

SHAKESPEARE AND CO

Bücher

die wir empfehlen

FRÜHJAHR | SOMMER 2022



Liebe Leserin, lieber Leser,

das Erstaunliche an Büchern: Sie hören nicht auf, hilfreich zu sein. Als Anstoßgeber, als Augenöffner, als Gefährten. Ganz gleich, ob man sich in ihnen verliert oder sich in ihnen findet – ich kenne nichts, was auf Lebensbaustellen so fraglos zur Seite steht wie der Werkzeugkasten der Literatur.

Drei Beispiele, die mich gerade glücklich machen: Monika Helfer erinnert sich in »Löwenherz« an ihren Bruder. Fatma Aydemir entblättert in »Dschinns« die Geheimnisse einer Familie. Und Navid Kermanis neues Buch stellt auf so einladende Weise Fragen nach Gott, dass es leichtfällt, seinen Titel zu beherzigen: »Jeder soll von da, wo er ist, einen Schritt näher kommen«. Drei Bücher, die die Welt schöner machen – und das hat sie nun wirklich verdient.

Mit herzlichen Grüßen von Hanser – einem Partnerverlag Ihrer Buchhandlung

Jo Lendle

Monica Ali

Liebesheirat

Roman

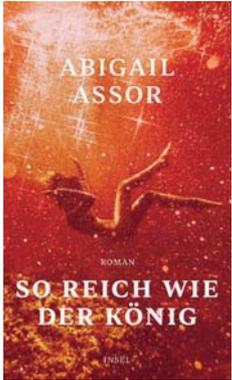
Aus dem Englischen
von Dorothee Merkel

592 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-608-98498-9
(Klett-Cotta)



In ihrem lange erwarteten neuen Roman seziert Monica Ali mit Witz und Tiefgang psychologische Hintergründe von Beziehungen und hinterfragt die Bedeutung von Ehe in verschiedenen Generationen und Kulturen.

Yasmin und Joe arbeiten als Assistenzärzte an einem Londoner Krankenhaus. Einer stürmischen Romanze folgt rasch die Verlobung und damit das Aufeinandertreffen der ganz unterschiedlichen Familien. Während die Eltern von Yasmin sehr traditionsbewusst sind, eilt Joes Mutter ein Ruf als feministische Ikone voraus. Das gemeinsame Abendessen führt nicht zum gefürchteten Eklat, doch zu einigen Überraschungen. Zwischen den beiden Müttern entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft, was Yasmin und Joe vor die Herausforderung stellt, ihre Beziehung und ebenso die zu ihren Eltern neu zu bewerten. Ein großartiger Roman über Liebe und Ehe. »Monica Ali schreibt mit einem Talent und einer Weisheit, die nur wenigen Autoren in ihrem Leben erreichen.« (The Sunday Times)



Abigail Assor

So reich wie der König

Roman
Aus dem Französischen
von Nicola Denis

224 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-458-64284-8
(Insel)

Abigail Assors Debütroman »So reich wie der König« erhielt in Frankreich hymnische Besprechungen. Nun erscheint ihre Geschichte von sozialer Ungleichheit, Träumen und Enttäuschungen einer jungen Frau auf Deutsch.

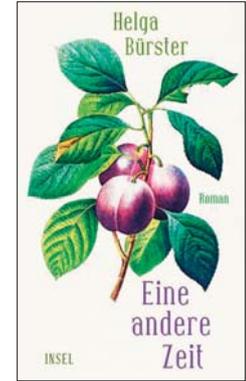
»Dieser Typ ist der Reichste der Reichen. Reicher als wir alle zusammen. Vielleicht so reich wie der König.« Als Kamil der 16-jährigen, bildschönen Französin Sarah seinen Kumpel Driss so vorstellt, ist für sie im Grunde alles klar. Da sie mit ihrer Mutter nur einen Steinwurf von den Elendsbaracken Casablanças entfernt lebt, kann der Weg aus der Armut nur über einen reichen Ehemann führen. Und obwohl Driss weder schön noch elegant ist, ist er von nun an Ziel ihres Strebens. Doch schon bald kollidiert ihr Traum unsanft mit den Realitäten in Marokko und sie muss erkennen, dass selbst ihr bezauberndes Aussehen ihr nicht weiterhelfen wird. Ein sinnlicher, poetischer und ernüchternder Roman über Not, Hoffnung und Enttäuschung.

Helga Bürster

Eine andere Zeit

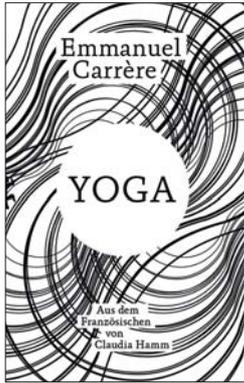
Roman

256 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-458-64285-5
(Insel)



Ein Dorf in Vorpommern nach der Wende, zwei Schwestern, die in den 1970er-Jahren dort aufwuchsen, und deren Verhältnis zur alten Heimat stehen im Zentrum dieses grandiosen poetischen Porträts alter und neuer Zeitläufe.

Anders als ihre Schwester Suse ist Enne nach Jahren, da sie in Berlin als Schauspielerin wirkte, ins Heimatdorf zurückgezogen. Doch vieles hat sich verändert, es geht jetzt ruppiger zu im Osten. Früher, da hätte man sich zumindest bedankt, denkt Enne. »Nun gut, sie war bald 60. Da durfte man alte Gedanken haben.« Gedanken auch an die Schwester, deren Aufenthaltsort nicht nur ihr ein Rätsel ist. Über 30 Jahre ist es her, dass sich ihre Wege trennten. Und das neue Dorfleben ist gekennzeichnet von Kommen und Gehen. Als eine geheimnisvolle fremde Frau gegenüber ihrem Haus einzieht, braucht es nicht lange, bis die Gerüchteküche brodelte ... Die renommierte Autorin Helga Bürster legt ein bewegendes Buch über Identitätssuche und das Nachwirken der Wende vor.



Emmanuel Carrère

Yoga

Roman
Aus dem Französischen
von Claudia Hamm

328 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7518-0058-7
(Matthes & Seitz Berlin)

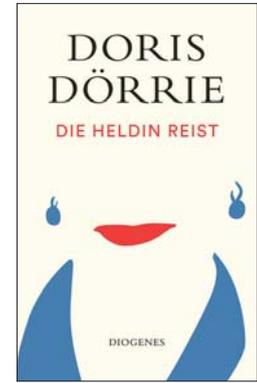
In seinem sehr persönlichen neuen Roman wirft der vielfach ausgezeichnete Autor Emmanuel Carrère einen schonungslosen Blick auf sein Leben, das Menschsein in einer schwierigen Welt und die Kraft der Meditation.

Vier Jahre hat Emmanuel Carrère versucht, ein feinsinniges Buch über Yoga zu schreiben. Mit Hingabe und leichter Ironie will er von seinen Erfahrungen berichten. Zunächst verläuft alles gut, doch dann wird er mit dem gewaltsamen Tod eines Freundes konfrontiert und kurz danach von einer tiefen Leidenschaft zu einer Frau mitgerissen. Schließlich wird eine bipolare Störung bei ihm diagnostiziert, die ihm vier Monate in der Psychiatrie beschert. Mit dem Auswendiglernen von Gedichten und dem Schreiben versucht er, seinen Geist zu zähmen. Aus der Klinik entlassen beteiligt er sich auf der Insel Leros an einem Projekt für minderjährige Geflüchtete, die wie er und doch ganz anders aus ihrem Leben gerissen sind. Ein berührendes Buch über die Bewältigung von Krisen und den Weg zurück zu sich selbst.

Doris Dörrie

Die Heldin reist

240 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-257-07184-9
(Diogenes)



Von einer, die auszog, das Fürchten zu verlernen: In ihrem autofiktionalen Buch erzählt Doris Dörrie von drei Reisen nach San Francisco, Japan und Marokko und davon, was es bedeutet, als Frau in der Welt unterwegs zu sein.

Sie liebt das Reisen und war in den vergangenen Jahren selten mehr als drei Monate zu Hause. Als Doris Dörrie im Jahr 2019 nach San Francisco zu einem Filmfestival fliegt, liegt ihr der Gedanke fern, dass ein Virus es schon bald unmöglich machen würde, in der Welt unterwegs zu sein. In »Die Heldin reist« erzählt die Filmemacherin von ihren Reisen in die USA, nach Japan und Marrakesch im Jahr vor Corona. Dabei folgt die fiktional verdichtete Mischung aus persönlichen Erinnerungen, Reflexionen und Geschichten dem Urmythos der Heldenreise, bekannt aus vielen Hollywood-Blockbustern. Entstanden ist dabei ein humorvolles und lebenskluges Buch, das über das Unterwegssein als Frau nachdenkt und darüber, was es bedeutet, sich in der Fremde den eigenen Ängsten zu stellen.



Sasha Filipenko

Die Jagd

Roman
Aus dem Russischen
von Ruth Altenhofer

288 Seiten, Leinen, € 23,-
ISBN 978-3-257-07158-0
(Diogenes)

Der Journalist Anton Quint weiß zu viel über Wolodja Slawin. Und dieses Wissen wird gefährlich für ihn. Denn der Oligarch hat nicht das geringste Interesse daran, dass jemand über seine Geschäfte berichtet.

Diesem Gegner ist Quint nicht gewachsen. Denn die Tatsache, dass Slawin sein Geld ins Ausland gebracht hat und seine Familie das Jet-set-Leben in Nizza genießt, passt gar nicht in das Bild des heimat-treuen Patrioten, das der Oligarch so gerne von sich zeichnet. Slawin beauftragt seine Handlanger Kalo und Lew Smyslow, Quint und seiner Familie eindringlich klarzumachen, dass sie in seinem Land nicht mehr erwünscht sind. Und damit beginnt eine gnadenlose Hetzjagd. Der Belaruse Sasha Filipenko nennt in diesem Roman keine be-kannten Namen und doch ist klar, wer gemeint ist. Literarisch an-spruchsvoll, temporeich und spannend nähert sich Filipenko einem hochbrisanten politischen Thema und bleibt sich als mutigem Kritiker der Zustände in Russland und seinem Heimatland Belarus treu.

Catalin Dorian Florescu

Der Feuerturm

Roman

358 Seiten, gebunden, € 25,-
ISBN 978-3-406-78148-3
(C.H.Beck)



Die aufwühlende Geschichte der rumänischen Familie Stoica über fünf Generationen von 1892 bis zum Aufstand gegen das kommunistische Regime im Jahr 1989. Ein groß-artiger Gesellschafts- und Familienroman.

Seit Generationen sind die Männer in Victor Stoicas Familie Feuerwehrlaute und haben schon oft Bukarest und einzelne Gebäude ge-rettet. Auch sein Urgroßvater hält die Tradition aufrecht. 1892 be-zieht er mit seinem zehnjährigen Sohn Darie und seiner Frau ein Haus beim Feuerturm, dem damals höchsten Turm der Stadt, wo er von nun an Dienst tun soll. Beginnend mit diesem Umzug schildert Victor, Ich-Erzähler des Romans und Enkel von Darie, das Leben seiner Familie und die gesellschaftlichen und politischen Verände-rungen in der Metropole. Selbst Opfer staatlicher Repression erlebt er schließlich in der rumänischen Revolution die Hoffnung auf Frei-heit und Glück. Eine aufwühlende Geschichte um Pflichtgefühl, Widerstand und Gewalt, um Liebe, Freundschaft und Verrat.



Donna Freitas

Die neun Leben der Rose Napolitano

Roman
Aus dem Englischen
von Judith Schwaab

400 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-442-75962-0
(btb)

In ihrem faszinierenden Roman schildert Donna Freitas neun mögliche Lebensvarianten ihrer Heldin und deren schwere Entscheidung für oder gegen das Muttersein. »Äußerst lesenswert und provokant.« (Kirkus Reviews)

Vor der Hochzeit sind Rose und Luke sich einig, dass sie keine Kinder wollen. Doch Luke überlegt es sich anders. Und um Ruhe vor ihm zu bekommen, verspricht sie, Schwangerschaftsvitamin tabletten zu nehmen. Aber die erfolgreiche Wissenschaftlerin ist sich nach wie vor nicht sicher, ob sie Mutter werden will. Daher nimmt sie die Tabletten nicht, es kommt zum Streit und letztlich scheitert die Ehe. Dann streitet Rose wieder mit Luke über die Vitamine, doch diesmal verläuft alles anders und damit auch Roses Zukunft. In jeder ihrer neun Lebensvarianten trifft Rose andere Entscheidungen mit neuen Konsequenzen. Ein atemberaubendes Gedankenspiel über Lebensentscheidungen und ihre Folgen und die Frage, ob es möglich ist, sich zu verändern und sein Leben neu zu gestalten.

Tobias Friedrich

Der Flussregenpfeifer

Nach einer wahren Geschichte
Roman

512 Seiten, 4 s/w- und 1 Farb-
abbildung, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-570-10433-0
(C. Bertelsmann)



Die unglaubliche, aber wahre Geschichte des Hamburgers Oskar Speck, nachempfunden als faszinierender Abenteuerroman und packende Erzählung um Freundschaft, Freiheitsliebe und Zufälligkeiten, die das Leben prägen.

»Arbeiten auf Zypern – Anstellung in einer Kupfermine sofort möglich – Bezahlung auskömmlich.« Die Anzeige scheint ein rettender Ausweg aus der Misere, denn Oskar Speck und sein Freund Karol haben ihr Ingenieurbüro verloren und jede Menge Schulden. Kurz entschlossen macht Oskar sich im Mai 1932 in Ulm mit einem Paddelboot auf den Weg die Donau hinunter. Dann wollen die Nationalsozialisten ihn vor ihren Karren spannen, um eine europäische Wettfahrt mit nicht ganz lauter Mittel zu gewinnen. Gepackt vom sportlichen Ehrgeiz beginnt für den schweigsamen Einzelgänger eine lange und abenteuerliche Fahrt. Der humorvolle Roman basiert auf der wahren Geschichte des Hamburgers Oskar Speck (1907–1995), der in seinem Falboot bis nach Australien paddelte.



Bonnie Garmus

Eine Frage der Chemie

Roman
Aus dem Englischen
von Klaus Timmermann
und Ulrike Wasel

464 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-492-07109-3
(Piper)

Ein Ausnahmetalent in der männerdominierten Welt der 1960er-Jahre – leider weiblich. Eine hinreißende, kluge und witzige Erzählung von Unabhängigkeit und Emanzipation mit herausragenden Charakteren.

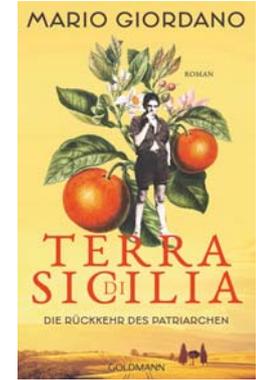
Elizabeth Zott ist sich ihrer Fähigkeiten als Chemikerin sicher, doch die männlich geprägte Welt der 1960er-Jahre macht ihr das Leben schwer und eine Karriere fast unmöglich. Doch der einsame Nobelpreiskandidat Calvin Evans ist fasziniert von ihr und die beiden werden ein ungewöhnliches Paar, bis Calvin tragisch ums Leben kommt. Er hinterlässt eine schwangere Elizabeth, die nun ihr Leben neu gestalten muss. Als sie den Vater einer Mitschülerin ihrer begabten Tochter wegen eines Lunchbox-Raubs zur Rede stellen will, bietet der ihr an, eine Koch-Show zu moderieren. Nicht ganz ihr Ding, aber irgendwie ist Kochen auch Chemie, nur eben viel besser bezahlt ... Ein witziger, charmanter Roman über Gleichberechtigung mit einer unbeugsamen, kratzbürstigen Heldin – unwiderstehlich!

Mario Giordano

Terra di Sicilia

Die Rückkehr des Patriarchen
Roman

544 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-442-31560-4
(Goldmann)



Atmosphärisch dicht und empathisch zeichnet der renommierte Autor Mario Giordano das schillernde und wechselvolle Leben seines Urgroßvaters nach – ein großartiges deutsch-italienisches Familienepos.

Sizilien Ende des 19. Jahrhunderts: Als Barnaba Carbonaro fünf Jahre alt ist, schickt der Vater ihn statt in die Schule zum Arbeiten auf die Orangenplantage. Doch der gewitzte Junge träumt von einem besseren Leben und mausert sich vom bettelarmen Analphabeten zum Dandy und schließlich erfolgreichen Händler auf dem Münchner Großmarkt. Im Laufe seines Lebens zeugt Barnaba 24 Kinder, tötet einen Menschen, gründet ein Mandarinenimperium, verdient ein Vermögen und verliert es wieder, bis sein bewegtes Leben 1960 in München mit einem zufriedenen Blick zurück zu Ende geht. Ein sinnlicher und farbenfroher Roman, »die Geschichte einer unglücklich glücklichen Familie, so verworren und unvollständig und zerbrechlich und wahr wie eine gestammelte Liebeserklärung«.



Rachel Givney

Das verschlossene Zimmer

Roman
Aus dem Englischen
von Ute Leibmann

544 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7857-2786-7
(Lübbe)

Krakau 1939, Hitler bereitet die Invasion auf Polen vor. Während Marie und ihr jüdischer Mann vor den Nazis fliehen müssen, enthüllt sich für Marie ein lange sorgsam gehütetes, erschütterndes Familiengeheimnis.

Was genau Marie in dem verschlossenen Zimmer ihres Vaters vermutet, weiß sie selbst nicht. Doch irgendetwas, Briefe oder eine Adresse erhofft sie sich, als sie dort einbricht, um mehr über ihre Mutter zu erfahren, die vor langer Zeit verschwunden ist und vom Vater totgeschwiegen wird. Dann findet sie verborgen unter einer Holzdielle ein Kästchen, in dem ein Zopf liegt, das Haar ihrer Mutter. Dies ist der Anfang einer Reihe von Enthüllungen, die Mariens Leben in seinen Grundfesten erschüttern werden. Denn wer ist der Mann, dem sie so lange blind vertraut hat, wirklich? In Rückblenden offenbart sich ein dramatisches Familiengeheimnis. Ein bewegender Roman über eine Frau, die an patriarchalischen Strukturen scheitert und ein gefährliches Spiel wagt, um ihre Tochter zu retten.

Axel Hacke

Ein Haus für viele Sommer

288 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-95614-483-7
(Kunstmann)



»Sich auslegen und das Leben anbeißen lassen«, entrückt die glitzernden Wellen andösen, jenseits von Meditationsübungen, quality time und Selbstoptimierung – ein Buch, das die Seele zutiefst berührt.

Spüren Sie sie auch, diese Sehnsucht nach etwas Wahrhaftem, nach etwas ... Ach, egal. Lieber nicht zu viel denken, lieber selbstvergessen auf einer Bank sitzen und sitzen und sitzen. Vielleicht mitten in einem italienischen Dörfchen. Und dabei die wundervollen Geschichten von Axel Hacke lesen: über italienische Parkakrobatik, über dieses lustvolle Gefühl, Italienisch zu sprechen, ohne es zu können, über die unnachahmliche Lässigkeit von Mauro, dem coolen Wächter über Strand und Bojen, und natürlich über den Torre, jenes leicht zickige und doch so liebenswerte Zuhause im Süden. Ab und zu mal eine »passeggiata« zur »piazza« ist erlaubt, auf einen »caffè«, einen Plausch mit Einheimischen, auch wenn man oft nur erahnen kann, worum es eigentlich geht. »Grazie«, Axel!



Monika Helfer
Löwenherz

Roman

192 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-446-27269-9
(Hanser)

Nach den autobiografischen Bestsellern »Bagage« und »Vati« schreibt die mehrfach preisgekrönte Autorin nun einen berührenden Roman über ihren Bruder Richard, einen liebenswerten Sonderling, der früh Selbstmord beging.

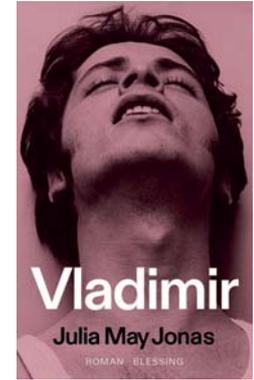
Die Mutter stirbt früh, der Vater zieht sich von den Kindern zurück und so wächst Richard bei einer ungeliebten Tante auf. Körperliche und seelische Schmerzen begleiten ihn von Kindesbeinen an und machen ihn zum Sonderling, dem auch als junger Mann das Leben nicht wirklich wichtig erscheint. Verantwortung übernimmt er nur, wenn sie an ihn herangetragen wird. So auch, als Kitty, eine verflozene Liebe, ihm ihr älteres Kind überlässt. Ohne weitere Fragen kümmert er sich um das Mädchen, von dem er nur den Spitznamen Putzi kennt. Die Vaterrolle verändert Richard, gibt ihm Halt. Er lernt eine Anwältin kennen, die ihn nicht nur heiraten, sondern das Mädchen auch adoptieren will. Ein märchenhaftes Familienglück scheint greifbar ... Das berührende Ende einer außergewöhnlichen Familien-Trilogie.

Julia May Jonas
Vladimir

Roman

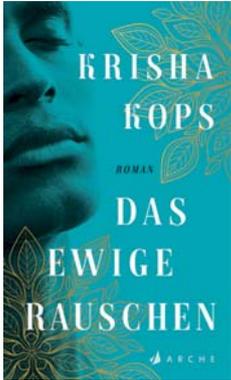
Aus dem Englischen
von Eva Bonnè

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-89667-731-0
(Blessing)



Julia May Jonas' großartiges Debüt ist ein fesselnder und zeitgemäßer Roman über moralische Werte, Macht, Begierde, Scham und Schuld. »Eine wunderbar düstere Fabel über Sex und Macht.« (Esquire)

Zu Beginn des Frühlingsemesters geht am College, an der die Ich-Erzählerin und ihr Mann unterrichten, eine von 300 Leuten unterschriebene Petition ein, die fordert, ihren Mann zu entlassen. Sieben ehemalige Studentinnen des College beschuldigen ihn, Affären mit ihnen gehabt zu haben. Für die Literaturprofessorin, die 30 Jahre mit John verheiratet ist, im Grunde kein Problem, haben sie doch sexuelle Freizügigkeit in ihrer Ehe vereinbart. Doch ihr Umfeld sieht das Geschehene mit anderen Augen und ihre Studentinnen und ihre Tochter fordern sie auf, sich von ihrem Mann zu trennen. Dann lernt sie den 20 Jahre jüngeren Vladimir, einen verheirateten Kollegen und Romanautor, kennen. Fasziniert beschließt sie, ihn zu verfolgen, ein Plan, der für alle fatale Folgen haben wird.



Krisha Kops

Das ewige Rauschen

Roman

272 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7160-2808-7
(Arche)

Wer sind wir und wo gehören wir hin? Inspiriert von der eigenen Familiengeschichte erzählt Krisha Kops von Zugehörigkeit, kultureller Identität, dem Verlust von Heimat und dem Versuch, seinen Platz im Leben zu finden.

Über drei Generationen lässt Krisha Kops den Leser an einer funkelnden deutsch-indischen Familiengeschichte teilhaben und verwebt die Geschehnisse kunstvoll mit indischer Mythologie. Er erzählt von Abbayi und seiner deutsch-indischen Familie, von einem Mädchen, das an der Ostsee geboren wird und während der Nachkriegszeit mit seiner Familie durch Deutschland zieht. Von einem indischen Bauern, der für seine Frauen und seine Tomatenpflanzen singt. Von einem Glückssucher, der seine zu enge Heimat verlässt, und von einer Frau, die sich in den Fremden verliebt. Anhand der Schicksalsschläge, Hoffnungen und Lieben mehrerer Generationen auf zwei Kontinenten nähert sich der Philosoph und Autor in seinem lebensprallen Roman den universellen Fragen des Lebens.

Jonathan Lee

Der große Fehler

Roman

Aus dem Englischen von
Werner Löcher-Lawrence

368 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07191-7
(Diogenes)



Das Leben und Sterben des amerikanischen Stadtplaners Andrew Haswell Greens. Ein literarisches Meisterwerk über die Stadt der unbegrenzten Möglichkeiten. »Der beste amerikanische Roman des Jahres.« (The Guardian)

Als seine etwas verschrobene Haushälterin Mrs. Bray vom Einkaufen zurückkehrt, sieht sie Andrew Green mit einem Fremden vor seinem Haus stehen. Wenige Minuten später ist der 83-Jährige tot, erschossen von diesem Fremden, dessen letzte Aufforderung lautet: »Sagen Sie mir, wo sie ist.« Birgt Greens Leben ein verhängnisvolles Geheimnis oder war er Opfer einer unglücklichen Verwechslung? Inspektor McClusky versucht, die Hintergründe des Geschehens zu durchleuchten. Eine großartig unterhaltsame Mischung aus historischem Roman und Kriminalgeschichte, die das Leben und Werden des wichtigen und nahezu vergessenen Stadtplaners New Yorks in den Fokus rückt, ohne den es weder Central Park noch Metropolitan Museum of Art gäbe. Absolut lesenswert!



Dantiel W. Moniz

Milch Blut Hitze

Stories

Aus dem Englischen
von Claudia Arlinghaus
und Anke Caroline Burger

230 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-406-78157-5
(C.H.Beck)

Die in den USA als literarische Neuentdeckung gefeierte Autorin Dantiel W. Moniz erzählt einfühlsam und kompromisslos von einfachen Menschen, von ihren Gefühlen und den brennenden Fragen unserer Zeit.

Die dreizehnjährigen Kiera und Ava sind beste Freundinnen, beide kennen diese tiefe Traurigkeit und die Spiele, in denen sie sich vorstellen, wie es wäre, tot zu sein. Und dann springt Kiera vom Dach ... Rayna hat eine Fehlgeburt, und während ihr Mann Heath wieder in das normale Leben zurückfindet, kann Rayna ihre Trauer nicht beherrschen ... In elf Geschichten zeichnet die Autorin bewegende Porträts von Menschen aus den unteren Gesellschaftsschichten Floridas. Sie erzählt von den Schwächen, Ängsten und Gefühlen ihrer Figuren, von Mädchen- und Frausein, Mutterschaft, Rassismus, Liebe und Verlust. Nominiert für die Pen American Literary Awards. »Die Kraft dieser Geschichten liegt in der Aufrichtigkeit, Lebendigkeit und Verwundbarkeit ihrer Figuren.« (The Washington Post)

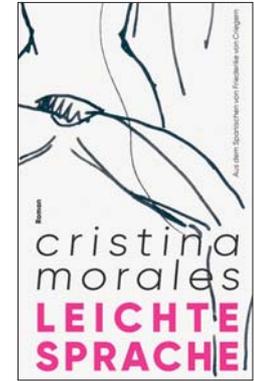
Cristina Morales

Leichte Sprache

Roman

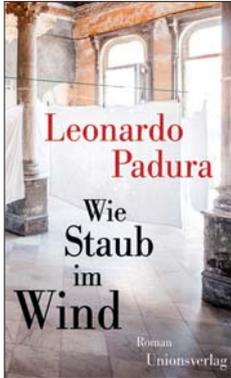
Aus dem Spanischen
von Friederike von Criegern

400 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7518-0066-2
(Matthes & Seitz Berlin)



Die kluge, urkomische Geschichte von vier Frauen mit dem Stigma einer geistigen Behinderung, die darum kämpfen, ein selbstbestimmtes Leben zu führen. »Ein Meilenstein der jüngsten spanischen Romanliteratur.« (El País)

Nati, Patri, Marga und Àngels leben zusammen in einer betreuten Wohnung in Barcelona. Nati ist permanent wütend: über »neoliberale Macho-Faschos«, über die Bevormundung durch staatliche Einrichtungen und darüber, wie gesellschaftlich akzeptierte Normalität zum Kontrollinstrument wird. Marga lebt hemmungslos und ohne auf Konventionen zu achten ihre Sexualität aus. Ihr droht eine gerichtlich angeordnete Zwangssterilisation. Und während Àngels auf Whats-App in »leichter Sprache« ihre Lebensgeschichte erzählt, versucht Patri, alles zu tun, was von ihr erwartet wird. Mit großer erzählerischer Freiheit verwebt Cristina Morales Gesprächsprotokolle, Gerichtsakten, Poesie und ein Fanzine zu einem radikalen, mehrfach ausgezeichneten Roman.



Leonardo Padura

Wie Staub im Wind

Roman
Aus dem Spanischen
von Peter Kultzen

528 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-293-00579-2
(Unionsverlag)

Der mehrfach prämierte Leonardo Padura zählt zu den meistgelesenen kubanischen Autoren. Sein neuer Roman ist die Geschichte einer Freundschaft und die eines ganzen Landes. »Ein literarischer Wirbelsturm.« (L' Humanité)

Während in Berlin die Mauer fällt, kommt in Havanna das Leben zum Stillstand. Verbunden durch die Sehnsucht nach Leben findet sich in einem alten Haus eine eingeschworene Gemeinschaft zusammen, um zu feiern, zu streiten, zu lesen und zu begehren. Darunter die kämpferische Elisa, die ruhige und liebevolle Clara und der hingebungsvolle Irving. Als die Gruppe zerbricht, zerstreuen sich die Freunde in alle Himmelsrichtungen. Erst Jahrzehnte später treten mit dem Fund eines vergilbten Fotos die lange begrabenen Geheimnisse der ehemals so engen Freunde ans Licht. »Padura zeichnet die jüngere Geschichte Kubas nach, vom Ende des Kalten Krieges bis zum Besuch von Obama. Der große Roman des kubanischen Exils.« (El País)

Veronika Peters

Das Herz von Paris

Roman

336 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-311-30019-9
(Oktopus)



Paris 1925: Eine junge Berlinerin stößt in der legendären Buchhandlung Shakespeare & Company auf einen Kreis ungewöhnlicher Frauen und beginnt, ihr bürgerliches Leben und ihre Rolle als Frau zu hinterfragen.

Ann-Sophie von Schoeller kann nicht verstehen, was alle Welt an Paris so großartig findet. Als sie im April 1925 mit ihrem Mann, der in der Kanzlei seines Onkels eine Stelle antritt, ein neues Leben in der französischen Hauptstadt beginnen soll, ist ihr alles fremd und sie strotzt vor Ablehnung. Um sich die Zeit zu vertreiben, erkundet sie die Stadt und landet bei dem englischen Buchladen Shakespeare and Company. Am Eingang steht Sylvia, rauchend und in Männerkleidung, eine Frau, die ihr sofort gefällt – so wie auch die anderen Frauen, denen sie dort begegnet, allesamt Literatinnen, Künstlerinnen und Freigeister. Sie fängt im Laden als Aushilfe an und ist bald hin- und hergerissen zwischen der Sicherheit ihres bisherigen Lebens und dem Wunsch nach mehr Selbstbestimmung und Liebe.



Peter Probst

Die wilde Wut des Wellensittichs

Roman

320 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-95614-482-0
(Kunstmann)

Die wilden 1970er: Haschisch oder Tri Top, Genesis oder deutsche Schlager, Sirtaki in der Kommune oder Beten im Pfarrhaus? Und mittendrin Pete, ein pubertierender Sprössling aus gutbürgerlichem Hause ...

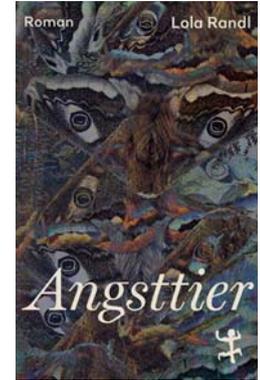
Du willst doch auch mal eine richtig knallen, sagt Gäib alias Peter Gabriel, sein unsichtbarer Berater in allen Stil- und Lebensfragen. Aber irgendwie läuft es Chick-technisch nicht perfekt für Pete. Doch dann platzt Zita in sein Leben! Die flippige Außenseiterin hat es ihm ganz schön angetan. Als sie sich als ebenso begnadete Schwindlerin entpuppt wie er, fällt es ihm wie Schuppen von den Augen: Sie ist seine andere Hälfte. Magnetisch zieht es ihn in Zitas Welt, eine Kommune mit offenen Klotüren und wilden Feten. Das elterliche Wohnzimmer mit Rehgeweih und Kruzifix, die erkonservativen politischen Ergüsse seines Vaters, all das wird ihm plötzlich unerträglich und viel zu eng. Aber was bedeutet Freiheit wirklich? Feinsinnig und urkomisch zugleich.

Lola Randl

Angsttier

Roman

174 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-7518-0060-0
(Matthes & Seitz Berlin)



Mit ihrem Roman »Der Große Garten« war Lola Randl 2019 für den Deutschen Buchpreis nominiert. Nun definiert sie mit ihrem neuen Buch das Genre des literarischen Horrors neu – erschreckend und unterhaltsam.

Weil die Preise für Häuser in der Nähe der Großstadt ins Uner-schwingliche steigen, beschließen Jakob und Friedel, aufs Land zu ziehen, um dort ein Kind zu bekommen. Als sie ein ziemlich marrodes Haus kaufen können, sind sie glücklich. Da Friedels Eltern ihnen Geld geben, steht für Jakob überraschend nur sie im Kaufvertrag, ein Verrat, der ihrem Glück die ersten feinen Risse verleiht. Während noch einiges renoviert werden muss, entwickelt sich zwischen Ramona, der eigenartigen Nachbarin, deren Sohn Denny und Jakob eine seltsame Beziehung. Eines Nachts wird Jakob von einem Tier gebissen, fortan verstrickt er sich immer mehr in Tagträume und Eskapaden ... Mit feinem Gespür für menschliche Abgründe verwandelt Lola Randl eine Dorfromanze in Horror.



Remo Rapino

Das wundersame Leben des Liborio Bonfiglio

Roman
Aus dem Italienischen
von Walter Kögler

320 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-0369-5864-4
(Kein & Aber)

Remo Rapinos Buch wurde in Italien von Kritik und Presse enthusiastisch gefeiert und gewann 2020 den renommierten Premio Capiello. Nun erscheint der berührende Roman auf Deutsch.

Den Vater hat er nie kennengelernt, die Mutter ist früh gestorben. Im Dorf wird Liborio Bonfiglio nur verspottet. Kindheit und Jugend sind geprägt vom Zweiten Weltkrieg und bitterer Armut. Er verlässt das Dorf zum Militärdienst im Friaul und bricht schließlich nach einer kurzen Rückkehr erneut Richtung Norden auf, um Arbeit und eine bessere Zukunft zu finden. Inmitten der politischen Wirren der 68er erfährt der lebenswerte Außenseiter in der Gewerkschaft endlich das Gefühl von Zusammenhalt, doch die Proteste und Kämpfe bringen ihn ins Gefängnis. Zurück in der Heimat beginnt er nachzudenken – über Träume, Liebe, Freundschaft und zerbrochene Hoffnungen. »Ein gefühlvoller Roman, der von den Licht- und Schattenseiten des vergangenen Jahrhunderts erzählt.« (NDR) Als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Brian Selfon

Nachtarbeiter

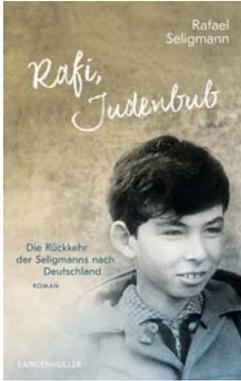
Roman
Aus dem Englischen
von Sabine Längsfeld

368 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8337-4425-9
(Goya)



Mit kraftvoller Sprache, einem temporeichen Plot und einer unbedingten Liebe zu seinen Figuren gelingt Brian Selfon mit seinem Debütroman ein fesselnder Einblick in mafiöse Strukturen und das Geschäft der Geldwäsche.

Zwischen der hippen Kunstszene und den herrschaftlichen Brownstones spielt der düstere Krimi noir im kriminellen Milieu Brooklyns. Sheeky Keenan hat in New Yorks Szeneviertel mit seinem Neffen Henry und seiner Nichte Kerasha ein Geldwäschenetzwerk aufgebaut. Plötzlich werden Konten unerwartet geschlossen, verdächtige Autos parken zu seltsamen Zeiten in der Nähe ihres Hauses und Emil Scott, ein aufstrebender Künstler und Kurier für Geldtransporte, verschwindet spurlos – mit ihm 250.000 Dollar Schwarzgeld. Die zusammengewürfelte Familie gerät zunehmend in Bedrängnis und wird auf eine harte Probe gestellt. Eine spannende Familiensaga, modern, authentisch, wendungsreich. »Fans von literarischen Krimis werden begeistert sein.« (Publishers Weekly)



Rafael Seligmann

Rafi, Judenbub

Die Rückkehr der Seligmanns
nach Deutschland
Roman

400 Seiten, s/w- und Farb-
abbildungen, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7844-3622-7
(Langen Müller)

Kann man als Vertriebener in seine Heimat zurückkehren? Im dritten Band seiner bewegenden Familiensaga widmet sich Rafael Seligmann den Schwierigkeiten und Herausforderungen bei der Suche nach Heimat.

1934 fliehen Hannah und Ludwig Seligmann vor den Nationalsozialisten aus Deutschland. 1947 wird Sohn Rafael in Tel Aviv geboren. Zehn Jahre später kehrt die Familie wieder in die alte Heimat zurück. In dem letzten Band seiner Familiensaga widmet sich der Publizist und Schriftsteller Rafael Seligmann der Zeit nach der Rückkehr. Er erzählt von den Schwierigkeiten, die sie bei der Eingewöhnung hatten, von den Diskriminierungen und Vorurteilen gegen Juden, auf die sie immer wieder trafen, von seinem Heranwachsen, seiner Studienzeit und der von der Mutter vehement bekämpften Beziehung zu einer Nichtjüdin. Ein unsentimentaler, aber berührender Roman über die schwierige Suche nach Heimat und zugleich ein wichtiges Stück deutsch-jüdischer Zeitgeschichte.

Nicolò Targhetta

Alles spricht

Roman
Aus dem Italienischen
von Verena von Koskull
288 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-95614-507-0
(Kunstmann)



Gerade noch war ihr Leben intakt, plötzlich ist alles anders: Freund weg, Wohnung weg, Job weg. Ein humorvoller und tiefgründiger Roman über unverhofftes Scheitern, Einsamkeit und die Kraft, wieder aufzustehen.

An einem Märzorgen setzt die Protagonistin sich auf die Terrasse, zündet sich eine Zigarette an, und als der Aschenbecher ihr zuflüstert: »Vielleicht liebst du ihn nicht«, ist ihr klar, dass das stimmt. Sechs Monate später verlässt allerdings ihr Freund sie und beendet damit ihr fünfjähriges Zusammensein. Also macht sie wenigstens da den ersten Schritt und zieht aus. Noch hat sie ja einen Job, doch auch der ist bald weg. Sie kommt bei einer Bekannten unter und absolviert Wohnungsbesichtigungen, Bewerbungsgespräche und Tinderdates – immer beraten, weise kommentiert und spöttisch kritisiert von den Dingen, die sie umgeben. »Ein humoristisches, verspieltes Debüt« (Buchkultur), das mit einem Augenzwinkern von einer Frau erzählt, die zu scheitern droht und doch wieder aufsteht.



Lene Therese Teigen

Schatten der Erinnerung

Tulla Larsen und
Edvard Munch
RomanAus dem Norwegischen
von Daniela Stilzbech

336 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86915-254-7
(ebersbach & simon)

1898 begegnen sich Edvard Munch und Tulla Larsen in Oslo – der Beginn einer leidenschaftlichen Liebe, die dramatisch endete. Ein wunderbarer Roman über den Maler und seine Muse, die eine außergewöhnliche Frau war.

»Sie war reich, verwöhnt, hübsch, rothaarig und heißblütig.« In den Büchern, die sich mit Edvard Munch befassen, wird Mathilde »Tulla« Larsen gern als verständnislose und egozentrische Frau dargestellt, die einen Selbstmord inszenierte, um eine Begegnung zu erpressen, und ihm letztlich ohne Rücksicht in die Hand geschossen hat. Doch trifft dieses Bild auch zu? Basierend auf Tagebucheinträgen Tullas, Notizen Munchs und dem Briefwechsel der beiden zeichnet Lene Therese Teigen in ihrem Roman ein komplexes und neues Bild dieser stürmischen und dramatischen Liebe und skizziert die Lebensgeschichte dieser außergewöhnlichen Frau im Schatten des Malers. »Gut geschrieben, in seiner Form elegant, mutig und Grenzen sprengend.« (Magasinet Kunst)

Anne Tyler

Eine gemeinsame Sache

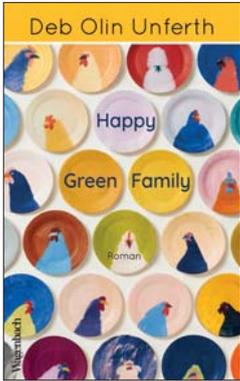
Roman
Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

352 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-0369-5875-0
(Kein & Aber)



Der neue warmherzige Familienroman der mehrfach ausgezeichneten Autorin Anne Tyler begleitet Familie Garrett aus Baltimore von den 1950er-Jahren bis in die Gegenwart. Anrührend, humorvoll und entlarvend.

Meisterhaft schildert die Autorin die Verstrickungen, die das Verbundensein in einer Familie mit sich bringt. Im Mittelpunkt steht Familie Garrett. Die Mutter Mercy würde gern ihren Ambitionen als Malerin nachgehen, doch das hieße, weniger Zeit für ihren Ehemann Robin und den Haushalt zu haben. Dann sind da noch die zwei grundverschiedenen Töchter Alice und Lily und der Jüngste, David, der dem Dunstkreis der Familie am liebsten schnell entkommen möchte. Während alle ihre Wege gehen, bleiben sie doch verbunden durch die unauflöflichen Fäden, die Familie um alle spinnt. Ein wunderbarer Roman, der von der Unmöglichkeit berichtet, sich von denen zu befreien, die uns lieben. Erscheint auch als Hörbuch bei Argon, gelesen von Dagmar Bittner.



Deb Olin Unferth
Happy Green Family

Roman
 Aus dem Englischen
 von Barbara Schaden

288 Seiten, Klappenbroschur,
 € 20,-, ISBN 978-3-8031-3344-1
 (Wagenbach)

Humorvoll, voller Überraschungen und mit unkonventionellen Figuren erzählt Deb Olin Unferth von dem Elend der Massentierhaltung und von Menschen ohne Illusionen, die dennoch die Welt retten wollen.

Als Janey mit 15 erfährt, dass ihr Vater kein anonymer Samenspendender ist, wie bisher angenommen, haut sie von zu Hause ab und sucht ihn. Desillusioniert muss sie erkennen, dass der sie eigentlich nicht bei sich haben will, doch durch den plötzlichen Unfalltod ihrer Mutter ist sie dazu verdonnert, bei ihm zu bleiben. Sie beginnt eine Ausbildung zur Legehennenbetriebsprüferin und lernt dabei Cleveland kennen, die auf der Hühnerfarm arbeitet und im Geheimen mit einem Tierschutzverein in Verbindung steht. Gemeinsam mit anderen Aktivistinnen planen die beiden Frauen, fast eine Million Hühner aus der Happy-Green-Family-Farm zu befreien. Doch es kommt anders als gedacht ... »Eine provozierende und aufschlussreiche Geschichte, gespickt mit beißendem Humor.« (Booklist)

Delphine de Vigan
Die Kinder sind Könige

Roman
 Aus dem Französischen
 von Doris Heinemann

320 Seiten, gebunden, € 23,-,
 ISBN 978-3-8321-8188-8
 (DuMont)



Haben Eltern das Recht, das Leben ihrer Kinder im Netz auszubreiten? Hochaktuell widmet sich die mehrfach ausgezeichnete Autorin Delphine de Vigan den Schattenseiten der YouTube- und Instagram-Euphorie.

Schon als junges Mädchen ist Mélanie fasziniert von Kandidatenshows und dem Ruhm, den sie den Gewinnern bringen. Jahre später, als Mutter zweier Kinder, hat auch sie es geschafft: Die bekannte YouTuberin, der Millionen Fans folgen, präsentiert täglich ihr Leben und das ihrer Kinder im Internet. Ein einträgliches Geschäft! Doch dann wird ihre sechsjährige Tochter entführt. Geht es um Geld oder Neid? Und wie soll die Polizei den Täterkreis eingrenzen, wenn das Opfer Millionen Internet-Usern bekannt ist? Eindringlich erzählt der Roman von den Gefahren und Belastungen, die die unlöschbare Präsenz in der virtuellen Welt für Betroffene darstellen kann, und wirft die Frage nach den Grenzen des Erlaubten auf. »Ein ebenso faszinierender wie notwendiger Roman.« (Le Figaro Littéraire)



Jan Weiler

Der Markisenmann

Roman

336 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-453-27377-1
(Heyne)

3406 Markisen und in 14 Jahren davon nur 200 verkauft – Kim ist fassungslos und überzeugt, dass dieser fremde Mann, der ihr Vater ist, spinnt. Ein grandioses Buch über Erwachsenwerden, Altern, Schuld und Vergebung.

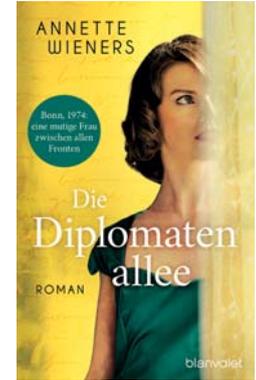
Als die 15-jährige Kim ihr neues Zuhause erstmals inspiziert, ist sie sich sicher, dass sie die schwierigsten sechs Wochen ihres Lebens vor sich hat. Nachdem sie mehr oder weniger aus Versehen ihren Halbbruder in Lebensgefahr gebracht hat, darf sie die Sommerferien nicht mit ihrer Mutter und deren neuer Familie in Florida, sondern am Rhein-Herne-Kanal bei ihrem leiblichen Vater verbringen. Das Problem: Bisher hat sie ihn noch nie gesehen, nur ein unscharfes Foto existiert, Kontakt gleich null. Schnell erkennt sie, dass dieser für sie fremde Mann ziemlich seltsam und offenbar auch der schlechteste Vertreter aller Zeiten ist. Nach einem schwierigen Start beschließen Vater und Tochter, das Beste aus ihrem Zusammensein zu machen, und erleben einen Sommer, der alles verändert.

Annette Wieners

Die Diplomatenallee

Roman

448 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7645-0775-6
(Blanvalet)



Bonn im Frühjahr 1974: Erstmals lassen sich DDR-Diplomaten in der Bundeshauptstadt nieder. Eine folgenschwere Veränderung, die auch die ehemalige Grafologin Heike in einen Strudel dramatischer Geschehnisse stürzt.

Als das Taxi, ein schwerer Mercedes, vor dem Schreibwarenladen hält und lange Zeit niemand aussteigt, ahnt Heike, dass sie auf der Hut sein muss. Kurz darauf steht ihr ehemaliger Professor vor ihr und mit seinem Erscheinen steigen viele Erinnerungen in ihr auf. An die Zeit, als die Grafologie ihr Leben war und sie als vielversprechende Studentin galt. Bis zu dem Tag, an dem ihr altes Leben zerbrochen ist und sie sich als Ehefrau und Mutter ein neues aufgebaut hat. Die Einladung zum Jubiläum des Instituts kann und will sie nicht annehmen, doch sie weiß, dass der Professor ihr keine Ruhe lassen wird. Er, der am Aufbau der Ständigen Vertretung der DDR in Bonn beteiligt ist, möchte sich ihre Begabung zunutzemachen, denn niemand kann aus einer Handschrift mehr herauslesen als sie.



Eric Berg

Die Toten von Fehmarn

Kriminalroman

416 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-8090-2726-3
(Limes)

»Ich weiß, wer Bolenda getötet hat«, so stand es auf dem Zettel, den einer aus der Clique um Doro Kagel vor Jahren geschrieben hat. Haben die jüngsten Morde mit dem Toten von damals zu tun? Der dritte Fall der Journalistin.

Als die Gerichtsreporterin Doro Kagel von ihrer Mutter erfährt, dass Jan-Arne Asmus sterbend ausgerechnet ihren Namen geflüstert hat, ist sie überrascht. Schließlich hat sie seit 20 Jahren keinen Kontakt mehr zu dem Freund aus Kindertagen, der wie sie einst Mitglied ihrer Fehmarn-Clique war. Da der Mann, ehemals Journalist in Kriegs- und Krisengebieten und nach einer Granatsplitterverletzung hüftabwärts gelähmt, mehrfach überfahren wurde, handelt es sich wohl um Mord. Also fährt Doro nach Fehmarn und erfährt dort, dass Jan-Arne den ungeklärten Fall des Bolenda, einer Leiche, die Doro und eine Freundin einst gefunden haben, wieder aufgerollt hat. Wenige Tage nach ihrer Ankunft werden zwei weitere ihrer Freunde ermordet und Doro ist auf der Spur eines tödlichen Geheimnisses.

Klaudia Blasl

Gärten, Gift und tote Männer

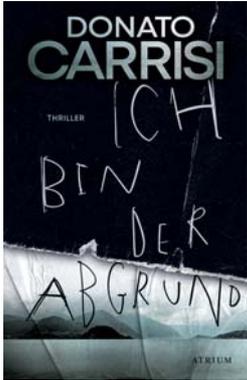
Kriminalroman

320 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-7408-1384-0
(emons)



Vier Leichen und ein Giftmischer, dessen Motive zunächst im Dunkeln liegen. Der neue Krimi aus dem tödlichen Giftgartenreich der österreichischen Autorin entführt die Leser in das 1500-Seelen-Dorf Oberdistelbrunn.

Eigentlich ist Oberdistelbrunn ein beschauliches kleines Provinznest, fernab von touristischen Trampelpfaden. Der gesellschaftliche Höhepunkt der Saison ist die jährliche Gartenschau auf Schloss Korallenburg, an der auch die zwei Hobbygärtnerinnen Pauline und Berta teilnehmen. Doch dieses Jahr fällt ein dunkler Schatten auf die Veranstaltung: Vier rätselhafte Todesfälle halten das Dorf in Atem. Das erste Opfer ist der eigenbrötlerische Hühnerzüchter Gustl. Kurz darauf verschwindet Pater Ägydius und im Schlosspark werden zwei Leichen gefunden. In Pauline erwacht ihre kriminalistische Leidenschaft und sie beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. Statt mit Nacktschnecken und Maulwurfsgrillen muss sie sich nun mit einem Mörder anlegen. Das wird ihr fast zum Verhängnis.



Donato Carrisi

Ich bin der Abgrund

Thriller
Aus dem Italienischen
von Susanne Van Volxem
und Olaf Matthias Roth

360 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-85535-122-0
(Atrium)

Mit seinem Buch »Der Nebelmann« gelang Donato Carrisi der internationale Durchbruch. Sein neuer düsterer Thriller über Gewalt und Missbrauch lässt die Grenzen zwischen Täter und Opfer verschwimmen.

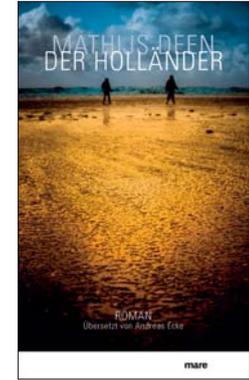
Der Müllmann ist ein schweigsamer Mensch, er liebt es, morgens allein seine Runde zu drehen, liebt es, unbemerkt zu bleiben und im Müll einsamer Menschen nach deren Geschichten zu suchen. Geschichten, die ihm helfen, seine neuen Opfer zu finden. Was ihn dazu treibt, das Mädchen mit der lila Haarsträhne aus dem Meer zu retten, weiß er selbst nicht. Doch er, der nahezu unsichtbar am Rand der Gesellschaft lebt, wird plötzlich in die Geschichte dieses Mädchens hineingezogen. In ein Schicksal, das ihn an seine Kindheit und die Gewalterfahrungen und Erniedrigungen erinnert. Noch ahnt er nicht, dass die Fliegenfängerin, die sich Frauen in Not widmet und wie er von den Schatten ihrer Vergangenheit verfolgt wird, nach dem Fund eines Leichenteils seine Fährte aufgenommen hat.

Mathijs Deen

Der Holländer

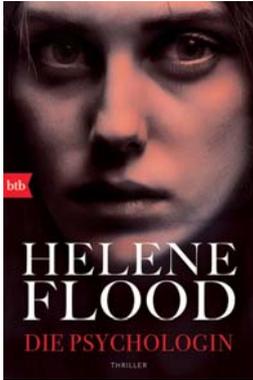
Roman
Aus dem Niederländischen
von Andreas Ecke

272 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-86648-674-4
(mare)



Um einen Rekord aufzustellen, machen sich zwei Wattwanderer vom Festland aus auf nach Borkum, nur einer kehrt wieder zurück. Ein Unfall oder steckt mehr dahinter? Ein schwieriger Fall für den eigenwilligen Holländer.

Es ist Geeskes letzte Fahrt für den niederländischen Grenzschutz, bevor sie in Pension geht. Ausgerechnet da findet sie im Watt eine Leiche und bringt sie nach Delfzijl. Doch der Tote, Klaus Smyrna, war Deutscher, und sein Fundort liegt in umstrittenem Grenzgebiet zwischen den Niederlanden und Deutschland. Klaus war mit seinem Freund Peter vom Festland nach Borkum unterwegs, beides erfahrene Wattwanderer. Dann war Klaus im Dunkeln plötzlich verschwunden. War es nur ein Unfall? Während der Streit um Zuständigkeiten beginnt, wird der schweigsame Ermittler Liewe Cupido, den seine deutschen Kollegen in Cuxhaven nur den »Holländer« nennen, inoffiziell auf den Fall angesetzt. Ein atmosphärischer und spannender »Roman, der nach Wattenmeer riecht, nach Schlick und Salz«. (Bremen Zwei)



Helene Flood

Die Psychologin

Thriller
Aus dem Norwegischen
von Ursel Allenstein

384 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-442-75897-5
(btb)

Als ihr Mann verschwindet, muss die Kinderpsychologin Sara tief in ihre Erinnerung eintauchen, um dem Rätsel auf die Spur zu kommen. Das Romandebüt der Psychologin Helene Flood, in Norwegen lang auf der Bestsellerliste.

Eigentlich wollte ihr Mann gleich zu Thomas und Jan Erik in das Ferienhaus fahren. Dass er seinen Rollenköcher mit seinen Zeichnungen, die er nur im Büro braucht, mitgenommen hat, macht Sara ein wenig stutzig. Dann hinterlässt Sigurd eine Nachricht auf der Mailbox, dass er gut angekommen ist. Wenig später melden sich seine Freunde und fragen nach, wo Sigurd bleibt. Verstört sucht Sara nach Erklärungen. Immer wieder hat sie den Eindruck, dass jemand unbemerkt in ihrem Haus gewesen ist, eine unbestimmte Furcht, die zunehmend bedrohlicher wird. Als Sigurds Leiche gefunden wird, beginnt Sara, immer weiter in ihren Erinnerungen nachzuforschen. Was hat es mit seinem Verschwinden und seiner Lüge wirklich auf sich und wer ist der Mörder? Spannung pur.

Linus Geschke

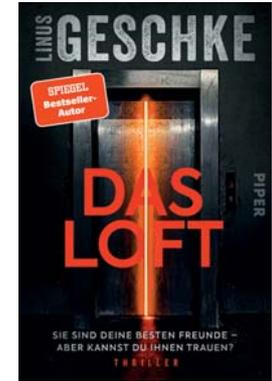
Das Loft

Sie sind deine besten Freunde –
aber kannst du ihnen trauen?
Thriller

352 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-492-06250-3
(Piper)

Mit seiner Krimireihe um den Zeitungsredakteur Jan Römer gelangte Linus Geschke auf die Bestsellerliste. Sein neuer Roman ist ein gekonnt inszenierter psychologischer Thriller mit erstaunlichen Wendungen.

Als Marc Sarah auf einer Liege am Sandstrand entdeckt, ist es für ihn Liebe auf den ersten Blick. Die beiden werden ein Paar, wohnen in einem schicken Loft in Hamburg und mit ihnen Henning, Marcs bester Freund. Drei Jahre lebt das Trio eng verbunden zusammen, sie teilen ihre Sehnsüchte und Träume. Dann aber wird Henning brutal ermordet und alle Spuren weisen darauf hin, dass entweder Sarah oder Marc oder beide gemeinsam die Tat begangen haben. Bei den Vernehmungen schildert wechselweise jeder seine Version der gemeinsamen Jahre und des Geschehenen. Doch was ist die Wahrheit und wer hat den Mord tatsächlich begangen? Ein raffiniert erzählter Kriminalroman, der den Leser immer wieder überrascht und ihm wie bei einem Puzzle Schritt für Schritt die erschreckende Wahrheit offenbart.





Wolf Haas

Müll

Roman

288 Seiten, gebunden, € 24,-
ISBN 978-3-455-01430-3
(Hoffmann und Campe)

Für Simon Brenner ist Müllmann der beste Job, den er jemals hatte, doch ein Leichenfund lässt den kauzigen Eigenbrötler wieder ermitteln. Der neue Brenner-Krimi, gewohnt witzig und unkonventionell erzählt.

Früher war das mit dem Müll ja alles nicht so wichtig, aber heute, mit Umwelt, Recycling, Kreislauf und so, ist Ordnung am Mistplatz (zu Deutsch: Altstoffsammelzentrum) natürlich oberste Maxime. Dumm, wenn ausgerechnet da das Chaos ausbricht. Menschliches Knie in Wanne 4 – das geht natürlich gar nicht! Schnell tauchen noch andere Leichenteile auf, die sowieso im Müll nichts verloren haben, aber eben auch völlig falsch eingeworfen wurden. Dass ihr Kollege früher einmal bei der Polizei war, erfährt die Müllmännercrew erst, als die Kripo anrückt. Doch die weiß nicht wirklich weiter. Ausgerechnet Brenner findet das fehlende Herz mit Begleitschreiben und steckt damit mittendrin in Ermittlungen und bis zum Hals in Schwierigkeiten.

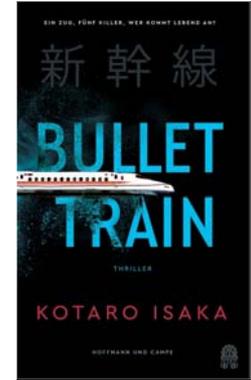
Kotaro Isaka

Bullet Train

Thriller

Aus dem Japanischen
von Katja Busson

384 Seiten, gebunden, € 22,-
ISBN 978-3-455-01322-1
(Hoffmann und Campe)



Der mehrfach ausgezeichnete Krimi-Autor Kotaro Isaka gilt als Meister seines Genres. Und auch sein neuer Roman um fünf Killer und einen Koffer voller Geld ist ein packender Thriller voller überraschender Wendungen.

Kimura will seinen Sohn rächen und weiß, dass der Verantwortliche Satshi, den er bestrafen will und der seinen Sohn vom Kaufhausdach gestoßen hat, im Zug sitzt. Doch der, der so harmlos aussieht, erweist sich als gefährlicher Psychopath, der Kimuras Pläne durchkreuzt. Der einzige Sohn des skrupellosen Unterweltbosses Yoshio Minegishi wurde entführt, gefoltert und sitzt nun mit seinen Befreiern und dem Lösegeld ebenfalls in diesem Zug. Plötzlich ist das Lösegeld weg und der Sohn tot. Fünf Killer befinden sich an Bord des Zuges und erkennen im Laufe der Reise, dass sie und ihre Aufträge alle miteinander in Verbindung stehen. Eine aberwitzige Höllenfahrt, an deren Ende nur einer den Zug lebend verlassen wird. »Ein Thriller voller Twists und Turns!« (The Times)



Michaela Kastel

Kaltes Herz fast Eis

Roman

352 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7408-1242-3
(emons)

Roman, Krimi, Liebesgeschichte? Das packende Drama vor eisiger Bergkulisse ist wohl von jedem ein bisschen. Eine bewegende Geschichte von Verlust, Schuld, Wahrheit, Heldentum und Hoffnung.

Wie schließt man mit dem Tod eines geliebten Menschen ab? Seit Monaten quält Caro die Frage, warum ihr Verlobter Alex an der Schirauer Südwand den Tod gefunden hat. Mit ihrem Bruder Ben fährt sie nach Schirau, um das Geheimnis dieses Unglücks zu lüften. Jahrzehntelang galt die Südwand als unbezwingbar, weil der Gipfel fast das ganze Jahr in eiskalten, tückischen Nebel gehüllt ist und böige Sturmwinde um seine schroffen Steilwände tosen. Kein Berg für übermütige Hobbyalpinisten. Doch Alex war ein erfahrener, vorsichtiger Bergsteiger. Ebenso wie der Profikletterer Samuel – der Letzte, der Alex lebend sah, und der Einzige, der die Südwand bisher bezwang. Und selbst er konnte den Verunglückten bei einer riskanten Rettungsaktion nur tot bergen.

David Lagercrantz

Der Mann aus dem Schatten

Thriller

Aus dem Schwedischen
von Susanne Dahmann

480 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-453-27329-0
(Heyne)



Im ersten Band der schwedischen Krimireihe um den Psychologen Rekke und die Polizistin Vargas verwandelt sich ein scheinbar klarer Mordfall in ein Verbrechen, dessen Wurzeln bis nach Afghanistan führen.

Micaela Vargas, 26 und eigentlich nur Streifenpolizistin, ist überrascht, als sie zu den Ermittlungen in einem Mordfall herangezogen wird. Da sie aus dem gleichen Problemviertel stammt wie der Täter und diesen kennt, erhofft man sich von ihr, Giuseppe Costa zu einem Geständnis bewegen zu können. Denn für die Männer rund um den jungen Polizeichef Falkegren scheint der Fall klar. Alle Indizien sprechen gegen den vorbestraften Costa, der Jamal Kabir, einen Fußballschiedsrichter und Flüchtling aus Afghanistan, aus Jähzorn erschlagen haben soll. Dazugeschaltet wird auch der Psychologe Hans Rekke, ein brillanter Beobachter, der überhaupt nicht überzeugt ist von Costas Schuld. Gemeinsam mit Vargas verfolgt er bald eine andere, weitaus gefährlichere Spur.



Terry Miles

Rabbits

Spiel um dein Leben
Thriller
Aus dem Englischen
von Kai Andersen

496 Seiten, 1 s/w-Abbildung,
Klappenbroschur, € 18,-,
ISBN 978-3-328-60227-9
(Penguin)

Dem preisgekrönten Filmemacher und Podcaster Terry Miles ist ein packender Thriller gelungen, der seinen Leser mit unvorhersehbaren Wendungen und atemloser Spannung tief in die mysteriöse Welt von Rabbits führt.

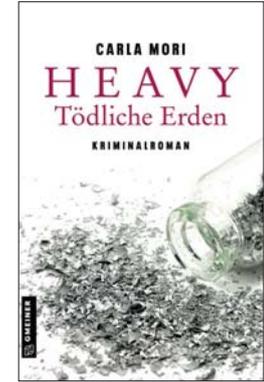
Rabbits ist ein gefährliches, geheimes Spiel, bei dem niemand weiß, wer die Mitspieler sind, was es zu gewinnen gibt oder wann die nächste Runde beginnt. Klar ist nur: Niemand darf darüber sprechen. Doch K und seine Freunde Chloe und Baron sind absolut süchtig nach diesem Spiel. Und sie sind nicht die Einzigen. Als Alan Scarpio, der legendäre, mutmaßliche Gewinner der sechsten Runde von Rabbits, ihn um Hilfe bittet, ist K überrascht. Laut Meinung des zurückgezogen lebenden Millionärs stimmt etwas nicht mit dem Spiel und K soll ihm helfen, das in Ordnung zu bringen. Kurz darauf ist Scarpio spurlos verschwunden. Alarmiert beginnt K, Hinweise zu sammeln, und ahnt nicht, dass er sich damit in große Gefahr begibt. »Ein abgefahrenes Lesevergnügen.« (The Guardian)

Carla Mori

Heavy – Tödliche Erden

Kriminalroman

345 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-8392-0138-1
(Gmeiner)



Als Kommissarin Franckh einen Mord aufklären soll, ahnt sie nicht, welche Abgründe sich bald auftun werden. Ein Krimi, der sich um einen wertvollen Bodenschatz rankt und darum, wozu Raffgier Menschen verführt.

Hannah Franckh, Mitte 50, graublondes Haar, ist eine selbstbewusste Ermittlerin, die auch gegen Gedankengut aus der rechtsradikalen Ecke Position bezieht. Ihr aktueller Fall: In Lindenthal bei Köln liegt ein Mann erschossen in seiner Küche. Der Forscher und Professor Peter Meyers war einer wissenschaftlichen Sensation auf der Spur. Eine Entdeckung, die mit dem knappen Rohstoff Seltene Erden« zu tun hat, der für den Milliardenmarkt der Mobilität eine Schlüsselfunktion hat. Und in dem Kampf um diese Ressource ist den Beteiligten – Interessenvertretern, Politikern und Industrie – jedes Mittel, auch Mord, recht. Die Sinologin und Germanistin Bärbel Böcker alias Carla Mori hat einen brandaktuellen Kriminalroman mit Tiefgang vorgelegt.



Anne Nørdby

Kalter Fjord

Tom Skagens dritter Fall

448 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-8392-0143-5
(Gmeiner)

Der Däne Tom Skagens von der Sondereinheit Skanpol sieht sich diesmal mit seiner Vergangenheit konfrontiert, als er noch zur See fuhr. Doch am Ende wird der gewiefte Ermittler auch diesen Albtraum besiegen.

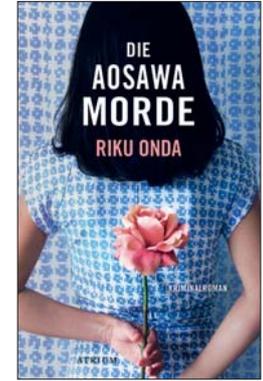
Gefunden hat die Leiche ein junger Vater, der mit seinem seekranken Sohn eine Bootsfahrt durch den Lysefjord unternahm. Sonderermittler Tom Skagens, der gerade eben in seinem letzten Fall, in dem es um Waffenhandel ging, ein Desaster erlebte, übernimmt die Ermittlungen. Er braucht nicht lange, um den Toten zu identifizieren. Es handelt sich um einen Mann aus Hamburg, der auf einer Kreuzfahrt an Norwegens Küste unterwegs war. Sehr schnell wird Skagens klar, dass sich dieser Fall für ihn zu einem Albtraum entwickeln wird. Er konfrontiert ihn mit einer alten Angst, die aus der Zeit stammt, als er vor seiner Polizeikarriere noch selbst zur See fuhr. Ein nordischer, atmosphärischer Thriller der Extraklasse, den man erst aus der Hand legt, wenn man die letzte Seite umgeblättert hat.

Riku Onda

Die Aosawa-Morde

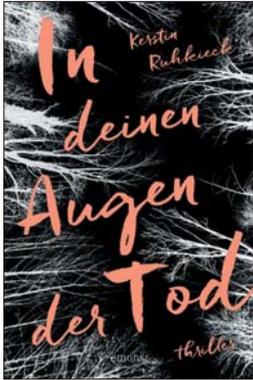
Kriminalroman
Aus dem Japanischen
von Nora Bartels

400 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-85535-127-5
(Atrium)



Ein grauenhafter Massenmord, ein Täter, der sich selbst richtet, und eine Tat ohne Motiv – Stück für Stück setzt sich aus unterschiedlichen Perspektiven ein erschreckendes Gesamtbild zusammen. Geheimnisvoll und fesselnd!

Zehn Jahre sind seit dem schrecklichen Vorfall vergangen, der damals die ganze Stadt erschüttert hat. Drei Geburtstage fallen an diesem Tag in der Familie Aosawa zusammen, so wundert es auch niemanden, dass als Geschenk Sake und ein Erfrischungsgetränk für die Kinder geliefert werden. Alle stoßen damit an und wenig später sind 17 Menschen tot, vergiftet. Nur die blinde Tochter des Hauses überlebt. Das Motiv und die Identität des Täters bleiben im Dunkeln, dann findet sich bei einem Selbstmörder in einem Abschiedsbrief ein Geständnis. Der Fall scheint geklärt. Jahre später spricht die Ich-Erzählerin mit unterschiedlichen Personen, um ein Buch über den Mord zu schreiben. Schritt für Schritt entfaltet sich so für den Leser das Geheimnis hinter dem Verbrechen.



Kerstin Ruhkiewick

In deinen Augen der Tod

Thriller

400 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-740-81430-4
(emons)

Geiselnahme in einer Cocktailbar: Der Befreiungsversuch des SEK endet blutig, Olivia Bloch überlebt als einziger Gast das Massaker. Zunächst als tapfere Heldin gefeiert, wird sie plötzlich zum Hassobjekt der sozialen Medien.

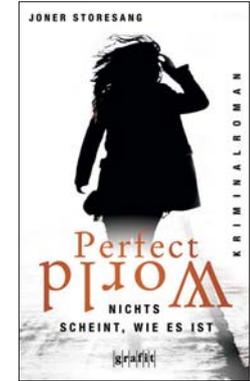
In der Nacht überfallen unbekannte Männer die beliebte Cocktailbar »Sternenhagel« in Hannover. Sie eröffnen das Feuer auf Personal und Gäste und nehmen die Überlebenden als Geiseln. Nach einhalb dramatischen Tagen stürmt ein Sondereinsatzkommando die Bar, mehr als 50 Menschen finden dabei den Tod. Die einzige Überlebende, Olivia Bloch, steht schon bald im Verdacht, in Wahrheit eine Komplizin der Geiselnnehmer zu sein. Im Internet beginnt eine gnadenlose Jagd auf sie. Als sie in ihre Geburtsstadt Odberwede zurückkehrt, trifft sie auf offene Ablehnung und eine Mauer des Schweigens. Welche Rolle spielen ihre Jugendfreunde Malte und Julian, welches Geheimnis verbindet ihren Vater mit Julian? Olivia muss sich den Schatten ihrer Vergangenheit stellen.

Joner Storesang

Perfect World. Nichts scheint, wie es ist

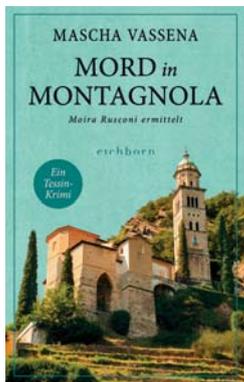
Kriminalroman

304 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-89425-791-0
(Grafit)



Nichts, aber auch gar nichts hat darauf hingedeutet, dass Daniel Bellheim ein gefährliches Doppelleben führt. Bis er eines Tages spurlos verschwindet und seine Frau Eva sich auf die Suche nach ihm macht.

Ein kleines Reihenhaus in einem ruhigen Vorort von Duisburg, ein wunderbarer Ehemann, zwei wohlgeratene Kinder. Eva Bellheim, erfolgreiche Imageberaterin, hat es sich nett eingerichtet in ihrem behaglichen Leben im Ruhrpott. Doch dann ist Daniel plötzlich weg und taucht auch nicht mehr auf. Die Polizei geht von einer Affäre aus, woran Eva jedoch nicht glaubt. Bei der Suche nach Daniel stellt sich allerdings schnell heraus, dass dieser ein Doppelleben führte, von dem niemand etwas ahnte. Er ist in die kriminellen Machenschaften eines skrupellosen russischen Mafiaclans verstrickt, und dieser Clan schreckt bei der Durchsetzung seiner Interessen vor nichts zurück. Auch Menschenleben gelten in diesen Kreisen nichts. Nicht einmal die ihrer Kinder ... Rasant. Packend. Krimi pur!



Mascha Vassena

Mord in Montagnola

Moira Rusconi ermittelt
Ein Tessin-Krimi

366 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-8479-0102-0
(Eichborn)

Ein raffinierter Mordfall, eine ungewöhnliche Ermittlerin und ein malerisches Setting: Mascha Vassenas Buch ist der furiose Auftakt einer neuen Krimireihe, die im Tessin spielt. Spannend und wunderbar atmosphärisch.

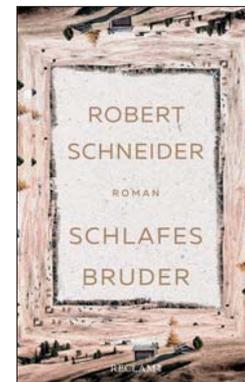
Als ihre Eltern sich trennen und Moira mit ihrer Mutter von Montagnola, der Wahlheimat Hermann Hesses, zurück nach Deutschland zieht, ist sie acht Jahre alt. Danach gibt es immer wieder Besuche in den Ferien. 30 Jahre später beschließt Moira, ihren Vater, der gerade einen Schlaganfall erlitten hat, in dem Tessiner Dorf zu besuchen. Gleich nach ihrer Ankunft trifft sie, die mittlerweile als Übersetzerin arbeitet, eine Tochter hat und frisch getrennt ist, auf Luca, eine Jugendliebe, der inzwischen Rechtsmediziner des Kantons ist. Als von deutschen Wanderern in einem alten Eiskeller eine Leiche gefunden wird, bitte Luca Moira um Hilfe. Bald schon stellt sich heraus, dass in dem beschaulichen Ort einige Dorfbewohner Grund hatten, dem Toten Übles zu wollen ...

Robert Schneider

Schlafes Bruder

Roman

224 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-15-011390-5
(Reclam)



Einer der großen Klassiker der Gegenwartsliteratur erscheint in einer bibliophilen Jubiläumsausgabe. Mit seinem Debütroman von 1992 gelang Robert Schneider ein sensationeller Welterfolg.

»Das ist die Geschichte des Musikers Johannes Elias Alder, der 22-jährig sein Leben zu Tode brachte, nachdem er beschlossen hatte, nicht mehr zu schlafen.« So beginnt der legendäre Roman über das Schicksal eines musikalischen Genies in der Enge eines österreichischen Bergdorfs. Anfang des 19. Jahrhunderts wird Elias in einem vorarlbergischen Dorf geboren. Schon früh zeigt sich, dass der Junge über ein außergewöhnlich scharfes Gehör und ein unglaubliches musikalisches Talent verfügt. Gequält von der unerfüllten Liebe zu seiner Cousine Elsbeth beschließt Elias schließlich, nie mehr zu schlafen, denn wer schläft, der liebt nicht. Ein meisterhaft erzählter Roman um schicksalhafte Liebe und die nicht genutzte Genialität eines Dorfjungen.



Nadia Durrani/Brian Fagan

Was im Bett geschah

Eine horizontale Geschichte der Menschheit
Aus dem Englischen
von Holger Hanowell

269 Seiten, 16 Abbildungen,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-15-011373-8
(Reclam)

Das Bett ist ein politischer Ort – das postulierten einst Yo-ko Ono und John Lennon. Was darin alles möglich ist und wie sich dieser ganz besondere Ort im Laufe der Jahrhunderte entwickelte, zeigt dieses originelle Sachbuch.

Rund ein Drittel unseres Lebens verbringen wir im Bett. Diese Tatsache hat die beiden Archäologen Nadia Durrani und Brian Fagan dazu inspiriert, mal genauer nachzuforschen, was für ein Ort dieses Bett eigentlich ist. Und so entdeckten sie eine verblüffend vielschichtige Geschichte dieses besonderen Möbelstücks: Angefangen bei den Betten der Steinzeit, auf denen unsere Vorfahren lagerten, über Prunkbetten wie die goldene Ruhestatt von Tutanchamun, Regierungsbetten, wie das von König Ludwig XIV. von Frankreich, der von dort aus seine Regierungsgeschäfte führte, bis hin zu modernsten Varianten mit Fernbedienungen und USB-Anschlüssen – alles ist möglich! Was im Bett geschieht, so das Fazit, verrät am meisten über das Wesen des Menschen. Äußerst unterhaltsam.

Jill Lepore

Die geheime Geschichte von Wonder Woman

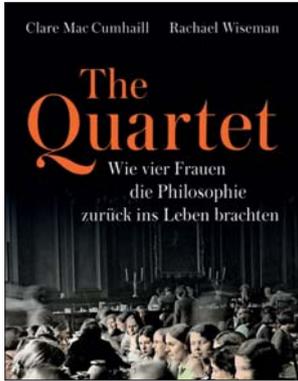
Eine Biografie
Aus dem Englischen
von Werner Roller

552 Seiten, 180 Abbildungen,
gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-406-78455-2
(C.H.Beck)



Lepore ist Historikerin und scharfe Beobachterin des modernen Amerika. Ihr wissenschaftlicher Blick und zahlreiche Quellen liefern die rasante Geschichte der größten Heldin der 1950er – Wonder Woman.

Eine Biologin beobachtet die Natur, eine Chemikerin experimentiert im Labor – eine Historikerin? Sie kann weder beobachten noch experimentieren, sie muss recherchieren, Unzuverlässiges aussortieren und daraus Erkenntnisreiches ableiten. Lepore gelingt dies famos: Unterhaltsam und dicht enthüllt sie die Geschichte hinter der Geschichte des fast unbesiegbaren Super-Girls. Sie recherchierte in Archiven und bei der Familie des exzentrischen Schöpfers. Witzig und ironisch präsentiert sie, warum Wonder Woman seit 1941 für Frieden, Gerechtigkeit und Frauenrechte kämpft und dabei sowohl uralte Männerfantasien als auch die Emanzipation bedient. Eine beispiellose Biografie mit vielen Bildern und Metaphern – endlich in deutscher Übersetzung.



Clare Mac Cumhaill/
Rachael Wiseman

The Quartet

Wie vier Frauen die Philosophie zurück ins Leben brachten
Aus dem Englischen
von Jens Hagedstedt, Frank Lachmann und Andreas Thomsen

504 Seiten, gebunden, € 26,95,
ISBN 978-3-406-78184-1
(C.H.Beck)

Vier brillante junge Philosophinnen entwickelten Mitte des 20. Jahrhunderts eine Philosophie des Lebens, der Liebe und der Schönheit. Nach dem Krieg in Vergessenheit geraten, ist es höchste Zeit, sie wiederzuentdecken!

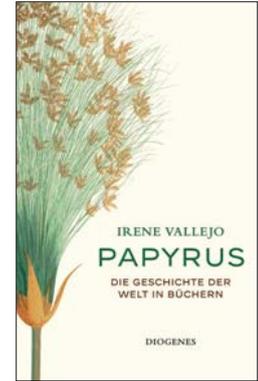
Oxford während des Zweiten Weltkriegs: Vier junge Philosophinnen finden zusammen, um der abstrakten und individualistisch geprägten Gedankenwelt ihrer männlichen Kollegen eine lebensnahe philosophische Schule entgegenzusetzen: die spätere Schriftstellerin Iris Murdoch, die Moralphilosophin Philippa Foot, die Wittgenstein-Schülerin Elizabeth Anscombe und Mary Midgley, Autorin der ersten Tierethik. Gemeinsam entwickeln sie eine Handlungstheorie, die bis heute eine schlüssige Antwort auf die Frage liefert, was wir tun und wie wir leben sollen. Mac Cumhaill und Wiseman lassen die Schlüsseljahre der vier Philosophinnen lebendig werden. Mit ihrem atmosphärisch dicht und fesselnd geschriebenen Buch ermöglichen sie eine Wiederentdeckung dieser weiblichen Philosophenschule.

Irene Vallejo

Papyrus

Die Geschichte der Welt in Büchern
Aus dem Spanischen
von Maria Meinel
und Luis Ruby

752 Seiten, Leinen, € 28,-,
ISBN 978-3-257-07198-6
(Diogenes)



Die preisgekrönte Hommage an die Welt der Bücher nimmt den Leser mit auf eine Reise zu den ersten Bibliotheken – von Alexandria bis ins antike Rom. »Ein geniales, universelles, einzigartiges Buch.« (New York Times)

Seit 3000 Jahren faszinieren Bücher, inspirieren und halten Ideen und Geschichten für nachfolgende Generationen fest. Der spanischen Autorin mit einer Passion für die Antike ist ein spannendes Sachbuch über die Geschichte der Bücher und Bibliotheken gelungen, das sich wie ein Abenteuerroman liest. Sie begleitet Marcus Antonius, der seiner geliebten Kleopatra statt Gold und Geschmeide 200.000 Bände für die Große Bibliothek zu Füßen legte, und berichtet von der leidenschaftlichen Begeisterung Alexanders des Großen für Heldensagen. Angeblich schlief der Eroberer immer mit einem Exemplar der »Ilias« und einem Dolch unter dem Kissen. »Jede Bibliothek ist eine Reise; jedes Buch ist ein Fahrschein mit unbegrenzter Gültigkeit.« Davon ist Irene Vallejo überzeugt.



Bernhard Braun

Die Herkunft Europas

Eine Reise zum Ursprung
unserer Kultur

560 Seiten, 90 s/w- und 21 Farb-
abbildungen, gebunden, € 35,-,
ISBN 978-3-8062-4437-3
(wbg Theiss)

Ohne den Orient gäbe es keinen Okzident. Europas Geschichte, Kultur, Religion, Wissenschaft, Philosophie, das gesamte »christliche Abendland« ist nicht denkbar ohne das Morgenland.

Europa ist nicht nur ein Kontinent, es ist ein Kulturraum mit einer jahrtausendealten Geschichte und gemeinsamen Wertvorstellungen. Doch was zeichnet Europa aus, wo liegen die Wurzeln, welche Ideen waren prägend? Wer sich mit europäischer Geschichte befasst, stößt unweigerlich auf den Orient. Tausende Jahre, bis zum Beginn der Neuzeit, waren orientalische Hochkulturen wie die Sumerer, Perser und das Alte Ägypten führend in Kultur, Wissenschaft und Technik. Auch die drei monotheistischen Weltreligionen, das Judentum, das Christentum und der Islam, entstanden hier. Fundiert und unterhaltsam behandelt Bernhard Braun die faszinierende Geschichte Europas und schildert zugleich, wie viel Orient und Okzident miteinander verbindet.

Sudhir Hazareesingh

Black Spartacus

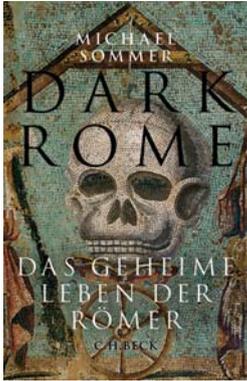
Das große Leben des
Toussaint Louverture
Aus dem Englischen
von Andreas Nohl

552 Seiten, 35 Abbildungen,
3 Karten, gebunden, € 34,95,
ISBN 978-3-406-78458-3
(C.H.Beck)



Vom Anführer der haitianischen Sklavenrevolte zum Gouverneur: das außergewöhnliche Leben des »schwarzen Napoleons«. Ausgezeichnet mit dem Wolfson-Preis für das beste historische Buch des Jahres.

1743 in eine Sklavenfamilie geboren, schaffte Toussaint Louverture es vom Hausklaven zum Anführer der Aufständischen, die beeinflusst von den Ideen der Französischen Revolution auf Haiti für die Befreiung der Sklaven und die Rechte der schwarzen Bevölkerung kämpften. Dank seines strategischen Geschicks und seiner charismatischen Persönlichkeit erzielte er einzigartige Erfolge, die ihm den Beinamen »schwarzer Napoleon« einbrachten. Dieser bislang vernachlässigten historischen Figur hat sich Sudhir Hazareesingh angenommen und nach jahrelanger Forschungsarbeit nun die erste große Biografie über diesen herausragenden Mann verfasst. Er zeigt seine historische Bedeutung im Kampf gegen Sklaverei, Kolonialismus und als Ahnherr der Black-Lives-Matter-Bewegung.



Michael Sommer

Dark Rome

Das geheime Leben der Römer

288 Seiten, 17 Abbildungen,
gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-406-78144-5
(C.H.Beck)

Jenseits von geschichtlichen Daten und Fakten wirft Michael Sommer einen ungewöhnlichen Blick auf das wahre Leben im Alten Rom. Er zeigt Verborgenes und Verbotenes und jede Menge interessante Details.

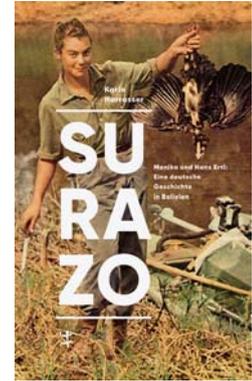
Sie meinen, Undercover-Agenten auf geheimer Mission, Drogenkonsum, politische Intrigen und Skandale sind Erscheinungen der Moderne? Weit gefehlt! Schon Mark Aurel, der große Philosophenkaiser, soll Opium konsumiert haben und der Palatin war Tatort unzähliger grässlicher Verbrechen. Der Professor für Alte Geschichte Michael Sommer wirft einen neugierigen Blick hinter die glanzvolle Kulisse des Römischen Reiches und erzählt von geheimen Orten, Bettgeschichten, Geheimschriften und verbotenen Büchern, von Spionen, Wunderwaffen, Giftmischern und Drogendealern. Seine Ortsbesichtigung in der römischen Unterwelt ist eine faktenreiche und spannend geschriebene Sittengeschichte, die erstaunliche und untergründige Seiten der Antike offenbart.

Karin Harrasser

Surazo

Monika und Hans Ertl:
Eine deutsche Geschichte
in Bolivien

260 Seiten, zahlreiche Abbildungen,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-7518-0353-3
(Matthes & Seitz Berlin)



Bei Recherchen in Bolivien stößt die Kulturwissenschaftlerin Karin Harrasser auf eine erschütternde deutsche Geschichte. Sie folgt den Spuren nationalsozialistischer Netzwerke nach 1945 und des Widerstands dagegen.

Am 12. Mai 1973 wird die 35-jährige Monika Ertl, Mitglied der marxistischen Guerilla-Bewegung Boliviens, in La Paz von Sicherheitskräften erschossen. Sie war es, die 1971 in Hamburg einen bolivianischen Konsularbeamten ermordet hat. Ihr Vater Hans Ertl, einst Kameramann für Leni Riefenstahl und Generalfeldmarschall Rommels liebster Frontfotograf, hat sich nach dem Krieg in die Abgeschiedenheit des bolivianischen Regenwaldes zurückgezogen und ist Teil der deutschen Kolonie, der auch überzeugte Nazis angehören. Karin Harrasser spürt den Nachkriegsspuren des Nationalsozialismus in Bolivien und bis nach Kufstein, ihren Heimatort, nach und beleuchtet den Widerstand der nächsten Generation in den Netzwerken der 68er. Eine einzigartige, beispielhafte Geschichte.



Wolfgang M. Heckl (Hg.)

Die Welt der Technik in 100 Objekten

656 Seiten, 400 Farbabbildungen,
gebunden, € 39,95,
ISBN 978-3-406-78314-2
(C.H.Beck)
Erscheint am 12.05.2022

Von der Sonnenuhr zum mRNA-Impfstoff: Dieser umfangreiche und reich bebilderte Band entführt den Leser anhand außergewöhnlicher Museumsexponate auf eine Reise durch die faszinierende Welt der Technik.

Ob Klappsonnenuhr, Rechenmaschine, Verkehrsflugzeug, Laser, DNA-Sequenzierer oder mRNA-Impfstoff, vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart stellt dieser hochinformativ Band 100 Objekte aus dem Deutschen Museum, dem größten Wissenschafts- und Technikmuseum der Welt, in den Fokus. Zu jedem Objekt wird erklärt, was zu der jeweiligen Erfindung führte, in welcher Zeit es entstand, wie es das Leben der Menschen und deren Blick auf die Wirklichkeit veränderte, wie es weiterentwickelt wurde und letztlich im Museum landete. Facettenreiche Porträts, die die Entwicklungslinien von Naturwissenschaft und Technik deutlich machen und zeigen, wie die Menschen die Welt mit Technik verändert haben, aber auch das Menschsein von Technik geprägt ist.

Christiane Hoffmann

Alles, was wir nicht erinnern

Zu Fuß auf dem Fluchtweg
meines Vaters

279 Seiten, 20 Abbildungen,
gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-406-78493-4
(C.H.Beck)



Ein Fünftel der deutschen Bevölkerung erlebte nach dem Zweiten Weltkrieg Flucht und Vertreibung, Traumata, die lange nachwirken. Die Journalistin Christiane Hoffmann macht sich auf und folgt den Spuren ihres Vaters.

Es ist ein Montag, der 22. Januar 1945, als der Befehl kommt, das schlesische Dorf Rosenthal zu verlassen. Mit Mutter, Schwiegermutter und Onkel beginnt für Christiane Hoffmanns Vater die Flucht vor der heranrückenden Roten Armee. Diese Vertreibung prägt nicht nur den Vater, sondern wirkt auch weiter auf die Kindheit der Autorin. Ausgehend von den spärlichen Erzählungen sucht die Tochter Informationen, schließt Lücken und macht sich schließlich 75 Jahre später, nach dem Tod des Vaters, ebenfalls auf den Weg – vom ehemaligen Heimatdorf zu Fuß 550 Kilometer nach Westen. Sie entdeckt Orte, führt Gespräche, verwebt Familiengeschichte und Historie und es entsteht ein sehr persönliches, literarisch erzähltes Buch über Flucht, Heimat und Verdrängung. Auch als Hörbuch verfügbar.



Sven Felix Kellerhoff

Anschlag auf Olympia

Was 1972 in München wirklich geschah

240 Seiten, 20 s/w-Abbildungen, gebunden, € 25,-, ISBN 978-3-8062-4420-5 (wbg Theiss)

Die 20. Sommerolympiade in München sollte eine Veranstaltung des Friedens werden. Doch am elften Tag der Spiele richtete das palästinensische Kommando »Schwarzer September« ein schreckliches Blutbad an.

In den Morgenstunden des 5. September 1972 drangen acht palästinensische Attentäter in die Wohnungen der israelischen Sportlerdelegation in der Conollystraße im Olympischen Dorf in München ein. Dort nahmen sie elf Sportler als Geiseln und forderten die Freilassung von 232 Palästinensern aus israelischen Gefängnissen sowie die Freilassung der deutschen Terroristen Andreas Baader und Ulrike Meinhof. Am frühen Morgen des darauffolgenden Tags endete der Befreiungsversuch der Polizei in einem Fiasko. Sämtliche Geiseln, ein Polizist und fünf der Geiselnnehmer wurden getötet. Minitütös und packend rekonstruiert der Journalist und WELT-Redakteur Sven Felix Kellerhoff das Attentat, greift dabei auf neue Quellen zurück und enthüllt bisher verborgen gebliebene Details.

Navid Kermani

Jeder soll von da, wo er ist, einen Schritt näher kommen

Fragen nach Gott

240 Seiten, gebunden, € 22,-, ISBN 978-3-446-27144-9 (Hanser)



Die Essenz von Navid Kermanis Denken, ein Aufruf zum Miteinander: In seinem neuen Buch setzt sich der Friedenspreisträger sehr persönlich, kundig und erhellend mit Glauben und Religion auseinander.

Als der Vater im Krankenhaus liegt, bittet er seinen Sohn darum, ihm zu versprechen, der Enkelin den Islam zu erklären. Abend für Abend spricht dieser nun mit seiner Tochter, erzählt von der eigenen Religion und von Gott, aber auch allgemein vom Glauben, dem Tod, von Zweifeln, von der Liebe und der Unendlichkeit um uns herum. Und bald ist er bei den großen Fragen angelangt, die sich wohl viele stellen, etwa: Warum bin ich? Der Bestsellerautor und Friedenspreisträger Navid Kermani nimmt den Leser an die Hand und lässt ihn teilhaben an seinen sehr persönlichen Gedanken über Religion und den Sinn des Lebens. Inspirierend und sprachlich meisterhaft regt er dazu an, eigene Positionen zu überdenken und Toleranz zu leben. Ein poetisches Kunstwerk, nicht nur für junge Menschen.



Tupoka Ogette
Und jetzt du.

Rassismuskritisch leben

336 Seiten, 7 s/w-Abbildungen,
gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-328-60218-7
(Penguin)

Warum richtet sich die Frage an einen schwarzen Menschen, woher er kommt, auf das Land, aus dem er stammen könnte, und nicht auf die Stadt, in der er lebt? Kämen wir bei einem Weißen jemals auf diese Idee?

In ihrem Spiegel-Bestseller »Exit Racism« hat Anti-Rassismus-Trainerin Tupoka Ogette viel über die Entstehung, die Funktionsweise und Wirkung von Rassismus in Deutschland geschrieben. In ihrem neuen Buch macht sie den Schritt von der Theorie zur Praxis. In vielen Bereichen unseres täglichen Lebens ist Rassismus präsent, ohne dass wir uns dessen wirklich bewusst sind. Dem kann man begegnen, wenn man rassismuskritisch denkt und lebt. Wie das geht, zeigt Ogette an vielen Beispielen und anhand von einfachen Übungen. Ihr Ziel: eine Gesellschaft, die Tag für Tag mehr und mehr den alltäglichen Rassismus dekonstruiert und neue, bessere Begegnungen mit unseren Mitmenschen im Freundeskreis, in der Schule und im Beruf ermöglicht. Mitmachen – rassismuskritisch werden!

Richard O. Prum/
Judith Schalansky (Hg.)

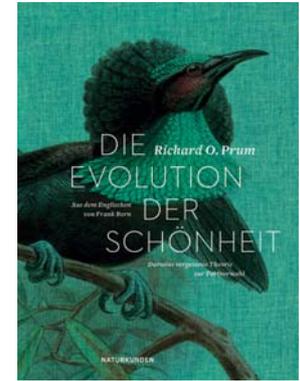
**Die Evolution
der Schönheit**

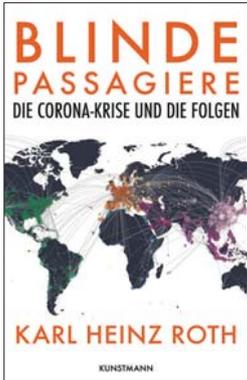
Darwins vergessene Theorie
zur Partnerwahl
Aus dem Englischen
von Frank Born

450 Seiten, Leinen, € 38,-,
ISBN 978-3-7518-0215-4
(Matthes & Seitz Berlin)

In einem weiteren Band der bibliophilen Reihe »Naturkunden« widmet sich Richard O. Prum den Phänomenen Schönheit und Attraktivität in der Vogelwelt und zieht daraus Schlüsse für die menschliche Evolution.

Während Vogelweibchen meist ein eher unscheinbares Gefieder tragen, fallen bei einigen Männchen ihr farbenprächtiges Federkleid sowie ein aufwendiges Balzverhalten auf. Sind diese Erscheinungen aber aus evolutionsbiologischer Sicht nicht sinnlos oder gefährden gar das Überleben? Und wie konnten sie sich dennoch ausbilden? Der Ornithologe Richard Prum beruft sich auf Charles Darwin und stellt dessen Prinzip der natürlichen Auslese eine ästhetische Evolution zur Seite, die nicht auf Funktionalität reduziert ist, sondern bei der es um die Partnerwahl geht, um sexuelle Erregung und persönliche Affinität. Davon ausgehend richtet er seinen Blick auf die Menschen und hinterfragt, wie Schönheit und individuelles Begehren sich auf die menschliche Evolution auswirken.





Karl Heinz Roth

Blinde Passagiere

Die Corona-Krise und ihre Folgen

480 Seiten, gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-95614-484-4
(Kunstmann)

Ob Gesellschaft, Medizin, Politik oder Alltagsleben, die Corona-Pandemie betrifft alle Bereiche des Lebens. Dieses wichtige Werk widmet sich aus vielen Perspektiven Entstehung, Folgen, Maßnahmen und Versäumnissen.

Auch das Leben des Mediziners und Historikers Karl Heinz Roth wurde von der Corona-Pandemie aus seinen gewohnten Bahnen geworfen. In seinem hervorragend recherchierten Buch wirft er einen kritischen und umfassenden Blick auf das Pandemiegeschehen. Er beginnt mit einer Einführung in die Vorgeschichte von Covid-19, gibt dem Leser einen Überblick über den bisherigen Pandemieverlauf sowie eine Analyse seiner wichtigsten biomedizinischen und strukturellen Eigenschaften. Darüber hinaus widmet er sich kritisch den behördlichen Maßnahmen und erklärt die gesundheitspolitischen Probleme der Krise sowie deren mentale, soziale, politische und wirtschaftliche Folgen. Eine großartige Aufarbeitung der bestehenden Krise, die auch zur Vermeidung kommender dienen kann.

Bianca Biallas/Ingo Froböse

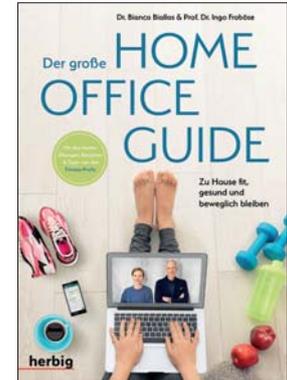
Der große Homeoffice Guide

Zu Hause fit, gesund
und beweglich bleiben

160 Seiten, 127 Farbabbildungen,
gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-96859-030-1
(Herbig)

Das Homeoffice, vor Corona eher exotische Arbeitsform, wird mehr und mehr zum Berufsalltag. Mit vielen Chancen, aber auch Risiken, wie Sportprofessor Ingo Froböse und seine Co-Autorin Bianca Biallas erläutern.

Homeoffice kann Segen und Fluch zugleich sein. Man spart sich jeden Tag Fahrzeit, dafür verschwimmen Arbeit und Freizeit. Zwar gibt es endlich keine nervenden Kollegen mehr, dafür sind aber die netten auch weg. Dieses Ratgeberbuch hilft dabei, einen guten Start in die Homeofficearbeit zu finden. Es erklärt, wie man die Arbeit effektiv strukturiert, wie man mit Konzentrations- und Motivationsproblemen umgeht, wann und wie man richtig Pause macht, welche Übungen es gibt, um Verspannungen und Schmerzen vorzubeugen, und wie man sich optimal für den Büroalltag zu Hause ernährt. Ein knapper, leicht verständlicher Theorieteil, der mit umfangreichen Tipps, praktischen Übungen und Rezepten ergänzt wird. Das Starterkit fürs Homeoffice!





Doris Iding 7 Minuten Chakrenpower

Atempausen für jeden Tag

64 Seiten, 25 Farbfotos
und 7 Farabbildungen,
Klappenbroschur, € 12,-,
ISBN 978-3-96860-035-2
(Nymphenburger)

Unser Alltag ist von Stress und Hektik geprägt, permanente Reizüberflutung lenkt uns von dem ab, was für uns gut ist. Ein Weg aus dieser Tretmühle hin zu Entspannung und Gelassenheit sind Chakrenmeditationen.

Sieben Chakren hat jeder Mensch. Diese liegen entlang der Wirbelsäule, sind durch Nadis, Energiebahnen, miteinander verbunden und stellen unsere Energiezentren dar. Man kann sie nicht sehen, aber sie sind maßgeblich für unser Wohlergehen verantwortlich. Sind sie blockiert und fließt keine oder wenig Energie, dann geht es uns nicht gut. Die Yoga-, Achtsamkeits- und Meditationslehrerin Doris Iding hat ein Programm zusammengestellt, wie man diese sieben Chakren an den sieben Tagen der Woche mit einer jeweils siebenminütigen Übung stärken kann. Mit Meditationen und Mantras kann man so die Kraft der Energiezentren aktivieren, sich Atempausen gönnen, Ruhe und Selbstvertrauen gewinnen und glücklicher werden. Genießen Sie Ihre ganz persönliche tägliche Auszeit.

Vibhor Kumar Singh Wiedersehen im Shangri-La

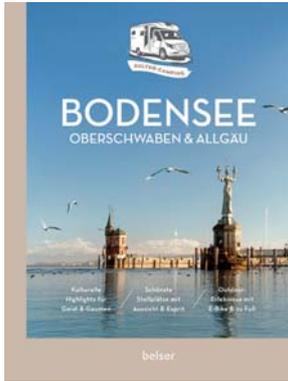
Wie ein Mönch und
ein Milliardär den Sinn
des Lebens fanden

128 Seiten, zahlreiche
s/w- und Farabbildungen,
broschiert, € 12,-,
ISBN 978-3-96860-043-7
(Nymphenburger)

Ein Milliardär und ein Mönch – gegensätzlicher kann ein Paar wohl kaum sein, insbesondere dann, wenn es darum geht, auf die Frage »Was ist wirkliches Glück?« eine Antwort zu finden. Lesen Sie, bevor Sie urteilen!

Ein sehr reicher Mann und ein ehemaliger Mönch werden Freunde und kaufen gemeinsam das Hotel »Shangri-La« mitten im tibetischen Himalaya. Ihre Gespräche über den Sinn des Lebens sind von gegenseitigem Verständnis und ehrlichem Interesse füreinander getragen. Ebenso leicht wie unterhaltsam behandeln die beiden philosophische Fragen zu Themen wie Erfolg, Technologie, Vergeben und Verzeihen, der Bedeutung von Geld und vor allem widmen sie sich der einen entscheidenden Frage nach dem Glück. Praktische Tipps für den Alltag, gewürzt mit einer Prise Humor, machen fernöstliche Weisheiten leicht verständlich. Ein Buch, das internationale Erfolge feiert und dabei hilft, sich auf das Wichtigste im Leben zu fokussieren: glücklich zu werden.





Norbert Bareis

Kultur-Camping mit dem Wohnmobil

Bodensee, Oberschwaben & Allgäu

160 Seiten, 150 Farbfotos, zahlreiche Überblickskarten, Klappenbroschur, € 22,-, ISBN 978-3-7630-2885-6 (Belsar)

Der Süden Deutschlands ist immer eine Reise wert. Zu jeder Jahreszeit macht die Region um den Bodensee, in Oberschwaben und im württembergischen Allgäu Wohnmobilisten verlockende Angebote auf hohem Niveau.

Die besten und schönsten Stellplätze, Kultur- und Sportaktivitäten, Museen, hervorragende Restaurants, besuchenswerte Weingüter, Informationen zur Geschichte und Sehenswürdigkeiten! Kaum zu glauben, was der SWR-Reiseexperte Norbert Bareis alles an Informationen für Urlauber im Wohnmobil zusammengetragen hat und auf 160 Seiten komprimiert und unterhaltsam präsentiert. Mit diesem Campingführer ist man bestens beraten. Ein kleiner lohnenswerter Tipp unter vielen wunderbaren Reisezielen – Isny im Allgäu. Dort wurde nämlich von Arist Dethleffs im Jahr 1931 das erste Wohnmobil, das von ihm schelmisch so getaufte »Wohnauto«, gebaut. Zusätzlich gibt es in der »Kultur-Camping«-Reihe auch einen Führer für das Moseltal.

Craig Brown

One Two Three Four

Die fabelhaften Jahre der Beatles
Aus dem Englischen
von Conny Lösch

704 Seiten, gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-406-78341-8
(C.H.Beck)



John, Paul, George und Ringo – wer kennt sie nicht, die Mitglieder der wohl berühmtesten Band der Welt? Selten wurde ihre Geschichte so lebendig und detailreich dargestellt wie hier.

Mit über einer Milliarde verkaufter Tonträger – so die Angaben ihrer Plattenfirma EMI – sind die Beatles die erfolgreichste Musikgruppe aller Zeiten. In einer brillanten Mischung aus Anekdoten, Reflexionen und erzählenden Kapiteln lässt Craig Brown ihre Geschichte lebendig werden. Er schildert, wie die Band zusammenkam, wie sie ihre legendären Gastspiele auf der Reeperbahn in Hamburg absolvierte, und macht das Phänomen der Beatlemania begreifbar, in der sich zahllose weibliche Teenager in die Bewusstlosigkeit kreischten. Aus Anekdoten, Tagebucheinträgen und Fanbriefen arbeitet er viele skurrile Details heraus und ist so ganz nah dran an einer Band, die die Welt veränderte. »Dieses geistreiche, schnelle, witzige Buch über die Beatles ist fast unvernünftig unterhaltsam.« (The Times)



Rheinisches Bildarchiv
Köln (Hg.)

Chargesheimer fotografiert Jazz

Köln 1950–1970

240 Seiten, zahlreiche Abbildungen, gebunden, € 35,-,
ISBN 978-3-7408-1515-8
(emons)

In den Kölner Jazzclubs waren sie alle, die Größen der Jazzmusik: Josephine Baker, Louis Armstrong und viele andere mehr – und der Kölner Fotograf Karl Heinz Chargesheimer begleitete sie mit seiner Kamera.

Chargesheimer war der Künstlername des Kölner Fotografen, der am 19. Mai 1924 geboren wurde und dessen einzigartige Aufnahmen in diesem Sammelband zum großen Teil erstmals veröffentlicht werden. Sie dokumentieren nicht nur die Auftritte der Crème de la Crème der damaligen Jazzmusik, sondern zugleich ein spannendes Kapitel Kölner Jazzgeschichte vom Cool Jazz der 1950er-Jahre bis zu den Big Bands der 1960er-Jahre. Chargesheimer begleitete die herausragenden Musiker sowohl bei ihren Live-Auftritten als auch bei den Studioaufnahmen und schuf ikonische Porträtbilder, von denen wiederum viele als Vorlage für Plakate und Plattencover dienten. 600 dieser Negative befinden sich heute im Rheinischen Bildarchiv, von denen ein Großteil in diesem Band modern präsentiert wird.

Marisa und Peter Becker

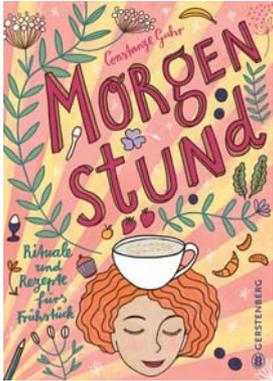
111 ungenutzte Pflanzen, die man gegessen haben muss

240 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-7408-1200-3
(emons)



Dass Löwenzahn und Brennnessel genießbar sind, ist sicher vielen bekannt, doch wie steht es mit Gundelrebe oder Helmbohne? Dieser Ratgeber stellt 111 essbare Pflanzen vor, die den Speiseplan genussvoll erweitern.

Das Wissen um Heilkräuter, essbare Beeren, Knollen und Wildpflanzen ist alt, doch in der jüngsten Vergangenheit oftmals verschüttgegangen. Von den weltweit rund 50.000 essbaren Pflanzen spielen nur etwa 30 eine nennenswerte Rolle in unseren Tellern. Die fatale Folge davon sind riesige Monokulturen und eine stetig weiter sinkende Artenvielfalt. Um dem entgegenzuwirken und Auge und Gaumen für interessante Alternativen zu schärfen, stellen die Autoren 111 essbare und zum Großteil als Lebensmittel eher unbekannt Pflanzen vor, die sich oftmals sogar vor der eigenen Haustür sammeln lassen. Ob Beinwell, Glaskraut, Goethepflanze oder Dahlienknolle – erkunden Sie das vielfältige und schmackhafte Universum der essbaren Pflanzen.



Constanze Guhr
Morgenstund

Rituale und Rezepte fürs Frühstück

128 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-8369-2175-6
 (Gerstenberg)

Constanze Guhr ist bekennender Frühstücksfan und daher stets auf der Suche nach Ideen für einen bestmöglichen Start in den Tag. In ihrem fröhlich illustrierten Koch- und Ideenbuch liefert sie zahlreiche Anregungen dafür.

Essen kann glücklich machen, davon ist die Autorin überzeugt. Und was liegt dann näher, als den Tag gleich am Morgen mit einem stärkenden, wohltuenden und einfach leckeren Frühstück zu beginnen? Die Berliner Illustratorin stellt in ihrem ungewöhnlichen Kochbuch jede Menge wunderbare Frühstücksideen vor. Von Power Chai, roh gerührter Johannisbeerkonfitüre über Melonenpizza bis zu Rhabarbertörtchen, Ingwershot und Karotten-Ingwer-Suppe finden sich Rezepte für alle Gelegenheiten – ob für ein kurzes, schnelles Frühstück oder ein ausgedehntes im Bett, im Park als Picknick oder im Büro, als Brunch, für gestresste Eltern oder zur Katerbekämpfung. Ergänzend dazu liefert sie viele kreative Ideen und Morgenrituale, die den perfekten Start in den Tag zusätzlich unterstützen.

Bettina Matthaei
Toppings

Das perfekte Finish für
 deine Lieblingsrezepte

176 Seiten, 72 Farbfotos
 von Hubertus Schüler,
 gebunden, € 29,95,
 ISBN 978-3-95453-239-1
 (Becker Jost Volk)

Sie kochen gut und gerne? Ihre Steaks sind auf den Punkt, das Gemüse hat Biss und die Soßen glänzen? Dann wird es Zeit für das nächste Level – verleihen Sie Ihren Gerichten mit den Toppings den letzten Kick!

Karamellierter Ziegenkäse schmeckt köstlich, aber mit einem Thymian-Pistazien-Sprinkle wird er zu einer Wucht. Und der kurz gebratene Thunfisch wird auf einer Avocadocreme angerichtet und erhält mit einem Granatapfel-Kräuter-Relish nicht nur optisch den letzten Schliff. Schon die Rezepte der Hamburger Bestseller-Kochbuchautorin Bettina Matthaei lassen einem das Wasser im Mund zusammenlaufen. Aber dann kommen die absoluten Stars dieses Kochbuchs, die Toppings, an die Reihe: gecrushte Wasabinüsse, komplex-würzige Crumbles, Granola, Gremolata, Chips und Pestos ... Staunen und lernen Sie, wie einfach und schnell viele der raffinierten Hingucker herzustellen sind. Ein Buch für alle, die leidenschaftlich gern kochen und wissen, dass das Auge mitisst.





Bettina Schliephake-Burchardt

Betty backt!

Bewusster Genuss mit
70 süßen Rezepten

192 Seiten, über 70 Farbabbildungen, gebunden, € 19,95,
ISBN 978-3-8310-4432-0
(Dorling Kindersley)

Die Leidenschaft fürs Backen schlägt sich unweigerlich und unumkehrbar auf den Hüften nieder? Das muss nicht sein, die professionelle Cake-Designerin Betty ist der lebende Beweis dafür.

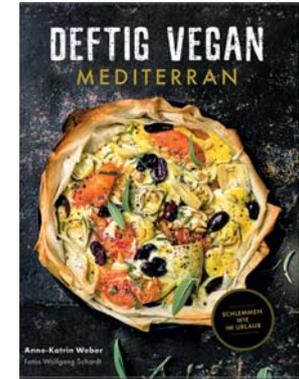
Skyr-Blueberry-Cheesecake, Beerentarte, Limettengugelhupf, Mandelhörnchen oder Dinkel-Zimt-Schnecken – schon die Namen lassen einem das Wasser im Mund zusammenlaufen. Diese und 66 weitere Rezepte hat die Konditormeisterin und Schokoladen-Sommelière Betty in ihrem Backbuch zusammengetragen. Genuss ohne Reue wird dabei garantiert, denn alles Backwerk wird aus zucker- und fettarmen Zutaten hergestellt. Genießen und abnehmen mit Kuchen, Plätzchen und Brownies – dass das geht, hat die charmante TV-Jurorin der Fernsehshow »Das große Backen« selbst eindrucksvoll vorgemacht: 30 Kilogramm in vier Jahren hat sie mit ihren goldenen Abnehmeregeln verloren, die sie zusammen mit vielen Tipps für ein gesundheitsbewusstes Leben preisgibt.

Anne-Katrin Weber

Deftig Vegan Mediterran

Schlemmen wie im Urlaub

192 Seiten, 70 Farbfotos
von Wolfgang Schardt,
gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-95453-231-5
(Becker Joest Volk)



Die über 70 veganen Gerichte im neuen Kochbuch von Anne-Katrin Weber zaubern schmackhafte Erinnerungen an Urlaubsreisen rund ums Mittelmeer auf den Teller. Das ist gesunde mediterrane Wohlfühlküche pur!

Zieht es Sie in den Süden? Dann geht es Ihnen wie Anne-Katrin Weber. In ihrem neuen Buch verwöhnt uns die bekannte Kochbuchautorin mit veganen Gerichten aus Frankreich, Italien, Spanien, Griechenland und der Türkei. Grundlage sind typische Zutaten der mediterranen Küche wie Linsen, Kichererbsen oder Polenta und natürlich Gemüse – von gefüllt über gratiniert bis gegrillt. Zusammen mit Olivenöl, Knoblauch und Kräutern verleihen sie den Gerichten ihren herzhaften Geschmack. Wie wäre es beispielsweise mit einer feinen Fenchelsuppe mit Zitrone und Feta, gefolgt von einer deftigen Moussaka mit Linsen und zum Abschluss karamellierte Feigen mit Zimtjoghurt? Sie werden begeistert sein! Ein Kochbuch für Fans der mediterranen Kochkunst und der gesunden Küche.



Stefanie Jeschke

Die Erdmännchen sind los!

Ein Tag im Wimmelzoo
Ab 3 Jahre

16 Seiten, durchgehend farbig illustriert, laminiertes Pappband, € 18,-, ISBN 978-3-8369-5791-5 (Gerstenberg)

Zehn freche Erdmännchen sind aus ihrem Gehege geflüchtet. Ob du sie zwischen den vielen großen und kleinen Zootieren entdeckst? Das fröhlich bunte Pappwimmelbuch lädt zum genauen Hinschauen und Erzählen ein.

Bei deinem Rundgang durch den Zoo findest du die zehn pfiffigen Kerlchen auf jeder Doppelseite. Manchmal sind sie richtig gut versteckt: in einem Erdloch, im dichten Fell eines Bisons oder sogar im Beutel eines Kängurus. Viele lustige Szenen bringen dich bestimmt zum Lachen, denn sie zeigen, welchen Quatsch die Erdmännchen machen. Während der Erkundungstour lernst du noch viele weitere exotische Tiere von allen Kontinenten kennen. Da sind die wilden Tiere Afrikas wie der Löwe Leonard mitsamt seinem Rudel und die Tiere Amerikas wie eine Herde von imposanten Moschusochsen. Gut, dass auf der letzten Seite alle Tiere nochmals gezeigt und benannt werden, denn dann erkennst du das Emu, den Teich voller Kois und ein Wisent sofort, wenn du den Zoo erneut besuchst.

Alice Melvin/William Snow

Mit Maus im Wald

Ein Spaziergang durch die Jahreszeiten
Aus dem Englischen von Susanne Weber
Ab 3 Jahre

36 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 18,-, ISBN 978-3-95614-492-9 (Kunstmann)



Komm mit auf einen Spaziergang durch den Wald! Monat für Monat erlebt die Maus ganz unterschiedliche Dinge und lädt kleine Leser dazu ein, sie zu begleiten und sich an den schönen Bildern und Versen zu erfreuen.

Im Januar, wenn draußen alles von Schnee bedeckt und kalt ist, kuschelt sich die Maus am liebsten in ihr warmes Bett und schmökert in ihrem Buch. Im März hilft sie dem Igel dabei, nach dem Winterschlaf die Wäsche aufzuhängen. Im April bewundert sie den blühenden Kirschbaum, im Mai steht gemeinsam mit Freundin Maus ein leckeres Picknick mit allerlei Köstlichkeiten an und im November wärmt sie sich mit ihrer Freundin Fuchs an einem knisternden Lagerfeuer. Mit liebevollen Illustrationen und fröhlichen Reimen führt dieses Kinderbuch Monat für Monat durch das Jahr, macht den Wechsel der Jahreszeiten und ihre unterschiedlichen Qualitäten deutlich und lädt dazu ein, das Waldleben mit all seinen Tieren und wunderbaren Details zu entdecken.



Nicolas Gorny/
Kristina Nowothnig

Als Papa auf einen Knopf drückte und wir fast von einem Dino gefressen wurden

Ab 4 Jahre

112 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-7514-0052-7
(Ellermann)

Hätte Papa doch bloß stillgehalten und nicht den falschen Knopf gedrückt! Dann wäre ihm und den Zwillingen Malte und Greta einige Aufregung erspart geblieben – aber auch ein sensationelles Abenteuer ...

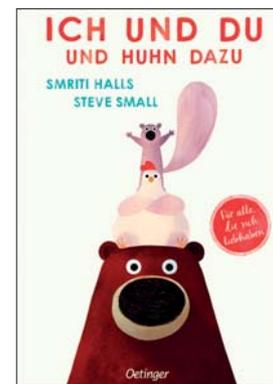
Papa und die Zwillinge Malte und Greta sind ziemlich spät dran, und das ausgerechnet an dem Tag, an dem der Kindergarten einen Ausflug ins Museum plant. Wie gut, dass Papa eine großartige Abkürzung kennt! Plötzlich ertönt ein seltsames Dröhnen über ihnen und blitzschnell werden die drei mit einem Lichtstrahl in ein Ufo gesaugt. Der seltsame Außerirdische Blibb, der sie dort erwartet, ist zum Glück ganz freundlich und würde die Zwillinge gern zum Kindergarten bringen, wenn es nicht gerade mit der Steuerung hapern würde. Kein Problem, das schaut sich Papa einfach mal an, schon hat er auf einen Knopf gedrückt ... Damit beginnt eine aufregende Zeitreise, die die drei zu hungrigen Dinosauriern, gefürchteten Piraten und in eine ziemlich komische Zukunft mit Robotern führt.

Smriti Halls/Steve Small

Ich und Du und Huhn dazu

Aus dem Englischen
von Cornelia Boese
Ab 4 Jahre

40 Seiten, 44 Farbabbildungen,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0196-4
(Oetinger)



Bär und Hörnchen sind die besten Freunde, bis Huhn auftaucht und mitspielen möchte. Wie reagieren die beiden? Funktioniert eine Freundschaft zu dritt? Wunderbar gereimt und mit Herz und Charme illustriert.

Auf keinen Fall möchten Bär und Hörnchen Huhn in ihrer Band mitspielen lassen. Für die beiden Freunde ist die Sache glasklar: Eine Dritte im Bunde kommt nicht infrage, da kann sich Huhn noch so sehr bemühen. Daran wird sich nichts ändern, egal wie heftig sie trötet, trommelt, gackert und flattert. Sie brauchen niemanden sonst, um glücklich zu sein. Doch als Huhn in Lebensgefahr gerät, helfen ihr die Freunde und merken, dass auch Huhn einen Platz in ihren Herzen hat. Und siehe da – erst zu dritt ist das Glück richtig perfekt. Kinder kennen diese Situation aus ihrem Alltag, wenn sich eine dritte Person in eine Freundschaft drängt oder sie selbst Anschluss suchen. Die Geschichte einer wichtigen Erfahrung, liebevoll, einfühlsam und mit einem Augenzwinkern erzählt.



Ute Krause

Wann gehen die wieder?

Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 13,-, ISBN 978-3-8369-6155-4 (Gerstenberg)

Das haben sich die RäuberKinder niemals vorstellen können. Dass sich Papa, der große Räuberhauptmann, und die Mama irgendwann mal trennen würden. Aber dann kam dieser große letzte Streit und auf einmal war Papa weg.

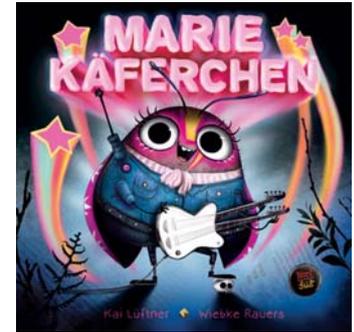
Na ja, jetzt sind die Räubergeschwister abwechselnd mal bei Mama und bei Papa – auch gut. Bis sich der Papa wieder verliebt – ausgerechnet in eine Prinzessin mit lauter Prinzen- und Prinzessinnenkindern. Das geht ja gar nicht, dass die jetzt den ganzen Tag bei Papa sind und die RäuberKinder nur ab und zu! Also jagen die RäuberKinder den Prinzessinnen und Prinzen einen gehörigen Schreck ein, sodass diese in den tiefen Wald laufen und ihre Mama gleich hinterher. Doch dann wird der Papa ganz traurig. Also machen sich die RäuberKinder auf die Suche nach den Prinzessinnen und Prinzen und bringen diese wohlbehalten wieder zurück. Ein liebevoll illustriertes Bilderbuch, das kindgerecht erzählt, wie lustig, schwierig und kunterbunt es in einer Patchworkfamilie zugehen kann.

Kai Lüftner/Wiebke Rauers

Marie Käferchen

Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-314-10591-3 (NordSüd)



Immer nett herumsummen? Damit hat Marie Käferchen nichts am Hut – sie liebt Rock 'n' Roll! Ganz zum Leidwesen der anderen Wiesenbewohner ... Ein zauberhaft gereimtes Vorlesebuch mit witzig-frechen Illustrationen.

Marienkäfer haben niedlich und ruhig zu sein, das ist die allgemeine Meinung auf der Wiese am Wald. Doch wisst ihr was? Marie Käferchen ist ganz anders. Meistens trifft man sie am Waldrand, wo sie aus vollem Hals singt, wild herumtanzt, die Fäustchen in die Luft reckt und ihre Fühler schwingt. Oder sie sitzt in ihrer Blüte und hört Punkrock – wie herrlich der Bass dröhnt und das Schlagzeug rumpelt! Bis der Krach den anderen Wiesenbewohnern zu viel wird und sie ausziehen. Schnurzegal, Marie hat ihren Rock 'n' Roll, auch wenn sie jetzt manchmal eine traurige Ballade daruntermischt, weil sie allein ist. Doch eines Tages taucht eine bunte Käferband auf der Wiese auf und etwas Unerwartetes geschieht ... Eine mitreißende Geschichte – nicht nur für starke Mädchen.



Al Rodin

Das kleine Echo

Aus dem Englischen
von Thomas Bodmer
Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-314-10592-0
(NordSüd)

Echos kann man hören, na klar. Aber kann man sie auch sehen? In diesem farbenprächtigen Buch schon. Hier findet das schüchterne Echo in seiner großen dunklen Höhle einen mutigen Freund – aber keinen Schatz.

Das kleine Echo versteckt sich immer vor allen. Es ist sehr schüchtern und sehr einsam. Keiner in der Höhle weiß, dass es überhaupt da ist mit seinen tollen, großen Wuschelohren. Das kleine Echo aber weiß genau, was in der Höhle passiert. Denn aus seinen Verstecken kann es die Tiere sehr gut beobachten und hören. Es sehnt sich so sehr danach, mitzumachen und nicht nur allein und leise die Echos der Höhlengeräusche nachzuzlüstern. Bis zu dem Tag, an dem der mutige Max in die große Höhle kommt, um den Schatz zu finden. Zusammen mit dem etwas tollpatschigen Max überwindet das kleine Echo alle Hindernisse und findet unerwartet einen anderen Schatz beim Zuhören und Reden und Zuhören und Reden ... Reden ... eden ... en. In diesem Buch werden Farben zu Tönen und Stimmen zu Bildern.

Jess French

Die verborgene Welt der Ozeane

Aus dem Englischen
von Frauke Bahle
Ab 7 Jahre

80 Seiten, mit zahlreichen
Farbfotos, farbig illustriert
von Claire McElfrick,
gebunden, € 14,95,
ISBN 978-3-8310-4213-5
(Dorling Kindersley)



Ohne Wasser gäbe es kein Leben auf der Erde. Fünf Ozeane gibt es auf unserem Planeten und unter ihrer Oberfläche befindet sich ein faszinierend vielfältiger Lebensraum für Tiere und Pflanzen.

Hast du gewusst, dass es bei den Seepferdchen die Männchen sind, die die Eier in ihrem Maul ausbrüten? Oder dass es im Meer seit über vier Milliarden Jahren Leben gibt? Dass Quallen existieren, die leuchten können, manche von ihnen giftig sind und sie rückwärts altern? Diese erstaunlichen Tatsachen und noch vieles mehr hat die britische Tierärztin und Fernsehmoderatorin Jess French in diesem farbenprächtigen Natursachbuch zusammengetragen. Hier kannst du die beeindruckende Vielfalt des einzigartigen Lebensraums Meer kennenlernen, dich darüber informieren, welche Pflanzen und Tiere dort leben, und erfahren, wie sich der Klimawandel auf dieses so wichtige Ökosystem auswirkt. Tauche ein in eine seltsame und unbekannte Welt und erforsche ihre Wunder.



Susan Hayes/Penny Arlon

Lass dieses Buch verschwinden

Verwandle jede Seite in ein umweltfreundliches Projekt
Ab 8 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig illustriert von Pintachan, Broschur mit Leinenbindung, € 14,95, ISBN 978-3-96455-183-2 (moses)

Umweltschutz ist auch für Kinder ein wichtiges Thema. Dieses außergewöhnliche Buch liefert zahlreiche Ideen zu umweltfreundlichen Projekten und Bastelaktionen und das Material – die Buchseiten – gleich mit dazu.

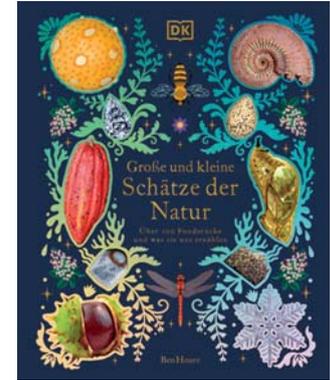
Los geht's mit Schneiden, Kleben und Falten! Hast du Lust, eine bunte Geschenverpackung aus Papier zu basteln, einen Baum zu pflanzen oder ein Insektenhotel zu bauen? Vielleicht möchtest du auch eine Müllaktion organisieren oder aus Altkleidern einen witzigen Flickenteppich gestalten? In diesem ungewöhnlichen, lustig illustrierten Ideenbuch sind jede Menge tolle Anregungen für umweltfreundliche und kindgerechte Projekte versammelt. Ergänzend dazu finden sich auf jeder Seite interessante Informationen zum Thema Umweltschutz. Das Besondere an diesem aus nachhaltigen Materialien produzierten und mit pflanzlicher Farbe gedruckten Buch: Für die enthaltenen Projekte ist kaum zusätzliches Material nötig, denn alle Seiten sowie Cover und Buchrücken werden verwendet!

Ben Hoare

Große und kleine Schätze der Natur

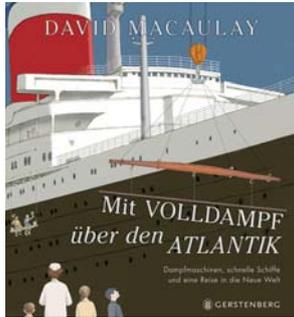
Über 100 Fundstücke und was sie uns erzählen
Ab 8 Jahre

192 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 24,95, ISBN 978-3-8310-4400-9 (Dorling Kindersley)



Wenn du Schätze liebst, wirst du hier fündig. Denn wie dieser herausragende Prachtband in Wort und Bild zeigt, ist unsere Natur eine einzige Schatzkammer, die nur darauf wartet, von dir entdeckt zu werden.

Die 100 kenntnisreich ausgewählten Fundstücke vermitteln den unfassbaren Reichtum und die unglaubliche Vielfalt der Natur. Von der zarten Feder bis zum spitzen Kaktusdorn, von der filigranen Schneeflocke bis zum kunstvoll gewobenen Vogelnest überrascht dich jede Seite und hält spannende Informationen für dich bereit. Du erfährst, welche Mineralien in einem Meteoriten vorkommen, wie lange es dauert, bis in einer Muschel eine Perle gewachsen ist, oder welche Formen Eier haben können. Wo auch immer du dieses faszinierende Sachbuch aufschlägst, wirst du über die atemberaubenden Fotografien und die farbenfrohen Illustrationen staunen und es nicht mehr aus der Hand legen wollen. Wie auch die drei vorherigen Bände der Reihe absolut begeisternd.



David Macaulay

Mit Volldampf über den Atlantik

Dampfmaschinen, schnelle Schiffe und eine Reise in die Neue Welt
Ab 8 Jahre

128 Seiten, durchgehend farbig illustriert, mit Ausklappseite, gebunden, € 24,-, ISBN 978-3-8369-6114-1 (Gerstenberg)

Als Zehnjähriger war David Macaulay Passagier auf der »United States«, dem schnellsten Transatlantikdampfer der Welt. Inspiriert von dem Erlebten schildert er seine Überfahrt und die Geschichte der Dampfschiffahrt.

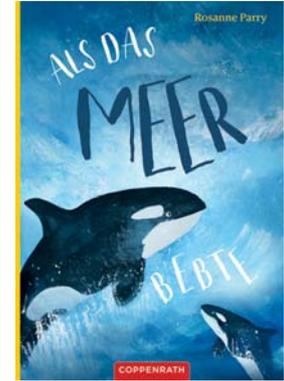
Bis zum 19. Jahrhundert überquerten nur Segelschiffe den Atlantik und mussten auf günstige Winde vertrauen, um voranzukommen. Die Erfindung der Dampfmaschine erleichterte nicht nur in vielen Bereichen die Arbeit, sondern ermöglichte es auch, den Dampfantrieb in der Schifffahrt zu nutzen. In der Folge wurden immer größere, technisch raffiniertere Schiffe gebaut, bis schließlich die »United States« vom Stapel lief und als schnellster Dampfer auf der Atlantikroute insgesamt über 380.000 Passagiere beförderte. Unter ihnen 1957 auch David Macaulay, der in diesem mit detailreichen, akribischen Illustrationen und einer großen Ausklappseite versehenen Buch unterhaltsam und fundiert von seinem großen Abenteuer und der interessanten Geschichte der Dampfschiffahrt erzählt.

Rosanne Parry

Als das Meer bebte

Aus dem Englischen von Uwe-Michael Gutzschhahn
Ab 9 Jahre

288 Seiten, 124 s/w-Abbildungen von Lindsay Moore, gebunden, € 16,-, ISBN 978-3-649-64073-8 (Copperrath)



Tauche ein in die faszinierende und oft gefährliche Lebenswelt der Orca-Wale. Ein hervorragend recherchiertes Tierabenteuer und mitreißendes Plädoyer für den Schutz einer bedrohten Art.

Ein verheerendes Seebeben trennt das Orca-Mädchen Wega und ihren kleinen Bruder Deneb von ihrer Familie. Die Küstenlandschaft, wie sie sie kennen, ist zerstört. Woran soll Wega sich nun orientieren? Hunderte Kilometer durchqueren sie Wasserwege und Buchten bis ins offene Meer hinaus. Sie überleben einen Haiangriff, retten einen im Netz gefangenen Wal und sind immer auf der Suche nach Lachs, ihrer Hauptnahrungsquelle. Doch die Lachse werden immer rarer. Werden sie ihre Familie wiederfinden? Aus der Sicht von Wega und Deneb erzählt, erlebst du hautnah mit, wie Orcas leben und kommunizieren, wie schlimm Umweltverschmutzung und Schiffslärm für die Tiere sind. Ein ausführlicher Teil mit Sachinformationen bildet eine wertvolle Ergänzung zu der fesselnden Geschichte.



Marlies Slegers

16 x zum Himmel und zurück

Aus dem Niederländischen von Andrea Kluitmann
Ab 10 Jahre

240 Seiten, s/w-illustriert von Christiane Fürtges, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-7513-0030-8 (Dressler)

In ihrer gefühlvollen Geschichte widmet sich Marlies Slegers dem schwierigen Thema Tod. Doch wie sie es tut, ist so wunderbar leicht und tröstlich, dass es eine Freude ist, den Jungen Pelle bei seiner Aufarbeitung zu begleiten.

Pelle hat keine Angst vor dem Sterben, aber er findet es total blöd, weil es einem das Leben verdirbt. So wie ihm und seiner Mutter, als sein Vater an Krebs gestorben ist. Seitdem ist alles anders und er wäre manchmal am liebsten unsichtbar, um den gut gemeinten Fragen, wie es ihm geht, zu entkommen. Ein Jahr nach der Bestattung erfüllt seine Mutter eine letzte Bitte seines Vaters und übergibt Pelle einen Karton mit Briefen – 16 an der Zahl, alle von seinem Vater und die meisten mit besonderen Aufgaben für ihn: Bau das Baumhaus fertig, geh mit Mama essen, hol dir einen Hund ... Jede Aufgabe ist für Pelle mit einem kleinen Abenteuer verbunden und so bringen die Briefe ihn dazu, sich seinen Gefühlen zu stellen und mit seiner Mutter langsam ins Leben zurückzufinden.

Katja Brandis

Die Jaguargöttin

Ab 12 Jahre

480 Seiten, gebunden, € 18,-, ISBN 978-3-401-60585-2 (Arena)



Für alle »Woodwalker«- und »Seawalker«-Fans: Das erste Gestaltwandlerbuch für Jugendliche von Bestsellerautorin Katja Brandis nimmt euch mit in den dichten Dschungel Yucatan. Ein Fantasy-Highlight.

Die junge Kitana und ihre Familie werden im Königreich Elamon wie Götter verehrt. Sie sind mächtige Jaguar-Wandler mit magischen Fähigkeiten. Doch nach einer Dürrezeit bröckelt ihre Macht. Ein heimtückischer Mord an ihrem Vater und eine Intrige aus den eigenen Reihen zwingen die Familie, tief in den Urwald zu flüchten. Sie hoffen, dass die dort wild lebenden Panther-Wandler sie in ihrem Kampf unterstützen. Diese stehen sowohl ihnen als auch ihren Untertanen, den Menschen, skeptisch gegenüber. Werden die Panther sie willkommen heißen? Der abenteuerliche Roman hält, was das traumhaft schöne Cover verspricht: Er ist geheimnisvoll und ideenreich, mit einem Schuss Romantik und einer Prise Humor versehen. So wirst du gerne in die fantastische Welt von Elamon eintauchen.



Kirsten Boie

Heul doch nicht, du lebst ja noch

Ab 14 Jahre

176 Seiten, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-7512-0163-6
(Oetinger)

Hermann, Traute und Jakob haben den Zweiten Weltkrieg zwar überlebt, aber um welchen Preis? Realitätsnah und unbeschönigt schildert Kirsten Boie den Überlebenskampf und Neuanfang im zerstörten Hamburg.

Keiner ist unbeschadet aus dem Krieg hervorgegangen: Ein Zuhause, wie es die drei mal kannten, gibt es nicht mehr. Selbst Traute, deren Vater Bäcker ist, muss Hunger leiden. Hermanns Vater ist völlig verzweifelt, denn er hat beide Beine verloren. Und Jakob, der sich Friedrich nennt, überlebte als Halbjude in einem Versteck. Seine Mutter wurde deportiert. Einfühlsam erzählt Kirsten Boie die Geschichten von drei Jugendlichen, die nicht nur an physischen Entbehrungen leiden, sondern auch psychisch verletzt sind. Was bedeutet es, wenn alle Gewissheiten und die eigene Weltanschauung sich als Lügen entpuppen und wenn man Erwachsenen nicht trauen kann – woran kann man noch glauben? Doch selbst in einer solchen Zeit gibt es für die drei immer wieder Lichtblicke! Ein wichtiges Buch gegen das Vergessen!

Dimitris Chassapakis

EXIT® – Das Buch: Die Krypto Akten. Codename: AL1A5

Ab 14 Jahre

128 Seiten, 50 s/w-Abbildungen,
broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-440-17286-5
(Kosmos)



Das gab es noch nie: Drei Menschen aus dem lausigen Städtchen Norton sind spurlos verschwunden. Gemeinsam mit den KRY.P.T.O-Agenten Galahad und Bedivere musst du sie finden, bevor es zu spät ist.

Auf einmal sind die Fotografin Lena, der Mathematiker John und der Chemiker Jason verschwunden. Auf den ersten Blick hatten die drei nichts miteinander zu tun, doch die Organisation KRY.P.T.O, die dann zum Einsatz kommt, wenn die anderen Geheimdienste nicht mehr weiterkommen, hat zwei ihrer besten Agenten auf diesen Fall angesetzt. Denn es geht um Entführungen, mysteriöse Menschenexperimente und einen atemlosen Wettlauf mit der Zeit. Hilf mit, 28 knifflige Rätsel zu lösen, für die du einen Stift, ein Smartphone mit Internetzugang und viel Fantasie brauchst. Falte, bastle, male und erarbeite dir Codes, die du im Internet gegen Passwörter und nützliche Hinweise tauschen kannst. Lesespaß gepaart mit Life-Escape-Feeling und hochspannenden Rätselvergnügen.



Nicola Yoon

Als wir Tanzen lernten

Roman
Aus dem Englischen
von Dagmar Schmitz
Ab 14 Jahre

384 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-570-16631-4
(cbj)

Evie ist enttäuscht – von ihrem Dad und von der Liebe überhaupt. Ob es ihr gelingen wird, der Liebe wieder eine Chance zu geben? Ein gefühlvoller, bittersüßer Jugendroman der Bestsellerautorin Nicola Yoon.

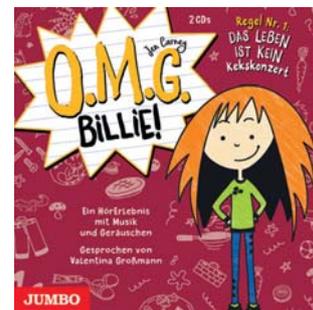
Früher war Evie total begeistert von Büchern mit Liebesgeschichten, doch das ist endgültig vorbei, seit ihr Vater sich wegen einer anderen Frau von ihrer Mutter getrennt hat. Dann stellt sie etwas Irritierendes fest: Sie hat Visionen, die ihr die Zukunft von Liebespaaren verraten, und alle Liebesgeschichten enden traurig. Ein weiterer Beweis dafür, dass Liebe keine Chance hat. Als sie überlegt, einen Tanzkurs zu machen, lernt sie den charmanten Jungen X kennen. Verlieben will sie sich auf keinen Fall in ihn, doch die beiden trainieren hart für ein Tanzturnier und kommen sich dabei näher, als Evie lieb ist. Dann hat sie wieder eine Vision, die auf einmal alles zu zerstören scheint. »Eine herausragende, unwiderstehliche Liebesgeschichte, die noch lange nachklingt.« (Kirkus Reviews)

Jen Carney

O.M.G. Billie!

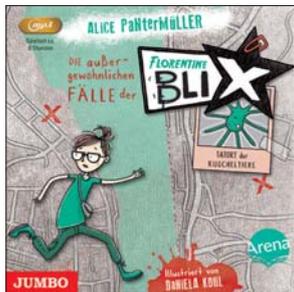
Regel Nr. 1: Das Leben
ist kein Kekskonzert
Lesung von Valentina Großmann
Ab 9 Jahre

2 CDs, Laufzeit: 2 Stunden
45 Minuten, € 14,-,
ISBN 978-3-8337-4437-2
(Jumbo)



Billie hat zwei Mütter, liebt Kekse und kann echt wütend werden, wenn man ihr den Spitznamen »Mücke« verpasst. Die humorvolle und lebensnahe Geschichte der witzigen Heldin als Hörbuch mit Musik und Geräuschen.

Seit ihre Schule die Regel »Pausensnacks müssen unter allen Umständen gesund sein!« aufgestellt hat, muss Billie höllisch aufpassen, dass sie beim Keksenaschen nicht erwischt wird. Wie gut, dass sie da ihre beste Freundin Layla an ihrer Seite hat, um alles zu teilen und gemeinsam öde Schultage zu überstehen. Als eines Tages ein Geldbeutel gestohlen wird, ist ausgerechnet Billie die Hauptverdächtige. Und die neue Mitschülerin macht sich total an Layla ran ... Da muss sich Billie unbedingt etwas einfallen lassen. Frech und in zeitgemäßem Erzählton lässt Jen Carney ihre lebenswürdige Protagonistin über Themen wie Schule, Freundschaft, aber auch Regenbogenfamilie und Adoption plaudern. Mit vielen Klängen und Geräuschen vertont und von Valentina Großmann gelesen.



Alice Pantermüller

Die außergewöhnlichen Fälle der Florentine Blix

Band 1: Tatort der Kuscheltiere
Lesung von Minou Taghi-Khani
Ab 9 Jahre

1 MP3-CD, Laufzeit:
6 Stunden 16 Minuten, € 14,-,
ISBN 978-3-8337-4439-6
(Jumbo)

Der erste Fall aus der lustigen Kinderhörbuchreihe mit einer ungewöhnlichen Ermittlerin – Spannung und Spaß für alle Spürnasen und Fans von Detektivgeschichten, gelesen von Minou Taghi-Khani.

Florentine weiß genau, dass sie anders ist als alle anderen. Klug ist sie auf jeden Fall, aber manchmal fällt es ihr schwer, andere richtig zu verstehen und mit ihnen zu interagieren. Lügen kann sie überhaupt nicht, dafür geben ihr Regeln und Rituale Sicherheit – und sie liebt Kriminalfälle! Und genau so einer beginnt am 31. August, als der nervige Bo neu in ihre Klasse kommt. Der hat einen verschwundenen Cousin, der plötzlich nachts in Florentines Zimmer auftaucht und sie bittet, Bo zu helfen. Nur dumm, dass er nur Dänisch spricht und ständig wieder verschwindet. Sofort ist Florentines Ermittlerininstinkt geweckt und zum Glück hat sie ihre beste Freundin Maja zur Unterstützung an der Seite. Ein außergewöhnlicher und lustiger Fall mit einer ganz besonderen Kommissarin.

Preis der Leipziger Buchmesse 2022

Auch wenn die Leipziger Buchmesse dieses Jahr nicht stattfindet, die Preise für herausragende literarische Werke, Sachbücher und Übersetzungen werden vergeben. An dieser Stelle möchten wir die **Nominierungen in der Kategorie Belletristik** vorstellen:

Dietmar Dath, Gentzen oder: Betrunken aufräumen, Matthes & Seitz Berlin, ISBN 978-3-7518-0035-8, € 26,-

Tomer Gardi, Eine runde Sache, Literaturverlag Droschl, ISBN 978-3-99059-092-8, € 23,-

Heike Geißler, Die Woche, Suhrkamp Verlag, ISBN 978-3-518-43053-8, € 24,-

Emine Sevgi Özdamar, Ein von Schatten begrenzter Raum, Suhrkamp Verlag, ISBN 978-3-518-43008-8, € 28,-

Katerina Polodjan, Zukunftsmusik, S. Fischer Verlag, ISBN 978-3-10-397102-6, € 22,-

Umschlagbild: © istockphoto.com/Chalfy
Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten:
© Bücherbaukasten K. Motzet GmbH. www.buecherbaukasten.de

Foto: © Sibylle Fendt



FATMA AYDEMIR

»Ein Familienroman von
außerordentlicher Intensität.
Ein Wunderwerk an Präzision
und Einfühlung.«

Meike Feßmann, *Süddeutsche Zeitung*



HANSER
BÜCHER DER SECHS

368 S. Geb. m. Lesebändchen. Auch als E-Book. hanser-literaturverlage.de