



Bücher

DIE WIR EMPFEHLEN

HERBST/WINTER 2021

»Es gibt keine Seligkeit ohne Bücher.«
(Arno Schmidt)

LIEBE LESERIN, LIEBER LESER!

Sicherlich gibt es auch noch andere Möglichkeiten, Seligkeit zu finden, mit Büchern gelingt das aber auf jeden Fall ganz wunderbar. Sie können trösten, uns über schwierige Phasen hinweghelfen, anregen und uns zum Lachen bringen oder einfach gut unterhalten.

Auf den nächsten Seiten möchten wir Ihnen unsere Auswahl besonders interessanter Novitäten dieses Herbstes vorstellen und Sie dazu einladen, in unserem kleinen Buchkatalog zu blättern und Ihre Favoriten zu entdecken.

Gerne beraten wir Sie persönlich. Und falls Sie ein Buch suchen, das wir nicht vorrätig haben, dann besorgen wir es Ihnen in kürzester Frist. In der Regel erhalten Sie es schon am nächsten Tag.

Ihre Buchhandlung – lokal, persönlich und immer für Sie da.

Henning Ahrens

Mitgift

Roman

352 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-608-98414-9
(Klett-Cotta)



Mit seinem Roman hat Henning Ahrens eine mitreißende Chronik vorgelegt, in der er behutsam die schmerzhaften Wunden aufdeckt, die die Tragödie des letzten Jahrhunderts in einer Familie hinterlassen hat.

Wenn jemand stirbt, dann wird Gerda Derking, die Totenfrau, geholt. Jetzt, da sie älter wird, will sie endlich aufhören. Doch dann bittet sie ihr Nachbar Wilhelm Leeb im August 1962 völlig aufgelöst um Hilfe. Ausgerechnet der Mann, der sie vor vielen Jahren für eine reiche Hoferbin verlassen hat. Der als begeisterter Nazi in den Krieg zog und als harter Mensch aus der Gefangenschaft zurückkehrte. Den Hof – seit sieben Generationen im Besitz der Leeb – mussten die Frauen allein durch den Krieg bringen. Am liebsten würde Gerda ihn wegschicken, doch sie ahnt: Die Leeb brauchen sie, um das Unglück zu bewältigen. Eindrücklich erzählt Henning Ahrens die Geschichte einer Familie und zeigt, welche Verwerfungen die Opfer der Eltern und das Schweigen darüber verursachen.



Caleb Azumah Nelson

Freischwimmen

Roman

Aus dem Englischen von
Nicolai von Schweder-Schreiner

208 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-311-10076-8
(Kampa)

Vom Leben als Schwarzer in London erzählt Caleb Azumah Nelson in seinem großartigen Debüt – von Ausgrenzung, schwarzer Literatur und Kunst, Liebe und Schmerz. »Brisant und überwältigend.« (Daily Mail)

Als er sie zum ersten Mal in einem Kellerpub im Südosten Londons sieht, ist er hin und weg und weiß, dass sie füreinander bestimmt sind. Sie beide sind Künstler, beide sind schwarz, haben Ausgrenzung erfahren, das Gefühl, nicht dazuzugehören, und versuchen, in London ihren Platz im Leben zu finden. In seinem atemberaubenden Debüt erzählt Caleb Azumah Nelson die große Liebesgeschichte zweier junger Menschen und widmet sich dabei gleichzeitig Fragen von Identität und brennenden Themen unserer Zeit wie Diskriminierung und Unterdrückung. Ein aufrichtiger, aufregender Roman über das Anderssein, Vorurteile, die Geborgenheit, die Liebe gewähren kann, und schmerzlichen Verlust. »Eine aufregende neue literarische Stimme.« (Vogue)

Marco Balzano

Wenn ich wiederkomme

Roman

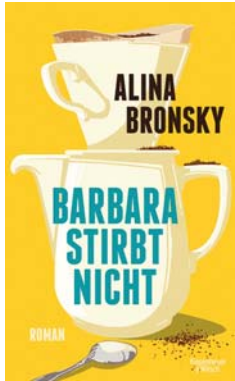
Aus dem Italienischen von
Peter Klöss

320 Seiten, Leinen, € 22,-,
ISBN 978-3-257-07170-2
(Diogenes)



Daniela ist nur eine von vielen osteuropäischen Frauen, die ihre Familien verlassen, um Geld zu verdienen. Ein Opfer, das Hoffnung bringen soll und doch Gefühle und Menschen zerstört. Ein großartiger, berührender Roman.

Manuel ist 16 und lebt mit seiner Familie in Rumänien. Eines Tages verschwindet seine Mutter Daniela. Wie sich herausstellt, ist sie nach Mailand gegangen, um dort als Altenpflegerin Geld zu verdienen und ihren Kindern eine Ausbildung und ein besseres Leben zu ermöglichen. Schließlich verlässt auch der Vater die Familie, um Arbeit zu finden. Niemand scheint auf Manuel und seine Bedürfnisse einzugehen. Als der Junge, gequält von der Abwesenheit der Mutter und der Verpflichtung, in der von ihr finanzierten Schule zu bestehen, einen Unfall erleidet und ins Koma fällt, muss Daniela eine Entscheidung treffen. Marco Balzano verleiht den unscheinbaren Heldinnen unserer Zeit, die für andere da sind und dabei sich selbst und ihre Familien opfern, eindrucksvoll eine Stimme.



Alina Bronsky

Barbara stirbt nicht

Roman

256 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-462-00072-6
(Kiepenheuer & Witsch)

Die mehrfach ausgezeichnete Bestsellerautorin Alina Bronsky erzählt mit bitterbösem Witz von Walter und Barbara, deren Leben in klar geregelten Bahnen verläuft, bis auf einen Schlag nichts mehr so ist wie zuvor.

Als Walter Schmidt an einem Freitag wie jeden Tag in der Früh aufwacht, ist alles anders. Die Betthälfte neben ihm ist leer, es steigt kein Kaffeegeruch aus der Küche nach oben wie gewöhnlich ... Wo ist Barbara? Als er sie mit einer Wunde an der Schläfe im Badezimmer findet, bringt er sie mühsam ins Bett zurück, doch Barbara ist müde und will nur schlafen. Mit einem Mal ist es nun an Walter, der sich nie in die häusliche Zuständigkeit seiner Frau eingemischt und meistens seinen Willen durchgesetzt hat, zu kochen, den Hund zu versorgen und sie beide am Leben zu erhalten. Das humorvolle und warmherzige Porträt einer in Routinen festgefahrenen Ehe und eines Mannes, der sich im Alter unfreiwillig neu erfinden und alte Gewissheiten über den Haufen werfen muss.

Paolo Cognetti

Das Glück des Wolfes

Roman

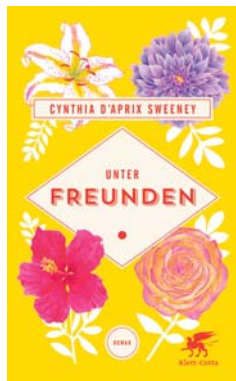
Aus dem Italienischen
von Christiane Burkhardt

208 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-641-28179-3
(Penguin)



Vor der Kulisse der rauen Bergwelt der italienischen Alpen entspinnt sich eine Liebesgeschichte, die zu den drängenden Fragen des Lebens führt: Wohin gehören wir wirklich und wer möchten wir sein?

Ein Winter in den italienischen Hochalpen bringt Fausto und Silvia zusammen. Gemeinsam erleben sie Monate des Glücks und der Nähe. Doch während Fausto die Ruhe der Jahreszeit genießt, richtet sich Silvias sehnsüchtiger Blick auf die Gipfel und Gletscher. Die gemeinsame glückliche Zeit endet, als Fausto beschließt, in die Stadt zurückzukehren. Aber Silvia kann er nicht vergessen – und ebenso wenig den Wunsch nach einem Leben unterdrücken, das er sich so sehnlich wünscht. Die raue Bergwelt ist für Bestsellerautor Paolo Cognetti die inspirierende Umgebung, die den Menschen mit seinem wahren Ich und den drängenden Fragen des Lebens konfrontiert. Eine poetische Liebesgeschichte über das Suchen der Stille und das Finden der Liebe.



Cynthia D'Aprix Sweeney

Unter Freunden

Roman
Aus dem Englischen von
Nicolai von Schweder-Schreiner

352 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-608-98448-4
(Klett-Cotta)

Ein zufällig gefundener Ehering, der 13 Jahre als verloren galt, bringt ein jahrzehntealtes, stabiles Geflecht aus Freundschaft und Familie ins Wanken. Und Flora fragt sich, ob ihr Leben auf einer Lüge aufbaut wurde.

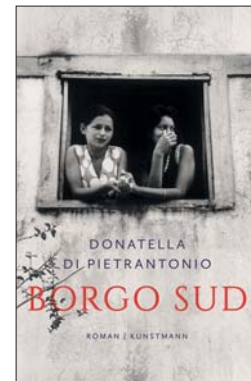
Flora und Julian verbindet seit ihren Tagen in New York eine tiefe, vertrauensvolle Freundschaft mit der Schauspielerin Margot und deren Ehemann David, einem Arzt. Beide Paare leben inzwischen in Los Angeles, wo es Margot als Hauptdarstellerin in einer Krankenhausserie zu einer gewissen Berühmtheit gebracht hat. Auch für Flora und Julian hat sich der Umzug nach Los Angeles finanziell und karrieremäßig gelohnt. Entspannt können sie ihrer Tochter Ruby beim Heranwachsen zusehen. In ihrem Freundeskreis gelten Flora und Julian als das ideale Paar – bis sich plötzlich ein dunkler Schatten auf ihr Glück legt. Mit gewohnter Leichtigkeit und Empathie porträtiert die Autorin die schmerzhaften Veränderungen in den jahrelangen Beziehungen und den zaghaften Neuanfang.

Donatella Di Pietrantonio

Borgo Sud

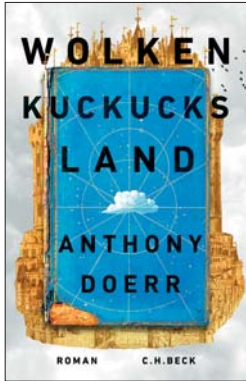
Roman
Aus dem Italienischen
von Maja Pflug

224 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-95614-454-7
(Kunstmann)



Mit dem Roman »Arminuta« gelang Donatella Di Pietrantonio der internationale Durchbruch. In ihrem neuen Buch schreibt sie die Familiengeschichte »in berührender Schönheit und Klarheit« weiter. (NDR Kultur)

Als Kinder waren sie unzertrennlich, doch dann hat sich ihr Leben unterschiedlich entwickelt. Während Adriana, die Jüngere, in prekären Verhältnissen in Borgo Sud, dem heruntergekommenen Hafenviertel von Pescara, lebt, lehrt ihre Schwester an der Universität in Grenoble. Als diese einen Anruf erhält, dass Adriana von einem Balkon gestürzt ist und mit lebensgefährlichen Verletzungen auf der Intensivstation liegt, steigen Erinnerungen in ihr auf: an die Nacht, als Adriana plötzlich mit einem Baby vor ihrer Tür stand, und an die Angst, von der sie verfolgt zu sein schien. Obwohl in Borgo Sud allen klar ist, was hinter Adrianas Unfall steckt, schweigen alle über die wahren Umstände. Eine bewegende und warmherzige Geschwister- und Familiengeschichte.



Anthony Doerr

Wolkenkuckucksland

Roman

Aus dem Englischen

von Werner Löcher-Lawrence

532 Seiten, gebunden, € 25,-,
 ISBN 978-3-406-77431-7
 (C.H.Beck)

Was vereint fünf Jugendliche, die in unterschiedlichen Zeiten und Lebenswelten ihren Weg ins Erwachsensein gehen? Ein wunderschön erzählter Roman über menschliche Verbindungen und die Macht von Geschichten.

Mit seinem Roman »Alles Licht, das wir nicht sehen« eroberte Anthony Doerr 2014 Platz 1 der Bestsellerliste der New York Times. Nun erscheint sein neuer Roman und erzählt großartig und faszinierend vom Wert und der Macht von Büchern, Geschichten und Träumen. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Jugendliche, die ihren Platz in einer zerbrechenden Welt suchen: Anna und Omeir während der Eroberung von Konstantinopel 1453, Seymour, der einen Anschlag in einer Bibliothek im heutigen Idaho plant, und Konstance, die in der Zukunft in einem Raumschiff unterwegs ist. Ganz unterschiedliche Leben in Raum und Zeit und doch geheimnisvoll miteinander verknüpft. Ein unvergesslicher Roman, »der einfach ein großes und staunenswertes Geschenk ist«. (Booklist)

John von Düffel

Die Wütenden und die Schuldigen

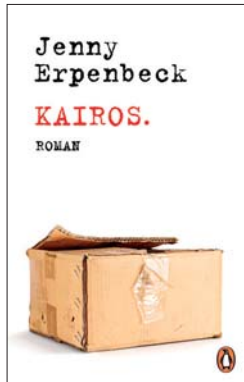
Roman

320 Seiten, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-8321-8163-5
 (DuMont)



Mit einfühlsam sezierendem Blick enthüllt der mehrfach preisgekrönte Autor John von Düffel verdrängte Wahrheiten, die in einer Familie gären und letztlich offenbar werden. Ein ruhig erzählter, bewegender Familienroman.

Aus einzelnen Erzählsträngen, die sich vier Mitgliedern einer Familie widmen, webt John von Düffel einen wunderbaren Familienroman, der von der Suche nach Liebe, dem Verlassenwerden, Schuld, Wut und Abwesenheit erzählt. Da sind die unterschiedlichen Geschwister Selma, die von einer unterschwelligem Wut geprägt ist, und der phlegmatische Jakob, der in seine Kunstprofessorin verliebt ist. Ihre Mutter Maria, die als Anästhesistin arbeitet, in Quarantäne geschickt wird und im zufälligen Zusammentreffen mit einem Rabbi auf tief verborgene Wahrheiten stößt. Und dann der Großvater Richard, ein protestantischer Pfarrer, der an Krebs erkrankt ist und auf den Tod wartet. Sie alle müssen lernen, sich ihren Gefühlen und den wahren Realitäten zu stellen.



Jenny Erpenbeck

Kairos

Roman

384 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-32860-085-5
(Penguin)

Zwei Kartons mit Dokumenten aus einer fernen Zeit erhält Katharina kurz nach dem Tod eines Freundes. Doch das Eintauchen in die Vergangenheit fördert Erkenntnisse zutage, die sie lange verdrängt hatte.

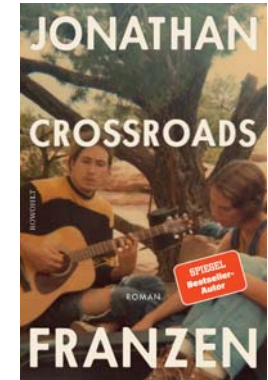
Aus einer Zufallsbegegnung während einer Busfahrt in Ostberlin entsteht zwischen der neunzehnjährigen Katharina und dem wesentlich älteren Hans eine Beziehung, die beide in den kommenden Jahren immer wieder an ihre Grenzen bringen wird. Vor dem Hintergrund der sterbenden DDR erleben sie Höhen und Abgründe ihrer Beziehung. Auf Obsession folgt Hass, auf Hoffnung Verzweiflung, auf Liebe Verrat – und doch kommen sie voneinander nicht los. Jahre später bringen zwei Kartons mit Briefen und Dokumenten aus dieser Zeit Licht in das Dunkel ihrer Beziehung. Plastisch und eindringlich schildert Jenny Erpenbeck die intensive Zeit des Umbruchs, in der nichts mehr so war, wie es schien, und erlebtes Glück sich im nächsten Augenblick in Unglück verwandelte.

Jonathan Franzen

Crossroads

Band 1: Ein Schlüssel
zu allen Mythologien
Aus dem Englischen
von Bettina Abarbanell

800 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-498-02008-8
(Rowohlt)



Ein Roman über eine Familie am Scheideweg, über Sehnsucht und Geschwisterliebe, Lügen, Geheimnisse und Rivalität. Der fulminante Auftakt zu Jonathan Franzens als Trilogie angelegtem Opus magnum.

Ein Sturm braut sich über den Köpfen der Hildebrandts in Chicago zusammen. Am 23. Dezember 1971 trifft die Familie zusammen und jedes der Mitglieder hat längst die Weichen für sein zukünftiges Leben neu gestellt, bereit, um der eigenen Freiheit willen die der anderen zu opfern. Fast an einem einzigen Wintertag enthüllt Jonathan Franzen ein aus mehreren Perspektiven aufgeschlüsseltes Panoptikum einer Familie, in der längst nichts mehr so ist, wie es zu sein scheint. Ein fesselnder Familienroman von beispielloser Kraft und Tiefe, bewegend, spannungsreich und zugleich auch amüsant. »Jonathan Franzen ist einer der größten lebenden Schriftsteller, und seine Romane gehören zum Kanon der großen amerikanischen Familien- und Sozialepen.« (Der Spiegel)



Anne Gesthuysen

Wir sind schließlich wer

Roman

416 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-462-05408-8
(Kiepenheuer & Witsch)

Der neue Roman der Bestsellerautorin Anne Gesthuysen erzählt mit großer Herzenswärme, Feingefühl und Humor von einer Familie, die sich erst verlieren muss, um sich schließlich in der Not neu zu finden.

Maria war immer das geliebte Vorzeigekind der Adelsfamilie. Schließlich wurde sie auf Schützenfesten zur Königin gekrönt und hat einen Grafen geheiratet, während ihre Schwester Anna sich beim Spielen im Stall schmutzig gemacht und später die falschen Männer gewählt hat. Als Anna die Vertretung des erkrankten Pastors in der Gemeinde Alpen übernimmt, wird sie – jung, weiblich und geschieden – dort mit äußerstem Argwohn empfangen. Gleichzeitig gerät Marias Leben komplett aus den Fugen, als ihr Mann verhaftet wird und kurz darauf ihr kleiner Sohn verschwindet. In der größten Not finden die ungleichen Schwestern wieder zusammen und erhalten überraschend Unterstützung von den Alpenern, die bei der Suche nach dem Jungen fest zusammenhalten.

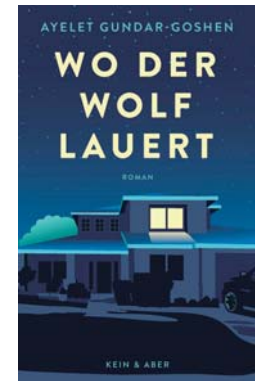
Ayelet Gundar-Goshen

Wo der Wolf lauert

Roman

Aus dem Hebräischen
von Ruth Achlama

352 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-0369-5849-1
(Kein & Aber)



Psychologisch raffiniert komponiert Ayelet Gundar-Goshen eine eindringliche und bewegende Geschichte über das Elternsein und darüber, wie es sich anfühlt, wenn vermeintliche Gewissheiten in sich zusammenbrechen.

Lilach ist froh, dass sie Adam, ihren Sohn, nicht in ihrer Heimat Israel, sondern in den USA aufziehen kann – in einem Land, in dem sie sich in Sicherheit fühlt. Als ein Anschlag auf eine Synagoge verübt wird, sind ihr Mitgefühl mit den Opfern und der Schrecken groß. Weil sie Angst hat, dass ihr Sohn wehrlos zum Opfer werden könnte, schickt sie ihn in einen Selbstverteidigungskurs, den dieser zunehmend begeistert absolviert. Dann stirbt ein afroamerikanischer Junge auf einer Party, die auch Adam besucht hat. Während an der Aufklärung des Todes gearbeitet wird, erfährt Lilach, dass ihr Sohn ausgerechnet von diesem Jungen in der Schule gemobbt wurde. Zweifel beginnen an ihr zu nagen. Kann es sein, dass ihr Junge etwas mit der Tragödie zu tun hat und zum Täter geworden ist?



Kristin Hannah

Die vier Winde

Roman
Aus dem Englischen
von Gabriele Weber-Jarić

516 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-352-00943-3
(Rütten & Loening)

Meisterhaft erzählt die Autorin Kristin Hannah von dem Existenzkampf einer mutigen und selbstbewussten Frau in den 20er- und 30er-Jahren des letzten Jahrhunderts in den USA, zur Zeit der Großen Depression

Nichts blieb von dem Reichtum, den die Farmer in den 1920er-Jahren mit dem Weizen aus den Böden der Great Plains zogen. Die Trockenheit, Sandstürme und Bodenerosion führen zu Missernten. Die Rezession hat Millionen Amerikaner arbeitslos gemacht. Viele machen sich auf den Treck nach Westen in der Hoffnung, dort ein Auskommen zu finden. Auch für die von ihrem Mann verlassene Farmerin Elsa Martinelli stellt sich im Jahr 1934 in Texas die drängende Frage: Soll sie um ihr Land kämpfen oder mit ihren Kindern die geliebte Heimat verlassen, um in Kalifornien als Baumwollpflückerin eine Zukunft und vielleicht eine neue Liebe zu finden? Ein grandioser Roman, der nahtlos an die Dramatik von »Die Nachtigall« anknüpft. »So elektrisierend wie hoffnungsvoll.« (New York Times)

Kent Haruf

Ein Sohn der Stadt

Roman
Aus dem Englischen von
pociao und Roberto de Hollanda

288 Seiten, Leinen, € 24,-,
ISBN 978-3-257-07172-6
(Diogenes)



In seinen preisgekrönten Romanen widmet sich Kent Haruf, »einer der großen Erzähler-Realisten aus Amerikas endlosen Weiten« (FAZ), dem Leben in der fiktiven Kleinstadt Holt in Colorado. Lebensnah, bewegend, großartig!

Jack Burdette, der allseits bewunderte Footballstar, ist lange Zeit der Liebling der Einwohner von Holt, bis er eines Tages plötzlich spurlos verschwindet. Und mit ihm 150.000 Dollar, die er der Getreide-Kooperative des Ortes gestohlen hat. Zurück bleiben fassungslose, wütende Farmer, die um ihr Geld betrogen wurden, und seine schwangere Frau Jessie samt Kindern. Mit der Zeit glätten sich die Wogen und Jessie findet ihren Weg in ein glückliches Leben mit Pat, dem Herausgeber der Lokalzeitung. Acht Jahre vergehen, dann ist Jack auf einmal wieder da, in einem protzigen roten Cadillac mitten auf der Main Street. Alte Wunden brechen wieder auf, Wut macht sich breit und es stellt sich erneut die Frage, was ihn einst dazu bewegen hat, sie alle zu betrügen.



Gert Loschütz
**Besichtigung
 eines Unglücks**

Roman

336 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-89561-157-5
 (Schöffling & Co.)

Basierend auf einem realen Zuganglück entfaltet Gert Loschütz eine eindrucksvolle Geschichte um Liebe, Schuld, Lebenslügen und Verrat. Ein mitreißender Roman, der »jedem Krimi Konkurrenz« macht. (MDR Kultur)

Ein Zuganglück 1939. Schwer verletzt überlebt Carla, die in Begleitung eines getöteten Italieners unterwegs war, mit einem anderen Mann verlobt ist, sich jedoch als Ehefrau des Toten ausgibt. Jahre später erhält Thomas Vandersee nach einem Beitrag für ein Reisemagazin Post von einem ihm Unbekannten. Der weist ihn auf das Zuganglück hin und kennt offenbar auch Thomas' Mutter Lisa, die damals im Kaufhaus eine Lehre absolviert hat und den Auftrag hatte, Carla Kleidung zu bringen. Widerstrebend vertieft sich Thomas immer weiter in die Unglücksgeschichte und versucht, das Geheimnis um Clara und die Verbindung zu seiner Familie zu entschlüsseln. Ein feinsinniger und faszinierender Blick auf Menschen und ihre Schicksale und auch ein Stück deutsche Geschichte.



Eva Menasse
Dunkelblum

Roman

528 Seiten, Stadtplan,
 s/w-Illustrationen von
 Nikolaus Heidelbach,
 gebunden, € 25,-,
 ISBN 978-3-462-04790-5
 (Kiepenheuer & Witsch)

Die Welt in Dunkelblum scheint in Ordnung zu sein. Doch ein Verbrechen brachte vor Jahren Tod und Verderben in die kleine Stadt. Ein wortgewaltiges, poetisch-zartes Epos über die verheerende Macht des Schweigens.

In Dunkelblum haben die Mauern Ohren, die Alteingesessenen wissen alles voneinander. Die Zugezogenen kennen nur die Fassade, hinter der sich seit Jahren die Geschichte eines furchtbaren Verbrechens verbirgt. Das Geheimnis wirft dunkle Schatten auf die Kleinstadt direkt an der österreichisch-ungarischen Grenze. Im Spätsommer des Jahres 1989, als immer mehr DDR-Flüchtlinge in Ungarn eintreffen, gerät auch in Dunkelblum einiges in Bewegung: Ein Unbekannter taucht auf und stellt unbequeme Fragen, der Bau eines Wasserspeichers droht das Geheimnis ans Licht zu bringen und eine junge Frau verschwindet spurlos ... In ihrem Roman erzählt Eva Menasse vom Umgang mit historischer Schuld und verbindet dabei meisterhaft Komisches und Melancholisches.



Benjamin Myers

Der perfekte Kreis

Roman
Aus dem Englischen
von Ulrike Wasel
und Klaus Timmermann

220 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8321-8158-1
(DuMont)

Nur Redbone und Calvert wissen, wer hinter den mysteriösen Kornkreisen im Süden Englands steckt. Zwei ungleiche Männer, die ein Ziel verbindet. Eine ungewöhnliche und berührende Liebeserklärung an die Natur.

Immer wieder tauchen im Südwesten Englands rätselhafte Kreise in den Kornfeldern auf und irritieren die Menschen. Manche behaupten, sie seien aufgrund von Besuchen Außerirdischer entstanden, andere vermuten das Werk irgendwelcher Witzbolde dahinter. Eine belegbare Erklärung für die mal einfacheren, mal geometrisch aufwendigen Muster scheint es nicht zu geben. Ungerührt von den wilden Spekulationen ziehen zwei junge Männer durch das Land, die sich zufällig gefunden haben und im Bestreben, heimlich den perfekten Kreis zu schaffen, eng verbunden sind. Während sie an ihrem Ziel arbeiten, enthüllen sich Wunden, die die Vergangenheit geschlagen hat, und sie nähern sich der Natur, den Menschen und ihren Träumen von Frieden und Freiheit.

Sigrid Nunez

Was fehlt dir

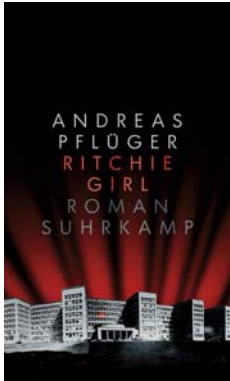
Roman
Aus dem Englischen
von Anette Grube

222 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-351-03875-5
(Aufbau)



Der neue Roman der Bestsellerautorin Sigrid Nunez über den letzten Gang einer krebserkrankten Frau und ihrer Freundin. Ein Buch, das Hoffnung macht und tröstet. »Voller Geistesgegenwart und Zärtlichkeit.« (People)

Auch in ihrem neuen Roman befasst sich Sigrid Nunez mit den großen letzten Fragen, die sich einem Menschen stellen. Eine Frau macht sich auf den Weg, um ihre Freundin, die unheilbar an Krebs erkrankt ist, zu besuchen und zu betreuen. Sie ist die Einzige, denn selbst die eigene Tochter hat sich von der Mutter abgewandt und will auch jetzt nichts mit ihr zu tun haben. In langen Gesprächen, die mitunter auch sehr humorvoll und komisch sind, werden existenzielle Themen wie selbstbestimmtes Sterben und die Angst vor der Bedeutungslosigkeit behandelt – und die Ich-Erzählerin wird so mit der eigenen Endlichkeit konfrontiert. Ein großartiger Roman, dem man gebannt bis zu letzten Seite folgt. »Er hat auf seine leise, anmutige, angenehm kluge Art eine tief tröstliche Wirkung.« (NDR)



Andreas Pflüger

Ritchie Girl

Roman

464 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-518-43027-9
(Suhrkamp)

Die Rückkehr nach Deutschland kurz vor Kriegsende wird für Besatzungsoffizierin Paula Bloom zu einer schmerzhaften Reise in die Vergangenheit. Andreas Pflüger erzählt kraftvoll von Schuld und Hoffnung auf Vergebung.

Kurz vor Kriegsende wird Paula Bloom nach Deutschland beordert, wo sie als Besatzungsoffizierin für die U.S. Army Dienst tun soll. Zeitgleich mit den in Nürnberg beginnenden Prozessen gegen die Hauptkriegsverbrecher arbeitet sie in einem U.S. Camp in der Nähe von Frankfurt. Dort taucht der Wiener Jude Johann Kupfer auf, der vorgibt, im Krieg der wichtigste Spion der deutschen Abwehr gewesen zu sein. Von ihrem Vorgesetzten erhält Paula den Auftrag, seinen Behauptungen auf den Grund zu gehen. Doch die Begegnung mit Kupfer führt sie auch zur Konfrontation mit ihrer Vergangenheit im Berlin der 1930er-Jahre, wo sie als Tochter eines amerikanischen Geschäftsmanns in einem goldenen Käfig aufwuchs. Paula sieht sich gezwungen, sich einer schmerzhaften Wahrheit zu stellen.

Sven Regener

Glitterschnitter

Roman

480 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86971-234-5
(Galiani Berlin)



West-Berlin in der Mitte der 1980er Jahre: eine Welt voller Liebe, Freundschaft, Verrat, Kunst und Wahn. Und drei Freunde, die wild entschlossen sind, mit ihrer Rockband Glitterschnitter Karriere zu machen.

Nicht jeder Band gelingt es, mit Pressluthämmern und Schrott Musik zu machen, wie den Einstürzenden Neubauten. Vielleicht bedarf es dafür auch eines gewissen Talents. Ob Charlie, Ferdi und Raimund, die Bandmitglieder von Glitterschnitter das haben, ist ungewiss. Aber sie haben eine Bohrmaschine, einen Synthesizer, ein Schlagzeug und den festen Willen durchzustarten. Mit von der Partie in Regeners neuem, tragikomischem Roman sind viele alte Bekannte, so der legendäre Herr Lehmann, der geniale Künstler H. R. Ledigt, und auch beliebte Orte wie der Intimfrisuren-Friseurladen, der vielleicht in ein Wiener Kaffeehaus umgewandelt werden soll. Wem Regeners Vorgängerroman »Wiener Straße« gefallen hat, der wird »Glitterschnitter« nicht mehr aus der Hand legen.



Stefanie vor Schulte

Junge mit schwarzem Hahn

Roman

224 Seiten, Leinen, € 22,-,
ISBN 978-3-257-07166-5
(Diogenes)

Der elfjährige Martin ist seit seinem dritten Lebensjahr Vollwaise. Ohne Liebe und Fürsorge wächst er im Dorf auf, ein Außenseiter, dessen einziger Freund ein schwarzer Hahn ist. Bis der Maler ins Dorf kommt.

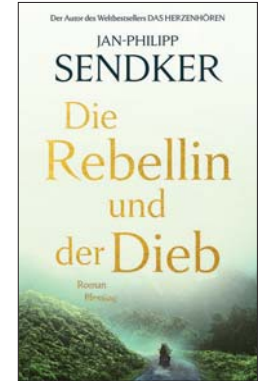
Martin ist kein Kind der Liebe. Und auch nach dem Tod seiner Eltern erfährt er keinerlei menschliche Zuwendung. Doch er hat einen wachen Verstand und ein reines Herz, obwohl ihm niemand Loyalität, Mut und Mitgefühl beigebracht hat. Die Dorfbewohner meiden oder behandeln ihn schlecht, weil er zu klug und zu liebenswürdig ist. Und vor allem weil sie seinen schwarzen Hahn für den Teufel halten. Sein ganzes Leben schon kennt Martin die Geschichte vom schwarzen Reiter, der jedes Jahr ein Mädchen und einen Buben holt – Kinder, die niemals wieder auftauchen. Eines Tages wird er Zeuge, wie der Reiter ein weiteres Mädchen raubt. Gemeinsam mit dem Maler verlässt er das Dorf, um die Kinder zu finden und dem Spuk ein Ende zu bereiten.

Jan-Philipp Sendker

Die Rebellin und der Dieb

Roman

320 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-89667-628-3
(Blessing)



Dem Bestsellerautor Jan-Philipp Sendker ist mit seiner modernen Robin-Hood-Geschichte ein hochaktueller und herzerwärmender Roman gelungen, der Fragen nach persönlicher Verantwortung und Gerechtigkeit aufwirft.

Eigentlich ist alles gut: Der 18-jährige Niri, seine Eltern und Geschwister leben als Bedienstete in der Villa einer reichen Familie eine bescheidene, aber sichere Existenz. Dann kommt die Pandemie, die ganze Familie wird entlassen und stürzt in tiefste Armut. Während der Vater sich widerstandslos in das Schicksal ergibt und von der gleichgültigen Regierung wenig Hilfe zu erwarten ist, will Niri sich nicht mit der wachsenden Not abfinden. Nachts schleicht er durch die gesperrte Stadt zu der Villa, um Lebensmittel zu besorgen. Dort trifft er seine Jugendfreundin Mary, die einen Plan hat, der ihr Leben und das der Stadt für immer verändern wird. Eine wunderbare Geschichte über zwei Liebende aus verschiedenen Welten und den Mut zu Widerstand und Veränderung.



Elif Shafak

Das Flüstern der Feigenbäume

Roman
Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

448 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-0369-5863-7
(Kein & Aber)

Als der Krieg auf Zypern ausbricht, gibt es für die Türkin Defne und den Griechen Kostas keine Zukunft auf der Insel. Jahre später versucht ihre Tochter Ada, mehr über die Vergangenheit und den Tod der Mutter zu erfahren.

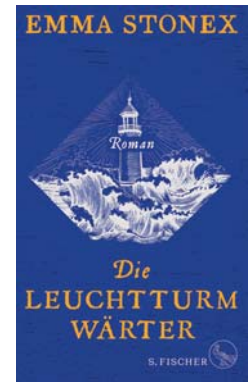
Die 16-jährige Ada hat schon lange eingesehen, dass ihr Vater anders ist als andere Väter. Doch seit dem Tod der Mutter zieht er sich vollständig zurück. Als sie in der Schule die Aufgabe bekommt, ein älteres Familienmitglied zu interviewen und historische Fakten zu sammeln, bricht aus Ada eine lange aufgestaute Verzweiflung heraus. Denn sie weiß nichts über ihre Familie, nie ist sie in der Heimat Zypern gewesen und auch bei der Beerdigung ihrer Mutter war kein Verwandter. Umso überraschter ist sie, als plötzlich ihre Tante Meryem zu Besuch kommt. Eine Begegnung, die Ada zornig macht, doch ihr Stück für Stück auch die Vergangenheit näherbringt und das Verständnis für die schwierige Liebe ihres griechischen Vaters und der türkischen Mutter in einem gespaltenen Zypern weckt.

Emma Stonex

Die Leuchtturmwärter

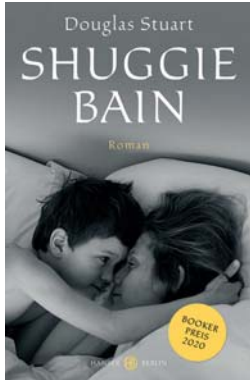
Roman
Aus dem Englischen
von Eva Kemper

432 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-10-397037-1
(S. Fischer)



Mit ihrem großartigen Romandebüt, das auf wahren Fakten beruht, entwirft Emma Stonex ein fesselndes Drama über Liebe, Verlust, Sehnsüchte und Trauer. »Wunderbar klug und atmosphärisch.« (Observer)

Als die Männer sich auf den Weg machen, um die Leuchtturmwärter auf Maiden Rock vor der Küste Cornwalls abzulösen, ahnen sie nicht, dass sie auf ein Rätsel stoßen werden. Die drei dort lebenden Wärter sind verschwunden. Die Tür ist von innen verschlossen und nach dem Aufbrechen offenbart sich, dass der Tisch mit Abendessen für zwei und nicht drei Personen gedeckt ist. Da sie keine Leichen finden, stellt sich die Frage, wo die Männer sind. Zurück bleiben ratlos auch drei Frauen, die noch zwei Jahrzehnte danach an der Tragödie leiden. Als ein Autor über den Fall schreiben will, entüllen sich in den Gesprächen Leben voller Entbehrungen und Geflechte aus Geheimnissen und Lügen. Ein packender Roman, »faszinierend wie ein aufgewühltes Wintermeer«. (The Guardian)



Douglas Stuart
Shuggie Bain

Roman
 Aus dem Englischen
 von Sophie Zeitz

496 Seiten, gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-446-27108-1
 (Hanser Berlin)

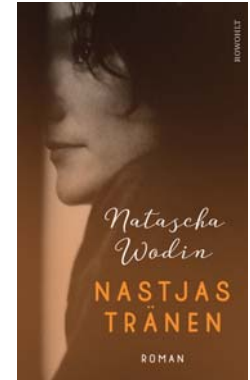
Douglas Stuarts 2020 mit dem Booker-Preis ausgezeichnetes Debüt führt in das Arbeitermilieu der 1980er-Jahre in Glasgow. Eine triste Welt voller enttäuschter Hoffnungen, Sehnsüchte und doch auch beharrlicher Liebe.

Eigentlich hatte Agnes, die Tochter einer Arbeiterfamilie, Glück mit ihrem katholischen Ehemann, der immer pünktlich und nüchtern zu ihr nach Hause kam und sie auf Händen trug. Doch dann lernt sie den protestantischen Shug kennen, verliebt sich in seine selbstbewusste, brutale Art und glaubt seinen Versprechungen eines besseren Lebens. Aber die Realität sieht anders aus, eine trostlose Realität, die Agnes bald nur noch mit Alkohol ertragen kann. Als Shug sie verlässt, dreht sich die Abwärtsspirale weiter. Während seine Geschwister bald einsehen, dass sie ihrer Mutter nicht helfen können, versucht Shuggie, der Jüngste, in verzweifelter Liebe zu ihr alles, um mit ihr dem Elend zu entkommen. »Ein herzerreißender Roman, ein ebenso schönes wie grausames Buch.« (The Times)

Natascha Wodin
Nastjas Tränen

Roman

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-498-00260-2
 (Rowohlt)



Ihr Roman »Sie kam aus Mariupol« wurde mehrfach ausgezeichnet. Auch in ihrem neuen Werk geht es um eine Frau, die ihre Heimat verlassen muss und in der Fremde um ein würdiges Überleben kämpft.

Die Ukrainerin Nastja ist eigentlich Tiefbauingenieurin, kann aber nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion in den 1990er-Jahren im wirtschaftlichen Chaos ihrer Heimat nicht überleben. Um sich und ihren Enkelsohn zu ernähren, steigt sie in der Hoffnung auf ein besseres Leben in einen Zug nach Berlin. Es gelingt ihr, mehrere Putzjobs aufzutun, die Nächte verbringt sie auf dem Sofa ihrer Schwester. Doch als sie zu spät entdeckt, dass ihr Touristenvisum abgelaufen ist, ist sie mit einem Schlag Teil einer großen Zahl von Illegalen, die im Dickicht der Großstadt untertauchen und zu überleben versuchen. Natascha Wodin zeichnet ein anrührendes Porträt einer kämpferischen Frau. »Große, bemerkenswerte Literatur von einer beeindruckenden sprachlichen Kraft.« (BR)



Ulrich Woelk

Für ein Leben

Roman

632 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-77451-5
(C.H.Beck)

Vor dem Hintergrund der letzten 50 Jahre deutscher Geschichte stellt Woelk in seinem großartigen, episodenreichen Roman die Frage nach sexueller Identität und der damit verbundenen Lebensmodelle, nach Liebe und Tod.

Berlin im Winter 1989/90. Hier kreuzen sich in einem Krankenhaus die Lebenslinien von Niki, Lu und Clemens. Niki, Kind eines deutschen Aussteigerehepaars, wird Mitte der 1960er-Jahre in Afghanistan geboren und wächst in Indien, Kalifornien und Mexiko auf. Zum Unverständnis ihrer Hippie-Eltern geht sie zur Wendezeit als Assistenzärztin an ein Berliner Krankenhaus. Hier lernt sie die etwas jüngere Lu kennen, am Krankenbett ihres Vaters, der sich regelmäßig ins Koma trinkt. Clemens, der mit einem schmerzhaften Hodenproblem in der Notaufnahme erscheint, verliert durch Nikis Fehldiagnose fast seine Fruchtbarkeit. Jahre später treffen sich die drei unter ungewöhnlichen Umständen wieder. Ausgerechnet in der Hochzeitsnacht von Clemens und Niki werden auch Lu und Niki ein Paar.

C. Pam Zhang

Wie viel von diesen Hügeln ist Gold

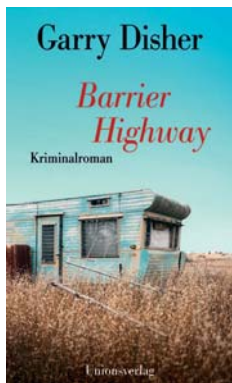
Roman
Aus dem Englischen
von Eva Regul

325 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-10-397392-1
(S. Fischer)



Ihr Debüt »Wie viel von diesen Hügeln ist Gold« wurde in den USA zur hochgelobten Überraschungssensation des Jahres. Ein kraftvoller Roman über die Sehnsucht danach, anzukommen und Heimat zu spüren.

Mit einer Pistole in den Händen und der Leiche des Vaters auf dem Rücken des Pferdes sind die chinesischen Waisenkinder Lucy und Sam auf der Flucht durch die Prärie in einem unbarmherzigen Land, das dem Goldrausch verfallen ist. Die Geschwister wollen den Vater gemäß der chinesischen Tradition mit zwei Silberdollars auf den Augen begraben. Doch wo sollen sie in dieser fremden Welt einen Ort für das Begräbnis und für sich selbst ein so unerreichbar erscheinendes Zuhause finden? Sprachgewaltig erzählt die Tochter chinesischer Einwanderer in Amerika, C. Pam Zhang, von der Sehnsucht danach, an einem Ort und in einer Identität anzukommen, die sich über die Grenzen von Herkunft und Gender hinwegsetzt. »Das kühnste Debüt des Jahres.« (The Observer)



Garry Disher

Barrier Highway

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Peter Torberg

352 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-293-00572-3
(Unionsverlag)

Der dritte Band der Constable-Hirschhausen-Reihe stellt seinen sympathischen Protagonisten vor einige Herausforderungen. Ein virtuos erzählter, atmosphärischer Krimi mit feiner Figurenzeichnung.

Constable Paul »Hirsch« Hirschhausen hat im verschlafenen Trierton einiges zu tun. Seit zehn Wochen treibt ein Unterwäschdieb sein Unwesen, an der Primary School rastet ein Vater aus, da er das Schulgeld nicht bezahlen kann und seine Tochter bloßgestellt wurde. Dann erhält er von einer Bekannten einen Anruf und stößt bei seiner Nachforschung auf ein elfjähriges Mädchen, das vollkommen verwahrlost und unterernährt ist. Hirschs Vorgesetzte wird verletzt, bei einem ominösen Brand kommt ein Mensch ums Leben und auch in der örtlichen Bank scheint nicht alles korrekt zuzugehen. Und zu allem Überfluss sind da auch noch die höhergestellten Kollegen des CIB, die dem Dorfpolizisten das Leben schwer machen. »Ein Highlight für Krimi-Freunde.« (Tages-Anzeiger)

Ken Follett

Never – Die letzte Entscheidung

Roman
Aus dem Englischen
von Dietmar Schmidt
und Rainer Schumacher

880 Seiten, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-7857-2777-5
(Lübbe)



Mit »Never« kehrt der Meister des historischen Romans zu seinen Wurzeln zurück und präsentiert einen brandaktuellen, actiongeladenen Thriller, der tief in die Verstrickungen einer globalisierten Welt führt.

In der Sahara riskieren die Geheimdienstagenten Tamara und Tab im Kampf gegen mächtige Drogenschmuggler ihr Leben. Nicht weit entfernt macht sich eine junge Witwe mithilfe von Schleusern auf den Weg nach Europa. Als sie angegriffen wird, hilft ihr ein Mitreisender, der nicht das zu sein scheint, was er vorgibt. In China kämpft ein hoher Regierungsbeamter gegen kommunistische Hardliner, um seine ehrgeizigen Pläne zu verfolgen. Und in den USA möchte die Präsidentin unbedingt verhindern, dass ihr Land in einen Krieg verwickelt wird. Doch was tun, wenn alle diplomatischen Anstrengungen scheitern? In Ken Folletts neuem Roman begegnen sich Helden und Schurken, falsche Propheten und mutige Kämpfer, Liebe und Hass. Ein atemberaubender, aufrüttelnder Thriller.



Tana French
Der Sucher

Roman
Aus dem Englischen
von Ulrike Wasel und
Klaus Timmermann

496 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-651-02567-7
(Scherz)

Eigentlich sucht der Ex-Polizist Cal Ruhe und Frieden. Doch schnell gerät er in einen ungelösten Fall um einen verschwundenen Jugendlichen. Der neue spannende und literarische Thriller der Bestsellerautorin Tana French.

Carl Hooper, ehemals bei der Chicagoer Polizei im Einsatz, lässt sein bisheriges Leben hinter sich und zieht in ein kleines Dorf in Irland. Nachdem er in dem friedlich scheinenden Ort freundlich aufgenommen wurde, beginnt er, sein heruntergekommenes Haus zu renovieren. Doch bald spürt er, dass er beobachtet wird. Und tatsächlich taucht schließlich der schüchterne Junge Trey mit einem Anliegen bei ihm auf. Sein älterer Bruder Brendan ist vor Monaten verschwunden und niemand macht sich die Mühe, ihn zu suchen. Trey ist überzeugt, dass etwas Schlimmes passiert sein muss. Also beginnt Cal, Fragen zu stellen, und stellt schnell fest, dass seine neue Heimat alles andere als eine friedliche Idylle ist. »Tana French ist eine begnadete Spannungs-Erzählerin.« (Die Welt)

Michael Hjorth/
Hans Rosenfeldt

**Die Früchte,
die man erntet**

Ein Fall für Sebastian Bergman
Aus dem Schwedischen
von Ursel Allenstein

560 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8052-5089-4
(Wunderlich)



Der siebte Band der erfolgreichen Krimireihe aus Schweden ist spannend wie seine Vorgänger. Drei Morde und nicht der kleinste Hinweis auf den Täter. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt, um weitere Opfer zu verhindern.

Seit Sebastian Bergman die Reichsmordkommission verlassen hat, arbeitet er als Psychologe und Therapeut und versucht, ein ruhiges Leben zu führen. Als ein australischer Patient zu ihm kommt, um seine Erlebnisse während des Tsunamis 2004 zu verarbeiten, tauchen verdrängte Erinnerungen an den eigenen Verlust seiner Frau und Tochter bei der Flutkatastrophe in ihm auf. Dann geschehen in der beschaulichen Kleinstadt Karlshamn innerhalb weniger Tage drei Morde. Es gibt keine Hinweise auf den Täter, keine Zeugen und auch keine eindeutigen Verbindungen zwischen den Opfern. Bergmans Tochter Vanja Lithner und ihre Kollegen von der Mordkommission setzen alle Hebel in Bewegung, um den unberechenbaren Heckenschützen aufzuspüren, bevor weitere Menschen sterben.



Anne Holt

Ein Grab für zwei

Kriminalroman

Aus dem Norwegischen
von Gabriele Haefs

440 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-85535-121-3
(Atrium)

Wer hat Norwegens bester Skifahrerin Dopingmittel untergeschoben und was steckt dahinter? Der erste knifflige Fall für Selma Falck und zugleich die Chance, ihr ziemlich kaputtes Leben wieder in den Griff zu bekommen.

Ihre guten Zeiten als Spitzenskiläuferin und Staranwältin sind vorbei. Aufgrund ihrer Spielsucht und Betrügereien sitzt Selma Falck nun ohne Familie, Job und Geld in einer heruntergekommenen Wohnung. Als ausgerechnet ihr Chef Jan Morell, mit dem sie einen Deal geschlossen hat, der sie vor einer Anzeige bewahrt, sie in ihrem Versteck aufstöbert, ist sie zunächst alles andere als begeistert. Doch der Auftrag könnte sie wieder zurück in ein normales Leben führen. Jans Tochter Hege, eine erfolgreiche Langläuferin, wurde des Dopings überführt, obwohl sie nie etwas genommen hat. Aber wer hat ein Interesse an der Sabotage? Als ein weiterer Sportler mit denselben Substanzen im Blut bei einem Unfall ums Leben kommt, ist klar, dass Selma einer gefährlichen Sache auf der Spur ist.

Thomas Kastura (Hg.)

Mord in der Buchhandlung

14 Todesfälle zwischen den Zeilen

280 Seiten, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-8392-0056-8
(Gmeiner)



Eigentlich bekommt man in einer Buchhandlung Bestseller, Sachbücher oder auch Lyrik, manchmal auch eine gute Flasche Wein. In den 14 Buchhandlungen dieses Sammelbands werden jedoch Verbrechen serviert.

Mal wird ein missliebiger Imbissbudenbesitzer, der einem Buchhändler das Leben schwer macht, beseitigt. Dann soll ein geldgieriger Immobilienspekulant mit der Entführung seines geliebten Mopses erpresst werden. Und der missgünstige Ehemann, der dem Erfolg seiner jungen, noch unbekannteren Autorengattin im Weg steht, wird von einer begeisterten Mäzenin vergiftet. Thomas Kastura hat in seinem Band 14 Kurzkrimis von 16 Autoren zusammengestellt, die ihre Fantasie schweifen lassen, wie Buchhandlungen mithilfe von Poesie, Nostalgie und Mordlust in Tatorte verwandelt werden können. Diebstahl, Intrigen, Betrug und auch Mord sind denkbar. Unterhaltsame kleinkriminelle bis mordlüsterne Episoden, bei denen es schwerfällt, das Buch am Ende einer Geschichte aus der Hand zu legen.



Charlotte McConaghy

Zugvögel

400 Seiten, broschiert, € 12,-,
ISBN 978-3-596-70520-7 (S. Fischer)

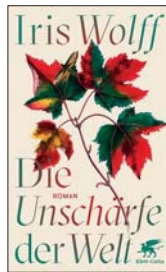
Auf der Suche nach den verschwundenen Küstenseeschwalben begibt sich die Ornithologin Franny auf eine Reise in die Antarktis. Doch die Reise, die auch eine Flucht vor ihrer eigenen Vergangenheit ist, entwickelt sich zu einem lebensbedrohlichen Abenteuer. Herzerreißend schön.

Iris Wolff

Die Unschärfe der Welt

224 Seiten, broschiert, € 11,-,
ISBN 978-3-608-98486-6 (Klett-Cotta)

Die Lebenswege von sieben Menschen und sieben Wahlverwandtschaften zur Zeit des Endes der DDR, die auf berückend poetische Weise Verlust und Neuanfang miteinander in Beziehung setzen. »So schön hat noch niemand Geschichte zum Schweben gebracht.« (Stuttgarter Zeitung)



Muriel Asseburg

Palästina und die Palästinenser

Eine Geschichte von der Nakba
bis zur Gegenwart

365 Seiten, 21 Abbildungen, 10 Karten, broschiert,
€ 16,95, ISBN 978-3-406-77477-5 (C.H.Beck)

Es ist eine fast hundertjährige Geschichte von Krieg, Vertreibung und Exil. Kundig und unaufgeregt erzählt Muriel Asseburg vom Kampf des palästinensischen Volkes um nationale Selbstbestimmung.



Dror Mishani

Drei

336 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-257-24583-7
(Diogenes)

Orna, Emilia und Ella haben eines gemeinsam: Sie lieben alle denselben Mann. Was sie allerdings nicht wissen: Gil ist nicht der, der er zu sein scheint. Ein Verbrechen in drei Teilen und ein raffinierter Kriminalroman voll unerwarteter Wendungen. Brillant!

Ken Follett

Kingsbridge

Der Morgen einer neuen Zeit

1024 Seiten, Klappenbroschur, € 20,-,
ISBN 978-3-404-18400-2 (Lübbe)

Ken Folletts fesselndes Epos um Gut und Böse, Liebe und Hass und die Geschichte des Aufstiegs des kleinen Weilers Kingsbridge aus dunklen Zeiten in das beginnende englische Mittelalter.



Ulrike Renk

Eine Familie in Berlin

Paulas Liebe

501 Seiten, broschiert, € 12,99,
ISBN 978-3-7466-3555-2 (atb)

Der Mann, den alle »Merlin« nennen, verzaubert Paula Oppenheimer auf den ersten Blick. Als sich ihre Eltern gegen die Beziehung stellen, muss Paula um ihre Liebe kämpfen. Das Porträt einer Frau in unruhigen Zeiten, die selbst zur Schriftstellerin wurde.



Ulrich Maske/Franziska Harvey

Es war, als hätt der Himmel die Erde still geküsst

Gedichte aus fünf Jahrhunderten, in denen der Mond erscheint

224 Seiten, farbig illustriert, gebunden, € 25,-, ISBN 978-3-8337-3135-8 (GOYA)

Mascha Kaléko, Wolfgang Borchert, Rainer Maria Rilke oder Ada Christen, sie alle und viele weitere großartige Autor*innen haben dem Mond Gedichte gewidmet, die in dieser bezaubernden Anthologie zu finden sind.

»Wer hat die schönsten Schäfchen? Die hat der goldne Mond, der hinter unsern Bäumen am Himmel drüben wohnt« – so beginnt das bekannte Gedicht »Das Lied vom Monde« von Hoffmann von Fallersleben, das sich mit zahlreichen anderen wundervollen Gedichten in dieser einzigartigen Sammlung findet. Aus fünf Jahrhunderten wurden ganz unterschiedliche Texte ausgewählt, in denen der Mond als heimlicher Star, einsamer Held, als Tröster oder auch stiller Beobachter im Zentrum steht. Romantische, fantastische, klassische und popkulturelle Verse, die von poetischen Illustrationen zart und doch ausdrucksstark begleitet werden. Abgerundet wird der wunderschöne Gedichtband durch kurze biografische Informationen zu den jeweiligen Verfasser*innen.

Annemarie Stoltenberg

Magie des Lesens

Die schönsten Geschichten über die Liebe zum Buch

240 Seiten, 12 Farbillustrationen von Tanja Kischel, gebunden, € 20,-, ISBN 978-3-15-011365-3 (Reclam)



31 Liebeserklärungen an den treuesten Begleiter des Menschen: das Buch. Annemarie Stoltenberg versammelt und kommentiert in dieser Anthologie Klassiker und moderne Autoren mit ihren schönsten Geschichten über das Lesen.

Wen die Liebe zum Buch packt, dem bleibt sie ein Leben lang – mit Höhen und Tiefen. Bücher können uns fesseln oder Flügel wachsen lassen, sie bringen uns zum Lachen oder Weinen, nur kalt lassen sie niemanden. Von den großen Klassikern wie Goethe, Wieland und Heine erzählt Annemarie Stoltenberg ebenso wie von den Autorinnen und Autoren der Moderne, die selbst schon Klassiker geworden sind: Virginia Woolf, Martin Walser, Siegfried Lenz. Manche Werke wie Alfred Anderschs »Sansibar oder der letzte Grund« sind für sie »Nahrung fürs Gehirn«, Gustave Flauberts »Madame Bovary« wird zum buchstäblichen Beispiel, wie man nach Büchern süchtig werden kann. Die sensiblen Illustrationen von Tanja Kischel tun ein übriges, um sich ganz in die Welt der Bücher zu versenken.



K. Berndt/M. Hattstein/
A. Knebel/H.-J. Udelhoven

Neue Globalgeschichte

Eine Chronik der Menschheit
von Lucy bis Greta

960 Seiten, 850 Farbabbildungen
und Karten, gebunden,
bis 31.12.2021: € 50,-,
danach € 70,-,
ISBN 978-3-8062-4335-2
(wbg Theiss)

Ein Geschichtsbuch, das die Entwicklung der Menschheit von der Steinzeit bis in die Moderne kompetent und kompakt abbildet. Markus Hattstein und sein Historikerteam legen einen grandiosen Überblick vor.

Sie wollen etwas über Lucy erfahren, den ersten, sehr wahrscheinlich weiblichen Vormenschen, oder aber über die Europäische Union? Dieses Nachschlagewerk präsentiert in acht Überblickskapiteln, die nach Sachthemen und in geografische Unterkapitel gegliedert sind, alle Aspekte der Weltgeschichte knapp, klar und präzise. Verständliche Einleitungen erleichtern den Einstieg in die einzelnen Epochen, nachvollziehbare Kurztexpte erläutern die zentralen Ereignisse, stellen die bedeutenden Persönlichkeiten vor, skizzieren politische Entwicklungen und machen den historischen Verlauf verständlich. 850 farbige, teilweise doppelseitige Abbildungen visualisieren eindrucksvoll die Weltgeschichte und machen dieses Werk zu einer Augenweide für alle Kulturinteressierten!

Florian Illies

Liebe in Zeiten des Hasses

Chronik eines Gefühls 1929–1939

304 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-10-397073-9
(S. Fischer)



1933 enden die »Goldenen Zwanziger« brutal mit dem Triumph der Nationalsozialisten. Florian Illies führt in die Epoche einer politischen Katastrophe und erzählt von Liebespaaren, die sich gegen den Untergang stemmten.

Als Jean-Paul Sartre und Simone de Beauvoir in Berlin Käsekuchen essen, Henry Miller und Anaïs Nin wilde Nächte in Paris und stille Tage in Clichy erleben und Scott Fitzgerald und Ernest Hemingway sich in New York in leidenschaftliche Affären stürzen, fliehen Bertolt Brecht und Helene Weigel sowie Katia und Thomas Mann aus Deutschland ins Exil. Es ist die Zeit, in der die Nationalsozialisten die Macht ergreifen, Bücher verbrennen, die Freiheit der Kunst und Andersdenkender beschränken und Juden einschüchtern und verfolgen. Dem Bestsellerautor Florian Illies gelingt mit seinem ergreifenden Blick auf die größten Liebespaare der Kulturgeschichte eine faszinierende Reise in die Vergangenheit. Ein virtuos erzähltes und hochspannendes Epochengemälde!



Uwe Wittstock

Februar 33

Der Winter der Literatur

288 Seiten, 30 Abbildungen,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-406-77693-9
(C.H.Beck)

Mit der Machtergreifung Hitlers findet das glanzvolle literarische Leben der Weimarer Republik ein dramatisches Ende. Die aufrüttelnde Chronik einer ungeheuerlichen Zeit: »Packend und beängstigend.« (Sten Nadolny)

30. Januar 1933: Adolf Hitler wird zum Reichskanzler ernannt. Nur vier Wochen später setzt eine Notverordnung alle wesentlichen Grundrechte außer Kraft. Viele hoffen, der Spuk sei bald vorbei. Andere erkennen die Gefahr, in der sie schweben, und verlassen die Heimat. Auf der Grundlage von teils unveröffentlichtem Material entwirft Uwe Wittstock ein Panorama der dramatischen Ereignisse dieser Tage. Dabei bleibt er ganz nah an den Menschen und erzählt atmosphärisch dicht, wie sich das Netz um George Grosz, Thomas Mann, Else Lasker-Schüler, Bertolt Brecht und vielen mehr immer enger zusammenzog. »Ein Buch über die nationalsozialistische Verwüstung der deutschen Literatur von atemberaubender Anschaulichkeit und Eindringlichkeit.« (Bernhard Schlink)

Yuval Noah Harari/
David Vandermeulen/
Daniel Casanave

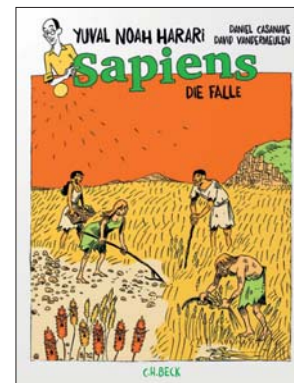
Sapiens

Band 2: Die Falle
Aus dem Englischen
von Andreas Wirthensohn

248 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-77751-6
(C.H.Beck)

Nach seinem Bestseller »Eine kurze Geschichte der Menschheit« wagte Yuval Noah Harari den Versuch, die Entwicklung des Menschen ganz neu zu erzählen. Eine spannende, eindruckliche Graphic Novel, die begeistert.

Die Idee, die Yuval Noah Harari mit seinen kongenialen Partnern und Comicauteurs umsetzte, ist ein voller Erfolg. Nach dem ersten Band, in dem sich die frühen Menschen zu den Herren der Welt aufschwangen, geht die Entwicklung in »Sapiens: Die Falle« nun weiter. Vor mehr als 10.000 Jahren trafen die Menschen eine folgenreiche Entscheidung: Sie begannen, Weizen anzubauen, was den Umschwung vom Jagen und Sammeln hin zu Sesshaftigkeit und Bauerntum bedeutete. Diese landwirtschaftliche Revolution zog komplexe soziale und politische Veränderungen nach sich, die das Leben vieler Menschen verschlechterte und Ungleichheit in die Welt brachte ... Die fantastische Fortsetzung erzählt Geschichte »packend wie eine gelungene Streaming-Staffel«. (Spiegel Plus)





Ralph Bollmann

Angela Merkel

Die Kanzlerin und ihre Zeit
Biografie

800 Seiten, 69 Abbildungen,
gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-406-74111-1
(C.H.Beck)

2021 geht die Ära der Bundeskanzlerin Angela Merkel zu Ende. Mit kritischer Sympathie zeichnet Ralph Bollmann ein facettenreiches Bild von ihrem Leben und Wirken und der Geschichte Deutschlands seit der Wende.

1954 in Hamburg geboren wuchs Angela Merkel als Pfarrerstochter in der Uckermark auf. Nach dem Studium der Physik in Leipzig erlebte sie den Zusammenbruch der DDR hautnah mit und engagierte sich beim neu gegründeten Demokratischen Aufbau, der später mit der CDU fusionierte. Helmut Kohl machte sie zur Ministerin und 2005 zog »Kohls Mädchen« schließlich als erste Frau und Ostdeutsche in das Kanzleramt ein. In ihre Regierungszeit fielen gravierende innen- und weltpolitische Krisen wie zuletzt noch die Corona-Pandemie. In seiner aufschlussreichen Biografie widmet sich Ralph Bollmann dem Lebensweg der beliebten Politikerin, ihrer Karriere und Kanzlerschaft und erzählt dabei zugleich von den Herausforderungen in Deutschland und Europa seit 1989/1990.

Heribert Prantl

Himmel, Hölle, Fegefeuer

Denkanstöße zu einer Politik
in Krisenzeiten

320 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7844-3610-4
(LangenMüller)



Heribert Prantl, langjähriges Mitglied der Chefredaktion der Süddeutschen Zeitung, gilt als einer der profiliertesten politischen Journalisten und Autoren Deutschlands. Sein neues Buch widmet sich der Krise der Politik.

Noch stecken Deutschland und die Welt mitten in der Coronakrise. Doch selbst wenn diese eines Tages überwunden sein wird – die alten Probleme werden weiter und oftmals sogar verschärft bestehen. Vielen Menschen ist bewusst geworden, dass die Fundamente ihres Lebens wackelig und gefährdet sind. Nach seiner Streitschrift zur Verteidigung der Grundrechte geht es Heribert Prantl nun darum, Denkanstöße und Ideen für eine gute Politik in Krisenzeiten zu geben. Eine Politik, die Menschen wieder Hoffnung schöpfen und positiv in die Zukunft blicken lässt und eine Rückbesinnung auf humanitäre Werte verfolgt. Ein kluges Buch, das gerade vor der Bundestagswahl und im Blick auf anstehende Grundsatzentscheidungen, die das Leben jedes Einzelnen betreffen, zu Diskussion und Nachdenken anregt.



Stefan Buijsman

Ada und die Algorithmen

Wahre Geschichten aus der Welt der künstlichen Intelligenz

236 S., 42 s/w- u. 16 Farbabb., geb., € 20,-, ISBN 978-3-406-77563-5 (C.H.Beck)

Seit Ada Lovelace, der Pionierin der Informatik, hat sich die Computertechnologie rasant entwickelt. Ohne die gigantische Rechenleistung von Computern ist unsere Welt nicht mehr denkbar. Unterhaltsam beschreibt Mathematiker und Philosoph Stefan Buijsman, wie Algorithmen funktionieren, und zeigt zugleich die Gefahren der künstlichen Intelligenz auf, die vor allem darin liegen, wie wir sie nutzen.



Philip Häusser

Natürlich alles künstlich

Was künstliche Intelligenz kann und was (noch) nicht – KI erklärt für alle

272 Seiten, broschiert, € 18,-, ISBN 978-3-426-27851-2 (Droemer)

Eine faszinierende Reise in die Welt der Algorithmen! Anschaulich erklärt der Wissenschaftsjournalist Philip Häusser, wie eine KI Zebras von Zebrastrifen unterscheiden kann, warum nicht jeder Taschenrechner intelligent ist und ob sich Computer in Menschen verlieben können ... Mit Erzähl talent präsentiertes Fachwissen. Ein Lesevergnügen für alle, die die Welt von morgen verstehen wollen.



Naomi Klein/Rebecca Stefoff

How to Change Everything

Wie wir alles ändern können und die Zukunft retten

256 Seiten, zahlr. Farbabb., brosch., € 18,-, ISBN 978-3-455-01251-4 (Hoffmann und Campe)

Die Lage ist dramatisch, aber nicht aussichtslos. In ihrem Buch zeigt Naomi Klein auf, was wir gegen den Klimawandel und für die Klimagerechtigkeit tun können. Sie beschreibt, warum die Temperaturen steigen, erzählt, wie sich junge Menschen auf der ganzen Welt für unseren Planeten einsetzen, und benennt die Herausforderungen, vor denen wir stehen. Eine inspirierende Lektüre, die Mut macht.



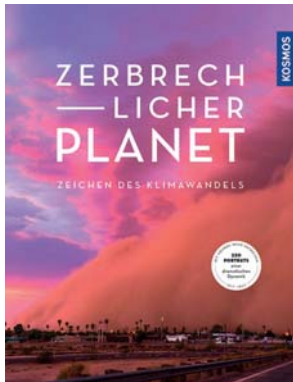
Karl-Heinz Ludwig

Eine kurze Geschichte des Klimas

Von der Entstehung der Erde bis heute

251 Seiten, 10 Abb., brosch., € 14,-, ISBN 978-3-406-76660-2 (C.H.Beck)

Das Klima ist ein komplexes Geflecht aus verschiedenen Faktoren und Wechselwirkungen. Kenntnissreich und fundiert vermittelt das Buch seine Geschichte von der Erdentstehung bis heute. Dabei zeigt es unter anderem auf, wie veränderte Meeresströmungen zu Eiszeiten führen, warum Treibhausgas Wirbelstürme verursachen oder was wir tun müssen, um den Klimawandel nicht voranzutreiben.



Zerbrechlicher Planet

Die Auswirkungen
des Klimawandels
Aus dem Englischen
von Dagmar Brenneisen

256 Seiten, 230 Farbabbildungen,
gebunden, € 43,-,
ISBN 978-3-440-17299-5
(Kosmos)

Steigende Temperaturen, verheerende Waldbrände, abschmelzende Gletscher und ganze Dörfer, die überflutet werden. Die Folgen des Klimawandels betreffen die ganze Welt und sind längst auch bei uns angekommen.

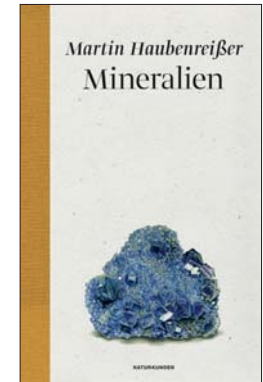
1990 erschien der erste Bericht des Weltklimarates, seither wurden unzählige Fachartikel veröffentlicht, die die Dramatik des Klimawandels beschreiben. Wir wissen also genug, sind aber immer noch zu zögerlich in unserem Handeln. Auf 230 eindrucksvollen Fotos und durch die Gegenüberstellung von historischen und aktuellen Bildern dokumentiert dieser imposante Bildband das erschreckende Ausmaß der Veränderungen und Zerstörungen. Manchmal sind die Bilder nur schwer zu ertragen, etwa wenn große Seen zu Pfützen zusammengeschrumpft sind oder sterbende Gletscher hässliche Narben in der Landschaft hinterlassen. All dies macht deutlich, dass wir endlich anfangen müssen zu handeln. Ein aufrüttelndes Buch und ein starker Beitrag zur Nachhaltigkeitsdebatte.

Martin Haubenreißer

Mineralien

Naturkunden

450 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Halbleinen,
bis 31.06.2022: € 98,-,
danach € 128,-,
ISBN 978-3-7518-0200-0
(Matthes & Seitz Berlin)



Seit 1977 sammelt und zeichnet der pensionierte Chemigraf Martin Haubenreißer Mineralien. Seine detaillierten Aquarelle waren bereits im Naturkundemuseum Leipzig und im Stuhlbaumuseum Rabenau zu sehen.

Mineralien sind einzelne chemische Elemente oder Verbindungen, die durch geologische Prozesse als Kristalle gebildet werden. Ihre einzigartige Schönheit macht sie zu einem Wunder der Natur. Die kristallisierte Geometrie offenbart eine magische Ordnung anorganischer Materie. Zu den bekannteren zählen der Amethyst, der Achat oder auch der Pyrit, aber es gibt noch zahllose weitere. In diesem bibliophil gestalteten Band aus der Reihe Naturkunden ist eine Auswahl der 600 Aquarelle umfassenden Sammlung Haubenreißers zu betrachten. Seine eindrucksvollen, maßstabgetreuen Bildtafeln, die erstmals in Buchform veröffentlicht werden, machen die ästhetische Kraft unvorstellbar langsamer geologischer Prozesse in einzigartiger Weise nachvollziehbar.



Louise Brown

Was bleibt, wenn wir sterben

Erfahrungen einer Trauerrednerin

256 Seiten, Leinen, € 22,-,
ISBN 978-3-257-07176-4
(Diogenes)

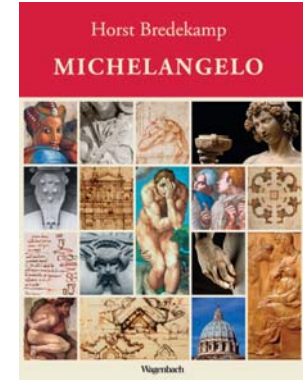
Der Tod eines Angehörigen oder Freundes ist ein einschneidendes Erlebnis für jeden Menschen. Konfrontiert mit der Endlichkeit des Lebens fällt es vielen schwer, dem Sterben etwas Sinnstiftendes abzugewinnen.

»Was macht ein Leben aus?« Nach dem Tod ihrer Eltern stellt sich die Journalistin Louise Brown die Frage, was bleibt, wenn ein Mensch von uns geht. Sie beginnt, sich intensiv mit dem Tod auseinanderzusetzen, und entschließt sich, Trauerrednerin zu werden. Nach vielen Gesprächen mit Hinterbliebenen wird ihr klar, dass es nicht die Dinge sind, die wir oft für wichtig halten, wie Geld oder Titel, an die man sich später erinnern wird. Sondern unser Humor, unsere Empathie, das Einzigartige und Besondere an uns. Ein Buch, das dabei hilft, mit der Endlichkeit Frieden zu schließen. Und eine tröstliche Anleitung, wie man den Verlust eines Menschen verarbeiten kann und die dazu ermutigt, sich auf die Dinge im Leben zu konzentrieren, die wirklich von Bedeutung sind.

Horst Bredekamp

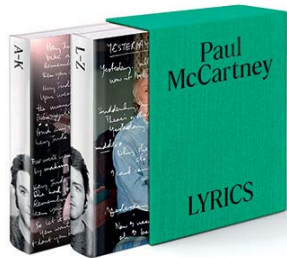
Michelangelo

816 Seiten, 790 Abbildungen,
Leinen, bis 31.12.2021: € 79,-,
danach € 98,-,
ISBN 978-3-8031-3707-4
(Wagenbach)



Michelangelo hat der Welt Einzigartiges hinterlassen. Dieser hochwertige Band beleuchtet seine Werke in ihrem Entstehungskontext und zeichnet ein facettenreiches Bild des großen Künstlers und seines Schaffens.

Schon zu Lebzeiten wurde Michelangelo als Ausnahmerecheinung begriffen. Die Werke, die er als Maler, Bildhauer oder Architekt hinterließ, gehören zum kulturellen Menschheitserbe und verblüffen und begeistern bis heute. In seinem monumentalen, mit umfangreichem Bildmaterial ausgestatteten Band nimmt der Kunsthistoriker Horst Bredekamp das Leben des Meisters von seinen Werken ausgehend in den Blick. Er untersucht jedes seiner Kunstwerke fundiert und präzise im zeitgeschichtlichen und kunsthistorischen Kontext, zeichnet die Entwicklung des Ausnahmekünstlers nach und offenbart ihn als von seinen Werken Getriebenen, der sich dem Prinzip der Vollendung verweigerte. Eine umfassende, klar formulierte und großartige Würdigung des genialen Künstlers.



Paul McCartney

LYRICS

1956 bis heute
Aus dem Englischen
von Conny Lösch

912 Seiten, 200 Farbabbildungen,
2 Bände im Schuber, gebunden,
€ 78,-, ISBN 978-3-406-77650-2
(C.H.Beck)
ET: 1.11.2021

Eine Legende wird 80 und macht ihren Fans ein wunderbares Geschenk. Gestützt auf 154 seiner einzigartigen Songs lässt Paul McCartney sein Leben, prägende Begegnungen und seinen musikalischen Weg Revue passieren.

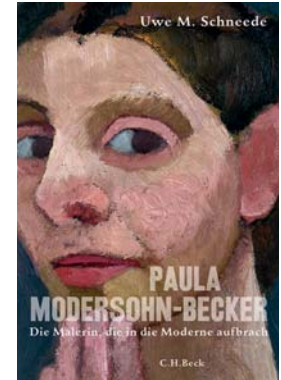
»Unzählige Male wurde ich schon gebeten, eine Autobiografie zu schreiben, aber nie war die richtige Zeit dafür«, sagt die britische Musik-Legende Paul McCartney. Doch Songs zu schreiben, dafür war immer die richtige Zeit. Und so entstanden Hunderte Lieder, die sein gesamtes Leben umspannen. Anhand von 154 Songs erzählt der Künstler von seinen frühesten musikalischen Gehversuchen, der Zeit mit den Beatles, in der er Weltklassiker schuf, und nachfolgenden Kompositionen. Zu jedem Lied schildert er die Entstehungsgeschichte, erinnert sich an Menschen und Orte, die ihn beeinflusst haben, und erklärt, was er heute über die Songs denkt. Ein sehr persönliches und ungewöhnliches Erinnerungsbuch, ergänzt mit Skizzen, Briefen und Fotografien aus dem Privatarchiv.

Uwe M. Schneede

Paula Modersohn-Becker

Die Malerin, die in
die Moderne aufbrach

240 Seiten, 120 Farbabbildungen,
Leinen, € 29,95,
ISBN 978-3-406-76045-7
(C.H.Beck)



Paula Modersohn-Becker gilt als eine Wegbereiterin der deutschen Avantgarde. In seiner umfassenden Monografie skizziert Uwe M. Schneede den Weg einer zielstrebigsten Frau und eigenständigen Künstlerpersönlichkeit.

Obwohl Paula Modersohn-Becker nur 31 Jahre alt wurde, hinterließ sie ein umfangreiches Werk mit Gemälden, Zeichnungen und Radierungen, das typische Elemente der Kunst ihrer Zeit in sich vereinte und sie zu einer bedeutenden Vertreterin des frühen Expressionismus machte. Allen Widerständen, die sie gerade als Frau zu überwinden hatte, zum Trotz verfolgte sie ihr Ziel, Malerin zu werden, fand Inspirationen in der Künstlerkolonie Worpswede und vor allem in Paris. Der Kunsthistoriker Uwe M. Schneede, ein ausgewiesener Kenner ihres Werkes, zeigt in seiner Monografie, was die mutige, selbstständige Malerin beeinflusste, wie sie wichtige Eindrücke in Bildsprache umsetzte und mit ihrem Werk den Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert künstlerisch entscheidend prägte.



Hape Kerkeling

Pfoten vom Tisch!

Meine Katzen, andere Katzen
und ich

304 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-492-08000-2
(Piper)

Göttin der Liebe! Magische Mythen und Legenden ranken sich rund um diese wunderbaren Wesen mit Samtpfoten: Sie vertreiben Geister, versprühen heilende Energien und machen uns einfach glücklich.

Katzenpapa Hape weicht uns ein in all diese Geheimnisse, liebevoll, berührend und urkomisch erzählt er von seinen Lieblingen. Da wären zum Beispiel Samson und Spock, seine beiden Personal Trainer in der Disziplin Schlafakrobatik, die auch sonst so einiges draufhaben: Buddhist Samson kann sich trotz seines beträchtlichen Volumens mit einem majestätischen Platsch auf dem Boden niederlassen und fulminante Regenbogenschows an den Himmel zaubern. Und sein Brüderchen spooky Spock, dieses zickige Hühnchen, ist ein äußerst kreativer Toilettenpapier-Künstler und eine echte männliche Diva. Die liebe Anne, Bodyguard und Seelentrösterin, perfektioniert den Sitzstreik in vollendeter Eleganz. Und schließlich die kleine Kitty, die für immer bleiben wird ...

A. Klingner/P. Klunder/
K. Erdmann

111 Dinge über Katzen, die man wissen muss

240 Seiten, zahlreiche Abbildungen,
broschiert, € 16,95,
ISBN 978-3-7408-1204-1
(emons)



Ob verträumter Schläfer, verspielter Jäger oder verschmuster Couchtiger – Katzen haben viele Eigenheiten und ausgeprägte Charaktere. Dieser Band liefert Katzenfreunden viel Wissenswertes über ihre Lieblingstiere.

Wer mit Katzen zusammenlebt, kann sich dem Charme dieser eleganten Tiere kaum entziehen. So eigenständig und selbstbewusst sie einerseits erscheinen, so herzerreißend können sie andererseits um Streicheleinheiten und Futter betteln. Ob sie vom Fensterbrett aus stoisch ihre Umgebung beäugen, scheinbar weltvergessen vor sich hin dämmern, nur um im nächsten Augenblick einem Papierknäuel hinterherzujagen, gerade noch um Aufmerksamkeit buhlend ihrem Mitbewohner gleich darauf die kalte Schulter zeigen – das Leben mit Katzen ist abwechslungsreich, spannend und bereichernd und zeigt jeden Tag aufs Neue, wie viel Persönlichkeit die eigensinnigen Vierbeiner haben. Dieser Band weicht Katzenfreunde in 111 Dinge ein, die das Zusammenleben noch schöner machen.



Lutz Geißler

Brötchen backen – einfach perfekt

Mit 99 Rezepten
und vielen Stepfotos

272 Seiten, 600 Farbbildungen,
gebunden, € 24,95,
ISBN 978-3-8186-1337-2
(Ulmer)

Brötchen sind nicht einfach nur kleine Brote, sondern im Bäckerhandwerk eine ganz eigene Kunst. Lutz Geißler lädt Sie dazu ein, die ganze lokale Brötchenvielfalt im eigenen Ofen knusprig werden zu lassen.

Wer enttäuscht ist, dass man im Backshop um die Ecke das immer gleiche uninspirierte Standardassortiment an tiefgefrorenen und dann schnell aufgebackenen Teiglingen kaufen kann, dem hilft Lutz Geißler. Ob Ihnen der Sinn nach Schrippen, Münchner Handsemeln, Wachauer Laberln, Dinkelseelen oder Thüringer Rücklingen steht, in diesem Backbuch werden Sie fündig. Der studierte Geologe und leidenschaftliche Bäcker hat fast 100 Rezepte für köstliches Kleingebäck zusammengetragen. Anschaulich erläutert er das nötige Zubehör und die Zutaten, fachsimpelt gekonnt über Teige und ihre Vorstufen und begleitet Sie anhand vieler Detailfotos Schritt für Schritt durch den Backprozess. Brötchen sind Luxus, den sich jeder leisten kann. Fangen Sie an zu backen!

Lutz Geißler/Alexander Englert

Die besten Fladenbrote der Welt

Pizza, Flammkuchen, Focaccia, Pita,
Naan, Tortilla und viele andere mehr

280 Seiten, Farbfotos von
Hubertus Schüler, gebunden,
€ 29,95, ISBN 978-3-95453-208-7
(Becker Joest Volk)

Mit ihrem umfangreichen Backbuch präsentieren Lutz Geißler und Alexander Englert Fladenbrotvarianten aus aller Welt, die in ihrer Vielfalt beeindruckend sind. Eine großartige Inspiration für alle Brot- und Pizzafreunde.

Ob Pizza Margherita oder Pinsa verde, klassischer Flammkuchen oder ausgefallene Fladenbrote, Injeeras oder Paarlen – in diesem Backbuch dreht sich alles um flache Brote in all ihren vielfältigen Spielarten. Ein Theorieteil, Basisinformationen zu den Teig- und Brotarten sowie diverse Grundrezepte liefern das Wissen, um problemlos in der heimischen Küche all die Köstlichkeiten nachzubacken und auch selbst zu experimentieren. Ergänzend dazu geben jede Menge unkomplizierte Rezepte Anregungen für Beläge, Soßen oder Füllungen. Dank klarer Schritt-für-Schritt-Foto-Anleitungen, vieler hilfreicher Tipps und Informationen gelingt es erfahrenen Köchen wie Einsteigern, die Welt der flachen Brote zu erobern und sich und andere mit knusprigem Genuss zu verwöhnen.





Jamie Oliver
**Together –
 Alle an einem Tisch**

Über 120 Rezepte für
 Familie und Freunde

*360 Seiten, über 200 farbige
 Fotos, gebunden, € 29,95,
 ISBN 978-3-8310-4331-6
 (Dorling Kindersley)*

Gutes Essen macht glücklich! Und noch glücklicher wird man, wenn man es mit der Familie oder lieben Freunden teilen kann. In seinem neuen Kochbuch serviert Ihnen Jamie Oliver mehr als 120 Rezepte, die begeistern.

Was soll es werden? Eine Taco-Party, ein indisches Festmahl oder ein Grillfest? Jamie Oliver hält 18 Themenvorschläge für Sie bereit. Und jedes Hauptgericht lässt sich mit passenden Beilagen, Drinks und kleinen Salaten kombinieren. Mit großartigen Rezepten und vielen kleinen Tipps und Tricks für Planung, Vor- und Zubereitung wird jedes Menü, ob für zwei oder für bis zu 14 Gäste, eine leichte Übung. Auf diese Weise kommt kein Stress auf und es bleibt mehr Zeit für das gemeinsame Festmahl mit Familie und Freunden. Das Buch ist nach dem Baukastenprinzip aufgebaut. So können Sie zum Beispiel die Beilagen für das Dukkah-Brathähnchen problemlos auch mit französisch inspiriertem Soulfood kombinieren. Lassen Sie sich anregen und Ihrer Kreativität freien Lauf.

Yotam Ottolenghi
**Ottolenghi
 Test Kitchen –
 Shelf Love**

Neue Rezepte aus der Speisekammer
 Einfach kochen, Ottolenghi-Style

*256 Seiten, über 200 farbige Fotos,
 gebunden, € 24,95,
 ISBN 978-3-8310-4294-4
 (Dorling Kindersley)*



Entspannt kochen, ohne einzukaufen, einfach mit dem, was man in Kühlschrank und Speisekammer so findet. Geht nicht, denken Sie? Das geht sogar hervorragend: Spitzenkoch Yotam Ottolenghi und sein Team zeigen Ihnen, wie.

Im Kühlschrank liegen noch etwas Blumenkohl, ein Stückchen Gouda und auch eine Ecke Parmesan ist noch da. In der Speisekammer finden sich ein paar Eier und ein halbes Kilo Mehl. Was soll man daraus kochen? Für Ottolenghi ist das keine Frage: Er verwandelt die Zutaten in einen köstlichen Blumenkohl-Käse-Kuchen. Mit diesem Kochbuch zaubern Sie aus den Zutaten, die sie daheim haben, hervorragende Gerichte. Lassen Sie sich von den 90 Alltagsrezepten inspirieren und lernen Sie Ottolenghis Wow-Effekt kennen. Dieses Buch liefert nicht nur Anleitungen, sondern weckt Ihre Kreativität. So werden Sie sich keine Gedanken mehr machen, was Ihnen fehlt, sondern mit dem zu kochen beginnen, was Sie finden. Und Sie werden sehen, Ihre Speisen werden raffiniert sein und köstlich schmecken.



Tim Richardson

Sissinghurst

Der Traumgarten
Aus dem Englischen
von Anke Albrecht

224 Seiten, zahlreiche Farbfotos
von Jason Ingram, gebunden,
€ 36,-, ISBN 978-3-8369-2178-7
(Gerstenberg)

Vor knapp einem Jahrhundert schufen die englische Schriftstellerin Vita Sackville-West und ihr Mann Harold Nicolson einen der berühmtesten englischen Gärten. Heute ist er ein Sehnsuchtsort für viele Pflanzenfreunde.

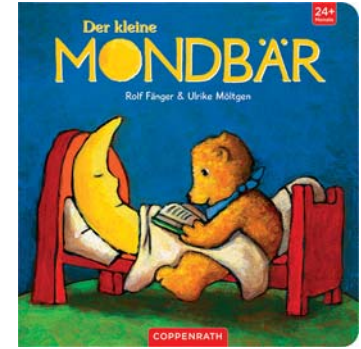
1930 kauft das britische Ehepaar das historische Landgut Sissinghurst Castle. Sie verwandeln den rund fünf Hektar großen Park in einen einzigartigen Garten, der in zehn »Zimmer« unterteilt ist, getrennt durch Hecken und Mauern. Jeder dieser »Gärten im Garten« hat ein anderes Motto – Frühlingsgarten, Rosengarten, Bauerngarten oder Kräutergarten. 1967 übernimmt der National Trust Sissinghurst und stellt die ursprünglichen Entwürfe des Ehepaars, die im Laufe der Jahre abgeändert wurden, wieder her. Tim Richardson, anerkannter Fachmann für Landschaftsgestaltung, nimmt den Leser mit auf eine inspirierende Tour durch diesen Traumgarten und erläutert die historische Planung und den Wandel der Gartenzimmer in den letzten Jahren.

Rolf Fänger/Ulrike Möltgen

Der kleine Mondbär

Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-8157-5602-7
(Coppentrath)



Weil er den Mond mehr als alles andere auf der Welt liebt, wird der kleine Bär von seinen Freunden Mondbär genannt. Ganz nah will er dem Mond immer sein und holt ihn deshalb eines Tages mit dem Lasso vom Nachthimmel.

Der kleine Mondbär ist überglücklich. Endlich wohnt sein Freund, der Mond, bei ihm in der Höhle und schläft mit ihm in seinem Bettchen. Da Bär und Mond nun jede Nacht viel Zeit miteinander verbringen, bleibt es am Himmel abends stockdunkel. Das gefällt den anderen Tieren gar nicht und so machen sich der Trommelspecht, der weise Rabe, die Ente mit den zwei Küken, der Dachs und der Hase zusammen mit Jäger Hüttemann auf den Weg, um den kleinen Bären davon zu überzeugen, dass der Mond allen gemeinsam gehört und zurück an seinen alten Platz muss. Schweren Herzens stimmt der Bär zu. Allerdings erst, als die Tiere ihm versprechen, dass der Mond ihn ab und zu besuchen darf. Ein zauberhaftes Vorlesebuch – nicht nur für die Kleinen.



Unsere Kinderlieder

Ein Liederbuch für jeden Tag
Ab 4 Jahre

144 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Martin Bernhard,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-15-011378-3
(Reclam)

Es gibt so viele schöne Lieder, die wir seit jeher begeistert mitsingen. Diese wunderbar bebilderte Liedersammlung liefert jede Menge Anregungen dazu und lädt Groß und Klein zum Singen ein.

Über 100 der bekanntesten und beliebtesten Lieder aus dem deutschen Sprachraum sind in diesem großartigen Liederbuch versammelt. Für jeden Anlass und für jede Tages- und Jahreszeit ist etwas Passendes dabei – vom Morgen bis zum Abend, von Frühling bis Weihnachten und von der Geburtstagsfeier bis zum Schulfest. Mit den Liedtexten, Noten und Akkorden ist es problemlos möglich, gemeinsam zu musizieren, auch unbekannte Lieder neu zu entdecken und Vergessenes wieder in Erinnerung zu rufen. Den umfangreichen Liederschatz dieses Bandes hat Martin Bernhard mit zahlreichen liebevollen, kindgerechten und stimmigen Illustrationen geschmückt, die zum Betrachten und Blättern anregen und einfach Freude machen.

Philip Waechter

Ein Tag mit Freunden

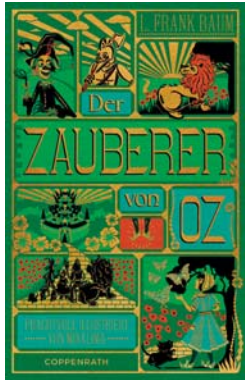
Ab 4 Jahre

28 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-407-75496-7
(Beltz & Gelberg)



Wie gut, dass dem Waschbären erst einmal langweilig ist, sonst hätte er nicht so einen lustigen Tag mit seinen Freunden verbracht. Eine wunderschön bebilderte Geschichte über fünf Freunde, die füreinander da sind.

Dem Waschbären ist furchtbar langweilig. Was tun? Manchmal hilft ja ein gutes Buch oder ein bisschen Sport, aber heute macht ihn auch das nicht froh. Da bleibt nur eins, um die schlechte Laune zu vertreiben: Apfelkuchen backen! Doch dummerweise sind die Eier aus, also muss Waschbär schnell zum Fuchs, um bei dessen Hühnern Eier zu holen. Der Fuchs will gerade sein löchriges Dach reparieren, nur kommt er ohne Leiter nicht wirklich gut dran. »Na, dann fragen wir doch den Dachs«, schlägt der Waschbär vor, »der hat doch alles.« Nach dem Dachs besuchen sie noch den Bären, nehmen die Krähe mit und landen schließlich zu fünft an einem schönen See. Das wird ein wunderbarer Badetag – und zu Hause gibt es dann endlich auch Apfelkuchen für alle.



Lyman Frank Baum

Der Zauberer von Oz

Illustrationen von MinaLima
Aus dem Englischen
von Sybil Gräfin Schönfeldt
Ab 5 Jahre

*256 Seiten, 9 interaktive Elemente,
durchgehend vierfarbig illustriert,
gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-649-63913-8
(Coppentrath)*

Ein Kinderbuchklassiker in neuem Gewand. Großartige Illustrationen und interaktive Extras entführen große wie kleine Leser in die wundersame Welt um Dorothy und ihre Freunde. Neu übersetzt von Sybil Gräfin Schönfeldt.

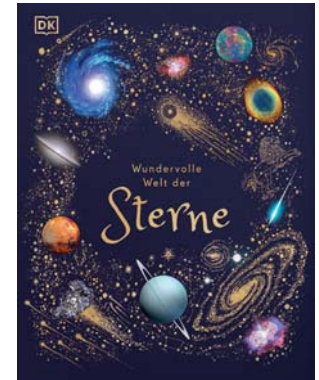
Als der amerikanische Schriftsteller Lyman Frank Baum im Jahr 1900 seine Geschichte »Der Zauberer von Oz« veröffentlichte, war sein Anliegen, ein modernes Märchen ohne Schrecken und einschüchternde Moral zu schaffen, das seine jungen Leser einfach unterhält und erfreut. Und genau dies gelingt dem weltbekannten Kinderbuchklassiker auch heute noch bestens. Die fantastischen Erlebnisse des Mädchens Dorothy, das im Land Oz mit seinen seltsamen Freunden auf der Suche nach einem Zauberer ist, werden in dieser prachtvollen Schmuckausgabe von großartigen Illustrationen des preisgekrönten Grafikdesignstudios MinaLima begleitet. Darüber hinaus laden interaktive Extras zum Spielen und Fantasieren ein. Ein zauberhaftes Kinderbuch, das Freude macht.

Will Gater

Wundervolle Welt der Sterne

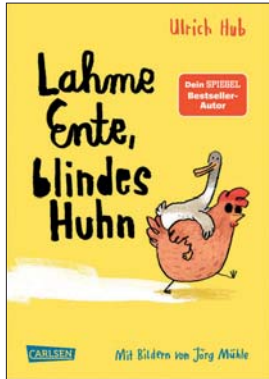
Ein Weltall-Bilderbuch
für die ganze Familie
Ab 8 Jahre

*224 Seiten, farbige Fotos und
Illustrationen von Daniel Long
und Angela Rizza, gebunden,
€ 19,95, ISBN 978-3-8310-4206-7
(Dorling Kindersley)*



Gibt es auf dem Mond Meere? Wie alt ist ein junger Stern und wie lange dauert es, bis sich ein Sturm auf dem Jupiter wieder legt? In diesem prächtigen Bilderbuch findest du die Antworten auf all deine Fragen zum Weltall.

Die Mondmeere – das sind die dunklen Flecken, die du auf dem Vollmond erkennen kannst, sie entstanden vor Milliarden von Jahren, als der Mond von einem Asteroidenhagel getroffen wurde. Die riesigen Einschlaglöcher füllten sich mit geschmolzenem Gestein, das aus dem Inneren des Erdtrabanten drang. Wasser ist allerdings in diesen Becken nicht, das gibt es auf dem Mond nicht. Sobald du dieses wunderschöne Buch aufschlägst, begibst du dich auf eine atemberaubende Reise durch das Weltall. Du besuchst den Mond, verlässt unser Sonnensystem, wirfst einen Blick auf die Milchstraße und reist durch ferne Galaxien. Und pass auf, dass deine Eltern dieses fantastische und fesselnde Buch nicht in die Hand bekommen. Es könnte lange dauern, bis sie es dir wiedergeben.



Ulrich Hub
**Lahme Ente,
 blindes Huhn**

Ab 8 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert von Jörg Mühle,
 gebunden, € 13,-,
 ISBN 978-3-551-55810-7
 (Carlsen)

Es war einmal ein blindes Huhn, das in einem verlassenen Hinterhof über den Krückstock einer lahmen Ente stolperte, die dort ganz allein lebte. So beginnt die wunderbare Freundschaft der beiden ungleichen Tiere.

Eigentlich ist das Huhn auf der Suche nach einem Blindenhund, der es zu dem Ort bringen soll, an dem sein geheimster Wunsch in Erfüllung geht: »Vergnügt zu leben und alle sollen nach meiner Pfeife tanzen.« Obwohl die Ente den Hinterhof aus Angst vor der Welt draußen eigentlich nicht verlassen will, gelingt es dem Huhn, sie zu der abenteuerlichen Reise zu überreden. Schon nach wenigen Schritten gibt es Streit, weil sich das blinde Huhn über das Schneckentempo der lahmen Ente beschwert. Nur langsam kommen sie voran. Ihr Weg führt sie durch einen merkwürdigen, dunklen Wald und über eine abgründige Schlucht bis hinauf auf den Gipfel des höchsten Bergs der Welt. Trotz vieler Hindernisse haben sie ihr Ziel erreicht. Doch hier wartet eine große Überraschung auf das Huhn.

Ute Krause
Die Muskeltiere

Band 5: Die große
 Käseverschörung
 Ab 8 Jahre

200 Seiten, farbig illustriert,
 gebunden, € 15,-,
 ISBN 978-3-570-17899-7
 (cbj)



Einer für alle, alle für einen – die vier Muskeltiere sind wahre Freunde, die immer und überall zusammenhalten. Diesmal führt es die vier nicht ganz freiwillig von Hamburg nach Paris in ein turbulentes, lustiges Abenteuer.

Das wäre alles nicht passiert, wenn Picandou nicht so gefräßig wäre. Aber umgeben von 700 lecker duftenden Camemberts hat es der Mäuserich einfach nicht mehr ausgehalten und wollte wirklich nur ein winzig kleines Stückchen probieren. Zu dumm, dass er dabei einschläft und im Transportlasten von Monsieur Albert eingeschlossen wird, der sich in Richtung Paris in Bewegung setzt. Also müssen seine Freunde Bertram, Gruyère und Pomme de Terre sich schnell etwas einfallen lassen – prompt sitzen sie alle in Paris und müssen dort Filou, der Hausmaus von Albert, helfen, eine fiese Sabotage zu verhindern, die ein Billigkäse-Fabrikant plant. Das neue Abenteuer der liebenswerten Muskeltiere ist wieder ein wunderbarer, herrlich illustrierter Spaß zum Vor- und Selberlesen.



Katja Frixé

Fuchsland

Ab 9 Jahre

272 Seiten, s/w-Abbildungen
von Simona M. Ceccarelli,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7513-0000-1
(Dressler)

Es heißt, in Fuchsland wohnt das Glück. Als ein fremder Junge aufkreuzt, bröckelt die Fassade. Ein magisches Fantasy-Abenteuer über Vorurteile, das Miteinander und ein altes Geheimnis.

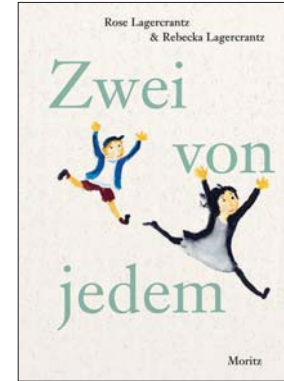
Die einzige Abwechslung im zauberhaften, aber eintönigen Alltag Fuchslands bietet der wöchentliche Besuch des Wolkenhändlers. Doch als statt seiner sein Neffe Fion von dem fliegenden Teppich purzelt, begegnen die Menschen dem Jungen mit Argwohn. Ist er schuld daran, dass seit seiner Ankunft die Magie verschwunden ist? Warum trauen sich die gefürchteten Goldfüchse wieder in ihre Nähe? Um der Feindseligkeit zu entkommen, flüchtet Fion in den düsteren Dämmerwald. Nur Juna und Ilo glauben an seine Unschuld und folgen ihm. Ihr bisheriges Weltbild gerät ins Wanken, als sie endlich Antworten auf ihre Fragen zu dem uralten Geheimnis ihrer Heimat finden ... Feine Bleistiftzeichnungen tragen zum Zauber des spannenden Fantasy-Romans bei.

Rebecka Lagercrantz/
Rose Lagercrantz

Zwei von jedem

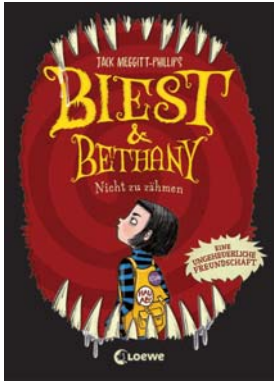
Aus dem Schwedischen
von Angelika Kutsch
Ab 9 Jahre

116 Seiten, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-89565-419-0
(Moritz)



Dies ist die berührende Geschichte einer Freundschaft, die ein Leben lang hält und auch schwerste Zeiten übersteht: Die zauberhafte Erzählung von Eli und Luli ist eine richtige Mutmachgeschichte für euch.

Siebenbürgen in den 1940er-Jahren: Die Heimat von Dracula, dem unheimlichen Vampir. Dort leben Eli und Luli in einer kleinen Stadt – und alles gibt es zweimal: zwei Flüsse, zwei Hauptstraßen, zwei Friedhöfe – einen christlichen und einen jüdischen, auf dem Elis Papa und Lulis Mama begraben sind. Um sich vor den Vampiren zu retten, rennen Eli und Luli immer um die Wette. Niemand kann das besser. Doch ihre glückliche Kindheit findet ein jähes Ende: Luli reist mit ihrer Schwester Hanna zu ihrem Vater in Amerika. Eli wird mit seinem Bruder Adam und seiner Mutter von den Nazis zuerst nach Auschwitz und dann nach Bergen-Belsen verschleppt. Eli überlebt und zieht nach dem Krieg nach Schweden. Von Luli hat er schon seit Jahren nichts mehr gehört, bis eines Tages ein Brief aus New York eintrifft ...



Jack Meggitt-Phillips

Biest & Bethany

Band 1: Nicht zu zähmen
Aus dem Englischen
von Ulrich Thiele
Ab 9 Jahre

272 Seiten, s/w-Illustrationen
von Isabelle Follath,
gebunden, € 12,95,
ISBN 978-3-7432-1081-3
(Loewe)

Ebenezer Tweezer ist bildschön und jung und man sieht ihm seine 511 Jahre wirklich nicht an. Das Geheimnis seiner Jugend ist ein Elixier, das er von einem schrecklichen Biest bekommt, aber das muss gefüttert werden.

Eines Tages hat dieses Biest genug von all den langweiligen exklusiven Köstlichkeiten, es möchte mal etwas anderes probieren: Ein saftiges kleines Kind wäre gerade recht. Ebenezer zögert, aber als er hört, dass es ohne Futter für das Biest auch mit seinem Zaubertrank zu Ende geht, macht er sich auf die Suche nach der passenden Beute. Bethany, ein wirklich ungezogenes und äußerst gemeines Mädchen mit knusprig-schmutzigen Fingernägeln und pummeligen Pausbäckchen scheint ihm gerade passend zu sein. Doch das Biest ist sehr hungrig, und das Gör ist ihm leider etwas zu mager. Und darüber hinaus hat Bethany auch nicht die geringste Lust, auf dem Teller von dem schleimigen Biest zu landen. Jetzt muss sich Ebenezer etwas einfallen lassen.

Cai Schmitz-Weicht/Ka Schmitz

Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen

Ab 9 Jahre

72 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-964-28112-8
(Jacoby & Stuart)



Menschenrechte – uff, das klingt kompliziert und trocken. Aber keine Angst: Denn hier erfahrt ihr, dass Menschenrechte auch Kinderrechte sind. Und wie man dafür sorgt, dass sie für alle Menschen gelten.

Wo viele Menschen zusammenleben sollen, braucht man Regeln, die nicht nur im eigenen Land, sondern überall gelten. Deshalb haben sich nach dem furchtbaren Zweiten Weltkrieg die Länder weltweit geeinigt, welche Rechte für alle Menschen auf der ganzen Welt gelten sollen. Selbstverständlich haben auch Kinder im Sinne der Menschenrechtserklärung Rechte, die ihnen keiner nehmen darf. Und die Staaten haben sich verpflichtet, Kinderrechte besonders zu schützen. In diesem Buch erklären Cai und Ka die 30 Artikel, in denen diese Rechte festgehalten sind, zum Beispiel, weshalb jeder Mensch eine Heimat braucht, was das Recht auf Bildung, Erholung oder Eigentum bedeutet, warum vor dem Gesetz alle Menschen gleich sind und gleich behandelt werden und vieles mehr.



Rebecca Elbs

Leo & Lucy: Die Sache mit dem dritten L

Aus dem Englischen
von Petra Knese
Ab 10 Jahre

288 Seiten, s/w-Abbildungen von
Julia Christians, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-551-55520-5
(Carlsen)

In seinen Tagträumen ist Leo ein Astronaut, der mit seinem Skateboard durch die Galaxie düst. Tatsächlich lebt er im 15. Stock eines Hochhauses in Köln-Chorweiler und muss sich mit ganz irdischen Problemen herumschlagen.

Der ganze Trubel beginnt damit, dass Leo beim Vorlesewettbewerb ein Skateboard gewinnen will – und dann als Nächstes die Skater-Meisterschaft, damit er von dem Preisgeld seiner Freundin Lucy einen neuen Sportrollstuhl kaufen kann. Leider ist Leo aber ein wirklich miserabler Vorleser. Doch Lucy hat einen genialen Plan, wie sie Leo für den Wettbewerb in zwei Wochen richtig fit machen kann. Zunächst ist er damit einverstanden, bis Lucy den nervigen Alleskönner Cornelius aus seiner Klasse mit ins Boot holen will. Und dann sind da auch noch die schrägen Nachbarn, das schwarze Loch unter dem Aufzug und jede Menge verschwundene Hunde. Ein grandioses Lesevergnügen, ausgezeichnet mit dem Kirsten-Boie-Förderpreis.

Cornelia Funke

Drachenreiter

Band 3: Der Fluch der Aurelia
Aus dem Englischen
von Tobias Schnettler
Ab 10 Jahre

432 Seiten, s/w-illustriert,
gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-7513-0026-1
(Dressler)



Endlich wieder unterwegs auf dem Rücken eines Drachens. Mit Drachenreiter Ben taucht ihr dieses Mal ab in die tiefsten Tiefen des Pazifischen Ozeans, zu Laternenfischen, Meerleuten und einem gigantischen Ungeheuer.

In einem abgelegenen Tal des Himalaja ziehen die letzten Drachen dieser Welt ihre Jungen auf. Hier lebt Ben mit ihnen in einer Höhle. In den vergangenen Jahren hat er einige ihrer Eigenschaften übernommen, fühlt sich mutiger, stärker, ein bisschen wilder – und besser gewappnet für ein weiteres Abenteuer mit seinen Gefährten. Im dritten Band der »Drachenreiter«-Buchreihe geht es um eine düstere Prophezeiung: Ein Ungeheuer wird an der dicht besiedelten kalifornischen Küste an Land steigen und dort vier Samenkugeln ablegen. Jede dieser Kugeln muss von einem Fabelwesen der vier Elemente – Luft, Wasser, Erde und Feuer – entgegengenommen werden, sonst droht allen Fabeltieren der Untergang. Ein spannendes Abenteuer und Leselust pur.



Lisa Krusche

Das Universum ist verdammt groß und supermystisch

Ab 10 Jahre

192 Seiten, illustriert von Felicitas Horstschäfer, gebunden, € 13,-, ISBN 978-3-407-75600-8 (Beltz & Gelberg)

Gustav spricht nicht mehr, weil er den neuen Freund seiner Mutter nicht mag. Statt mit ihnen in Urlaub zu fahren, macht er sich mit Charles und seinem Opa auf die Suche nach seinem richtigen Vater – quer durch Europa.

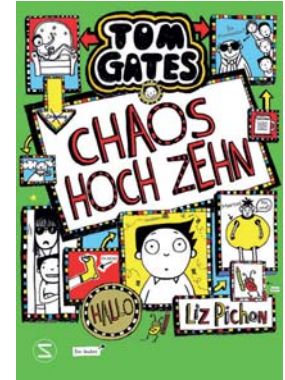
Das Leben hat es bisher nicht gut gemeint mit Gustav. Seinen leiblichen Vater kennt er nicht und seine Mutter Lily sucht sich immer wieder die falschen Männer aus. Auch der aktuelle Freund zeigt wenig Verständnis für Gustav, als er ihm statt des heiß ersehnten Hundes eine Wasserpflanze schenkt. Na toll! Agatha, wie Gustav die Pflanze nennt, wird zu seiner einzigen Freundin – bis er auf das Mädchen Charles trifft. Sie ist überzeugt davon, mithilfe des Universums Gustavs Vater finden zu können, von dem Opa Josef nur weiß, dass er Emilio Galetti heißt und früher beim Zirkus gearbeitet hat. Im roten VW-Bus von Charles' Eltern begeben sich die drei mit Agatha auf eine Reise, die sie durch Polen und die Slowakei bis nach Istanbul führt.

Liz Pichon

Tom Gates

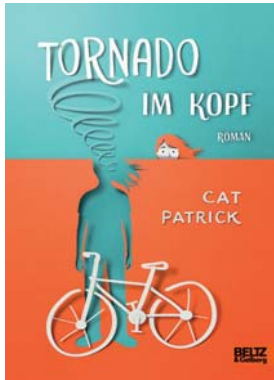
Band 18: Chaos hoch zehn
Aus dem Englischen
von Verena Kilchling
Ab 10 Jahre

240 Seiten, s/w-Abbildungen, gebunden, € 12,-, ISBN 978-3-505-14449-3 (Schneiderbuch)



Zum zehnjährigen Jubiläum der Bestseller-Reihe erscheint ein neuer Band mit witzigen Erlebnissen und Abenteuern von Tom Gates, die begleitet werden von genialen Comic-Illustrationen. Ein echter Lesespaß!

Tom hat ein Problem. Weil er an so viele Sachen denken muss, vergisst er ständig etwas, zum Beispiel für das Diktat zu üben, den schuluniformfreien Tag oder sein Lunchpaket von zu Hause. Wäre ja auch nicht so schlimm, denn in der Schule gibt es heute Hühnerpastete, und die ist so viel besser als alles andere. Nur blöd, dass jemand Tom genau die letzte Portion vor der Nase wegschnappt. Ein Glückskind ist er wirklich nicht, denn bei der großen Schultombola gibt es tolle Preise, aber Tom gewinnt ausgerechnet einen Nachmittag im Lehrerzimmer – wie gut, dass ihn sein bester Freund Derek da nicht allein lässt. In Toms Leben läuft so einiges nicht nach Plan, doch wie er von all seinen täglichen Erlebnissen erzählt, ist umwerfend komisch und ziemlich lebensnah.



Cat Patrick

Tornado im Kopf

Aus dem Englischen
von Petra Knese
Ab 11 Jahre

271 Seiten, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-407-75849-1
(Beltz & Gelberg)

Frankie ist so ganz anders als ihre Zwillingsschwester Tess. In ihrem Kopf schwirren ständig so viele Dinge gleichzeitig herum, dass sie weder Lärm noch Körperkontakt erträgt. Dafür sind Tornados ihre große Leidenschaft.

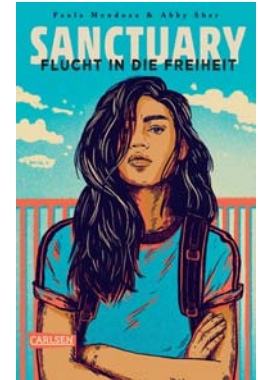
Während eines Tornados lernt Frankie Colette kennen, die bald ihre beste und einzige Freundin wird. Siebeneinhalb Jahre sind die beiden unzertrennlich, bis ihre Freundschaft plötzlich abrupt zerbricht. Zwei Monate später verschwindet Colette. Die Polizei sucht überall in Long Beach nach ihr, befragt die Schüler – ohne Ergebnis. Ist Colette weggelaufen oder ist ihr etwas Schlimmes passiert? Was ist in den Wochen nach ihrem letzten Treffen geschehen? Frankie lässt das keine Ruhe und sie beschließt, auf eigene Faust auf Spurensuche zu gehen. Sie weiß, sie muss Colette finden, bevor es zu spät ist. Ein fesselndes, hochemotionales Buch über Freundschaft, Geschwisterliebe und ein Einblick in die Gefühlswelt einer Jugendlichen, die an dem Asperger-Syndrom leidet.

Paola Mendoza/Abby Sher

Sanctuary

Flucht in die Freiheit
Aus dem Englischen
von Stefanie Frida Lemke
Ab 14 Jahre

352 Seiten, Klappenbroschur, € 15,-,
ISBN 978-3-551-58441-0
(Carlsen)



Eine düstere Dystopie der Menschenrechtsaktivistin Paola Mendoza und der Journalistin Abby Sher über eine nahe Zukunft, in der die amerikanische Regierung rigoros gegen illegale Einwanderer vorgeht.

Ein freies Leben kennt die 16-jährige Vali nicht. Mit ihrer Familie ist sie aus Kolumbien in die USA geflüchtet. Ein paar Jahre geht alles gut, bis die Regierung beginnt, alle Bürger*innen mit einem ID-Chip zu überwachen. Brutale Kontrolleinheiten durchpflügen das Land auf der Suche nach Unregistrierten. Wer keinen Chip hat, wird deportiert. Als erst ihr Vater und dann ihre Mutter verhaftet werden, bleiben Vali und ihrem Bruder nur die verzweifelte Flucht quer durch das Land. Ihr Ziel ist der Staat Kalifornien, der das menschenfeindliche Überwachungssystem nicht mitträgt und Zuflucht gewährt. Für beide beginnt ein gefährlicher Fußmarsch quer durch den ganzen Kontinent. Ein aufwühlender Kampf ums Überleben und ein erschreckend reales Szenario, das nachdenklich macht.



Ursula Poznanski

Shelter

Ab 14 Jahre

432 Seiten, gebunden, € 19,95,
ISBN 978-3-7432-0051-7
(Loewe)

Eine aus Spaß erfundene Verschwörungstheorie wird zum Selbstläufer im Netz. Die Urheber fürchten bald um ihr Leben. Ein aktueller und brisanter Thriller von Bestsellerautorin Ursula Poznanski.

Aliens auf der Suche nach neuen Lebensformen nisten sich in Menschen ein und steuern diese. Mit ein paar Klicks verbreiten Benny und seine Clique diese blödsinnige Theorie im Internet. Ungläubig verfolgen sie, wie die Zahl ihrer Follower weltweit rasant zunimmt. Auf die Spitze treibt es ein anonymes User namens Octavio. Ihr Experiment gerät außer Kontrolle. Es kommt zu Drohungen, Verfolgungen und tätlichen Übergriffen auf Menschen. Als Benny zu zweifeln beginnt und alles aufklären möchte, bringt er sich und seine Freunde in Lebensgefahr. Die Clique droht auseinanderzubrechen. Können sie das beenden, was sie angestoßen haben? Und was führt Octavio im Schilde? Eine schockierendere Analyse der Mechanismen modernen Aberglaubens. Packend bis zum Schluss.



Woche für Woche hält dieser wunderschöne Kalender Katzenporträts bereit und stellt ihnen heitere und anregende Zitate rund um die eleganten Samtpfoten zur Seite. Ein wunderbarer Wandschmuck für alle Katzenfreunde, der Schönheit, Eigensinn, Neugier und Persönlichkeit der Tiere in Bild und Wort einfängt. »Wer eine Katze im Haus hat, kommt um diesen Kalender nicht herum!« (Elke Heidenreich)

Julia Bachstein (Hg.)

Der literarische Katzenkalender 2022

56 Blätter, zweifarbig, 24 x 32 cm,
€ 22,95, ISBN 978-3-89561-756-0
(Schöffling & Co.)



Sarah Kirsch, Omar Khaijam, Novalis, Arno Holz – sie alle und viele weitere bekannte und weniger bekannte Autoren aus unterschiedlichen Zeiten und Ländern lassen den Betrachter in diesem grafisch ausgefallen gestalteten Wochenkalender an ihren Gedanken teilhaben. Heitere, träumerische, wütende, liebestolle oder auch spöttische Verse, die die großen und kleinen Dinge des Lebens betrachten.

Andrea Grewe u. a. (Hg.)

Fliegende Wörter 2022

53 Qualitätsgedichte zum Verschreiben und Verbleiben
56 Blätter, vierfarbig, 16 x 18 cm,
€ 18,-, ISBN 978-3-89126-282-5
(Daedalus)



Wollen Sie mit Joseph Conrad eine Bouillabaisse genießen oder lieber mit Uta Ruge eine Hochzeitssuppe löffeln? Seit nunmehr 15 Jahren erfreut Sybil Gräfin Schönfeldt, die »grand old lady« der Kochkunst, mit köstlichen Rezepten und guter Literatur lesende Köch*innen und kochende Leser*innen. Wunder schön gestaltet ist der Wochenkalender ein echtes Schmuckstück für jede Küchenwand.

Sybil Gräfin Schönfeldt (Hg.)

Der literarische Küchenkalender 2022

Mit Texten, Rezepten & Bildern

60 Blätter, vierfarbig, 19,2 x 31,5 cm,
€ 20,-, ISBN 978-3-0360-4022-6
(edition momente)

80



Was für verrückte Geschichten: Ein Staubsauger träumt davon, ein Mondmobil zu sein, der verlorene Yeti sehnt sich nach Hitze und die dicke Kuh geht baden. Die wunderbar illustrierten Gedichte in Originalsprache mit Übersetzung kommen aus Ägypten, Italien, Polen, Schweden und vielen Ländern mehr. Zusammengenommen lesen sich die Kalenderblätter wie eine spannende Reise um die Welt.

Internat. Jugendbibliothek (Hg.)

Der Kinder Kalender 2022

Mit 52 Gedichten und Bildern aus der ganzen Welt. Mehrsprachig

60 Blätter, vierfarbig, 30,5 x 33 cm,
€ 22,-, ISBN 978-3-0360-5022-5
(edition momente)

FRIEDENSPreis 2021

Der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels geht in diesem Jahr an die simbabwische Autorin und Filmemacherin **Tsitsi Dangarembga**.

Damit wird eine der wichtigsten Künstler:innen Simbawes geehrt, die »in ihrem künstlerischen Werk ein einzigartiges Erzählen mit einem universellen Blick« verbindet und »eine weithin hörbare Stimme Afrikas in der Gegenwartsliteratur« ist, so die Begründung des Börsenvereins.

»Begleitet wird ihr künstlerisches Schaffen von dem jahrelangen Engagement, die Kultur in ihrem Land zu fördern – und diese insbesondere für Frauen zu öffnen. Gleichzeitig kämpft sie für Freiheitsrechte und politische Veränderungen in Simbabwe.«

Tsitsi Dangarembga wurde am 14. Februar 1959 in Mutoko im heutigen Simbabwe geboren. In den 1980er-Jahren studierte sie an der University of Zimbabwe Psychologie und begann mit dem Schreiben erster Theaterstücke. Ihr 1988 erschienener Debütroman »Nervous Conditions« wurde von der BBC in die Liste der 100 wichtigsten Bücher, die die Welt geprägt haben, aufgenommen. In den 1990er-Jahren wandte sich Dangarembga dem Medium Film zu, studierte an der Film- und Fernsehakademie in Berlin Filmregie und gründete 1992 ihre eigene Produktionsfirma. Seit 2000 lebt und arbeitet sie wieder in Simbabwe.

Tsitsi Dangarembga ist verheiratet und hat drei Kinder.

Umschlagbild: © istockphoto.com/MoleskoStudio
Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten:
© Bücherbaukasten K. Motzet GmbH. www.buecherbaukasten.de

