



Bücher

DIE WIR EMPFEHLEN

HERBST/WINTER 2021

»Es gibt keine Seligkeit ohne Bücher.«
(Arno Schmidt)

LIEBE LESERIN, LIEBER LESER!

Sicherlich gibt es auch noch andere Möglichkeiten, Seligkeit zu finden, mit Büchern gelingt das aber auf jeden Fall ganz wunderbar. Sie können trösten, uns über schwierige Phasen hinweghelfen, anregen, uns zum Lachen bringen oder einfach gut unterhalten.

Auf den nächsten Seiten möchten wir Ihnen unsere Auswahl besonders interessanter Novitäten dieses Herbstes vorstellen und Sie dazu einladen, in unserem kleinen Buchkatalog zu blättern und Ihre Favoriten zu entdecken.

Gerne beraten wir Sie persönlich. Und falls Sie ein Buch suchen, das wir nicht vorrätig haben, dann besorgen wir es Ihnen in kürzester Frist. In der Regel erhalten Sie es schon am nächsten Tag.

Ihre Buchhandlung – lokal, persönlich und immer für Sie da.

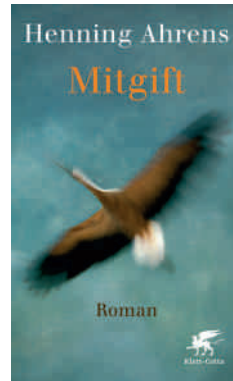
Inhalt	1	Romane, Erzählungen	51	Bildbände
	25	Kriminalromane, Thriller	52	Kunst
	33	Klassik, Lyrik	53	Kochen und genießen
	34	Taschenbuchtipps	56	Natur, Garten
	36	Biografien, Briefe	57	Das besondere Geschenk
	38	Geschichte	59	Hörbücher
	40	Zeitgeschehen	66	Sprachen lernen
	43	Sachbücher	68	Kinder- und Jugendliteratur
	48	Bewusster leben	89	Graphic Novel
	50	Religion	90	Kalender

Henning Ahrens

Mitgift

Roman

352 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-608-98414-9
(Klett-Cotta)



Mit seinem Roman hat Henning Ahrens eine mitreißende Chronik vorgelegt, in der er behutsam die schmerzhaften Wunden aufdeckt, die die Tragödie des letzten Jahrhunderts in einer Familie hinterlassen hat.

Wenn jemand stirbt, dann wird Gerda Derking, die Totenfrau, geholt. Jetzt, da sie älter wird, will sie endlich aufhören. Doch dann bittet sie ihr Nachbar Wilhelm Leeb im August 1962 völlig aufgelöst um Hilfe. Ausgerechnet der Mann, der sie vor vielen Jahren für eine reiche Hoferbin verlassen hat. Der als begeisterter Nazi in den Krieg zog und als harter Mensch aus der Gefangenschaft zurückkehrte. Den Hof – seit sieben Generationen im Besitz der Leeb – mussten die Frauen allein durch den Krieg bringen. Am liebsten würde Gerda ihn wegschicken, doch sie ahnt: Die Leeb brauchen sie, um das Unglück zu bewältigen. Eindrücklich erzählt Henning Ahrens die Geschichte einer Familie und zeigt, welche Verwerfungen die Opfer der Eltern und das Schweigen darüber verursachen.

Caleb Azumah Nelson

Freischwimmen

Roman

Aus dem Englischen von
Nicolai von Schweder-Schreiner

208 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-311-10076-8
(Kampa)



Vom Leben als Schwarzer in London erzählt Caleb Azumah Nelson in seinem großartigen Debüt – von Ausgrenzung, schwarzer Literatur und Kunst, Liebe und Schmerz. »Brisant und überwältigend.« (Daily Mail)

Als er sie zum ersten Mal in einem Kellerpub im Südosten Londons sieht, ist er hin und weg und weiß, dass sie füreinander bestimmt sind. Sie beide sind Künstler, beide sind schwarz, haben Ausgrenzung erfahren, das Gefühl, nicht dazuzugehören, und versuchen, in London ihren Platz im Leben zu finden. In seinem atemberaubenden Debüt erzählt Caleb Azumah Nelson die große Liebesgeschichte zweier junger Menschen und widmet sich dabei gleichzeitig Fragen von Identität und brennenden Themen unserer Zeit wie Diskriminierung und Unterdrückung. Ein aufrichtiger, aufreger Roman über das Anderssein, Vorurteile, die Geborgenheit, die Liebe gewähren kann, und schmerzlichen Verlust. »Eine aufregende neue literarische Stimme.« (Vogue)



Marco Balzano

Wenn ich wiederkomme

Roman
Aus dem Italienischen
von Peter Klöss

320 Seiten, Leinen, € 22,-,
ISBN 978-3-257-07170-2
(Diogenes)

Daniela ist nur eine von vielen osteuropäischen Frauen, die ihre Familien verlassen, um Geld zu verdienen. Ein Opfer, das Hoffnung bringen soll und doch Gefühle und Menschen zerstört. Ein großartiger, berührender Roman.

Manuel ist 16 und lebt mit seiner Familie in Rumänien. Eines Tages verschwindet seine Mutter Daniela. Wie sich herausstellt, ist sie nach Mailand gegangen, um dort als Altenpflegerin Geld zu verdienen und ihren Kindern eine Ausbildung und ein besseres Leben zu ermöglichen. Schließlich verlässt auch der Vater die Familie, um Arbeit zu finden. Niemand scheint auf Manuel und seine Bedürfnisse einzugehen. Als der Junge, gequält von der Abwesenheit der Mutter und der Verpflichtung, in der von ihr finanzierten Schule zu bestehen, einen Unfall erleidet und ins Koma fällt, muss Daniela eine Entscheidung treffen. Marco Balzano verleiht den unscheinbaren Heldinnen unserer Zeit, die für andere da sind und dabei sich selbst und ihre Familien opfern, eindrucksvoll eine Stimme.



Nicolas Barreau

Die Zeit der Kirschen

Roman

416 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-463-00016-9
(Kindler)

Mit seinem 2012 erschienenen Roman »Das Lächeln der Frauen« hat Nicolas Barreau ein Millionenpublikum verzaubert. Jetzt gibt es die Fortsetzung der charmanten Liebesgeschichte von Aurélie und André.

Für einen Heiratsantrag ist der Valentinstag perfekt geeignet, denkt Lektor André. Doch dann durchkreuzt ein unerwartetes Ereignis seine Pläne. Aurélies Lokal »Le Temps des Cerises« wird mit einem Michelin-Stern dekoriert. Mehr Erfolg kann man sich kaum wünschen. Leider handelt es sich um eine bedauerliche Verwechslung, denn die Auszeichnung geht an den Sternekoch Jean-Marie Marnonier, der in Vétheuil ein Restaurant mit dem gleichen Namen führt. Bei einem Telefongespräch hat dieser für Aurélie nur Hohn und Spott übrig, was diese sich nicht gefallen lassen will. Sie belegt einen Kochkurs bei dem ebenso kultivierten wie charmanten Spitzenkoch mit den blauen Augen. Und André muss zum ersten Mal in seinem Leben erfahren, was Eifersucht bedeutet.

Bov Bjerg

Deadline

Roman

176 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-98568-002-3
(Kanon)



Seine Romane »Auerhaus« und »Serpentinen« brachten ihm großen Erfolg, doch sein Romandebüt wurde bei einem Lagerbrand weitgehend zerstört. Nun erscheint das Buch in einer vom Autor revidierten Neuauflage.

Paula, Ende 30, lebt in den USA, ist technische Übersetzerin und ihr Leben ist von Fristen und Abgaterminen bestimmt. So ist auch der Plan genau getaktet: Heimfliegen in das Dorf ihrer Kindheit in der Schwäbischen Alb, das abgelaufene Grab des Vaters auflösen und den Grabstein abmontieren, die Familie sehen und schnell wieder zurück nach Hause – doch alles kommt anders. Paula verpasst ihren Rückflug und muss sich drängenden Fragen stellen. Das zwanghafte Bedürfnis der Protagonistin, für alle Dinge, die sie umgeben, nach dem treffenden Begriff und der korrekten Beschreibung zu suchen, prägt auch den Erzählstil des suggestiven Romans. »Das überraschendste Leseerlebnis des Jahres. Ein ganz neuer Ton, eine völlig neue Schreibart.« (Christoph Hein)

Alina Bronsky

Barbara stirbt nicht

Roman

256 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-462-00072-6
(Kiepenheuer & Witsch)



Die Bestsellerautorin Alina Bronsky erzählt mit bitterbösem Witz von Walter und Barbara, deren Leben in klar geregelten Bahnen verläuft, bis auf einen Schlag nichts mehr so ist wie zuvor.

Als Walter Schmidt an einem Freitag wie jeden Tag in der Früh aufwacht, ist alles anders. Die Betthälfte neben ihm ist leer, es steigt kein Kaffeegeruch aus der Küche nach oben wie gewöhnlich ... Wo ist Barbara? Als er sie mit einer Wunde an der Schläfe im Badezimmer findet, bringt er sie mühsam ins Bett zurück, doch Barbara ist müde und will nur schlafen. Mit einem Mal ist es nun an Walter, der sich nie in die häusliche Zuständigkeit seiner Frau eingemischt und meistens seinen Willen durchgesetzt hat, zu kochen, den Hund zu versorgen und sie beide am Leben zu erhalten. Das humorvolle und warmherzige Porträt einer in Routinen festgefahrenen Ehe und eines Mannes, der sich im Alter unfreiwillig neu erfinden und alte Gewissheiten über den Haufen werfen muss.



Alina Bronsky
Das Geschenk

Roman

112 Seiten, gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-96038-296-6
(edition chrison)

Für ihre Romane wurde Alina Bronsky schon mehrfach ausgezeichnet. Ihr neues Buch schildert ein Weihnachten unter Freunden, das so einige Gewissheiten infrage stellt und Verborgenes offenbart.

Es hätte das erste Weihnachtsfest ohne den üblichen Stress, ohne Baum, Verpflichtungen und ohne Kinder werden sollen. Nur sie beide an einem schönen Ort. Doch dann ruft Klaus an, ein Freund, den Kathrin und Peter seit Jahren nicht mehr gesehen haben. Früher, als Klaus' Partnerin Almut noch lebte, waren die beiden Paare unzertrennlich. Die Vorstellung, dass Klaus womöglich einsam und zerknirscht Weihnachten verbringen muss, veranlasst Kathrin, einem Treffen in der nordhessischen Provinz zuzustimmen. Als sie dort im Wochenendhaus jedoch auf einen glücklich verliebten Klaus und seine sehr viel jüngere Gefährtin treffen, ist das für sie der schockierende Beginn eines Weihnachtsfestes, das ihr Leben und ihre Gefühle durcheinanderwirbelt und gewaltig auf die Probe stellt.



Paolo Cognetti
Das Glück des Wolfes

Roman

Aus dem Italienischen
von Christiane Burkhardt

208 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-641-28179-3
(Penguin)

Vor der Kulisse der rauen Bergwelt der italienischen Alpen entspinnt sich eine Liebesgeschichte, die zu den drängenden Fragen des Lebens führt: Wohin gehören wir wirklich und wer möchten wir sein?

Ein Winter in den italienischen Hochalpen bringt Fausto und Silvia zusammen. Gemeinsam erleben sie Monate des Glücks und der Nähe. Doch während Fausto die Ruhe der Jahreszeit genießt, richtet sich Silvias sehnsüchtiger Blick auf die Gipfel und Gletscher. Die gemeinsame glückliche Zeit endet, als Fausto beschließt, in die Stadt zurückzukehren. Aber Silvia kann er nicht vergessen – und ebenso wenig den Wunsch nach einem Leben unterdrücken, das er sich so sehnlich wünscht. Die raue Bergwelt ist für Bestsellerautor Paolo Cognetti die inspirierende Umgebung, die den Menschen mit seinem wahren Ich und den drängenden Fragen des Lebens konfrontiert. Eine poetische Liebesgeschichte über das Suchen der Stille und das Finden der Liebe.

Cynthia D'Aprix Sweeney

Unter Freunden

Roman

Aus dem Englischen von
Nicolai von Schweder-Schreiner*352 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-608-98448-4
(Klett-Cotta)*

Ein zufällig gefundener Ehering, der 13 Jahre als verloren galt, bringt ein jahrzehntealtes, stabiles Geflecht aus Freundschaft und Familie ins Wanken. Und Flora fragt sich, ob ihr Leben auf einer Lüge aufbaut wurde.

Flora und Julian verbindet seit ihren Tagen in New York eine tiefe, vertrauensvolle Freundschaft mit der Schauspielerin Margot und deren Ehemann David, einem Arzt. Beide Paare leben inzwischen in Los Angeles, wo es Margot als Hauptdarstellerin in einer Krankenhausserie zu einer gewissen Berühmtheit gebracht hat. Auch für Flora und Julian hat sich der Umzug nach Los Angeles finanziell und karrieremäßig gelohnt. Entspannt können sie ihrer Tochter Ruby beim Heranwachsen zusehen. In ihrem Freundeskreis gelten Flora und Julian als das ideale Paar – bis sich plötzlich ein dunkler Schatten auf ihr Glück legt. Mit gewohnter Leichtigkeit und Empathie porträtiert die Autorin die schmerzhaften Veränderungen in den jahrelangen Beziehungen und den zaghaften Neuanfang.

Dietmar Dath

Gentzenoder: Betrunken aufräumen
Kalkülroman*604 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-75180-035-8
(Matthes & Seitz Berlin)*

In seinem für den Deutschen Buchpreis nominierten Roman verwebt Dietmar Dath unterschiedliche Erzählstränge zu einem anregenden Blick auf die Grundlagen unseres Lebens in der Gegenwart.

Ob Flugbuchungen, Verteilung von Hilfsgütern, Steuerung der Atomwaffenarsenale oder Likes und Kommentare in den sozialen Medien – in unserer Gegenwart sind viele Lebensbereiche ohne die ungeheure Rechenleistung von Computern nicht mehr denkbar. Dietmar Dath widmet sich in seinem außergewöhnlichen Roman diesem Phänomen und verknüpft verschiedene Erzählstränge zu einem Gesamtbild, das Chancen und Möglichkeiten der Rechen-technik offenbar werden lässt und überraschende Ergebnisse zeigt. Dazu lässt er den brillanten, aber heute vergessenen Logiker und Mathematiker Gerhard Gentzen ebenso auftreten wie Frank Schirrmacher, der über das Internet nachdenkt, Jeff Bezos und viele andere. Ein temporeicher, ebenso kluger wie humorvoller Roman.

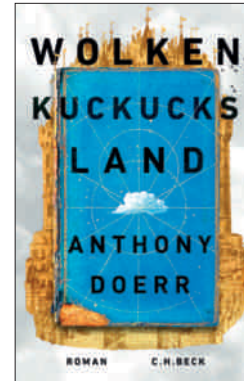


Donatella Di Pietrantonio

Borgo Sud

Roman
Aus dem Italienischen
von Maja Pflug

224 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-95614-454-7
(Kunstmann)



Anthony Doerr

Wolkenkuckucksland

Roman
Aus dem Englischen
von Werner Löcher-Lawrence

532 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-77431-7
(C.H.Beck)

Mit dem Roman »Arminuta« gelang Donatella Di Pietrantonio der internationale Durchbruch. In ihrem neuen Buch schreibt sie die Familiengeschichte »in berührender Schönheit und Klarheit« (NDR Kultur) weiter.

Als Kinder waren sie unzertrennlich, doch dann hat sich ihr Leben unterschiedlich entwickelt. Während Adriana, die Jüngere, in prekären Verhältnissen in Borgo Sud, dem heruntergekommenen Hafenviertel von Pescara, lebt, lehrt ihre Schwester an der Universität in Grenoble. Als diese einen Anruf erhält, dass Adriana von einem Balkon gestürzt ist und mit lebensgefährlichen Verletzungen auf der Intensivstation liegt, steigen Erinnerungen in ihr auf: an die Nacht, als Adriana plötzlich mit einem Baby vor ihrer Tür stand, und an die Angst, von der sie verfolgt zu sein schien. Obwohl in Borgo Sud allen klar ist, was hinter Adrianas Unfall steckt, schweigen alle über die wahren Umstände. Eine bewegende und warmherzige Geschwister- und Familiengeschichte.

Was vereint fünf Jugendliche, die in unterschiedlichen Zeiten und Lebenswelten ihren Weg ins Erwachsensein gehen? Ein wunderschön erzählter Roman über menschliche Verbindungen und die Macht von Geschichten.

Mit seinem Roman »Alles Licht, das wir nicht sehen« eroberte Anthony Doerr 2014 Platz 1 der Bestsellerliste der New York Times. Nun erscheint sein neuer Roman und erzählt großartig und faszinierend vom Wert und der Macht von Büchern, Geschichten und Träumen. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Jugendliche, die ihren Platz in einer zerbrechenden Welt suchen: Anna und Omeir während der Eroberung von Konstantinopel 1453, Seymour, der einen Anschlag in einer Bibliothek im heutigen Idaho plant, und Konstance, die in der Zukunft in einem Raumschiff unterwegs ist. Ganz unterschiedliche Leben in Raum und Zeit und doch geheimnisvoll miteinander verknüpft. Ein unvergesslicher Roman, »der einfach ein großes und staunenswertes Geschenk ist«. (Booklist)

John von Düffel

Die Wütenden und die Schuldigen

Roman

320 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8321-8163-5
(DuMont)



Mit einfühlsam sezierendem Blick enthüllt der mehrfach preisgekrönte Autor John von Düffel verdrängte Wahrheiten, die in einer Familie gären und letztlich offenbar werden. Ein ruhig erzählter, bewegender Familienroman.

Aus einzelnen Erzählsträngen, die sich vier Mitgliedern einer Familie widmen, webt John von Düffel einen wunderbaren Familienroman, der von der Suche nach Liebe, dem Verlassenwerden, Schuld, Wut und Abwesenheit erzählt. Da sind die unterschiedlichen Geschwister Selma, die von einer unterschwelligem Wut geprägt ist, und der phlegmatische Jakob, der in seine Kunstprofessorin verliebt ist. Ihre Mutter Maria, die als Anästhesistin arbeitet, in Quarantäne geschickt wird und im zufälligen Zusammentreffen mit einem Rabbi auf tief verborgene Wahrheiten stößt. Und dann der Großvater Richard, ein protestantischer Pfarrer, der an Krebs erkrankt ist und auf den Tod wartet. Sie alle müssen lernen, sich ihren Gefühlen und den wahren Realitäten zu stellen.

Jenny Erpenbeck

Kairos

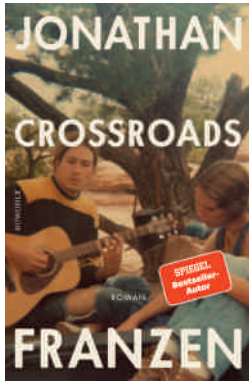
Roman

384 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-32860-085-5
(Penguin)



Zwei Kartons mit Dokumenten aus einer fernen Zeit erhält Katharina kurz nach dem Tod eines Freundes. Doch das Eintauchen in die Vergangenheit fördert Erkenntnisse zutage, die sie lange verdrängt hatte.

Aus einer Zufallsbegegnung während einer Busfahrt in Ostberlin entsteht zwischen der neunzehnjährigen Katharina und dem wesentlich älteren Hans eine Beziehung, die beide in den kommenden Jahren immer wieder an ihre Grenzen bringen wird. Vor dem Hintergrund der sterbenden DDR erleben sie Höhen und Abgründe ihrer Beziehung. Auf Obsession folgt Hass, auf Hoffnung Verzweiflung, auf Liebe Verrat – und doch kommen sie voneinander nicht los. Jahre später bringen zwei Kartons mit Briefen und Dokumenten aus dieser Zeit Licht in das Dunkel ihrer Beziehung. Plastisch und eindringlich schildert Jenny Erpenbeck die intensive Zeit des Umbruchs, in der nichts mehr so war, wie es schien, und erlebtes Glück sich im nächsten Augenblick in Unglück verwandelte.



Jonathan Franzen

Crossroads

Band 1: Ein Schlüssel
zu allen Mythologien
Aus dem Englischen
von Bettina Abarbanell

800 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-498-02008-8
(Rowohlt)

Ein Roman über eine Familie am Scheideweg, über Sehnsucht und Geschwisterliebe, Lügen, Geheimnisse und Rivalität. Der fulminante Auftakt zu Jonathan Franzens als Triologie angelegtem Opus magnum.

Ein Sturm braut sich über den Köpfen der Hildebrandts in Chicago zusammen. Am 23. Dezember 1971 trifft die Familie zusammen und jedes der Mitglieder hat längst die Weichen für sein zukünftiges Leben neu gestellt, bereit, um der eigenen Freiheit willen die der anderen zu opfern. Fast an einem einzigen Wintertag enthüllt Jonathan Franzen ein aus mehreren Perspektiven aufgeschlüsseltes Panoptikum einer Familie, in der längst nichts mehr so ist, wie es zu sein scheint. Ein fesselnder Familienroman von beispielloser Kraft und Tiefe, bewegend, spannungsreich und zugleich auch amüsant. »Jonathan Franzen ist einer der größten lebenden Schriftsteller, und seine Romane gehören zum Kanon der großen amerikanischen Familien- und Sozialepen.« (Der Spiegel)



Anne Gesthuysen

Wir sind schließlich wer

Roman

416 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-462-05408-8
(Kiepenheuer & Witsch)

Der neue Roman der Bestsellerautorin Anne Gesthuysen erzählt mit großer Herzenswärme, Feingefühl und Humor von einer Familie, die sich erst verlieren muss, um sich schließlich in der Not neu zu finden.

Maria war immer das geliebte Vorzeigekind der Adelsfamilie. Schließlich wurde sie auf Schützenfesten zur Königin gekrönt und hat einen Grafen geheiratet, während ihre Schwester Anna sich beim Spielen im Stall schmutzig gemacht und später die falschen Männer gewählt hat. Als Anna die Vertretung des erkrankten Pastors in der Gemeinde Alpen übernimmt, wird sie – jung, weiblich und geschieden – dort mit äußerstem Argwohn empfangen. Gleichzeitig gerät Marias Leben komplett aus den Fugen, als ihr Mann verhaftet wird und kurz darauf ihr kleiner Sohn verschwindet. In der größten Not finden die ungleichen Schwestern wieder zusammen und erhalten überraschend Unterstützung von den Alpenern, die bei der Suche nach dem Jungen fest zusammenhalten.

Ayelet Gundar-Goshen

Wo der Wolf lauert

Roman

Aus dem Hebräischen
von Ruth Achlama*352 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-0369-5849-1
(Kein & Aber)*

Psychologisch raffiniert komponiert Ayelet Gundar-Goshen eine eindringliche und bewegende Geschichte über das Elternsein und darüber, wie es sich anfühlt, wenn vermeintliche Gewissheiten in sich zusammenbrechen.

Lilach ist froh, dass sie Adam, ihren Sohn, nicht in ihrer Heimat Israel, sondern in den USA aufziehen kann – in einem Land, in dem sie sich in Sicherheit fühlt. Als ein Anschlag auf eine Synagoge verübt wird, sind ihr Mitgefühl mit den Opfern und der Schrecken groß. Weil sie Angst hat, dass ihr Sohn wehrlos zum Opfer werden könnte, schickt sie ihn in einen Selbstverteidigungskurs, den dieser zunehmend begeistert absolviert. Dann stirbt ein afroamerikanischer Junge auf einer Party, die auch Adam besucht hat. Während an der Aufklärung des Todes gearbeitet wird, erfährt Lilach, dass ihr Sohn ausgerechnet von diesem Jungen in der Schule gemobbt wurde. Zweifel beginnen an ihr zu nagen. Kann es sein, dass ihr Junge etwas mit der Tragödie zu tun hat und zum Täter geworden ist?

Kristin Hannah

Die vier Winde

Roman

Aus dem Englischen
von Gabriele Weber-Jarić*516 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-352-00943-3
(Rütten & Loening)*

Meisterhaft erzählt die Autorin Kristin Hannah von dem Existenzkampf einer mutigen und selbstbewussten Frau in den 20er- und 30er-Jahren des letzten Jahrhunderts in den USA, zur Zeit der Großen Depression

Nichts blieb von dem Reichtum, den die Farmer in den 1920er-Jahren mit dem Weizen aus den Böden der Great Plains zogen. Die Trockenheit, Sandstürme und Bodenerosion führen zu Missernten. Die Rezession hat Millionen Amerikaner arbeitslos gemacht. Viele machen sich auf den Treck nach Westen in der Hoffnung, dort ein Auskommen zu finden. Auch für die von ihrem Mann verlassene Farmerin Elsa Martinelli stellt sich im Jahr 1934 in Texas die drängende Frage: Soll sie um ihr Land kämpfen oder mit ihren Kindern die geliebte Heimat verlassen, um in Kalifornien als Baumwollpflückerin eine Zukunft und vielleicht eine neue Liebe zu finden? Ein grandioser Roman, der nahtlos an die Dramatik von »Die Nachtigall« anknüpft. »So elektrisierend wie hoffnungsvoll.« (New York Times)



Kent Haruf

Ein Sohn der Stadt

Roman

Aus dem Englischen von
pociao und Roberto de Hollanda

288 Seiten, Leinen, € 24,-,
ISBN 978-3-257-07172-6
(Diogenes)



Tayari Jones

Das Jahr, in dem wir verschwanden

Roman

Aus dem Englischen
von Britt Somann-Jung

304 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7160-2802-5
(Arche)

In seinen preisgekrönten Romanen widmet sich Kent Haruf, »einer der großen Erzähler-Realisten aus Amerikas endlosen Weiten« (FAZ), dem Leben in der fiktiven Kleinstadt Holt in Colorado. Lebensnah, bewegend, großartig!

Jack Burdette, der allseits bewunderte Footballstar, ist lange Zeit der Liebling der Einwohner von Holt, bis er eines Tages plötzlich spurlos verschwindet. Und mit ihm 150.000 Dollar, die er der Getreide-Kooperative des Ortes gestohlen hat. Zurück bleiben fassungslose, wütende Farmer, die um ihr Geld betrogen wurden, und seine schwangere Frau Jessie samt Kindern. Mit der Zeit glätten sich die Wogen und Jessie findet ihren Weg in ein glückliches Leben mit Pat, dem Herausgeber der Lokalzeitung. Acht Jahre vergehen, dann ist Jack auf einmal wieder da, in einem protzigen roten Cadillac mitten auf der Main Street. Alte Wunden brechen wieder auf, Wut macht sich breit und es stellt sich erneut die Frage, was ihn einst dazu bewogen hat, sie alle zu betrügen.

Kindermorde erschüttern Atlanta und das Leben von Tasha, Rodney und Octavia. In ihrem Romandebüt erzählt Tayari Jones von einem Sommer voller Ängste und den Sorgen, die das Heranwachsen mit sich bringt.

Im Sommer 1979 nimmt eine Reihe entsetzlicher Morde in Atlanta ihren Anfang. Im Verlauf der folgenden zwei Jahre werden 22 afroamerikanische Kinder ermordet. Basierend auf den realen Geschehnissen erzählt Tayari Jones einfühlsam und lebensnah aus der Perspektive dreier Kinder, wie diese den Sommer erleben, in dem immer mehr Jungen und Mädchen verschwinden. Während Angst und Unruhe sich in den Familien und in der Stadt ausbreiten und den Alltag der Kinder verändern, geht es in ihren Gedanken immer auch um alltägliche Sorgen und Freuden, um Freundschaften, Enttäuschungen und die Beziehung zur Familie. »Mit großem Talent und Feingefühl erweckt Jones die Schrecken jenes Sommers und die Herausforderungen des Erwachsenwerdens.« (Booklist)

Paul Kohl

Sie waren nie weg

Roman

464 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-7408-1326-0
(emons)



1951: Inmitten von Kriegsrüinen erlebt Deutschland ein Wirtschaftswunder. Doch alte Nazi-Eliten sitzen noch immer an den Schalthebeln der Macht. Ein brillant recherchiertes Panorama der deutschen Nachkriegszeit.

Es herrscht Aufbruchsstimmung in der noch jungen Bundesrepublik. Die wirtschaftliche Entwicklung nimmt Fahrt auf, Kriegsgefangene und Exilanten sind heimgekehrt, die öffentliche Verwaltung, Medien, politische und wissenschaftliche Gremien scheinen gesäubert von überkommenen Ideologien. Die Menschen schauen hoffnungsvoll in die Zukunft. Doch die Nazis sind noch immer da. Sie waren nie verschwunden. Nach außen hin geläutert und scheinbar harmlos, treiben sie in Wirtschaft, Politik und Presse ihr böses Spiel. Berauscht vom Wirtschaftswunder, genießt der junge Ludwig die neuen Möglichkeiten. Bis er durchschaut, was mitten in der Gesellschaft passiert und was sein eigener Vater getan hat. Ihm wird klar: Er muss handeln! Gesellschaftskritisch, lakonisch, spannend.

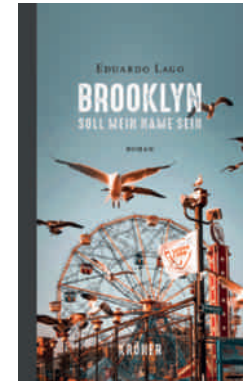
Eduardo Lago

Brooklyn soll mein Name sein

Roman

Aus dem Spanischen
von Guillermo Aparicio

500 Seiten, Halbleinen, € 25,-,
ISBN 978-3-520-62401-7
(Kröner)



Eduardo Lagos Romandebüt wurde in Spanien 2006 mit dem renommierten Literaturpreis Premio Nadal ausgezeichnet. Eine eindringliche Erzählung von Freundschaft, Liebe und Einsamkeit.

In einer Bar in den Docks von Brooklyn versammeln sich tagtäglich die seltsamsten Gestalten: Seeleute, Einwanderer, Ausgestoßene, alles Heimatlose, die vom Leben gebeutelt an diesem Ort zusammentreffen, auch um ein Stück Heimat zu erleben. Mitten unter ihnen am Kapitänstisch sitzt der in Spanien geborene Gal Ackermann, ein Schriftsteller, der den Roman seines Lebens schreiben und damit im Grunde nur eine einzige Leserin erreichen will: seine seit Jahren verschollene große Liebe Nadia. Als Gal stirbt, widmet sich sein Freund Nesse der Aufgabe, den unvollendeten Roman zu Ende zu schreiben, und gewährt dem Leser so berührende Einblicke in das Leben seines Freundes und ein Geheimnis, das zurückreicht in die Zeit des Spanischen Bürgerkriegs.



Raven Leilani

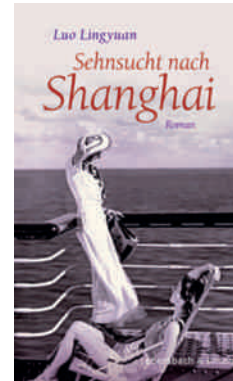
Hitze

Roman
Aus dem Englischen
von Sophie Zeitz

256 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-455-01233-0
(Atlantik)

Das Kunststudium abgebrochen, die Wohnung eine Bruchbude, das Einkommen mehr als dürftig und die Liebschaften wechselnd: Edies Leben verläuft nicht ganz optimal, bis sie eines Tages Eric kennenlernt.

Eric ist weiß und fast doppelt so alt wie die schwarze 23-jährige Edie. Er ist verheiratet, lebt in einer offenen Ehe und hat mit seiner Frau Rebecca Akila adoptiert, ein schwarzes Mädchen. Für Edie wird diese Affäre, in die sie hineinschlittert wie in so viele ihres bisherigen Lebens, zu einem Wendepunkt, an dem sich all ihre Perspektiven verschieben. Sie freundet sich zunächst mit Rebecca und dann mit Akila an, für die Edie offenbar die einzige andere Schwarze ist, die das kleine Mädchen kennt. Eine Freundschaft, die Edie dazu bringt, sich mit ihrer Einsamkeit, dem Sexismus und Rassismus in ihrem Leben auseinanderzusetzen. »Ein elektrisierendes, scharfsinniges und komisches Buch darüber, was es bedeutet, heutzutage jung zu sein. Brutal und brilliant!« (Zadie Smith)



Luo Lingyuan

Sehnsucht nach Shanghai

Roman

320 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86915-247-9
(ebersbach & simon)

In ihrer großartigen Romanbiografie widmet sich Luo Lingyuan einer unkonventionellen Frau, die als Amerikanerin im mondänen Shanghai der wilden 1930er-Jahre lebte und mit ihren Reportagen ihre Leser faszinierte.

Die amerikanische Journalistin Emily Hahn (1905–1997) schrieb für das Magazin The New Yorker Reportagen, in denen sie ihren Lesern Asien näherbrachte, und veröffentlichte 52 Bücher. Sechs Jahre lebte sie von 1935 an in Shanghai, danach in Hongkong, bevor sie 1945 nach England und später in die USA zurückkehrte. Die Chinesin Lu Lingyuan erzählt in ihrer fesselnden Romanbiografie von dieser unkonventionellen und klugen Frau, ihrer großen Liebe zum chinesischen Lyriker und Verleger Shao Sinmei, dem Leben in der gehobenen chinesischen Gesellschaft und der Affäre mit dem Chef des britischen Geheimdienstes, ihrem späteren Mann Charles R. Boxer. Eine hochinteressante Biografie über eine ungewöhnliche Frau und eine Zeitreise in das Shanghai der 1930er-Jahre.

Matthias Lohre

Der kühnste Plan seit Menschengedenken

Roman

480 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-8031-3336-6
(Wagenbach)



In der Weimarer Republik schmiedeten Herman Sörgel und seine Frau revolutionäre Pläne für den Weltfrieden. Matthias Lohre schildert in seinem fantastischen Roman die vergessene Geschichte der visionären Denker.

Der Architekt und Kulturphilosoph Herman Sörgel entwickelte in den 1920er-Jahren ein Staudammprojekt, das vorsah, Teile des Mittelmeers trockenzulegen und aus Europa und Afrika den Kontinent Atlantropa entstehen zu lassen, auf dem Frieden und Wohlstand herrschen sollten. Als Herman 1925 seiner späteren Frau Irene begegnet, ist dies der Anfang einer wechselvollen Liebesgeschichte, doch beide teilen den Glauben daran, die Welt vor einem weiteren Weltkrieg retten zu können. Ihre Pläne werden angezweifelt, aber auch von namhaften Experten unterstützt. Hitlers Machtübernahme scheint alles zunichtezumachen, bis die Nazis Sörgels Plan als Instrument für ihre Eroberungspolitik sehen. Herman muss sich zwischen seinem Lebenstraum und seiner jüdischen Frau entscheiden.

Gert Loschütz

Besichtigung eines Unglücks

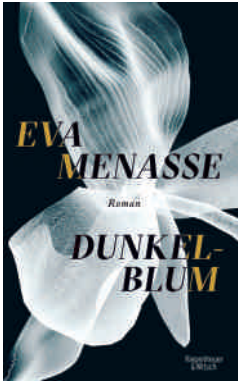
Roman

336 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-89561-157-5
(Schöffling & Co.)



Basierend auf einem realen Zugunglück entfaltet Gert Loschütz eine eindrucksvolle Geschichte um Liebe, Schuld, Lebenslügen und Verrat. Ein mitreißender Roman, der »jedem Krimi Konkurrenz« (MDR Kultur) macht.

Ein Zugunglück 1939. Schwer verletzt überlebt Carla, die in Begleitung eines getöteten Italieners unterwegs war, mit einem anderen Mann verlobt ist, sich jedoch als Ehefrau des Toten ausgibt. Jahre später erhält Thomas Vandersee nach einem Beitrag für ein Reisemagazin Post von einem ihm Unbekannten. Der weist ihn auf das Zugunglück hin und kennt offenbar auch Thomas' Mutter Lisa, die damals im Kaufhaus eine Lehre absolviert hat und den Auftrag hatte, Carla Kleidung zu bringen. Widerstrebend vertieft sich Thomas immer weiter in die Unglücksgeschichte und versucht, das Geheimnis um Clara und die Verbindung zu seiner Familie zu entschlüsseln. Ein feinsinniger und faszinierender Blick auf Menschen und ihre Schicksale und auch ein Stück deutsche Geschichte.



Eva Menasse

Dunkelblum

Roman

528 Seiten, Stadtplan,
s/w-Illustrationen von
Nikolaus Heidelbach,
gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-462-04790-5
(Kiepenheuer & Witsch)

Die Welt in Dunkelblum scheint in Ordnung zu sein. Doch ein Verbrechen brachte vor Jahren Tod und Verderben in die kleine Stadt. Ein wortgewaltiges, poetisch-zartes Epos über die verheerende Macht des Schweigens.

In Dunkelblum haben die Mauern Ohren, die Alteingesessenen wissen alles voneinander. Die Zugezogenen kennen nur die Fassade, hinter der sich seit Jahren die Geschichte eines furchtbaren Verbrechens verbirgt. Das Geheimnis wirft dunkle Schatten auf die Kleinstadt direkt an der österreichisch-ungarischen Grenze. Im Spätsommer des Jahres 1989, als immer mehr DDR-Flüchtlinge in Ungarn eintreffen, gerät auch in Dunkelblum einiges in Bewegung: Ein Unbekannter taucht auf und stellt unbequeme Fragen, der Bau eines Wasserspeichers droht das Geheimnis ans Licht zu bringen und eine junge Frau verschwindet spurlos ... In ihrem Roman erzählt Eva Menasse vom Umgang mit historischer Schuld und verbindet dabei meisterhaft Komisches und Melancholisches.



Nadifa Mohamed

Der Geist von Tiger Bay

Roman

Aus dem Englischen
von Susann Urban

367 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-406-77682-3
(C.H.Beck)

Der Somalier Mahmood weiß, dass er den Mord, für den er im Gefängnis sitzt, nicht begangen hat. Doch reicht die Wahrheit aus, um ihn zu retten? Ein eindringliches Plädoyer gegen Rassismus und Unmenschlichkeit.

Den Somalier Mahmood Hussein Mattan verschlägt es als Matrosen der Handelsmarine nach Cardiff, wo er sich in Tiger Bay, dem berühmten Hafengebiet, niederlässt. Er heiratet, hat drei Kinder und hält seine Familie mit wechselnden Jobs über Wasser. Als 1952 eine Ladenbesitzerin brutal ermordet wird, gerät Mahmood in den Fokus der Ermittlungen. Überzeugt davon, in einem Land zu leben, das sich der Gerechtigkeit verschrieben hat, vertraut er auf seine Unschuld. Sechs Monate später wird er hingerichtet. Beruhend auf einer wahren Geschichte, die erschreckend aktuell erscheint, erzählt Nadifa Mohamed aufwühlend, scharfsinnig und voller Mitgefühl von einem aussichtslosen Kampf gegen rassistische Vorurteile, Unmenschlichkeit und für Gerechtigkeit.

Kayo Mpyoi

Mai bedeutet Wasser

Roman

Aus dem Schwedischen
von Elke Ranzinger

264 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-95988-154-8
(Culturbooks)



Die berührende und facettenreiche Familiengeschichte der Autorin Kayo Mpyoi wurde in Schweden als bestes Debüt des Jahres ausgezeichnet. Ein großartig erzählter, außergewöhnlicher Roman.

Die kleine Adi lebt mit ihren Eltern und ihrer älteren Schwester Dina im Diplomatenviertel von Daressalam. Skeptisch begegnet sie Mai, der neugeborenen Schwester, die die Aufmerksamkeit der Mutter auf sich zieht und ständig kränkelt. Der strenge Vater hingegen ist nur darauf bedacht, dass die Töchter gehorsam und ehrbar aufwachsen. Doch Dina liebt es zu tanzen und Spaß zu haben und Adi trägt ein dunkles Geheimnis mit sich herum. Kayo Mpyoi lässt in ihrem Roman Adi erzählen – vom täglichen Leben in ihrer Familie, den Vorfahren mit all den Mythen und Flügen, die auch das Leben nachfolgender Generationen bestimmen, den Geschwistern im Heimatland Zaire, Jahrzehnten voller Gewalt und Unterdrückung durch die Kolonialmächte. Eine großartig erzählte Familiengeschichte.

Sisonke Msimang

Und immer wieder aufbrechen

Roman

Aus dem Englischen
von Tatjana Kruse

404 Seiten, gebunden, € 24,90,
ISBN 978-3-7099-8140-5
(Haymon)



Es ist eine sehr persönliche Geschichte, die die südafrikanische Autorin und Aktivistin Sisonke Msimang in ihrem eindrucksvollen Buch erzählt – und eine politische über den Kampf gegen Rassismus und Unterdrückung.

Sisonke Msimang und ihre Schwestern kommen in den 1970er-Jahren in Sambia zur Welt. Ihr Vater hat Südafrika verlassen, um sich für den Kampf gegen die Vorherrschaft der Weißen zu rüsten. Getrieben von revolutionären Ideen zieht die Familie weiter nach Kenia, Kanada, Äthiopien und kehrt schließlich, als Mandela 1990 aus der Haft entlassen wird, wieder in die Heimat zurück. In ihrem eindrucklichen biografischen Roman schildert die engagierte Autorin ihren Werdegang und ihr Leben im Exil, sie berichtet vom Traum von Freiheit und Gerechtigkeit, der sich für viele nicht erfüllt hat, von Rassismus, Gewalt, aber auch der Kraft der Liebe. Eine kompromisslose Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte und ein Aufruf, sich für Selbstbestimmung und Gerechtigkeit einzusetzen.



Benjamin Myers
Der perfekte Kreis

Roman
Aus dem Englischen
von Ulrike Wasel
und Klaus Timmermann

220 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8321-8158-1
(DuMont)

Nur Redbone und Calvert wissen, wer hinter den mysteriösen Kornkreisen im Süden Englands steckt. Zwei ungleiche Männer, die ein Ziel verbindet. Eine ungewöhnliche und berührende Liebeserklärung an die Natur.

Immer wieder tauchen im Südwesten Englands rätselhafte Kreise in den Kornfeldern auf und irritieren die Menschen. Manche behaupten, sie seien aufgrund von Besuchen Außerirdischer entstanden, andere vermuten das Werk irgendwelcher Witzbolde dahinter. Eine belegbare Erklärung für die mal einfacheren, mal geometrisch aufwendigen Muster scheint es nicht zu geben. Ungerührt von den wilden Spekulationen ziehen zwei junge Männer durch das Land, die sich zufällig gefunden haben und im Bestreben, heimlich den perfekten Kreis zu schaffen, eng verbunden sind. Während sie an ihrem Ziel arbeiten, enthüllen sich Wunden, die die Vergangenheit geschlagen hat, und sie nähern sich der Natur, den Menschen und ihren Träumen von Frieden und Freiheit.



Sigrid Nunez
Was fehlt dir

Roman
Aus dem Englischen
von Anette Grube

222 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-351-03875-5
(Aufbau)

Der neue Roman der Bestsellerautorin Sigrid Nunez über den letzten Gang einer krebskranken Frau und ihrer Freundin. Ein Buch, das Hoffnung macht und tröstet. »Voller Geistesgegenwart und Zärtlichkeit.« (People)

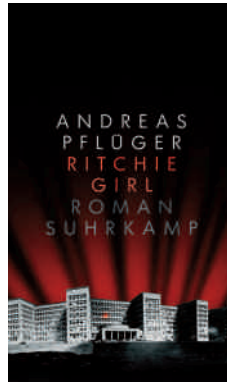
Auch in ihrem neuen Roman befasst sich Sigrid Nunez mit den großen letzten Fragen, die sich einem Menschen stellen. Eine Frau macht sich auf den Weg, um ihre Freundin, die unheilbar an Krebs erkrankt ist, zu besuchen und zu betreuen. Sie ist die Einzige, denn selbst die eigene Tochter hat sich von der Mutter abgewandt und will auch jetzt nichts mit ihr zu tun haben. In langen Gesprächen, die mitunter auch sehr humorvoll und komisch sind, werden existenzielle Themen wie selbstbestimmtes Sterben und die Angst vor der Bedeutungslosigkeit behandelt – und die Ich-Erzählerin wird so mit der eigenen Endlichkeit konfrontiert. Ein großartiger Roman, dem man gebannt bis zu letzten Seite folgt. »Er hat auf seine leise, anmutige, angenehm kluge Art eine tief tröstliche Wirkung.« (NDR)

Andreas Pflüger

Ritchie Girl

Roman

464 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-518-43027-9
(Suhrkamp)



Die Rückkehr nach Deutschland kurz vor Kriegsende wird für Besatzungsoffizierin Paula Bloom zu einer schmerzhaften Reise in die Vergangenheit. Andreas Pflüger erzählt kraftvoll von Schuld und Hoffnung auf Vergebung.

Kurz vor Kriegsende wird Paula Bloom nach Deutschland beordert, wo sie als Besatzungsoffizierin für die U.S. Army Dienst tun soll. Zeitgleich mit den in Nürnberg beginnenden Prozessen gegen die Hauptkriegsverbrecher arbeitet sie in einem U.S. Camp in der Nähe von Frankfurt. Dort taucht der Wiener Jude Johann Kupfer auf, der vorgibt, im Krieg der wichtigste Spion der deutschen Abwehr gewesen zu sein. Von ihrem Vorgesetzten erhält Paula den Auftrag, seinen Behauptungen auf den Grund zu gehen. Doch die Begegnung mit Kupfer führt sie auch zur Konfrontation mit ihrer Vergangenheit im Berlin der 1930er-Jahre, wo sie als Tochter eines amerikanischen Geschäftsmanns in einem goldenen Käfig aufwuchs. Paula sieht sich gezwungen, sich einer schmerzhaften Wahrheit zu stellen.

Sven Regener

Glitterschnitter

Roman

480 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86971-234-5
(Galiani Berlin)



West-Berlin in der Mitte der 1980er Jahre: eine Welt voller Liebe, Freundschaft, Verrat, Kunst und Wahn. Und drei Freunde, die wild entschlossen sind, mit ihrer Rockband Glitterschnitter Karriere zu machen.

Nicht jeder Band gelingt es, mit Presslufthämmern und Schrott Musik zu machen, wie den Einstürzenden Neubauten. Vielleicht bedarf es dafür auch eines gewissen Talents. Ob Charlie, Ferdi und Raimund, die Bandmitglieder von Glitterschnitter das haben, ist ungewiss. Aber sie haben eine Bohrmaschine, einen Synthesizer, ein Schlagzeug und den festen Willen durchzustarten. Mit von der Partie in Regeners neuem, tragikomischem Roman sind viele alte Bekannte, so der legendäre Herr Lehmann, der geniale Künstler H. R. Ledigt, und auch beliebte Orte wie der Intimfrisuren-Friseurladen, der vielleicht in ein Wiener Kaffeehaus umgewandelt werden soll. Wem Regeners Vorgängerroman »Wiener Straße« gefallen hat, der wird »Glitterschnitter« nicht mehr aus der Hand legen.



Jana Revedin
Flucht nach Patagonien

Roman

416 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-351-03809-0
(Aufbau)

Jean-Michel Frank war einer der einflussreichsten Designer im Paris der 1930er-Jahre. In ihrem großartigen Roman erzählt Jana Revedin von seinem Leben und einer wunderbaren Freundschaft.

Die reiche Chilenin Eugenia Errázuriz gilt als größte Mäzenin ihrer Zeit. Sie unterstützt Künstler wie Igor Strawinsky und Pablo Picaso und hat die Fähigkeit, das Potenzial von Orten und Menschen zu erkennen. Ihr neues Projekt: der spektakuläre Bau des ersten Grandhotels der Anden. Gemeinsam mit dem jungen jüdischen Innenarchitekten Jean-Michel Frank, dem sie zeitlebens als Stütze beigestanden und dessen Karriere sie befördert hat, begibt sie sich 1937 auf die Reise. Eine Reise über die Kontinente, die sie auch aus dem von den Nationalsozialisten bedrohten Europa in Sicherheit bringen soll. Jana Revedin erzählt wunderbar von einem wagemutigen Projekt, einer außergewöhnlichen Freundschaft und dem Leben des französischen Möbeldesigners.



Sasha Marianna Salzmann

Im Menschen muss alles herrlich sein

Roman

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-518-43010-1
(Suhrkamp)

Ein Zitat aus Tschechows »Onkel Wanja« wählt Sasha Marianna Salzmann zum Titel ihres Romans, der um das Leben von vier Frauen kreist, deren Gemeinsamkeit in der untergegangenen Welt des Sowjetreichs liegt.

Der 50. Geburtstag ihrer Mutter Lena wird für Edi zu einer Reise in die Vergangenheit, von der sie nie etwas wissen wollte: der Mief der Sowjetzeit in der Ukraine, wo Lena aufwuchs, der Lebensweg ihrer Mutter in einem von Korruption geprägten restriktiven System, die Zeit der Perestroika, bis sie in den 1990er-Jahren nach Jena emigrierte, wo die erfolgreiche und hilfsbereite Ärztin ihre Degradierung zur Krankenschwester erleben musste. Edi lebt ihr oberflächliches Dasein in Berlin und weigert sich beharrlich, das Schicksal ihrer Mutter als Teil ihrer eigenen Biografie anzuerkennen. Nur widerwillig folgt sie der Einladung zu dem Geburtstagsfest. Doch als ihr Tatjana, die beste Freundin ihrer Mutter, ihre eigene Geschichte erzählt, beginnt sie zu begreifen ...

Lydia Sandgren

Gesammelte Werke

Roman

Aus dem Schwedischen
von Stefan Pluschkat
und Karl-Ludwig Wetzig

880 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-86648-661-4
(mare)



Mit ihrem Debütroman eroberte Lydia Sandgren die Herzen von Presse und Publikum im Sturm. Eine feinfühlig erzählte Geschichte über eine besondere Freundschaft und Liebe, eine Hommage an die Kultur und Literatur.

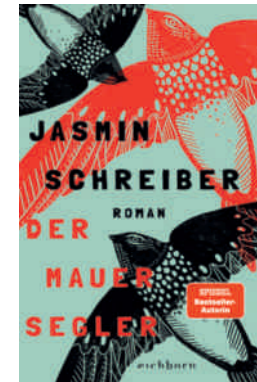
In Göteborg wird eine Retrospektive der Arbeiten des Künstlers Gustav Becker vorbereitet. Auf den Ausstellungsplakaten, die überall aushängen und die 20-jährige Psychologiestudentin Rakel in Unruhe versetzen, befindet sich das Porträt von Cecilia, Rakels Mutter, die vor 15 Jahren auf mysteriöse Weise verschwunden ist. Gleichzeitig gerät ihr Vater, der 50-jährige Verleger Martin Berg, in eine Lebenskrise: Die Verlagsgeschäfte laufen schlecht, die Freundschaft zu Becker scheint erkaltet, die Kinder sind fast aus dem Haus und sein unfertiges Romanmanuskript quält ihn. Als Rakel glaubt, im Roman eines Berliner Schriftstellers ihre Mutter wiederzuerkennen, scheint es endgültig an der Zeit, sich mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen. »Ein herausragendes Debüt.« (Boras Tidning)

Jasmin Schreiber

Der Mauersegler

Roman

240 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8479-0079-5
(Eichborn)



Nach ihrem großen Erfolg »Marianengraben« widmet sich Jasmin Schreiber in ihrem zweiten Roman einer großen Freundschaft, dem Thema Verlust und einem Mann, der an seiner Schuld zu zerbrechen droht.

Schon als Kinder waren Marvin, der von allen nur Prometheus genannt werden will, und Jakob beste Freunde. Erwachsen geworden ist Prometheus Arzt und forscht im Bereich Immuntherapie im Kampf gegen Krebs. Doch als ausgerechnet Jakob an einem Karzinom erkrankt, gelingt es Prometheus trotz allem nicht, ihn zu retten. Nach dem Tod des Freundes stürzt er sich in eine planlose Flucht vor Polizei, Familie und sich selbst, die ihn an einen dänischen Strand führt. Dort wird er von zwei alten Frauen aufgelesen, die ihn bei sich aufnehmen, ohne weitere Fragen zu stellen. Einfühlsam und bewegend schildert Jasmin Schreiber das Innenleben ihres Protagonisten, der von Trauer und Schuldgefühlen aus der Bahn geworfen wird, und hält Rückschau auf eine große Freundschaft.



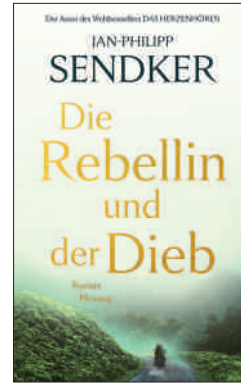
Stefanie vor Schulte
**Junge mit
schwarzem Hahn**

Roman

224 Seiten, Leinen, € 22,-,
ISBN 978-3-257-07166-5
(Diogenes)

Der elfjährige Martin ist seit seinem dritten Lebensjahr Vollwaise. Ohne Liebe und Fürsorge wächst er im Dorf auf, ein Außenseiter, dessen einziger Freund ein schwarzer Hahn ist. Bis der Maler ins Dorf kommt.

Martin ist kein Kind der Liebe. Und auch nach dem Tod seiner Eltern erfährt er keinerlei menschliche Zuwendung. Doch er hat einen wachen Verstand und ein reines Herz, obwohl ihm niemand Loyalität, Mut und Mitgefühl beigebracht hat. Die Dorfbewohner meiden oder behandeln ihn schlecht, weil er zu klug und zu lebenswürdig ist. Und vor allem weil sie seinen schwarzen Hahn für den Teufel halten. Sein ganzes Leben schon kennt Martin die Geschichte vom schwarzen Reiter, der jedes Jahr ein Mädchen und einen Buben holt – Kinder, die niemals wieder auftauchen. Eines Tages wird er Zeuge, wie der Reiter ein weiteres Mädchen raubt. Gemeinsam mit dem Maler verlässt er das Dorf, um die Kinder zu finden und dem Spuk ein Ende zu bereiten.



Jan-Philipp Sendker
**Die Rebellin
und der Dieb**

Roman

320 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-89667-628-3
(Blessing)

Dem Bestsellerautor Jan-Philipp Sendker ist mit seiner modernen Robin-Hood-Geschichte ein hochaktueller und herzerwärmender Roman gelungen, der Fragen nach persönlicher Verantwortung und Gerechtigkeit aufwirft.

Eigentlich ist alles gut: Der 18-jährige Niri, seine Eltern und Geschwister leben als Bedienstete in der Villa einer reichen Familie eine bescheidene, aber sichere Existenz. Dann kommt die Pandemie, die ganze Familie wird entlassen und stürzt in tiefste Armut. Während der Vater sich widerstandslos in das Schicksal ergibt und von der gleichgültigen Regierung wenig Hilfe zu erwarten ist, will Niri sich nicht mit der wachsenden Not abfinden. Nachts schleicht er durch die gesperrte Stadt zu der Villa, um Lebensmittel zu besorgen. Dort trifft er seine Jugendfreundin Mary, die einen Plan hat, der ihr Leben und das der Stadt für immer verändern wird. Eine wunderbare Geschichte über zwei Liebende aus verschiedenen Welten und den Mut zu Widerstand und Veränderung.

Elif Shafak

Das Flüstern der Feigenbäume

Roman

Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

448 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-0369-5863-7
(Kein & Aber)



Als der Krieg auf Zypern ausbricht, gibt es für die Türkin Defne und den Griechen Kostas keine Zukunft auf der Insel. Jahre später versucht ihre Tochter Ada, mehr über die Vergangenheit und den Tod der Mutter zu erfahren.

Die 16-jährige Ada hat schon lange eingesehen, dass ihr Vater anders ist als andere Väter. Doch seit dem Tod der Mutter zieht er sich vollständig zurück. Als sie in der Schule die Aufgabe bekommt, ein älteres Familienmitglied zu interviewen und historische Fakten zu sammeln, bricht aus Ada eine lange aufgestaute Verzweiflung heraus. Denn sie weiß nichts über ihre Familie, nie ist sie in der Heimat Zypern gewesen und auch bei der Beerdigung ihrer Mutter war kein Verwandter. Umso überraschter ist sie, als plötzlich ihre Tante Meryem zu Besuch kommt. Eine Begegnung, die Ada zornig macht, doch ihr Stück für Stück auch die Vergangenheit näherbringt und das Verständnis für die schwierige Liebe ihres griechischen Vaters und der türkischen Mutter in einem gespaltenen Zypern weckt.

Juliane Stadler

Krone des Himmels

Historischer Roman

704 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-492-07054-6
(Piper)



Ein körperbehinderter Adeliger, den die Hartherzigkeit seiner Familie heimatlos macht, und eine Handwerker-tochter mit einem dunklen Geheimnis finden in den Wirren der Kreuzzüge zueinander.

Im Jahr 1189 belagern die Heere Kaiser Barbarossas und des englischen Königs Richard Löwenherz die Hafenstadt Akkon, um das Heilige Land von den Sarazenen zurückzuerobern. In ihrem Gefolge befindet sich auch der Wundarzt Etienne d'Arembour, verstoßener Spross eines burgundischen Rittergeschlechts. Er trifft auf den Bogenschützen Avery, der sich als die Handwerker-tochter Aveline entpuppt. Sie befindet sich unerkannt auf einer Pilgerfahrt, um eine schwere Schuld zu büßen. Das ungleiche Paar besteht manchen Kampf, doch dem Feind in den eigenen Reihen scheint es nicht gewachsen ... Exzellent recherchiert und packend erzählt, ist Juliane Stadlers Debüt über das Schicksal zweier Außenseiter im Mittelalter ein Glanzstück des historischen Romans.



Emma Stonex
Die Leuchtturmwärter

Roman
Aus dem Englischen
von Eva Kemper

432 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-10-397037-1
(S. Fischer)



Douglas Stuart
Shuggie Bain

Roman
Aus dem Englischen
von Sophie Zeitz

496 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-446-27108-1
(Hanser Berlin)

Mit ihrem großartigen Romandebüt, das auf wahren Fakten beruht, entwirft Emma Stonex ein fesselndes Drama über Liebe, Verlust, Sehnsüchte und Trauer. »Wunderbar klug und atmosphärisch.« (Observer)

Als die Männer sich auf den Weg machen, um die Leuchtturmwärter auf Maiden Rock vor der Küste Cornwalls abzulösen, ahnen sie nicht, dass sie auf ein Rätsel stoßen werden. Die drei dort lebenden Wärter sind verschwunden. Die Tür ist von innen verschlossen und nach dem Aufbrechen offenbart sich, dass der Tisch mit Abendessen für zwei und nicht drei Personen gedeckt ist. Da sie keine Leichen finden, stellt sich die Frage, wo die Männer sind. Zurück bleiben ratlos auch drei Frauen, die noch zwei Jahrzehnte danach an der Tragödie leiden. Als ein Autor über den Fall schreiben will, enttüllen sich in den Gesprächen Leben voller Entbehrenungen und Geflechte aus Geheimnissen und Lügen. Ein packender Roman, »faszinierend wie ein aufgewühltes Wintermeer«. (The Guardian)

Douglas Stuarts 2020 mit dem Booker-Preis ausgezeichnetes Debüt führt in das Arbeitermilieu der 1980er-Jahre in Glasgow. Eine triste Welt voller enttäuschter Hoffnungen, Sehnsüchte und doch auch beharrlicher Liebe.

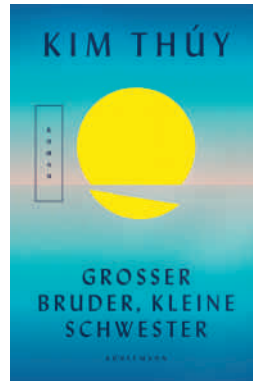
Eigentlich hatte Agnes, die Tochter einer Arbeiterfamilie, Glück mit ihrem katholischen Ehemann, der immer pünktlich und nüchtern zu ihr nach Hause kam und sie auf Händen trug. Doch dann lernt sie den protestantischen Shug kennen, verliebt sich in seine selbstbewusste, brutale Art und glaubt seinen Versprechungen eines besseren Lebens. Aber die Realität sieht anders aus, eine trostlose Realität, die Agnes bald nur noch mit Alkohol ertragen kann. Als Shug sie verlässt, dreht sich die Abwärtsspirale weiter. Während seine Geschwister bald einsehen, dass sie ihrer Mutter nicht helfen können, versucht Shuggie, der Jüngste, in verzweifelter Liebe zu ihr alles, um mit ihr dem Elend zu entkommen. »Ein herzerreißender Roman, ein ebenso schönes wie grausames Buch.« (The Times)

Kim Thúy

Großer Bruder, kleine Schwester

Roman
Aus dem Französischen
von Brigitte Große

160 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-95614-456-1
(Kunstmann)



Das Schicksal vietnamesischer Kriegswaisen, die 1975 in der »Operation Babylift« ins Ausland gebracht wurden, inspirierte Kim Thúy zu der Erzählung von dem unerwarteten Wiedersehen zweier Menschen.

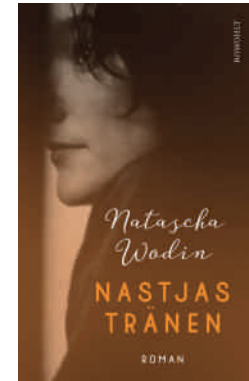
Von ihrer Amme gerettet und auf einer beschwerlichen Flucht in deren Heimatstadt gebracht, wächst Tâm heran. Die Tochter eines französischen Plantagenbesitzers und dessen Sklavin in Vietnam ist die einzige Überlebende eines Überfalls. Und da ist Louis, Sohn einer Vietnamesin und eines amerikanischen Soldaten, der elternlos durch Saigon streift und auf einen verlassenen Säugling stößt, den er Em Hông nennt. Doch die »Operation Babylift«, die gegen Kriegsende aus den USA gestartet wird, trennt beide. Louis wird von Tâm und ihrem amerikanischen Ehemann adoptiert. Jahrzehnte später begegnet Louis einer jungen Frau namens Emma-Jade am Flughafen ... Schlaglichtartig erzählt Kim Thúy die beklemmende Geschichte zweier Menschen, die sich so nah und doch so fremd sind.

Natascha Wodin

Nastjas Tränen

Roman

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-498-00260-2
(Rowohlt)



Ihr Roman »Sie kam aus Mariupol« wurde mehrfach ausgezeichnet. Auch in ihrem neuen Werk geht es um eine Frau, die ihre Heimat verlassen muss und in der Fremde um ein würdiges Überleben kämpft.

Die Ukrainerin Nastja ist eigentlich Tiefbauingenieurin, kann aber nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion in den 1990er-Jahren im wirtschaftlichen Chaos ihrer Heimat nicht überleben. Um sich und ihren Enkelsohn zu ernähren, steigt sie in der Hoffnung auf ein besseres Leben in einen Zug nach Berlin. Es gelingt ihr, mehrere Putzjobs aufzutun, die Nächte verbringt sie auf dem Sofa ihrer Schwester. Doch als sie zu spät entdeckt, dass ihr Touristenvisum abgelaufen ist, ist sie mit einem Schlag Teil einer großen Zahl von Illegalen, die im Dickicht der Großstadt untertauchen und zu überleben versuchen. Natascha Wodin zeichnet ein anrührendes Porträt einer kämpferischen Frau. »Große, bemerkenswerte Literatur von einer beeindruckenden sprachlichen Kraft.« (BR)



Ulrich Woelk

Für ein Leben

Roman

632 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-77451-5
(C.H.Beck)

Vor dem Hintergrund der letzten 50 Jahre deutscher Geschichte stellt Woelk in seinem großartigen, epischen Roman die Frage nach sexueller Identität und der damit verbundenen Lebensmodelle, nach Liebe und Tod.

Berlin im Winter 1989/90. Hier kreuzen sich in einem Krankenhaus die Lebenslinien von Niki, Lu und Clemens. Niki, Kind eines deutschen Aussteigerehepaars, wird Mitte der 1960er-Jahre in Afghanistan geboren und wächst in Indien, Kalifornien und Mexiko auf. Zum Unverständnis ihrer Hippie-Eltern geht sie zur Wendezeit als Assistenzärztin an ein Berliner Krankenhaus. Hier lernt sie die etwas jüngere Lu kennen, am Krankenbett ihres Vaters, der sich regelmäßig ins Koma trinkt. Clemens, der mit einem schmerzhaften Hodenproblem in der Notaufnahme erscheint, verliert durch Nikis Fehldiagnose fast seine Fruchtbarkeit. Jahre später treffen sich die drei unter ungewöhnlichen Umständen wieder. Ausgerechnet in der Hochzeitsnacht von Clemens und Niki werden auch Lu und Niki ein Paar.



C. Pam Zhang

Wie viel von diesen Hügeln ist Gold

Roman

Aus dem Englischen
von Eva Regul

325 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-10-397392-1
(S. Fischer)

Ihr Debüt »Wie viel von diesen Hügeln ist Gold« wurde in den USA zur hochgelobten Überraschungssensation des Jahres. Ein kraftvoller Roman über die Sehnsucht danach, anzukommen und Heimat zu spüren.

Mit einer Pistole in den Händen und der Leiche des Vaters auf dem Rücken des Pferdes sind die chinesischen Waisenkinder Lucy und Sam auf der Flucht durch die Prärie in einem unbarmherzigen Land, das dem Goldrausch verfallen ist. Die Geschwister wollen den Vater gemäß der chinesischen Tradition mit zwei Silberdollars auf den Augen begraben. Doch wo sollen sie in dieser fremden Welt einen Ort für das Begräbnis und für sich selbst ein so unerreichbar erscheinendes Zuhause finden? Sprachgewaltig erzählt die Tochter chinesischer Einwanderer in Amerika, C. Pam Zhang, von der Sehnsucht danach, an einem Ort und in einer Identität anzukommen, die sich über die Grenzen von Herkunft und Gender hinwegsetzt. »Das kühnste Debüt des Jahres.« (The Observer)

James Lee Burke

Keine Ruhe in Montana

Ein Dave-Robicheaux-Krimi
Aus dem Englischen
von Bernd Gockel

576 Seiten, Klappenbroschur,
€ 24,-, ISBN 978-3-86532-747-5
(Pendragon)



Der 17. Band der außergewöhnlichen Krimi-Reihe mit dem kauzigen Ermittler Dave Robicheaux führt in die vermeintlich idyllische Natur Montanas. Atmosphärisch dicht und höchst spannend.

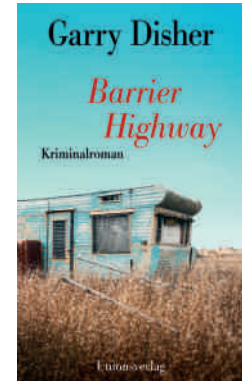
Um sich von ihrem letzten Fall zu erholen, brauchen Dave Robicheaux und sein bester Freund Clete etwas Ruhe. Eigentlich wollen sie den ganzen Sommer fischend verbringen, so ist zumindest der Plan, als Dave, seine Frau Molly und Clete die Blockhütte eines Freundes in Montana beziehen. Doch kaum angekommen wird Clete von Männern belästigt, die offenbar Dinge aus seiner zwielichtigen Vergangenheit wissen, an die er ungern erinnert wird. Als schließlich zwei Studenten brutal ermordet und bei der Hütte aufgefunden werden, steckt Robicheaux plötzlich in einem neuen Fall und mitten in den Machtspielen einflussreicher Persönlichkeiten aus Montana. Ein neuer, packender Roman des mehrfach mit dem Deutschen Krimi Preis ausgezeichneten James Lee Burke.

Garry Disher

Barrier Highway

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Peter Torberg

352 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-293-00572-3
(Unionsverlag)



Der dritte Band der Constable-Hirschhausen-Reihe stellt seinen sympathischen Protagonisten vor einige Herausforderungen. Ein virtuos erzählter, atmosphärischer Krimi mit feiner Figurenzeichnung.

Constable Paul »Hirsch« Hirschhausen hat im verschlafenen Triverten einiges zu tun. Seit zehn Wochen treibt ein Unterwäschedieb sein Unwesen, an der Primary School rastet ein Vater aus, da er das Schulgeld nicht bezahlen kann und seine Tochter bloßgestellt wurde. Dann erhält er von einer Bekannten einen Anruf und stößt bei seiner Nachforschung auf ein elfjähriges Mädchen, das vollkommen verwahrlost und unterernährt ist. Hirschs Vorgesetzte wird verletzt, bei einem ominösen Brand kommt ein Mensch ums Leben und auch in der örtlichen Bank scheint nicht alles korrekt zuzugehen. Und zu allem Überfluss sind da auch noch die höhergestellten Kollegen des CIB, die dem Dorfpolizisten das Leben schwer machen. »Ein Highlight für Krimi-Freunde.« (Tages-Anzeiger)



Ken Follett

Never – Die letzte Entscheidung

Roman
Aus dem Englischen
von Dietmar Schmidt
und Rainer Schumacher

880 Seiten, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-7857-2777-5
(Lübbe)



Tana French

Der Sucher

Roman
Aus dem Englischen
von Ulrike Wasel und
Klaus Timmermann

496 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-651-02567-7
(Scherz)

Mit »Never« kehrt der Meister des historischen Romans zu seinen Wurzeln zurück und präsentiert einen brandaktuellen, actiongeladenen Thriller, der tief in die Verstrickungen einer globalisierten Welt führt.

In der Sahara riskieren die Geheimdienstagenten Tamara und Tab im Kampf gegen mächtige Drogenschmuggler ihr Leben. Nicht weit entfernt macht sich eine junge Witwe mithilfe von Schleusern auf den Weg nach Europa. Als sie angegriffen wird, hilft ihr ein Mitreisender, der nicht das zu sein scheint, was er vorgibt. In China kämpft ein hoher Regierungsbeamter gegen kommunistische Hardliner, um seine ehrgeizigen Pläne zu verfolgen. Und in den USA möchte die Präsidentin unbedingt verhindern, dass ihr Land in einen Krieg verwickelt wird. Doch was tun, wenn alle diplomatischen Anstrengungen scheitern? In Ken Folletts neuem Roman begegnen sich Helden und Schurken, falsche Propheten und mutige Kämpfer, Liebe und Hass. Ein atemberaubender, aufrüttelnder Thriller.

Eigentlich sucht der Ex-Polizist Cal Ruhe und Frieden. Doch schnell gerät er in einen ungelösten Fall um einen verschwundenen Jugendlichen. Der neue spannende und literarische Thriller der Bestsellerautorin Tana French.

Carl Hooper, ehemals bei der Chicagoer Polizei im Einsatz, lässt sein bisheriges Leben hinter sich und zieht in ein kleines Dorf in Irland. Nachdem er in dem friedlich scheinenden Ort freundlich aufgenommen wurde, beginnt er, sein heruntergekommenes Haus zu renovieren. Doch bald spürt er, dass er beobachtet wird. Und tatsächlich taucht schließlich der schüchterne Junge Trey mit einem Anliegen bei ihm auf. Sein älterer Bruder Brendan ist vor Monaten verschwunden und niemand macht sich die Mühe, ihn zu suchen. Trey ist überzeugt, dass etwas Schlimmes passiert sein muss. Also beginnt Cal, Fragen zu stellen, und stellt schnell fest, dass seine neue Heimat alles andere als eine friedliche Idylle ist. »Tana French ist eine begnadete Spannungs-Erzählerin.« (Die Welt)

Christof Gasser

Wenn die Schatten sterben

Kriminalroman

352 Seiten, Klappenbroschur,
€ 15,-, ISBN 978-3-7408-1208-9
(emons)



Bei der Renovierung des Familiensitzes wird die Leiche einer Frau entdeckt – in den 1940er-Jahren erschossen und eingemauert. Obwohl der Fall verjährt ist, lässt er Becky Kolberg keine Ruhe und sie begibt sich auf Spurensuche.

Die Deutsche Becky Kolberg zieht mit ihrem Sohn Adrian in ein Schloss in der Schweiz, das ihrer Familie seit Langem gehört und das sie von ihren Eltern geerbt hat. Während sich Adrian schnell mit dem Nachbarsmädchen anfreundet, wird Becky von düsteren Träumen und Ahnungen gequält. Bei den Renovierungsarbeiten wird überraschend eine Leiche gefunden, die in den 1940er-Jahren im Keller eingemauert wurde. Wer war die junge Frau, die in einer von Nationalsozialisten geführten Waffenfabrik arbeitete, und hat sie etwas mit Beckys Familie zu tun? Als Becky auf Tagebücher und Fotos des Opfers stößt, taucht sie fasziniert in eine Zeit ein, als die Schweiz vom Faschismus umzingelt war, und entdeckt, dass die Schatten der Vergangenheit auch nach ihr greifen.

Frank Göhre

Die Stadt, das Geld und der Tod

Kriminalroman

168 Seiten, Klappenbroschur,
€ 15,-, ISBN 978-3-95988-184-5
(Culturbooks)



Der neue Roman des dreifachen Deutschen Krimipreisträgers führt tief in das kriminelle Milieu der Stadt Hamburg. »Ein raues Buch, knapp konzentriert, erbarmungslos ... Starke Krimiliteratur.« (HR)

Die Leiche eines 16-jährigen Schülers wird in einem Park in Eimsbüttel gefunden, äußerlich unversehrt, doch in seinem Blut findet sich eine hohe Dosis an Amphetaminen, die offenbar zu einem Herztod geführt hat. Wenige Tage später wird sein Vater Ivo aus dem Gefängnis entlassen. Ivo ist Ende der 1980er-Jahre aus Rumänien nach Hamburg gekommen und dort mithilfe seines Blutsbruders Nicolai auf dem Kiez reich geworden. Ihr Geschäft: Diskotheken, Clubs und Immobilien. Jetzt will Ivo herausfinden, was es mit dem Tod seines Sohnes auf sich hat und wer dafür verantwortlich ist. Und Nicolai scheint mehr darüber zu wissen, als er zugibt. In kurzen, schnellen Szenen zeichnet der Meister des deutschsprachigen Noir ein packendes Panorama der dunklen Seiten Hamburgs.



Carsten Sebastian Henn

Mordshäppchen

Kulinarische Kurzkrimis

272 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-7408-1321-5
(emons)

Der renommierte Weinjournalist und Weinkrimiautor Carsten Sebastian Henn verbindet in diesem Sammelband spannende und unterhaltsame Kriminallektüre mit anregenden Weinempfehlungen.

Mit seinen beliebten Julius-Eichendorff-Romanen hat Carsten Sebastian Henn, selbst Winzer an der Mosel, die erfolgreichste deutschsprachige Weinkrimiserie geschaffen. Und so darf der berühmte Serienheld in dieser unterhaltsamen Zusammenstellung kulinarischer Kurzkrimis natürlich nicht fehlen. Zumal in seinem Restaurant mysteriös-blutige Geschehnisse für Entsetzen sorgen. Darüber hinaus erfahren krimiaffine Leser, wie schrecklich ein winterliches Grillen am Rursee verlaufen kann und was ein exzentrischer Maler auf Sylt treibt, der nur Roséwein trinkt. Das Besondere an den ebenso spannenden wie unterhaltsamen Geschichten: Zu jedem Kriminalfall gibt Henn die passende Weinempfehlung. Also zurücklehnen, Wein dekantieren und genussvoll schmökern!



Michael Hjorth/
Hans Rosenfeldt

Die Früchte, die man erntet

Ein Fall für Sebastian Bergman
Aus dem Schwedischen
von Ursel Allenstein

560 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8052-5089-4
(Wunderlich)

Der siebte Band der erfolgreichen Krimireihe aus Schweden ist spannend wie seine Vorgänger. Drei Morde und nicht der kleinste Hinweis auf den Täter. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt, um weitere Opfer zu verhindern.

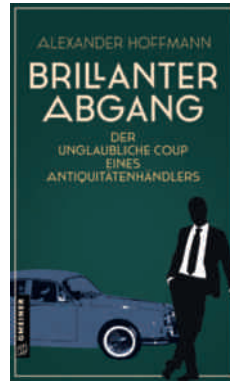
Seit Sebastian Bergman die Reichsmordkommission verlassen hat, arbeitet er als Psychologe und Therapeut und versucht, ein ruhiges Leben zu führen. Als ein australischer Patient zu ihm kommt, um seine Erlebnisse während des Tsunamis 2004 zu verarbeiten, tauchen verdrängte Erinnerungen an den eigenen Verlust seiner Frau und Tochter bei der Flutkatastrophe in ihm auf. Dann geschehen in der beschaulichen Kleinstadt Karlshamn innerhalb weniger Tage drei Morde. Es gibt keine Hinweise auf den Täter, keine Zeugen und auch keine eindeutigen Verbindungen zwischen den Opfern. Bergmans Tochter Vanja Lithner und ihre Kollegen von der Mordkommission setzen alle Hebel in Bewegung, um den unberechenbaren Heckenschützen aufzuspüren, bevor weitere Menschen sterben.

Alexander Hoffmann

Brillanter Abgang

Der unglaubliche Coup
eines Antiquitätenhändlers

251 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-8392-0005-6
(Gmeiner)



Diese Überweisung kommt genau im richtigen Moment. Der bankrotte Antiquitätenhändler Hans Bäumler stellt eines Morgens verwundert fest, dass sich auf seinem Konto 200 Millionen Euro befinden.

Zum Glück hat seine neue kroatische Freundin Tonja, gelernte Bankerin, sofort einen Plan. Gemeinsam lassen sie das Geld verschwinden und flüchten Hals über Kopf nach Kroatien. Dort tauchen sie zunächst in Tonjas Heimatdorf in der Nähe von Zagreb unter. Doch leider zerrinnt den beiden der neu gewonnene Wohlstand zwischen den Fingern und einige Fehlspekulationen später ist von dem ganzen Vermögen nichts mehr übrig. Was bleibt, ist die ständige Angst, dass die Bank hinter ihnen her ist, und plötzlich sitzt ihnen auch noch die kroatische Mafia im Nacken. Und dann stellt sich Bäumler die Frage, ob er seiner Freundin Tonja wirklich trauen kann ... Ein ebenso rasanter wie spannender Krimi des mehrfach ausgezeichneten Journalisten Alexander Hoffmann.

Anne Holt

Ein Grab für zwei

Kriminalroman
Aus dem Norwegischen
von Gabriele Haefs

440 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-85535-121-3
(Atrium)



Wer hat Norwegens bester Skifahrerin Dopingmittel untergeschoben und was steckt dahinter? Der erste knifflige Fall für Selma Falck und zugleich die Chance, ihr ziemlich kaputtes Leben wieder in den Griff zu bekommen.

Ihre guten Zeiten als Spitzenskiläuferin und Staranwältin sind vorbei. Aufgrund ihrer Spielsucht und Betrügereien sitzt Selma Falck nun ohne Familie, Job und Geld in einer heruntergekommenen Wohnung. Als ausgerechnet ihr Chef Jan Morell, mit dem sie einen Deal geschlossen hat, der sie vor einer Anzeige bewahrt, sie in ihrem Versteck aufstöbert, ist sie zunächst alles andere als begeistert. Doch der Auftrag könnte sie wieder zurück in ein normales Leben führen. Jans Tochter Hege, eine erfolgreiche Langläuferin, wurde des Dopings überführt, obwohl sie nie etwas genommen hat. Aber wer hat ein Interesse an der Sabotage? Als ein weiterer Sportler mit denselben Substanzen im Blut bei einem Unfall ums Leben kommt, ist klar, dass Selma einer gefährlichen Sache auf der Spur ist.



Michaela Kastel
Mit mir die Nacht

Thriller

288 Seiten, gebunden, € 20,-
ISBN 978-3-7408-1255-3
(emons)

Mit ihrem Debüt »So dunkel der Wald« gewann Michaela Kastel den Viktor Crime Award. Ihr neuer Roman erzählt mitreißend von Madonna, die Unsägliches erlebt hat und nun nur noch ein Ziel kennt: Vergeltung.

Nachdem Madonna entführt wurde, ist sie wie viele andere Mädchen im Institut gelandet. Nach außen hin ein unauffälliges Gebäude, das abgeschieden im Wald liegt und von freundlichen Menschen bevölkert ist. Doch tatsächlich geschehen in diesem Haus Gräueltaten und unglaubliche Quälereien. Als Madonna der Hölle enttrinnen kann, weiß sie, dass sie ihren Vater finden muss, um die Hetzjagd auf sie zu beenden. Doch alle Spuren verlaufen im Sand, bis sie Jaxx in die Hände fällt. Er ist einer der Teufel, der im Auftrag Menschen umbringt und sie nun zurückbringen soll. Madonna weiß, dass sie in die Hölle zurückkehren muss, wenn es ihr gelingen soll, Vergeltung zu üben. Doch dort wartet eine neue und gnadenlose Feindin auf sie ...



Thomas Kastura (Hg.)

**Mord in der
Buchhandlung**

14 Todesfälle
zwischen den Zeilen

280 Seiten, gebunden, € 15,-
ISBN 978-3-8392-0056-8
(Gmeiner)

Eigentlich bekommt man in einer Buchhandlung Bestseller, Sachbücher oder auch Lyrik, manchmal auch eine gute Flasche Wein. In den 14 Buchhandlungen dieses Sammelbands werden jedoch Verbrechen serviert.

Mal wird ein missliebiger Imbissbudenbesitzer, der einem Buchhändler das Leben schwer macht, beseitigt. Dann soll ein geldgieriger Immobilienspekulant mit der Entführung seines geliebten Mopses erpresst werden. Und der missgünstige Ehemann, der dem Erfolg seiner jungen, noch unbekanntem Autorengattin im Weg steht, wird von einer begeisterten Mäzenin vergiftet. Thomas Kastura hat in seinem Band 14 Kurzkrimis von 16 Autoren zusammengestellt, die ihre Fantasie schweifen lassen, wie Buchhandlungen mithilfe von Poesie, Nostalgie und Mordlust in Tatorte verwandelt werden können. Diebstahl, Intrigen, Betrug und auch Mord sind denkbar. Unterhaltsame kleinkriminelle bis mordlüsterne Episoden, bei denen es schwerfällt, das Buch am Ende einer Geschichte aus der Hand zu legen.

Andrea Nagele

**Sag mir, wen du hörst.
Sag mir, wen du siehst.
Sag mir, wer du bist.**

Thriller

320 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-7408-1270-6
(emons)



Laura sieht, wie eine Frau erschlagen wird, aber weder ihre Mutter noch die Polizei schenken ihr Glauben. Denn die junge Frau ist psychisch krank. Doch dann gibt es einen weiteren Mord und Laura muss um ihr Leben fürchten.

Laura ist eine junge Frau mit großen Problemen. Schon als Kind war sie seltsam, fürchtete sich vor Puppen und manche Geräusche und Gerüche ließen sie geradezu erstarren. Jetzt lebt sie zusammen mit ihrer Mutter, die ängstlich über ihre psychisch kranke Tochter wacht. Eines Morgens hört Laura beim Joggen die Schreie einer Frau. Als sie den Hilfeschreien nachgeht, wird sie Zeugin eines Mordes und entkommt dem Täter nur knapp. Doch keiner glaubt ihr, dass sie in einem Haus den Mord an einer Frau und ein weinendes Mädchen gesehen hat. Alle halten es für eine ihrer paranoiden Fantasien. Bis ein weiterer Mensch stirbt und ein gefährliches Geheimnis aus ihrer Vergangenheit Lauras Leben bedroht. Ein spannender Krimi mit einem psychologisch ausgefeilten Plot.

Anne Nørdby

EIS. KALT. TOT

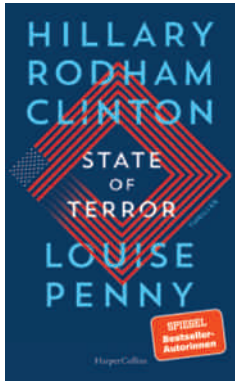
Thriller

505 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-8392-0024-7
(Gmeiner)



Selbst die abgebrühtesten Polizisten müssen schlucken, als sie die Leiche aus dem Fluss ziehen. Ein Ermittlerteam um die Super-Recognizerin Marit Rauch Iversen steht ganz am Anfang, als ein zweiter Mord die Stadt erschüttert.

Die Stimmung in der schnell zusammengestellten Taskforce passt zum Wetter in Kopenhagen: Es ist eiskalt. Kein Wunder, denn keiner der Kriminalkommissare hat jemals zuvor derartig entstellte und grausam verstümmelte Opfer zu Gesicht bekommen. Das Team, bestehend aus der mehr als ruppigen Kommissarin Kirstin Vinther, ihrem neuen, verklemmt wirkenden Kollegen Jesper Bæk und der Expertin Marit Rauch Iversen, tritt auf der Stelle, bis es glaubt einen Zusammenhang zur grönländischen Mythologie herstellen zu können ... Ein harter Thriller und spannender Auftakt der neuen Reihe aus der Feder der Wahlkopenhagenerin Anne Nørdby, die das Unausprechliche in Worte fasst. Adrenalin pur, menschliche Abgründe – definitiv nichts für schwache Nerven.



Hillary Rodham Clinton/
Louise Penny

State of Terror

Thriller
Aus dem Englischen
von Sybille Uplegger

496 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7499-0318-4
(HarperCollins)



Arttu Tuominen

Was wir verschweigen

Kriminalroman
Aus dem Finnischen von
Anke Michler-Janhunen

416 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-7857-2761-4
(Lübbe)

In ihrer Zeit als amerikanische Außenministerin mischte Hillary Clinton auf der Bühne der Weltpolitik mit. Ihre Erfahrungen verarbeitet sie mit Louise Penny zu einem bedrückend realen und hochspannenden Thriller.

Amerika hat seine Vormachtstellung und Bedeutung in der Weltpolitik verloren und ist gefährlich isoliert. Vier Jahre nachdem die amerikanische Führung fast von der Weltbühne verschwunden ist, wird ein neuer Präsident ins Amt gewählt. Seine einstige Konkurrentin wird zur neuen Außenministerin erkoren. Als eine Serie von Terroranschlägen die globale Ordnung massiv ins Wanken bringt, muss die Außenministerin ein Team aufstellen, um gegen diese gefährliche Bedrohung vorzugehen und eine internationale Verschwörung aufzudecken. Mit einem hohen Maß an Insiderwissen haben die Autorinnen einen packenden Thriller über brandgefährliche internationale Intrigenspiele geschrieben, der einen Blick hinter die Kulissen der Weltpolitik wirft. Erscheint weltweit zeitgleich.

Das erste Buch der auf sechs Bände angelegten Krimi-Reihe wurde 2020 in Finnland als bester Kriminalroman ausgezeichnet. Ein spannender Thriller um zwei Freunde und eine Schuld, die niemals verjährt.

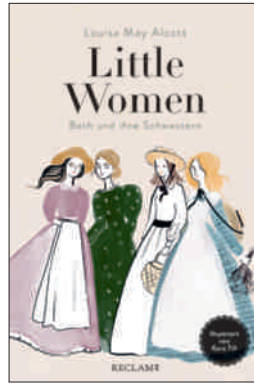
Ein typisch finnischer Mord, so erscheint es Kommissar Paloviita zunächst, als er zum Tatort gerufen wird. Ein Mann wurde während eines Besäufnisses mit mehreren Messerstichen getötet. Noch am gleichen Abend wird im nahe gelegenen Wald ein Tatverdächtiger festgenommen. Der Fall ist also vermeintlich schnell geklärt. Doch was so einfach zu sein scheint, entpuppt sich schnell als schwierigster Fall im Leben des Kommissars. Denn er kennt den Verdächtigen gut, in ihrer Jugendzeit waren sie beste Freunde und Paloviita schuldet ihm sein Leben. In Finnland wurde Arttu Tuominen für seinen Kriminalroman mehrfach ausgezeichnet und für seine komplexe Charakterzeichnung hochgelobt. »Ein überaus geschickt konstruierter Krimi und ein intensives Leseerlebnis.« (Kansan Uutiset)

Louisa May Alcott

Little Women

Beth und ihre Schwestern
Neuübersetzung
aus dem Englischen
von Monika Baark

600 Seiten, Illustrationen
von Kera Till, gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-15-011357-8
(Reclam)



Vier Schwestern zur Zeit des Sezessionskriegs gehen gemeinsam durch dick und dünn. Der autobiografische Romanerstling von Louisa May Alcott (1832–1888) ist ein frühes Zeugnis emanzipatorischer Literatur.

Neuengland zur Zeit des amerikanischen Bürgerkriegs. In bescheidenen Verhältnissen, aber gut behütet wachsen die vier Schwestern der Familie March auf: Meg, Jo, Beth und Amy. Der Vater ist als Geistlicher bei der Armee, die tüchtige und fromme Mutter achtet auf die sorgfältige Erziehung ihrer Töchter. Während der langen Abwesenheit des Vaters lernen die Mädchen, wie man die sorgenvolle Zeit klaglos übersteht. Auch später, als die jungen Damen ihre eigenen Wege gehen, bleibt das Elternhaus ein wichtiger Bezugspunkt. Louisa May Alcott gelang durch die authentische, sensible Schilderung der Charaktere ein Bestseller, der in Deutschland lange als Jugendbuch unterschätzt wurde und inzwischen als Klassiker der Emanzipationsliteratur gilt.

Ulrich Maske/Franziska Harvey

Es war, als hätt der Himmel die Erde still geküsst

Gedichte aus fünf Jahrhunderten,
in denen der Mond erscheint

224 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-8337-3135-8
(Goya)



Mascha Kaléko, Wolfgang Borchert, Rainer Maria Rilke oder Ada Christen, sie alle und viele weitere großartige Autor*innen haben dem Mond Gedichte gewidmet, die in dieser bezaubernden Anthologie zu finden sind.

»Wer hat die schönsten Schäfchen? Die hat der goldne Mond, der hinter unsern Bäumen am Himmel drüben wohnt« – so beginnt das bekannte Gedicht »Das Lied vom Monde« von Hoffmann von Fallersleben, das sich mit zahlreichen anderen wundervollen Gedichten in dieser einzigartigen Sammlung findet. Aus fünf Jahrhunderten wurden ganz unterschiedliche Texte ausgewählt, in denen der Mond als heimlicher Star, einsamer Held, als Tröster oder auch stiller Beobachter im Zentrum steht. Romantische, fantastische, klassische und popkulturelle Verse, die von poetischen Illustrationen zart und doch ausdrucksstark begleitet werden. Agerundet wird der wunderschöne Gedichtband durch kurze biografische Informationen zu den jeweiligen Verfasser*innen.



Ulrike Renk

Eine Familie in Berlin

Paulas Liebe

501 Seiten, broschiert, € 12,99,
ISBN 978-3-7466-3555-2 (atb)

Der Mann, den alle »Merlin« nennen, verzaubert Paula Oppenheimer auf den ersten Blick. Als sich ihre Eltern gegen die Beziehung stellen, muss Paula um ihre Liebe kämpfen. Das Porträt einer Frau in unruhigen Zeiten, die selbst zur Schriftstellerin wurde.

Iris Wolff

Die Unschärfe der Welt

224 Seiten, broschiert, € 11,-,
ISBN 978-3-608-98486-6 (Klett-Cotta)

Die Lebenswege von sieben Menschen und sieben Wahlverwandtschaften zur Zeit des Endes der DDR, die auf berückend poetische Weise Verlust und Neuanfang miteinander in Beziehung setzen. »So schön hat noch niemand Geschichte zum Schweben gebracht.« (Stuttgarter Zeitung)



Charlotte McConaghy
Zugvögel

400 Seiten, broschiert, € 12,-,
ISBN 978-3-596-70520-7 (S. Fischer)

Auf der Suche nach den verschwundenen Küstenseeschwalben begibt sich die Ornithologin Franny auf eine Reise in die Antarktis. Doch die Reise, die auch eine Flucht vor ihrer eigenen Vergangenheit ist, entwickelt sich zu einem lebensbedrohlichen Abenteuer. Herzerreißend schön.



Julie Caplin

Das kleine Chalet in der Schweiz

432 Seiten, broschiert, € 12,-,
ISBN 978-3-499-00631-9 (rororo)

Mina Champells Herz ist gebrochen. Und so begibt die Testköchin auch ist, ein Rezept gegen Liebeskummer hat sie noch nicht entwickelt. Also flieht sie zu ihrer Tante in das kleine Ski-Chalet in der Schweiz, wo neben Rösti, Raclette und Rüeblitorde auch der charmante Luke wartet. Caplin statt Schokolade!

Tayari Jones

Das zweitbeste Leben

352 Seiten, broschiert, € 12,-,
ISBN 978-3-7160-4035-5 (Arche)

James Witherspoon ist Bigamist. Er führt zwei Ehen und hat zwei Töchter. Während Chaurisse in einer heilen Familie lebt, muss Dana um jede Anerkennung kämpfen. Als die Halbschwestern eines Tages zufällig aufeinandertreffen, gerät James' labile Familienkonstruktion ins Wanken. Brillant erzählt!



Janne Mommsen

Das Inselweihnachtswunder

192 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-499-00573-2 (Rowohlt Polaris)

Kurz vor Weihnachten überschlagen sich die Ereignisse auf der Insel Föhr. Ein Koffer voller Geld wird an den Strand gespült und ein Wohltäter verteilt milde Gaben. Es gibt viel zu tun für Pastorin Carola, die sich aber insgeheim vor dem Fest fürchtet. Wird sie auch dieses Jahr wieder allein sein?



Dror Mishani

Drei

336 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-257-24583-7
(Diogenes)

Orna, Emilia und Ella haben eines gemeinsam: Sie lieben alle denselben Mann. Was sie allerdings nicht wissen: Gil ist nicht der, der er zu sein scheint. Ein Verbrechen in drei Teilen und ein raffinierter Kriminalroman voll unerwarteter Wendungen. Brilliant!



Ken Follett

Kingsbridge

Der Morgen einer neuen Zeit

1024 Seiten, Klappenbroschur, € 20,-,
ISBN 978-3-404-18400-2
(Lübbe)

Ken Folletts fesselndes Epos um Gut und Böse, Liebe und Hass und die Geschichte des Aufstiegs des kleinen Weilers Kingsbridge aus dunklen Zeiten in das beginnende englische Mittelalter.

Hideo Yokoyama

50

352 Seiten, broschiert, € 12,-,
ISBN 978-3-03882-123-6 (Atrium)

Als Polizist genießt Sochiro Kaji einen tadellosen Ruf. Bis er sich eines Tages selbst anzeigt und behauptet, seine an Alzheimer erkrankte Frau getötet zu haben. Kriminalkommissar Shiki beginnt zu ermitteln und kommt einem unglaublichen Geheimnis auf die Spur.

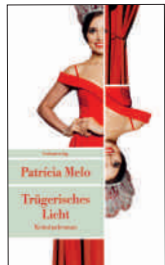


Dominik Geppert

Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

128 Seiten, broschiert, € 9,95,
ISBN 978-3-406-77342-6 (C.H.Beck)

Ein differenziertes und erfrischendes Panorama der Geschichte der Bundesrepublik jenseits der üblichen Deutungsmuster. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Frage nach der staatlichen und gesellschaftlichen Identität seit der Wiedervereinigung.



Patrícia Melo

Trügerisches Licht

320 Seiten, broschiert, € 12,95,
ISBN 978-3-293-20912-1 (Unionsverlag)

Er ist ein Topstar in einer glamourösen Welt und genießt seine Auftritte. Als sich Serienstar Fabbio auf offener Bühne erschießt, gehen die Beliebtheitswerte seiner Frau durch die Decke. Doch Azucena, Chefin der Spurensicherung, glaubt nicht an Selbstmord und beginnt zu ermitteln.



Muriel Asseburg

Palästina und die Palästinenser

Eine Geschichte von der Nakba bis zur Gegenwart

365 Seiten, 21 Abbildungen, 10 Karten, broschiert,
€ 16,95, ISBN 978-3-406-77477-5 (C.H.Beck)

Es ist eine fast hundertjährige Geschichte von Krieg, Vertreibung und Exil. Kundig und unaufgeregt erzählt Muriel Asseburg vom Kampf des palästinensischen Volkes um nationale Selbstbestimmung.



Jane Austen

Von ganzem Herzen

Die Briefe mit
Illustrationen ihrer Zeit
Ausgewählt und herausgegeben
von Penelope Hughes-Hallett
Aus dem Englischen von
Gisella M. Vorderobermeier

*160 Seiten, 60 Farbabbildungen,
gebunden, € 29,-,
ISBN 978-3-8062-4336-9
(wbg Theiss)*

Diese zauberhaft illustrierte Auswahl von Briefen der wohl beliebtesten britischen Schriftstellerin gibt ganz persönliche Einblicke in die Gefühlswelt der feinsinnigen Autorin. Eine Biografie der besonderen Art.

Ihre Bücher sind zeitlos. Seit gut 200 Jahren werden sie von Generationen von Lesern begeistert verschlungen. Neben Klassikern wie »Stolz und Vorurteil« und »Emma« hat Jane Austen auch viele Briefe verfasst, von denen rund 160 erhalten geblieben sind. Kurzweilig und detailreich schreibt sie darin über Privates und Alltägliches, über Mode und Reisen, berät Familie und Freunde in allen Lebenslagen und zeichnet ein lebendiges Bild der englischen Gesellschaft in London und Bath um 1800. Die Briefe sind nach Lebensabschnitten geordnet und umfassen die Zeit von 1796, als Austen gerade 20 Jahre alt war, bis zu ihrem Tod 1817. Ergänzt werden sie durch Auszüge aus ihren Romanen und Kommentare der Herausgeberin Penelope Hughes-Hallett.



Ralph Bollmann

Angela Merkel

Die Kanzlerin und ihre Zeit
Biografie

*800 Seiten, 69 Abbildungen,
gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-406-74111-1
(C.H.Beck)*

2021 geht die Ära der Bundeskanzlerin Angela Merkel zu Ende. Mit kritischer Sympathie zeichnet Ralph Bollmann ein facettenreiches Bild von ihrem Leben und Wirken und der Geschichte Deutschlands seit der Wende.

1954 in Hamburg geboren wuchs Angela Merkel als Pfarrerstochter in der Uckermark auf. Nach dem Studium der Physik in Leipzig erlebte sie den Zusammenbruch der DDR hautnah mit und engagierte sich beim neu gegründeten Demokratischen Aufbau, der später mit der CDU fusionierte. Helmut Kohl machte sie zur Ministerin und 2005 zog »Kohls Mädchen« schließlich als erste Frau und Ostdeutsche in das Kanzleramt ein. In ihre Regierungszeit fielen gravierende innen- und weltpolitische Krisen wie zuletzt noch die Coronapandemie. In seiner aufschlussreichen Biografie widmet sich Ralph Bollmann dem Lebensweg der beliebten Politikerin, ihrer Karriere und Kanzlerschaft und erzählt dabei zugleich von den Herausforderungen in Deutschland und Europa seit 1989/1990.

Gerry Friedle

Lebensgefühl

DJ Ötzi – Die Biographie

200 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7110-0293-8
(Ecowin)



Mit dem Titel »Anton aus Tirol« landet Gerry Friedle alias DJ Ötzi 1999 einen Überraschungshit, der 75 Wochen lang in den österreichischen Charts stand. Noch heute ist dieser Hit auf nahezu jeder Party zu hören.

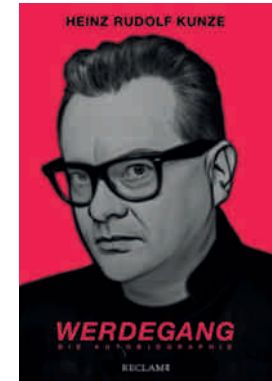
1971 geboren, wurde Gerry Friedle von seiner 17-jährigen Mutter zu Pflegeeltern gegeben. Zweieinhalb Jahre später holt ihn sein Vater dort ab und bringt ihn bei den Großeltern unter. Entdeckt wird DJ Ötzi 1995 bei einem Karaoke-Wettbewerb. Er tritt in die Fußstapfen seines Vaters und reist als Animator, DJ und Sänger umher. An seinen ersten großen Erfolg schließen sich Hits wie »Life is life« und »Hey Baby« an. Sein größtes Talent ist es, aus Melodie und Rhythmus Partystimmung zu erzeugen, was er bei seinen Auftritten unter Beweis stellt. Jetzt hat der erfolgreiche DJ seine Biografie vorgelegt, in der er über seine Kindheit, Jugend und seine Zeit als Star berichtet, aber auch von den dunklen Stunden und Schattenseiten seines Lebens erzählt.

Heinz Rudolf Kunze

Werdegang

Die Autobiographie

240 Seiten, zahlreiche Abbildungen, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-15-011379-0
(Reclam)



Seit 40 Jahren ist Heinz Rudolf Kunze auf Deutschlands Bühnen als Sänger und Rockmusiker erfolgreich. Erstmals erzählt er nun in dieser Autobiografie von seinem Leben, von den Höhen und Tiefen und seiner Liebe zur Musik.

»Vor die Wahl zwischen dem vermeintlich Wahren und dem Erfundenen gestellt, habe ich mich fast immer für das Erfundene entschieden.« Nur selten hat Heinz Rudolf Kunze in seinen Texten von sich selbst gesprochen, sich lieber in erdachte Geschichten vertieft. Und auch mit seiner Autobiografie möchte er im Grunde Geschichten erzählen, die unabhängig davon, wer sie erlebt hat, grundsätzlich Wahres über Mensch und Zeit offenbaren. Schlaglichtartig beleuchtet Kunze das Leben seiner Eltern und deren schwierige Vergangenheit, die eigene Kindheit und Jugend in der Wirtschaftswunderzeit, seine Erfolge, prägende Begegnungen und auch Widerstände. Eine sehr persönliche Erzählung und zugleich ein interessanter Blick auf den Zeitgeist der BRD von 1960 bis heute.



Klaus Berndl/Markus Hattstein/
Arthur Knebel/H.-J. Udelhoven

Neue Globalgeschichte

Eine Chronik der Menschheit
von Lucy bis Greta

960 Seiten, 850 Farbabbildungen
und Karten, gebunden,
bis 31.12.2021: € 50,-,
danach € 70,-,
ISBN 978-3-8062-4335-2
(wbg Theiss)

Ein Geschichtsbuch, das die Entwicklung der Menschheit von der Steinzeit bis in die Moderne kompetent und kompakt abbildet. Markus Hattstein und sein Historikerteam legen einen grandiosen Überblick vor.

Sie wollen etwas über Lucy erfahren, den ersten, sehr wahrscheinlich weiblichen Vormenschen, oder aber über die Europäische Union? Dieses Nachschlagewerk präsentiert in acht Überblickskapiteln, die nach Sachthemen und in geografische Unterkapitel gegliedert sind, alle Aspekte der Weltgeschichte knapp, klar und präzise. Verständliche Einleitungen erleichtern den Einstieg in die einzelnen Epochen, nachvollziehbare Kurztex te erläutern die zentralen Ereignisse, stellen die bedeutenden Persönlichkeiten vor, skizzieren politische Entwicklungen und machen den historischen Verlauf verständlich. 850 farbige, teilweise doppelseitige Abbildungen visualisieren eindrucksvoll die Weltgeschichte und machen dieses Werk zu einer Augenweide für alle Kulturinteressierten!



Florian Illies

Liebe in Zeiten des Hasses

Chronik eines Gefühls 1929–1939

304 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-10-397073-9
(S. Fischer)

1933 enden die »Goldenen Zwanziger« brutal mit dem Triumph der Nationalsozialisten. Florian Illies führt in die Epoche einer politischen Katastrophe und erzählt von Liebespaaren, die sich gegen den Untergang stemmten.

Als Jean-Paul Sartre und Simone de Beauvoir in Berlin Käsekuchen essen, Henry Miller und Anaïs Nin wilde Nächte in Paris und stille Tage in Clichy erleben und Scott Fitzgerald und Ernest Hemingway sich in New York in leidenschaftliche Affären stürzen, fliehen Bertolt Brecht und Helene Weigel sowie Katia und Thomas Mann aus Deutschland ins Exil. Es ist die Zeit, in der die Nationalsozialisten die Macht ergreifen, Bücher verbrennen, die Freiheit der Kunst und Andersdenkender beschränken und Juden einschüchtern und verfolgen. Dem Bestsellerautor Florian Illies gelingt mit seinem ergreifenden Blick auf die größten Liebespaare der Kulturgeschichte eine faszinierende Reise in die Vergangenheit. Ein virtuos erzähltes und hochspannendes Epochengemälde!

Uwe Wittstock

Februar 33

Der Winter der Literatur

288 Seiten, 30 Abbildungen,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-406-77693-9
(C.H.Beck)



Mit der Machtergreifung Hitlers findet das glanzvolle literarische Leben der Weimarer Republik ein dramatisches Ende. Die aufrüttelnde Chronik einer ungeheuerlichen Zeit: »Packend und beängstigend.« (Sten Nadolny)

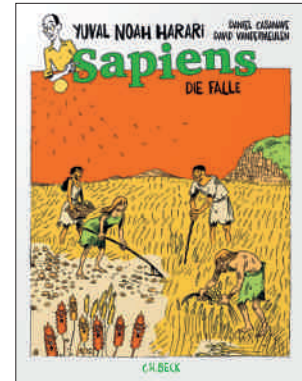
30. Januar 1933: Adolf Hitler wird zum Reichskanzler ernannt. Nur vier Wochen später setzt eine Notverordnung alle wesentlichen Grundrechte außer Kraft. Viele hoffen, der Spuk sei bald vorbei. Andere erkennen die Gefahr, in der sie schweben, und verlassen die Heimat. Auf der Grundlage von teils unveröffentlichtem Material entwirft Uwe Wittstock ein Panorama der dramatischen Ereignisse dieser Tage. Dabei bleibt er ganz nah an den Menschen und erzählt atmosphärisch dicht, wie sich das Netz um George Grosz, Thomas Mann, Else Lasker-Schüler, Bertolt Brecht und vielen mehr immer enger zusammenzog. »Ein Buch über die nationalsozialistische Verwüstung der deutschen Literatur von atemberaubender Anschaulichkeit und Eindringlichkeit.« (Bernhard Schlink)

Yuval Noah Harari/
David Vandermeulen/
Daniel Casanave

Sapiens

Band 2: Die Falle
Aus dem Englischen
von Andreas Wirthensohn

248 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-77751-6
(C.H.Beck)



Nach seinem Bestseller »Eine kurze Geschichte der Menschheit« wagte Yuval Noah Harari den Versuch, die Entwicklung des Menschen ganz neu zu erzählen. Eine spannende, eindruckliche Graphic Novel, die begeistert.

Die Idee, die Yuval Noah Harari mit seinen kongenialen Partnern und Comicauteurs umsetzte, ist ein voller Erfolg. Nach dem ersten Band, in dem sich die frühen Menschen zu den Herren der Welt aufschwangen, geht die Entwicklung in »Sapiens: Die Falle« nun weiter. Vor mehr als 10.000 Jahren trafen die Menschen eine folgenreiche Entscheidung: Sie begannen, Weizen anzubauen, was den Umschwung vom Jagen und Sammeln hin zu Sesshaftigkeit und Bauerntum bedeutete. Diese landwirtschaftliche Revolution zog komplexe soziale und politische Veränderungen nach sich, die das Leben vieler Menschen verschlechterte und Ungleichheit in die Welt brachte ... Die fantastische Fortsetzung erzählt Geschichte »packend wie eine gelungene Streaming-Staffel« (Spiegel Plus)



Hans Demmel/
Friedrich Küppersbusch

Anderswelt

Ein Selbstversuch
mit rechten Medien

240 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-95614-458-5
(Kunstmann)



Tristan Horx

Unsere Fucking Zukunft

Warum wir für den Wandel
rebellieren müssen

176 Seiten, broschiert, € 16,90,
ISBN 978-3-86995-108-9
(Quadriga)

Rechte Medien beeinflussen mehr und mehr die öffentliche Meinung, während seriöse, klassische Zeitungen und Magazine Leser verlieren. Warum ist das so – und wie wirkt sich das auf unsere Demokratie aus?

Es ist ein Selbstversuch der besonderen Art, den der Journalist Hans Demmel unternommen hat: Ein halbes Jahr lang informierte er sich ausschließlich über gedruckte und digitale rechte Publikationen und beobachtete, was das mit seinem Denken anstellt. Sein Kollege Küppersbusch steuert den Faktencheck und aufschlussreiche Hintergrundinformationen bei. Die beiden Autoren liefern Antworten, wie neue Leser, User und Zuschauer infiltriert und langsam »umgedreht« werden, wer diese Medien finanziert, und sie stellen sich die Frage, wie es kommt, dass einst seriös arbeitende Kollegen plötzlich gezielt Desinformation betreiben. Herausgekommen ist ein Buch, das Einblick in eine bisher sträflich unterschätzte Gefahr für unsere Demokratie gibt.

Die Umweltproteste der Vergangenheit haben es gezeigt: Jung rebelliert gegen Alt. Doch stimmen die zugrunde liegenden Generationenbilder eigentlich noch? Ein Aufruf zu einem neuen Miteinander, um Zukunft zu gestalten.

Fridays for Future hat den Protest der jüngeren Generation unübersehbar auf die Straße gebracht. Doch wie ist es mit all denen, die diesem Alter entwachsen sind. Müssen die frustriert zusehen und gehören nicht mehr dazu? Müssen Gegensätze und Generationenkonflikte Bewegungen hemmen und begrenzen? Oder sind nicht viel mehr gemeinsame Ziele und Möglichkeiten das Entscheidende? Der Trend- und Zukunftsforscher Tristan Horx plädiert für ein neues Miteinander und fordert, Rebellion konstruktiv und gemeinsam zu gestalten und Gegensätze zur Ausgestaltung von Diskussionen und Visionen zu nutzen. Denn zukünftige Herausforderungen in den Bereichen Arbeit, Umwelt, Wohnen, Einkommen oder Digitalisierung können nur gemeinsam angegangen werden.

Heribert Prantl

Himmel, Hölle, Fegefeuer

Denkanstöße zu einer Politik in Krisenzeiten

320 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7844-3610-4
(LangenMüller)



Heribert Prantl, langjähriges Mitglied der Chefredaktion der Süddeutschen Zeitung, gilt als einer der profiliertesten politischen Journalisten und Autoren Deutschlands. Sein neues Buch widmet sich der Krise der Politik.

Noch stecken Deutschland und die Welt mitten in der Coronakrise. Doch selbst wenn diese eines Tages überwunden sein wird – die alten Probleme werden weiter und oftmals sogar verschärft bestehen. Vielen Menschen ist bewusst geworden, dass die Fundamente ihres Lebens wackelig und gefährdet sind. Nach seiner Streitschrift zur Verteidigung der Grundrechte geht es Heribert Prantl nun darum, Denkanstöße und Ideen für eine gute Politik in Krisenzeiten zu geben. Eine Politik, die Menschen wieder Hoffnung schöpfen und positiv in die Zukunft blicken lässt und eine Rückbesinnung auf humanitäre Werte verfolgt. Ein kluges Buch, das gerade vor der Bundestagswahl und im Blick auf anstehende Grundsatzentscheidungen, die das Leben jedes Einzelnen betreffen, zu Diskussion und Nachdenken anregt.

David Signer

Afrikanische Aufbrüche

232 Seiten, 24 Abbildungen,
Klappenbroschur, € 29,-,
ISBN 978-3-907291-50-4
(NZZ Libro)



Der Ethnologe David Signer stellt in seinem Buch 18 mutige Afrikaner*innen vor, die allen Schwierigkeiten zum Trotz ungewöhnliche Wege gehen. Mut machende Beispiele, die dazu anspornen, seine Träume zu verwirklichen.

Auf keinem anderen Kontinent sind die Lebensbedingungen für die meisten Menschen wohl so schwierig wie in Afrika. Dennoch stößt man dort auch auf ungewöhnliche Kreativität, Optimismus und Lebensfreude. David Signer stellt jeweils vor dem wirtschaftlichen, politischen, sozialen und kulturellen Hintergrund 18 außergewöhnliche Menschen vor, die gegen alle Widerstände ihre Träume umgesetzt haben. So erzählt er von dem Straßenjungen aus Gambia, der den einzigen Zirkus im Senegal gegründet hat, von Frauen, die es geschafft haben, professionell zu boxen, oder von dem ehemaligen Kindersoldaten, der eine Organisation ins Leben gerufen hat, um anderen dieses Schicksal zu ersparen. Beeindruckende Porträts, die Hoffnung machen, ohne die Realität zu beschönigen.



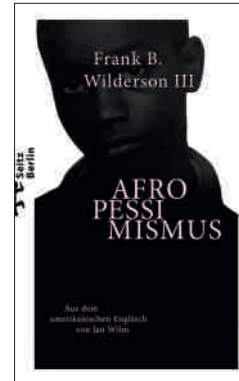
Carsten Tergast
Die Schule brennt

Ein Lehrer sucht Auswege
aus einem kaputten System

200 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7110-0290-7
(ecowin)

Als ambitionierter Quereinsteiger hat Carsten Tergast die Tücken des aktuellen Schulsystems schnell erkannt. Seine Erfahrungen verarbeitet er zu einem Aufruf zu einer dringend nötigen Komplettreform des Schulwesens.

Carsten Tergast hat ambitioniert als Quereinsteiger in einer Oberschule begonnen und schon bald die Missstände des Systems erfahren, die Lehrer und Eltern schon lange vor der Coronakrise angeprangert haben. Der Rückstand bei der Digitalisierung, Schüler mit Verhaltensauffälligkeiten, kritikresistente Eltern, Totschweigen von Problemen und Lehrer, die engagiert ihr Bestes geben, sich aber im Spagat zwischen pädagogischem Anspruch, Anforderungen des schulischen sowie bürokratischen Alltags und mangelnder gesellschaftlicher Anerkennung aufarbeiten und ihren Ehrgeiz verlieren – das alles sind altbekannte Probleme, die durch Corona nur noch drängender in den Blick geraten sind. Tergast weist Wege zu einem besseren Schulwesen auf, in dem Bildung wieder eine Chance hat.



Frank B. Wilderson III
Afropessimismus

Aus dem Englischen
von Jan Wilm

400 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-7518-0333-5
(Matthes & Seitz Berlin)

Die amerikanische Bürgerrechtsbewegung und »Black Lives Matter« haben schon viel für die schwarze Bevölkerung in den USA verändert? Noch lange nicht genug, meint Frank B. Wilderson.

Wilderson, Professor und Leiter der African American Studies an der University of California, kommt in seiner eindringlichen Analyse des strukturellen Rassismus, die von berührenden Memoiren durchzogen ist, zu einem niederschmetternden Ergebnis: Die Unterdrückung schwarzer Menschen ist kein Relikt der Vergangenheit. Rassismus durchzieht jeden Aspekt ihres sozialen, politischen und kulturellen Lebens. Schwarz zu sein steht für ihn in der Tradition der Sklaverei, was letztlich bedeutet, ein schwarzer Mensch ist kein Mensch. »Afropessimismus zeichnet eine Strukturkarte der menschlichen Erfahrung. Auf dieser Karte sind schwarze Menschen integral für die menschliche Gesellschaft und zugleich immer und überall von ihr ausgeschlossen.« (The New Yorker)

Louise Brown

Was bleibt, wenn wir sterben

Erfahrungen einer Trauerrednerin

256 Seiten, Leinen, € 22,-,
ISBN 978-3-257-07176-4
(Diogenes)



Der Tod eines Angehörigen oder Freundes ist ein einschneidendes Erlebnis für jeden Menschen. Konfrontiert mit der Endlichkeit des Lebens fällt es vielen schwer, dem Sterben etwas Sinnstiftendes abzugewinnen.

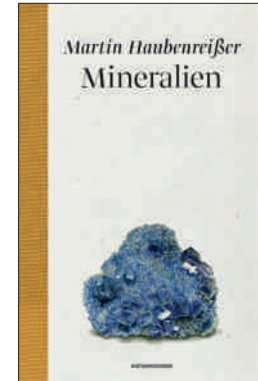
»Was macht ein Leben aus?« Nach dem Tod ihrer Eltern stellt sich die Journalistin Louise Brown die Frage, was bleibt, wenn ein Mensch von uns geht. Sie beginnt, sich intensiv mit dem Tod auseinanderzusetzen, und entschließt sich, Trauerrednerin zu werden. Nach vielen Gesprächen mit Hinterbliebenen wird ihr klar, dass es nicht die Dinge sind, die wir oft für wichtig halten, wie Geld oder Titel, an die man sich später erinnern wird. Sondern unser Humor, unsere Empathie, das Einzigartige und Besondere an uns. Ein Buch, das dabei hilft, mit der Endlichkeit Frieden zu schließen. Und eine tröstliche Anleitung, wie man den Verlust eines Menschen verarbeiten kann und die dazu ermutigt, sich auf die Dinge im Leben zu konzentrieren, die wirklich von Bedeutung sind.

Martin Haubenreißer

Mineralien

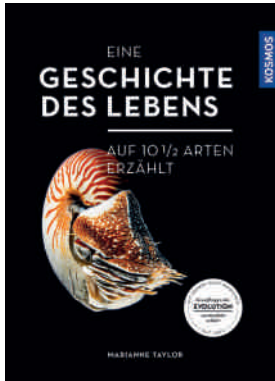
Naturkunden

450 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Halbleinen,
bis 31.06.2022: € 98,-,
danach € 128,-,
ISBN 978-3-7518-0200-0
(Matthes & Seitz Berlin)



Seit 1977 sammelt und zeichnet der pensionierte Chemigraf Martin Haubenreißer Mineralien. Seine detaillierten Aquarelle waren bereits im Naturkundemuseum Leipzig und im Stuhlbaumuseum Rabenau zu sehen.

Mineralien sind einzelne chemische Elemente oder Verbindungen, die durch geologische Prozesse als Kristalle gebildet werden. Ihre einzigartige Schönheit macht sie zu einem Wunder der Natur. Die kristallisierte Geometrie offenbart eine magische Ordnung anorganischer Materie. Zu den bekannteren zählen der Amethyst, der Achat oder auch der Pyrit, aber es gibt noch zahllose weitere. In diesem bibliophil gestalteten Band aus der Reihe Naturkunden ist eine Auswahl der 600 Aquarelle umfassenden Sammlung Haubenreißers zu betrachten. Seine eindrucksvollen, maßstabsgetreuen Bildtafeln, die erstmals in Buchform veröffentlicht werden, machen die ästhetische Kraft unvorstellbar langsamer geologischer Prozesse in einzigartiger Weise nachvollziehbar.



Marianne Taylor
**Eine Geschichte
des Lebens**

Auf zehneinhalb Arten erzählt
Aus dem Englischen
von Volkhardt Müller

256 Seiten, 128 s/w- und Farb-
abbildungen, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-440-17329-9
(Kosmos)



Joe Miller/Uğur Şahin/
Özlem Türeci

Projekt Lightspeed

Der Weg zum BioNTech-Impfstoff –
und zu einer Medizin von morgen
Aus dem Englischen von
H. Zeltner-Shane, H. Kober,
E. Liebl, G. Fichtl, S. Bieker,
R. Seuß, B. Steckhan und
T. Wollermann

304 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-498-00277-0
(Rowohlt)

Wie kann man auf einfache Weise erklären, wie das Leben auf der Erde entstanden ist und wie es funktioniert? Marianne Taylor gelingt es, anhand von zehneinhalb Arten die komplexen Fragen der Evolution anschaulich darzustellen.

Farne, Viren, Nautilusse, Gespenstschrecken, Schwämme, Menschen, Giraffen, Standammern, Weichschildkröten und Darwinfinken – und nicht zuletzt die künstliche Intelligenz. Mehr braucht es nicht, um in die gewaltige Vielfalt irdischen Lebens mit seinen Millionen Spielarten eine Ordnung zu bringen und einen Einblick in die verschlungenen Wege der Evolution zu erhalten. Zahlreiche Grafiken und Diagramme machen die komplexe Materie verständlich. Ein detailliertes Glossar erläutert die verwendeten Fachbegriffe und ein ausführliches Stichwortverzeichnis hilft dabei, sich in dem hochinteressanten Buch schnell zurechtzufinden. Eine fesselnde Geschichte des Lebens, die immer wieder mit verblüffenden Fakten überrascht.

Den Forschern Uğur Şahin und Özlem Türeci ist eine Erfolgsgeschichte gelungen, die weltweit einzigartig ist. Innerhalb weniger Monate entwickelten sie einen Impfstoff, der Millionen von Menschen das Leben rettet.

Mit ihrer Entscheidung Anfang 2020, kurz nach dem Ausbruch des SARS-Cov-2-Virus, im Rahmen des globalen Projekts Lightspeed einen sicheren und gut verträglichen Impfstoff auf der Basis der mRNA-Technologie zu entwickeln, haben die beiden Mitbegründer der Firma BioNTech Medizingeschichte geschrieben. Der Financial-Times-Journalist Joe Miller hat sie seit März 2020 von den ersten Stunden des Kampfes gegen Covid-19 bis zur Zulassung des Impfstoffs im Herbst 2020 begleitet. Er zeigt auf, wie die beiden Wissenschaftler die neuartige mRNA-Technologie anwendeten, berichtet über die Verhandlungen mit der EU und den USA und legt dar, wie ein kleines Mainzer Biotechnologieunternehmen innerhalb kürzester Zeit über zwei Milliarden Impfdosen herstellen konnte.

Uso Walter/Lucia Schmidt

Zu viel um die Ohren

Wie Stress das Hören verändert

240 Seiten, zahlreiche Grafiken und Abbildungen, gebunden, € 22,-, ISBN 978-3-7110-0292-1 (ecowin)



Das Ohr besteht nur aus einer Membran, ein paar Knöchelchen – und einigen Sinneszellen. Unglaublich, wie es diesem einfachen Organ gelingt, ein Maximum an Information aus unserer Umwelt herauszufiltern.

Die Ohren kann man nicht einfach auf Durchzug stellen oder wie die Augen verschließen. Unser Gehör ist immer wach, auch wenn wir schlafen. Anschaulich erläutert Uso Walter, Hals-Nasen-Ohren-Arzt und Tinnituspezialist, wie unser Gehör entstanden ist, wie es organisch funktioniert und welche ausgefeilte Physik dahintersteckt. Er erklärt, wie sich Stress auf das Hören auswirkt, was die Ursachen für schlechtes Hören sind, wie Tinnitus entsteht und was wirklich Wellness für unsere nicht nur vom Lärm geplagten Ohren ist. Mit zahlreichen Tipps hilft er dabei, sorgsam mit dem Gehör umzugehen, um ein gesundes Leben zu führen und Hörschäden zu vermeiden. Ein praktisches Handbuch über einen der komplexesten Sinne des Menschen.

Zerbrechlicher Planet

Zeichen des Klimawandels
Aus dem Englischen
von Dagmar Brenneisen

256 Seiten, 230 Farbabbildungen,
gebunden, € 43,-,
ISBN 978-3-440-17299-5
(Kosmos)



Steigende Temperaturen, verheerende Waldbrände, abschmelzende Gletscher und ganze Dörfer, die überflutet werden. Die Folgen des Klimawandels betreffen die ganze Welt und sind längst auch bei uns angekommen.

1990 erschien der erste Bericht des Weltklimarates, seither wurden unzählige Fachartikel veröffentlicht, die die Dramatik des Klimawandels beschreiben. Wir wissen also genug, sind aber immer noch zu zögerlich in unserem Handeln. Auf 230 eindrucksvollen Fotos und durch die Gegenüberstellung von historischen und aktuellen Bildern dokumentiert dieser imposante Bildband das erschreckende Ausmaß der Veränderungen und Zerstörungen. Manchmal sind die Bilder nur schwer zu ertragen, etwa wenn große Seen zu Pfützen zusammengeschrumpft sind oder sterbende Gletscher hässliche Narben in der Landschaft hinterlassen. All dies macht deutlich, dass wir endlich anfangen müssen zu handeln. Ein aufrüttelndes Buch und ein starker Beitrag zur Nachhaltigkeitsdebatte.



Mike Berners-Lee

Wie schlimm sind Bananen?

Der CO₂-Abdruck von allem
272 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-03876-535-6
(Midas)

Wie kann jeder Einzelne seinen Beitrag dazu leisten, die Klimakatastrophe aufzuhalten? Anhand von über 100 alltäglichen und globalen Beispielen von Fahrrädern über Blumen und Reisproduktion bis zu Kriegen zeigt Berners-Lee, wie sich diese auf den weltweiten CO₂-Ausstoß auswirken. Ein faktenreiches, unterhaltsames Plädoyer für ein stärkeres Bewusstsein dafür, was jeder im Alltag tut.



Karl-Heinz Ludwig

Eine kurze Geschichte des Klimas

Von der Entstehung der Erde bis heute
251 Seiten, 10 Abb., brosch., € 14,-,
ISBN 978-3-406-76660-2 (C.H.Beck)

Das Klima ist ein komplexes Geflecht aus verschiedenen Faktoren und Wechselwirkungen. Kenntnisreich und fundiert vermittelt das Buch seine Geschichte von der Erdentstehung bis heute. Dabei zeigt es unter anderem auf, wie veränderte Meeresströmungen zu Eiszeiten führen, warum Treibhausgas-Wirbelstürme verursachen oder was wir tun müssen, um den Klimawandel nicht voranzutreiben.

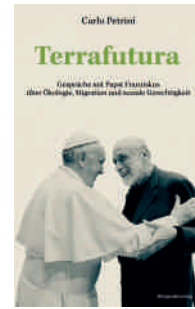


Henry Mance

Mit Tieren leben

Warum wir das Verhältnis zwischen Mensch und Tier neu definieren müssen
500 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-0369-5853-8
(Kein & Aber)

Der Mensch tötet oder quält alle Tiere außer seinen Haustieren. Die Massentierhaltung, der Klimawandel und das Artensterben vernichten die einstige Vielfalt auf unserer Erde. Henry Mance, preisgekrönter Financial-Times-Journalist, wirft eine brisante These auf: Was würde passieren, wenn wir alle Spezies so lieben würden wie unsere Haustiere? Ein absolut lesenswertes Buch.



Carlo Petrini

Terrafutura

Gespräche mit Papst Franziskus über Ökologie, Migration und soziale Gerechtigkeit
240 Seiten, Klappenbroschur, € 24,-,
ISBN 978-3-85869-925-1 (Rotpunkt)

Aufbauend auf der Enzyklika »Laudato si'« hat Carlo Petrini, Gründer der Slow-Food-Bewegung, lange Gespräche mit Papst Franziskus geführt. Das daraus entstandene Buch thematisiert die Auswirkungen unseres Wirtschaftssystems, Umweltzerstörung und Migration und die dringende Notwendigkeit eines radikalen Umdenkens. Ein berührendes, motivierendes und anregendes Buch.



Stefan Buijsman

Ada und die Algorithmen

Wahre Geschichten aus der Welt der künstlichen Intelligenz

236 S., 42 s/w- u. 16 Farbbabb., geb., € 20,-, ISBN 978-3-406-77563-5 (C.H.Beck)

Seit Ada Lovelace, der Pionierin der Informatik, hat sich die Computertechnologie rasant entwickelt. Ohne die gigantische Rechenleistung von Computern ist unsere Welt nicht mehr denkbar. Unterhaltsam beschreibt Mathematiker und Philosoph Stefan Buijsman, wie Algorithmen funktionieren, und zeigt zugleich die Gefahren der künstlichen Intelligenz auf, die vor allem darin liegen, wie wir sie nutzen.



Sibylle Berg

Nerds retten die Welt

Gespräche mit denen, die es wissen

336 Seiten, broschiert, € 13,-, ISBN 978-3-462-00183-9 (Kiepenheuer & Witsch)

Klimakatastrophe, Überwachung, gesellschaftliche Spaltung, autonome Waffen – täglich werden wir mit beängstigenden Nachrichten konfrontiert. Doch was tun gegen die Angriffe auf Natur, Demokratie, Humanität? Welche Rolle spielt die digitale Revolution und gibt es Hoffnung? Darüber unterhält sich Sibylle Berg mit herausragenden Wissenschaftler*innen verschiedener Fachgebiete.



Matthias Pfeffer

Menschliches Denken und künstliche Intelligenz

Eine Aufforderung

160 Seiten, broschiert, € 18,-, ISBN 978-3-8012-0617-8 (Dietz)

Folgen auf die autonomen Autos die autonomen Waffen? Wird der Mensch in der Zukunft von einer überlegenen Superintelligenz abgelöst? Verstehen wir eigentlich, wie uns die künstliche Intelligenz dient, aber auch beherrscht? Dieses Buch des ehemaligen Focus-TV-Chefredakteurs ist eine anregende Einladung, über die Möglichkeiten und Verführungskraft intelligenter Technologien nachzudenken.



Philip Häusser

Natürlich alles künstlich

Was künstliche Intelligenz kann und was (noch) nicht – KI erklärt für alle

272 Seiten, broschiert, € 18,-, ISBN 978-3-426-27851-2 (Droemer)

Eine faszinierende Reise in die Welt der Algorithmen! Anschaulich erklärt der Wissenschaftsjournalist Philip Häusser, wie eine KI Zebras von Zebrastrifen unterscheiden kann, warum nicht jeder Taschenrechner intelligent ist und ob sich Computer in Menschen verlieben können ... Mit Erzähltalet präsentiertes Fachwissen. Ein Lesevergnügen für alle, die die Welt von morgen verstehen wollen.



Zacharias Heyes
**Der kleine Mönch
räumt auf**

128 Seiten, Illustrationen von
Elli Bruder, gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-7365-0400-4
(Vier Türme)

Viele Dinge haben sich in der Zelle des kleinen Mönches angesammelt. An manchen hängt er, andere sind nur Alltagsgerümpel. Eines ist ihm klar: Die Unordnung im Äußeren ist ein Spiegel der Unordnung in seinem Inneren

»Morgen fange ich damit an«, so lautet einer der wohl am meisten gefassten und am häufigsten verworfenen Vorsätze. Die liebevoll erzählte Geschichte des kleinen Mönches zeigt, wie man Ordnung schaffen und gleichzeitig die Grundsätze der benediktinischen Spiritualität kennenlernen kann. Das Ordnen beginnt mit dem festen Vorsatz, für Klarheit zu sorgen und – was wohl am schwersten ist – damit anzufangen. Doch was von all den Gegenständen kann weg, was soll bleiben und in welcher Reihenfolge soll man die Dinge sortieren? Die Kernelemente des Ordens werden mit vielen Hintergrundinformationen, Anregungen und Übungen erläutert, sie helfen dabei, Schritt für Schritt diesen Prozess zu erlernen und sich anzueignen, an dessen Ende eine große Zufriedenheit steht.



Ulrich Mack
Feste feiern

Mit der Bibel die Feste
des Kirchenjahres entdecken

120 Seiten, 40 Farbabbildungen,
Klappenbroschur, € 16,90,
ISBN 978-3-438-04834-9
(Dt. Bibelgesellschaft)

Warum feiern wir Weihnachten? Welche Bedeutung hat Ostern? Einblicke in Hintergründe wichtiger Kirchenfeste gibt dieses herrlich illustrierte Buch mit ausgewählten Texten aus drei unterschiedlichen Bibelübersetzungen.

Karfreitag, Pfingstmontag, Christi Himmelfahrt – wir freuen uns über die arbeitsfreien Tage und genießen sie zusammen mit Familie und Freunden. Doch oft wissen wir nur wenig über diese kirchlichen Feiertage. Abhilfe schaffen möchte hier Ulrich Mack mit seinem festlich illustrierten Buch. Darin beleuchtet er die Entstehung und Bedeutung von über 40 christlichen Festen des Kirchenjahres – von Heiligabend und Himmelfahrt bis Epiphanius und Allerheiligen. Kundig und unterhaltsam erzählt er, wie die Feste entstanden sind, welche Traditionen dazu gehören und wie sie heute gefeiert werden. Wer ihren christlichen Kern wiederentdecken möchte, dem seien die ausgewählten Bibeltexte zu jedem Fest ans Herz gelegt. Ein wunderbares Geschenk für besondere Anlässe!

Katharina Saalfrank

Die Reise zur glücklichen Eltern-Kind-Beziehung

Dein Kind und dich besser verstehen

381 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-407-86688-2
(Beltz)



Kindererziehung ist nicht immer leicht. Doch mit ihren auf Pädagogik, Hirnforschung und Psychologie gestützten Anregungen hilft Katharina Saalfrank Eltern beim Aufbau einer gelungenen Eltern-Kind-Beziehung.

Bei der Erziehung von Kindern laufen viele Dinge unbewusst ab und werden nicht hinterfragt, weil Eltern sie selbst so erfahren haben und übernehmen. Doch der Alltag zeigt, dass man damit im Umgang mit dem Nachwuchs manchmal an seine Grenzen stößt und dann dem kindlichen Verhalten ratlos gegenübersteht. Die bekannte Familienberaterin Katharina Saalfrank ermutigt Eltern dazu, einen Perspektivwechsel zu wagen und nicht das Verhalten des Kindes in den Fokus zu rücken, sondern die Gefühle und Bedürfnisse, die dazu führen. Gleichzeitig plädiert sie dafür, einen Blick auf sich selbst zu richten, um das eigene Handeln, Denken, Fühlen und die Prägung zu erkennen und besser zu verstehen. Ein hilfreicher Ratgeber mit ergänzenden wertvollen Materialien zum Download.

Rafik Schami

Die Geburt

Eine Weihnachtsgeschichte mit Illustrationen von Mehrdad Zaeri

56 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-96038-286-7
(edition christmon)



Großartige Illustrationen und eine herzerwärmende Erzählung – in Rafik Schamis zeitgemäßer und etwas anderer Weihnachtsgeschichte geschieht das Wunder von Bethlehem im Hier und Jetzt.

Mariam stammt aus dem Westjordanland und studiert mit einem Stipendium in Heidelberg Philosophie und Geschichte. Sie vermisst ihren Mann, dem sie regelmäßig Geld schickt, ihre Familie und ihre Freunde und fährt einmal im Jahr nach Hause. Nach einem Aufenthalt dort stellt sie fest, dass sie schwanger ist. Ihr Mann schreibt Jusuf, einem Cousin, und bittet ihn, sich um Mariam zu kümmern. Eines Tages, als Mariam, Jusuf und dessen Freundin Claire wieder einmal gemeinsam in der kleinen Küche sitzen, spürt Mariam, dass ihr Kind kommen wird. Aufgeregt machen sie sich auf den Weg. Und so kommt irgendwo unter einer Brücke in einem Auto, umgeben von vielen fremden, hilfsbereiten Menschen, das Kind zur Welt. Eine wunderschön erzählte und bebilderte Geschichte.



BasisBibel

Die Komfortable
Die Bibel lesen wie ein Gedicht

2960 Seiten, im Schuber, Leinen,
€ 89,-, ISBN 978-3-438-00908-1
(Dt. Bibelgesellschaft)



Wolfgang Kraus/
Michael Tilly/Axel Töllner (Hg.)

Das Neue Testament jüdisch erklärt

Lutherübersetzung
Aus dem Englischen
von Monika Müller
und Jan Raithel

960 Seiten, gebunden, € 53,-,
ISBN 978-3-438-03384-0
(Dt. Bibelgesellschaft)

Die neue BasisBibel eroberte im Frühjahr die Spiegel-Bestsellerliste. Nun erscheint sie in einer hochwertigen Leinenausgabe für bibliophile Interessierte und auch als wertiges und außergewöhnliches Geschenk.

Das Besondere und so Ansprechende an der BasisBibel ist, dass sie eine zeitgemäße, gut verständliche Bibelübersetzung liefert, die es allen Lesern erleichtert, sich in das Alte und das Neue Testament zu vertiefen. In der Ausgabe »Die Komfortable« ist ergänzend zur Klarheit der Sprache auch das Schriftbild so gestaltet, dass der Zeilenumbruch jeweils nach einem Sinnabschnitt erfolgt. So sind die Texte noch leichter zu erfassen und zu lesen. Als weitere hilfreiche Unterstützung finden sich zahlreiche Erläuterungen zu den Texten, Landkarten und eine Einleitung zu jedem Buch der Bibel. Mit dieser hochwertigen Leinenausgabe in Königsblau erscheint eine Premiumausgabe, die nicht nur ein großartiger Leseschatz ist, sondern sich auch als wertiges Geschenk für besondere Anlässe empfiehlt.

Mit dieser außergewöhnlichen Bibel liegt erstmals ein vollständiges, von jüdischen Gelehrten kommentiertes Neues Testament vor. Ein hochinteressanter Beleg für die enge Verknüpfung von Christentum und Judentum.

Diese Ausgabe des Neuen Testaments ist einzigartig, da sie aus rein jüdischer Sicht kommentiert wurde. Über 80 renommierte jüdische Gelehrte haben als Autor*innen ihren Beitrag geleistet, um einen qualifizierten christlich-jüdischen Dialog zu befördern. Im ersten Teil finden sich die aktuelle Lutherübersetzung mit Kommentaren aus jüdischer Sicht zu jedem Bibelabschnitt, dazu 85 Themenboxen zur Vertiefung und informative Bucheinleitungen. Im zweiten Teil behandeln mehr als 50 Aufsätze Themen, die den Zusammenhang zwischen Neuem Testament und jüdischem Kontext darlegen. Ein Werk, das »einen neuen Blick auf die zentralen Texte unseres Glaubens« eröffnet (Heinrich Bedford-Strohm), und eine Fundgrube für alle, die an der Welt des Judentums zur Zeit Jesu interessiert sind.

Matthias Brüggelmann (Hg.)

Die letzten Geheimnisse der größten Legenden

Die besten Fußballer aller Zeiten und ihre unglaublichen Geschichten

216 Seiten, 337 Abbildungen, gebunden, € 19,90, ISBN 978-3-667-12237-7 (Delius Klasing)



33 großen Fußballpersönlichkeiten widmet sich dieser reichhaltig bebilderte Band und lässt den Leser an spannenden, überraschenden und erstaunlichen Momenten teilhaben. Ein großartiges Buch für alle Fußballfans.

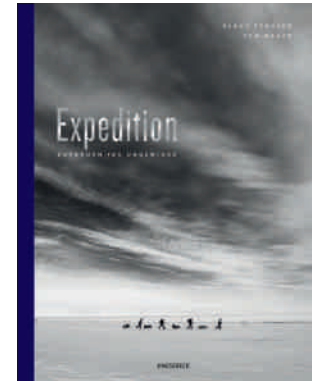
Der legendäre Stürmer Pelé, der Torwart-Star Dino Zoff, deutsche Fußballgrößen wie Franz Beckenbauer oder Lothar Matthäus sowie heute noch aktive Profis wie Lionel Messi und Cristiano Ronaldo – 33 berühmte Fußballer werden in diesem Band mit umfangreichem Bildmaterial in den Fokus gerückt. Und dabei geht es nicht um Altbekanntes und oft Beschriebenes aus ihren Karrieren, sondern um spannende, lustige und verblüffende Anekdoten und Erlebnisse, die auch eingefleischte Fußballfans überraschen. Die Redakteure der SPORT BILD haben für dieses Buch die besten Geschichten aus der gleichnamigen Hefreihe zusammengesucht und reichhaltig bebildert. Ein interessanter und unterhaltsamer Blick hinter die Kulissen, der alle Fußballfreunde begeistert.

Klaus Fengler/Tom Dauer

Expedition

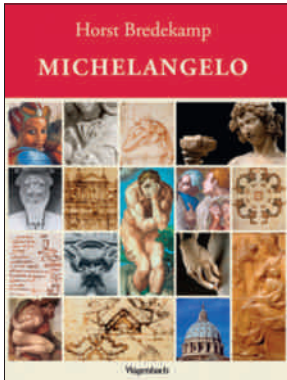
Aufbruch ins Ungewisse

256 Seiten, 250 s/w-Abbildungen, Halbleinen, € 75,-, ISBN 978-3-95728-512-6 (Knesebeck)



Die höchsten Berge sind längst bestiegen, die Pole erobert, die großen Wüsten durchwandert. Trotzdem haben Expeditionen an die entlegensten Orte der Welt bis heute nichts von ihrer Faszination eingebüßt.

Chile, Patagonien, Nepal, Grönland – das sind nur einige der Länder, die der passionierte Kletterer, Bergsteiger und Fotograf Klaus Fengler in den letzten 20 Jahren auf zahlreichen Expeditionen bereist hat. In atemberaubenden, emotionalen Schwarzweißfotos lässt er den Betrachter an seinen faszinierenden Abenteuerreisen teilhaben. Die Begleittexte von Tom Dauer zeigen das Wesen der Expeditionen in all ihren Stadien und Facetten: das präzise Vorbereiten der Touren, die Entbehrungen, das endlose Warten, bis das richtige Wetter den Start erlaubt, die Momente des Scheiterns und Aufgebens und die überwältigen Gefühle, wenn das gesteckte Ziel erreicht ist. Ein großformatiger, exklusiv ausgestatteter Bildband, der jeden Abenteuerer in seinen Bann zieht.

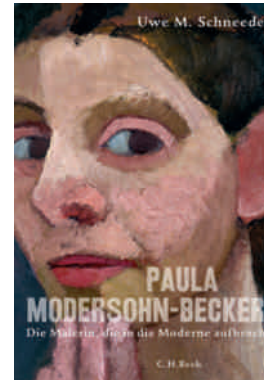


Horst Bredekamp
Michelangelo

*816 Seiten, 790 Abbildungen,
Leinen, bis 31.12.2021: € 79,-,
danach € 98,-,
ISBN 978-3-8031-3707-4
(Wagenbach)*

Michelangelo hat der Welt Einzigartiges hinterlassen. Dieser hochwertige Band beleuchtet seine Werke in ihrem Entstehungskontext und zeichnet ein facettenreiches Bild des großen Künstlers und seines Schaffens.

Schon zu Lebzeiten wurde Michelangelo als Ausnahmerecheinung begriffen. Die Werke, die er als Maler, Bildhauer oder Architekt hinterließ, gehören zum kulturellen Menschheitserbe und verblüffen und begeistern bis heute. In seinem monumentalen, mit umfangreichem Bildmaterial ausgestatteten Band nimmt der Kunsthistoriker Horst Bredekamp das Leben des Meisters von seinen Werken ausgehend in den Blick. Er untersucht jedes seiner Kunstwerke fundiert und präzise im zeitgeschichtlichen und kunsthistorischen Kontext, zeichnet die Entwicklung des Ausnahmekünstlers nach und offenbart ihn als von seinen Werken Getriebenen, der sich dem Prinzip der Vollendung verweigerte. Eine umfassende, klar formulierte und großartige Würdigung des genialen Künstlers.



Uwe M. Schneede
**Paula
Modersohn-Becker**

Die Malerin, die in
die Moderne aufbrach

*240 Seiten, 120 Farbabbildungen,
Leinen, € 29,95,
ISBN 978-3-406-76045-7
(C.H.Beck)*

Paula Modersohn-Becker gilt als eine Wegbereiterin der deutschen Avantgarde. In seiner umfassenden Monografie skizziert Uwe M. Schneede den Weg einer zielstrebigem Frau und eigenständigen Künstlerpersönlichkeit.

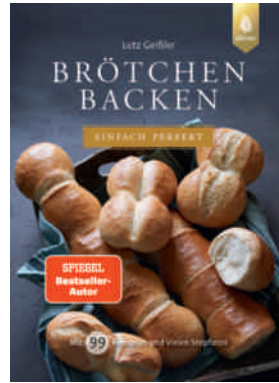
Obwohl Paula Modersohn-Becker nur 31 Jahre alt wurde, hinterließ sie ein umfangreiches Werk mit Gemälden, Zeichnungen und Radierungen, das typische Elemente der Kunst ihrer Zeit in sich vereinte und sie zu einer bedeutenden Vertreterin des frühen Expressionismus machte. Allen Widerständen, die sie gerade als Frau zu überwinden hatte, zum Trotz verfolgte sie ihr Ziel, Malerin zu werden, fand Inspirationen in der Künstlerkolonie Worpswede und vor allem in Paris. Der Kunsthistoriker Uwe M. Schneede, ein ausgewiesener Kenner ihres Werkes, zeigt in seiner Monografie, was die mutige, selbstständige Malerin beeinflusste, wie sie wichtige Eindrücke in Bildsprache umsetzte und mit ihrem Werk den Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert künstlerisch entscheidend prägte.

Lutz Geißler

Brötchen backen – einfach perfekt

Mit 99 Rezepten
und vielen Stepfotos

272 Seiten, 600 Farbabbildungen,
gebunden, € 24,95,
ISBN 978-3-8186-1337-2
(Ulmer)



Brötchen sind nicht einfach nur kleine Brote, sondern im Bäckerhandwerk eine ganz eigene Kunst. Lutz Geißler lädt Sie dazu ein, die ganze lokale Brötchenvielfalt im eigenen Ofen knusprig werden zu lassen.

Wer enttäuscht ist, dass man im Backshop um die Ecke das immer gleiche uninspirierte Standardsortiment an tiefgefrorenen und dann schnell aufgebackenen Teiglingen kaufen kann, dem hilft Lutz Geißler. Ob Ihnen der Sinn nach Schrippen, Münchner Handsemeln, Wachauer Laberln, Dinkelseelen oder Thüringer Rücklingen steht, in diesem Backbuch werden Sie fündig. Der studierte Geologe und leidenschaftliche Bäcker hat fast 100 Rezepte für köstliches Kleingebäck zusammengetragen. Anschaulich erläutert er das nötige Zubehör und die Zutaten, fachsimpelt gekonnt über Teige und ihre Vorstufen und begleitet Sie anhand vieler Detailfotos Schritt für Schritt durch den Backprozess. Brötchen sind Luxus, den sich jeder leisten kann. Fangen Sie an zu backen!

Lutz Geißler/Alexander Englert

Die besten Fladenbrote der Welt

Pizza, Flammkuchen, Focaccia, Pita,
Naan, Tortilla und viele andere mehr

280 Seiten, Farbfotos von
Hubertus Schüler, gebunden,
€ 29,95, ISBN 978-3-95453-208-7
(Becker Joest Volk)



Mit ihrem umfangreichen Backbuch präsentieren Lutz Geißler und Alexander Englert Fladenbrotvarianten aus aller Welt, die in ihrer Vielfalt beeindruckend sind. Eine großartige Inspiration für alle Brot- und Pizzafreunde.

Ob Pizza Margherita oder Pinsa verde, klassischer Flammkuchen oder ausgefallene Fladenbrote, Injeeras oder Paarden – in diesem Backbuch dreht sich alles um flache Brote in all ihren vielfältigen Spielarten. Ein Theorieteil, Basisinformationen zu den Teig- und Brotarten sowie diverse Grundrezepte liefern das Wissen, um problemlos in der heimischen Küche all die Köstlichkeiten nachzubacken und auch selbst zu experimentieren. Ergänzend dazu geben jede Menge unkomplizierte Rezepte Anregungen für Beläge, Soßen oder Füllungen. Dank klarer Schritt-für-Schritt-Foto-Anleitungen, vieler hilfreicher Tipps und Informationen gelingt es erfahrenen Köchen wie Einsteigern, die Welt der flachen Brote zu erobern und sich und andere mit knusprigem Genuss zu verwöhnen.



Kay Uwe Hoppe/
Dominik Klier/ Theo Lindinger

Caspar Plautz – Rezepte mit Kartoffeln

240 Seiten, gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-95614-464-6
(Kunstmann)

Vorwiegend festkochend oder mehlig: Wer meint, das Thema Kartoffel sei damit erschöpft, sollte zu diesem Buch greifen. Es stellt die unfassbare Vielfalt der »tollen Knollen« handfest und schmackhaft vor.

Bamberger Hörnchen, Moorsieglinde oder Mecklenburger Schecke – diese und eine Reihe anderer Spielarten des mehr als 3000 Sorten umfassenden beliebten Nachtschattengewächses sind das Thema, dem sich drei junge Männer mit Leidenschaft verschrieben haben. Auf ihrem Stand im »Bauch von München«, dem Viktualienmarkt, bieten sie übers Jahr rund 100 verschiedene Erdäpfel an und servieren ihren Kunden spannende Gerichte, verbunden mit Tipps zur Zubereitung. Daraus ist dieses Kochbuch entstanden, das sie einem europäischen Pionier der Kartoffelzubereitung gewidmet haben, dem österreichischen Benediktinerabt Caspar Plautz, der bereits vor 400 Jahren ein Kartoffelkochbuch veröffentlicht hat und den dreien als Namensgeber ihres Geschäftes Pate gestanden hat.



Jamie Oliver

Together – Alle an einem Tisch

Über 120 Rezepte für
Familie und Freunde

360 Seiten, über 200 farbige
Fotos, gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-8310-4331-6
(Dorling Kindersley)

Gutes Essen macht glücklich! Und noch glücklicher wird man, wenn man es mit der Familie oder lieben Freunden teilen kann. In seinem neuen Kochbuch serviert Ihnen Jamie Oliver mehr als 120 Rezepte, die begeistern.

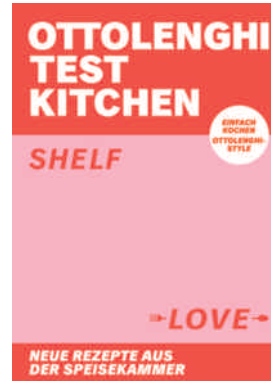
Was soll es werden? Eine Taco-Party, ein indisches Festmahl oder ein Grillfest? Jamie Oliver hält 18 Themenvorschläge für Sie bereit. Und jedes Hauptgericht lässt sich mit passenden Beilagen, Drinks und kleinen Salaten kombinieren. Mit großartigen Rezepten und vielen kleinen Tipps und Tricks für Planung, Vor- und Zubereitung wird jedes Menü, ob für zwei oder für bis zu 14 Gäste, eine leichte Übung. Auf diese Weise kommt kein Stress auf und es bleibt mehr Zeit für das gemeinsame Festmahl mit Familie und Freunden. Das Buch ist nach dem Baukastenprinzip aufgebaut. So können Sie zum Beispiel die Beilagen für das Dukkah-Brathähnchen problemlos auch mit französisch inspiriertem Soulfood kombinieren. Lassen Sie sich anregen und Ihrer Kreativität freien Lauf.

Yotam Ottolenghi

Ottolenghi Test Kitchen – Shelf Love

Neue Rezepte aus der Speisekammer
Einfach kochen, Ottolenghi-Style

256 Seiten, über 200 farbige Fotos,
gebunden, € 24,95,
ISBN 978-3-8310-4294-4
(Dorling Kindersley)



Entspannt kochen, ohne einzukaufen, einfach mit dem, was man in Kühlschrank und Speisekammer so findet. Geht nicht, denken Sie? Das geht sogar hervorragend: Spitzenkoch Yotam Ottolenghi und sein Team zeigen Ihnen, wie.

Im Kühlschrank liegen noch etwas Blumenkohl, ein Stückchen Gouda und auch eine Ecke Parmesan ist noch da. In der Speisekammer finden sich ein paar Eier und ein halbes Kilo Mehl. Was soll man daraus kochen? Für Ottolenghi ist das keine Frage: Er verwandelt die Zutaten in einen köstlichen Blumenkohl-Käse-Kuchen. Mit diesem Kochbuch zaubern Sie aus den Zutaten, die sie daheim haben, hervorragende Gerichte. Lassen Sie sich von den 90 Alltagsrezepten inspirieren und lernen Sie Ottolenghis Wow-Effekt kennen. Dieses Buch liefert nicht nur Anleitungen, sondern weckt Ihre Kreativität. So werden Sie sich keine Gedanken mehr machen, was Ihnen fehlt, sondern mit dem zu kochen beginnen, was Sie finden. Und Sie werden sehen, Ihre Speisen werden raffiniert sein und köstlich schmecken.

Winterliche Tea Time mit Jane Austen

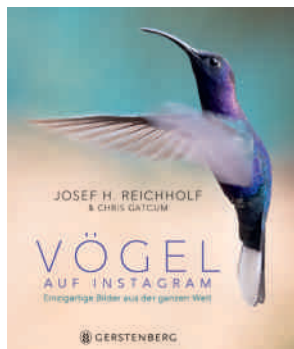
Rezepte und Zitate
Aus dem Französischen
von Claudia Kalscheuer

136 Seiten, zahlreiche
Farbabbildungen,
gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7995-1519-1
(Thorbecke)



Was wäre England ohne die traditionelle Tasse Tee am Nachmittag? Dank der Rezepte in diesem Buch kann man die Teestunde nun auch bei sich zu Hause zelebrieren und sich wie eine Romanheldin von Jane Austen fühlen.

In der Winterzeit trifft sich die feine englische Gesellschaft auf ihren Landsitzen mit Familie und Freunden. Man unternimmt gemeinsame Spaziergänge, erfreut sich an Gesellschaftsspielen und genießt am späten Nachmittag in halbformeller Dinnerkleidung Tee mit süßen und herzhaften Kleinigkeiten. »Müßig neben einem guten Kaminfeuer in einem Raum von angenehmer Größe zu sitzen, ist ein luxuriöses Gefühl«, schreibt Jane Austen, die »Königin der englischen Literatur«, in einem Brief an ihre Schwester Cassandra. Mit Rezepten wie Dattelrührl, Schokoladen-Shortbread, Mincemeat Pie und winterlichem Orangenteem sowie den schönsten Zitaten aus Austens Romanen lässt sich dieses Gefühl auch ohne Kamin zu Hause auskosten.



Josef H. Reichholf (Hg.)
Vögel auf Instagram

Einzigartige Bilder
aus der ganzen Welt
Aus dem Englischen
von Josef H. Reichholf

*192 Seiten, über 270 Farbfotos,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-8369-2177-0
(Gerstenberg)*



Tim Richardson
Sissinghurst

Der Traumgarten
Aus dem Englischen
von Anke Albrecht

*224 Seiten, zahlreiche
Farbfotos von Jason Ingram,
gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-8369-2178-7
(Gerstenberg)*

Noch gibt es rund 11.000 Vogelarten auf der Welt. In beeindruckenden Momentaufnahmen haben 37 Profi- und Hobbyfotografen jetzt die faszinierende Vielfalt und Schönheit unserer gefiederten Freunde festgehalten.

Tierbilder gehören zu den am häufigsten angeklickten Fotos auf dem sozialen Netzwerk Instagram, das sich auf Bilder und Videos spezialisiert hat. Zu den absoluten Stars auf Instagram zählen Vögel. Warum das so ist, dafür liefert dieser Bildband mit über 270 Vogelaufnahmen, die zunächst auf Instagram und den Websites von verschiedenen Fotocommunitys erschienen sind, eine farbenprächtige Erklärung. Er zeigt ästhetische, humorvolle und berührende Porträts von Vögeln in ihrem natürlichen Lebensraum. Herausgeber der deutschsprachigen Ausgabe ist der renommierte und populäre Ornithologe und Evolutionsforscher Josef H. Reichholf, der für seine Forschungen und Veröffentlichungen mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde.

Vor knapp einem Jahrhundert schufen die englische Schriftstellerin Vita Sackville-West und ihr Mann Harold Nicolson einen der berühmtesten englischen Gärten. Heute ist er ein Sehnsuchtsort für viele Pflanzenfreunde.

1930 kauft das britische Ehepaar das historische Landgut Sissinghurst Castle. Sie verwandeln den rund fünf Hektar großen Park in einen einzigartigen Garten, der in zehn »Zimmer« unterteilt ist, getrennt durch Hecken und Mauern. Jeder dieser »Gärten im Garten« hat ein anderes Motto – Frühlingsgarten, Rosengarten, Bauerngarten oder Kräutergarten. 1967 übernimmt der National Trust Sissinghurst und stellt die ursprünglichen Entwürfe des Ehepaars, die im Laufe der Jahre abgeändert wurden, wieder her. Tim Richardson, anerkannter Fachmann für Landschaftsgestaltung, nimmt den Leser mit auf eine inspirierende Tour durch diesen Traumgarten und erläutert die historische Planung und den Wandel der Gartenzimmer in den letzten Jahren.

Hape Kerkeling

Pfoten vom Tisch!

Meine Katzen, andere Katzen
und ich

304 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-492-08000-2
(Piper)



Göttin der Liebe! Magische Mythen und Legenden ranken sich rund um diese wunderbaren Wesen mit Samtpfoten: Sie vertreiben Geister, versprühen heilende Energien und machen uns einfach glücklich.

Katzenpapa Hape weiht uns ein in all diese Geheimnisse, liebevoll, berührend und urkomisch erzählt er von seinen Lieblingen. Da wären zum Beispiel Samson und Spock, seine beiden Personal Trainer in der Disziplin Schlafakrobatik, die auch sonst so einiges draufhaben: Buddhist Samson kann sich trotz seines beträchtlichen Volumens mit einem majestätischen Platsch auf dem Boden niederlassen und fulminante Regenbogenshows an den Himmel zaubern. Und sein Brüderchen spooky Spock, dieses zickige Hühnchen, ist ein äußerst kreativer Toilettenpapier-Künstler und eine echte männliche Diva. Die liebe Anne, Bodyguard und Seelenrösterin, perfektioniert den Sitzstreik in vollendeter Eleganz. Und schließlich die kleine Kitty, die für immer bleiben wird ...

A. Klingner/P. Klunder/
K. Erdmann

111 Dinge über Katzen, die man wissen muss

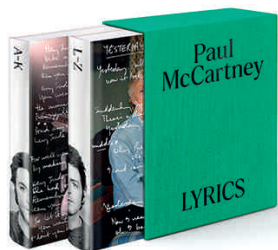
240 Seiten, zahlreiche Abbildungen, broschiert, € 16,95,
ISBN 978-3-7408-1204-1
(emons)



Ob verträumter Schläfer, verspielter Jäger oder verschmuster Couchtiger – Katzen haben viele Eigenheiten und ausgeprägte Charaktere. Dieser Band liefert Katzenfreunden viel Wissenswertes über ihre Lieblingstiere.

Wer mit Katzen zusammenlebt, kann sich dem Charme dieser eleganten Tiere kaum entziehen. So eigenständig und selbstbewusst sie einerseits erscheinen, so herzerreißend können sie andererseits um Streicheleinheiten und Futter betteln. Ob sie vom Fensterbrett aus stoisch ihre Umgebung beäugen, scheinbar weltvergessen vor sich hin dämmern, nur um im nächsten Augenblick einem Papierknäuel hinterherzujagen, gerade noch um Aufmerksamkeit buhlend ihrem Mitbewohner gleich darauf die kalte Schulter zeigen – das Leben mit Katzen ist abwechslungsreich, spannend und bereichernd und zeigt jeden Tag aufs Neue, wie viel Persönlichkeit die eigensinnigen Vierbeiner haben. Dieser Band weiht Katzenfreunde in 111 Dinge ein, die das Zusammenleben noch schöner machen.

Das besondere Geschenk



Paul McCartney

Lyrics

1956 bis heute
Aus dem Englischen
von Conny Lösch

912 Seiten, 200 Farbabbildungen,
2 Bände im Schuber, gebunden,
€ 78,-, ISBN 978-3-406-77650-2
(C.H.Beck)
ET: 1.11.2021

Eine Legende wird 80 und macht ihren Fans ein wunderbares Geschenk. Gestützt auf 154 seiner einzigartigen Songs lässt Paul McCartney sein Leben, prägende Begegnungen und seinen musikalischen Weg Revue passieren.

»Unzählige Male wurde ich schon gebeten, eine Autobiografie zu schreiben, aber nie war die richtige Zeit dafür«, sagt die britische Musik-Legende Paul McCartney. Doch Songs zu schreiben, dafür war immer die richtige Zeit. Und so entstanden Hunderte Lieder, die sein gesamtes Leben umspannen. Anhand von 154 Songs erzählt der Künstler von seinen frühesten musikalischen Gehversuchen, der Zeit mit den Beatles, in der er Weltklassiker schuf, und nachfolgenden Kompositionen. Zu jedem Lied schildert er die Entstehungsgeschichte, erinnert sich an Menschen und Orte, die ihn beeinflusst haben, und erklärt, was er heute über die Songs denkt. Ein sehr persönliches und ungewöhnliches Erinnerungsbuch, ergänzt mit Skizzen, Briefen und Fotografien aus dem Privatarchiv.



Annemarie Stoltenberg

Magie des Lesens

Die schönsten Geschichten
über die Liebe zum Buch

240 Seiten, 12 Farbillustrationen
von Tanja Kischel, gebunden,
€ 20,-, ISBN 978-3-15-011365-3
(Reclam)

31 Liebeserklärungen an den treuesten Begleiter des Menschen: das Buch. Annemarie Stoltenberg versammelt und kommentiert in dieser Anthologie Klassiker und moderne Autoren mit ihren schönsten Geschichten über das Lesen.

Wen die Liebe zum Buch packt, dem bleibt sie ein Leben lang – mit Höhen und Tiefen. Bücher können uns fesseln oder Flügel wachsen lassen, sie bringen uns zum Lachen oder Weinen, nur kalt lassen sie niemanden. Von den großen Klassikern wie Goethe, Wieland und Heine erzählt Annemarie Stoltenberg ebenso wie von den Autorinnen und Autoren der Moderne, die selbst schon Klassiker geworden sind: Virginia Woolf, Martin Walser, Siegfried Lenz. Manche Werke wie Alfred Anderschs »Sansibar oder der letzte Grund« sind für sie »Nahrung fürs Gehirn«, Gustave Flauberts »Madame Bovary« wird zum buchstäblichen Beispiel, wie man nach Büchern süchtig werden kann. Die sensiblen Illustrationen von Tanja Kischel tun ein übriges, um sich ganz in die Welt der Bücher zu versenken.

Simone de Beauvoir

Die Unzertrennlichen

Aus dem Französischen
von Amelie Thoma
Ungekürzte Lesung
von Brigitta Assheuer

1 MP3-CD im Digifile,
Laufzeit: 210 Minuten, € 19,95,
ISBN 978-3-8398-1921-0
(Argon)



Dank der Freigabe ihrer Adoptivtochter ist Simone de Beauvoirs zu Lebzeiten unveröffentlichter, sehr persönlicher Roman jetzt erschienen und wird von Brigitta Assheuer ausdrucksstark zum Leben erweckt.

1954 verfasste Simone de Beauvoir ihren autofiktionalen Roman, in dem sie ihrer Freundin Elizabeth Le Coin ein Denkmal setzte und gegen bigotte Moralvorstellungen opponierte. Auch auf Anraten Jean-Paul Sartres blieb der Text als zu intim unveröffentlicht. Sylvie – Alter Ego der Autorin – und Andrée sind Freundinnen, werden gemeinsam erwachsen und rebellieren gegen die erstickenden Normen der bürgerlichen Gesellschaft. Während Andrée, Tochter einer streng katholischen Familie, von dem Jungen ferngehalten wird, den sie liebt, kann Sylvie sich ein Leben ohne ihre Freundin nicht vorstellen. Die Beziehung der Frauen endet tragisch mit dem frühen Tod von Andrée. »Eine unvergessliche Begegnung, die Simone de Beauvoirs Sexismus-Kritik mitgeprägt hat.« (The New York Times)

Marit Beyer/Olivia Trummer

Paris

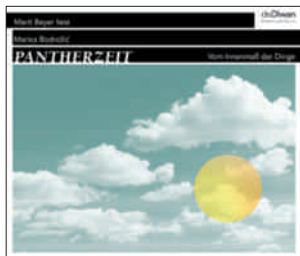
Werke von Rainer Maria Rilke
und Erik Satie

1 CD im Digifile,
Laufzeit: 70 Minuten, € 18,-,
ISBN 978-3-941009-82-0
(Der Diwan)



Ausgewählte Texte von Rainer Maria Rilke und Stücke des Komponisten Erik Satie verbinden sich auf dieser CD zu einem Hörgenuss der besonderen Art. Ein großartiges literarisches und musikalisches Portrait der Stadt Paris.

In den Jahren 1902 bis 1925 reiste Rainer Maria Rilke immer wieder nach Paris, begegnete dort prägenden Persönlichkeiten wie Auguste Rodin oder Paul Cézanne und wurde von den vielfältigen Einflüssen der Moderne inspiriert. Gleichzeitig erschreckte die Großstadt den sensiblen Dichter. Seine Erfahrungen ließ er in seinem einzigen Roman »Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge« von 1910 und einige Gedichte in der Sammlung »Neue Gedichte« von 1907 einfließen. Die 2020 als beste Interpretin für den Deutschen Hörbuchpreis nominierte Sprecherin Marit Beyer erweckt Rilkes Texte zum Leben. Untermal werden sie im Wechselspiel von den »Gnossiennes« und »Gymnopédies« des Komponisten Erik Satie, die Olivia Trummer am Klavier darbietet.

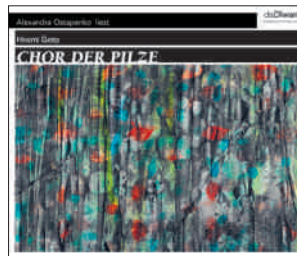


Marica Bodrožić

Pantherzeit

Vom Innenmaß der Dinge
Lesung von Marit Beyer

6 CDs im Digifile,
Laufzeit: 443 Minuten, € 24,90,
ISBN 978-3-941009-81-3
(Der Diwan)



Hiromi Goto

Chor der Pilze

Lesung von Alexandra Ostapenko

7 CDs im Digifile,
Laufzeit: 505 Minuten, € 22,-,
ISBN 978-3-941009-73-8
(Der Diwan)

Als im Frühjahr 2020 die Welt mit dem Ausbruch der Corona-Pandemie stillstand, rezitierte die Schriftstellerin Marica Bodrožić auf ihrem Balkon zwei Monate täglich das Gedicht »Der Panther« von Rainer Maria Rilke.

Was können wir tun, wenn wir nichts mehr tun können? Während der durch den Lockdown verordneten Zwangspause lotete Marica Bodrožić die seelischen Landschaften eines radikalen Rückzugs aus. Auf den Spuren von Mystikern und Philosophen fand sie ihren ganz persönlichen Rückzugsort. Die feinfühlig und zugleich rigorose, poetische und politische Reflexion ist Anrufung und Gebet zugleich. Eine Feier der Langsamkeit und der Verwandlungen des Lebens und ein klares Statement dafür, dass jeder einzelne Mensch zählt und dass sein Wert nicht verhandelbar ist. Und eines ist sicher – für die meisten von uns wird sich, anders als bei dem Panther, der Käfig der Pandemie wieder öffnen. Ein ergreifender Essay, eindrucksvoll gelesen von Marit Beyer.

Ein Dreigenerationenhaushalt einer japanischen Einwandererfamilie in Kanada. Hiromi Goto erzählt von den schwierigen Beziehungen zwischen Müttern und Töchtern und ihrer Migrationserfahrung.

Die Eltern sprechen, seit sie in Kanada sind, kein Wort Japanisch und die Großmutter keinerlei Englisch. Seit 20 Jahren sitzt die alte Frau schweigend und alles beobachtend im Flur. Als sie in ein Pflegeheim umziehen soll, tritt sie die Flucht an und begibt sich auf eine Roadtrip quer durch Kanada, auf telepathische Weise verbunden mit ihrer Enkelin. Ein biografisch angehauchter Roman, der meisterhaft von kultureller Identität, Feminismus und Rassismus erzählt und der uns in eine Heimat zurückführt, die wir alle haben: unsere Sprache. Ungekürzt und betörend gelesen von der Schauspielerin Alexandra Ostapenko »In jedem Satz liegt eine große Musikalität, die niemals Gefahr läuft, ins Pathetische oder Kitschige abzudriften.« (MDR Kultur)

Ayelet Gundar-Goshen

Wo der Wolf lauert

Aus dem Hebräischen
von Ruth Achlama
Gelesen von Milena Karas

2 MP3-CDs im Digifile,
Laufzeit: 563 Minuten, € 24,95,
ISBN 978-3-8398-1936-4
(Argon)



Als »Psychodrama mit Spannungselementen« bezeichnet die erfolgreiche Autorin Ayelet Gundar-Goshen ihren neuen Roman über Elternschaft und Identität. In ungekürzter Fassung großartig gelesen von Milena Karas.

Lilach Schusters Leben scheint perfekt. Sie lebt mit ihrem erfolgreichen Ehemann und ihrem Teenagersohn Adam in einem wunderbaren Haus im Silicon Valley und hat das Gefühl, wirklich angekommen zu sein in diesem Land, in dem sie sich nicht wie in ihrer Heimat Israel ständig in Gefahr wähnen muss. Doch plötzlich ist alles anders. Auf einer Party stirbt ein afroamerikanischer Mitschüler ihres Sohnes. Gegen ihre inneren Widerstände beginnt Lilach nachzuforschen und je mehr sie über die Umstände der Tragödie erfährt, desto mehr Angst hat sie, dass Adam womöglich damit in Verbindung steht. Ein psychologisch raffiniert komponierter Roman über die Prägung durch Herkunft, Elternschaft und darüber, alles anzuzweifeln, was man über sein Kind zu wissen glaubt.

Pablo Hagemeyer

Die perfiden Spiele der Narzissten

Der Narzissmus-Doc klärt auf
Lesung von Thomas Darchinger

1 MP3-CD,
Laufzeit: 520 Minuten, € 17,95,
ISBN 978-3-86352-505-7
(Hierax Medien)



In »Gestatten, ich bin ein Arschloch« hat Pablo Hagemeyer erklärt, wie Narzissten ticken und ihre Umwelt belasten. Nun bietet der Psychiater wertvolle Hilfestellung, um sich gegen deren perfide Spiele zu wehren.

Narzissten können ihren Partnern und ihrer Umgebung das Leben wirklich schwer machen. Ob sie in Beziehungen manipulieren oder in der Arbeit das Gegenüber in ihrem Sinn beeinflussen, wichtig ist es für Betroffene immer, die jeweiligen Vorgehensweisen klar zu erkennen und sich gegen die komplexen Spiele zu wehren. Der Psychiater und bekennende Narzisst Pablo Hagemeyer unterstützt Betroffene dabei, belastende Beziehungsmuster zu entschlüsseln und zu verstehen, wie man privat oder beruflich konstruktiv und ohne zu leiden mit Narzissten umgeht. Dabei gibt er ganz konkrete Handlungsanweisungen, die das Miteinander erleichtern und ermöglichen. Der wertvolle Ratgeber wird vom Schauspielerschauspieler Thomas Darchinger klar und eindringlich vorgetragen.



Florian Illies

Liebe in Zeiten des Hasses

Chronik eines Gefühls
1929–1939
Gelesen von Stephan Schad

1 MP3-CD im Digifile,
Laufzeit: 420 Minuten, € 24,95,
ISBN 978-3-8398-1899-2
(Argon)



Hanna Jansen

Herzsteine

Lesung von Marit Beyer
und Max Ruhbaum
Ab 14 Jahre

5 CDs im Digifile,
Laufzeit: 321 Minuten, € 19,80,
ISBN 978-3-941009-76-9
(Der Diwan)

Der vielseitige und bekannte Schauspieler Stephan Schad leiht seine Stimme dem virtuos erzählten Epochengemälde, das Florian Illies in seinem neuen Buch zeichnet. Eine mitreißend gelesene Reise in die Vergangenheit.

Die Goldenen Zwanzigerjahre sind ein Synonym für die Blütezeit der deutschen Kunst, Kultur und Wissenschaft, für gesellschaftliche Neuerungen und ein überbordendes Lebensgefühl. Beendet wurde all dies durch die Weltwirtschaftskrise und die Machtübernahme der Nationalsozialisten, in deren Folge Bücher verbrannt, die Freiheit der Kunst und Andersdenkender beschränkt und Juden verfolgt wurden. Und während bekannte Liebespaare wie Jean-Paul Sartre und Simone de Beauvoir oder Henry Miller und Anais Nin ihre Leidenschaften lebten, flohen andere wie Katia und Thomas Mann ins Exil. Florian Illies führt mit seinem hochinteressanten Blick auf bekannte Liebespaare der Kulturgeschichte zurück in ein bewegtes Jahrzehnt voller politischer und kultureller Spannungen.

Der überstürzte Umzug von Hamburg nach Sylt wirbelt das Leben des 16-jährigen Sam durcheinander. Er muss seine Freunde zurücklassen und dann feststellen, dass in der Ehe seiner Eltern etwas nicht mehr stimmt.

Die große Hoffnung der Eltern, dass der Neuanfang auf der Nordseeinsel Sylt seiner traurigen Mutter Fe helfen könnte, ihre Depression zu überwinden, erweist sich als vergeblich. Schließlich trifft Fe eine schwere Entscheidung, verlässt Ehemann und Sohn und kehrt nach Ruanda zurück, von wo sie vor 17 Jahren während des Völkermords nach Deutschland geflohen ist. Ein halbes Jahr später folgt ihr Sam und erfährt, wer seine Mutter wirklich ist, was sie erlebt und verloren hat. Eindrucksvoll gelesen von dem Sprechduo Marit Beyer und Max Ruhbaum. »Hanna Jansen schafft es, über das Zusammenleben von verschiedenen Kulturen, über Konflikte in der Familie und die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens so zu schreiben, dass es überzeugend ist.« (SZ)

Doris Knecht

Die Nachricht

Ungekürzte Lesung
von Vera Teltz

1 MP3-CD im Digifile,
Laufzeit: 402 Minuten, € 24,95,
ISBN 978-3-8398-1920-3
(Argon)



»Weißt du eigentlich von der Affäre deines prächtigen Ehemannes?« – das ist die erste der anonymen Nachrichten, die sich in das Leben einer Frau fressen, die plötzlich zur Verfolgten und von Zweifeln geplagt wird.

Vier Jahre ist es her, dass Ruths Leben durch ein Unglück jäh aus der Bahn geworfen wurde. Nach dem Tod ihres Mannes lebt sie allein in dem Haus, in dem die Familie einst glücklich war. Die Kinder haben ihr eigenes Leben, doch Ruth fühlt sich wohl in ihrem Alleinsein, es geht ihr gut. Dann erhält sie eines Tages eine anonyme Nachricht von jemandem, der mehr über ihre Vergangenheit zu wissen scheint als sie selbst. Was sie zunächst als lästige Lappalie beiseiteschieben will, nimmt immer mehr Raum in ihrem Leben ein, denn die Nachrichten werden bedrohlicher und bald sind auch Ruths Freunde und Kinder betroffen. Die intensive Geschichte um digitale Gewalt, familiäre Geheimnisse und Frauenverachtung liest die Schauspielerin Vera Teltz nuancenreich und einfühlsam.

Hervé Le Tellier

Die Anomalie

Aus dem Französischen
von Romy und Jürgen Ritte
Ungekürzte Lesung
von Camill Jammal

2 MP3-CDs im Digifile,
Laufzeit: 8 Stunden 30 Minuten,
€ 24,95, ISBN 978-3-8398-1918-0
(Argon)



Der spektakuläre, hochgelobte Bestseller aus Frankreich in ungekürzter Lesung. Hochkomisch erzählt, meisterhaft komponiert und vom Schauspieler Camill Jammal lebendig und mitreißend vorgetragen.

Auf dem Weg von Paris nach New York fliegt im März 2021 eine Boeing 787 durch einen elektromagnetischen Wirbelsturm. Trotz heftiger Turbulenzen glückt die Landung. Nur drei Monate später landet dasselbe Flugzeug mit denselben Passagieren ein zweites Mal. An Bord befinden sich ein Architekt und seine Geliebte, ein Auftragskiller, ein nigerianischer Afro-Pop-Sänger, ein französischer Schriftsteller und eine amerikanische Schauspielerin. Sie alle führen auf unterschiedliche Weise ein Doppelleben und sind plötzlich mit ihren Doppelgängern konfrontiert. Was ist Wahrheit, was Schein? Der 2020 mit dem Prix Goncourt ausgezeichnete Roman spielt gekonnt mit scheinbaren Gewissheiten und widmet sich brisanten Themen wie Klonen, Überwachung und Manipulation.



Elif Shafak

Das Flüstern der Feigenbäume

Ungekürzte Lesung von
Eva Mattes und Joachim Schönfeld
Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

2 MP3-CDs im Digifile,
Laufzeit: 12 Stunden, € 24,95,
ISBN 978-3-8398-1937-1
(Argon)



Bettina Storks

Dora Maar und die zwei Gesichter der Liebe

Picasso ist ihr Leben, die Kunst
ihre Leidenschaft
Lesung von Jutta Seifert

2 MP3-CDs,
Laufzeit: 733 Minuten, € 13,80,
ISBN 978-3-86352-498-2
(Hierax Medien)

Wieso schweigt ihr Vater über die Vergangenheit und den Tod der Mutter? Die 16-jährige Ada macht sich daran, die dunklen Schatten ihrer Familie auszuleuchten. Der zarte und bewegende Roman in ungekürzter Lesung.

Elif Shafak gehört zu den bedeutendsten Autorinnen der Gegenwart und ihre Werke werden international gefeiert. In ihrem neuen Roman verwebt sie originell Vergangenheit und Gegenwart und erzählt eine magische und schmerzhaft Liebesgeschichte. 1974 steht Zypern kurz vor dem Bürgerkrieg. Der Grieche Kostas und die Türkin Defne haben nur einen Ort, an dem sie sich treffen können: die Taverne eines schwulen Paares, in deren Innenhof ein Feigenbaum steht. In der Gegenwart steht ebenfalls ein Feigenbaum im Garten von Kostas und seiner Tochter Ada in London. Während Kostas sich in Schweigen über die Vergangenheit und den Tod seiner Frau hüllt, sucht Ada die Wahrheit und forscht nach, was hinter diesem Schweigen und dem tragischen Verlust der Mutter steckt.

Dora Maar war Geliebte und Muse Pablo Picassos. Die gut recherchierte Hommage an eine beeindruckende Frau und Künstlerin und ihre leidenschaftliche Liebe wird von Jutta Seifert einfühlsam und packend vorgetragen.

In den 1930er-Jahren war die Fotografin Dora Maar ein festes Mitglied der Gruppe der Pariser Surrealisten um André Breton und Man Ray. Als die attraktive und exzentrische junge Frau dem Maler Pablo Picasso begegnet, entwickelt sich zwischen beiden eine leidenschaftliche und abgründige Liebe. Die überzeugte Kommunistin wird Geliebte, Muse und Modell des spanischen Künstlers, macht ihn mit politisch engagierten Intellektuellen bekannt und inspiriert ihn zu politischen Werken wie »Guernica«. Doch die Beziehung ist nicht ohne Spannung und endet nach acht Jahren, als Picasso die junge Françoise Gilot kennenlernt. Die bewegte Liebesgeschichte zweier außergewöhnlicher Künstlerpersönlichkeiten wird von der Schauspielerin Jutta Seifert ausdrucksstark gelesen.

Ursula Weidenfeld

Die Kanzlerin

Porträt einer Epoche
Lesung von Jutta Seifert

1 MP3-CD,
Laufzeit: 543 Minuten, € 21,90,
ISBN 978-3-86352-299-5
(Hierax Medien)



Was wird von den 16 Jahren als Kanzlerin von Angela Merkel politisch in Erinnerung bleiben? Ursula Weidenfelds kluge Analyse des Phänomens Merkel wird eindrucksvoll gelesen von Jutta Seifert.

Im September dieses Jahres wird eine Ära zu Ende gehen. Unabhängig vom Wahlergebnis wird die Frau, die seit 2005 die politischen Geschicke Deutschlands gelenkt hat, von der politischen Bühne abtreten. Ihre Beliebtheitswerte sind nach wie vor hoch und ihre Anhänger loben Angela Merkel als pragmatische, ideologiefreie Krisenmanagerin, während andererseits Kritiker das Fehlen von zukunftsweisenden Entscheidungen und Entschlossenheit bemängeln. Die Wirtschaftsjournalistin Ursula Weidenfeld zieht mit ihrem hochinteressanten Blick auf die Merkel'sche Kanzlerschaft Bilanz und verweist darauf, welche Errungenschaften auch die nächsten Jahre prägen werden. Die umfassende Analyse wurde als Hörbuch von Jutta Seifert großartig eingelesen.

Dita Zipfel

Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte

Lesung von
Alexandra Ostapenko
Ab 12 Jahre

4 CDs im Digifile,
Laufzeit: 305 Minuten, € 18,-,
ISBN 978-3-941009-80-6
(Der Diwan)



Die 13-jährige Lucie braucht dringend Geld für ein Zugticket nach Berlin. Dass jemand 20 Euro pro Stunde dafür zahlt, mit einem Hund Gassi zu gehen, das klingt für Lucie wie nach einem absoluten Jackpot.

Dass dieses Angebot eine Finte ist, wird Lucie schnell klar, als sie bei dem alten, offensichtlich verwirrten Herrn Klinge in der Wohnung steht. Denn der hat gar keinen Hund. Stattdessen sucht er einen Ghostwriter für sein Kochbuch mit Rezepten, für die er so seltsame Zutaten wie Drachenherzen und Werwolfspucke verwendet. Ganz zu schweigen davon, dass Herr Klinge fürchtet, von Geheimdiensten verfolgt zu werden, weil er diese Rezepte kennt ... Das Jugendbuchdebüt von Dita Zipfel ist ein Roman für alle, die sich einen eigenen Blick auf die Welt bewahrt haben. Es erzählt von einem herrlich unerschrockenen Mädchen, das alles unternimmt, um aus ihrer festgefahrenen Welt auszubrechen. Stimmungsvoll vorgetragen von der Schauspielerinnen Alexandra Ostapenko.



Grubbe Media (Hg.)

Quick Buzz – Das Sprachduell – Deutsch

Deutsch lernen
mit Spaß und Action

250 Spielkarten, farbig, 1 mehr-
sprachige Spielanleitung mit
Vokabeln, Klingel, € 19,99,
ISBN 978-3-19-939586-7
(Hueber)



Lena Hesse

Bunt! Colorful!

Deutsch – Englisch
mit mehrsprachiger Hör-CD
Ab 3 Jahre

28 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, mit
mehrsprachiger Hör-CD und
MP3-Download, € 17,50,
ISBN 978-3-19-779600-0
(Hueber)

Was bedeutet der Satz? Wie lautet das fehlende Wort? Von wem stammt das Zitat? Eine gelungene Kombination aus Spiel, Spaß und Wissen bietet dieses Sprachspiel für Deutschlernende mit Vorkenntnissen. Niveau A2 bis B2.

Schon das Vokabelduell aus der Reihe »Quick Buzz« war ein Renner. Jetzt gibt es das beliebte Sprachspiel in einer erweiterten Fassung, bei der es um ganze Sätze geht. Das können Sprichwörter und Sinnsprüche, Redewendungen oder Zitate sein. Auf los geht's los: Sobald eine Spielkarte aufgedeckt wird, heißt es schnell denken und schnell reagieren. Denn wer zuerst die Lösung hat, haut auf den Buzzer und gewinnt die Karte. Sie konnten die Aufgabe nicht lösen? Das macht überhaupt nichts! Bei dem aktionsreichen Spiel gibt es keine Verlierer, denn ganz nebenher lernen alle Mitspieler Vokabeln und Satzbau, üben die Aussprache und trainieren Konzentrations- und Reaktionsfähigkeit. Für zwei bis sechs Spieler ab zehn Jahre, auch in Englisch erhältlich.

»Bunt!« ist ein wunderbares, zweisprachiges Bilderbuch für Kinder ab drei Jahre, das von der faszinierenden Vielfalt der uns umgebenden Welt erzählt. Mit Hör-CD in neun Sprachen und Hörbuch als MP3-Download.

Hund findet sein Zuhause richtig gemütlich. Warum also rausgehen, da ist alles so schrecklich fremd! Doch dann packt ihn die Neugier. Rasch den Lieblingspulli angezogen, drei Käsebröte eingepackt und einmal tief Luft geholt. Er öffnet die Tür. »Du liebe Zeit! My goodness!«, sagt er erstaunt, denn draußen ist es laut und es wimmelt nur so von Menschen und Fahrzeugen. Doch das ist erst der Anfang. Auf seiner abenteuerlichen Reise entdeckt er: Die Welt ist laut und leise, tief und hoch und herrlich bunt. Ein wunderbares Buch zum Vorlesen und Entdecken, zum Hören und Staunen, das dabei ganz spielerisch mit der englischen Sprache bekannt macht. Erhältlich in acht Sprachausgaben, darunter Deutsch – Französisch, Deutsch – Italienisch und Deutsch – Spanisch.

Karen Redinger Emmendorfer

Englisch üben

Hören & Sprechen B1

144 Seiten, broschiert,
MP3-Download, € 15,-,
ISBN 978-3-19-327909-5
(Hueber)



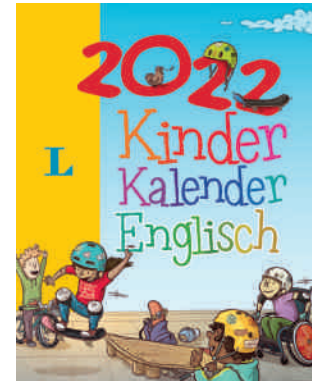
Sie sind hoch motiviert und wollen sich die Lerneinheiten frei einteilen? Dann spitzen Sie die Ohren: 24 kurzweilige Lektionen mit sehr gut verständlichen Sprachaufnahmen von Profis bieten pures Lernvergnügen!

»Do it yourself!« Speziell für Selbstlerner wurde dieses Übungsbuch konzipiert. Damit lassen sich zum Beispiel zwischen zwei Lektionen gezielt Hörverständnis und Sprachvermögen trainieren. Das funktioniert ganz einfach: Die MP3-Audiodateien zu einzelnen Lerneinheiten enthalten Texte und Dialoge zu wichtigen Alltagsthemen wie etwa Klimawandel, Ernährung, Reisen oder zu aktuellen Büchern bzw. Fernsehserien. In aller Ruhe anhören und dann die dazugehörigen Aufgaben und Fragen im Übungsbuch bearbeiten. Ob Sie alles richtig beantwortet haben, zeigen Ihnen rasch die Lösungen direkt im Anschluss an die Lektion. So sind Sie nicht nur bei angesagten Themen, sondern auch in puncto Sprechen und Hören bald »up to date«! Niveau B1, auch in Italienisch erhältlich.

Langenscheidt Kinderkalender Englisch 2022

Ab 6 Jahre

640 Seiten, Abreißkalender
12,3 x 15,6 cm, € 12,-,
ISBN 978-3-12-563471-8
(Langenscheidt)



»Come on, have fun!« Mit diesem genialen Sprachkalender ist das leicht. Einfach jeden Tag ein Kalenderblatt abreißen und die lustige Aufgabe lösen. So lernen schon Grundschulkindern ganz nebenbei Englisch.

Ob »Cheeseburger«, »Smartphone« oder »Keyboard« – Kinder lesen und hören täglich englische Wörter. Je eher sie sich die Sprache aneignen und Freude daran haben, desto besser. Jede Menge Lernspaß verspricht dieser unterhaltsame Kalender mit Rätseln, Witzen, Bastelanleitungen und mehr. Für jeden Wochentag gibt es ein Kalenderblatt mit einer einfachen Übung und lustigen Bildern. Die Lösung und Übersetzung, eine kleine Zusatzaufgabe sowie der Link zu einer Website finden sich auf der Rückseite von jedem Blatt. Damit kann man sich auf einem Smartphone, Tablet oder PC die richtige Aussprache der Wörter anhören. Das spannende Wochenendquiz hilft, das Gelernte zu wiederholen. So macht Sprachenlernen Spaß, mit nur einem Häppchen Englisch am Tag!



Tanja Jeschke/Marijke ten Cate

Das große Bibel-Wimmelbuch

Mit 75 Bibelgeschichten
Ab 2 Jahre

16 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, laminiertes Pappband,
€ 12,95, ISBN 978-3-438-04095-4
(Dt. Bibelgesellschaft)

Schon jüngste Bibelforscher werden von diesem Pappbilderbuch begeistert sein. Denn auf den großartigen Wimmelbildern gibt es vieles zu sehen und entdecken. Eine spielerische Einführung in die Welt der Bibel.

Auf acht Doppelseiten erzählt dieses großformatige, stabile Pappbilderbuch schon für die Kleinsten 75 biblische Geschichten und stellt ganz unterschiedliche Figuren vor. So finden sich in den Bildern Adam und Eva, Jakob und Esau, Josef und seine Brüder, Jesus und Petrus und andere wichtige Bibelfiguren. Erklärend dazu dienen kurze Texte zum Vorlesen als Orientierung und geben einen kurzen Einblick in ihr Leben. Die fantastischen Bilder der renommierten und mehrfach ausgezeichneten Illustratorin Marijke ten Cate animieren zum genauen Hinsehen und Entdecken und regen begleitende Erwachsene auch zum Erzählen an. Die vergrößerten Bildausschnitte am Fuß jeder Seite laden zusätzlich noch zum gezielten Suchen ein.



Kitty Crowther

Kleine Gute-Nachtgeschichten

Aus dem Französischen
von Tobias Scheffel
Ab 3 Jahre

74 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-95614-466-0
(Kunstmann)

Gutenachtgeschichten gehören für Kinder zum beliebten Einschlafritual. Und nach diesen drei zauberhaften Geschichten von Mama Bär lässt es sich mit Sicherheit ganz wunderbar träumen.

Der kleine Bär soll schlafen, er liegt auch schon im Bett, aber das mit dem Einschlafen, das klappt natürlich nur, wenn Mama Bär ihm zuerst noch Geschichten erzählt. Und zwar nicht eine, auch nicht zwei, sondern gleich drei sollen es diesmal sein. Also setzt sich Mama Bär zu ihrem Kind und erzählt von der Nachtwächterin, die Tag für Tag durch den Wald läuft und mit ihrem Gong den Tierkindern Bescheid gibt, dass Schlafenszeit ist. Und von der mutigen Zora, die Brombeeren liebt, sich im Wald verirrt und dabei die freundliche Fledermaus Jacko Mollo kennenlernt. Dann ist da auch noch der kleine Mann Bo, der einfach nicht einschlafen kann. Das großartige Kinderbuch verwöhnt seine kleinen Leser mit drei wunderbaren Geschichten und außergewöhnlichen Bildern.

Rolf Fänger/Ulrike Möltgen

Der kleine Mondbär

Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-8157-5602-7 (Coppentrath)



Weil er den Mond mehr als alles andere auf der Welt liebt, wird der kleine Bär von seinen Freunden Mondbär genannt. Ganz nah will er dem Mond immer sein und holt ihn deshalb eines Tages mit dem Lasso vom Nachthimmel.

Der kleine Mondbär ist überglücklich. Endlich wohnt sein Freund, der Mond, bei ihm in der Höhle und schläft mit ihm in seinem Bettchen. Da Bär und Mond nun jede Nacht viel Zeit miteinander verbringen, bleibt es am Himmel abends stockdunkel. Das gefällt den anderen Tieren gar nicht und so machen sich der Trommelspecht, der weise Rabe, die Ente mit den zwei Küken, der Dachs und der Hase zusammen mit Jäger Hüttemann auf den Weg, um den kleinen Bären davon zu überzeugen, dass der Mond allen gemeinsam gehört und zurück an seinen alten Platz muss. Schweren Herzens stimmt der Bär zu. Allerdings erst, als die Tiere ihm versprechen, dass der Mond ihn ab und zu besuchen darf. Ein zauberhaftes Vorlesebuch – nicht nur für die Kleinen.

Thomas Müller

Robin kommt!

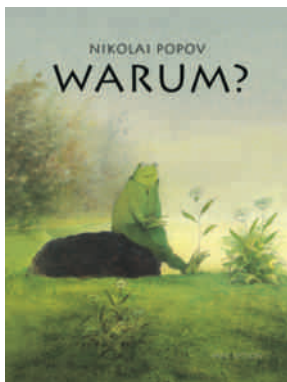
Ab 3 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 12,95, ISBN 978-3-89565-412-1 (Moritz)



Schade, dass wir nur einmal im Jahr Geburtstag haben. So ein lustiges Fest mit wirklich aufregenden Gästen wünschen wir uns eigentlich jeden Tag oder mindestens einmal in der Woche.

Es gibt nichts Schlimmeres, als zu einer Geburtstagsparty einzuladen, und dann erscheinen die Gäste nicht. Aber endlich klingelt es an der Tür und da sind Susi, Limar und Benni. Als es plötzlich noch mal klingelt, staunen die Kinder nicht schlecht. Auch das Pony Robin will mitfeiern. Und schon sitzen sie auf seinem Rücken, reiten durch die Prärie im Kinderzimmer, durchqueren in der Küche ein fruchtbares Tal und klettern die Treppe hoch, die so steil ist wie ein Berg. Im Schlafzimmer entdecken sie schließlich eine Schatzkiste voller wunderbarer Verkleidungen. Was für eine Aufregung. Könnte man doch nur jeden Tag mit einem Pferd Geburtstag feiern! Eine liebevoll erzählte und gezeichnete Geschichte, angesiedelt zwischen Traum und Wirklichkeit, die an Pippi Langstrumpf erinnert.



Nikolai Popov

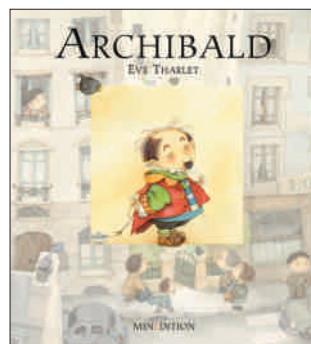
Warum?

Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-03934-016-3 (minedition)

Warum gibt es Krieg? Wie viel Gutes könnte entstehen, wenn die Erfindungen der Menschen nicht zur Zerstörung der Welt eingesetzt würden? Dieses während des Kalten Krieges entstandene Buch lädt zum Nachdenken ein.

Auf einer üppig blühenden Wiese sitzt ein Laubfrosch auf einem warmen Stein und genießt den Duft einer Blume. Aus einem Erdloch kriecht eine kleine Maus – ein schönes Bild, wie sie mit ihrem zitronengelben Regenschirm den Sonnenschein bestaunt. Dann entdeckt sie den Frosch und macht ihm sofort seinen Platz streitig. Was wie ein harmloser Konflikt beginnt, eskaliert schnell zum schlimmen Streit, die Mäuse rüsten zum Krieg und greifen an, die listigen Frösche verteidigen sich und bald ist aus der Wiese ein Trümmerfeld geworden, kahle Krater, wo einst Blumen wuchsen. Ganz ohne Text gelingt es dem russischen Künstler, eine eindringliche Fabel gegen den Krieg zu erzählen, die dazu anregt, darüber nachzudenken, wie man Konflikte schon am Anfang beilegen kann.



Eve Tharlet

Archibald

Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, laminiertes Pappband, € 15,-, ISBN 978-3-03934-015-6 (minedition)

Archibald ist stadtbekannt, ein kleiner Mann, der viel zu erzählen hat. Aber ob das auch alles stimmt? Alle Kinder lieben ihn – nur die misstrauischen Erwachsenen nicht. Doch das ändert sich eines Tages ...

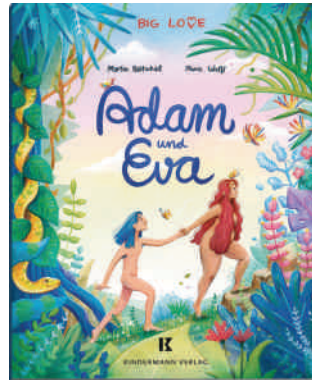
In der großen Stadt zwischen hohen Häusern lebt Archibald. So klein wie er ist auch sein Häuschen, in dem er wohnt und das viele komische Dinge enthält. Es ist auch das einzige, das einen Garten hat mit seltsamen Tieren, die er von seinen vielen Reisen mitgebracht hat – behauptet er jedenfalls. Auch sonst ist sein Leben recht geheimnisvoll. Wovon lebt er? Was macht er den ganzen Tag, wenn er nicht gerade Kindern von seinen Abenteuern erzählt? Wie ihr euch vorstellen könnt, sind die Erwachsenen da sehr misstrauisch: Der ist doch nicht normal! Und wisst ihr was? Sie sorgen dafür, dass Archibald verschwindet, in einer Klinik. Doch die Kinder geben nicht auf. Sie wollen ihren Archibald zurück. Gemeinsam hecken sie einen Plan aus. Ob er gelingt? Seht selbst.

Martin Baltscheit/
Josephine Wolff

Adam und Eva

Band 1: BIG LOVE
Ab 4 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-934029-86-6
(Kindermann)



Der Auftaktband der neuen Bilderbuchreihe »BIG LOVE« stellt das erste Liebespaar der Menschheit in den Fokus und erzählt losgelöst vom biblischen Kontext humorvoll und mit großartigen Bildern von Adam und Eva.

Adam langweilt sich schrecklich. Zwar lebt er in einem paradiesischen Garten, in dem er allen Tieren und Pflanzen einen Namen gegeben hat, doch als einziger Mensch fühlt er sich furchtbar allein. Da taucht eines Tages ein seltsames Wesen auf, das sich als Eva vorstellt, und um Adam ist es geschehen. Verzaubert zeigt er seiner neuen Gefährtin die Geheimnisse des Gartens mit all seinen Pflanzen und Tieren. Sie entdecken Yoga und Mangosalat und zum ersten Mal in der Geschichte der Menschheit ein ganz besonderes Gefühl: die Liebe. Und so leben sie glücklich und zufrieden im Paradies, bis eines Tages die Schlange Eva einen Apfel reicht ... Was denkt ihr passiert, als die beiden den Apfel gekostet haben, wie geht die Geschichte in diesem Buch wohl weiter?

Unsere Kinderlieder

Ein Liederbuch für jeden Tag

144 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Martin Bernhard,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-15-011378-3
(Reclam)



Es gibt so viele schöne Lieder, die wir seit jeher begeistert mitsingen. Diese wunderbar bebilderte Liedersammlung liefert jede Menge Anregungen dazu und lädt Groß und Klein zum Singen ein.

Über 100 der bekanntesten und beliebtesten Lieder aus dem deutschen Sprachraum sind in diesem großartigen Liederbuch versammelt. Für jeden Anlass und für jede Tages- und Jahreszeit ist etwas Passendes dabei – vom Morgen bis zum Abend, von Frühling bis Weihnachten und von der Geburtstagsfeier bis zum Schulfest. Mit den Liedtexten, Noten und Akkorden ist es problemlos möglich, gemeinsam zu musizieren, auch unbekannte Lieder neu zu entdecken und Vergessenes wieder in Erinnerung zu rufen. Den umfangreichen Liederschatz dieses Bandes hat Martin Bernhard mit zahlreichen liebevollen, kindgerechten und stimmigen Illustrationen geschmückt, die zum Betrachten und Blättern anregen und einfach Freude machen.



Brüder Grimm/Hans de Beer/
Susie Bohdal u. a.

BilderBuchBande

Die besten Geschichten
aus 60 Jahren NordSüd
Ab 4 Jahre

*320 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-314-10582-1
(NordSüd)*



Misha Damjan/
Torben Kuhlmann

Der Clown sagte Nein

Ab 4 Jahre

*40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-314-10583-8
(NordSüd)*

Hausbücher gibt es viele, aber kaum eines ist so schön wie dieser Geschichtenschatz mit dem Besten aus der 60-jährigen Geschichte des Verlags NordSüd mit dem unbestechlichen Gespür für ausgezeichnete Illustration.

Alles begann 1961 mit einem einzigen Buch. Nach und nach holte der Verlag viele mittlerweile weltberühmte Bilderbuchkünstler zu sich, darunter Torben Kuhlmann, Oliver Jeffers und auch Janosch. Im Jubiläumsband findest du mehr als 30 Bilderbücher, darunter Kuhlmanns »Mäusegeschichten«, Hans de Beers »Kleiner Eisbär, wohin fährst du?«, »Der Regenbogenfisch« von Markus Pfister« und viele weitere Kinderbuchklassiker, die dich begeistern werden. Viele Kinder auf der ganzen Welt haben diese Bilderbuchhelden geliebt. Und jetzt, da sie groß geworden sind, können sie diese Kindheitserinnerungen an ihre eigenen Kinder in einem einzigen Band weiterreichen. Ein Vorlesevergnügen für die ganze Familie und ein Geschenk für besondere Anlässe.

Der zauberhafte Bilderbuchklassiker aus dem Jahr 1961 war der Erstling des Verlags und erscheint nun zur Feier des 60. Jahrestags mit neuen, großartigen Illustrationen von Torben Kuhlmann.

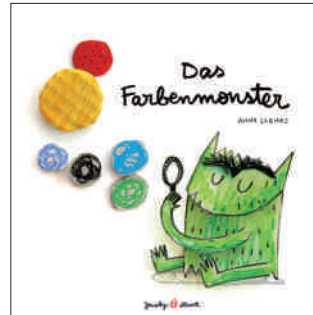
Der Zirkusdirektor kündigt die Glanznummer der Vorstellung an, das Publikum ist gespannt, die Kapelle beginnt zu spielen ... doch Petronius, der lustigste Clown der Welt, regt sich nicht. Er hat einfach keine Lust mehr, Tag für Tag den Narren zu spielen, viel lieber würde er allerlei Geschichten erzählen. Und auch sein Esel Theodor will keine Späße mehr machen, sondern möchte dem Clown nur zuhören. Verzweifelt versucht der Zirkusdirektor, sein Programm am Laufen zu halten, aber auch die Giraffe, der Löwe und der Hund weigern sich, ihre altbekannten Nummern zu spielen. Schließlich packen die Zirkusrebellin ihre Siebensachen und machen sich auf den Weg, um ihren Traum von einem Zirkus zu verwirklichen, in dem niemand zu Kunststücken gezwungen wird.

Anna Llenas

Das Farbenmonster

Ab 4 Jahre

20 Seiten, durchgehend farbig illustriert, laminiertes Pappband, € 12,-, ISBN 978-3-96428-107-4 (Jacoby & Stuart)



Das kleine Farbenmonster braucht Hilfe, um seine Gefühle zu ordnen. Die Kunsttherapeutin Anna Llenas hat ihr beliebtes Bilderbuch jetzt in einer handlichen Kurzfassung für die Kleinsten unter den Lesern verfasst.

Dem kleinen Farbenmonster geht es gar nicht gut. Es fühlt sich ganz merkwürdig und weiß nicht, was mit ihm los ist. Oje, seine Gefühle sind ganz durcheinandergeraten. Vielleicht hilft es ihm ein bisschen, wenn du sie benennst und nach Farben ordnest? Wunderbare Bildcollagen geben sechs Gefühle je auf einer Doppelseite treffend wieder. Da ist die Fröhlichkeit, die ganz in Gelb erstrahlt. Sie funkelt wie die Sterne und wärmt wie die Sonne. Die Wut hingegen ist glutrot, heiß und brennt wie ein Feuer. Wenn das Farbenmonster traurig ist, dann fühlt es sich wie ein stiller blauer See. Und was ist das für ein Gefühl, wenn du alles in Rosatönen und ganz viele Herzen siehst? Ein wertvolles Büchlein, um über Gefühle zu sprechen und diese bewusst wahrnehmen zu können.

Lenora Todaro/Annika Siems

Seelöwen auf dem Parkplatz

Aus dem Englischen von Jakob Thuswaldner
Ab 4 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig illustriert, laminiertes Pappband, € 20,-, ISBN 978-3-03934-011-8 (minedition)



In zwölf wirklich überraschenden Szenen zeigt Lenora Todaro, wie Tiere im vergangenen Jahr ihren Lebensraum erweitern konnten, weil wir Menschen zumeist zu Hause geblieben sind.

Du wirst überrascht sein, was wilde Tiere sich auf einmal trauen, wenn die Straßen weniger befahren, am Himmel weniger Flugzeuge zu sehen und die Innenstädte menschenleer sind. Rehe spazieren durch die U-Bahn Tokios und Kängurus hüpfen durch Adelaide. Eine Löwenfamilie sonnt sich mitten auf einer Fahrbahn in Afrika. Frisch geschlüpfte Meeresschildkröten finden wieder den Weg zum Strand, weil es nachts dunkler ist und sie sich wieder besser orientieren können. Zahllose Filme, die Tiere an ungewohnten Plätzen zeigen, haben Lenora Todaro zu diesem besonderen Sachbilderbuch angeregt, das nachdenklich und zugleich hoffnungsvoll stimmt. Denn die Natur kann sich erholen, wenn wir ihr mit Respekt begegnen und ihr den nötigen Lebensraum geben.



Philip Waechter
Ein Tag mit Freunden

Ab 4 Jahre

28 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 14,-, ISBN 978-3-407-75496-7 (Beltz & Gelberg)



James Matthew Barrie
Peter Pan

Weltliteratur und Musik
Ab 5 Jahre

32 Seiten, Musik und Nacherzählung von Henrick Albrecht, durchgehend farbig illustriert von Susanne Smajić, gebunden, 1 CD, Laufzeit: 56 Min., € 24,95, ISBN 978-3-219-11927-5 (Annette Betz)

Wie gut, dass dem Waschbären erst einmal langweilig ist, sonst hätte er nicht so einen lustigen Tag mit seinen Freunden verbracht. Eine wunderschön bebilderte Geschichte über fünf Freunde, die füreinander da sind.

Dem Waschbären ist furchtbar langweilig. Was tun? Manchmal hilft ja ein gutes Buch oder ein bisschen Sport, aber heute macht ihn auch das nicht froh. Da bleibt nur eins, um die schlechte Laune zu vertreiben: Apfelkuchen backen! Doch dummerweise sind die Eier aus, also muss Waschbär schnell zum Fuchs, um bei dessen Hühnern Eier zu holen. Der Fuchs will gerade sein löchriges Dach reparieren, nur kommt er ohne Leiter nicht wirklich gut dran. »Na, dann fragen wir doch den Dachs«, schlägt der Waschbär vor, »der hat doch alles.« Nach dem Dachs besuchen sie noch den Bären, nehmen die Krähe mit und landen schließlich zu fünf an einem schönen See. Das wird ein wunderbarer Badetag – und zu Hause gibt es dann endlich auch Apfelkuchen für alle.

Kennt ihr Peter Pan, den Jungen, der nie erwachsen wird? Zusammen mit Wendy und ihren Brüdern nimmt er euch mit auf eine wundersame Reise nach Nimmerland. Und dazu gibt es eigens komponierte Musik zum Träumen.

Wendy und ihre Brüder leben ein langweiliges Leben mit ihren Eltern, ihrem Hund und ihrem Kindermädchen in London. Da kommt eines Nachts Peter Pan zusammen mit der Fee Tinkerbell durchs Fenster. Er erzählt ihnen von seinen »Verlorenen Jungs«, für die er eine Mutter sucht, und nimmt die Kinder auf eine Reise nach Nimmerland mit, eine Insel, auf der man nie erwachsen wird. Auf der Insel angekommen, erleben sie zahlreiche Abenteuer mit Indianern, Piraten, ihrem gefährlichen Anführer Käpt'n Hook und wilden Tieren – und ihr könnt sie dabei begleiten. Hört euch die spannenden Geschichten an, schließt die Augen und lauscht der wunderbaren Musik, die euch ins fantastische Nimmerland führt – und am Ende auch wieder zurück. Denn nur Peter Pan wird nie erwachsen.

Lyman Frank Baum

Der Zauberer von Oz

Illustrationen von MinaLima
Aus dem Englischen
von Sybil Gräfin Schönfeldt
Ab 5 Jahre

256 Seiten, 9 interaktive Elemente,
durchgehend farbig illustriert,
gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-649-63913-8
(Coppengrath)



Ein Kinderbuchklassiker in neuem Gewand. Großartige Illustrationen und interaktive Extras entführen große wie kleine Leser in die wundersame Welt um Dorothy und ihre Freunde. Neu übersetzt von Sybil Gräfin Schönfeldt.

Als der amerikanische Schriftsteller Lyman Frank Baum im Jahr 1900 seine Geschichte »Der Zauberer von Oz« veröffentlichte, war sein Anliegen, ein modernes Märchen ohne Schrecken und einschüchternde Moral zu schaffen, das seine jungen Leser einfach unterhält und erfreut. Und genau dies gelingt dem weltbekannten Kinderbuchklassiker auch heute noch bestens. Die fantastischen Erlebnisse des Mädchens Dorothy, das im Land Oz mit seinen seltsamen Freunden auf der Suche nach einem Zauberer ist, werden in dieser prachtvollen Schmuckausgabe von großartigen Illustrationen des preisgekrönten Grafikdesignstudios MinaLima begleitet. Darüber hinaus laden interaktive Extras zum Spielen und Fantasieren ein. Ein zauberhaftes Kinderbuch, das Freude macht.

Andreas H. Schmachtl

Hörnchen & Bär

Haufenweise echt
waldige Abenteuer
Gesprochen von Julian Greis
Ab 5 Jahre

3 CDs, Laufzeit: 217 Minuten,
€ 16,-, ISBN 978-3-8337-4357-3
(Jumbo)



Wenn der prämierte Sprecher Julian Greis von den erlebnisreichen Streifzügen der allerbesten Freunde Hörnchen und Bär durch den Wald erzählt, wirst du gebannt zuhören – so unterhaltsam macht er das.

In diesem ungekürzten Hörbuch warten 20 tolle, in sich abgeschlossene Geschichten von den beiden Freunden Hörnchen und Bär auf dich. Hörnchen liebt Toast mit Tee, lernt häkeln und ist so quirlig, dass es manchmal anstrengend sein kann, ein Hörnchen zu sein. Bär hingegen ist geduldig und ein wenig brummelig. Wenn er angeln geht, leistet ihm Hörnchen beim Alleinsein Gesellschaft. Begleite die beiden durch die Jahreszeiten und lerne dabei viele andere Waldbewohner kennen wie Hopp, den Laubfrosch, oder Hettie, die Zaunkönigin. Und da Hörnchen Musik liebt, spielt es dir am Anfang und am Ende auch noch sein Lieblingskonzert, die »Wassermusik« von Georg Friedrich Händel, vor. Bis zur letzten Minute ein echtes Hörvergnügen!



Vincent Andreas/
Matthias von Bornstädt u. a.

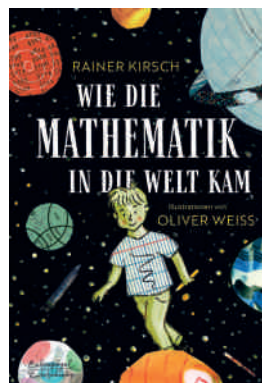
Bibi & Tina

Die 6 schönsten
Reiterhof-Abenteuer
Ab 6 Jahre

160 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-12-949664-0
(Klett)

In sechs spannenden und lustigen Geschichten vom Reiterhof könnt ihr mit Bibi und Tina so einiges erleben – und wenn ihr gut aufgepasst habt, ist auch die Lösung der Hufeisen-Quizfrage ganz einfach.

Jeden Tag erleben Bibi und Tina auf dem Reiterhof tolle und abenteuerliche Dinge. Doch warum ist die kleine Mia ausgerechnet am Geburtstagsfest der Ponys Max und Moritz so schlecht gelaunt? Und spukt es dort wirklich – oder erzählt Tante Paula mal wieder eine ihrer Geschichten? In diesem Buch erfahrt ihr es. Jedes Mal findet Bibi eine Lösung, wenn es hakt – etwa, weil das Pony Snoopy Angst davor hat, den Stall zu verlassen, oder wenn Graf Falko sich so gar nicht mit dem Lama anfreunden kann, das auf dem Reiterhof Ferien machen soll. Und schließlich tauchen auch noch Pferdediebe auf. Am Schluss des Buchs gibt es ein tolles Quiz, mit dem ihr zeigen könnt, dass ihr alle Geschichten aufmerksam gelesen habt. Dann ist auch das lange Lösungswort sicher kein Problem für euch.



Rainer Kirsch

Wie die Mathematik in die Welt kam

Ab 6 Jahre

44 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Oliver Weiss,
gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-359-03012-6
(Eulenspiegel)

Wozu braucht es das eigentlich, die Mathematik? Und wie wäre das Zusammenleben, wenn wir sie nicht hätten? Unterhaltsame Verse und markante Collagen erzählen eine kleine Geschichte der Mathematik.

Vor knapp 100.000 Jahren waren Zahlen noch nicht in Gebrauch und Häuptling Olim hatte eines Tages ziemliche Schwierigkeiten, als er einen Mann brauchte: Unversehens stehen alle Männer seines Volkes parat, denn was soll dieses »eins« nur heißen? Und auch der Handel mit Schafen oder Getreide geht um vieles leichter, wenn man die Sache mit dem Addieren, Subtrahieren und Multiplizieren verstanden hat. Rainer Kirsch führt in seiner munteren Verserzählung von den Mammutjägern über die Bauern am Nil, die Griechen und Römer und mittelalterlichen Baumeister bis in die Moderne und zeigt, wie wichtig Zahlen und Rechnen für unseren Alltag sind. Außergewöhnliche Bilder begleiten die Einführung in die Welt der Mathematik und lassen auch die ärgsten Rechenmuffel staunen.

Mary Richards/
David Schweitzer

Die Geschichte der Musik für Kinder

Ab 6 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Rose Blake,
gebunden, € 19,90,
ISBN 978-3-03876-200-3
(Midas)



Ob Bach oder Billie Eilish, Mozart oder Miriam Makeba – dieser wunderbare Band macht Kinder mit Musikern aller Epochen und Länder bekannt und führt sie kindgerecht und amüsant in die vielfältige Welt der Musik ein.

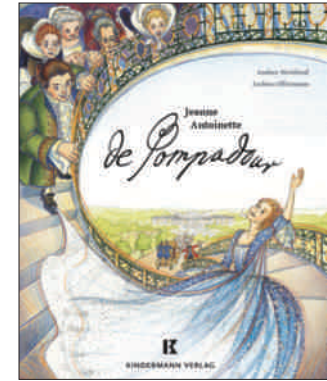
Dieses kunterbunte Sachbuch nähert sich von ganz unterschiedlichen Seiten dem Phänomen des Musizierens und gibt Kindern viel Wissen, aber auch Anregungen an die Hand. Dabei werden Fragen geklärt wie: Was ist eigentlich Musik und warum und zu welchen Anlässen wurde sie geschrieben? Wie kann man Musik machen, welche Instrumente gibt es und welche Gefühle weckt sie? Wie wird Musik weitergegeben und auf dem Papier festgehalten? Wo und wie können wir sie hören und wie entwickelt sie sich anhand neuer Technik und Möglichkeiten weiter? Neben umfangreichen Informationen sind eine Playlist, die über einen QR-Code abgerufen werden kann und Musikbeispiele bereithält, enthalten sowie eine Zeitleiste der Erfindungen und ein hilfreiches Glossar.

Andrea Weisbrod/
Andrea Offermann

Jeanne Antoinette de Pompadour

Ab 6 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-934029-85-9
(Kindermann)



Madame de Pompadour war bürgerlicher Herkunft und gelangte dennoch an die Seite König Ludwigs XV. Inspiriert davon erzählt das amüsante Bilderbuch von einem Mädchen, das frech gegen alle Konventionen verstößt.

Wäre es nicht einfach toll, Prinzessin zu sein? Hoch oben im Apfelbaum sitzt Jeanne Antoinette und träumt von einer wunderschönen Kutsche, von herrlichen Kleidern, Bällen mit Musik und Kerzen ... Doch oje, schon hat ihre Hauslehrerin sie erwischt und rügt sie, denn Prinzessin kann man nicht werden, so wird man geboren, und außerdem klettern die bestimmt nicht auf Bäume. Doch so schnell lässt sich Jeanne ihren Traum nicht vermiesen. Als ihre Mutter im Scherz zu ihr sagt, dass sie auch Prinzessin werden könnte, wenn sie einen König zum Freund hätte, setzt das Mädchen alles daran, dem König, der gut abgeschirmt in seinem Schloss lebt, zu begegnen. Ein zart und wunderschön illustriertes Kinderbuch über ein freches und starkes Mädchen, das seine Träume wahr werden lässt.



Will Gater

Wundervolle Welt der Sterne

Ein Weltall-Bilderbuch für die ganze Familie
Ab 8 Jahre

224 Seiten, farbige Fotos und Illustrationen von Daniel Long und Angela Rizza, gebunden, € 19,95, ISBN 978-3-8310-4206-7 (Dorling Kindersley)

Gibt es auf dem Mond Meere? Wie alt ist ein junger Stern und wie lange dauert es, bis sich ein Sturm auf dem Jupiter wieder legt? In diesem prächtigen Bilderbuch findest du die Antworten auf all deine Fragen zum Weltall.

Die Mondmeere – das sind die dunklen Flecken, die du auf dem Vollmond erkennen kannst, sie entstanden vor Milliarden von Jahren, als der Mond von einem Asteroidenhagel getroffen wurde. Die riesigen Einschlaglöcher füllten sich mit geschmolzenem Gestein, das aus dem Inneren des Erdtrabanten drang. Wasser ist allerdings in diesen Becken nicht, das gibt es auf dem Mond nicht. Sobald du dieses wunderschöne Buch aufschlägst, begibst du dich auf eine atemberaubende Reise durch das Weltall. Du besuchst den Mond, verlässt unser Sonnensystem, wirfst einen Blick auf die Milchstraße und reist durch ferne Galaxien. Und pass auf, dass deine Eltern dieses fantastische und fesselnde Buch nicht in die Hand bekommen. Es könnte lange dauern, bis sie es dir wiedergeben.



Ulrich Hub

Lahme Ente, blindes Huhn

Ab 8 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig illustriert von Jörg Mühle, gebunden, € 13,-, ISBN 978-3-551-55810-7 (Carlsen)

Es war einmal ein blindes Huhn, das in einem verlassenen Hinterhof über den Krückstock einer lahmen Ente stolperte, die dort ganz allein lebte. So beginnt die wunderbare Freundschaft der beiden ungleichen Tiere.

Eigentlich ist das Huhn auf der Suche nach einem Blindenhund, der es zu dem Ort bringen soll, an dem sein geheimster Wunsch in Erfüllung geht: »Vergnügt zu leben und alle sollen nach meiner Pfeife tanzen.« Obwohl die Ente den Hinterhof aus Angst vor der Welt draußen eigentlich nicht verlassen will, gelingt es dem Huhn, sie zu der abenteuerlichen Reise zu überreden. Schon nach wenigen Schritten gibt es Streit, weil sich das blinde Huhn über das Schneckentempo der lahmen Ente beschwert. Nur langsam kommen sie voran. Ihr Weg führt sie durch einen merkwürdigen, dunklen Wald und über eine abgrundtiefe Schlucht bis hinauf auf den Gipfel des höchsten Bergs der Welt. Trotz vieler Hindernisse haben sie ihr Ziel erreicht. Doch hier wartet eine große Überraschung auf das Huhn.

Ute Krause

Die Muskeltiere

Band 5: Die große
Käseverschörung
Ab 8 Jahre

200 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-570-17899-7
(cbj)



Einer für alle, alle für einen – die vier Muskeltiere sind wahre Freunde, die immer und überall zusammenhalten. Diesmal führt es die vier nicht ganz freiwillig von Hamburg nach Paris in ein turbulentes, lustiges Abenteuer.

Das wäre alles nicht passiert, wenn Picandou nicht so gefräßig wäre. Aber umgeben von 700 lecker duftenden Camemberts hat es der Mäuserich einfach nicht mehr ausgehalten und wollte wirklich nur ein winzig kleines Stückchen probieren. Zu dumm, dass er dabei einschläft und im Transportlasten von Monsieur Albert eingeschlossen wird, der sich in Richtung Paris in Bewegung setzt. Also müssen seine Freunde Bertram, Gruyère und Pomme de Terre sich schnell etwas einfallen lassen – prompt sitzen sie alle in Paris und müssen dort Filou, der Hausmaus von Albert, helfen, eine fiese Sabotage zu verhindern, die ein Billigkäse-Fabrikant plant. Das neue Abenteuer der liebenswerten Muskeltiere ist wieder ein wunderbarer, herrlich illustrierter Spaß zum Vor- und Selberlesen.

Christina Steinlein/Anne Becker

Die ganze Welt steckt voller Energie

Alles über die Kraft,
die uns antreibt
Ab 8 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-407-75610-7
(Beltz & Gelberg)



Nach Christina Steinleins erfolgreichem Titel über Wasser folgt jetzt ein ebenso lehrreiches und anschauliches Sachbuch rund um Energie. Für Kinder, die neugierig sind und mehr wissen wollen.

Energie ist oftmals unsichtbar und existiert in verschiedensten Formen. Ein gigantischer Energielieferant ist zum Beispiel die Sonne, aber auch im Wind steckt sie und natürlich in unserer Nahrung. Im Alltag begegnest du ihr überall. In allem, was wir kaufen oder nutzen, steckt Energie. Ohne Energie könnten wir nicht heizen oder kein Licht einschalten. Trotzdem steht uns Energie nicht unendlich zur Verfügung. Daher müssen wir sorgsam damit umgehen und immer wieder nach neuen umweltfreundlichen Energiequellen suchen. Das reich bebilderte Sachbuch im handlichen Format veranschaulicht komplexe Zusammenhänge und beantwortet viele spannende Fragen wie: Was ist Energie? Wie entsteht und wie nutzen wir sie? Und wie können wir Energie sparen?



Katja Frixte
Fuchsland

Ab 9 Jahre

272 Seiten, s/w-Abbildungen
von Simona M. Ceccarelli,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7513-0000-1
(Dressler)

Es heißt, in Fuchsland wohnt das Glück. Als ein fremder Junge aufkreuzt, bröckelt die Fassade. Ein magisches Fantasy-Abenteuer über Vorurteile, das Miteinander und ein altes Geheimnis.

Die einzige Abwechslung im zauberhaften, aber eintönigen Alltag Fuchslands bietet der wöchentliche Besuch des Wolkenhändlers. Doch als statt seiner sein Neffe Fion von dem fliegenden Teppich purzelt, begegnen die Menschen dem Jungen mit Argwohn. Ist er schuld daran, dass seit seiner Ankunft die Magie verschwunden ist? Warum trauen sich die gefürchteten Goldfüchse wieder in ihre Nähe? Um der Feindseligkeit zu entkommen, flüchtet Fion in den düsteren Dämmerwald. Nur Juna und Ilo glauben an seine Unschuld und folgen ihm. Ihr bisheriges Weltbild gerät ins Wanken, als sie endlich Antworten auf ihre Fragen zu dem uralten Geheimnis ihrer Heimat finden ... Feine Bleistiftzeichnungen tragen zum Zauber des spannenden Fantasy-Romans bei.



Rebecka Lagercrantz/
Rose Lagercrantz

Zwei von jedem

Aus dem Schwedischen
von Angelika Kutsch
Ab 9 Jahre

116 Seiten, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-89565-419-0
(Moritz)

Dies ist die berührende Geschichte einer Freundschaft, die ein Leben lang hält und auch schwerste Zeiten übersteht: Die zauberhafte Erzählung von Eli und Luli ist eine richtige Mutmachgeschichte für euch.

Siebenbürgen in den 1940er-Jahren: Die Heimat von Dracula, dem unheimlichen Vampir. Dort leben Eli und Luli in einer kleinen Stadt – und alles gibt es zweimal: zwei Flüsse, zwei Hauptstraßen, zwei Friedhöfe – einen christlichen und einen jüdischen, auf dem Elis Papa und Lulis Mama begraben sind. Um sich vor den Vampiren zu retten, rennen Eli und Luli immer um die Wette. Niemand kann das besser. Doch ihre glückliche Kindheit findet ein jähes Ende: Luli reist mit ihrer Schwester Hanna zu ihrem Vater in Amerika. Eli wird mit seinem Bruder Adam und seiner Mutter von den Nazis zuerst nach Auschwitz und dann nach Bergen-Belsen verschleppt. Eli überlebt und zieht nach dem Krieg nach Schweden. Von Luli hat er schon seit Jahren nichts mehr gehört, bis eines Tages ein Brief aus New York eintrifft ...

Mat Larkin

Pri und der unterirdische Garten

Aus dem Englischen
von Cordula Setsman
Ab 9 Jahre

327 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-95854-171-9
(mixtvision)



Der elfjährige Pri Kholi war das erste Kind, das in Dunn's Orchard geboren wurde. Bürgermeister Dunn hat große Pläne für die kleine Stadt. Aber dafür müssen sehr, sehr viele Bäume gefällt werden.

Als er die zwölfjährige Attica Stone kennenlernt, die neu in den Ort gezogen ist, stellt sie Pri eine Menge Fragen. Zum Beispiel, warum es in einer Stadt, die nach einem Obstgarten benannt ist, keinen einzigen Obstbaum gibt? Ist doch seltsam, oder? Also machen sich die beiden Kinder auf die Suche nach den verschwundenen Bäumen und stoßen auf rätselhafte Dinge. So steht in dem nahe gelegenen Gruselwald ein Haus, das ein magisches Geheimnis bewahrt. Und als die beiden auch noch herausfinden, dass der Bürgermeister einen schrecklichen Plan hegt, beginnt ein großes Abenteuer, bei dem es um nichts weniger als um die Rettung der ganzen Stadt geht. Mat Larkin erzählt eine Geschichte, in der das Nicht-ganz-Gewöhnliche auf das Nahezu-Unmögliche trifft. Hochspannend!

Katrin Linke

So ernähren wir uns richtig – Das Einmaleins des Essens

Mit Ernährungstipps von Bas Kast
Ab 9 Jahre

192 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Sonja Kurzbach,
gebunden, € 16,95,
ISBN 978-3-7432-0954-1
(Loewe)



Kaum etwas beeinflusst unsere Gesundheit und Umwelt so sehr wie das, was wir essen. Wer weiß, was in unserem Essen steckt, dem fällt es leicht, sich für die richtige Nahrung zu entscheiden

Warum haben wir Heißhunger auf Süßes? Sind Ballaststoffe nur Ballast? Wie viel Zucker steckt in einem Glas Cola. Diese und viele andere Fragen beantwortet dir die Biologin und Wissenschaftsjournalistin Katrin Linke. Sie erklärt dir, welche Bedeutung Kohlenhydrate, Fett und Eiweiß haben. Du lernst, warum Mineralien und Vitamine die Edelsteine der Nahrung sind. Die leicht verständlichen Texte werden durch zahlreiche Infokästen ergänzt, in denen dir interessantes Hintergrundwissen vermittelt wird. Ein Glossar erläutert dir die verwendeten Fachbegriffe. Und wenn du vom vielen Lesen über das richtige Essen Hunger bekommst, kannst du das Buch gegen den Kochlöffel tauschen und mit den Rezepten von Bas Kast ein richtig leckeres und gesundes Essen zubereiten.



Jamie Littler

Die Legende von Frostherz

Band 1: Die Reise beginnt
Aus dem Englischen
von Nadine Mannchen
Ab 9 Jahre

480 Seiten, zahlreiche
s/w-Abbildungen, gebunden,
€ 16,-, ISBN 978-3-7891-0989-8
(Oetinger)



Jack Meggitt-Phillips

Biest & Bethany

Band 1: Nicht zu zähmen
Aus dem Englischen
von Ulrich Thiele
Ab 9 Jahre

272 Seiten, s/w-Illustrationen
von Isabelle Follath,
gebunden, € 12,95,
ISBN 978-3-7432-1081-3
(Loewe)

Mit dem Schlittenschiff »Frostherz« reist du durch eisige Welten, bestehst unzählige Gefahren und lernst die Helden Ash und Tobu, einen Yeti, kennen. Ein toller Start dieser spannenden neuen Fantasyreihe!

Wenn du diesen dicken Abenteuerroman durchblätterst, siehst du die vielen schrägen Zeichnungen im Manga-Stil, die bereits auf den Humor, die fantastische magische Welt und die skurrilen Charaktere der Geschichte hinweisen. Als Ash sich mit seinem Freund, dem wortkargen Yeti Tobu an Bord der »Frostherz« begibt, lernt er erstmals Menschen wie Kapitänin Nuk kennen, die ihn so nehmen, wie er ist. Denn er besitzt eine Kraft, die er bislang verbergen musste: die einzigartige Gabe des Klangwebens. Die Crew kann seine Hilfe gebrauchen, aber kann sie ihm auch helfen, seine Eltern aufzuspüren, die seit einer Expedition verschollen sind? Magische Welten und spannende Abenteuer. Ein großartiger Reihenaufakt und Vorlesespaß für die ganze Familie.

Ebenezer Tweezer ist bildschön und jung und man sieht ihm seine 511 Jahre wirklich nicht an. Das Geheimnis seiner Jugend ist ein Elixier, das er von einem schrecklichen Biest bekommt, aber das muss gefüttert werden.

Eines Tages hat dieses Biest genug von all den langweiligen exklusiven Köstlichkeiten, es möchte mal etwas anderes probieren: Ein saftiges kleines Kind wäre gerade recht. Ebenezer zögert, aber als er hört, dass es ohne Futter für das Biest auch mit seinem Zaubertrank zu Ende geht, macht er sich auf die Suche nach der passenden Beute. Bethany, ein wirklich ungezogenes und äußerst gemeines Mädchen mit knusprig-schmutzigen Fingernägeln und pummeligen Pausbäckchen scheint ihm gerade passend zu sein. Doch das Biest ist sehr hungrig, und das Gör ist ihm leider etwas zu mager. Und darüber hinaus hat Bethany auch nicht die geringste Lust, auf dem Teller von dem schleimigen Biest zu landen. Jetzt muss sich Ebenezer etwas einfallen lassen.

Cai Schmitz-Weicht/Ka Schmitz

Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen

Ab 9 Jahre

72 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 12,-, ISBN 978-3-964-28112-8 (Jacoby & Stuart)



Menschenrechte – uff, das klingt kompliziert und trocken. Aber keine Angst: Denn hier erfahrt ihr, dass Menschenrechte auch Kinderrechte sind. Und wie man dafür sorgt, dass sie für alle Menschen gelten.

Wo viele Menschen zusammenleben sollen, braucht man Regeln, die nicht nur im eigenen Land, sondern überall gelten. Deshalb haben sich nach dem furchtbaren Zweiten Weltkrieg die Länder weltweit geeinigt, welche Rechte für alle Menschen auf der ganzen Welt gelten sollen. Selbstverständlich haben auch Kinder im Sinne der Menschenrechtserklärung Rechte, die ihnen keiner nehmen darf. Und die Staaten haben sich verpflichtet, Kinderrechte besonders zu schützen. In diesem Buch erklären Cai und Ka die 30 Artikel, in denen diese Rechte festgehalten sind, zum Beispiel, weshalb jeder Mensch eine Heimat braucht, was das Recht auf Bildung, Erholung oder Eigentum bedeutet, warum vor Gesetz alle Menschen gleich sind und gleich behandelt werden und vieles mehr.

Rebecca Elbs

Leo & Lucy: Die Sache mit dem dritten L

Aus dem Englischen von Petra Knese
Ab 10 Jahre

288 Seiten, s/w-Abbildungen von Julia Christians, gebunden, € 14,-, ISBN 978-3-551-55520-5 (Carlsen)



In seinen Tagträumen ist Leo ein Astronaut, der mit seinem Skateboard durch die Galaxie düst. Tatsächlich lebt er im 15. Stock eines Hochhauses in Köln-Chorweiler und muss sich mit ganz irdischen Problemen herumschlagen.

Der ganze Trubel beginnt damit, dass Leo beim Vorlesewettbewerb ein Skateboard gewinnen will – und dann als Nächstes die Skater-Meisterschaft, damit er von dem Preisgeld seiner Freundin Lucy einen neuen Sportrollstuhl kaufen kann. Leider ist Leo aber ein wirklich miserabler Vorleser. Doch Lucy hat einen genialen Plan, wie sie Leo für den Wettbewerb in zwei Wochen richtig fit machen kann. Zunächst ist er damit einverstanden, bis Lucy den nervigen Alleskönner Cornelius aus seiner Klasse mit ins Boot holen will. Und dann sind da auch noch die schrägen Nachbarn, das schwarze Loch unter dem Aufzug und jede Menge verschwundene Hunde. Ein grandioses Lesevergnügen, ausgezeichnet mit dem Kirsten-Boie-Förderpreis.



Cornelia Funke
Drachenreiter

Band 3: Der Fluch der Aurelia
Aus dem Englischen
von Tobias Schnettler
Ab 10 Jahre

432 Seiten, s/w-illustriert,
gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-7513-0026-1
(Dressler)



Lisa Krusche
**Das Universum ist
verdammt groß
und supermystisch**

Ab 10 Jahre

192 Seiten, illustriert von
Felicitas Horstschäfer,
gebunden, € 13,-,
ISBN 978-3-407-75600-8
(Beltz & Gelberg)

Endlich wieder unterwegs auf dem Rücken eines Drachens. Mit Drachenreiter Ben taucht ihr dieses Mal ab in die tiefsten Tiefen des Pazifischen Ozeans, zu Laternenfischen, Meerleuten und einem gigantischen Ungeheuer.

In einem abgelegenen Tal des Himalaja ziehen die letzten Drachen dieser Welt ihre Jungen auf. Hier lebt Ben mit ihnen in einer Höhle. In den vergangenen Jahren hat er einige ihrer Eigenschaften übernommen, fühlt sich mutiger, stärker, ein bisschen wilder – und besser gewappnet für ein weiteres Abenteuer mit seinen Gefährten. Im dritten Band der »Drachenreiter«-Buchreihe geht es um eine düstere Prophezeiung: Ein Ungeheuer wird an der dicht besiedelten kalifornischen Küste an Land steigen und dort vier Samenkugeln ablegen. Jede dieser Kugeln muss von einem Fabelwesen der vier Elemente – Luft, Wasser, Erde und Feuer – entgegengenommen werden, sonst droht allen Fabeltieren der Untergang. Ein spannendes Abenteuer und Leselust pur.

Gustav spricht nicht mehr, weil er den neuen Freund seiner Mutter nicht mag. Statt mit ihnen in Urlaub zu fahren, macht er sich mit Charles und seinem Opa auf die Suche nach seinem richtigen Vater – quer durch Europa.

Das Leben hat es bisher nicht gut gemeint mit Gustav. Seinen leiblichen Vater kennt er nicht und seine Mutter Lily sucht sich immer wieder die falschen Männer aus. Auch der aktuelle Freund zeigt wenig Verständnis für Gustav, als er ihm statt des heiß ersehnten Hundes eine Wasserpflanze schenkt. Na toll! Agatha, wie Gustav die Pflanze nennt, wird zu seiner einzigen Freundin – bis er auf das Mädchen Charles trifft. Sie ist überzeugt davon, mithilfe des Universums Gustavs Vater finden zu können, von dem Opa Josef nur weiß, dass er Emilio Galetti heißt und früher beim Zirkus gearbeitet hat. Im roten VW-Bus von Charles' Eltern begeben sich die drei mit Agatha auf eine Reise, die sie durch Polen und die Slowakei bis nach Istanbul führt.

Liz Pichon

Tom Gates

Band 18: Chaos hoch zehn
 Aus dem Englischen
 von Verena Kilchling
 Ab 10 Jahre

240 Seiten, s/w-Abbildungen,
 gebunden, € 12,-,
 ISBN 978-3-505-14449-3
 (Schneiderbuch)



Zum zehnjährigen Jubiläum der Bestseller-Reihe erscheint ein neuer Band mit witzigen Erlebnissen und Abenteuern von Tom Gates, die begleitet werden von genialen Comic-Illustrationen. Ein echter Lesespaß!

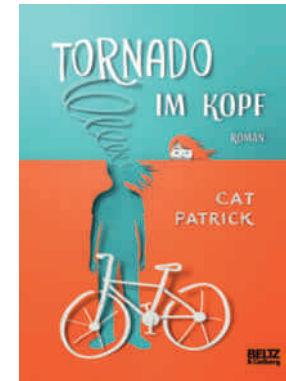
Tom hat ein Problem. Weil er an so viele Sachen denken muss, vergisst er ständig etwas, zum Beispiel für das Diktat zu üben, den schuluniformfreien Tag oder sein Lunchpaket von zu Hause. Wäre ja auch nicht so schlimm, denn in der Schule gibt es heute Hühnerpastete, und die ist so viel besser als alles andere. Nur blöd, dass jemand Tom genau die letzte Portion vor der Nase wegschnappt. Ein Glückskind ist er wirklich nicht, denn bei der großen Schul-Tombola gibt es tolle Preise, aber Tom gewinnt ausgerechnet einen Nachmittag im Lehrerzimmer – wie gut, dass ihn sein bester Freund Derek da nicht allein lässt. In Toms Leben läuft so einiges nicht nach Plan, doch wie er von all seinen täglichen Erlebnissen erzählt, ist umwerfend komisch und ziemlich lebensnah.

Cat Patrick

Tornado im Kopf

Aus dem Englischen
 von Petra Knese
 Ab 11 Jahre

271 Seiten, gebunden, € 15,-,
 ISBN 978-3-407-75849-1
 (Beltz & Gelberg)



Frankie ist so ganz anders als ihre Zwillingsschwester Tess. In ihrem Kopf schwirren ständig so viele Dinge gleichzeitig herum, dass sie weder Lärm noch Körperkontakt erträgt. Dafür sind Tornados ihre große Leidenschaft.

Während eines Tornados lernt Frankie Colette kennen, die bald ihre beste und einzige Freundin wird. Siebeneinhalb Jahre sind die beiden unzertrennlich, bis ihre Freundschaft plötzlich abrupt zerbricht. Zwei Monate später verschwindet Colette. Die Polizei sucht überall in Long Beach nach ihr, befragt die Schüler – ohne Ergebnis. Ist Colette weggelaufen oder ist ihr etwas Schlimmes passiert? Was ist in den Wochen nach ihrem letzten Treffen geschehen? Frankie lässt das keine Ruhe und sie beschließt, auf eigene Faust auf Spurensuche zu gehen. Sie weiß, sie muss Colette finden, bevor es zu spät ist. Ein fesselndes, hochemotionales Buch über Freundschaft, Geschwisterliebe und ein Einblick in die Gefühlswelt einer Jugendlichen, die an dem Asperger-Syndrom leidet.



Inka Brand/Markus Brand/
Jens Baumeister

EXIT – Das Buch: Die Frau im Nebel

Graphic Novel
Ab 14 Jahre

*128 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Hanna Wenzel,
Klappenbroschur, € 16,-,
ISBN 978-3-440-17165-3
(Kosmos)*



Femi Fadugba

The Upper World

Aus dem Englischen
von Alexandra Ernst
Ab 14 Jahre

*416 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3570-16622-2
(cbj)*

Du liebst knifflige Rätsel, stehst auf Escape-Room-Spiele und auf Graphic Novels? Dann ist dieses Buch mit seiner grandiosen Mischung aus Spannung und Rätsel genau das Richtige für dich.

Schon immer hat es geheißt, dass es in der alten Villa am Rande des Sees spukt. Auch die drei Freunde Eli, Tina und Yannik wollen wissen, was hinter dem Geheimnis des Horrorhauses steckt. Groß ist ihre Überraschung, als es ihnen gelingt, den geheimen Code an der Eingangstüre zu knacken. Doch als die drei das Herrenhaus betreten, fällt hinter ihnen die Tür ins Schloss und sie müssen erkennen, dass damit eine sehr gefährliche Falle zugeschnappt ist. Jetzt liegt es an dir, dem Trio zu helfen, das Rätsel der Villa zu lüften und alle wieder sicher nach Hause zu bringen. Löse die zehn kniffligen Rätsel mithilfe von Schere, Papier und Stiften und besorge dir wertvolle Tipps im Internet. Ein Rätselspaß der Extraklasse – mit großartiger visueller Umsetzung im Stil einer Graphic Novel.

Ein Unfall verändert das Leben eines jungen Schwarzen mit einem Schlag. Femi Fadugbas Erstling ist nicht nur ein Zeitreiserooman, sondern auch ein fesselnder Thriller mit humanistischer Botschaft, der alle Genre Grenzen sprengt.

Der schwarze Teenager Esso wird von einem Auto erfasst. Als er aus seiner Bewusstlosigkeit erwacht, wird ihm klar, dass er Zugang zu einer höheren Wirklichkeit hat und auf diese Weise etwas über sein künftiges Leben erfahren kann. Dank seiner Fähigkeit, Dinge vorzusehen, weiß er nun, was er in seinem gegenwärtigen Leben unbedingt verhindern muss. 15 Jahre später hat die junge Rhia mit Problemen zu kämpfen: Elternlos aufgewachsen, will sie ihr großes Fußballtalent nutzen, um sich eine bessere Zukunft zu schaffen. Doch in der Schule hapert es – und sie bekommt einen neuen Tutor: Esso. Der trägt seltsamerweise ein Bild ihrer Mutter bei sich ... Das Debüt des Quantenphysikers Femi Fadugba bringt meisterhaft zwei Zeitebenen und zwei Welten zusammen.

Paola Mendoza/Abby Sher

Sanctuary

Flucht in die Freiheit
Aus dem Englischen
von Stefanie Frida Lemke
Ab 14 Jahre

352 Seiten, Klappenbroschur,
€ 15,-, ISBN 978-3-551-58441-0
(Carlsen)



Eine düstere Dystopie der Menschenrechtsaktivistin Paola Mendoza und der Journalistin Abby Sher über eine nahe Zukunft, in der die amerikanische Regierung rigoros gegen illegale Einwanderer vorgeht.

Ein freies Leben kennt die 16-jährige Vali nicht. Mit ihrer Familie ist sie aus Kolumbien in die USA geflüchtet. Ein paar Jahre geht alles gut, bis die Regierung beginnt, alle Bürger*innen mit einem ID-Chip zu überwachen. Brutale Kontrolleinheiten durchpflügen das Land auf der Suche nach Unregistrierten. Wer keinen Chip hat, wird deportiert. Als erst ihr Vater und dann ihre Mutter verhaftet werden, bleiben Vali und ihrem Bruder nur die verzweifelte Flucht quer durch das Land. Ihr Ziel ist der Staat Kalifornien, der das menschenfeindliche Überwachungssystem nicht mitträgt und Zuflucht gewährt. Für beide beginnt ein gefährlicher Fußmarsch quer durch den ganzen Kontinent. Ein aufwühlender Kampf ums Überleben und ein erschreckend reales Szenario, das nachdenklich macht.

Ursula Poznanski

Shelter

Ab 14 Jahre

432 Seiten, gebunden, € 19,95,
ISBN 978-3-7432-0051-7
(Loewe)



Eine aus Spaß erfundene Verschwörungstheorie wird zum Selbstläufer im Netz. Die Urheber fürchten bald um ihr Leben. Ein aktueller und brisanter Thriller von Bestsellerautorin Ursula Poznanski.

Aliens auf der Suche nach neuen Lebensformen nisten sich in Menschen ein und steuern diese. Mit ein paar Klicks verbreiten Benny und seine Clique diese blödsinnige Theorie im Internet. Ungläubig verfolgen sie, wie die Zahl ihrer Follower weltweit rasant zunimmt. Auf die Spitze treibt es ein anonym User namens Octavio. Ihr Experiment gerät außer Kontrolle. Es kommt zu Drohungen, Verfolgungen und tätlichen Übergriffen auf Menschen. Als Benny zu zweifeln beginnt und alles aufklären möchte, bringt er sich und seine Freunde in Lebensgefahr. Die Clique droht auseinanderzubrechen. Können sie das beenden, was sie angestoßen haben? Und was führt Octavio im Schilde? Eine schockierendere Analyse der Mechanismen modernen Aberglaubens. Packend bis zum Schluss.



Teri Terry
Dark Blue Rising

Band 1
Aus dem Englischen
von Wolfram Ströle
Ab 14 Jahre

448 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-649-63871-1
(Coppentrath)

Im ersten Band der fesselnden neuen Trilogie der Bestsellerautorin Teri Terry entdeckt die 16-jährige Tabby, dass ihr bisheriges Leben auf Lügen aufgebaut war und ein ungeheuerliches Geheimnis in ihr schlummert.

Jahrelang war Tabby fest davon überzeugt, dass Cate ihre Mutter ist. Gemeinsam sind sie ständig unterwegs gewesen und Cate hat der 16-Jährigen immer eingebläut: Traue niemandem und hüte dich vor dem Kreis! Dann wird Cate plötzlich verhaftet und Tabby erfährt, dass sie als Kleinkind von ihrer vermeintlichen Mutter entführt wurde. Während sie versucht, sich mit den neuen Gewissheiten anzufreunden und in ihrem Leben mit ihren leiblichen Eltern zurechtzufinden, spürt sie immer mehr, dass der einzige Ort, an dem sie sich wirklich gut fühlt, das Meer ist. Eine innere Stimme lockt sie in das Wasser und sie stellt fest, dass sie unheimlich lange tauchen kann. Was steckt hinter dieser Fähigkeit und geht es anderen vielleicht ähnlich wie ihr? Und hat der mysteriöse Kreis etwas damit zu tun?



Guy Kabangele/
Kerstin Finkelstein (Hg.)

Black Heroes

Schwarz – Deutsch – Erfolgreich
Ab 15 Jahre

152 Seiten, farbig illustriert von
Ayse Klinge, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-96428-106-7
(Jacoby & Stuart)

Welche Erfahrungen machten sie mit Rassismus? Was ermutigte sie? Wie war ihre Kindheit? Erfolgreiche schwarze Deutsche geben Einblick in ihr ganz persönliches Erleben. Inspirierend.

Auch wenn alle 20 vorgestellten Persönlichkeiten unterschiedliche kulturelle und soziale Hintergründe haben – eine Erfahrung teilen sie: Wegen ihrer Hautfarbe werden sie als »nicht richtig« deutsch, als »einfach anders« wahrgenommen. Dabei sind sie oft hier geboren und aufgewachsen. Mehr als eine halbe Million Deutsche sind schwarz und viele davon sehr erfolgreich in ihren Berufen. Dieses wertvolle Buch gibt nicht nur exemplarisch Einblick in das Erleben und Leben von schwarzen Vorbildern wie Kika-Moderatorin Pia Amofa-Antwi oder der Autorin Melanie Raabe, sondern bekräftigt Jugendliche darin, an sich selbst zu glauben, ihren Traum zu leben und den eigenen Weg zu gehen. Ein wichtiges politisches Statement in einer Zeit, in der Rassismus eine traurige Renaissance erlebt.



B. Bouthier/H. Chochois
9/11

Ein Tag, der die Welt veränderte
144 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-95728-547-8
(Knesebeck)

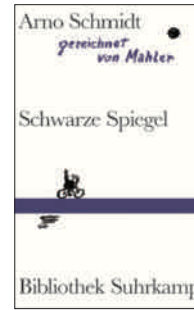
Der 11. September 2001 hat die Welt erschüttert, vielen Menschen Leid und Tod gebracht und Politik und Gesellschaft verändert. Die bewegende Graphic Novel schildert die Anschläge aus Sicht von Überlebenden und Zeitzeugen und zeigt auch die Folgen, die sich daraus in der Welt ergaben. Eine gelungene Aufarbeitung, die gerade für die jüngere Generation einen Beitrag zum Erinnern leistet.



Reinhard Kleist
Starman

David Bowie's
Ziggy Stardust Years
176 Seiten, farbig illustriert, geb.,
€ 25,-, ISBN 978-3-551-79364-5
(Carlsen)

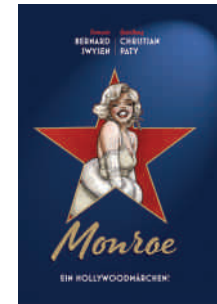
Der Song »Starman« stellte in David Bowies Karriere einen Meilenstein dar. Er schlüpfte in die Rolle des besungenen Ziggy Stardust und legte mit dem provokanten Spiel mit sexueller Identität den Grundstein für seinen legendären Aufstieg. Fesselnd schildert diese hochwertige Ausgabe mit großartigen Zeichnungen Genese und Fall des berühmtesten Alter Egos der Musikgeschichte.



Arno Schmidt
Schwarze Spiegel

Gezeichnet von Mahler
160 Seiten, zweifarbig, gebunden,
€ 24,-, ISBN 978-3-518-22528-8
(Suhrkamp)

Ein Atomschlag hat die Welt entvölkert. Gründlich. In menschenleeren Dörfern sucht ein Mann nach Brauchbarem zum Überleben. Völlig unerwartet trifft er auf eine Frau. Was wird passieren? Gekonnt minimalistisch und mit feinem Humor hat Nicolaus Mahler Schmidts postapokalyptische Idylle in Szene gesetzt. »Witziger, als Nicolas Mahler sie gestaltet, können Comics kaum sein.« (FAZ)



Bernard Swysen/Christian Paty
Monroe

Ein Hollywoodmärchen!
104 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7416-2174-1
(Panini)

Sie war eine Filmgöttin, betörend schön, ehrgeizig und zerbrechlich: Marilyn Monroe. Als Model entdeckt, gelang es Norma Jean, wie sie ursprünglich hieß, durch harte Arbeit zum umschwärmten Hollywood-Star aufzusteigen. Ihre Filme und Affären machten sie zu einer Legende – bis heute. Humorvoll zeichnet die Comic-Biografie ihr Leben nach, von der unglücklichen Kindheit bis zu ihrem frühen Tod.



Kindheitsorte der Geborgenheit, der Geschmack von Madeleines, das Gesicht der Heimat, eine unerfüllte Liebe: Erinnerungen sind wichtige Bausteine im Leben. Dieser wunderschön gestaltete Literaturkalender mit außergewöhnlichen Texten und Bildern schenkt Einblicke in Momente der Erinnerung von Autorinnen und Autoren aus aller Welt. Der perfekte literarische Begleiter durchs Jahr.

Elisabeth Raabe (Hg.)

Der Literatur Kalender 2022

Momente der Erinnerungen

60 Blätter, vierfarbig, 24 x 32,5 cm,
€ 22,-, ISBN 978-3-0360-2022-8
(edition momente)



Der letzte Satz eines Buches kann eine ganze Geschichte beinhalten und die Fantasie des Lesers anregen. Dieser Kalender verbindet besonders gelungene letzte Sätze aus Werken von George Orwell, Isabel Allende, Wolfgang Herrndorf und vielen anderen mit stimmungsvollen Fotografien. Eine Einladung an alle Literaturfreunde, sich an Bekanntem zu erfreuen und Unbekanntes zu entdecken.

Literatur-Kalender 2022

Wochenkalender

53 Blätter, vierfarbig, 24 x 32 cm,
€ 22,-, ISBN 978-3-7472-0259-3
(ars vivendi)



Mascha Kaléko, Jules Verne, Brigitte Kronauer, Kazuo Ishiguro und viele mehr: Weltbekannte und noch zu entdeckende Literatinnen und Literaten laden dazu ein, die Bedeutung von Abschied und Unterwegssein, Rückkehr und Neuanfang zu erkunden. 53 Wochenblätter mit ausdrucksstarken Zitaten und Fotoporträts – das bedeutet Woche für Woche optischen und literarischen Hochgenuss.

Angela Volknant (Hg.)

Arche Literatur Kalender 2022

Aufbrechen und Ankommen

56 Blätter, vierfarbig, 24 x 31,5 cm,
€ 22,-, ISBN 978-3-7160-9409-9
(Arche)



Woche für Woche hält dieser wunderschöne Kalender Katzenporträts bereit und stellt ihnen heitere und anregende Zitate rund um die eleganten Samtpfoten zur Seite. Ein wunderbarer Wandschmuck für alle Katzenfreunde, der Schönheit, Eigensinn, Neugier und Persönlichkeit der Tiere in Bild und Wort einfängt. »Wer eine Katze im Haus hat, kommt um diesen Kalender nicht herum!« (Elke Heidenreich)

Julia Bachstein (Hg.)

Der literarische Katzenkalender 2022

56 Blätter, zweifarbig, 24 x 32 cm,
€ 22,95, ISBN 978-3-89561-756-0
(Schöffling & Co.)



Frauen erobern die Welt: Loie Fuller als internationaler Tanzstar auf der Bühne, Amelia Earhart und Alma Karlin entdecken als Reisende den Erdball und Erika Mann überschreitet als Autorin Grenzen. Woche um Woche widmet sich dieser Kalender mit Zitaten, biografischen Fakten und Bildern faszinierenden Frauen, die ihren eigenen Weg gegangen sind und nach den Sternen gegriffen haben.

Unda Hörner (Hg.)
Der Literarische Frauenkalender 2022

Frauen erobern die Welt!
 56 Blätter, vierfarbig, 24 x 32 cm,
 € 22,-, ISBN 978-3-86915-229-5
 (ebersbach & simon)



Manche der Gedichte sind hohe Literatur, andere nur ein einfaches Lied. Aber alle haben etwas gemein. Sie sollen gut sein und sie sollen den Leser anrühren, ob tröstend oder erheiternd, unterhaltend oder zu kritischer Wachheit anregend. Mit diesen Vorgaben hat Dirk von Petersdorff 24 wunderbare Gedichte der deutschen Literatur vom Mittelalter bis heute ausgewählt, die durch das Jahr 2022 begleiten.

Dirk von Petersdorff (Hg.)
C.H.Beck Gedichtekalender 2022

28 Blätter, dreifarbig,
 21,2 cm x 28,5 cm, € 18,-,
 ISBN 978-3-406-76891-0
 (C.H.Beck)



Ernst Blass, Richard Dehmel, Emily Dickinson, Joseph von Eichendorff, Friedrich Hölderlin, Johann Wolfgang von Goethe und andere haben die Gedichte verfasst. Und Hubert Klöpfer hat sie in seiner ausgeprägten Handschrift in faksimilierter Abschrift erneut zu Papier gebracht. Ein Schmuckstück unter den Literaturkalendern und eine wahre Freude für alle Liebhaber ausgewählter Poesie.

Hubert Klöpfer (Hg.)
Der Gedichtekalender 2022

27 Blätter, zweifarbig, 24 x 45 cm,
 € 25,-, ISBN 978-3-520-79922-7
 (Kröner)



Sarah Kirsch, Omar Khaijam, Novalis, Arno Holz – sie alle und viele weitere bekannte und weniger bekannte Autoren aus unterschiedlichen Zeiten und Ländern lassen den Betrachter in diesem grafisch ausgefallen gestalteten Wochenkalender an ihren Gedanken teilhaben. Heitere, träumerische, wütende, liebevolle oder auch spöttische Verse, die die großen und kleinen Dinge des Lebens betrachten.

Andrea Grewe u. a. (Hg.)
Fliegende Wörter 2022

53 Qualitätsgedichte zum Verschreiben und Verbleiben
 56 Blätter, vierfarbig, 16 x 18 cm,
 € 18,-, ISBN 978-3-89126-282-5
 (Daedalus)



Ob die Schauspielerin Doris Day, die Nobelpreisträgerin Olga Tokarczuk oder die Bildhauerin Germaine Richier: Zwölf ausführliche Porträts berühmter wie auch weniger bekannter Frauen, ein Wochenkalendarium mit Platz für Einträge sowie Hinweise zu weiteren runden Geburts- und Todestagen machen diesen wunderschönen Taschenkalender zu einem inspirierenden Begleiter durchs Jahr.

Luise F. Pusch (Hg.)
**Berühmte Frauen
 Kalender 2022**

208 Seiten, 12 Farbabbildungen,
 10 x 16,5 cm, gebunden, € 10,-,
 ISBN 978-3-15-011338-7
 (Reclam)



Sie waren Kaiserinnen, Heilige, oder Kurtisanen, sie sind Künstlerinnen, Forscherinnen und Politikerinnen. Vor allem aber sind sie geistreich, selbstbewusst und humorvoll. Dieser Kalender präsentiert kluge, erheiternde oder berührende Zitate von berühmten Frauen der Weltgeschichte. Kurzbiografien erläutern die wichtigsten Lebensstationen, ihr Wirken und ihre Leistungen.

S. Durdel-Hoffmann/B. Lotz
**Starke Worte von starken
 Frauen 2022**

648 Seiten, zweifarbig, 12,5 x 16 cm,
 € 12,99, ISBN 978-3-8400-2815-1
 (Athesia)



Neben den Meeren haben die Wälder den größten Einfluss auf unser Ökosystem. Und sie üben seit jeher eine magische Anziehungskraft auf die Menschen aus. Der Wald ist Erholungsgebiet, Meditationsort und Kraftquelle. Die mystische Opulenz unserer Wälder im Lauf des Tages und der Jahreszeiten zeigt dieser hochwertige Kalender in zwölf stimmungsvollen, atmosphärisch dichten Fotografien.

Wald 2022
 Monatskalender
 12 Blätter, vierfarbig, 66 x 50 cm,
 € 44,-, ISBN 978-3-8384-3215-1
 (Ackermann)



Scheinbar unendliche Weiten, einzigartige Naturlandschaften, faszinierende Steilufer, schier endlose Sandstrände, romantische Sonnenuntergänge und ganz viel Wasser. Nord- und Ostsee sind die beliebtesten Urlaubsziele der Deutschen. In farbiglich aufeinander abgestimmten Triplets hält dieser großformatige Kalender die schönsten maritimen Momente fest – für Seebären und Landmatrosen.

Wellengang 2022
 Ein Spaziergang entlang der Küste
 Monatskalender
 12 Blätter, vierfarbig, 24 x 66 cm,
 € 19,95, ISBN 978-3-8384-2248-0
 (Ackermann)



Schlemmen wie Harry Potter – davon träumt jeder Fan. Zwölf köstliche Gerichte aus der Zauberküche hat Tom Grimm für diesen magischen Kalender kreiert. Wie wäre es mit Florian Fortescues Chili-Eis, Goldene Schnatz-Macarons oder Kartoffel-Schrumpfköpfchen? Beim monatlichen Kochen garantieren die Rezepte echten Hogwarts-Flair. Der ultimative Begleiter durchs Jahr für Harry-Potter-Fans!

Tom Grimm

Der inoffizielle Küchenkalender für Harry-Potter-Fans 2022

14 Blätter, vierfarbig, 32 x 24,5 cm,
€ 14,99, ISBN 978-3-96664-266-8
(Heel)



Wollen Sie mit Joseph Conrad eine Bouillabaisse genießen oder lieber mit Uta Ruge eine Hochzeitssuppe löffeln? Seit nunmehr 15 Jahren erfreut Sybil Gräfin Schönfeldt, die »grand old lady« der Kochkunst, mit köstlichen Rezepten und guter Literatur lesende Köch*innen und kochende Leser*innen. Wunder schön gestaltet ist der Wochenkalender ein echtes Schmuckstück für jede Küchenwand.

Sybil Gräfin Schönfeldt (Hg.)

Der literarische Küchenkalender 2022

Mit Texten, Rezepten & Bildern
60 Blätter, vierfarbig, 19,2 x 31,5 cm,
€ 20,-, ISBN 978-3-0360-4022-6
(edition momente)

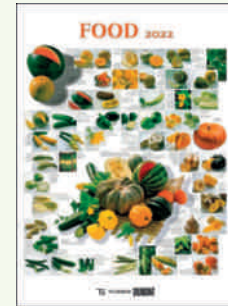


Linsen auf Rotkohl, wie es Günter Grass lieben würde, ein Dal Makhani, das die Sinne verzaubert wie in Arundhati Roys »Der Gott der kleinen Dinge«, oder ein kulinarischer Trip mit Elena Ferrante durch Neapel. Der liebevoll konzipierte Kochkalender verbindet großartige Literatur mit köstlichen Rezepten, sodass man sich fragt, ob man zuerst zum Buch oder zum Kochlöffel greifen soll.

Nicole Giger (Hg.)

Arche Kochkalender 2022

Literatur und Rezepte
32 Blätter, vierfarbig, 20 x 34,5 cm,
€ 16,-, ISBN 978-3-7160-9412-9
(Arche)



Schon die detailreichen Fotos des großformatigen Küchenkalenders sind ein echter Hingucker. Damit nicht genug: Die dekorativen Food-Poster informieren voller Sachkunde über Herkunft, Geschmack oder Verwendung von Meeresfrüchten, Beerenobst, Schnittkäse, Küchenkräutern, Gewürzen und mehr. Mit einem übersichtlichen Zwei-Monats-Kalendarium und lackierten, abwaschbaren Kalenderblättern.

DuMont Kalender (Hg.)/
Teubner Edition

Food 2022

Lebensmittel-Warenkunde
9 Blätter, 7 Farbb., 50 x 70 cm,
€ 30,-, EAN 42-508096-4788-3,
(DuMont Kalenderverlag)



Das ist Ihre große Chance: Einfach die cleveren Multiple-Choice-Fragen von montags bis freitags und je eine pro Wochenende knacken und Sie werden zum Quizgott. Die Lösungen befinden sich auf der Rückseite, zusammen mit einem QR-Code als Zugang zu Videos mit ausführlichen Erklärungen. So werden Sie nicht nur zum versierten Quizzer, sondern erweitern ganz nebenher ihr Allgemeinwissen.

Sebastian Jacoby
So werden Sie zum Quizgott 2022

Tagesabreißkalender
 320 Blätter, vierfarbig, 14 x 11 cm,
 € 14,99, ISBN 978-3-96664-186-9
 (Heel)



Stopp aus vollem Galopp, wirbelnde Lassos, waghalsige Wendungen – aus der ursprünglichen Arbeitsweise der Cowboys entstanden, ist das Westernreiten heute eine Disziplin, in der sich Kraft und Anmut vereinen. Zwölf Monatsblätter mit spektakulären Fotos zeigen das kraftvolle Aufeinandertreffen von Mensch und Tier und den anstrengenden Alltag der Cowboys. Mit internationalem Kalendarium.

Best of Westernreiten Kalender 2022

Monatskalender
 14 Blätter, vierfarbig, 34,5 x 48 cm,
 € 19,95, ISBN 978-3-948112-38-7
 (Photon)



Harley-Davidson, das ist der American Way of Drive, und das seit fast 120 Jahren. Die coolsten Modelle aus Milwaukee und verwandten Tunerschmieden hat der renommierte Topfotograf Dieter Rebmann stilvoll in Szene gesetzt. Monat für Monat eine Harley, die es wert ist, gerahmt zu werden. Hochwertig produziert auf Kunstdruckpapier, mit Kurzbiografien der kultigen Bikes – ein Augenschmaus!

Dieter Rebmann
Best of Harley-Davidson 2022

14 Blätter, vierfarbig, 59,5 x 48 cm,
 € 29,95, ISBN 978-3-96664-247-7
 (Heel)



Als T1/T2 transportierte er Güter durch die Wirtschaftswunderzeit. In den 1980er-Jahren wurde er als Nutzfahrzeug produziert, bis er in den Neunzigern als Lifestyle-T4 die Herzen höherschlagen ließ. Egal in welcher Variante er vorbeirollt – man muss den Bulli lieben. Der hochwertig ausgestattete, großformatige Kalender ist ein wunderbares Geschenk, nicht nur zu Weihnachten.

Dieter Rebmann
Faszination VW Bulli 2022

14 Blätter, vierfarbig, 59,5 x 48 cm,
 € 29,95, ISBN 978-3-96664-268-2
 (Heel)



Schafe auf einer saftigen grünen Weide, Krokusse im Morgennebel, ein fantastisches Bergpanorama ... Das Wunder der Schöpfung begegnet uns allerorten, wir müssen nur genau hinsehen. Die beeindruckenden Fotografien, unterlegt mit Bibelzitaten, geben uns Gelegenheit, dies Monat für Monat im Alltag wahrzunehmen. Eine stimmungsvolle Einladung, in unserer hektischen Zeit innezuhalten

Martin Mägli

Wunder der Schöpfung 2022

Fotografien und Bibelverse

14 Blätter, vierfarbig, 34,5 x 48 cm,
€ 19,95, ISBN 978-3-948112-35-6
(Photon)



»Zukunft gestalten« ist nicht nur das diesjährige Motto des bewährten christlichen Wochenbegleiters, sondern auch Thema vieler biblischer Botschaften. Die persönlichen Gedanken und Assoziationen von Frauen und Männern unterschiedlicher Konfessionen zu den ausgewählten wöchentlichen Bibeltexten bieten überraschende Einblicke und Anregungen zum Weiterdenken und Weitergehen.

Frauenwerk Stein e. V. (Hg.)

Weitergehen 2022

Texte zum Nachdenken
für jeden Tag

440 Seiten, 10,5 x 17 cm, broschiert,
€ 9,95, ISBN 978-3-7806-2922-7
(Kaufmann)



Eine Postkarte ist viel persönlicher als eine SMS. Dieser Adventskalender erzählt auf 24 Postkarten Geschichten vom Warten, Hoffen und Ankommen und von Weihnachten. Und er bietet die Gelegenheit, sich bei Verwandten und Freunden auf überraschende Weise in Erinnerung zu bringen, Einladungen auszusprechen oder einfach die Vorfreude auf das Fest mit fast vergessenen Bekannten zu teilen.

M. Lemmen/S. Niemeyer

Stille Post 2021

Der Adventskalender
zum Ankommen

54 Blätter, vierfarbig, 21,5 x 13 cm,
€ 16,-, ISBN 978-3-96038-284-3
(edition chrismon)



»Es gibt nur eins, solange du lebst: leben!« (Martha Gellhorn) Schöner lässt es sich kaum ausdrücken, was wirklich wichtig ist. Mit 53 Zitaten, Aphorismen und Lebensweisheiten wie dieser, unterlegt mit inspirierenden Bildern, begleitet dieser pure Lebensfreude versprühende Kalender von Frauen für Frauen beschwingt durch jede einzelne Woche des ganzen Jahres. Ein ideales Geschenk.

Susanne Nadolny (Hg.)

Glücksmomente 2022

Unbeschreiblich weiblich!

56 Blätter, vierfarbig, 24 x 32cm,
€ 22,-, ISBN 978-3-86915-233-2
(ebersbach & simon)



Zwölf einzigartige Wanderwege in ganz Deutschland präsentiert dieser bildgewaltige Monatskalender im Querformat: von Tagestouren wie dem Rundweg Eggertal über den historischen Rennsteig in acht Tagesetappen bis zum Goldsteig in 38 Tagesetappen. Dazu Routenbeschreibungen, kleine Übersichts-karten und kurze Infotexte. Das ideale Geschenk für alle Wander-Fans und Outdoor-Begeisterten.

Deutschland Wanderland 2022

Die schönsten Wanderwege und Tagestouren

12 Blätter, vierfarbig, 54 x 48 cm, € 32,-, ISBN 978-3-8384-2239-8 (Ackermann)



Einmal mit dem Fahrrad durchs ganze Land. Dieser Monatskalender präsentiert zwölf abwechslungsreiche und faszinierende Radfernwege von Nord bis Süd – von Usedom nach Berlin, entlang Elbe und Mosel und auf Mozarts Spuren bis nach Salzburg. Informative Texte erklären die Routen, Detailfotos der Sehenswürdigkeiten machen Lust, sich auf den Sattel zu schwingen und in die Pedale zu treten.

Deutschlands schönste Radfernwege 2022

Die spannendsten Fahrradtouren zwischen Flensburg und den Alpen

12 Blätter, vierfarbig, 54 x 48 cm, € 32,-, ISBN 978-3-8384-2225-1 (Ackermann)



Was für verrückte Geschichten: Ein Staubsauger träumt davon, ein Mondmobil zu sein, der verlorene Yeti sehnt sich nach Hitze und die dicke Kuh geht baden. Die zauberhaft illustrierten Gedichte in Originalsprache mit Übersetzung kommen aus Ägypten, Italien, Polen, Schweden und vielen Ländern mehr. Zusammengenommen lesen sich die Kalenderblätter wie eine spannende Reise um die Welt.

Internat. Jugendbibliothek (Hg.) Der Kinder Kalender 2022

Mit 52 Gedichten und Bildern aus der ganzen Welt. Mehrsprachig
60 Blätter, vierfarbig, 30,5 x 33 cm, € 22,-, ISBN 978-3-0360-5022-5 (edition momente)



Aufsteigen und losgaloppieren: Mit diesem tollen Kalender macht Mathe und Deutsch lernen so richtig Spaß. Für jede Woche gibt es eine Postkarte zum Heraustrennen mit lustigen Bildern von Bibi, Tina und ihren Pferden. Auf der Rückseite findest du jeweils ein spannendes Lernrätsel mit Tipps und natürlich der Lösung. Damit sitzt du bei wichtigen Mathe- und Deutschaufgaben schon bald fest im Sattel!

Bibi & Tina Pferdekalender 2022

Woche für Woche
Pferdespaß und Lernrätsel

54 Blätter, vierfarbig, 16,1 x 17,4 cm, € 12,99, ISBN 978-3-12-949668-8 (Klett Lerntraining)

FRIEDENSPREIS DES DEUTSCHEN BUCHHANDELS

Der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels geht in diesem Jahr an die simbabwische Autorin und Filmemacherin **Tsitsi Dangarembga**.

Damit wird eine der wichtigsten Künstler:innen Simbabwes geehrt, die »in ihrem künstlerischen Werk ein einzigartiges Erzählen mit einem universellen Blick« verbindet und »eine weithin hörbare Stimme Afrikas in der Gegenwartsliteratur« ist, so die Begründung des Börsenvereins.

»Begleitet wird ihr künstlerisches Schaffen von dem jahrelangen Engagement, die Kultur in ihrem Land zu fördern – und diese insbesondere für Frauen zu öffnen. Gleichzeitig kämpft sie für Freiheitsrechte und politische Veränderungen in Simbabwe.«

Tsitsi Dangarembga wurde am 14. Februar 1959 in Mutoko im heutigen Simbabwe geboren. In den 1980er-Jahren studierte sie an der University of Zimbabwe Psychologie und begann mit dem Schreiben erster Theaterstücke. Ihr 1988 erschienener Debütroman »Nervous Conditions« wurde von der BBC in die Liste der 100 wichtigsten Bücher, die die Welt geprägt haben, aufgenommen. In den 1990er-Jahren wandte sich Dangarembga dem Medium Film zu, studierte an der Film- und Fernsehakademie in Berlin Filmregie und gründete 1992 ihre eigene Produktionsfirma. Seit 2000 lebt und arbeitet sie wieder in Simbabwe.



Tsitsi Dangarembga ist verheiratet und hat drei Kinder.

Eine Auswahl wichtiger Werke:

Überleben (Originaltitel: This Mournable Body), 376 Seiten, Klappenbroschur, € 24,-, ISBN 978-3-944666-87-7, Orlando
Aufbrechen (Originaltitel: Nervous Conditions), 280 Seiten, Klappenbroschur, € 22,-, ISBN 978-3-944666-60-0, Orlando
The Book of Not, 320 Seiten, broschiert, € 19,80, ISBN 978-0-571-36814-3, Faber & Faber

An dieser Ausgabe haben mitgewirkt:

Jutta Bummel, Johannes Bucej, Andreas Flessa, Prof. Dr. Toni Happ, Stephanie Kaiser, Jörg Kaudelka, Caroline Kazianka, Doris Höreth, Ingeborg Pils, Paul Post, Ute Vidal
Chefredaktion: Robert Motzet

Umschlagbild: © istockphoto.com/MoleskoStudio; Foto Tsitsi Dangarembga: © Mateusz Żaboklicki

Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten: © Bücherbaukasten K. Motzet, Verlagsgesellschaft mbH. www.buecherbaukasten.de

Die im Katalog genannten Preise und bibliogr. Angaben sind sorgfältig ermittelt und entsprechen dem Stand bei Redaktionsschluss, bleiben aber unverbindlich. Gedruckt auf chlorfreiem Papier.

