

A stylized illustration of a bookshelf filled with books of various colors (red, orange, blue, yellow, green). The books are arranged in rows on multiple shelves. In the foreground, there is a red armchair with a blue cushion and a stack of books on the floor next to it. To the left of the chair is a round red table with a book on it.

Bücher

.....
die wir empfehlen
.....

HERBST | WINTER 2021

LIEBE LESERIN, LIEBER LESER!

Der Bücherkatalog in Ihren Händen lädt Sie ein, sich im gemütlichen Lesesessel inspirieren zu lassen. Die Auswahl der Bücher macht es Ihnen leicht, das Passende für sich oder zum Verschenken zu finden: Ob gute Unterhaltung oder anspruchsvolle Literatur, ob anregendes Sachbuch oder handfester Ratgeber – für jede Vorliebe ist etwas dabei.

Als besonderen Tipp empfehlen wir Ihnen einen Band über das große Glück, das Bücher uns schenken: In »Magie des Lesens« hat die beliebte Literaturkritikerin Annemarie Stoltenberg die schönsten Texte von Autorinnen und Autoren der Weltliteratur über die Liebe zum Buch gesammelt. Zusammen mit den bezaubernden Illustrationen von Tanja Kischel lassen sie uns in die verheißungsvolle Welt der Literatur abtauchen.

In Ihrer Lieblingsbuchhandlung finden Sie natürlich nicht nur die hier vorgestellten Bücher, sondern ein weiteres reichhaltiges Literaturangebot – für wahrhaft magische Lesemomente in diesem Herbst.

Es grüßt Sie herzlich Ihr Reclam-Verlag, ein Partnerverlag Ihrer Buchhandlung.

Henning Ahrens

Mitgift

Roman

352 Seiten, gebunden, € 22,-
ISBN 978-3-608-98414-9
(Klett-Cotta)



Mit seinem Roman hat Henning Ahrens eine mitreißende Chronik vorgelegt, in der er behutsam die schmerzhaften Wunden aufdeckt, die die Tragödie des letzten Jahrhunderts in einer Familie hinterlassen hat.

Wenn jemand stirbt, dann wird Gerda Derking, die Totenfrau, geholt. Jetzt, da sie älter wird, will sie endlich aufhören. Doch dann bittet sie ihr Nachbar Wilhelm Leeb im August 1962 völlig aufgelöst um Hilfe. Ausgerechnet der Mann, der sie vor vielen Jahren für eine reiche Hoferbin verlassen hat. Der als begeisterter Nazi in den Krieg zog und als harter Mensch aus der Gefangenschaft zurückkehrte. Den Hof – seit sieben Generationen im Besitz der Leeb – mussten die Frauen allein durch den Krieg bringen. Am liebsten würde Gerda ihn wegschicken, doch sie ahnt: Die Leeb brauchen sie, um das Unglück zu bewältigen. Eindringlich erzählt Henning Ahrens die Geschichte einer Familie und zeigt, welche Verwerfungen die Opfer der Eltern und das Schweigen darüber verursachen.



Rumaan Alam

Inmitten der Nacht

Roman
Aus dem Englischen
von Eva Bonné

320 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-442-75928-6
(btb)

Unbeschwerter Familienurlaub fernab von Handy und Internet auf Long Island? Ja, das war der Plan von Amanda und Clay. Doch bald stellt sich heraus, dass es mit der Idylle nicht so weit her ist.

Ein erholsamer Urlaub soll es werden für Amanda, Clay und die beiden Kinder im Teenageralter – unerreichbar für die Außenwelt, ohne TV, Radio oder sonstige moderne Kommunikationsmittel. Doch kaum angekommen in ihrem Ferienhaus auf Long Island, erhält die Familie ungebetenen Besuch. Ein älteres schwarzes Ehepaar steht vor der Tür und behauptet, dass das Leben an der Ostküste komplett lahmgelegt sei. Zudem beanspruchen sie, die Besitzer des Hauses zu sein. Ratlosigkeit ist noch das geringste Problem. Eher schon das Misstrauen, das man den Überbringern der Botschaft entgegenbringt. Kann man ihren Nachrichten trauen? Wer sind sie, wo kommen sie plötzlich her? Und was tun, wenn man komplett von der Umgebung abgeschnitten ist und das nicht überprüfen kann?

Caleb Azumah Nelson

Freischwimmen

Roman
Aus dem Englischen von
Nicolai von Schweder-Schreiner

208 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-311-10076-8
(Kampa)



Vom Leben als Schwarzer in London erzählt Caleb Azumah Nelson in seinem großartigen Debüt – von Ausgrenzung, schwarzer Literatur und Kunst, Liebe und Schmerz. »Brisant und überwältigend.« (Daily Mail)

Als er sie zum ersten Mal in einem Kellerpub im Südosten Londons sieht, ist er hin und weg und weiß, dass sie füreinander bestimmt sind. Sie beide sind Künstler, beide sind schwarz, haben Ausgrenzung erfahren, das Gefühl, nicht dazuzugehören, und versuchen, in London ihren Platz im Leben zu finden. In seinem atemberaubenden Debüt erzählt Caleb Azumah Nelson die große Liebesgeschichte zweier junger Menschen und widmet sich dabei gleichzeitig Fragen von Identität und brennenden Themen unserer Zeit wie Diskriminierung und Unterdrückung. Ein aufrichtiger, aufregender Roman über das Anderssein, Vorurteile, die Geborgenheit, die Liebe gewähren kann, und schmerzlichen Verlust. »Eine aufregende neue literarische Stimme.« (Vogue)



Marco Balzano

Wenn ich wiederkomme

Roman
Aus dem Italienischen
von Peter Klöss

320 Seiten, Leinen, € 22,-,
ISBN 978-3-257-07170-2
(Diogenes)

Daniela ist nur eine von vielen osteuropäischen Frauen, die ihre Familien verlassen, um Geld zu verdienen. Ein Opfer, das Hoffnung bringen soll und doch Gefühle und Menschen zerstört. Ein großartiger, berührender Roman.

Manuel ist 16 und lebt mit seiner Familie in Rumänien. Eines Tages verschwindet seine Mutter Daniela. Wie sich herausstellt, ist sie nach Mailand gegangen, um dort als Altenpflegerin Geld zu verdienen und ihren Kindern eine Ausbildung und ein besseres Leben zu ermöglichen. Schließlich verlässt auch der Vater die Familie, um Arbeit zu finden. Niemand scheint auf Manuel und seine Bedürfnisse einzugehen. Als der Junge, gequält von der Abwesenheit der Mutter und der Verpflichtung, in der von ihr finanzierten Schule zu bestehen, einen Unfall erleidet und ins Koma fällt, muss Daniela eine Entscheidung treffen. Marco Balzano verleiht den unscheinbaren Heldinnen unserer Zeit, die für andere da sind und dabei sich selbst und ihre Familien opfern, eindrucksvoll eine Stimme.

Katrin Burseg

Unter dem Schnee

Roman

400 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-453-29222-2
(Diana)



Eine Trauerfeier im eisigen Winter des Jahres 1978 wird durch einen unerwarteten Gast zum Anlass einer unerbittlichen Rückschau auf lange verschwiegene Geheimnisse einer Adelsfamilie im hohen Norden.

Ein heftiger Schneesturm während des Gottesdienstes für die verstorbene Gräfin Luise von Schwan zwingt die Trauergemeinde, fünf Tage gemeinsam auf Schloss Schwanenholz auszuharren. Mühsam unter den Teppich gekehrte Familienkonflikte brechen neu auf, als unerwartet ein Gast aus Frankreich erscheint: Aimée Caroux. Mit ihrer Behauptung, eine uneheliche Tochter der Verstorbenen zu sein, wühlt sie die Versammlung auf. Noch mehr aber irritiert sie die Anwesenden mit ihren Erzählungen, die das Bild von der strengen, aber gütigen Matriarchin nachhaltig erschüttern: Sie handeln von Zwangsarbeit auf dem Gut während des Zweiten Weltkriegs. Kann man ihr wirklich glauben? Katrin Burseg erzählt atmosphärisch dicht von Kriegsschuld und deren Verdrängung.



Paolo Cognetti

Das Glück des Wolfes

Roman
Aus dem Italienischen
von Christiane Burkhardt

208 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-641-28179-3
(Penguin)

Vor der Kulisse der rauen Bergwelt der italienischen Alpen entspinnt sich eine Liebesgeschichte, die zu den drängenden Fragen des Lebens führt: Wohin gehören wir wirklich und wer möchten wir sein?

Ein Winter in den italienischen Hochalpen bringt Fausto und Silvia zusammen. Gemeinsam erleben sie Monate des Glücks und der Nähe. Doch während Fausto die Ruhe der Jahreszeit genießt, richtet sich Silvias sehnsüchtiger Blick auf die Gipfel und Gletscher. Die gemeinsame glückliche Zeit endet, als Fausto beschließt, in die Stadt zurückzukehren. Aber Silvia kann er nicht vergessen – und ebenso wenig den Wunsch nach einem Leben unterdrücken, das er sich so sehnlich wünscht. Die raue Bergwelt ist für Bestsellerautor Paolo Cognetti die inspirierende Umgebung, die den Menschen mit seinem wahren Ich und den drängenden Fragen des Lebens konfrontiert. Eine poetische Liebesgeschichte über das Suchen der Stille und das Finden der Liebe.

Cynthia D'Aprix Sweeney

Unter Freunden

Roman
Aus dem Englischen von
Nicolai von Schweder-Schreiner

352 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-608-98448-4
(Klett-Cotta)



Ein zufällig gefundener Ehering, der 13 Jahre als verloren galt, bringt ein jahrzehntealtes, stabiles Geflecht aus Freundschaft und Familie ins Wanken. Und Flora fragt sich, ob ihr Leben auf einer Lüge aufbaut wurde.

Flora und Julian verbindet seit ihren Tagen in New York eine tiefe, vertrauensvolle Freundschaft mit der Schauspielerin Margot und deren Ehemann David, einem Arzt. Beide Paare leben inzwischen in Los Angeles, wo es Margot als Hauptdarstellerin in einer Krankenhausserie zu einer gewissen Berühmtheit gebracht hat. Auch für Flora und Julian hat sich der Umzug nach Los Angeles finanziell und karrieremäßig gelohnt. Entspannt können sie ihrer Tochter Ruby beim Heranwachsen zusehen. In ihrem Freundeskreis gelten Flora und Julian als das ideale Paar – bis sich plötzlich ein dunkler Schatten auf ihr Glück legt. Mit gewohnter Leichtigkeit und Empathie porträtiert die Autorin die schmerzhaften Veränderungen in den jahrelangen Beziehungen und den zaghaften Neuanfang.



Dietmar Dath

Gentzen

oder: Betrunkene aufräumen
Kalkülroman

604 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-75180-035-8
(Matthes & Seitz Berlin)

In seinem für den Deutschen Buchpreis nominierten Roman verwebt Dietmar Dath unterschiedliche Erzählstränge zu einem anregenden Blick auf die Grundlagen unseres Lebens in der Gegenwart.

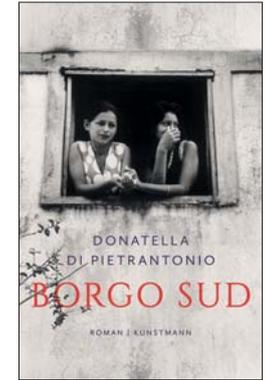
Ob Flugbuchungen, Verteilung von Hilfsgütern, Steuerung der Atomwaffenarsenale oder Likes und Kommentare in den sozialen Medien – in unserer Gegenwart sind viele Lebensbereiche ohne die ungeheure Rechenleistung von Computern nicht mehr denkbar. Dietmar Dath widmet sich in seinem außergewöhnlichen Roman diesem Phänomen und verknüpft verschiedene Erzählstränge zu einem Gesamtbild, das Chancen und Möglichkeiten der Rechen-technik offenbar werden lässt und überraschende Ergebnisse zeigt. Dazu lässt er den brillanten, aber heute vergessenen Logiker und Mathematiker Gerhard Gentzen ebenso auftreten wie Frank Schirrmacher, der über das Internet nachdenkt, Jeff Bezos und viele andere. Ein temporeicher, ebenso kluger wie humorvoller Roman.

Donatella Di Pietrantonio

Borgo Sud

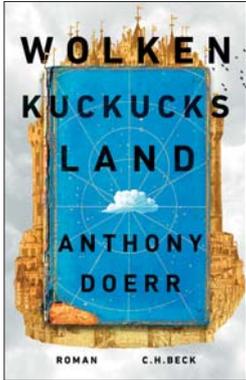
Roman
Aus dem Italienischen
von Maja Pflug

224 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-95614-454-7
(Kunstmann)



Mit dem Roman »Arminuta« gelang Donatella Di Pietrantonio der internationale Durchbruch. In ihrem neuen Buch schreibt sie die Familiengeschichte »in berührender Schönheit und Klarheit« weiter. (NDR Kultur)

Als Kinder waren sie unzertrennlich, doch dann hat sich ihr Leben unterschiedlich entwickelt. Während Adriana, die Jüngere, in prekären Verhältnissen in Borgo Sud, dem heruntergekommenen Hafenviertel von Pescara, lebt, lehrt ihre Schwester an der Universität in Grenoble. Als diese einen Anruf erhält, dass Adriana von einem Balkon gestürzt ist und mit lebensgefährlichen Verletzungen auf der Intensivstation liegt, steigen Erinnerungen in ihr auf: an die Nacht, als Adriana plötzlich mit einem Baby vor ihrer Tür stand, und an die Angst, von der sie verfolgt zu sein schien. Obwohl in Borgo Sud allen klar ist, was hinter Adrianas Unfall steckt, schweigen alle über die wahren Umstände. Eine bewegende und warmherzige Geschwister- und Familiengeschichte.



Anthony Doerr
Wolkenkuckucksland

Roman
 Aus dem Englischen
 von Werner Löcher-Lawrence

532 Seiten, gebunden, € 25,-,
 ISBN 978-3-406-77431-7
 (C.H.Beck)

Was vereint fünf Jugendliche, die in unterschiedlichen Zeiten und Lebenswelten ihren Weg ins Erwachsensein gehen? Ein wunderschön erzählter Roman über menschliche Verbindungen und die Macht von Geschichten.

Mit seinem Roman »Alles Licht, das wir nicht sehen« eroberte Anthony Doerr 2014 Platz 1 der Bestsellerliste der New York Times. Nun erscheint sein neuer Roman und erzählt großartig und faszinierend vom Wert und der Macht von Büchern, Geschichten und Träumen. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Jugendliche, die ihren Platz in einer zerbrechenden Welt suchen: Anna und Omeir während der Eroberung von Konstantinopel 1453, Seymour, der einen Anschlag in einer Bibliothek im heutigen Idaho plant, und Konstance, die in der Zukunft in einem Raumschiff unterwegs ist. Ganz unterschiedliche Leben in Raum und Zeit und doch geheimnisvoll miteinander verknüpft. Ein unvergesslicher Roman, »der einfach ein großes und staunenswertes Geschenk ist«. (Booklist)

John von Düffel
**Die Wütenden
 und die Schuldigen**

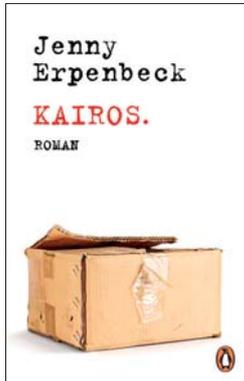
Roman

320 Seiten, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-8321-8163-5
 (DuMont)



Mit einfühlsam sezierendem Blick enthüllt der mehrfach preisgekrönte Autor John von Düffel verdrängte Wahrheiten, die in einer Familie gären und letztlich offenbar werden. Ein ruhig erzählter, bewegender Familienroman.

Aus einzelnen Erzählsträngen, die sich vier Mitgliedern einer Familie widmen, webt John von Düffel einen wunderbaren Familienroman, der von der Suche nach Liebe, dem Verlassenwerden, Schuld, Wut und Abwesenheit erzählt. Da sind die unterschiedlichen Geschwister Selma, die von einer unterschwelligem Wut geprägt ist, und der phlegmatische Jakob, der in seine Kunstprofessorin verliebt ist. Ihre Mutter Maria, die als Anästhesistin arbeitet, in Quarantäne geschickt wird und im zufälligen Zusammentreffen mit einem Rabbi auf tief verborgene Wahrheiten stößt. Und dann der Großvater Richard, ein protestantischer Pfarrer, der an Krebs erkrankt ist und auf den Tod wartet. Sie alle müssen lernen, sich ihren Gefühlen und den wahren Realitäten zu stellen.



Jenny Erpenbeck

Kairos

Roman

384 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-32860-085-5
(Penguin)

Zwei Kartons mit Dokumenten aus einer fernen Zeit erhält Katharina kurz nach dem Tod eines Freundes. Doch das Eintauchen in die Vergangenheit fördert Erkenntnisse zutage, die sie lange verdrängt hatte.

Aus einer Zufallsbegegnung während einer Busfahrt in Ostberlin entsteht zwischen der neunzehnjährigen Katharina und dem wesentlich älteren Hans eine Beziehung, die beide in den kommenden Jahren immer wieder an ihre Grenzen bringen wird. Vor dem Hintergrund der sterbenden DDR erleben sie Höhen und Abgründe ihrer Beziehung. Auf Obsession folgt Hass, auf Hoffnung Verzweiflung, auf Liebe Verrat – und doch kommen sie voneinander nicht los. Jahre später bringen zwei Kartons mit Briefen und Dokumenten aus dieser Zeit Licht in das Dunkel ihrer Beziehung. Plastisch und eindringlich schildert Jenny Erpenbeck die intensive Zeit des Umbruchs, in der nichts mehr so war, wie es schien, und erlebtes Glück sich im nächsten Augenblick in Unglück verwandelte.

Ildefonso Falcones

Die Tränen der Welt

Roman

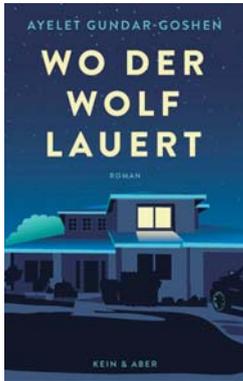
Aus dem Spanischen
von Laura Haber

704 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-570-10426-2
(C. Bertelsmann)



Vor dem Hintergrund sozialer Spannungen in Barcelona Anfang des 20. Jahrhunderts muss ein junger Künstler um seine Liebe kämpfen und wird dabei vor die schwerste Entscheidung seines Lebens gestellt.

Der ehrgeizige junge Maler Dalmau Sala führt ein Doppelleben: Tagsüber ist er in der Fabrik seines Meisters ein geachteter Künstler, nach Feierabend kämpft er mit seiner Freundin Emma in den Straßen Barcelonas für die Rechte der Arbeiter. Als die Regierung den Kriegszustand ausruft und die Autorität an die Armee übergeht, wird seine Schwester Montserrat verhaftet und kommt nur durch die Fürsprache seines Meisters wieder frei. Doch dieses Entgegenkommen ist an eine Bedingung geknüpft, die Montserrat nicht erfüllen will. Ihren Widerstand muss sie teuer bezahlen – und die Beziehung zwischen Dalmau und Emma zerbricht daran. Als auch Emma festgenommen wird, muss Dalmau sich entscheiden: Will er sein Leben retten oder für seine Ideale und seine Liebe kämpfen.



Ayelet Gundar-Goshen

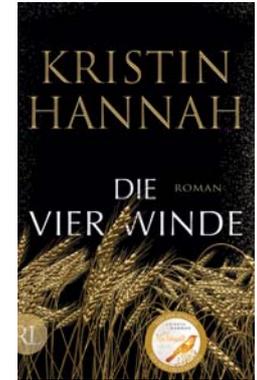
Wo der Wolf lauert

Roman
Aus dem Hebräischen
von Ruth Achlama

352 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-0369-5849-1
(Kein & Aber)

Psychologisch raffiniert komponiert Ayelet Gundar-Goshen eine eindringliche und bewegende Geschichte über das Elternsein und darüber, wie es sich anfühlt, wenn vermeintliche Gewissheiten in sich zusammenbrechen.

Lilach ist froh, dass sie Adam, ihren Sohn, nicht in ihrer Heimat Israel, sondern in den USA aufziehen kann – in einem Land, in dem sie sich in Sicherheit fühlt. Als ein Anschlag auf eine Synagoge verübt wird, sind ihr Mitgefühl mit den Opfern und der Schrecken groß. Weil sie Angst hat, dass ihr Sohn wehrlos zum Opfer werden könnte, schickt sie ihn in einen Selbstverteidigungskurs, den dieser zunehmend begeistert absolviert. Dann stirbt ein afroamerikanischer Junge auf einer Party, die auch Adam besucht hat. Während an der Aufklärung des Todes gearbeitet wird, erfährt Lilach, dass ihr Sohn ausgerechnet von diesem Jungen in der Schule gemobbt wurde. Zweifel beginnen an ihr zu nagen. Kann es sein, dass ihr Junge etwas mit der Tragödie zu tun hat und zum Täter geworden ist?



Kristin Hannah

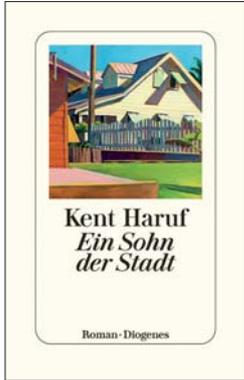
Die vier Winde

Roman
Aus dem Englischen
von Gabriele Weber-Jarić

516 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-352-00943-3
(Rütten & Loening)

Meisterhaft erzählt die Autorin Kristin Hannah von dem Existenzkampf einer mutigen und selbstbewussten Frau in den 20er- und 30er-Jahren des letzten Jahrhunderts in den USA, zur Zeit der Großen Depression

Nichts blieb von dem Reichtum, den die Farmer in den 1920er-Jahren mit dem Weizen aus den Böden der Great Plains zogen. Die Trockenheit, Sandstürme und Bodenerosion führen zu Missernten. Die Rezession hat Millionen Amerikaner arbeitslos gemacht. Viele machen sich auf den Treck nach Westen in der Hoffnung, dort ein Auskommen zu finden. Auch für die von ihrem Mann verlassene Farmerin Elsa Martinelli stellt sich im Jahr 1934 in Texas die drängende Frage: Soll sie um ihr Land kämpfen oder mit ihren Kindern die geliebte Heimat verlassen, um in Kalifornien als Baumwollpflückerin eine Zukunft und vielleicht eine neue Liebe zu finden? Ein grandioser Roman, der nahtlos an die Dramatik von »Die Nachtigall« anknüpft. »So elektrisierend wie hoffnungsvoll.« (New York Times)



Kent Haruf

Ein Sohn der Stadt

Roman

Aus dem Englischen von
pociao und Roberto de Hollanda

288 Seiten, Leinen, € 24,-,
ISBN 978-3-257-07172-6
(Diogenes)

In seinen preisgekrönten Romanen widmet sich Kent Haruf, »einer der großen Erzähler-Realisten aus Amerikas endlosen Weiten« (FAZ), dem Leben in der fiktiven Kleinstadt Holt in Colorado. Lebensnah, bewegend, großartig!

Jack Burdette, der allseits bewunderte Footballstar, ist lange Zeit der Liebling der Einwohner von Holt, bis er eines Tages plötzlich spurlos verschwindet. Und mit ihm 150.000 Dollar, die er der Getreide-Kooperative des Ortes gestohlen hat. Zurück bleiben fassungslose, wütende Farmer, die um ihr Geld betrogen wurden, und seine schwangere Frau Jessie samt Kindern. Mit der Zeit glätten sich die Wogen und Jessie findet ihren Weg in ein glückliches Leben mit Pat, dem Herausgeber der Lokalzeitung. Acht Jahre vergehen, dann ist Jack auf einmal wieder da, in einem protzigen roten Cadillac mitten auf der Main Street. Alte Wunden brechen wieder auf, Wut macht sich breit und es stellt sich erneut die Frage, was ihn einst dazu bewegen hat, sie alle zu betrügen.

Elisabeth Herrmann

Der Teepalast

Roman

656 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-442-49211-4
(Goldmann)



Mit beispielhaftem Mut und Unternehmergeist gelingt es einer jungen Frau aus ärmlichen Verhältnissen, einen prosperierenden Handel mit Tee zu gründen und in Bremens Gesellschaft aufzusteigen.

Ostfriesland, Mitte des 19. Jahrhunderts: In bitterster Armut wächst Lene Vosskamp auf, in einem Dorf, in dem jeder nur darauf auf ist, sein Überleben zu sichern, und sei es durch illegales Plündern gekenterter Schiffe. Durch Zufall kommt sie zu einer geheimnisvollen Münze, die sie fortan berechtigt, in China mit Tee zu handeln – ein Luxusgut, das ihr den Weg aus dem Elend weisen soll. Mit unglaublicher Zähigkeit gelingt es ihr, sich in der rauen Geschäftswelt durchzusetzen. Ein halbes Jahrhundert später hält Lene Vosskamp Rückschau auf ihr bewegtes Leben, in dem es ihr gelungen ist, als erste Frau ein Tee-Imperium zu gründen. Elisabeth Herrmanns fesselnder Roman über eine starke Heldin, die sich in einer von Männern beherrschten Welt durchsetzt und zugleich die Liebe ihres Lebens findet.



Anne Jacobs
**Sturm über
 der Tuchvilla**

Roman

688 Seiten, Klappenbroschur,
 € 12,-, ISBN 978-3-7341-0773-3
 (Blanvalet)

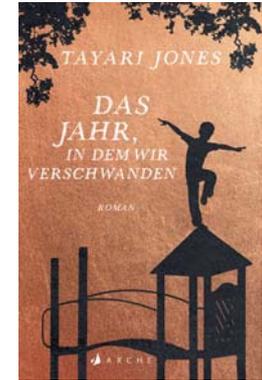
Augsburg 1935: Das Unheil, das sich über Deutschland zusammenbraut, macht auch vor den Bewohnern der Tuchvilla nicht halt. Denn Marie ist jüdischer Herkunft. Die spannende Fortsetzung der beliebten Familiensaga.

Mit der Machtergreifung Hitlers sind auch für die Familie Melzer schwere Zeiten angebrochen. Paul macht sich wegen der schlechten finanziellen Lage der Tuchfabrik Sorgen und steht vonseiten der neuen Regierung immer mehr unter Druck. Marie fürchtet, ihre Schneiderei zu verlieren, denn die Kundinnen bleiben weg, seit ihre jüdische Abstammung in der Stadt bekannt wurde. Und was wird aus Leos Musikstudium in München und Dodos Traum, Fliegerin zu werden, jetzt, da ihre Kinder als jüdische Mischlinge abgestempelt sind? Doch es kommt noch schlimmer: Paul wird nahegelegt, sich von Marie scheiden zu lassen, wenn er die Leitung der Fabrik behalten will. Marie muss eine folgenschwere Entscheidung treffen, die das Leben der Familie für immer verändern wird.

Tayari Jones
**Das Jahr, in dem
 wir verschwanden**

Roman
 Aus dem Englischen
 von Britt Somann-Jung

304 Seiten, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-7160-2802-5
 (Arche)



Kindermorde erschüttern Atlanta und das Leben von Tasha, Rodney und Octavia. In ihrem Romandebüt erzählt Tayari Jones von einem Sommer voller Ängste und den Sorgen, die das Heranwachsen mit sich bringt.

Im Sommer 1979 nimmt eine Reihe entsetzlicher Morde in Atlanta ihren Anfang. Im Verlauf der folgenden zwei Jahre werden 22 afroamerikanische Kinder ermordet. Basierend auf den realen Geschehnissen erzählt Tayari Jones einfühlsam und lebensnah aus der Perspektive dreier Kinder, wie diese den Sommer erleben, in dem immer mehr Jungen und Mädchen verschwinden. Während Angst und Unruhe sich in den Familien und in der Stadt ausbreiten und den Alltag der Kinder verändern, geht es in ihren Gedanken immer auch um alltägliche Sorgen und Freuden, um Freundschaften, Enttäuschungen und die Beziehung zur Familie. »Mit großem Talent und Feingefühl erweckt Jones die Schrecken jenes Sommers und die Herausforderungen des Erwachsenwerdens.« (Booklist)



Paul Kohl

Sie waren nie weg

Roman

464 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-7408-1326-0
(emons)

1951: Inmitten von Kriegsrüinen erlebt Deutschland ein Wirtschaftswunder. Doch alte Nazi-Eliten sitzen noch immer an den Schalthebeln der Macht. Ein brillant recherchiertes Panorama der deutschen Nachkriegszeit.

Es herrscht Aufbruchsstimmung in der noch jungen Bundesrepublik. Die wirtschaftliche Entwicklung nimmt Fahrt auf, Kriegsgefangene und Exilanten sind heimgekehrt, die öffentliche Verwaltung, Medien, politische und wissenschaftliche Gremien scheinen gesäubert von überkommenen Ideologien. Die Menschen schauen hoffnungsvoll in die Zukunft. Doch die Nazis sind noch immer da. Sie waren nie verschwunden. Nach außen hin geläutert und scheinbar harmlos, treiben sie in Wirtschaft, Politik und Presse ihr böses Spiel. Berauscht vom Wirtschaftswunder, genießt der junge Ludwig die neuen Möglichkeiten. Bis er durchschaut, was mitten in der Gesellschaft passiert und was sein eigener Vater getan hat. Ihm wird klar: Er muss handeln! Gesellschaftskritisch, lakonisch, spannend.

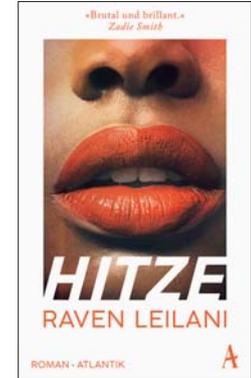
Raven Leilani

Hitze

Roman

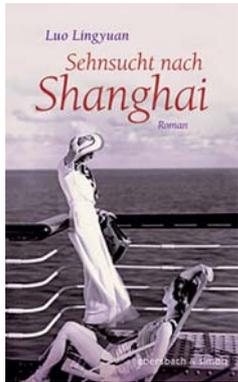
Aus dem Englischen
von Sophie Zeitz

256 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-455-01233-0
(Atlantik)



Das Kunststudium abgebrochen, die Wohnung eine Bruchbude, das Einkommen mehr als dürftig und die Liebschaften wechselnd: Edies Leben verläuft nicht ganz optimal, bis sie eines Tages Eric kennenlernt.

Eric ist weiß und fast doppelt so alt wie die schwarze 23-jährige Edie. Er ist verheiratet, lebt in einer offenen Ehe und hat mit seiner Frau Rebecca Akila adoptiert, ein schwarzes Mädchen. Für Edie wird diese Affäre, in die sie hineinschlittert wie in so viele ihres bisherigen Lebens, zu einem Wendepunkt, an dem sich all ihre Perspektiven verschieben. Sie freundet sich zunächst mit Rebecca und dann mit Akila an, für die Edie offenbar die einzige andere Schwarze ist, die das kleine Mädchen kennt. Eine Freundschaft, die Edie dazu bringt, sich mit ihrer Einsamkeit, dem Sexismus und Rassismus in ihrem Leben auseinanderzusetzen. »Ein elektrisierendes, scharfsinniges und komisches Buch darüber, was es bedeutet, heutzutage jung zu sein. Brutal und brillant!« (Zadie Smith)



Luo Lingyuan

Sehnsucht nach Shanghai

Roman

320 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86915-247-9
(ebersbach & simon)

In ihrer großartigen Romanbiografie widmet sich Luo Lingyuan einer unkonventionellen Frau, die als Amerikanerin im mondänen Shanghai der wilden 1930er-Jahre lebte und mit ihren Reportagen ihre Leser faszinierte.

Die amerikanische Journalistin Emily Hahn (1905–1997) schrieb für das Magazin *The New Yorker* Reportagen, in denen sie ihren Lesern Asien näherbrachte, und veröffentlichte 52 Bücher. Sechs Jahre lebte sie von 1935 an in Shanghai, danach in Hongkong, bevor sie 1945 nach England und später in die USA zurückkehrte. Die Chinesin Lu Lingyuan erzählt in ihrer fesselnden Romanbiografie von dieser unkonventionellen und klugen Frau, ihrer großen Liebe zum chinesischen Lyriker und Verleger Shao Sinmei, dem Leben in der gehobenen chinesischen Gesellschaft und der Affäre mit dem Chef des britischen Geheimdienstes, ihrem späteren Mann Charles R. Boxer. Eine hochinteressante Biografie über eine ungewöhnliche Frau und eine Zeitreise in das Shanghai der 1930er-Jahre.

Matthias Lohre

Der kühnste Plan seit Menschengedenken

Roman

480 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-8031-3336-6
(Wagenbach)



In der Weimarer Republik schmiedeten Herman Sörgel und seine Frau revolutionäre Pläne für den Weltfrieden. Matthias Lohre schildert in seinem fantastischen Roman die vergessene Geschichte der visionären Denker.

Der Architekt und Kulturphilosoph Herman Sörgel entwickelte in den 1920er-Jahren ein Staudammprojekt, das vorsah, Teile des Mittelmeers trockenzulegen und aus Europa und Afrika den Kontinent Atlantropa entstehen zu lassen, auf dem Frieden und Wohlstand herrschen sollten. Als Herman 1925 seiner späteren Frau Irene begegnet, ist dies der Anfang einer wechselvollen Liebesgeschichte, doch beide teilen den Glauben daran, die Welt vor einem weiteren Weltkrieg retten zu können. Ihre Pläne werden angezweifelt, aber auch von namhaften Experten unterstützt. Hitlers Machtübernahme scheint alles zunichtezumachen, bis die Nazis Sörgels Plan als Instrument für ihre Eroberungspolitik sehen. Herman muss sich zwischen seinem Lebenstraum und seiner jüdischen Frau entscheiden.



Gert Loschütz
**Besichtigung
 eines Unglücks**

Roman

336 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-89561-157-5
 (Schöffling & Co.)

Basierend auf einem realen Zugunglück entfaltet Gert Loschütz eine eindrucksvolle Geschichte um Liebe, Schuld, Lebenslügen und Verrat. Ein mitreißender Roman, der »jedem Krimi Konkurrenz« macht. (MDR Kultur)

Ein Zugunglück 1939. Schwer verletzt überlebt Carla, die in Begleitung eines getöteten Italieners unterwegs war, mit einem anderen Mann verlobt ist, sich jedoch als Ehefrau des Toten ausgibt. Jahre später erhält Thomas Vandersee nach einem Beitrag für ein Reisemagazin Post von einem ihm Unbekannten. Der weist ihn auf das Zugunglück hin und kennt offenbar auch Thomas' Mutter Lisa, die damals im Kaufhaus eine Lehre absolviert hat und den Auftrag hatte, Carla Kleidung zu bringen. Widerstrebend vertieft sich Thomas immer weiter in die Unglücksgeschichte und versucht, das Geheimnis um Clara und die Verbindung zu seiner Familie zu entschlüsseln. Ein feinsinniger und faszinierender Blick auf Menschen und ihre Schicksale und auch ein Stück deutsche Geschichte.

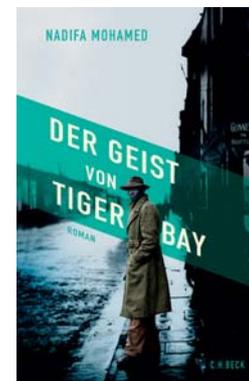
Nadifa Mohamed
**Der Geist
 von Tiger Bay**

Roman
 Aus dem Englischen
 von Susann Urban

367 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-406-77682-3
 (C.H.Beck)

Der Somalier Mahmood weiß, dass er den Mord, für den er im Gefängnis sitzt, nicht begangen hat. Doch reicht die Wahrheit aus, um ihn zu retten? Ein eindringliches Plädoyer gegen Rassismus und Unmenschlichkeit.

Den Somalier Mahmood Hussein Mattan schlägt es als Matrosen der Handelsmarine nach Cardiff, wo er sich in Tiger Bay, dem berühmten Hafengebiet, niederlässt. Er heiratet, hat drei Kinder und hält seine Familie mit wechselnden Jobs über Wasser. Als 1952 eine Ladenbesitzerin brutal ermordet wird, gerät Mahmood in den Fokus der Ermittlungen. Überzeugt davon, in einem Land zu leben, das sich der Gerechtigkeit verschrieben hat, vertraut er auf seine Unschuld. Sechs Monate später wird er hingerichtet. Beruhend auf einer wahren Geschichte, die erschreckend aktuell erscheint, erzählt Nadifa Mohamed aufwühlend, scharfsinnig und voller Mitgefühl von einem aussichtslosen Kampf gegen rassistische Vorurteile, Unmenschlichkeit und für Gerechtigkeit.





Benjamin Myers

Der perfekte Kreis

Roman
Aus dem Englischen
von Ulrike Wasel
und Klaus Timmermann

220 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8321-8158-1
(DuMont)

Nur Redbone und Calvert wissen, wer hinter den mysteriösen Kornkreisen im Süden Englands steckt. Zwei ungleiche Männer, die ein Ziel verbindet. Eine ungewöhnliche und berührende Liebeserklärung an die Natur.

Immer wieder tauchen im Südwesten Englands rätselhafte Kreise in den Kornfeldern auf und irritieren die Menschen. Manche behaupten, sie seien aufgrund von Besuchen Außerirdischer entstanden, andere vermuten das Werk irgendwelcher Witzbolde dahinter. Eine belegbare Erklärung für die mal einfacheren, mal geometrisch aufwendigen Muster scheint es nicht zu geben. Ungerührt von den wilden Spekulationen ziehen zwei junge Männer durch das Land, die sich zufällig gefunden haben und im Bestreben, heimlich den perfekten Kreis zu schaffen, eng verbunden sind. Während sie an ihrem Ziel arbeiten, enthüllen sich Wunden, die die Vergangenheit geschlagen hat, und sie nähern sich der Natur, den Menschen und ihren Träumen von Frieden und Freiheit.

Sigrid Nunez

Was fehlt dir

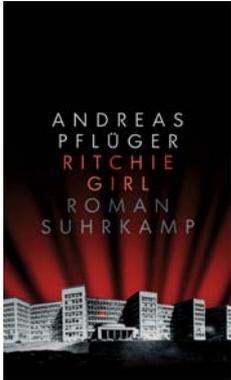
Roman
Aus dem Englischen
von Anette Grube

222 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-351-03875-5
(Aufbau)



Der neue Roman der Bestsellerautorin Sigrid Nunez über den letzten Gang einer krebserkrankten Frau und ihrer Freundin. Ein Buch, das Hoffnung macht und tröstet. »Voller Geistesgegenwart und Zärtlichkeit.« (People)

Auch in ihrem neuen Roman befasst sich Sigrid Nunez mit den großen letzten Fragen, die sich einem Menschen stellen. Eine Frau macht sich auf den Weg, um ihre Freundin, die unheilbar an Krebs erkrankt ist, zu besuchen und zu betreuen. Sie ist die Einzige, denn selbst die eigene Tochter hat sich von der Mutter abgewandt und will auch jetzt nichts mit ihr zu tun haben. In langen Gesprächen, die mitunter auch sehr humorvoll und komisch sind, werden existenzielle Themen wie selbstbestimmtes Sterben und die Angst vor der Bedeutungslosigkeit behandelt – und die Ich-Erzählerin wird so mit der eigenen Endlichkeit konfrontiert. Ein großartiger Roman, dem man gebannt bis zu letzten Seite folgt. »Er hat auf seine leise, anmutige, angenehm kluge Art eine tief tröstliche Wirkung.« (NDR)



Andreas Pflüger

Ritchie Girl

Roman

464 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-518-43027-9
(Suhrkamp)

Die Rückkehr nach Deutschland kurz vor Kriegsende wird für Besatzungsoffizierin Paula Bloom zu einer schmerzhaften Reise in die Vergangenheit. Andreas Pflüger erzählt kraftvoll von Schuld und Hoffnung auf Vergebung.

Kurz vor Kriegsende wird Paula Bloom nach Deutschland beordert, wo sie als Besatzungsoffizierin für die U.S. Army Dienst tun soll. Zeitgleich mit den in Nürnberg beginnenden Prozessen gegen die Hauptkriegsverbrecher arbeitet sie in einem U.S. Camp in der Nähe von Frankfurt. Dort taucht der Wiener Jude Johann Kupfer auf, der vorgibt, im Krieg der wichtigste Spion der deutschen Abwehr gewesen zu sein. Von ihrem Vorgesetzten erhält Paula den Auftrag, seinen Behauptungen auf den Grund zu gehen. Doch die Begegnung mit Kupfer führt sie auch zur Konfrontation mit ihrer Vergangenheit im Berlin der 1930er-Jahre, wo sie als Tochter eines amerikanischen Geschäftsmanns in einem goldenen Käfig aufwuchs. Paula sieht sich gezwungen, sich einer schmerzhaften Wahrheit zu stellen.

Khuê Pham

Wo auch immer ihr seid

Roman

304 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-442-75802-9
(btb)



Angeregt von der eigenen Familiengeschichte setzt sich Khuê Pham in ihrem Roman mit den Themen Emigration, Identität und der Bedeutung familiärer Wurzeln auseinander. Ein präzise beobachtetes und mutiges Debüt.

Für Kim ist die Frage nach Heimat schnell beantwortet: Deutschland natürlich, in das ihre Eltern 1968 aus Vietnam ausgewandert sind. Die 30-Jährige spricht zwar noch gebrochen die Muttersprache ihrer Eltern, doch für die Familiengeschichte und die Gründe, warum zu den in Kalifornien lebenden Verwandten des Vaters kaum Kontakt besteht, hat sie sich nie interessiert. Plötzlich meldet sich ein Onkel aus den USA mit der Nachricht, dass die Großmutter gestorben ist und die Familie zur Testamentseröffnung erwartet wird. Es wird eine Reise, die lange verschwiegene Lügen und Verletzungen aufdeckt und Kim ihre Wurzeln neu hinterfragen und entdecken lässt. Eine fesselnde Familiengeschichte, die auch einen bewegenden Blick auf die Geschichte Vietnams wirft.



Jana Revedin
Flucht nach Patagonien

Roman

416 Seiten, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-351-03809-0
 (Aufbau)

Jean-Michel Frank war einer der einflussreichsten Designer im Paris der 1930er-Jahre. In ihrem großartigen Roman erzählt Jana Revedin von seinem Leben und einer wunderbaren Freundschaft.

Die reiche Chilenin Eugenia Errázuriz gilt als größte Mäzenin ihrer Zeit. Sie unterstützt Künstler wie Igor Strawinsky und Pablo Picasso und hat die Fähigkeit, das Potenzial von Orten und Menschen zu erkennen. Ihr neues Projekt: der spektakuläre Bau des ersten Grandhotels der Anden. Gemeinsam mit dem jungen jüdischen Innenarchitekten Jean-Michel Frank, dem sie zeitlebens als Stütze beigestanden und dessen Karriere sie befördert hat, begibt sie sich 1937 auf die Reise. Eine Reise über die Kontinente, die sie auch aus dem von den Nationalsozialisten bedrohten Europa in Sicherheit bringen soll. Jana Revedin erzählt wunderbar von einem wagemutigen Projekt, einer außergewöhnlichen Freundschaft und dem Leben des französischen Möbeldesigners.

Sasha Marianna Salzmann

**Im Menschen muss
 alles herrlich sein**

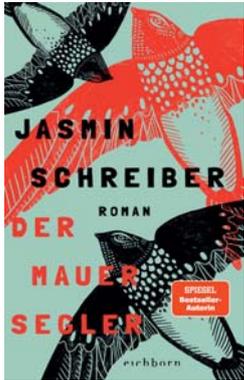
Roman

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-518-43010-1
 (Suhrkamp)



Ein Zitat aus Tschechows »Onkel Wanja« wählt Sasha Marianna Salzmann zum Titel ihres Romans, der um das Leben von vier Frauen kreist, deren Gemeinsamkeit in der untergegangenen Welt des Sowjetreichs liegt.

Der 50. Geburtstag ihrer Mutter Lena wird für Edi zu einer Reise in die Vergangenheit, von der sie nie etwas wissen wollte: der Mief der Sowjetzeit in der Ukraine, wo Lena aufwuchs, der Lebensweg ihrer Mutter in einem von Korruption geprägten restriktiven System, die Zeit der Perestroika, bis sie in den 1990er-Jahren nach Jena emigrierte, wo die erfolgreiche und hilfsbereite Ärztin ihre Degradierung zur Krankenschwester erleben musste. Edi lebt ihr oberflächliches Dasein in Berlin und weigert sich beharrlich, das Schicksal ihrer Mutter als Teil ihrer eigenen Biografie anzuerkennen. Nur widerwillig folgt sie der Einladung zu dem Geburtstagsfest. Doch als ihr Tatjana, die beste Freundin ihre Mutter, ihre eigene Geschichte erzählt, beginnt sie zu begreifen ...



Jasmin Schreiber

Der Mauersegler

Roman

240 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8479-0079-5
(Eichborn)

Nach ihrem großen Erfolg »Marianengraben« widmet sich Jasmin Schreiber in ihrem zweiten Roman einer großen Freundschaft, dem Thema Verlust und einem Mann, der an seiner Schuld zu zerbrechen droht.

Schon als Kinder waren Marvin, der von allen nur Prometheus genannt werden will, und Jakob beste Freunde. Erwachsen geworden ist Prometheus Arzt und forscht im Bereich Immuntherapie im Kampf gegen Krebs. Doch als ausgerechnet Jakob an einem Karzinom erkrankt, gelingt es Prometheus trotz allem nicht, ihn zu retten. Nach dem Tod des Freundes stürzt er sich in eine planlose Flucht vor Polizei, Familie und sich selbst, die ihn an einen dänischen Strand führt. Dort wird er von zwei alten Frauen aufgelesen, die ihn bei sich aufnehmen, ohne weitere Fragen zu stellen. Einfühlsam und bewegend schildert Jasmin Schreiber das Innenleben ihres Protagonisten, der von Trauer und Schuldgefühlen aus der Bahn geworfen wird, und hält Rückschau auf eine große Freundschaft.

Stefanie vor Schulte

Junge mit schwarzem Hahn

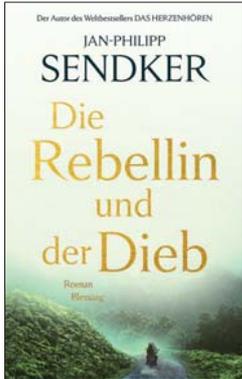
Roman

224 Seiten, Leinen, € 22,-,
ISBN 978-3-257-07166-5
(Diogenes)



Der elfjährige Martin ist seit seinem dritten Lebensjahr Vollwaise. Ohne Liebe und Fürsorge wächst er im Dorf auf, ein Außenseiter, dessen einziger Freund ein schwarzer Hahn ist. Bis der Maler ins Dorf kommt.

Martin ist kein Kind der Liebe. Und auch nach dem Tod seiner Eltern erfährt er keinerlei menschliche Zuwendung. Doch er hat einen wachen Verstand und ein reines Herz, obwohl ihm niemand Loyalität, Mut und Mitgefühl beigebracht hat. Die Dorfbewohner meiden oder behandeln ihn schlecht, weil er zu klug und zu liebenswürdig ist. Und vor allem weil sie seinen schwarzen Hahn für den Teufel halten. Sein ganzes Leben schon kennt Martin die Geschichte vom schwarzen Reiter, der jedes Jahr ein Mädchen und einen Buben holt – Kinder, die niemals wieder auftauchen. Eines Tages wird er Zeuge, wie der Reiter ein weiteres Mädchen raubt. Gemeinsam mit dem Maler verlässt er das Dorf, um die Kinder zu finden und dem Spuk ein Ende zu bereiten.



Jan-Philipp Sendker

Die Rebellin und der Dieb

Roman

320 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-89667-628-3
(Blessing)

Dem Bestsellerautor Jan-Philipp Sendker ist mit seiner modernen Robin-Hood-Geschichte ein hochaktueller und herzerwärmender Roman gelungen, der Fragen nach persönlicher Verantwortung und Gerechtigkeit aufwirft.

Eigentlich ist alles gut: Der 18-jährige Niri, seine Eltern und Geschwister leben als Bedienstete in der Villa einer reichen Familie eine bescheidene, aber sichere Existenz. Dann kommt die Pandemie, die ganze Familie wird entlassen und stürzt in tiefste Armut. Während der Vater sich widerstandslos in das Schicksal ergibt und von der gleichgültigen Regierung wenig Hilfe zu erwarten ist, will Niri sich nicht mit der wachsenden Not abfinden. Nachts schleicht er durch die gesperrte Stadt zu der Villa, um Lebensmittel zu besorgen. Dort trifft er seine Jugendfreundin Mary, die einen Plan hat, der ihr Leben und das der Stadt für immer verändern wird. Eine wunderbare Geschichte über zwei Liebende aus verschiedenen Welten und den Mut zu Widerstand und Veränderung.

Elif Shafak

Das Flüstern der Feigenbäume

Roman

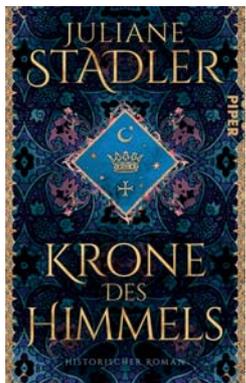
Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

448 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-0369-5863-7
(Kein & Aber)



Als der Krieg auf Zypern ausbricht, gibt es für die Türkin Defne und den Griechen Kostas keine Zukunft auf der Insel. Jahre später versucht ihre Tochter Ada, mehr über die Vergangenheit und den Tod der Mutter zu erfahren.

Die 16-jährige Ada hat schon lange eingesehen, dass ihr Vater anders ist als andere Väter. Doch seit dem Tod der Mutter zieht er sich vollständig zurück. Als sie in der Schule die Aufgabe bekommt, ein älteres Familienmitglied zu interviewen und historische Fakten zu sammeln, bricht aus Ada eine lange aufgestaute Verzweiflung heraus. Denn sie weiß nichts über ihre Familie, nie ist sie in der Heimat Zypern gewesen und auch bei der Beerdigung ihrer Mutter war kein Verwandter. Umso überraschter ist sie, als plötzlich ihre Tante Meryem zu Besuch kommt. Eine Begegnung, die Ada zornig macht, doch ihr Stück für Stück auch die Vergangenheit näherbringt und das Verständnis für die schwierige Liebe ihres griechischen Vaters und der türkischen Mutter in einem gespaltenen Zypern weckt.



Juliane Stadler

Krone des Himmels

Historischer Roman

704 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-492-07054-6
(Piper)

Ein körperbehinderter Adeliger, den die Hartherzigkeit seiner Familie heimatlos macht, und eine Handwerker-tochter mit einem dunklen Geheimnis finden in den Wirren der Kreuzzüge zueinander.

Im Jahr 1189 belagern die Heere Kaiser Barbarossas und des englischen Königs Richard Löwenherz die Hafenstadt Akkon, um das Heilige Land von den Sarazenen zurückzuerobern. In ihrem Gefolge befindet sich auch der Wundarzt Etienne d'Arembour, verstoßener Spross eines burgundischen Rittergeschlechts. Er trifft auf den Bogenschützen Avery, der sich als die Handwerkertochter Aveline entpuppt. Sie befindet sich unerkannt auf einer Pilgerfahrt, um eine schwere Schuld zu büßen. Das ungleiche Paar besteht manchen Kampf, doch dem Feind in den eigenen Reihen scheint es nicht gewachsen ... Exzellent recherchiert und packend erzählt, ist Juliane Stadlers Debüt über das Schicksal zweier Außenseiter im Mittelalter ein Glanzstück des historischen Romans.

Kim Thúy

Großer Bruder, kleine Schwester

Roman

Aus dem Französischen
von Brigitte Große

160 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-95614-456-1
(Kunstmann)



Das Schicksal vietnamesischer Kriegswaisen, die 1975 in der »Operation Babylift« ins Ausland gebracht wurden, inspirierte Kim Thúy zu der Erzählung von dem unerwarteten Wiedersehen zweier Menschen.

Von ihrer Amme gerettet und auf einer beschwerlichen Flucht in deren Heimatstadt gebracht, wächst Tãm heran. Die Tochter eines französischen Plantagenbesitzers und dessen Sklavin in Vietnam ist die einzige Überlebende eines Überfalls. Und da ist Louis, Sohn einer Vietnamesin und eines amerikanischen Soldaten, der elternlos durch Saigon streift und auf einen verlassenen Säugling stößt, den er Em Hông nennt. Doch die »Operation Babylift«, die gegen Kriegsende aus den USA gestartet wird, trennt beide. Louis wird von Tãm und ihrem amerikanischen Ehemann adoptiert. Jahrzehnte später begegnet Louis einer jungen Frau namens Emma-Jade am Flughafen ... Schlaglichtartig erzählt Kim Thúy die beklemmende Geschichte zweier Menschen, die sich so nah und doch so fremd sind.



Ulrich Woelk
Für ein Leben

Roman

632 Seiten, gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-406-77451-5
 (C.H.Beck)

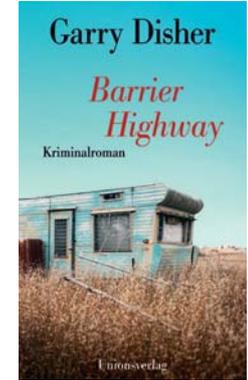
Vor dem Hintergrund der letzten 50 Jahre deutscher Geschichte stellt Woelk in seinem großartigen, epischen Roman die Frage nach sexueller Identität und der damit verbundenen Lebensmodelle, nach Liebe und Tod.

Berlin im Winter 1989/90. Hier kreuzen sich in einem Krankenhaus die Lebenslinien von Niki, Lu und Clemens. Niki, Kind eines deutschen Aussteigerehepaars, wird Mitte der 1960er-Jahre in Afghanistan geboren und wächst in Indien, Kalifornien und Mexiko auf. Zum Unverständnis ihrer Hippie-Eltern geht sie zur Wendezeit als Assistenzärztin an ein Berliner Krankenhaus. Hier lernt sie die etwas jüngere Lu kennen, am Krankenbett ihres Vaters, der sich regelmäßig ins Koma trinkt. Clemens, der mit einem schmerzhaften Hodenproblem in der Notaufnahme erscheint, verliert durch Nikis Fehldiagnose fast seine Fruchtbarkeit. Jahre später treffen sich die drei unter ungewöhnlichen Umständen wieder. Ausgerechnet in der Hochzeitsnacht von Clemens und Niki werden auch Lu und Niki ein Paar.

Garry Disher
Barrier Highway

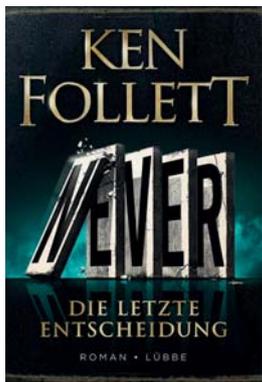
Kriminalroman
 Aus dem Englischen
 von Peter Torberg

352 Seiten, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-293-00572-3
 (Unionsverlag)



Der dritte Band der Constable-Hirschhausen-Reihe stellt seinen sympathischen Protagonisten vor einige Herausforderungen. Ein virtuoso erzählter, atmosphärischer Krimi mit feiner Figurenzeichnung.

Constable Paul »Hirsch« Hirschhausen hat im verschlafenen Trierton einiges zu tun. Seit zehn Wochen treibt ein Unterwäschdieb sein Unwesen, an der Primary School rastet ein Vater aus, da er das Schulgeld nicht bezahlen kann und seine Tochter bloßgestellt wurde. Dann erhält er von einer Bekannten einen Anruf und stößt bei seiner Nachforschung auf ein elfjähriges Mädchen, das vollkommen verwahrlost und unterernährt ist. Hirschs Vorgesetzte wird verletzt, bei einem ominösen Brand kommt ein Mensch ums Leben und auch in der örtlichen Bank scheint nicht alles korrekt zuzugehen. Und zu allem Überfluss sind da auch noch die höhergestellten Kollegen des CIB, die dem Dorfpolizisten das Leben schwer machen. »Ein Highlight für Krimi-Freunde.« (Tages-Anzeiger)



Ken Follett

Never – Die letzte Entscheidung

Roman
Aus dem Englischen
von Dietmar Schmidt
und Rainer Schumacher

880 Seiten, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-7857-2777-5
(Lübbe)

Mit »Never« kehrt der Meister des historischen Romans zu seinen Wurzeln zurück und präsentiert einen brandaktuellen, actiongeladenen Thriller, der tief in die Verstrickungen einer globalisierten Welt führt.

In der Sahara riskieren die Geheimdienstagenten Tamara und Tab im Kampf gegen mächtige Drogenschmuggler ihr Leben. Nicht weit entfernt macht sich eine junge Witwe mithilfe von Schleusern auf den Weg nach Europa. Als sie angegriffen wird, hilft ihr ein Mitreisender, der nicht das zu sein scheint, was er vorgibt. In China kämpft ein hoher Regierungsbeamter gegen kommunistische Hardliner, um seine ehrgeizigen Pläne zu verfolgen. Und in den USA möchte die Präsidentin unbedingt verhindern, dass ihr Land in einen Krieg verwickelt wird. Doch was tun, wenn alle diplomatischen Anstrengungen scheitern? In Ken Folletts neuem Roman begegnen sich Helden und Schurken, falsche Propheten und mutige Kämpfer, Liebe und Hass. Ein atemberaubender, aufrüttelnder Thriller.

Christof Gasser

Wenn die Schatten sterben

Kriminalroman

352 Seiten, Klappenbroschur,
€ 15,-, ISBN 978-3-7408-1208-9
(emons)



Bei der Renovierung des Familiensitzes wird die Leiche einer Frau entdeckt – in den 1940er-Jahren erschossen und eingemauert. Obwohl der Fall verjährt ist, lässt er Becky Kolberg keine Ruhe und sie begibt sich auf Spurensuche.

Die Deutsche Becky Kolberg zieht mit ihrem Sohn Adrian in ein Schloss in der Schweiz, das ihrer Familie seit Langem gehört und das sie von ihren Eltern geerbt hat. Während sich Adrian schnell mit dem Nachbarsmädchen anfreundet, wird Becky von düsteren Träumen und Ahnungen gequält. Bei den Renovierungsarbeiten wird überraschend eine Leiche gefunden, die in den 1940er-Jahren im Keller eingemauert wurde. Wer war die junge Frau, die in einer von Nationalsozialisten geführten Waffenfabrik arbeitete, und hat sie etwas mit Beckys Familie zu tun? Als Becky auf Tagebücher und Fotos des Opfers stößt, taucht sie fasziniert in eine Zeit ein, als die Schweiz vom Faschismus umzingelt war, und entdeckt, dass die Schatten der Vergangenheit auch nach ihr greifen.



Carsten Sebastian Henn

Mordshäppchen

Kulinarische Kurzkrimis

272 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-7408-1321-5
(emons)

Der renommierte Weinjournalist und Weinkrimiautor Carsten Sebastian Henn verbindet in diesem Sammelband spannende und unterhaltsame Kriminallektüre mit anregenden Weinempfehlungen.

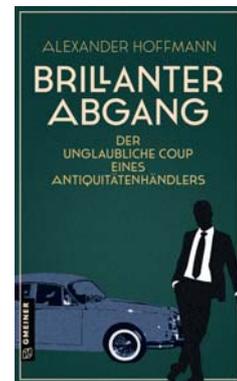
Mit seinen beliebten Julius-Eichendorff-Romanen hat Carsten Sebastian Henn, selbst Winzer an der Mosel, die erfolgreichste deutschsprachige Weinkrimiserie geschaffen. Und so darf der berühmte Serienheld in dieser unterhaltsamen Zusammenstellung kulinarischer Kurzkrimis natürlich nicht fehlen. Zumal in seinem Restaurant mysteriös-blutige Geschehnisse für Entsetzen sorgen. Darüber hinaus erfahren krimiaffine Leser, wie schrecklich ein winterliches Grillen am Rursee verlaufen kann und was ein exzentrischer Maler auf Sylt treibt, der nur Roséwein trinkt. Das Besondere an den ebenso spannenden wie unterhaltsamen Geschichten: Zu jedem Kriminalfall gibt Henn die passende Weinempfehlung. Also zurücklehnen, Wein dekantieren und genussvoll schmökern!

Alexander Hoffmann

Brillanter Abgang

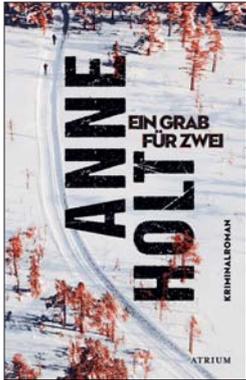
Der unglaubliche Coup
eines Antiquitätenhändlers

251 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-8392-0005-6
(Gmeiner)



Diese Überweisung kommt genau im richtigen Moment. Der bankrotte Antiquitätenhändler Hans Bäumlert stellt eines Morgens verwundert fest, dass sich auf seinem Konto 200 Millionen Euro befinden.

Zum Glück hat seine neue kroatische Freundin Tonja, gelernte Bankerin, sofort einen Plan. Gemeinsam lassen sie das Geld verschwinden und flüchten Hals über Kopf nach Kroatien. Dort tauchen sie zunächst in Tonjas Heimatdorf in der Nähe von Zagreb unter. Doch leider zerrinnt den beiden der neu gewonnene Wohlstand zwischen den Fingern und einige Fehlspekulationen später ist von dem ganzen Vermögen nichts mehr übrig. Was bleibt, ist die ständige Angst, dass die Bank hinter ihnen her ist, und plötzlich sitzt ihnen auch noch die kroatische Mafia im Nacken. Und dann stellt sich Bäumlert die Frage, ob er seiner Freundin Tonja wirklich trauen kann ... Ein ebenso rasanter wie spannender Krimi des mehrfach ausgezeichneten Journalisten Alexander Hoffmann.



Anne Holt

Ein Grab für zwei

Kriminalroman

Aus dem Norwegischen
von Gabriele Haefs

440 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-85535-121-3
(Atrium)

Wer hat Norwegens bester Skifahrerin Dopingmittel untergeschoben und was steckt dahinter? Der erste knifflige Fall für Selma Falck und zugleich die Chance, ihr ziemlich kaputtes Leben wieder in den Griff zu bekommen.

Ihre guten Zeiten als Spitzenskiläuferin und Staranwältin sind vorbei. Aufgrund ihrer Spielsucht und Betrügereien sitzt Selma Falck nun ohne Familie, Job und Geld in einer heruntergekommenen Wohnung. Als ausgerechnet ihr Chef Jan Morell, mit dem sie einen Deal geschlossen hat, der sie vor einer Anzeige bewahrt, sie in ihrem Versteck aufstöbert, ist sie zunächst alles andere als begeistert. Doch der Auftrag könnte sie wieder zurück in ein normales Leben führen. Jans Tochter Hege, eine erfolgreiche Langläuferin, wurde des Dopings überführt, obwohl sie nie etwas genommen hat. Aber wer hat ein Interesse an der Sabotage? Als ein weiterer Sportler mit denselben Substanzen im Blut bei einem Unfall ums Leben kommt, ist klar, dass Selma einer gefährlichen Sache auf der Spur ist.

Thomas Kastura (Hg.)

Mord in der Buchhandlung

14 Todesfälle zwischen den Zeilen

280 Seiten, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-8392-0056-8
(Gmeiner)



Eigentlich bekommt man in einer Buchhandlung Bestseller, Sachbücher oder auch Lyrik, manchmal auch eine gute Flasche Wein. In den 14 Buchhandlungen dieses Sammelbands werden jedoch Verbrechen serviert.

Mal wird ein missliebiger Imbissbudenbesitzer, der einem Buchhändler das Leben schwer macht, beseitigt. Dann soll ein geldgieriger Immobilienspekulant mit der Entführung seines geliebten Mopses erpresst werden. Und der missgünstige Ehemann, der dem Erfolg seiner jungen, noch unbekannteren Autorengattin im Weg steht, wird von einer begeisterten Mäzenin vergiftet. Thomas Kastura hat in seinem Band 14 Kurzkrimis von 16 Autoren zusammengestellt, die ihre Fantasie schweifen lassen, wie Buchhandlungen mithilfe von Poesie, Nostalgie und Mordlust in Tatorte verwandelt werden können. Diebstahl, Intrigen, Betrug und auch Mord sind denkbar. Unterhaltsame kleinkriminelle bis mordlüsterne Episoden, bei denen es schwerfällt, das Buch am Ende einer Geschichte aus der Hand zu legen.



Stephen King

Billy Summers

Roman

Aus dem Englischen
von Bernhard Kleinschmidt

720 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-453-27359-7
(Heyne)

Billy Summers ist Profikiller. Doch bei seinem letzten Job gerät der Ex-Marine selbst ins Fadenkreuz seiner Auftraggeber. Fesselnd und temporeich erzählt – ein grandioser Roman vom Großmeister der Spannung.

Im Irak-Krieg war Billy Summers ein exzellenter Scharfschütze. Jetzt tötet er gegen Bezahlung. Sein neuer Auftrag führt ihn nach Red Bluff, wo er für zwei Millionen Dollar einen Mörder erledigen soll. Danach will er sich zur Ruhe setzen. Als Schriftsteller getarnt wartet er auf den richtigen Zeitpunkt für den tödlichen Schuss und beginnt währenddessen, über die schrecklichen Erlebnisse in seiner Kindheit und im Irak zu schreiben. Doch er hat sich mit den falschen Leuten eingelassen. Als der Auftrag erledigt ist, muss er untertauchen. Auf der Flucht begegnet er Alice, die Opfer einer Vergewaltigung wurde. Zusammen begeben sie sich auf einen Roadtrip, der zur Suche nach der eigenen Identität wird. »Sein bester (Roman) seit sieben Jahren«, urteilt der Spiegel zu Recht.

Andrea Nagele

Sag mir, wen du hörst. Sag mir, wen du siehst. Sag mir, wer du bist.

Thriller

320 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-7408-1270-6
(emons)



Laura sieht, wie eine Frau erschlagen wird, aber weder ihre Mutter noch die Polizei schenken ihr Glauben. Denn die junge Frau ist psychisch krank. Doch dann gibt es einen weiteren Mord und Laura muss um ihr Leben fürchten.

Laura ist eine junge Frau mit großen Problemen. Schon als Kind war sie seltsam, fürchtete sich vor Puppen und manche Geräusche und Gerüche ließen sie geradezu erstarren. Jetzt lebt sie zusammen mit ihrer Mutter, die ängstlich über ihre psychisch kranke Tochter wacht. Eines Morgens hört Laura beim Joggen die Schreie einer Frau. Als sie den Hilfeschreien nachgeht, wird sie Zeugin eines Mordes und entkommt dem Täter nur knapp. Doch keiner glaubt ihr, dass sie in einem Haus den Mord an einer Frau und ein weinendes Mädchen gesehen hat. Alle halten es für eine ihrer paranoiden Fantasien. Bis ein weiterer Mensch stirbt und ein gefährliches Geheimnis aus ihrer Vergangenheit Lauras Leben bedroht. Ein spannender Krimi mit einem psychologisch ausgefeilten Plot.



Anne Nørdby

EIS. KALT. TOT

Thriller

505 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-8392-0024-7
(Gmeiner)

Selbst die abgebrühtesten Polizisten müssen schlucken, als sie die Leiche aus dem Fluss ziehen. Ein Ermittlerteam um die Super-Recognizerin Marit Rauch Iversen steht ganz am Anfang, als ein zweiter Mord die Stadt erschüttert.

Die Stimmung in der schnell zusammengestellten Taskforce passt zum Wetter in Kopenhagen: Es ist eiskalt. Kein Wunder, denn keiner der Kriminalkommissare hat jemals zuvor derartig entstellte und grausam verstümmelte Opfer zu Gesicht bekommen. Das Team, bestehend aus der mehr als ruppigen Kommissarin Kirstin Vinther, ihrem neuen, verklemmt wirkenden Kollegen Jesper Bæk und der Expertin Marit Rauch Iversen, tritt auf der Stelle, bis es glaubt einen Zusammenhang zur grönländischen Mythologie herstellen zu können ... Ein harter Thriller und spannender Auftakt der neuen Reihe aus der Feder der Wahlkopenhagenerin Anne Nørdby, die das Unausprechliche in Worte fasst. Adrenalin pur, menschliche Abgründe – definitiv nichts für schwache Nerven.

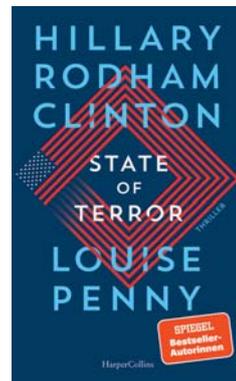
Hillary Rodham Clinton/
Louise Penny

State of Terror

Thriller

Aus dem Englischen
von Sybille Uplegger

496 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7499-0318-4
(HarperCollins)



In ihrer Zeit als amerikanische Außenministerin mischte Hillary Clinton auf der Bühne der Weltpolitik mit. Ihre Erfahrungen verarbeitet sie mit Louise Penny zu einem bedrückend realen und hochspannenden Thriller.

Amerika hat seine Vormachtstellung und Bedeutung in der Weltpolitik verloren und ist gefährlich isoliert. Vier Jahre nachdem die amerikanische Führung fast von der Weltbühne verschwunden ist, wird ein neuer Präsident ins Amt gewählt. Seine einstige Konkurrentin wird zur neuen Außenministerin erkoren. Als eine Serie von Terroranschlägen die globale Ordnung massiv ins Wanken bringt, muss die Außenministerin ein Team aufstellen, um gegen diese gefährliche Bedrohung vorzugehen und eine internationale Verschwörung aufzudecken. Mit einem hohen Maß an Insiderwissen haben die Autorinnen einen packenden Thriller über brandgefährliche internationale Intrigenspiele geschrieben, der einen Blick hinter die Kulissen der Weltpolitik wirft. Erscheint weltweit zeitgleich.



Arttu Tuominen

Was wir verschweigen

Kriminalroman
Aus dem Finnischen von
Anke Michler-Janhunon

416 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-7857-2761-4
(Lübbe)

Das erste Buch der auf sechs Bände angelegten Krimi-Reihe wurde 2020 in Finnland als bester Kriminalroman ausgezeichnet. Ein spannender Thriller um zwei Freunde und eine Schuld, die niemals verjährt.

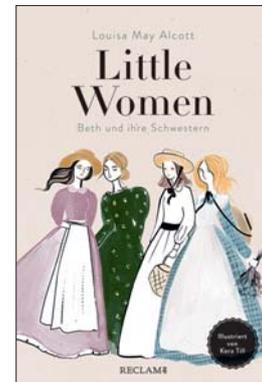
Ein typisch finnischer Mord, so erscheint es Kommissar Paloviita zunächst, als er zum Tatort gerufen wird. Ein Mann wurde während eines Besäufnisses mit mehreren Messerstichen getötet. Noch am gleichen Abend wird im nahe gelegenen Wald ein Tatverdächtiger festgenommen. Der Fall ist also vermeintlich schnell geklärt. Doch was so einfach zu sein scheint, entpuppt sich schnell als schwierigster Fall im Leben des Kommissars. Denn er kennt den Verdächtigen gut, in ihrer Jugendzeit waren sie beste Freunde und Paloviita schuldet ihm sein Leben. In Finnland wurde Arttu Tuominen für seinen Kriminalroman mehrfach ausgezeichnet und für seine komplexe Charakterzeichnung hochgelobt. »Ein überaus geschickt konstruierter Krimi und ein intensives Leseerlebnis.« (Kansan Uutiset)

Louisa May Alcott

Little Women

Beth und ihre Schwestern
Neuübersetzung
aus dem Englischen
von Monika Baark

600 Seiten, Illustrationen
von Kera Till, gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-15-011357-8
(Reclam)



Vier Schwestern zur Zeit des Sezessionskriegs gehen gemeinsam durch dick und dünn. Der autobiografische Romanerstling von Louisa May Alcott (1832–1888) ist ein frühes Zeugnis emanzipatorischer Literatur.

Neuengland zur Zeit des amerikanischen Bürgerkriegs. In bescheidenen Verhältnissen, aber gut behütet wachsen die vier Schwestern der Familie March auf: Meg, Jo, Beth und Amy. Der Vater ist als Geistlicher bei der Armee, die tüchtige und fromme Mutter achtet auf die sorgfältige Erziehung ihrer Töchter. Während der langen Abwesenheit des Vaters lernen die Mädchen, wie man die sorgenvolle Zeit klaglos übersteht. Auch später, als die jungen Damen ihre eigenen Wege gehen, bleibt das Elternhaus ein wichtiger Bezugspunkt. Louisa May Alcott gelang durch die authentische, sensible Schilderung der Charaktere ein Bestseller, der in Deutschland lange als Jugendbuch unterschätzt wurde und inzwischen als Klassiker der Emanzipationsliteratur gilt.



Ulrich Maske/Franziska Harvey

Es war, als hätt der Himmel die Erde still geküsst

Gedichte aus fünf Jahrhunderten, in denen der Mond erscheint

224 Seiten, farbig illustriert, gebunden, € 25,-, ISBN 978-3-8337-3135-8 (GOYA)

Mascha Kaléko, Wolfgang Borchert, Rainer Maria Rilke oder Ada Christen, sie alle und viele weitere großartige Autor*innen haben dem Mond Gedichte gewidmet, die in dieser bezaubernden Anthologie zu finden sind.

»Wer hat die schönsten Schäfchen? Die hat der goldne Mond, der hinter unsern Bäumen am Himmel drüben wohnt« – so beginnt das bekannte Gedicht »Das Lied vom Monde« von Hoffmann von Fallersleben, das sich mit zahlreichen anderen wundervollen Gedichten in dieser einzigartigen Sammlung findet. Aus fünf Jahrhunderten wurden ganz unterschiedliche Texte ausgewählt, in denen der Mond als heimlicher Star, einsamer Held, als Tröster oder auch stiller Beobachter im Zentrum steht. Romantische, fantastische, klassische und popkulturelle Verse, die von poetischen Illustrationen zart und doch ausdrucksstark begleitet werden. Abgerundet wird der wunderschöne Gedichtband durch kurze biografische Informationen zu den jeweiligen Verfasser*innen.

Annemarie Stoltenberg

Magie des Lesens

Die schönsten Geschichten über die Liebe zum Buch

240 Seiten, 12 Farbillustrationen von Tanja Kischel, gebunden, € 20,-, ISBN 978-3-15-011365-3 (Reclam)



31 Liebeserklärungen an den treuesten Begleiter des Menschen: das Buch. Annemarie Stoltenberg versammelt und kommentiert in dieser Anthologie Klassiker und moderne Autoren mit ihren schönsten Geschichten über das Lesen.

Wen die Liebe zum Buch packt, dem bleibt sie ein Leben lang – mit Höhen und Tiefen. Bücher können uns fesseln oder Flügel wachsen lassen, sie bringen uns zum Lachen oder Weinen, nur kalt lassen sie niemanden. Von den großen Klassikern wie Goethe, Wieland und Heine erzählt Annemarie Stoltenberg ebenso wie von den Autorinnen und Autoren der Moderne, die selbst schon Klassiker geworden sind: Virginia Woolf, Martin Walser, Siegfried Lenz. Manche Werke wie Alfred Anderschs »Sansibar oder der letzte Grund« sind für sie »Nahrung fürs Gehirn«, Gustave Flauberts »Madame Bovary« wird zum buchstäblichen Beispiel, wie man nach Büchern süchtig werden kann. Die sensiblen Illustrationen von Tanja Kischel tun ein übriges, um sich ganz in die Welt der Bücher zu versenken.



Ralph Bollmann
Angela Merkel

Die Kanzlerin und ihre Zeit
 Biografie

800 Seiten, 69 Abbildungen,
 gebunden, € 29,95,
 ISBN 978-3-406-74111-1
 (C.H.Beck)

2021 geht die Ära der Bundeskanzlerin Angela Merkel zu Ende. Mit kritischer Sympathie zeichnet Ralph Bollmann ein facettenreiches Bild von ihrem Leben und Wirken und der Geschichte Deutschlands seit der Wende.

1954 in Hamburg geboren wuchs Angela Merkel als Pfarrerstochter in der Uckermark auf. Nach dem Studium der Physik in Leipzig erlebte sie den Zusammenbruch der DDR hautnah mit und engagierte sich beim neu gegründeten Demokratischen Aufbau, der später mit der CDU fusionierte. Helmut Kohl machte sie zur Ministerin und 2005 zog »Kohls Mädchen« schließlich als erste Frau und Ostdeutsche in das Kanzleramt ein. In ihre Regierungszeit fielen gravierende innen- und weltpolitische Krisen wie zuletzt noch die Corona-Pandemie. In seiner aufschlussreichen Biografie widmet sich Ralph Bollmann dem Lebensweg der beliebten Politikerin, ihrer Karriere und Kanzlerschaft und erzählt dabei zugleich von den Herausforderungen in Deutschland und Europa seit 1989/1990.

Heinz Rudolf Kunze

Werdegang

Die Autobiographie

240 Seiten, zahlreiche Abbildungen,
 gebunden, € 28,-,
 ISBN 978-3-15-011379-0
 (Reclam)



Seit 40 Jahren ist Heinz Rudolf Kunze auf Deutschlands Bühnen als Sänger und Rockmusiker erfolgreich. Erstmals erzählt er nun in dieser Autobiografie von seinem Leben, von den Höhen und Tiefen und seiner Liebe zur Musik.

»Vor die Wahl zwischen dem vermeintlich Wahren und dem Erfundenen gestellt, habe ich mich fast immer für das Erfundene entschieden.« Nur selten hat Heinz Rudolf Kunze in seinen Texten von sich selbst gesprochen, sich lieber in erdachte Geschichten vertieft. Und auch mit seiner Autobiografie möchte er im Grunde Geschichten erzählen, die unabhängig davon, wer sie erlebt hat, grundsätzlich Wahres über Mensch und Zeit offenbaren. Schlaglichtartig beleuchtet Kunze das Leben seiner Eltern und deren schwierige Vergangenheit, die eigene Kindheit und Jugend in der Wirtschaftswunderzeit, seine Erfolge, prägende Begegnungen und auch Widerstände. Eine sehr persönliche Erzählung und zugleich ein interessanter Blick auf den Zeitgeist der BRD von 1960 bis heute.



Uwe Wittstock

Februar 33

Der Winter der Literatur

288 Seiten, 30 Abbildungen,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-406-77693-9
(C.H.Beck)

Mit der Machtergreifung Hitlers findet das glanzvolle literarische Leben der Weimarer Republik ein dramatisches Ende. Die aufrüttelnde Chronik einer ungeheuerlichen Zeit: »Packend und beängstigend.« (Sten Nadolny)

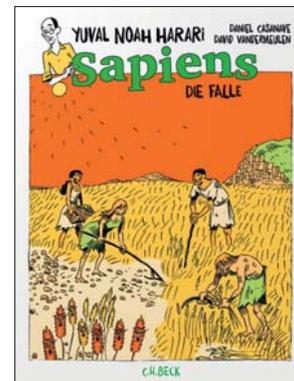
30. Januar 1933: Adolf Hitler wird zum Reichskanzler ernannt. Nur vier Wochen später setzt eine Notverordnung alle wesentlichen Grundrechte außer Kraft. Viele hoffen, der Spuk sei bald vorbei. Andere erkennen die Gefahr, in der sie schweben, und verlassen die Heimat. Auf der Grundlage von teils unveröffentlichtem Material entwirft Uwe Wittstock ein Panorama der dramatischen Ereignisse dieser Tage. Dabei bleibt er ganz nah an den Menschen und erzählt atmosphärisch dicht, wie sich das Netz um George Grosz, Thomas Mann, Else Lasker-Schüler, Bertolt Brecht und vielen mehr immer enger zusammenzog. »Ein Buch über die nationalsozialistische Verwüstung der deutschen Literatur von atemberaubender Anschaulichkeit und Eindringlichkeit.« (Bernhard Schlink)

Yuval Noah Harari/
David Vandermeulen/
Daniel Casanave

Sapiens

Band 2: Die Falle
Aus dem Englischen
von Andreas Wirthensohn

248 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-77751-6
(C.H.Beck)



Nach seinem Bestseller »Eine kurze Geschichte der Menschheit« wagte Yuval Noah Harari den Versuch, die Entwicklung des Menschen ganz neu zu erzählen. Eine spannende, eindruckliche Graphic Novel, die begeistert.

Die Idee, die Yuval Noah Harari mit seinen kongenialen Partnern und Comicauteurs umsetzte, ist ein voller Erfolg. Nach dem ersten Band, in dem sich die frühen Menschen zu den Herren der Welt aufschwangen, geht die Entwicklung in »Sapiens: Die Falle« nun weiter. Vor mehr als 10.000 Jahren trafen die Menschen eine folgenreiche Entscheidung: Sie begannen, Weizen anzubauen, was den Umschwung vom Jagen und Sammeln hin zu Sesshaftigkeit und Bauerntum bedeutete. Diese landwirtschaftliche Revolution zog komplexe soziale und politische Veränderungen nach sich, die das Leben vieler Menschen verschlechterte und Ungleichheit in die Welt brachte ... Die fantastische Fortsetzung erzählt Geschichte »packend wie eine gelungene Streaming-Staffel«. (Spiegel Plus)



Hans Demmel/
Friedrich Küppersbusch

Anderswelt

Ein Selbstversuch
mit rechten Medien

240 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-95614-458-5
(Kunstmann)

Rechte Medien beeinflussen mehr und mehr die öffentliche Meinung, während seriöse, klassische Zeitungen und Magazine Leser verlieren. Warum ist das so – und wie wirkt sich das auf unsere Demokratie aus?

Es ist ein Selbstversuch der besonderen Art, den der Journalist Hans Demmel unternommen hat: Ein halbes Jahr lang informierte er sich ausschließlich über gedruckte und digitale rechte Publikationen und beobachtete, was das mit seinem Denken anstellt. Sein Kollege Küppersbusch steuert den Faktencheck und aufschlussreiche Hintergrundinformationen bei. Die beiden Autoren liefern Antworten, wie neue Leser, User und Zuschauer infiltriert und langsam »umgedreht« werden, wer diese Medien finanziert, und sie stellen sich die Frage, wie es kommt, dass ein einst seriös arbeitende Kollegen plötzlich gezielt Desinformation betreiben. Herausgekommen ist ein Buch, das Einblick in eine bisher sträflich unterschätzte Gefahr für unsere Demokratie gibt.

Tristan Horx

Unsere Fucking Zukunft

Warum wir für den Wandel
rebellieren müssen

176 Seiten, broschiert, € 16,90,
ISBN 978-3-86995-108-9
(Quadriga)



Die Umweltproteste der Vergangenheit haben es gezeigt: Jung rebelliert gegen Alt. Doch stimmen die zugrunde liegenden Generationenbilder eigentlich noch? Ein Aufruf zu einem neuen Miteinander, um Zukunft zu gestalten.

Fridays for Future hat den Protest der jüngeren Generation unübersehbar auf die Straße gebracht. Doch wie ist es mit all denen, die diesem Alter entwachsen sind. Müssen die frustriert zusehen und gehören nicht mehr dazu? Müssen Gegensätze und Generationenkonflikte Bewegungen hemmen und begrenzen? Oder sind nicht viel mehr gemeinsame Ziele und Möglichkeiten das Entscheidende? Der Trend- und Zukunftsforscher Tristan Horx plädiert für ein neues Miteinander und fordert, Rebellion konstruktiv und gemeinsam zu gestalten und Gegensätze zur Ausgestaltung von Diskussionen und Visionen zu nutzen. Denn zukünftige Herausforderungen in den Bereichen Arbeit, Umwelt, Wohnen, Einkommen oder Digitalisierung können nur gemeinsam angegangen werden.



Heribert Prantl

Himmel, Hölle, Fegefeuer

Denkanstöße zu einer Politik in Krisenzeiten

320 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7844-3610-4
(LangenMüller)

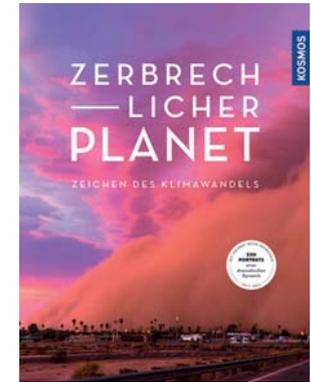
Heribert Prantl, langjähriges Mitglied der Chefredaktion der Süddeutschen Zeitung, gilt als einer der profiliertesten politischen Journalisten und Autoren Deutschlands. Sein neues Buch widmet sich der Krise der Politik.

Noch stecken Deutschland und die Welt mitten in der Coronakrise. Doch selbst wenn diese eines Tages überwunden sein wird – die alten Probleme werden weiter und oftmals sogar verschärft bestehen. Vielen Menschen ist bewusst geworden, dass die Fundamente ihres Lebens wackelig und gefährdet sind. Nach seiner Streitschrift zur Verteidigung der Grundrechte geht es Heribert Prantl nun darum, Denkanstöße und Ideen für eine gute Politik in Krisenzeiten zu geben. Eine Politik, die Menschen wieder Hoffnung schöpfen und positiv in die Zukunft blicken lässt und eine Rückbesinnung auf humanitäre Werte verfolgt. Ein kluges Buch, das gerade vor der Bundestagswahl und im Blick auf anstehende Grundsatzentscheidungen, die das Leben jedes Einzelnen betreffen, zu Diskussion und Nachdenken anregt.

Zerbrechlicher Planet

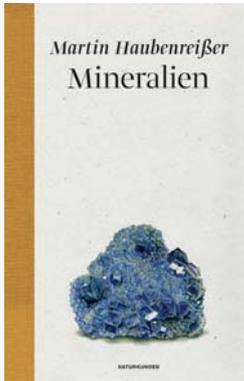
Zeichen des Klimawandels
Aus dem Englischen
von Dagmar Brenneisen

256 Seiten, 230 Farbabbildungen,
gebunden, € 43,-,
ISBN 978-3-440-17299-5
(Kosmos)



Steigende Temperaturen, verheerende Waldbrände, abschmelzende Gletscher und ganze Dörfer, die überflutet werden. Die Folgen des Klimawandels betreffen die ganze Welt und sind längst auch bei uns angekommen.

1990 erschien der erste Bericht des Weltklimarates, seither wurden unzählige Fachartikel veröffentlicht, die die Dramatik des Klimawandels beschreiben. Wir wissen also genug, sind aber immer noch zu zögerlich in unserem Handeln. Auf 230 eindrucksvollen Fotos und durch die Gegenüberstellung von historischen und aktuellen Bildern dokumentiert dieser imposante Bildband das erschreckende Ausmaß der Veränderungen und Zerstörungen. Manchmal sind die Bilder nur schwer zu ertragen, etwa wenn große Seen zu Pfützen zusammengeschrumpft sind oder sterbende Gletscher hässliche Narben in der Landschaft hinterlassen. All dies macht deutlich, dass wir endlich anfangen müssen zu handeln. Ein aufrüttelndes Buch und ein starker Beitrag zur Nachhaltigkeitsdebatte.



Martin Haubenreißer

Mineralien

Naturkunden

450 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Halbleinen, bis 31.06.2022: € 98,-, danach € 128,-, ISBN 978-3-7518-0200-0 (Matthes & Seitz Berlin)

Seit 1977 sammelt und zeichnet der pensionierte Chemigraf Martin Haubenreißer Mineralien. Seine detaillierten Aquarelle waren bereits im Naturkundemuseum Leipzig und im Stuhlbaumuseum Rabenau zu sehen.

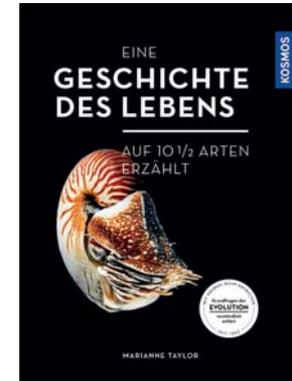
Mineralien sind einzelne chemische Elemente oder Verbindungen, die durch geologische Prozesse als Kristalle gebildet werden. Ihre einzigartige Schönheit macht sie zu einem Wunder der Natur. Die kristallisierte Geometrie offenbart eine magische Ordnung anorganischer Materie. Zu den bekannteren zählen der Amethyst, der Achat oder auch der Pyrit, aber es gibt noch zahllose weitere. In diesem bibliophil gestalteten Band aus der Reihe Naturkunden ist eine Auswahl der 600 Aquarelle umfassenden Sammlung Haubenreißers zu betrachten. Seine eindrucksvollen, maßstabsgetreuen Bildtafeln, die erstmals in Buchform veröffentlicht werden, machen die ästhetische Kraft unvorstellbar langsamer geologischer Prozesse in einzigartiger Weise nachvollziehbar.

Marianne Taylor

Eine Geschichte des Lebens

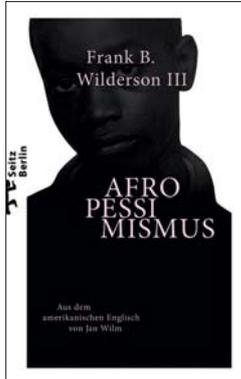
Auf zehneinhalb Arten erzählt
Aus dem Englischen
von Volkhardt Müller

256 Seiten, 128 s/w- und Farbabbildungen, gebunden, € 26,-, ISBN 978-3-440-17329-9 (Kosmos)



Wie kann man auf einfache Weise erklären, wie das Leben auf der Erde entstanden ist und wie es funktioniert? Marianne Taylor gelingt es, anhand von zehneinhalb Arten die komplexen Fragen der Evolution anschaulich darzustellen.

Farne, Viren, Nautilusse, Gespenstschrecken, Schwämme, Menschen, Giraffen, Standammern, Weichschildkröten und Darwinfinken – und nicht zuletzt die künstliche Intelligenz. Mehr braucht es nicht, um in die gewaltige Vielfalt irdischen Lebens mit seinen Millionen Spielarten eine Ordnung zu bringen und einen Einblick in die verschlungenen Wege der Evolution zu erhalten. Zahlreiche Grafiken und Diagramme machen die komplexe Materie verständlich. Ein detailliertes Glossar erläutert die verwendeten Fachbegriffe und ein ausführliches Stichwortverzeichnis hilft dabei, sich in dem hochinteressanten Buch schnell zurechtzufinden. Eine fesselnde Geschichte des Lebens, die immer wieder mit verblüffenden Fakten überrascht.



Frank B. Wilderson III

Afropessimismus

Aus dem Englischen
von Jan Wilm

400 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-7518-0333-5
(Matthes & Seitz Berlin)

Die amerikanische Bürgerrechtsbewegung und »Black Lives Matter« haben schon viel für die schwarze Bevölkerung in den USA verändert? Noch lange nicht genug, meint Frank B. Wilderson.

Wilderson, Professor und Leiter der African American Studies an der University of California, kommt in seiner eindringlichen Analyse des strukturellen Rassismus, die von berührenden Memoiren durchzogen ist, zu einem niederschmetternden Ergebnis: Die Unterdrückung schwarzer Menschen ist kein Relikt der Vergangenheit. Rassismus durchzieht jeden Aspekt ihres sozialen, politischen und kulturellen Lebens. Schwarz zu sein steht für ihn in der Tradition der Sklaverei, was letztlich bedeutet, ein schwarzer Mensch ist kein Mensch. »Afropessimismus zeichnet eine Strukturkarte der menschlichen Erfahrung. Auf dieser Karte sind schwarze Menschen integral für die menschliche Gesellschaft und zugleich immer und überall von ihr ausgeschlossen.« (The New Yorker)

Louise Brown

Was bleibt, wenn wir sterben

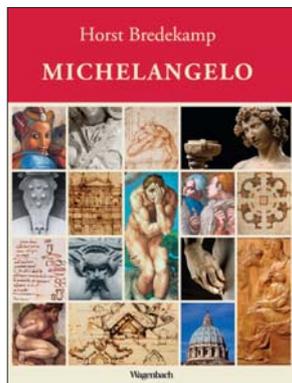
Erfahrungen einer Trauerrednerin

256 Seiten, Leinen, € 22,-,
ISBN 978-3-257-07176-4
(Diogenes)



Der Tod eines Angehörigen oder Freundes ist ein einschneidendes Erlebnis für jeden Menschen. Konfrontiert mit der Endlichkeit des Lebens fällt es vielen schwer, dem Sterben etwas Sinnstiftendes abzugewinnen.

»Was macht ein Leben aus?« Nach dem Tod ihrer Eltern stellt sich die Journalistin Louise Brown die Frage, was bleibt, wenn ein Mensch von uns geht. Sie beginnt, sich intensiv mit dem Tod auseinanderzusetzen, und entschließt sich, Trauerrednerin zu werden. Nach vielen Gesprächen mit Hinterbliebenen wird ihr klar, dass es nicht die Dinge sind, die wir oft für wichtig halten, wie Geld oder Titel, an die man sich später erinnern wird. Sondern unser Humor, unsere Empathie, das Einzigartige und Besondere an uns. Ein Buch, das dabei hilft, mit der Endlichkeit Frieden zu schließen. Und eine tröstliche Anleitung, wie man den Verlust eines Menschen verarbeiten kann und die dazu ermutigt, sich auf die Dinge im Leben zu konzentrieren, die wirklich von Bedeutung sind.



Horst Bredekamp
Michelangelo

816 Seiten, 790 Abbildungen,
 Leinen, bis 31.12.2021: € 79,-,
 danach € 98,-,
 ISBN 978-3-8031-3707-4
 (Wagenbach)

Michelangelo hat der Welt Einzigartiges hinterlassen. Dieser hochwertige Band beleuchtet seine Werke in ihrem Entstehungskontext und zeichnet ein facettenreiches Bild des großen Künstlers und seines Schaffens.

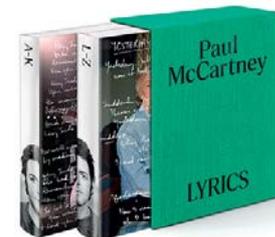
Schon zu Lebzeiten wurde Michelangelo als Ausnahmerecheinung begriffen. Die Werke, die er als Maler, Bildhauer oder Architekt hinterließ, gehören zum kulturellen Menschheitserbe und verblüffen und begeistern bis heute. In seinem monumentalen, mit umfangreichem Bildmaterial ausgestatteten Band nimmt der Kunsthistoriker Horst Bredekamp das Leben des Meisters von seinen Werken ausgehend in den Blick. Er untersucht jedes seiner Kunstwerke fundiert und präzise im zeitgeschichtlichen und kunsthistorischen Kontext, zeichnet die Entwicklung des Ausnahmekünstlers nach und offenbart ihn als von seinen Werken Getriebenen, der sich dem Prinzip der Vollendung verweigerte. Eine umfassende, klar formulierte und großartige Würdigung des genialen Künstlers.

Paul McCartney

Lyrics

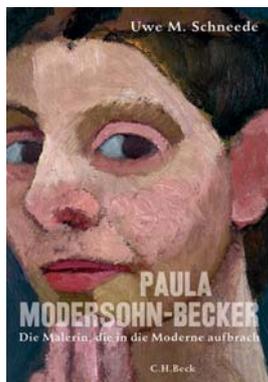
1956 bis heute
 Aus dem Englischen
 von Conny Lösch

912 Seiten, 200 Farbabbildungen,
 2 Bände im Schuber, gebunden,
 € 78,-, ISBN 978-3-406-77650-2
 (C.H.Beck)
 ET: 1.11.2021



Eine Legende wird 80 und macht ihren Fans ein wunderbares Geschenk. Gestützt auf 154 seiner einzigartigen Songs lässt Paul McCartney sein Leben, prägende Begegnungen und seinen musikalischen Weg Revue passieren.

»Unzählige Male wurde ich schon gebeten, eine Autobiografie zu schreiben, aber nie war die richtige Zeit dafür«, sagt die britische Musik-Legende Paul McCartney. Doch Songs zu schreiben, dafür war immer die richtige Zeit. Und so entstanden Hunderte Lieder, die sein gesamtes Leben umspannen. Anhand von 154 Songs erzählt der Künstler von seinen frühesten musikalischen Gehversuchen, der Zeit mit den Beatles, in der er Weltklassiker schuf, und nachfolgenden Kompositionen. Zu jedem Lied schildert er die Entstehungsgeschichte, erinnert sich an Menschen und Orte, die ihn beeinflusst haben, und erklärt, was er heute über die Songs denkt. Ein sehr persönliches und ungewöhnliches Erinnerungsbuch, ergänzt mit Skizzen, Briefen und Fotografien aus dem Privatarchiv.



Uwe M. Schneede
**Paula
 Modersohn-Becker**

Die Malerin, die in
 die Moderne aufbrach

240 Seiten, 120 Farbabbildungen,
 Leinen, € 29,95,
 ISBN 978-3-406-76045-7
 (C.H.Beck)

Paula Modersohn-Becker gilt als eine Wegbereiterin der deutschen Avantgarde. In seiner umfassenden Monografie skizziert Uwe M. Schneede den Weg einer zielstrebigem Frau und eigenständigen Künstlerpersönlichkeit.

Obwohl Paula Modersohn-Becker nur 31 Jahre alt wurde, hinterließ sie ein umfangreiches Werk mit Gemälden, Zeichnungen und Radierungen, das typische Elemente der Kunst ihrer Zeit in sich vereinte und sie zu einer bedeutenden Vertreterin des frühen Expressionismus machte. Allen Widerständen, die sie gerade als Frau zu überwinden hatte, zum Trotz verfolgte sie ihr Ziel, Malerin zu werden, fand Inspirationen in der Künstlerkolonie Worpswede und vor allem in Paris. Der Kunsthistoriker Uwe M. Schneede, ein ausgewiesener Kenner ihres Werkes, zeigt in seiner Monografie, was die mutige, selbstständige Malerin beeinflusste, wie sie wichtige Eindrücke in Bildsprache umsetzte und mit ihrem Werk den Übergang vom 19. zum 20. Jahrhundert künstlerisch entscheidend prägte.

Matthias Brüggelmann (Hg.)

**Die letzten
 Geheimnisse der
 größten Legenden**

Die besten Fußballer aller Zeiten
 und ihre unglaublichen Geschichten

216 Seiten, 337 Abbildungen,
 gebunden, € 19,90,
 ISBN 978-3-667-12237-7
 (Delius Klasing)



33 großen Fußballpersönlichkeiten widmet sich dieser reichhaltig bebilderte Band und lässt den Leser an spannenden, überraschenden und erstaunlichen Momenten teilhaben. Ein großartiges Buch für alle Fußballfans.

Der legendäre Stürmer Pelé, der Torwart-Star Dino Zoff, deutsche Fußballgrößen wie Franz Beckenbauer oder Lothar Matthäus sowie heute noch aktive Profis wie Lionel Messi und Cristiano Ronaldo – 33 berühmte Fußballer werden in diesem Band mit umfangreichem Bildmaterial in den Fokus gerückt. Und dabei geht es nicht um Altbekanntes und oft Beschriebenes aus ihren Karrieren, sondern um spannende, lustige und verblüffende Anekdoten und Erlebnisse, die auch eingefleischte Fußballfans überraschen. Die Redakteure der SPORT BILD haben für dieses Buch die besten Geschichten aus der gleichnamigen Hefreihe zusammengesucht und reichhaltig bebildert. Ein interessanter und unterhaltsamer Blick hinter die Kulissen, der alle Fußballfreunde begeistert.



Hape Kerkeling

Pfoten vom Tisch!

Meine Katzen, andere Katzen
und ich

304 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-492-08000-2
(Piper)

Göttin der Liebe! Magische Mythen und Legenden ranken sich rund um diese wunderbaren Wesen mit Samtpfoten: Sie vertreiben Geister, versprühen heilende Energien und machen uns einfach glücklich.

Katzenpapa Hape weilt uns ein in all diese Geheimnisse, liebevoll, berührend und urkomisch erzählt er von seinen Lieblingen. Da wären zum Beispiel Samson und Spock, seine beiden Personal Trainer in der Disziplin Schlafakrobatik, die auch sonst so einiges draufhaben: Buddhist Samson kann sich trotz seines beträchtlichen Volumens mit einem majestätischen Platsch auf dem Boden niederlassen und fulminante Regenbogenschows an den Himmel zaubern. Und sein Brüderchen spooky Spock, dieses zickige Hühnchen, ist ein äußerst kreativer Toilettenpapier-Künstler und eine echte männliche Diva. Die liebe Anne, Bodyguard und Seelentrösterin, perfektioniert den Sitzstreik in vollendeter Eleganz. Und schließlich die kleine Kitty, die für immer bleiben wird ...

A. Klingner/P. Klunder/
K. Erdmann

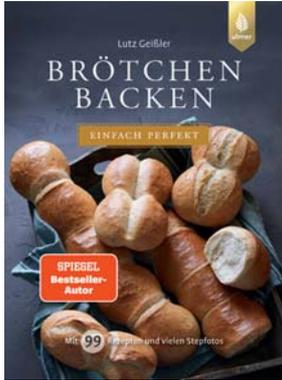
111 Dinge über Katzen, die man wissen muss

240 Seiten, zahlreiche Abbildungen, broschiert, € 16,95,
ISBN 978-3-7408-1204-1
(emons)



Ob verträumter Schläfer, verspielter Jäger oder verschmuster Couchtiger – Katzen haben viele Eigenheiten und ausgeprägte Charaktere. Dieser Band liefert Katzenfreunden viel Wissenswertes über ihre Lieblingstiere.

Wer mit Katzen zusammenlebt, kann sich dem Charme dieser eleganten Tiere kaum entziehen. So eigenständig und selbstbewusst sie einerseits erscheinen, so herzerzerrend können sie andererseits um Streicheleinheiten und Futter betteln. Ob sie vom Fensterbrett aus stoisch ihre Umgebung beäugen, scheinbar weltvergessen vor sich hin dämmern, nur um im nächsten Augenblick einem Papierknäuel hinterherzujagen, gerade noch um Aufmerksamkeit buhlend ihrem Mitbewohner gleich darauf die kalte Schulter zeigen – das Leben mit Katzen ist abwechslungsreich, spannend und bereichernd und zeigt jeden Tag aufs Neue, wie viel Persönlichkeit die eigensinnigen Vierbeiner haben. Dieser Band weilt Katzenfreunde in 111 Dinge ein, die das Zusammenleben noch schöner machen.



Lutz Geißler

Brötchen backen – einfach perfekt

Mit 99 Rezepten
und vielen Stepfotos

272 Seiten, 600 Farbbildungen,
gebunden, € 24,95,
ISBN 978-3-8186-1337-2
(Ulmer)

Brötchen sind nicht einfach nur kleine Brote, sondern im Bäckerhandwerk eine ganz eigene Kunst. Lutz Geißler lädt Sie dazu ein, die ganze lokale Brötchenvielfalt im eigenen Ofen knusprig werden zu lassen.

Wer enttäuscht ist, dass man im Backshop um die Ecke das immer gleiche uninspirierte Standardassortiment an tiefgefrorenen und dann schnell aufgebackenen Teiglingen kaufen kann, dem hilft Lutz Geißler. Ob Ihnen der Sinn nach Schrippen, Münchner Handsemeln, Wachauer Laberln, Dinkelseelen oder Thüringer Rücklingen steht, in diesem Backbuch werden Sie fündig. Der studierte Geologe und leidenschaftliche Bäcker hat fast 100 Rezepte für köstliches Kleingebäck zusammengetragen. Anschaulich erläutert er das nötige Zubehör und die Zutaten, fachsimpelt gekonnt über Teige und ihre Vorstufen und begleitet Sie anhand vieler Detailfotos Schritt für Schritt durch den Backprozess. Brötchen sind Luxus, den sich jeder leisten kann. Fangen Sie an zu backen!

Jamie Oliver

Together – Alle an einem Tisch

Über 120 Rezepte für
Familie und Freunde

360 Seiten, über 200 farbige
Fotos, gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-8310-4331-6
(Dorling Kindersley)



Gutes Essen macht glücklich! Und noch glücklicher wird man, wenn man es mit der Familie oder lieben Freunden teilen kann. In seinem neuen Kochbuch serviert Ihnen Jamie Oliver mehr als 120 Rezepte, die begeistern.

Was soll es werden? Eine Taco-Party, ein indisches Festmahl oder ein Grillfest? Jamie Oliver hält 18 Themenvorschläge für Sie bereit. Und jedes Hauptgericht lässt sich mit passenden Beilagen, Drinks und kleinen Salaten kombinieren. Mit großartigen Rezepten und vielen kleinen Tipps und Tricks für Planung, Vor- und Zubereitung wird jedes Menü, ob für zwei oder für bis zu 14 Gäste, eine leichte Übung. Auf diese Weise kommt kein Stress auf und es bleibt mehr Zeit für das gemeinsame Festmahl mit Familie und Freunden. Das Buch ist nach dem Baukastenprinzip aufgebaut. So können Sie zum Beispiel die Beilagen für das Dukkah-Brathähnchen problemlos auch mit französisch inspiriertem Soulfood kombinieren. Lassen Sie sich anregen und Ihrer Kreativität freien Lauf.



Yotam Ottolenghi

Ottolenghi Test Kitchen – Shelf Love

Neue Rezepte aus der Speisekammer
Einfach kochen, Ottolenghi-Style

256 Seiten, über 200 farbige Fotos,
gebunden, € 24,95,
ISBN 978-3-8310-4294-4
(Dorling Kindersley)

Entspannt kochen, ohne einzukaufen, einfach mit dem, was man in Kühlschrank und Speisekammer so findet. Geht nicht, denken Sie? Das geht sogar hervorragend: Spitzenkoch Yotam Ottolenghi und sein Team zeigen Ihnen, wie.

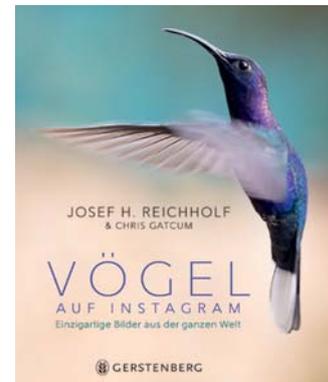
Im Kühlschrank liegen noch etwas Blumenkohl, ein Stückchen Gouda und auch eine Ecke Parmesan ist noch da. In der Speisekammer finden sich ein paar Eier und ein halbes Kilo Mehl. Was soll man daraus kochen? Für Ottolenghi ist das keine Frage: Er verwandelt die Zutaten in einen köstlichen Blumenkohl-Käse-Kuchen. Mit diesem Kochbuch zaubern Sie aus den Zutaten, die sie daheim haben, hervorragende Gerichte. Lassen Sie sich von den 90 Alltagsrezepten inspirieren und lernen Sie Ottolenghis Wow-Effekt kennen. Dieses Buch liefert nicht nur Anleitungen, sondern weckt Ihre Kreativität. So werden Sie sich keine Gedanken mehr machen, was Ihnen fehlt, sondern mit dem zu kochen beginnen, was Sie finden. Und Sie werden sehen, Ihre Speisen werden raffiniert sein und köstlich schmecken.

Josef H. Reichholf (Hg.)/
Chris Gatcum

Vögel auf Instagram

Einzigartige Bilder
aus der ganzen Welt
Aus dem Englischen
von Josef H. Reichholf

192 Seiten, über 270 Farbfotos,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-8369-2177-0
(Gerstenberg)



Noch gibt es rund 11.000 Vogelarten auf der Welt. In beeindruckenden Momentaufnahmen haben 37 Profi- und Hobbyfotografen jetzt die faszinierende Vielfalt und Schönheit unserer gefiederten Freunde festgehalten.

Tierbilder gehören zu den am häufigsten angeklickten Fotos auf dem sozialen Netzwerk Instagram, das sich auf Bilder und Videos spezialisiert hat. Zu den absoluten Stars auf Instagram zählen Vögel. Warum das so ist, dafür liefert dieser Bildband mit über 270 Vogelaufnahmen, die zunächst auf Instagram und den Websites von verschiedenen Fotocommunitys erschienen sind, eine farbenprächtige Erklärung. Er zeigt ästhetische, humorvolle und berührende Porträts von Vögeln in ihrem natürlichen Lebensraum. Herausgeber der deutschsprachigen Ausgabe ist der populäre Ornithologe und Evolutionsforscher Josef H. Reichholf, der für seine Forschungen und Veröffentlichungen mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde.



Tim Richardson

Sissinghurst

Der Traumgarten
Aus dem Englischen
von Anke Albrecht

224 Seiten, zahlreiche
Farbfotos von Jason Ingram,
gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-8369-2178-7
(Gerstenberg)

Vor knapp einem Jahrhundert schufen die englische Schriftstellerin Vita Sackville-West und ihr Mann Harold Nicolson einen der berühmtesten englischen Gärten. Heute ist er ein Sehnsuchtsort für viele Pflanzenfreunde.

1930 kauft das britische Ehepaar das historische Landgut Sissinghurst Castle. Sie verwandeln den rund fünf Hektar großen Park in einen einzigartigen Garten, der in zehn »Zimmer« unterteilt ist, getrennt durch Hecken und Mauern. Jeder dieser »Gärten im Garten« hat ein anderes Motto – Frühlingsgarten, Rosengarten, Bauergarten oder Kräutergarten. 1967 übernimmt der National Trust Sissinghurst und stellt die ursprünglichen Entwürfe des Ehepaars, die im Laufe der Jahre abgeändert wurden, wieder her. Tim Richardson, anerkannter Fachmann für Landschaftsgestaltung, nimmt den Leser mit auf eine inspirierende Tour durch diesen Traumgarten und erläutert die historische Planung und den Wandel der Gartenzimmer in den letzten Jahren.

Kitty Crowther

Kleine Gutenachtgeschichten

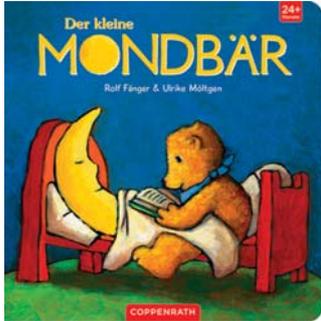
Aus dem Französischen
von Tobias Scheffel
Ab 3 Jahre

74 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-95614-466-0
(Kunstmann)



Gutenachtgeschichten gehören für Kinder zum beliebten Einschlafritual. Und nach diesen drei zauberhaften Geschichten von Mama Bär lässt es sich mit Sicherheit ganz wunderbar träumen.

Der kleine Bär soll schlafen, er liegt auch schon im Bett, aber das mit dem Einschlafen, das klappt natürlich nur, wenn Mama Bär ihm zuerst noch Geschichten erzählt. Und zwar nicht eine, auch nicht zwei, sondern gleich drei sollen es diesmal sein. Also setzt sich Mama Bär zu ihrem Kind und erzählt von der Nachtwächterin, die Tag für Tag durch den Wald läuft und mit ihrem Gong den Tierkindern Bescheid gibt, dass Schlafenszeit ist. Und von der mutigen Zora, die Brombeeren liebt, sich im Wald verirrt und dabei die freundliche Fledermaus Jacko Mollo kennenlernt. Dann ist da auch noch der kleine Mann Bo, der einfach nicht einschlafen kann. Das großartige Kinderbuch verwöhnt seine kleinen Leser mit drei wunderbaren Geschichten und außergewöhnlichen Bildern.



Rolf Fänger/Ulrike Möltgen

Der kleine Mondbär

Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-8157-5602-7
(Coppentrath)

Weil er den Mond mehr als alles andere auf der Welt liebt, wird der kleine Bär von seinen Freunden Mondbär genannt. Ganz nah will er dem Mond immer sein und holt ihn deshalb eines Tages mit dem Lasso vom Nachthimmel.

Der kleine Mondbär ist übergücklich. Endlich wohnt sein Freund, der Mond, bei ihm in der Höhle und schläft mit ihm in seinem Bettchen. Da Bär und Mond nun jede Nacht viel Zeit miteinander verbringen, bleibt es am Himmel abends stockdunkel. Das gefällt den anderen Tieren gar nicht und so machen sich der Trommelspecht, der weise Rabe, die Ente mit den zwei Küken, der Dachs und der Hase zusammen mit Jäger Hüttemann auf den Weg, um den kleinen Bären davon zu überzeugen, dass der Mond allen gemeinsam gehört und zurück an seinen alten Platz muss. Schweren Herzens stimmt der Bär zu. Allerdings erst, als die Tiere ihm versprechen, dass der Mond ihn ab und zu besuchen darf. Ein zauberhaftes Vorlesebuch – nicht nur für die Kleinen.

Unsere Kinderlieder

Ein Liederbuch für jeden Tag
Ab 4 Jahre

144 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Martin Bernhard,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-15-011378-3
(Reclam)



Es gibt so viele schöne Lieder, die wir seit jeher begeistert mitsingen. Diese wunderbar bebilderte Liedersammlung liefert jede Menge Anregungen dazu und lädt Groß und Klein zum Singen ein.

Über 100 der bekanntesten und beliebtesten Lieder aus dem deutschen Sprachraum sind in diesem großartigen Liederbuch versammelt. Für jeden Anlass und für jede Tages- und Jahreszeit ist etwas Passendes dabei – vom Morgen bis zum Abend, von Frühling bis Weihnachten und von der Geburtstagsfeier bis zum Schulfest. Mit den Liedtexten, Noten und Akkorden ist es problemlos möglich, gemeinsam zu musizieren, auch unbekannte Lieder neu zu entdecken und Vergessenes wieder in Erinnerung zu rufen. Den umfangreichen Liederschatz dieses Bandes hat Martin Bernhard mit zahlreichen liebevollen, kindgerechten und stimmigen Illustrationen geschmückt, die zum Betrachten und Blättern anregen und einfach Freude machen.



Brüder Grimm/Hans de Beer/Susi Bohdal u. a.

BilderBuchBande

Die besten Geschichten
aus 60 Jahren NordSüd
Ab 4 Jahre

*320 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-314-10582-1
(NordSüd)*

Hausbücher gibt es viele, aber kaum eines ist so schön wie dieser Geschichtenschatz mit dem Besten aus der 60-jährigen Geschichte des Verlags NordSüd mit dem unbestechlichen Gespür für ausgezeichnete Illustration.

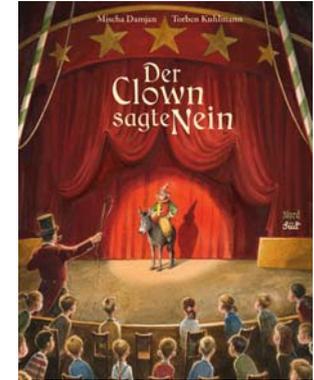
Alles begann 1961 mit einem einzigen Buch. Nach und nach holte der Verlag viele mittlerweile weltberühmte Bilderbuchkünstler zu sich, darunter Torben Kuhlmann, Oliver Jeffers und auch Janosch. Im Jubiläumsband findest du mehr als 30 Bilderbücher, darunter Kuhlmanns »Mäusegeschichten«, Hans de Beers »Kleiner Eisbär, wohin fährst du?«, »Der Regenbogenfisch« von Markus Pfister« und viele weitere Kinderbuchklassiker, die dich begeistern werden. Viele Kinder auf der ganzen Welt haben diese Bilderbuchhelden geliebt. Und jetzt, da sie groß geworden sind, können sie diese Kindheitserinnerungen an ihre eigenen Kinder in einem einzigen Band weiterreichen. Ein Vorlesevergnügen für die ganze Familie und ein Geschenk für besondere Anlässe.

Mischa Damjan/
Torben Kuhlmann

Der Clown sagte Nein

Ab 4 Jahre

*40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-314-10583-8
(NordSüd)*



Der zauberhafte Bilderbuchklassiker aus dem Jahr 1961 war der Erstling des Verlags und erscheint nun zur Feier des 60. Jahrestags mit neuen, großartigen Illustrationen von Torben Kuhlmann.

Der Zirkusdirektor kündigt die Glanznummer der Vorstellung an, das Publikum ist gespannt, die Kapelle beginnt zu spielen ... doch Petronius, der lustigste Clown der Welt, regt sich nicht. Er hat einfach keine Lust mehr, Tag für Tag den Narren zu spielen, viel lieber würde er allerlei Geschichten erzählen. Und auch sein Esel Theodor will keine Späße mehr machen, sondern möchte dem Clown nur zuhören. Verzweifelt versucht der Zirkusdirektor, sein Programm am Laufen zu halten, aber auch die Giraffe, der Löwe und der Hund weigern sich, ihre altbekannten Nummern zu spielen. Schließlich packen die Zirkusrebellin ihre Siebensachen und machen sich auf den Weg, um ihren Traum von einem Zirkus zu verwirklichen, in dem niemand zu Kunststücken gezwungen wird.



Anna Llenas

Das Farbenmonster

Ab 4 Jahre

20 Seiten, durchgehend farbig illustriert, laminiertes Pappband, € 12,-, ISBN 978-3-96428-107-4 (Jacoby & Stuart)

Das kleine Farbenmonster braucht Hilfe, um seine Gefühle zu ordnen. Die Kunsttherapeutin Anna Llenas hat ihr beliebtes Bilderbuch jetzt in einer handlichen Kurzfassung für die Kleinsten unter den Lesern verfasst.

Dem kleinen Farbenmonster geht es gar nicht gut. Es fühlt sich ganz merkwürdig und weiß nicht, was mit ihm los ist. Oje, seine Gefühle sind ganz durcheinandergeraten. Vielleicht hilft es ihm ein bisschen, wenn du sie benennst und nach Farben ordnest? Wunderbare Bildcollagen geben sechs Gefühle je auf einer Doppelseite treffend wieder. Da ist die Fröhlichkeit, die ganz in Gelb erstrahlt. Sie funkelt wie die Sterne und wärmt wie die Sonne. Die Wut hingegen ist glutrot, heiß und brennt wie ein Feuer. Wenn das Farbenmonster traurig ist, dann fühlt es sich wie ein stiller blauer See. Und was ist das für ein Gefühl, wenn du alles in Rosatönen und ganz viele Herzen siehst? Ein wertvolles Büchlein, um über Gefühle zu sprechen und diese bewusst wahrnehmen zu können.

James Matthew Barrie/
Henrick Albrecht/
Susanne Smajić

Peter Pan

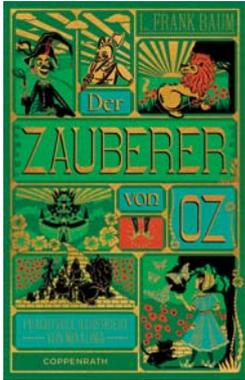
Weltliteratur und Musik
Ab 5 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, mit 1 CD, Laufzeit: 56 Minuten, € 24,95, ISBN 978-3-219-11927-5 (Annette Betz)



Kennt ihr Peter Pan, den Jungen, der nie erwachsen wird? Zusammen mit Wendy und ihren Brüdern nimmt er euch mit auf eine wundersame Reise nach Nimmerland. Und dazu gibt es eigens komponierte Musik zum Träumen.

Wendy und ihre Brüder leben ein langweiliges Leben mit ihren Eltern, ihrem Hund und ihrem Kindermädchen in London. Da kommt eines Nachts Peter Pan zusammen mit der Fee Tinkerbell durchs Fenster. Er erzählt ihnen von seinen »Verlorenen Jungs«, für die er eine Mutter sucht, und nimmt die Kinder auf eine Reise nach Nimmerland mit, eine Insel, auf der man nie erwachsen wird. Auf der Insel angekommen, erleben sie zahlreiche Abenteuer mit Indianern, Piraten, ihrem gefährlichen Anführer Käpt'n Hook und wilden Tieren – und ihr könnt sie dabei begleiten. Hört euch die spannenden Geschichten an, schließt die Augen und lauscht der wunderbaren Musik, die euch ins fantastische Nimmerland führt – und am Ende auch wieder zurück. Denn nur Peter Pan wird nie erwachsen.



Lyman Frank Baum
Der Zauberer von Oz

Illustrationen von MinaLima
 Aus dem Englischen
 von Sybil Gräfin Schönfeldt
 Ab 5 Jahre

*256 Seiten, 9 interaktive Elemente,
 durchgehend vierfarbig illustriert,
 gebunden, € 32,-,
 ISBN 978-3-649-63913-8
 (Coppentrath)*

Ein Kinderbuchklassiker in neuem Gewand. Großartige Illustrationen und interaktive Extras entführen große wie kleine Leser in die wundersame Welt um Dorothy und ihre Freunde. Neu übersetzt von Sybil Gräfin Schönfeldt.

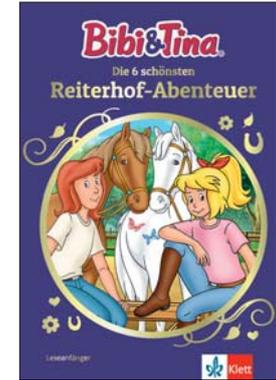
Als der amerikanische Schriftsteller Lyman Frank Baum im Jahr 1900 seine Geschichte »Der Zauberer von Oz« veröffentlichte, war sein Anliegen, ein modernes Märchen ohne Schrecken und einschüchternde Moral zu schaffen, das seine jungen Leser einfach unterhält und erfreut. Und genau dies gelingt dem weltbekannten Kinderbuchklassiker auch heute noch bestens. Die fantastischen Erlebnisse des Mädchens Dorothy, das im Land Oz mit seinen seltsamen Freunden auf der Suche nach einem Zauberer ist, werden in dieser prachtvollen Schmuckausgabe von großartigen Illustrationen des preisgekrönten Grafikdesignstudios MinaLima begleitet. Darüber hinaus laden interaktive Extras zum Spielen und Fantasieren ein. Ein zauberhaftes Kinderbuch, das Freude macht.

Vincent Andreas/
 Matthias von Bornstädt u. a.

Bibi & Tina

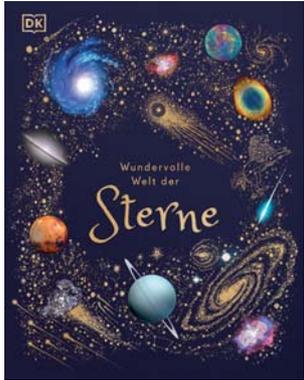
Die 6 schönsten
 Reiterhof-Abenteuer
 Ab 6 Jahre

*160 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 15,-,
 ISBN 978-3-12-949664-0
 (Klett)*



In sechs spannenden und lustigen Geschichten vom Reiterhof könnt ihr mit Bibi und Tina so einiges erleben – und wenn ihr gut aufgepasst habt, ist auch die Lösung der Hufeisen-Quizfrage ganz einfach.

Jeden Tag erleben Bibi und Tina auf dem Reiterhof tolle und abenteuerliche Dinge. Doch warum ist die kleine Mia ausgerechnet am Geburtstagsfest der Ponys Max und Moritz so schlecht gelaunt? Und spukt es dort wirklich – oder erzählt Tante Paula mal wieder eine ihrer Geschichten? In diesem Buch erfahrt ihr es. Jedes Mal findet Bibi eine Lösung, wenn es hakt – etwa, weil das Pony Snoopy Angst davor hat, den Stall zu verlassen, oder wenn Graf Falko sich so gar nicht mit dem Lama anfreunden kann, das auf dem Reiterhof Ferien machen soll. Und schließlich tauchen auch noch Pferdediebe auf. Am Schluss des Buchs gibt es ein tolles Quiz, mit dem ihr zeigen könnt, dass ihr alle Geschichten aufmerksam gelesen habt. Dann ist auch das lange Lösungswort sicher kein Problem für euch.



Will Gater

Wundervolle Welt der Sterne

Ein Weltall-Bilderbuch
für die ganze Familie
Ab 8 Jahre

224 Seiten, farbige Fotos und
Illustrationen von Daniel Long
und Angela Rizza, gebunden,
€ 19,95, ISBN 978-3-8310-4206-7
(Dorling Kindersley)

Gibt es auf dem Mond Meere? Wie alt ist ein junger Stern und wie lange dauert es, bis sich ein Sturm auf dem Jupiter wieder legt? In diesem prächtigen Bilderbuch findest du die Antworten auf all deine Fragen zum Weltall.

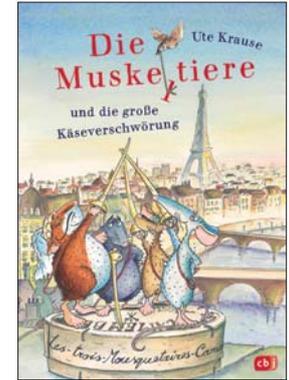
Die Mondmeere – das sind die dunklen Flecken, die du auf dem Vollmond erkennen kannst, sie entstanden vor Milliarden von Jahren, als der Mond von einem Asteroidenhagel getroffen wurde. Die riesigen Einschlaglöcher füllten sich mit geschmolzenem Gestein, das aus dem Inneren des Erdtrabanten drang. Wasser ist allerdings in diesen Becken nicht, das gibt es auf dem Mond nicht. Sobald du dieses wunderschöne Buch aufschlägst, begibst du dich auf eine atemberaubende Reise durch das Weltall. Du besuchst den Mond, verlässt unser Sonnensystem, wirfst einen Blick auf die Milchstraße und reist durch ferne Galaxien. Und pass auf, dass deine Eltern dieses fantastische und fesselnde Buch nicht in die Hand bekommen. Es könnte lange dauern, bis sie es dir wiedergeben.

Ute Krause

Die Muskeltiere

Band 5: Die große
Käseverschörung
Ab 8 Jahre

200 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-570-17899-7
(cbj)



Einer für alle, alle für einen – die vier Muskeltiere sind wahre Freunde, die immer und überall zusammenhalten. Diesmal führt es die vier nicht ganz freiwillig von Hamburg nach Paris in ein turbulentes, lustiges Abenteuer.

Das wäre alles nicht passiert, wenn Picandou nicht so gefräßig wäre. Aber umgeben von 700 lecker duftenden Camemberts hat es der Mäuserich einfach nicht mehr ausgehalten und wollte wirklich nur ein winzig kleines Stückchen probieren. Zu dumm, dass er dabei einschläft und im Transportlasten von Monsieur Albert eingeschlossen wird, der sich in Richtung Paris in Bewegung setzt. Also müssen seine Freunde Bertram, Gruyère und Pomme de Terre sich schnell etwas einfallen lassen – prompt sitzen sie alle in Paris und müssen dort Filou, der Hausmaus von Albert, helfen, eine fiese Sabotage zu verhindern, die ein Billigkäse-Fabrikant plant. Das neue Abenteuer der liebenswerten Muskeltiere ist wieder ein wunderbarer, herrlich illustrierter Spaß zum Vor- und Selberlesen.



Katja Fricke

Fuchsland

Ab 9 Jahre

272 Seiten, s/w-Abbildungen
von Simona M. Ceccarelli,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7513-0000-1
(Dressler)

Es heißt, in Fuchsland wohnt das Glück. Als ein fremder Junge aufkreuzt, bröckelt die Fassade. Ein magisches Fantasy-Abenteuer über Vorurteile, das Miteinander und ein altes Geheimnis.

Die einzige Abwechslung im zauberhaften, aber eintönigen Alltag Fuchslands bietet der wöchentliche Besuch des Wolkenhändlers. Doch als statt seiner sein Neffe Fion von dem fliegenden Teppich purzelt, begegnen die Menschen dem Jungen mit Argwohn. Ist er schuld daran, dass seit seiner Ankunft die Magie verschwunden ist? Warum trauen sich die gefürchteten Goldfüchse wieder in ihre Nähe? Um der Feindseligkeit zu entkommen, flüchtet Fion in den düsteren Dämmerwald. Nur Juna und Ilo glauben an seine Unschuld und folgen ihm. Ihr bisheriges Weltbild gerät ins Wanken, als sie endlich Antworten auf ihre Fragen zu dem uralten Geheimnis ihrer Heimat finden ... Feine Bleistiftzeichnungen tragen zum Zauber des spannenden Fantasy-Romans bei.

Jamie Littler

Die Legende von Frostherz

Band 1: Die Reise beginnt
Aus dem Englischen
von Nadine Mannchen
Ab 9 Jahre

480 Seiten, zahlreiche
s/w-Abbildungen, gebunden,
€ 16,-, ISBN 978-3-7891-0989-8
(Oetinger)



Mit dem Schlittenschiff »Frostherz« reist du durch eisige Welten, bestehst unzählige Gefahren und lernst die Helden Ash und Tobu, einen Yeti, kennen. Ein toller Start dieser spannenden neuen Fantasyreihe!

Wenn du diesen dicken Abenteuerroman durchblätterst, siehst du die vielen schrägen Zeichnungen im Manga-Stil, die bereits auf den Humor, die fantastische magische Welt und die skurrilen Charaktere der Geschichte hinweisen. Als Ash sich mit seinem Freund, dem wortkargen Yeti Tobu an Bord der »Frostherz« begibt, lernt er erstmals Menschen wie Kapitänin Nuk kennen, die ihn so nehmen, wie er ist. Denn er besitzt eine Kraft, die er bislang verbergen musste: die einzigartige Gabe des Klangwebens. Die Crew kann seine Hilfe gebrauchen, aber kann sie ihm auch helfen, seine Eltern aufzuspüren, die seit einer Expedition verschollen sind? Magische Welten und spannende Abenteuer. Ein großartiger Reihenaufakt und Vorlesespaß für die ganze Familie.



Cai Schmitz-Weicht/
Ka Schmitz

Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte für junge Menschen

Ab 9 Jahre

72 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-964-28112-8
(Jacoby & Stuart)

Menschenrechte – uff, das klingt kompliziert und trocken. Aber keine Angst: Denn hier erfahrt ihr, dass Menschenrechte auch Kinderrechte sind. Und wie man dafür sorgt, dass sie für alle Menschen gelten.

Wo viele Menschen zusammenleben sollen, braucht man Regeln, die nicht nur im eigenen Land, sondern überall gelten. Deshalb haben sich nach dem furchtbaren Zweiten Weltkrieg die Länder weltweit geeinigt, welche Rechte für alle Menschen auf der ganzen Welt gelten sollen. Selbstverständlich haben auch Kinder im Sinne der Menschenrechtserklärung Rechte, die ihnen keiner nehmen darf. Und die Staaten haben sich verpflichtet, Kinderrechte besonders zu schützen. In diesem Buch erklären Cai und Ka die 30 Artikel, in denen diese Rechte festgehalten sind, zum Beispiel, weshalb jeder Mensch eine Heimat braucht, was das Recht auf Bildung, Erholung oder Eigentum bedeutet, warum vor dem Gesetz alle Menschen gleich sind und gleich behandelt werden und vieles mehr.

Cornelia Funke

Drachenreiter

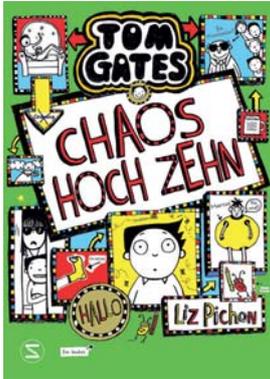
Band 3: Der Fluch der Aurelia
Aus dem Englischen
von Tobias Schnettler
Ab 10 Jahre

432 Seiten, s/w-illustriert,
gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-7513-0026-1
(Dressler)



Endlich wieder unterwegs auf dem Rücken eines Drachens. Mit Drachenreiter Ben taucht ihr dieses Mal ab in die tiefsten Tiefen des Pazifischen Ozeans, zu Laternenfischen, Meerleuten und einem gigantischen Ungeheuer.

In einem abgelegenen Tal des Himalaja ziehen die letzten Drachen dieser Welt ihre Jungen auf. Hier lebt Ben mit ihnen in einer Höhle. In den vergangenen Jahren hat er einige ihrer Eigenschaften übernommen, fühlt sich mutiger, stärker, ein bisschen wilder – und besser gewappnet für ein weiteres Abenteuer mit seinen Gefährten. Im dritten Band der »Drachenreiter«-Buchreihe geht es um eine düstere Prophezeiung: Ein Ungeheuer wird an der dicht besiedelten kalifornischen Küste an Land steigen und dort vier Samenkugeln ablegen. Jede dieser Kugeln muss von einem Fabelwesen der vier Elemente – Luft, Wasser, Erde und Feuer – entgegengenommen werden, sonst droht allen Fabeltieren der Untergang. Ein spannendes Abenteuer und Leselust pur.



Liz Pichon

Tom Gates

Band 18: Chaos hoch zehn
Aus dem Englischen
von Verena Kilchling
Ab 10 Jahre

240 Seiten, s/w-Abbildungen,
gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-505-14449-3
(Schneiderbuch)

Zum zehnjährigen Jubiläum der Bestseller-Reihe erscheint ein neuer Band mit witzigen Erlebnissen und Abenteuern von Tom Gates, die begleitet werden von genialen Comic-Illustrationen. Ein echter Lesespaß!

Tom hat ein Problem. Weil er an so viele Sachen denken muss, vergisst er ständig etwas, zum Beispiel für das Diktat zu üben, den schuluniformfreien Tag oder sein Lunchpaket von zu Hause. Wäre ja auch nicht so schlimm, denn in der Schule gibt es heute Hühnerpastete, und die ist so viel besser als alles andere. Nur blöd, dass jemand Tom genau die letzte Portion vor der Nase wegschnappt. Ein Glückskind ist er wirklich nicht, denn bei der großen Schul-Tombola gibt es tolle Preise, aber Tom gewinnt ausgerechnet einen Nachmittag im Lehrerzimmer – wie gut, dass ihn sein bester Freund Derek da nicht allein lässt. In Toms Leben läuft so einiges nicht nach Plan, doch wie er von all seinen täglichen Erlebnissen erzählt, ist umwerfend komisch und ziemlich lebensnah.

Inka Brand/Markus Brand/
Jens Baumeister

EXIT – Das Buch: Die Frau im Nebel

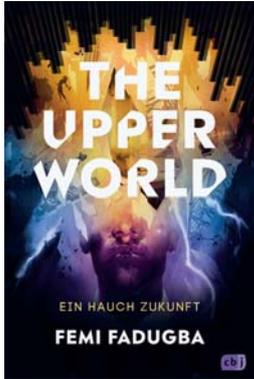
Graphic Novel
Ab 14 Jahre

128 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Hanna Wenzel,
Klappenbroschur, € 16,-,
ISBN 978-3-440-17165-3
(Kosmos)



Du liebst knifflige Rätsel, stehst auf Escape-Room-Spiele und auf Graphic Novels? Dann ist dieses Buch mit seiner grandiosen Mischung aus Spannung und Rätsel genau das Richtige für dich.

Schon immer hat es geheißt, dass es in der alten Villa am Rande des Sees spukt. Auch die drei Freunde Eli, Tina und Yannik wollen wissen, was hinter dem Geheimnis des Horrorhauses steckt. Groß ist ihre Überraschung, als es ihnen gelingt, den geheimen Code an der Eingangstüre zu knacken. Doch als die drei das Herrenhaus betreten, fällt hinter ihnen die Tür ins Schloss und sie müssen erkennen, dass damit eine sehr gefährliche Falle zugeschnappt ist. Jetzt liegt es an dir, dem Trio zu helfen, das Rätsel der Villa zu lüften und alle wieder sicher nach Hause zu bringen. Löse die zehn kniffligen Rätsel mithilfe von Schere, Papier und Stiften und besorge dir wertvolle Tipps im Internet. Ein Rätselspaß der Extraklasse – mit großartiger visueller Umsetzung im Stil einer Graphic Novel.



Femi Fadugba

The Upper World

Aus dem Englischen
von Alexandra Ernst
Ab 14 Jahre

416 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3570-16622-2
(cbj)

Ein Unfall verändert das Leben eines jungen Schwarzen mit einem Schlag. Femi Fadugbas Erstling ist nicht nur ein Zeitreiserooman, sondern auch ein fesselnder Thriller mit humanistischer Botschaft, der alle Genre Grenzen sprengt.

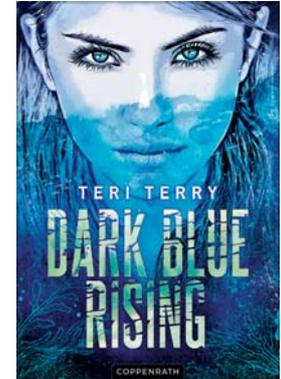
Der schwarze Teenager Esso wird von einem Auto erfasst. Als er aus seiner Bewusstlosigkeit erwacht, wird ihm klar, dass er Zugang zu einer höheren Wirklichkeit hat und auf diese Weise etwas über sein künftiges Leben erfahren kann. Dank seiner Fähigkeit, Dinge vorzusehen, weiß er nun, was er in seinem gegenwärtigen Leben unbedingt verhindern muss. 15 Jahre später hat die junge Rhia mit Problemen zu kämpfen: Elternlos aufgewachsen, will sie ihr großes Fußballtalent nutzen, um sich eine bessere Zukunft zu schaffen. Doch in der Schule hapert es – und sie bekommt einen neuen Tutor: Esso. Der trägt seltsamerweise ein Bild ihrer Mutter bei sich ... Das Debüt des Quantenphysikers Femi Fadugba bringt meisterhaft zwei Zeitebenen und zwei Welten zusammen.

Teri Terry

Dark Blue Rising

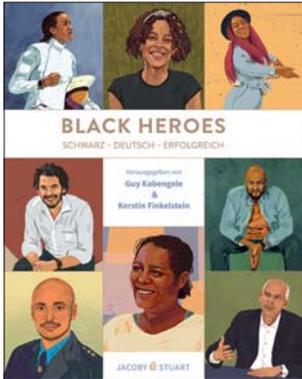
Band 1
Aus dem Englischen
von Wolfram Ströle
Ab 14 Jahre

448 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-649-63871-1
(Coppentrath)



Im ersten Band der fesselnden neuen Trilogie der Bestsellerautorin Teri Terry entdeckt die 16-jährige Tabby, dass ihr bisheriges Leben auf Lügen aufgebaut war und ein ungeheuerliches Geheimnis in ihr schlummert.

Jahrelang war Tabby fest davon überzeugt, dass Cate ihre Mutter ist. Gemeinsam sind sie ständig unterwegs gewesen und Cate hat der 16-Jährigen immer eingebläut: Traue niemandem und hüte dich vor dem Kreis! Dann wird Cate plötzlich verhaftet und Tabby erfährt, dass sie als Kleinkind von ihrer vermeintlichen Mutter entführt wurde. Während sie versucht, sich mit den neuen Gewissheiten anzufreunden und in ihrem Leben mit ihren leiblichen Eltern zurechtzufinden, spürt sie immer mehr, dass der einzige Ort, an dem sie sich wirklich gut fühlt, das Meer ist. Eine innere Stimme lockt sie in das Wasser und sie stellt fest, dass sie unheimlich lange tauchen kann. Was steckt hinter dieser Fähigkeit und geht es anderen vielleicht ähnlich wie ihr? Und hat der mysteriöse Kreis etwas damit zu tun?



Guy Kabangele/
Kerstin Finkelstein (Hg.)

Black Heroes

Schwarz – Deutsch – Erfolgreich
Ab 15 Jahre

152 Seiten, farbig illustriert von
Ayse Klinge, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-96428-106-7
(Jacoby & Stuart)

Welche Erfahrungen machten sie mit Rassismus? Was ermutigte sie? Wie war ihre Kindheit? Erfolgreiche schwarze Deutsche geben Einblick in ihr ganz persönliches Erleben. Inspirierend.

Auch wenn alle 20 vorgestellten Persönlichkeiten unterschiedliche kulturelle und soziale Hintergründe haben – eine Erfahrung teilen sie: Wegen ihrer Hautfarbe werden sie als »nicht richtig« deutsch, als »einfach anders« wahrgenommen. Dabei sind sie oft hier geboren und aufgewachsen. Mehr als eine halbe Million Deutsche sind schwarz und viele davon sehr erfolgreich in ihren Berufen. Dieses wertvolle Buch gibt nicht nur exemplarisch Einblick in das Erleben und Leben von schwarzen Vorbildern wie Kika-Moderatorin Pia Amofa-Antwi oder der Autorin Melanie Raabe, sondern bekräftigt Jugendliche darin, an sich selbst zu glauben, ihren Traum zu leben und den eigenen Weg zu gehen. Ein wichtiges politisches Statement in einer Zeit, in der Rassismus eine traurige Renaissance erlebt.

Der Friedenspreis des Deutschen Buchhandels geht in diesem Jahr an die simbabwische Autorin und Filmemacherin **Tsitsi Dangarembga**.

Damit wird eine der wichtigsten Künstler:innen Simbabwe geehrt, die »in ihrem künstlerischen Werk ein einzigartiges Erzählen mit einem universellen Blick« verbindet und »eine weithin hörbare Stimme Afrikas in der Gegenwartsliteratur« ist, so die Begründung des Börsenvereins.

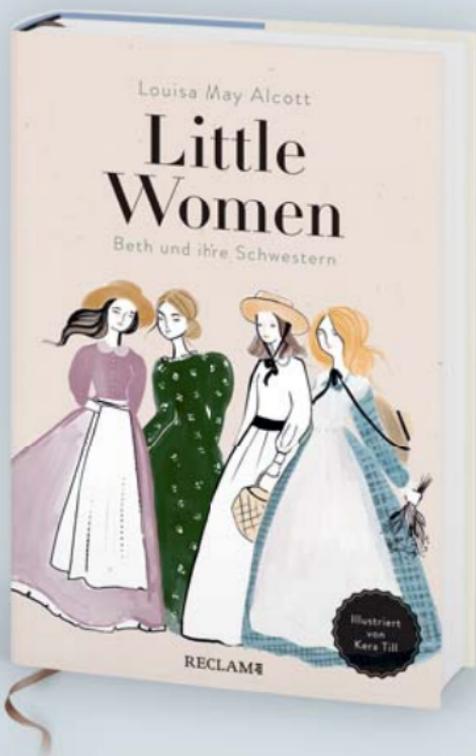
»Begleitet wird ihr künstlerisches Schaffen von dem jahrelangen Engagement, die Kultur in ihrem Land zu fördern – und diese insbesondere für Frauen zu öffnen. Gleichzeitig kämpft sie für Freiheitsrechte und politische Veränderungen in Simbabwe.«

Tsitsi Dangarembga wurde am 14. Februar 1959 in Mutoko im heutigen Simbabwe geboren. In den 1980er-Jahren studierte sie an der University of Zimbabwe Psychologie und begann mit dem Schreiben erster Theaterstücke. Ihr 1988 erschienener Debütroman »Nervous Conditions« wurde von der BBC in die Liste der 100 wichtigsten Bücher, die die Welt geprägt haben, aufgenommen. In den 1990er-Jahren wandte sich Dangarembga dem Medium Film zu, studierte an der Film- und Fernsehakademie in Berlin Filmregie und gründete 1992 ihre eigene Produktionsfirma. Seit 2000 lebt und arbeitet sie wieder in Simbabwe.

Tsitsi Dangarembga ist verheiratet und hat drei Kinder.

Coverillustration: »Magie des Lesens« © Tanja Kischel
Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten:
© Bücherbaukasten K. Motzet GmbH. www.buecherbaukasten.de

Sisters are forever



Vier Schwestern gehen ihren Weg – gemeinsam und doch jede für sich. Im beschaulichen New England des 19. Jahrhunderts sind Beth, Meg, Amy und Jo auf der Suche nach ihrem persönlichen Glück: nach finanzieller Unabhängigkeit, künstlerischem Ruhm, Geborgenheit und der großen Liebe.

Vollständige Neuübersetzung beider Bände von Monika Baark

Illustriert von Kera Till

600 S. · ISBN 978-3-15-011357-8 · € 36,00



www.reclam.de

RECLAM