

»Ein vortreffliches Buch: Erstens verschlingt man's,
zweitens liest man's, drittens schafft man sich's an.«

(Marie von Ebner-Eschenbach)

LIEBE LESERIN, LIEBER LESER!

Geht es Ihnen manchmal auch so, dass Sie gute Bücher nicht nur kaufen und lesen, sondern sogar verschlingen möchten?

Dann sind Sie hier bestens aufgehoben: Auf den nächsten Seiten möchten wir Ihnen eine Auswahl besonders interessanter Neuerscheinungen des Herbstes vorstellen. Lassen Sie sich inspirieren und entdecken Sie Ihre neuen Favoriten.

Gerne beraten wir Sie persönlich. Und falls Sie ein Buch suchen, das wir nicht vorrätig haben, dann besorgen wir es Ihnen in kürzester Frist. In der Regel erhalten Sie es schon am nächsten Tag.

Ihre Buchhandlung – lokal, persönlich und immer für Sie da.

Inhalt	1	Romane, Erzählungen	51	Musik
	23	Kriminalromane, Thriller	52	Kochen und genießen
	33	Taschenbuchtipp	55	Natur, Garten
	35	Biografien, Erinnerungen	56	Das besondere Geschenk
	37	Kulturgeschichte	58	Hörbücher
	39	Geschichte	67	Sprachen lernen
	41	Zeitgeschehen	69	Kinder- und Jugendliteratur
	46	Sachbücher	91	Graphic Novel
	48	Bewusster leben	92	Kalender
	49	Reiseliteratur, Bildbände		

Éliette Abécassis

Eine unwahrscheinliche Begegnung

Roman
Aus dem Französischen
von Kirsten Gleinig

144 Seiten, gebunden, € 19,-,
ISBN 978-3-7160-2814-8
(Arche)



Kann ein einziger Augenblick das gesamte bisherige Leben verändern? In diesem pointierten und berührenden Roman treffen zwei vom Leben erschöpfte Reisende in einer unwahrscheinlichen Begegnung aufeinander ...

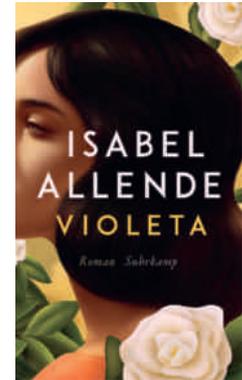
Die Philosophie-Professorin Éliette Abécassis, Autorin des Bestsellers »Mit uns wäre es anders gewesen«, erzählt von der kurzen, schicksalhaften Begegnung eines namenlosen Fliehenden mit einer rastlosen, aber erfolgreichen jungen Frau. Es trennen sie Welten, es verbindet sie ihre Angst und ihre Sehnsucht nach Leben. Ihre Begegnung ist von Anfang an hoffnungslos, voll von Hindernissen und Missverständnissen, doch »manchmal denkt man, man verliert Zeit, und gewinnt dabei sein Leben zurück«. »Eine unwahrscheinliche Begegnung« wurde bereits 2003 erstveröffentlicht und nun endlich klangvoll ins Deutsche übertragen. Die Geschichte ist in ihrer gesellschaftskritischen Klangfarbe auch knapp 20 Jahre später immer noch brennend aktuell.

Isabel Allende

Violeta

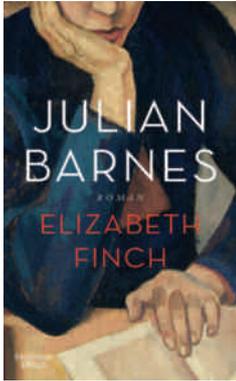
Roman
Aus dem Spanischen
von Svenja Becker

400 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-518-43016-3
(Suhrkamp)



Am Ende ihres Lebens, das ein ganzes Jahrhundert umfasst, blickt eine Frau humorvoll zurück: Aufstieg und Fall, Affären und Verluste und ihr unablässiger Kampf um Frauenrechte haben es geprägt.

Der Sturm am Tag ihrer Geburt im Jahr 1920 sollte zum Symbol ihres bewegten Lebens werden: Violeta del Valle, jüngstes Kind eines chilenischen Industriellen, erlebte nicht nur die Nachwirkungen des Ersten Weltkriegs, sondern auch die Spanische Grippe, die Weltwirtschaftskrise, das vornehme Stadtleben und das wild romantische Leben auf dem Land. Sie selbst stürzt sich ins pralle Leben, kämpft unermüdlich für Frauenrechte, übersteht Diktatur und Tyrannei. Jetzt, am Lebensende, schreibt sie ihrem Enkel, den sie nach dem frühen Tod der Mutter großzog, ihre Lebensgeschichte auf. Isabel Allende zeichnet das epische Porträt einer leidenschaftlichen Frau, die sich bis an ihr Lebensende trotz aller Rückschläge ihre Liebe zur Welt und den Mitmenschen bewahrt.



Julian Barnes

Elizabeth Finch

Roman
Aus dem Englischen
von Gertraude Krueger

240 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-462-00327-7
(Kiepenheuer & Witsch)

Der mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnete Julian Barnes befasst sich in seinem neuen Roman meisterhaft mit Liebe, Tod, Philosophie und der Frage nach der Auswirkung historischer Ereignisse.

Der gescheiterte Schauspieler, Vater und Ehemann Neil besucht an der Abenduni eine Vorlesung zu Kultur und Zivilisation, die von der anspruchsvollen Professorin Elizabeth Finch gehalten wird. Fasziniert von dieser Frau prägt das Ringen um ihre Anerkennung fort an sein Leben. Als Elizabeth stirbt, erbt Neil ihre Bibliothek und ihre Aufzeichnungen – und vertieft sich daraufhin in Forschungen über den römischen Kaiser Julian Apostata, der für die Professorin von großer Bedeutung war. Im 4. Jahrhundert wollte dieser das Christentum rückgängig machen und so stellt sich die spekulative Frage, was geschehen wäre und wie die Gegenwart aussähe, wenn er nicht jung gestorben und ihm dies gelungen wäre. Eine Hommage an die Philosophie, eloquent, klug und animierend.



Yevgenia Belorusets

Anfang des Krieges

Tagebücher aus Kiew

200 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7518-0806-4
(Matthes & Seitz Berlin)

Die Fotografin, Künstlerin und Schriftstellerin Yevgenia Belorusets führt seit Beginn des russischen Krieges gegen die Ukraine Tagebuch und erzählt darin von ihren Eindrücken, den Schrecken und dem Leben in Kriegszeiten.

Am 24. Februar entdeckt die Autorin acht unbeantwortete Anrufe auf ihrem Mobiltelefon. Ihr erster Gedanke: Ist etwas mit ihren Eltern passiert? Wenig später die Nachricht: Kiew wurde beschossen, ein Krieg ist ausgebrochen ... In sehr persönlichen, eindringlichen Tagebucheinträgen berichtet die Autorin von da an Tag für Tag aus der umkämpften Hauptstadt Kiew. Sie erzählt von den Sirenen, die die Menschen in die Luftschutzbunker rufen, von Menschen, die fliehen oder sich dem Terror nicht ergeben wollen, von den Versuchen, trotz allem eine Art Alltag zu leben und das Überleben zu meistern, von Zerstörungen, Angst und Hoffnung. Ein ergreifendes Buch, das jenseits polarisierender Kampfrhetorik aufmerksam und liebevoll auf ihre bedrohte Heimat und deren Menschen blickt.

Caroline Bernard

Die Wagemutige

Roman

384 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-352-00982-2
(Rütten & Loening)



Das Leben von Lisa Fittko, die Hunderten Menschen zur Flucht vor den Nazis verholfen hat, diente als Inspiration für diesen Roman. Die Geschichte einer Frau zwischen politischem Widerstand und der Sehnsucht nach Glück.

Seit Hitler die Macht übernommen hat, ist Lisa im Widerstand und kämpft gegen die Nationalsozialisten. Als es für sie in Berlin zu gefährlich wird, flieht sie mit ihrem Mann nach Paris. Doch als die Nazis Frankreich überfallen, wird sie als feindliche Ausländerin in einem Lager interniert. Ihr gelingt die Flucht nach Marseille, wo sie ihren Mann wiedertrifft und sich mit ihm verzweifelt daranmacht, Papiere für die Ausreise zu ergattern. In einem Café begegnet sie dem Amerikaner Louis und verliebt sich in ihn. Dann erhält sie den Auftrag, eine Fluchtroute für deutsche Exilanten zu finden. Sie muss sich entscheiden, ob sie sich weiter für das Leben vieler anderer Menschen einsetzen oder ihr persönliches Glück leben will. Ein großartiger Roman über eine couragierte, unbeugsame Frau.

Jo Browning Wroe

Der Klang der Erinnerung

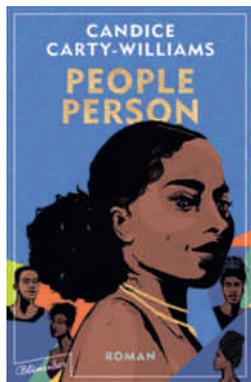
Roman
Aus dem Englischen
von Claudia Feldmann

413 Seiten, gebunden, € 29,-,
ISBN 978-3-458-64342-5
(Insel)



Ein berühmtes Chorwerk, das im Radio gesendet wird, wird für den jungen Bestatter William zum Anlass, sich seiner Vergangenheit zu stellen und im Eingeständnis der eigenen Schuld Trost zu finden.

Soeben hat William Lavery seine Ausbildung zum Bestatter als Jahrgangsbester beendet, als er erfährt, dass ein Erdbeben im walisischen Ort Aberfan zahlreiche Opfer gefordert hat. Er bricht sofort auf, um zu helfen. Am Unglücksort ruft ein Musikstück, das er im Radio hört, schmerzhaft Erinnerungen wach, nicht zuletzt, weil in der Nähe auch seine Mutter wohnt, mit der er sich vor vielen Jahren überworfen hat. Sie hatte eine glanzvolle Karriere als Sängerin für ihn vorgesehen und für einen Ausbildungsplatz im Chor der King's Chapel in Cambridge gesorgt. Doch ein Familienkonflikt, in den der junge William geriet, und eine zerbrochene Jugendfreundschaft haben diesen Traum beendet. William erkennt, dass er sich seiner Vergangenheit stellen muss, um tiefe Gräben zu überwinden.



Candice Carty-Williams

People Person

Roman
Aus dem Englischen von
Henriette Zeltner-Shane

430 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-351-05110-5
(Blumenbar)



Négar Djavadi

Die Arena

Roman
Aus dem Französischen
von Michaela Meßner

464 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-79126-0
(C.H.Beck)

Ihr Romandebüt »Queenie« wurde als bestes Buch des Jahres bei den British Book Awards ausgezeichnet. Jetzt legt die Erfolgsautorin Carty-Williams nach und zeichnet ein umwerfend komisches Familienporträt.

Cyril Pennington ist das, was man als »People Person« bezeichnet: Ein geselliger, extrovertierter Mann und er kommt auch gut bei Frauen an. Das hat zur Folge, dass er fünf Kinder von vier verschiedenen Frauen hat. Kümmern will er sich nicht wirklich um sie und die Halbgeschwister haben sich vor Jahren zwar einmal gesehen, aber keinen echten Kontakt zueinander. Als der gewalttätige Freund von Dimple, Nummer drei in der Kinderreihenfolge, bei einer Auseinandersetzung unglücklich ums Leben kommt, ruft diese in ihrer Not ihre Halbgeschwister zu Hilfe. Ein Zusammentreffen, das sie alle stärker zusammenschweißt, als ihnen lieb ist, und auch Cyril Pennington wieder auf den Plan ruft. »Eine mitreißende Erzählerin, eine grandiose Entdeckung.« (Deutschlandfunk Kultur)

Ein Gesellschaftsroman über Paris und seine verschiedenen Milieus. Darüber, wie ein kleiner Funke zu einem Feuer wird. Und über Benjamin Grossmann, dem ein folgenschweres Missgeschick passiert.

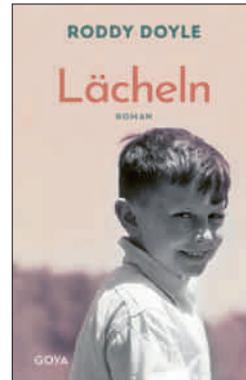
Benjamin Grossmann kehrt als erfolgreicher Geschäftsmann nach Paris zurück. Seine Jugend in einem Pariser Problemviertel liegt lange zurück. Doch ein Missgeschick – oder war es ein dreister Diebstahl? – hat dramatische Folgen: Sein Handy ist weg – inklusive George Clooneys Privatnummer! – und der vermeintliche Dieb wird tot aufgefunden. Als eine türkischstämmige Polizistin den Toten für einen schlafenden Betrunkenen hält und ihm in die Seite tritt, geht ein Video davon viral. Wie ein Feuer verbreitet sich Aufruhr in der ganzen Stadt. Eine rasante Geschichte über soziale Gegensätze, eine schutzlose Jugend, Gewinner*innen, Abgehängte, die Rolle der sozialen Medien und ein aufgeregtes Paris. Für alle, die Virginie Despentes und Michel Houellebecq schätzen – mit einem Hauch Victor Hugo.

Roddy Doyle

Lächeln

Roman

256 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8337-4518-8
(Goya)



Victor wird mit den Ereignissen aus seiner Zeit bei den Christlichen Brüdern konfrontiert. Ereignisse, die ihn nicht mehr loslassen. Ein mutiger Roman über Kindesmissbrauch in der katholischen Kirche.

Victor Forde, seit vielen Jahren erstmals allein und frisch umgezogen, betritt den Donnelly's Pub. Eigentlich möchte er nur ein Bier trinken, doch ein alter Schulkamerad erkennt ihn und setzt sich zu ihm. Victor mag ihn nicht und noch weniger mag er, worüber Fitzpatrick spricht. Denn er kramt längst verdrängte Geschichten aus ihrer Zeit bei den Christlichen Brüdern hervor. Mit seinen Erzählungen kommen die Erinnerungen hoch: an die Schule, die Lehrkräfte, an die schöne Rachel, seine ehemalige Frau, vor allem aber an die »Brüder«. Die traumatischen Erlebnisse holen ihn ein und treiben ihn an den Rand des Wahnsinns, bis er zu einer schockierenden Erkenntnis gelangt, die alles verändert. Ein fesselnder und couragierter Roman zum Thema Kindesmissbrauch in der katholischen Kirche.

Karen Duve

Sisi

Roman

416 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-86971-210-9
(Galiani Berlin)



Für ihren neuen Roman hat die renommierte Autorin Karen Duve sich eine schillernde historische Persönlichkeit auserkoren: Sisi. Gut recherchiert zeichnet sie das faszinierende Bild einer Frau zwischen Zwang und Freiheit.

Ihr Charme ist legendär, ihre Schönheit berauschend, ihr Temperament unbezwingbar und ihre Reitkunst exzellent. Mit ihrer Heirat ist Elisabeth zur Kaiserin von Österreich geworden und damit eingezwängt in eine Welt voller steifer Konventionen, Benimmeregeln und langweiliger Empfänge. Diesen Zwängen entkommen kann sie nur auf Reisen und Aufhalten auf ihrem Schloss Gödöllö in Ungarn. Bei einem Aufenthalt dort lädt sie ihre eigentlich nicht standesgemäße Nichte Marie zu sich ein, von deren Freiheit und Ungezwungenheit sie fasziniert ist. Schnell ist Marie, hingerissen von ihrer Tante, Sisis enge Vertraute. Doch bald schon zieht Marie auch die Aufmerksamkeit anderer Adiger auf sich und Sisi beschließt, einen Ehemann für die lästige Konkurrentin zu suchen.



Romy Fölck

Die Rückkehr der Kraniche

Roman

336 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8052-0102-5
(Wunderlich)

Ein altes Haus und drei Frauengenerationen, die nach Jahren zusammentreffen – die Spiegel-Bestsellerautorin Romy Fölck erzählt von verpassten Chancen, Sehnsüchten, Familiengeheimnissen und unverhofften Möglichkeiten.

Als 18-Jährige träumte Grete davon, Meeresbiologie zu studieren und jedes Land der Welt zu bereisen. Eine frühe Schwangerschaft machte die Träume von der weiten Welt jedoch zunichte. Stattdessen zog sie allein ihre Tochter Anne auf und kümmert sich nun mit Mitte 50 um ihre gebrechliche Mutter. Zuflucht findet sie in ihrer Arbeit für eine Naturschutzvereinigung und bei der Beobachtung von Vögeln. Einen gänzlich anderen Lebensweg hat ihre Schwester Freya eingeschlagen: Sie ist CEO einer Firma, lebt in Berlin und muss die letzte Hoffnung auf Gründung einer Familie begraben, da ihr Freund sie unvermittelt verlässt. Als die Mutter ins Krankenhaus kommt, treffen Grete, Freya und Anne wieder aufeinander und müssen sich den Fragen und Geheimnissen ihrer Vergangenheit stellen.



Melissa Fu

Der Pfirsichgarten

Roman

Aus dem Englischen
von Birgit Schmitz

496 Seiten, 6 Abbildungen,
gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-10-397167-5
(S. Fischer)

Meilin und ihr Sohn sind auf der Flucht, denn in China herrscht Krieg. In »Der Pfirsichgarten« erzählt Melissa Fu eine bewegende Familiengeschichte, inspiriert vom Leben ihres Vaters.

China 1938: Als ihre Heimatstadt in Flammen steht, muss die junge Mutter Meilin mit ihrem vierjährigen Sohn fliehen. Auf der Suche nach einem neuen Zuhause braucht es viel Einfallsreichtum und einen starken Überlebenswillen. Ihr einziger Halt auf dieser gefährlichen Reise: eine seidene Schriftrolle und die Legende vom Pfirsichblütengarten. Die Handlung ist frei erfunden und beruht doch auf einer wahren Lebensgeschichte. »Mein Vater erzählte nie von seiner Kindheit – bis zu diesem einen Tag in meinen Zwanzigern«, sagt Melissa Fu. Im Pfirsichgarten der Familie erfährt sie von seiner Kindheit. Inspiriert von seinen Erinnerungen entsteht ein eindringlicher Roman über Familie, die Kraft der Geschichten und das China der 1930er-Jahre.

Simoné Goldschmidt-Lechner

Messer, Zungen

Roman

187 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-7518-0088-4
(Matthes & Seitz Berlin)



In ihrem Debütroman »Messer, Zungen« nähert sich Simoné Goldschmidt-Lechner radikal und zärtlich den Leerstellen der eigenen Familienbiografie und rückt die Frage nach Herkunft und Heimat in den Fokus.

Der namenlosen Protagonistin fehlt bis auf wenige fragmentarische Erinnerungen das Wissen über ihre Ahnen, über all die Leben der vergangenen Generationen, die dennoch bis in die Gegenwart weiterwirken. Aus Vergangenheitsbruchstücken und Mythen versucht sie daher, sich den eigenen Stammbaum mit einer der Wirklichkeit in nichts nachstehenden Radikalität zu gestalten. Eine formstarke, beeindruckende Erzählung, die von Südafrika bis nach Deutschland und in die USA führt und von der Kolonisation durch Buren und Engländer über den Kampf um das Ende der Apartheid bis in die Gegenwart reicht. Eindringlich thematisiert sie die Spannung zwischen Zugehörigkeit und Zuordnung, gegenseitiges Verstehen, Gewalt und menschliche Wärme.

Kristina Gorcheva-Newberry

Das Leben vor uns

Roman

Aus dem Englischen
von Claudia Wenner

359 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-79131-4
(C.H.Beck)



Ein Roman zwischen jugendlicher Unsicherheit und erwachsenem Aufbruch am Ende der Sowjetunion. Im Mittelpunkt: Anja und Milka, ihre starke Freundschaft und ihre ganz persönlichen Schicksale in einem zerrütteten Land.

1980er-Jahre: Anja und Milka leben in Moskau. Sie verbringen eine Jugend voller Sehnsucht nach dem Leben im Westen. »We are the Champions« ist ihr Lied und ihr Ansporn fürs Leben. Doch der Staat ist zerrüttet und noch vor dem Fall des Eisernen Vorhangs fasst Anja den Entschluss, in die USA zu gehen. Eine plötzliche Tragödie hatte ihrer lebenshungrigen Jugend bereits ein Ende gesetzt, jetzt will sie neu anfangen. Doch Herkunft lässt sich nicht einfach so ablegen und die Geister der Vergangenheit ziehen mit ihr nach Amerika. Wird sie diese begraben und neu anfangen können? Ein Blick in die russische Gesellschaft. Sinnlich und explosiv mit einer kraftvollen Sprache. Gorcheva-Newberrys Debüt ist eine besondere Empfehlung für Leser*innen von Nino Haratischwili und Katerina Poladjan.



Ralf Grimminger
Kleinstadthelden

Roman

282 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-8392-0272-2
(Gmeiner)

Ralf Grimminger schreibt über Leben, Liebe, Gras und Frieden. Im Mittelpunkt steht Klaus, der einen kurzen Abstecher nach Berlin macht, in die Kleinstadt zurückkehrt und dort durch sein holpriges Leben stolpert.

Klaus zieht nach Berlin – raus aus dem Elternhaus, weg aus der spießigen Kleinstadt und auf der Flucht vor der Wehrpflicht. Doch Emanzen, Putzpläne und Linke, die im Stehen pinkeln, verleiden ihm die Metropole rasch. Dann doch lieber zurück ins kleinbürgerliche Spießertum seiner Heimatstadt. Dort schreibt er fortan für das Lokalblatt über belanglose Ereignisse und Kleinstadt-Skandale, so zum Beispiel über ekelerregende Vorfälle auf dem hiesigen Golfplatz: Ein Serientäter hat es sich zur Aufgabe gemacht, in Golflöcher zu defäkieren. In seiner Wohngemeinschaft herrscht das Chaos, Klaus trinkt, kifft und stolpert durchs Leben, ohne dabei seine große Liebe aus den Augen zu verlieren. Ein unterhaltsamer Roman, der mit Humor das Lebensgefühl der späten 1970er- und frühen 1980er-Jahre heraufbeschwört.



Joshua Groß
Prana Extrem

Roman

260 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7518-0086-0
(Matthes & Seitz Berlin)

Riesenlibellen, Aloe Vera in den Alpen, ein gestohlener Meteorit in einem psychedelischen, heißen Tiroler Sommer. »Prana Extrem« erzählt von der Sehnsucht, die Welt zu erfassen und sich ihr gleichzeitig hingeben zu wollen.

Auf der Bergiselschanze in Innsbruck lernen Joshua und seine Partnerin Lisa im Frühsommer Michael Stiening, ein österreichisches Skisprungtalent kennen, das sich dort getragen von den Trainingsmethoden seiner älteren Schwester Johanna auf die nächste Saison vorbereitet. Als Joshua und Lisa in die Ferienwohnung im Haus der Geschwister einziehen, entsteht eine Gemeinschaft auf Zeit, die phasenweise noch durch Joshuas exzentrische, aber fürsorgliche Oma und die kleine Tilde erweitert wird. Mit diesem Zusammensein beginnt für alle in einem immer heißer werdenden Tiroler Sommer eine Reise zu sich selbst. Der mehrfach ausgezeichnete Joshua Groß versucht in seinem neuen Roman, die sich überstürzende verändernde Welt vielschichtig abzubilden und zu erfassen.

Georg Haderer

Untrennbar zerrissen

Roman

352 Seiten, gebunden, € 24,90,
ISBN 978-3-7099-8166-5
(Haymon)



Wann ist ein Mann genug Mann? Und was lösen Erwartungen an Männlichkeit aus, die vielleicht männlich, aber nicht menschlich sind? Eine radikale und schonungslose Auseinandersetzung mit dem männlichen Selbst.

Wann ist ein Mann ein Mann? Mit dieser berühmten Frage befasst sich Georg, der nachts mittels Hypnose zurück in seine Jugend reist: ins Jahr 1991 – in sein Elternhaus, zu Apfelkorn und »Miami Vice«. Sollte man Dinge ändern, wenn man die Chance dazu bekommt, durch die Zeit zu reisen? Oder sollte man sich seiner Schmerzen aus der Vergangenheit einfach bewusst werden? Was, wenn das eigene Spiegelbild langsam die Gedanken offenbart, die einen plagten? Weil ein Mann nicht schwach sein darf. Georg Haderer zeigt einen schonungslosen Blick auf das Ich – damals und heute. Wie gehen wir mit der Vergangenheit um, die uns prägt? Woher kommen die Mauern, die wir nicht mehr durchbrechen können? Eine radikale Auseinandersetzung mit Männlichkeit und Menschlichkeit.

Tessa Hadley

Freie Liebe

Roman

Aus dem Englischen
von Christa Schuenke

384 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-311-10042-3
(Kampa)



Phyllis und Roger leben in den 1960er-Jahren mit ihren Kindern ein beschauliches Leben in einem Londoner Vorort, bis ein Kuss ihr Lebensglück ins Wanken bringt. Eine Liebes- und Befreiungsgeschichte mit Überraschungen.

Sommer 1967: Während die Jugend rebelliert und die Welt in Aufruhr ist, lebt die Familie Fischer davon unberührt ein zufriedenes, geordnetes Leben. Phyllis Fischer kümmert sich rührend um den Haushalt und die beiden Kinder, ihr Gatte Roger macht Karriere im Außenministerium. Ein Abendessen mit dem 20-jährigen Sohn von Freunden wird die heile Welt jedoch erschüttern. Nachdem ihr Gast sich gehörig verspätet, ist die Stimmung angespannt. Doch ein alkoholschwangerer Flirt und ein Kuss verändern alles. Die brave Ehefrau und Mutter trifft eine Entscheidung, die ihr geordnetes Leben über den Haufen wirft. Eine Geschichte von Sehnsüchten, Ängsten, Verantwortung, Möglichkeiten und Illusionen. »Eine meisterliche Erzählerin, eine überragende Stilistin.« (The Guardian)



Elke Heidenreich

Ihr glücklichen Augen

Kurze Geschichten
zu weiten Reisen

256 Seiten, zahlreiche
s/w- und Farbabbildungen,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-446-27395-5
(Hanser)

Amüsante und bewegende Erinnerungen an magische Momente und unerwartete Begebenheiten – Elke Heidenreich erweist auf ihren Städtereisen dem Unscheinbaren und Unerwarteten ihre Reverenz.

Reisen war schon immer eine Leidenschaft von Elke Heidenreich. In 40 kurzweiligen Erzählungen führt uns die bekannte Autorin, Kabarettistin und Moderatorin durch sehenswerte Städte aller Kontinente, bei denen sie ihr Sinn für das Ungewöhnliche stets abseits ausgetretener Pfade zu unerwarteten Begegnungen und Erlebnissen leitet. Ihre Neugier, ihr Wissensdurst und unverstellter Blick für das Heitere, Ernste und Kuriose mischen sich mit Erinnerungen von der Jugendzeit bis in die Gegenwart und betten sie auch ein in zeitgenössische und aktuelle Ereignisse. Ein beschwingt verfasstes Zeitzeugnis der persönlichen Art, das dem Leser mit feinem Humor und Warmherzigkeit die Augen öffnet für das, was das Leben bereichert und lebenswert macht.



Alexa Hennig von Lange

Die karierten Mädchen

Roman

368 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8321-8168-0
(DuMont)

Inspiziert vom Leben ihrer Großmutter erzählt Alexa Hennig von Lange in ihrer Trilogie die Geschichte von Klara. Beginnend in den 1920er-Jahren führt der erste Band durch die Zeit im Nationalsozialismus bis in die 1960er-Jahre.

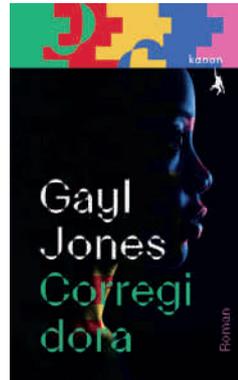
Mit 91 Jahren und mittlerweile blind beschließt Klara, ihre Erinnerungen auf Band aufzuzeichnen. Aber ist ihre Familie bereit für die wahre Geschichte ihres Lebens? Denn es gibt ein Geheimnis, von dem ihre Kinder nichts ahnen. 70 Jahre zuvor: Klara ist glücklich, als sie eine neue Stelle findet, die Zeiten in der Wirtschaftskrise 1929 sind schwer, die Arbeitslosigkeit grassiert. In einer Kinderheilstätte soll sie 15 Mädchen aus schwierigen Verhältnissen in Hausarbeit, Gesundheits- und Ernährungslehre unterrichten. Als eines Tages das einjährige Mädchen Tolla im Heim abgegeben wird, nimmt Klara sie wie eine Tochter auf. Doch Tolla ist Jüdin und damit gerät Klara, die inzwischen die Heimleitung übernommen hat und von der Gunst der nationalsozialistischen Machthaber abhängig ist, selbst in Gefahr.

Gayl Jones

Corregidora

Roman
Aus dem Englischen
von Pieke Biermann

220 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-98568-039-9
(Kanon)



Meisterhaft erzählt Gayl Jones von den Traumata, die die Sklaverei generationenübergreifend hinterlassen hat. Der Klassiker der afroamerikanischen Literatur von 1975 erscheint in einer sensiblen Übersetzung nun auf Deutsch.

Ursa Corregidora ist eine Blues-Sängerin in den 1940er-Jahren in Kentucky. Nach einem tragischen Verlust setzt sie sich mit ihrer Familiengeschichte auseinander. Verfolgt von ihrem Hass auf den portugiesischen Sklavhalter Corregidora, der sowohl ihre Großmutter als auch ihre Mutter missbraucht und auch ihr Leben nachhaltig geprägt hat, stellt sie sich dem fatalen Erbe. Der bereits 1975 erschienene Roman widmet sich Themen wie Weiblichkeit, Sexualität und Gewalt und den psychologischen Hinterlassenschaften der Sklaverei, die über Generationen hinweg wirkt. Das erschütternde Meisterwerk einer der wichtigsten Vertreterinnen der afroamerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts, das für unser Verständnis der Vergangenheit nach wie vor entscheidend ist, endlich auf Deutsch.

Bel Kaufman

Die Abwärtstreppe rauf

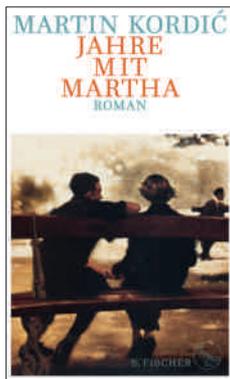
Roman
Aus dem Englischen
von Alexandra Berlina

448 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-627-00301-2
(Frankfurter Verlagsanstalt)



Als Sylvia Barrett ihre neue Lehrstelle in New York antritt, wird Unterrichten für sie zum Hindernislauf. Eine zeitlose Geschichte über Lehrende, die ihren Beruf lieben, und Kinder, die Anerkennung suchen.

»Och nee, ne Lady in der Klassenstunde!«, »Soll ich ihm eine reinhauen, Miss?« – Sylvia Barrett beginnt ihre neue Arbeit an einer New Yorker Highschool. Hier erwarten sie zerbrochene Fenster und zerkratzte Tafeln, überforderte Kinder und eine verzweifelte Lehrerschaft in einem bürokratischen Dschungel aus absurden Regeln. Eine davon: die sachgerechte Nutzung der Auf- und Abwärtstreppe. In diesem Umfeld begibt sich die junge Englischlehrerin auf einen Hindernislauf, der sie an ihre Grenzen bringt. Ergreifend, herzerwärmend, mit feinsten Ironie, authentischen Dialogen und einer Sammlung aus Rundschreiben und eigenwilligen Kummerkastennotizen. 1964 erstmals in den USA erschienen, verkaufte sich der Roman über acht Millionen mal.



Martin Kordić
Jahre mit Martha

Roman

288 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-10-397163-7
(S. Fischer)

Zeljko ist 15, als er sich in die deutlich ältere Martha verliebt. Kordić verarbeitet mit dieser zärtlichen Liebesgeschichte seine eigene Jugend. Es geht um Begehren, Macht und das Gleichgewicht der Welt.

Der Tag, an dem Zeljko Martha zum ersten Mal trifft, ist der 40. Geburtstag seiner Mutter und ihre Begegnung ist skurril. Er kommt aus einfachen Verhältnissen, sie ist eine gebildete Dame. Er verliebt sich und betritt mit ihr eine neue Welt, eine andere – auch eine bessere? »Mir selbst will ich meine Geschichte erzählen, weil ich die Irrwege meines jungen Erwachsenenlebens in eine Dramaturgie sortieren will, die auf ein versöhnliches Ende zusteuern soll«, sagt Martin Kordić. Sein zweiter Roman ist eine eindringliche Liebesgeschichte und erzählt von einem Jungen auf Irrwegen, Machtverhältnissen, der Grenze zwischen Begehren und Ausbeuten, dem Einwanderungsland Deutschland und der Frage nach dem Gleichgewicht der Welt. Zärtlich, mitreißend und furchtlos.



Carmen Korn
Zwischen heute und morgen

Roman

576 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-463-40705-0
(Kindler)

Nach dem erfolgreichen Auftakt der zweibändigen Drei-Städte-Saga nimmt Bestsellerautorin Carmen Korn ihre Leser*innen in dieser Fortsetzung einmal mehr mit auf eine packende Reise in die Vergangenheit.

In Köln, Hamburg und San Remo stehen die Zeichen auf Neuanfang. Ein neues Jahrzehnt hat begonnen und der Geist der Swinging Sixties macht sich breit. Damit verbunden ein Gefühl des Aufbruchs und der Lebensfreude. Aber auch neue Herausforderungen und Sehnsüchte warten – so auch auf die drei Familien, um deren Lebensgeschichten es geht. Da gibt es Gerda und Heinrich, die eine florierende Kölner Galerie betreiben, während Tochter Ursula in Hamburg ihr erstes Kind erwartet. Bei Elisabeth und Kurt haben sie und Joachim ein Zuhause gefunden, doch das Zusammenleben hat auch Schattenseiten. Derweil sorgt sich Gianni in San Remo um Freund Pips, dessen dunkle Vergangenheit ihn einholt. Es sind die kleinen Momente im großen Weltgeschehen, die Korn nachzeichnet.

Shelly Kupferberg

Isidor

Ein jüdisches Leben
Roman

256 Seiten, Leinen, € 24,-,
ISBN 978-3-257-07206-8
(Diogenes)



Dass die Nationalsozialisten ihm nichts anhaben können, davon ist Dr. Isidor Geller überzeugt. Doch bald steht er als Jude vor den Trümmern seiner Existenz. Die Erzählung eines ungewöhnlichen und tragischen Lebens.

Eigentlich heißt Shelly Kupferbergs Urgroßonkel Israel, als er in Ostgalizien geboren wird. Doch er erkennt schnell, dass der jüdische Stempel, den ihm seine religiösen Eltern mit diesem Namen aufgedrückt haben, ein Hindernis ist auf seinem Weg in die Welt. Umbenannt in Isidor gelingt ihm der Aufstieg. Der stolze und eigensinnige Mann, exzentrischer Liebhaber von Kultur und Frauen, wird Multimillionär und in der k. u. k. Metropole Wien Kommerzialrat und wirtschaftlicher Berater Österreichs. Eine schillernde Erfolgsgeschichte, die mit den Nationalsozialisten jäh endet. Anhand von Familienbriefen, Fotos, Dokumenten und Archivfunden erzählt die Autorin vom Werdegang und dem außergewöhnlichen Leben ihres Urgroßonkels und dem berührenden Schicksal einer jüdischen Familie.

Eduardo Lago

Brooklyn soll mein Name sein

Roman
Aus dem Spanischen
von Guillermo Aparicio

464 Seiten, Halbleinen, € 25,-,
ISBN 978-3-520-62401-7
(Kröner)



Gal hat seinen Roman, der seine große Liebe erreichen sollte, nie zu Ende geschrieben. Kann sein Freund Ness das Lebenswerk vollenden? Ein preisgekrönter Roman über Liebe, Einsamkeit und Brooklyn.

In einer Bar an den Docks von Brooklyn kommen einsame Seelen zusammen: Eingewanderte, Ausgestoßene oder Seeleute. Auch Gal Ackermann kommt hierher. Der Schriftsteller schreibt an seinem Lebenswerk – einem Roman, mit dem er seine lang verschundene große Liebe wiederfinden möchte. Als er stirbt, übernimmt sein Freund Ness: Er beginnt das rätselhafte Leben von Gal zu entschlüsseln, um so den Roman zu Ende zu schreiben. Dieses Leben voller Geheimnisse reicht zurück in die Zeit des Spanischen Bürgerkriegs. Für seinen ersten Roman erhielt Eduardo Lago den renommiertesten Literaturpreis Spaniens. Er gilt als einer der wichtigsten spanischen Romane der letzten Jahre. »Am liebsten möchte man Lagos Brooklyn-Mikrokosmos gar nicht mehr verlassen.« (Deutschlandfunk)



Laila Lalami

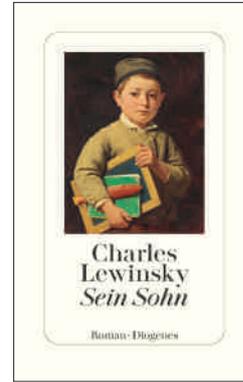
Der verbotene Bericht

Roman
Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

498 Seiten, gebunden, € 27,-,
ISBN 978-3-0369-5888-0
(Kein & Aber)

Die renommierte Autorin Laila Lalami widmet sich in ihrem neuen Roman dem dunklen Kapitel der spanischen Konquista. Mit Leichtigkeit und Humor erzählt aus der Perspektive eines marokkanischen Sklaven.

Fünf Jahre ist der Marokkaner Mustafa ibn Muhammad ibn Abdusalam al-Zamori, von seinem spanischen Besitzer nur Estebanico genannt, schon Sklave bei seinem Herrn, als er im Jahr 1527 gemeinsam mit der spanischen Flotte in Florida ankommt. Erstaunt verfolgt er, wie selbstverständlich die spanischen Konquistadoren das Indianerland einnehmen. Doch nach der vermeintlich leichten Eroberung folgen Krankheiten und Hunger, sodass nur vier Männer überleben, um in der Heimat und für die Nachwelt von dem Abenteuer zu berichten. Niemand fragt ihn, den Sklaven, nach seinen Eindrücken. Jahre später setzt er sich daran, einen ungeschönten Bericht zu verfassen und endlich zu erzählen, wie die verlustreiche Narváez-Expedition aus seiner Sicht in Wirklichkeit abgelaufen ist.



Charles Lewinsky

Sein Sohn

Roman

368 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07210-5
(Diogenes)

Charles Lewinskys neuester Roman spielt zu Zeiten Napoleons. In diesen wirren Zeiten wächst Louis Chabos auf. Ein Waisenjunge, vom Schicksal getrieben, auf der Suche nach sich und seiner Herkunft.

Die Cholera fordert ihre Opfer, Napoleon plant seinen Russlandfeldzug. In solch dramatischen Zeiten wächst Louis Chabos auf – er lebt in einem Waisenhaus in Mailand. Später zieht er in den Krieg und kehrt gezeichnet zurück. Nach seiner Rückkehr möchte er nur noch eines: eine Heimat finden und Teil einer Familie werden. In Graubünden, wohin ihn die Suche nach seinen Eltern gebracht hat, findet er den ersehnten Halt. Doch zur Ruhe zu kommen scheint ihm nicht vergönnt zu sein: Schon bald lässt eine Entdeckung ihn wieder aufbrechen – diesmal nach Paris. Die Suche nach seinem ihm unbekanntem Vater treibt ihn dorthin. Zwischen Prunk und Schmutz in der Metropole fordert er Antworten ein. Ein Roman über einen Mann ohne Heimat, ohne Familie, auf der Suche nach seiner Bestimmung.

Erin Litteken

Denk ich an Kiew

Roman

Aus dem Englischen
von Rainer Schumacher
und Dietmar Schmidt*399 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7857-2832-1
(Lübbe)*

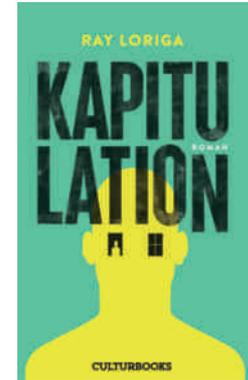
Unter der Herrschaft Stalins verhungerten trotz gefüllter Getreidespeicher Millionen Menschen in der Ukraine. Der bewegende Roman widmet sich diesem weitgehend vergessenen Kapitel der ukrainischen Geschichte.

Ukraine 1929: Als Pawlo Katja in den Arm nimmt und küsst, ist sie das glücklichste Mädchen der Welt. Doch ihr Glück wird bald von der Realität getrübt, denn Stalins Handlanger zwingen die Bewohner ihres Dorfes dazu, ihre Unabhängigkeit aufzugeben und dem Kollektiv beizutreten. Wer widerspricht oder den Plänen im Weg steht, wird verhaftet oder vertrieben. Das Versprechen von gedeihenden Höfen, glücklicher Arbeit und guten Ernten erfüllt sich für die ukrainischen Bauern nicht, stattdessen erleiden sie Willkür, Bedrohung, Gewalt und Not. Jahrzehnte später findet Cassie in Illinois im Haus ihrer Großmutter, die bisher nie über ihre ukrainische Herkunft gesprochen hat, ein Tagebuch. Ein erschreckend aktueller Roman über Leid und Not in der Ukraine unter Stalin.

Ray Loriga

Kapitulation

Roman

Aus dem Spanischen
von Alexander Dobler*200 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-95988-155-5
(CulturBooks)*

Eine kafkaeske und orwellsche Geschichte über Autorität und kollektive Manipulation. Eindringlich und ohne zu moralisieren erzählt von Ray Loriga, Gewinner des Premio Alfaguara de Novela.

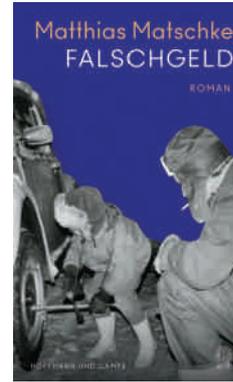
Vor zehn Jahren endete der Krieg. Und noch immer weiß ein Paar nicht, wo seine Söhne sind. Geschweige denn, warum und wofür sie gekämpft haben. Das Leben auf dem Hof geht weiter wie bisher – bis sie evakuiert werden und in die neue Hauptstadt müssen. Ein Leben unter einer atemberaubenden Glaskuppel, das auf den ersten Blick wirkt wie im Paradies. Doch schaut man genauer hin, lassen sich erschreckende Vorzeichen der Zukunft erkennen: Denn neben Schutz, Sauberkeit und Harmonie herrschen strenge Ordnung, autoritäre Ruhe und es gibt keinerlei Privatsphäre. Weder Geheimnisse noch Mauern sind erlaubt. Für den Erzähler beginnt ein Kampf um Selbstbehauptung in einem totalitären System. Überraschend auf jeder Seite und mit einem Ende, das lange nachhallt.



Édouard Louis
**Anleitung ein
anderer zu werden**

Roman
Aus dem Französischen
von Sonja Finck

272 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-351-03956-1
(Aufbau)



Matthias Matschke

Falschgeld

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-455-01463-1
(Hoffmann und Campe)

Mit »Das Ende von Eddy« über seine Kindheit in Armut wurde Édouard Louis schlagartig berühmt. Sein neuer Roman erzählt vom Versuch, die eigene Herkunft hinter sich zu lassen, und von der schwierigen Suche nach sich selbst.

Er ist 26 Jahre und ein paar Monate alt und hat nicht wie viele andere seines Alters das Gefühl, das Leben vor sich zu haben, sondern eigentlich schon zu viel erlebt zu haben. Eine Vergangenheit, die ihn nicht loslässt. Eine Kindheit in großer Armut und mit Erfahrungen von Gewalt und Alkoholsucht, die Aussicht, wie der Vater ein Leben lang in der Fabrik zu schuften und sich kaputtzumachen. Die Flucht vor diesem Schicksal, ein Studium, das Kennenlernen völlig neuer Welten wie der des Großbürgertums und der Pariser Intellektuellen. Mit einem neuen Namen versucht Eddy Bellegueule, alias Édouard Louis, ein anderer zu werden, sich immer wieder neu zu erfinden. Ein fesselndes Buch von Sehnsüchten und Grenzen, von der Suche nach sich selbst. »Ein Buch von aufwühlender Schönheit.« (Le Monde)

Matthias Matschke erzählt von seinen Erinnerungen an seine Kindheit und Jugendzeit in einem südhessischen Dorf der 1970er- und 80er-Jahre – oder sind es nur Erzählungen, an die er sich zu erinnern glaubt?

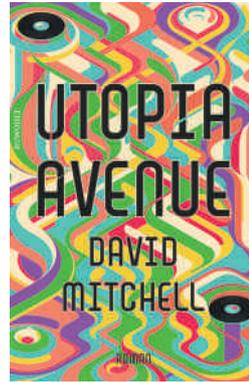
Sind Erinnerungen nur so lange echt, bis sie als falsch aufgedeckt werden? Kindheit und Jugend kommen Matschke im Nachhinein wie Falschgeld vor – nicht das wert, was sie zu sein scheinen. Aufgewachsen in einem Pfarrhaushalt im Odenwald, schildert er Episoden aus einer Zeit, in der Glück und Unglück, erste Liebe und tragische Ereignisse ihn prägten. Ein Sturz vom Apfelbaum, der Angst vor dem Sterben auslöst, die ersten Computerspiele oder die Fantasie des Pubertierenden über ein Liebespaar im Flugzeug bei der drögen Aufklärungslektion im Biologiebuch – wer kann sagen, ob die Erinnerung mit dem übereinstimmt, was einmal war? Mit einem schelmischen Augenzwinkern nimmt uns Matthias Matschke mit auf eine Reise in »seine« Vergangenheit.

David Mitchell

Utopia Avenue

Roman
Aus dem Englischen
von Volker Oldenburg

752 Seiten, 3 s/w-Abbildungen,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-498-00227-5
(Rowohlt)



Von Londons kleinen Nachtclubs ins Land der unbegrenzten Möglichkeiten, in eine Welt voll Sex und Wahnsinn: David Mitchell nimmt seine Leser*innen mit auf die berauschte Reise der Sixties-Band Utopia Avenue.

Es ist ein kometenhafter Aufstieg, den Folksängerin Elf Holloway, Bluesbassist Dean Moss, Gitarrengeenie Jasper de Zoet und Jazzdrummer Griff Griffin erleben. London, Ende der 1960er-Jahre: Als Utopia Avenue macht sich die Rockband in Sohos kleinen Nachtclubs einen Namen – und schafft schon bald darauf den Sprung nach Amerika. Doch der »Summer of Love« zeigt schnell seine Schattenseiten. Und so folgt auf den rasanten Höhenflug ein ebenso schneller Fall. Zwei Alben in zwei Jahren – und dann ist Schluss. Auf packende Art und Weise erzählt der vielfach prämierte Autor David Mitchell vom Aufstieg und Fall einer Sixties-Band. Eine großartige Liebeserklärung an die Musik dieser Zeit, die noch einmal die Energie der Swinging Sixties spüren lässt.

Mariette Navarro

Über die See

Roman
Aus dem Französischen
von Sophie Beese

160 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-95614-510-0
(Kunstmann)



Wie sich behaupten und gleichzeitig infrage stellen, davon erzählt der ungewöhnliche und wunderbar sinnliche Roman von Mariette Navarro, der mit dem Prix Léonora Miano ausgezeichnet wurde.

Als Tochter eines Kapitäns aufgewachsen ist sie selbst seit vielen Jahren Kapitänin und seit drei Jahren nun mit wechselnden Besatzungen auf diesem Schiff. Jedes Mal aufs Neue versucht sie, die Charaktere der Seeleute auszubalancieren, um die Fahrt nicht zu gefährden. Doch diesmal ist da plötzlich Freundschaft, eine heitere Vertrautheit und die Bitte der Mannschaft, mitten auf dem Meer die Motoren abzuschalten, die Rettungsboote zu Wasser zu lassen und schwimmen zu gehen. Von sich selbst überrascht stimmt die Kapitänin dieser ungewöhnlichen Unterbrechung des Alltags zu. Ein Wagnis, das zu einem einzigartigen Moment der Magie, des Schreckens und der Freiheit führt. An Bord zurück bleibt die Kapitänin mit all den Zweifeln, ob sie richtig entschieden hat.



Tamar Noort

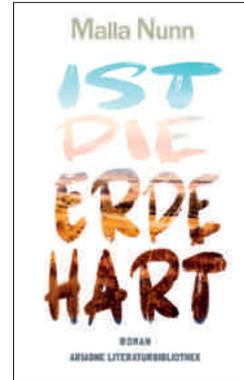
Die Ewigkeit ist ein guter Ort

Roman

304 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-463-00034-3
(Kindler)

Einer Pastorin kommt das Wort Gottes nicht mehr über die Lippen. Vielmehr: kein einziges Wort über Gott. Auf der Suche nach Antworten reist sie nicht nur an den Ort ihrer Kindheit, sondern zu sich selbst.

Elke ist eine junge Pastorin aus Köln. Am Sterbebett einer alten Dame will sie ein letztes Gebet sprechen, doch aus ihrem Mund kommt: nichts. Sie hat nicht nur das Vaterunser vergessen – nichts, was mit Gott zu tun hat, kommt ihr mehr über die Lippen. Was sie als Gottdemenz beschreibt, liegt viel tiefer. Antworten sucht sie in der norddeutschen Provinz bei ihren Eltern – und findet dabei noch mehr. Als sie am Ufer des Sees sitzt, in dem ihr Bruder vor vielen Jahren sein Leben verlor, weiß sie plötzlich, wo sie anfangen muss, nach den verlorenen Worten zu suchen. Ein fesselnder Roman über das Festhalten und Loslassen, das Hier und Jetzt, das Danach und alles dazwischen. Für einen Auszug aus ihrem Debüt wurde Tamar Noort mit dem Hamburger Literaturpreis ausgezeichnet.



Malla Nunn

Ist die Erde hart

Roman

Aus dem Englischen
von Else Laudan

256 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-86754-409-2
(Ariadne)

In ihrem mehrfach ausgezeichneten Roman erzählt Malla Nunn von Diskriminierung, Ausgrenzung und Anpassung in einer kolonialen Lebenswelt und der Schwierigkeit, den eigenen moralischen Kompass zu finden.

Swasiland 1965: Die 16-jährige Adele hat es ihrem Vater zu verdanken, dass sie auf das Internat für Mischlinge gehen kann. Denn auch wenn er mit seiner weißen Familie fern von ihnen lebt, kümmert er sich doch um ihre Mutter, ihren Bruder und zahlt ihre Schulgebühren. Um den Ansprüchen gerecht zu werden, bemüht sie sich, in der Schule nicht anzuecken, mit den beliebten Mädchen befreundet zu sein und sich von den wenig angesehenen abzugrenzen. Als eine Neue aus reichem Elternhaus in die Schule kommt, wird Adele von ihrer Freundin Delia, einer der Anführerinnen in ihrem Jahrgang, fallen gelassen. Plötzlich soll sie sich ausgerechnet mit der armen, unbeliebten Lottie eine Kammer teilen. Ein Umbruch, der ihr bisheriges Weltbild ins Wanken bringt.

Rebecca Pert

Raue Wasser

Roman
Aus dem Englischen
von Heike Reissig

320 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7530-0070-1
(Ecco)



Ein Leichenfund auf den einsamen, rauen Shetlandinseln und eine junge Frau, die sich ihrer dunklen Vergangenheit stellen muss. Ein fesselnder Roman über familiäre Traumata und mögliche Neuanfänge.

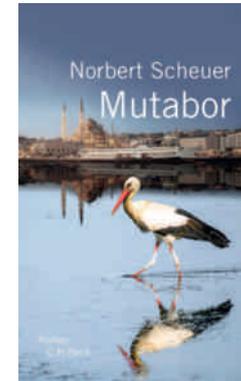
Im Steinbruchsee der rauen Shetlandinseln wird eine Leiche gefunden. An jenem Morgen liegt Jane unbeschwert im Bett, neben ihr Mike. Seitdem ihre psychisch kranke Mutter vor vielen Jahren verschwand und sie sich in die Einsamkeit flüchtete, ist er der erste Mensch, dem sie sich ein wenig anvertraut. Sie ist schon lange auf der Flucht – vor sich selbst und ihrer Vergangenheit. Doch mit dem Leichenfund kommen Erinnerungen hoch, vor denen sich Jane nicht verschließen kann: Die Tote im Steinbruch ist ihre Mutter. Mit ihr tauchen verdrängte Erlebnisse auf und alte Wunden werden aufgerissen – etwa die, die der Tod ihres Bruders hinterlassen hat. Der Tag ist gekommen: Jane kann nicht länger vor ihren Dämonen fliehen. Rebecca Perts Debütroman ist fesselnd, traurig und schön zugleich.

Norbert Scheuer

Mutabor

Roman

192 Seiten, 33 Zeichnungen
von Erasmus Scheuer,
gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-406-78152-0
(C.H.Beck)



Wer ist Nina Plisson wirklich und was ist ihre Geschichte? Eine Frage, die die junge, elternlose Nina nicht loslässt: Wissen andere in ihrer Heimatstadt mehr – und was verheimlicht man ihr? Ein einfühlsamer und spannender Roman.

Nina Plisson hat keine Eltern. Sie tut sich schwer mit dem Lernen und dem Leben und sie ist immer dagegen. Doch die pensionierte Lehrerin Sophia Molitor nimmt sich des Mädchens an und Nina verändert sich. Sie beginnt, Geschichten und Erinnerungen aus ihrer Kindheit aufzuschreiben. Dabei weiß sie so wenig über sich: Wer ist ihr Vater? Wo ist ihre Mutter jetzt? Mit dem Schreiben kommen die Erinnerungen zurück. An den Liebhaber ihrer Mutter und an den Ausflug mit ihrem Großvater. Sie erinnert sich auch an Paul, ihre erste große Liebe. Und sie kommt einem Geheimnis näher, das ihr bisher verschwiegen wurde. Wissen womöglich andere in ihrer Heimatstadt mehr über sie, als sie preisgeben? Ein spannender und gefühlvoller Roman in poetischem Ton über eine Frau auf der Suche nach sich selbst.



Katja Schönherr
Alles ist noch zu wenig

Roman

320 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-7160-2801-8
(Arche)

Ein Oberschenkelbruch bringt Inge, 84 Jahre, ihren unreifen Sohn Carsten und die trotzige Enkelin Lissa zwangsweise zusammen. Drei Generationen im Spannungsfeld von Verantwortung und dem Wunsch nach Freiheit.

Der 55-jährige Carsten benutzt zu viel Eau de Toilette und pimpt seine Sneakers mit neonfarbenen Schnürsenkeln auf. Seine 15-jährige Tochter Lissa ist lieber allein und fühlt sich ständig bedroht von der männlichen Weltsicht. Beide müssen zu Inge aufs Land, die nie in der Lage war, für ihre Gefühle Worte zu finden und der man es eh nicht recht machen kann. Eine toxische, gefühlsüberladene Situation – scharf und selbstironisch beobachtet und mit feingefühligen Details gespickt, wird sie zu einem großen Lesevergnügen. Voll Metaphern, Wortwitz und Ironie erzählt die mehrfach ausgezeichnete Autorin Katja Schönherr in großartigen inneren Monologen von etwas, das in vielen Köpfen geistern dürfte: der Frage, wie viel schulden wir unseren Eltern?



Emily Segal
Rückläufiger Merkur

Roman
Aus dem Englischen
von Cornelia Röser

221 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7518-0080-8
(Matthes & Seitz Berlin)

Von Geldsorgen geplagt, heuert Emily in einem ominösen Tech-Start-up an und sieht sich bald mit einer bizarren Firmenkultur konfrontiert. Ein kluger Roman über die leeren Versprechungen der New Economy.

Den ersten Anwerbeversuchen von Seth, einem smarten Start-up-Gründer, hat die Trendforscherin Emily noch widerstanden. Doch ihre finanzielle Situation lässt sie schließlich das Angebot annehmen, für das New-Economy-Unternehmen eXe zu arbeiten. Die Firma will dem Internet eine neue Bedeutung verleihen und die Ich-Erzählerin soll als Markenstrategin diesem Ziel zum Durchbruch verhelfen. Emily erfährt hautnah die Widersprüche in einem Unternehmen, in dem Arbeit und Privatleben auf seltsame Weise verschmelzen und alte Machtstrukturen und neue Arbeitsformen aufeinanderprallen. Emily Segals Roman entlarvt mit feiner Ironie und präziser Beobachtungsgabe die Scheinwelt des sinnentleerten Kapitalismus im 21. Jahrhundert.

Anne Stern

Drei Tage im August

Roman

352 Seiten, Klappenbroschur,
€ 15,-, ISBN 978-3-7466-3998-7
(atb)



In ihrem zarten und sinnlichen Roman erzählt die Autorin von einer Frau, die nicht so ist wie andere, von Menschlichkeit, die auch in düsteren Zeiten überleben kann, und von dem, was Leben trotz allem schön macht.

Berlin im August 1936. Nazi-Deutschland versucht mit den Olympischen Spielen sein Gesicht für die Außenwelt schönzufärben. Doch das Leben in Berlin ist zunehmend geprägt von Antisemitismus und aufkeimender Gewalt. Elfie hat zeit ihres Lebens mit einer seltsamen Düsternis zu kämpfen, die sie manchmal in Unruhe und Angst vor dem Leben versetzt. Ihr Zufluchtsort auch vor den Schrecknissen der Realität ist für sie die Chocolaterie, in der sie arbeitet. Plötzlich tauchen Gerüchte über eine ganz besondere Praline auf und eine alte Kundin offenbart ihr die Geschichte der Chocolaterie und einer unmöglichen Liebe. Elfie macht sich auf die Suche nach der geheimen Rezeptur und steht schließlich vor der Frage, ob sie ihren eigenen Sehnsüchten folgen soll.

Stefanie vor Schulte

Schlangen im Garten

Roman

240 Seiten, Leinen, € 24,-,
ISBN 978-3-257-07217-4
(Diogenes)



Familie Mohn ist eine besondere Familie, die die Trauerarbeit um ihre verstorbene Mutter auf wirklich eigenwillige Art und Weise absolviert. Sie wollen eben nicht einfach weitermachen, sondern Johanne bewahren.

Die Nachbarn, das Jugendamt, ihr gesamtes Umfeld meinen: Familie Mohn verschleppt die Trauerarbeit. Das Leben muss weitergehen – doch die Mohns sehen das anders. Seit dem Tod der Mutter weigern sie sich weiterzumachen. Und nicht nur das: Jeden Abend sitzen Vater Adam, die wütende Linne, Student Steve und der Jüngste, Micha, zusammen mit den Tagebüchern der Mutter. Doch sie werden eben nicht gelesen, sondern unter die Mahlzeiten gemischt: Wie Mehl lassen sie zerkleinerte Seiten auf die Arbeitsplatte rieseln und backen daraus Quiche oder Kuchen. Doch manchmal schnappt sich die Linne ein Stück Papier, um es heimlich zu lesen. Eigensinnig und hoffnungsvoll erzählt vor Schulte eine Geschichte über das Mitfühlen und Füreinanderdasein.



Julia Wolf

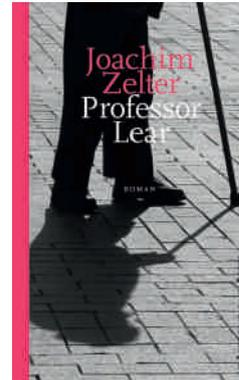
Alte Mädchen

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-627-00298-5
(Frankfurter Verlagsanstalt)

Woher kommen wir, wohin gehen wir? In ihrem Roman erzählt Julia Wolf von drei Frauengenerationen und spürt aus weiblicher Perspektive noch einmal den Werten, Wunden und Erfahrungen der Kriegszeit nach.

Anni, Else und Hannelore – drei Frauen Mitte 90 und die Stars der Imagekampagne ihrer Seniorenresidenz. Doch was wollen sie von ihrem bewegten Leben erzählen? Und vor allem: was lieber nicht? Gudrun wiederum, auf dem Weg nach Polen, schickt ihrer Nichte eine Sprachnachricht, gerät dabei ins Plaudern und beginnt plötzlich, von der Kriegsflucht und ihrer Kindheit in den 1950er-Jahren zu erzählen. Dabei kommt ihr eine Erkenntnis ... Und dann sind da noch Undine, Jenny und Thao, die ein Wochenende in Berlin verbringen, ehe Jenny zum ersten Mal Mutter wird. Eindrucksvoll porträtiert Julia Wolf Frauen aus drei Generationen und entwirft so zugleich ein faszinierendes Panorama deutscher Geschichte aus weiblicher Perspektive.



Joachim Zelter

Professor Lear

Roman

160 Seiten, Halbleinen, € 22,-,
ISBN 978-3-520-76601-4
(Kröner)

Professor Eiger ist ein angesehener Philosoph. Doch mit dem Ruhestand beginnt sein Verfall: Wörter und Erinnerungen gehen zunehmend verloren. Ein intensives, tragikomisches Demenzdrama.

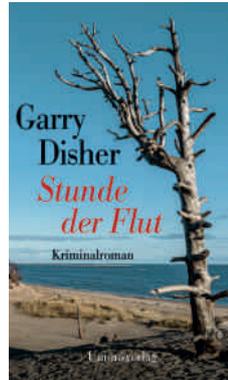
Professor Eiger lebt mit seiner Frau in einem Haus voller Bücher. Sie sind sein Leben und im Ruhestand will er sich ganz der Arbeit an Buchprojekten widmen. Doch das Schicksal meint es anders: Nachdem der Philosoph an seinem Geburtstag festlich in den Ruhestand verabschiedet wird, ist in seinem Kopf zunehmend nichts mehr, wie es war. Verwirrung macht sich breit, dem sprachgewaltigen Philosophen kommen die Wörter abhanden und auch an der Universität ist der einstige Geistesriese schnell vergessen. In seinem tragikomischen Roman übers Altwerden lotet Joachim Zelter die höchstmögliche Fallhöhe aus. Scharfsinnig schreibt er vom Verfall des Verstandes und des eigenen Ichs und legt zugleich ein berührendes Zeugnis tiefer Menschlichkeit ab.

Garry Disher

Stunde der Flut

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Peter Torberg

336 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-293-00584-6
(Unionsverlag)



Der neue Roman des australischen Meisters der Kriminalliteratur. Das ungeklärte Verschwinden seiner Mutter vor 20 Jahren lässt den Polizisten Charlie Deravin nicht los. Vom Dienst suspendiert beginnt er zu ermitteln ...

Nachdem sich Charlie Deravin mit einem Vorgesetzten angelegt hat, wird er vom Dienst suspendiert. Nun hat er endlich die Zeit, sich mit einem Fall zu befassen, der ihn seit 20 Jahren beschäftigt. Kurz nach der Scheidung seiner Eltern verschwand seine Mutter spurlos. Gefunden wurde nur ihr leeres Auto, ansonsten ergaben die Nachforschungen der Polizei nichts. Der Hauptverdächtige war damals sein Vater, und auch wenn er freigesprochen wurde, halten sich die Gerüchte seiner Beteiligung hartnäckig. Charlie beginnt, die Vergangenheit aufzurollen. Als die skelettierten Überreste von zwei Menschen auf einer Baustelle auftauchen, wird er mit einer unliebsamen Wahrheit konfrontiert. »Einer der besten Krimis des Jahres.« (Read Listen Watch)

Peter Grandl

Die Turm-Reihe

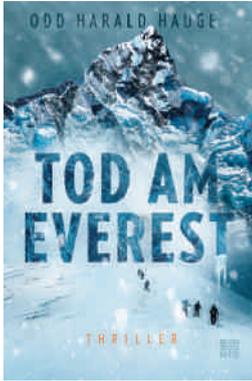
Band 1: Turmschatten
Thriller

592 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-492-06321-0
(Piper)



Mit seinem grandiosen Reihenauftritt ist Peter Grandl ein extrem spannender, hochaktueller Thriller mit einem gewagten Plot gelungen, »der die Grenzen von Gut und Böse aufhebt. Absolut lesenswert.« (Donaukurier)

65 Jahre ist es her, dass seine Familie von den Nazis ermordet wurde. Seitdem begleitet Ephraim Zamir der schmerzliche Verlust jeden Tag und vor allem nachts holen ihn die grauenvollen Erinnerungen an seine Zeit in Auschwitz wieder ein. Eigentlich ist er in die Geburtsstadt seiner Mutter zurückgekehrt, um zu vergeben und Frieden zu suchen. Er setzt sich für den Bau einer jüdischen Synagoge ein und gerät damit ins Visier einiger gewalttätiger Neonazis. Doch die wissen nicht, dass sie es mit einem gefährlichen Gegner zu tun haben. Ephraim nimmt sie in einem Turm gefangen, konfrontiert sie in einem Verhör mit ihren Taten und überträgt alles live im Netz, damit die Zuschauer über Freilassung oder Hinrichtung abstimmen können. Für die Polizei beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.



Odd Harald Hauge

Tod am Everest

Thriller
Aus dem Norwegischen
von Justus Carl

380 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-71090152-2
(Benevento)

Ein Berg, der keine Fehler verzeiht, gefährliche Geheimnisse und eine Seilschaft im Kampf ums Überleben – selbst Bezwiner des Mount Everest hat Odd Harald Hauge einen authentischen und spannenden Bergthriller verfasst.

Eigentlich möchte der erfolgreiche Extremabenteurer Martin Moltzau seinem Sponsor seine neue Idee präsentieren, die Erde vier Jahre lang auf dem Äquator zu umrunden, eine Reise, die bisher niemand gewagt hat. Doch die Begeisterung ist gering, ein schnellerer Triumph muss her, um die Bekanntheit Moltzaus zu nutzen. Und so wird aus einem flapsigen Scherz das Projekt, den Mount Everest zu besteigen, obwohl Martin alles andere als ein Bergprofi ist. In Kathmandu schließt er sich einer Seilschaft mit ganz unterschiedlichen Mitgliedern an. Je weiter sie in die eisigen Höhen vorstoßen, desto stärker zeigen sich Differenzen und Konflikte in der Gruppe und schon bald entwickelt sich die Expedition zu einem unerbittlichen Kampf ums Überleben, der gnadenlos seine Opfer fordert.



Jürgen Kehler

Wilsberg

Sein erster
und sein letzter Fall
Kriminalroman

240 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-9865900-3-1
(Grafit)

Wilsberg ermittelt zum letzten Mal und trifft auf keinen Geringeren als seinen ersten Mandanten von 1989, als er ein junger Rechtsanwalt war. Und so führt ihn dieses furore »Finale« zurück in seine Vergangenheit ...

1989: Georg Wilsberg ist frischgebackener Rechtsanwalt und soll für einen Kollegen einspringen, der soeben von seinem Mandanten gefeuert wurde. Für den jungen Wilsberg beginnt ein spektakulärer Mordprozess, der sein Leben für immer verändern soll: Für den Angeklagten Frank Knieriem sieht es schlecht aus, die Beweise wiegen schwer. Doch gemeinsam mit seiner Freundin kann Wilsberg eine Zeugin ausfindig machen, die Knieriem entlastet. Gute 30 Jahre später wird der alternde Privatdetektiv plötzlich von seiner Vergangenheit eingeholt: Bei einer Geiselnahme trifft er auf Alt-Mandant Knieriem, der noch eine Rechnung mit ihm offen zu haben scheint ... Der Kultdetektiv aus Jürgen Kehler's Feder, gehört mittlerweile zu den beliebtesten Ermittlern der deutschen Fernsehens.

Roman Klementovic

Wenn der Nebel schweigt

Thriller

345 Seiten, Klappenbroschur, € 18,-,
ISBN 978-3-8392-0313-2
(Gmeiner)



Der Mord an Janas Mutter konnte ihrem Vater nie nachgewiesen werden. Als sie eines Tages in das Elternhaus zurückkehrt, findet sie einen Messiehaushalt vor und macht eine verstörende Entdeckung.

Janas Mutter wurde vor vielen Jahren ermordet. Sie muss nicht nur mit diesem unerträglichen Schmerz leben, sondern auch mit der Tatsache zurechtkommen, dass ihr Vater der Tat verdächtigt wurde, sie ihm aber nie nachgewiesen werden konnte. Schon vor langer Zeit hat sie ihm den Rücken gekehrt, doch als es ihm schlecht geht, entscheidet sie sich dazu, ihn im ehemaligen Elternhaus zu besuchen. Hier ist nichts mehr, wie es war: Es stinkt, es ist chaotisch und der Müll türmt sich überall. Ihr Vater scheint zu Hause und auch in seinem Inneren nichts mehr unter Kontrolle zu haben und führt ein verwahrlustes Messie-Leben. Jana ist schockiert, möchte aber Ordnung im Haus schaffen. Doch was sie dann dabei findet, ist absolut verstörend ... Ein packender Thriller über eine Familientragödie.

Tatjana Kruse

Es gibt ein Sterben nach dem Tod

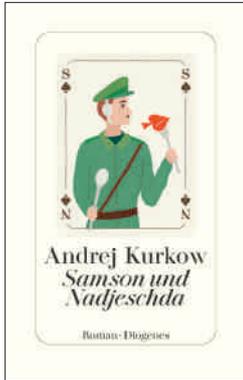
Eine Karma-Krimödie

220 Seiten, gebunden, € 15,90,
ISBN 978-3-7099-8172-6
(Haymon)



Börnie, Mitarbeiterin bei Schön Cosmetics, wacht auf dem Büroboden auf – tot. Wer verflucht war das? Eine Ermordete ermittelt in eigener Sache. Ein Krimi-Streich mit messerscharfen Pointen.

Sterben ist heute auch nicht mehr das, was es mal war: Als Börnie nach ihrem Tod wieder aufwacht, ist von ewiger Ruhe keine Spur. Stattdessen befindet sie sich in ihrem eigenen Mordfall. Wer zum Teufel war das? Die Marketingexpertin begibt sich auf Spurensuche – und bleibt nicht die Einzige, die in der Kosmetikfirma ums Leben kommt. Doch die Ermittlungen als Geist sind äußerst strapaziös. Ihre einzigen Verbündeten aus der Welt der Lebenden: Reinigungskraft Jenny und Medium Kai-Uwe. Doch so richtig wie am Schnürchen funktioniert das seltsame Trio nicht. Gelingt es den dreien dennoch, den Fall zu lösen? Tatjana Kruse ist bekannt als »Queen der Krimi-Comedians« und stellt in ihrer neuesten Krimödie eine lachmuskelpstrapazierende Verbindung zwischen Büro und Jenseits her.



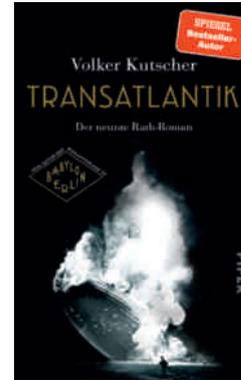
Andrej Kurkow
**Samson und
Nadjeschda**

Roman
Aus dem Russischen
von Johanna Marx
und Sabine Grebing

368 Seiten, Leinen, € 24,-,
ISBN 978-3-257-07207-5
(Diogenes)

Andrej Kurkow gilt als einer der wichtigsten zeitgenössischen Autoren der Ukraine. Mit seinem Sinn für das Groteske hat er einen wunderbar skurrilen Kriminalroman mit einem liebenswerten Helden verfasst.

Eigentlich wollte Samson Elektroingenieur werden, doch in den Wirren der Russischen Revolution kommt es im Kiew des Jahres 1919 ganz anders. Die Bolschewiken haben die Stadt erobert, kontrollieren sie aber noch nicht vollends, es herrschen Bürgerkrieg und Willkür. Und die einfachen Menschen leben in Ungewissheit, Not und ständiger Bedrohung durch echte und falsche Rotarmisten und kriminelle Banden. Samson, der bei einem Übergriff seinen Vater und sein Ohr verloren hat, gerät mehr oder weniger zufällig in den Polizeidienst der neuen Staatsmacht und ermittelt, unterstützt von der patenten Nadjeschda, in einem rätselhaften Mordfall. Ein charmanter und skurriler Kriminalroman vor historischem Hintergrund mit eigenwilligen Charakteren.



Volker Kutscher
Transatlantik

Der neunte Rath-Roman

592 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-492-07177-2
(Piper)

Im Frühjahr 1937 versucht Gereon Rath, in die USA zu fliehen. Unterdessen geschehen jenseits des Atlantiks seltsame Dinge. Mit dem neunten Rath-Roman steigert Volker Kutscher die Spannung nochmals.

Unvorhergesehene Umstände verhindern, dass Charlotte Rath, geborene Ritter, ihre geplante Flucht ins Ausland umsetzen kann. Nicht nur ist ihr Pflegesohn Fritze in die geschlossene Abteilung der Nervenheilanstalt Wittenau eingewiesen worden, auch ihre beste Freundin Greta wird wegen Mordverdachts gesucht und ist spurlos verschwunden. Charlotte versucht, Greta zu finden und Fritze zu befreien, da wird Gereon der Boden in Deutschland zu heiß. Von den Behörden für tot gehalten, besteigt Gereon Rath den Zeppelin, um in die USA zu entkommen. Dort geschehen jedoch seltsame Dinge, die im Zusammenhang mit den Ereignissen in Berlin zu stehen scheinen ... Mit seinem neuesten Thriller gelingt es Volker Kutscher erneut, die Spannungsschraube noch weiter anzuziehen.

Attica Locke

Pleasantville

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Andrea Stumpf

452 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-948392-56-7
(Polar)



Instinktiv wusste das Mädchen, dass es hätte laufen sollen. So, wie es die Stimme in ihrem Kopf flüsterte: »Lauf! Schnell, lauf!« Und dennoch rührte sie sich nicht von der Stelle, auch nicht, als sich die Autotüre öffnete

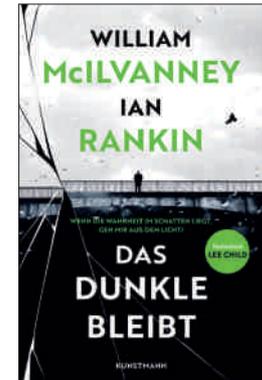
In Houston soll ein neuer Bürgermeister gewählt werden. Die Aufmerksamkeit konzentriert sich auf Pleasantville, das Viertel, in dem schon immer die Wahlen entschieden wurden. Ausgerechnet dort verschwindet in der Wahlnacht ein junges Mädchen, das Werbung für den schwarzen Kandidaten Axel Hathorne machte. Die Dinge spitzen sich zu, als sie kurz darauf tot aufgefunden wird und ausgerechnet Neal Hathorne, der Neffe des Kandidaten, der Tat verdächtigt wird. Jetzt soll der Anwalt und ehemalige Black-Power-Aktivist Jay Porter den jungen Mann verteidigen. Als sich die Ungereimtheiten in dem Fall häufen, wird ihm schnell klar, dass hier ein Sündenbock gesucht wird und ganz andere Personen im Hintergrund die Fäden ziehen. Ein großartiger, fesselnder Justizthriller.

William McIlvanney/
Ian Rankin

Das Dunkle bleibt

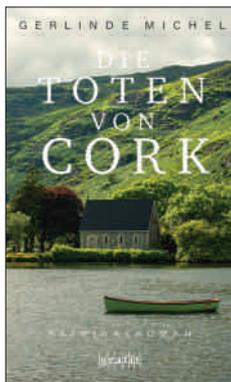
Aus dem Englischen
von Conny Lösch

288 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-95614-508-7
(Kunstmann)



Viel Zeit bleibt dem eigenwilligen Ermittler Jack Laidlaw nicht, um zu vermeiden, dass ein Krieg zwischen rivalisierenden Gangs die Straßen Glasgows wieder unsicher macht. Ein schottischer Roman noir vom Feinsten.

William McIlvanneys in Glasgow spielende Kriminalromane mit dem illusionslosen, schwierigen Detektiv Jack Laidlaw haben eine große Leserschaft begeistert. Nun wurde ein nie fertig gestelltes Manuskript aus seinem Nachlass vom preisgekrönten Krimi-Autor Ian Rankin vollendet, in dem der kantige Ermittler wieder an einem heiklen Fall arbeitet. Das fragile Gleichgewicht, das Glasgow seit Monaten eine behagliche Sicherheit gewährt, ist in Gefahr. Denn die Leiche eines zweifelhaften Anwalts der Unterwelt wurde gefunden. Stecken hinter dem Mord rivalisierende Gangs und wer profitiert davon? Jack Laidlaw hat Zweifel an der Unterwelttheorie, doch um einen explosiven Bandenkrieg zu vermeiden, bleibt ihm nur, möglichst schnell den wahren Killer zu finden.



Gerlinde Michel
Die Toten von Cork

Kriminalroman

224 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-89425-790-3
(Grafit)

Als Kommissar Markus Felchlin mit Familie und Freunden Ferien in Irland macht, werden sie bedroht. Jemand möchte sie offensichtlich loswerden. Was geht hier vor? Grausame Verbrechen erschüttern ein Idyll.

Eigentlich hat Kriminalkommissar Markus Felchlin Urlaub. Er bezieht mit Familie und Freund*innen ein Ferienhaus im Süden Irlands. Doch die Idylle wird schon bald gestört: Jemand möchte sie auf grausame Art aus ihrem Urlaubsdomizil vertreiben – Vandalismus, Hassbotschaften und Drohungen ereilen die Gruppe um Felchlin. Und ein weiteres Rätsel klopft an seine Tür, als ein zehnjähriges Mädchen aus dem Nichts auftaucht und niemand sie zu vermissen scheint. Felchlin findet heraus, woher das Mädchen kommt, und beginnt zu ermitteln. Dem Mädchen und seiner Mutter auf der Spur, tun sich Abgründe auf, die sein gesamtes Weltbild ins Wanken bringen. Gerlinde Michel skizziert in ihrem Roman düstere Verbrechen vor der Kulisse eines grünen irischen Idylls.



Andrea Nagele
**Bittersüße
Weihnachtszeit**

Ein Weihnachtskrimi

272 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-7408-1272-0
(emons)

Ein in Prag entführtes kleines Kind, ein entsprungener Kindsmörder, winterliche Weihnachtsatmosphäre, ein Hauch Romantik und ein altes Familiengeheimnis – ein spannender und gefühlvoller Weihnachtskrimi.

Als Emma Josef, den verwöhnten Sohn aus reichem Haus, geheiratet hat, hat sie alle Warnzeichen übersehen. Nun ist sie schlauer, geschieden und muss sich mit ihrem herrschsüchtigen Ex um die Erziehung ihrer kleinen Tochter Lucy streiten. Um Abstand zu gewinnen und den Streitereien darüber, wo Lucy Weihnachten verbringen wird, zu entgehen, fährt sie über die Weihnachtstage mit ihrer Tochter nach Prag. Dort trifft sie in einem Hotel auf Jo, den sie schneller, als ihr lieb ist, in ihr Herz schließt. Plötzlich ist Lucy bei einem Weihnachtsmarktbummel verschwunden. Hat der Kindermörder, der gerade aus dem Gefängnis ausgebrochen ist, etwas damit zu tun? Fieberhaft suchen Emma und Kommissar Kaddembrok, die ein Familiengeheimnis verbindet, nach dem Mädchen.

Cay Rademacher

Die Passage nach Maskat

Kriminalroman

368 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8321-8197-0
(DuMont)



Theodor Jung und seine Frau Dora sind an Bord des Dampfers »Champollion« in Richtung Orient. Doch die Reise nimmt eine plötzliche Wendung, als Dora verschwindet und sie niemand je gesehen haben will.

Spätsommer 1929, kurz vor der Weltwirtschaftskrise. Noch bestimmen Luxus, Jazz und Kokain den Rhythmus des Lebens. So auch an Deck des Ozeanliners »Champollion«, der in Richtung Orient in See sticht. Hier steht Theodor Jung, begleitet von seiner Frau Dora. Er betrat das Schiff mit zwei Missionen: für eine Fotoreportage seiner Reise und als Rettungsanker seiner Ehe. Mit an Bord sind weitere illustre Passagiere, darunter eine skandalumwitterte Nackttänzerin, ein mysteriöser Anwalt, eine adelige englische Lady und ein Schläger aus der Unterwelt. Als Dora spurlos verschwindet, verwandelt sich die Schiffsfahrt für Theodor Jung in einen Albtraum. Besonders, als Crew und Reisende geschlossen behaupten, Dora nie auf dem Schiff gesehen zu haben.

David Sarno/Sascha Lapp

Das Prinzip Mord

Wahren Verbrechen auf der Spur

256 Seiten, zahlreiche s/w- und
Farbabbildungen, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7408-1591-2
(emons)



Cold Cases – Fälle, die nicht geklärt werden konnten, zu den Akten gelegt wurden und dann doch wieder auf den Schreibtischen von Ermittlern landen, das sind die Fälle, die Sascha Lapp und David Sarno interessieren.

Wer tötete Heike W. am 10. April 1987 in Plauen? Trotz intensiver Ermittlungen, über 800 Verdächtige wurden überprüft, kann die ostdeutsche Polizei keinen Täter festnehmen. Der Fall verschwindet in den Archiven. 13 Jahre später landet er, Mord verjährt nicht, erneut auf dem Schreibtisch eines Kommissars – wieder ergebnislos. Erst fünf Jahre später können die Ermittler dank der verbesserten Mikrospurenanalyse fremde Hautschuppen an der Kleidung des Opfers identifizieren und den Mörder überführen. 28 Jahre nach der Tat. 15 solcher Fälle haben Lapp und Arno, die als Filmemacher True-Crime-Dokumentationen produzieren, recherchiert und spannend aufbereitet. Wahre Verbrechen, die nach langer Zeit endlich geklärt werden konnten.



Andreas Storm

Das neunte Gemälde

Kriminalroman

416 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-462-00388-8
(Kiepenheuer & Witsch)

Der erste Band der packenden Krimireihe um den Kunstexperten Lennard Lomborg führt nach Bonn im Jahr 2016 – in die dunklen Abgründe nationalsozialistischer Raubkunst und tief in die Familiengeschichte Lomborgs.

Der Auftrag für ein Wertgutachten führt den Kunstexperten Lennard Lomborg in seine langjährige Wahlheimat London. Auf dem Weg zum Flughafen erhält er den Anruf eines ihm unbekanntes Mannes. Gilles Dupret erzählt ihm von einem wertvollen, lange verschollen geglaubten Gemälde, das sich als NS-Raubkunst unrechtmäßig im Besitz einer französischen Stiftung befindet und nun zurückgegeben werden soll. Was Dupret ausgerechnet zu Lomborg führt, ist die Tatsache, dass dessen Vater offenbar in die Geschichte um das Bild verwickelt ist. Als Lomborg sich nach seiner Rückkehr mit dem Mann treffen will, ist dieser tot und das Gemälde verschwunden. Lomborg macht sich auf die Suche und gerät dabei an skrupellose Gegenspieler, die für das Bild über Leichen gehen.



Marc Voltenauer

Wer hat Heidi getötet?

Kriminalroman
Aus dem Französischen
von Franziska Weyer

416 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-7408-1536-3
(emons)

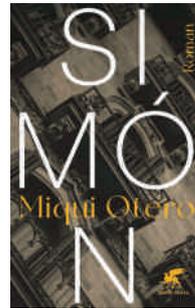
Eine Frau verschwindet und eine Kuh wird grausam getötet. Kommissar Auer steht vor einem Rätsel. Wer treibt im beschaulichen Alpendorf sein Unwesen? Ein Krimi mit psychologischer Tiefe.

Die schöne Idylle des kleinen Alpendorfs Gryon wird von einer Reihe rätselhafter Verbrechen erschüttert: Ein Auftragskiller bezieht nach dem Mord an einem Politiker das luxuriöse Chalet in der Nachbarschaft, eine Frau aus der Gegend verschwindet spurlos und die Kuh des Dorfbauern wird auf verstörende Weise hingerichtet. Kommissar Auer befindet sich inmitten der düsteren Geschehnisse und versucht, Licht ins Dunkel zu bringen: Wer zieht hier seine unheilvollen Strippen? Auf der Suche nach Antworten riskiert er alles. Der preisgekrönte Autor Marc Voltenauer zeichnet detailgenaue, eingängige Charaktere und einen packenden Plot mit psychologischem Tiefgang. Sein neuester Roman ist raffiniert erzählt und hält von der ersten bis zur letzten Seite in Atem.



Ana Iris Simón
Mitten im Sommer
 Roman
 256 Seiten, s/w- und Farbabbildungen, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-455-01482-2
 (Hoffmann und Campe)

Als Kind tingelt sie in den Ferien mit ihren Großeltern Nippes verkau-
 fend über Jahrmärkte, während die
 Eltern arbeiten. Als junge Studentin
 genießt sie das Nachtleben Madr-
 rid, sich ihrer ärmlichen Her-
 kunft schämend. Mit 30 muss sie
 feststellen, dass sie viel weniger er-
 reicht hat, als ihre Eltern damals.
 Simón erzählt ihre Geschichte als die
 einer jungen spanischen Generati-
 on. In Spanien ein Bestseller!



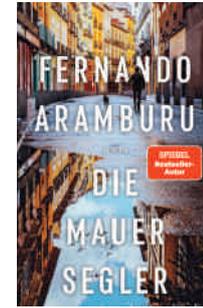
Miqui Otero
Simón
 Roman
 448 Seiten, gebunden, € 25,-,
 ISBN 978-3-608-98074-5
 (Klett-Cotta)

Seine traurige Kindheit verbringt
 Simón weitgehend sich selbst über-
 lassen in der Bar seiner Familie am
 Stadtrand Barcelonas. Seine besten
 Freunde sind die Helden aus Aben-
 teuerromanen, die ihm sein Cousin
 sonntags vom Flohmarkt mitbringt.
 Sie begleiten ihn immer, auch als
 sein Cousin spurlos verschwindet
 und als Simón die Liebe und das
 wahre Leben kennenlernt. Ein zärt-
 licher Familienroman.



Rafael Chirbes
Spanien-Trilogie
 Der lange Marsch, Der Fall
 von Madrid, Alte Freunde
 816 Seiten, gebunden, im Schubert,
 € 39,-, ISBN 978-3-95614-511-7
 (Kunstmann)

In seiner brillanten Trilogie zeich-
 net der 2015 verstorbene Autor Ra-
 fael Chirbes ein facettenreiches
 Bild der spanischen Gesellschaft
 im 20. Jahrhundert. Von der Herr-
 schaft Francos und der Faschisten
 bis zum Aufbruch in die Demokra-
 tie und der Ernüchterung der frü-
 heren Revolutionäre. Feine Mo-
 mentaufnahmen aus dem Leben
 der Menschen und eine Warnung
 vor den Folgen des Faschismus.



Fernando Aramburu
Die Mauersegler
 Roman
 832 Seiten, gebunden, € 28,-,
 ISBN 978-3-498-00303-6
 (Rowohlt)

Toni will nicht mehr leben. Aus
 diesem Grund hat er beschlossen,
 in 365 Tagen, am 31. Juli, aus
 dem Leben zu scheiden. In 365
 Kapiteln erzählt der spanische
 Bestsellerautor Fernando Aram-
 buru von seinem Antihelden, der
 sein Leben fortwerfen möchte, bis
 er eine Frau trifft, deren Hund
 ebenfalls Toni heißt – und sein
 Plan ins Wanken gerät. Meister-
 haft und warmherzig!



Almudena Grandes
**Die drei Hochzeiten
von Manolita**

Roman
672 Seiten, gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-446-27401-3
(Hanser)

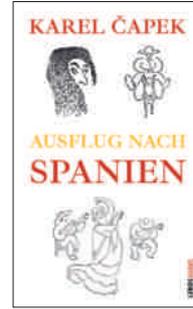
Ausgerechnet die junge Manolita, die sich um nichts kümmert, muss die Verantwortung für ihre Familie übernehmen, als ihre Eltern nach Francos Machtergreifung ins Gefängnis geworfen werden. Um Informationen ins Gefängnis zu schmuggeln, gibt sie vor, mit dem schüchternen Silverio liiert zu sein. Ist das wirklich der Mann, den sie dreimal heiraten wird? Almudena Grandes' großes Vermächtnis!



Berna González Harbour
Goyas Ungeheuer

Comisaria Ruiz ermittelt in Madrid
472 S., 13 Abb., Klappenbroschur,
€ 24,-, ISBN 978-3-86532-730-7
(Pendragon)

Tote Tiere mitten in Madrid sind der Auftakt zu einer Serie von Ritualmorden, die die Polizei in Atem hält. Comisaria María Ruiz, die eigentlich suspendiert wurde, steht vor einem Rätsel und versucht, Licht ins Dunkel zu bringen. Die Spur führt sie bis zu den Gemälden Goyas. Doch plötzlich gerät die Situation außer Kontrolle und es ist an Ruiz, sich selbst und die, die sie liebt, zu schützen.



Karel Čapek
Ausflug nach Spanien

189 Seiten, 109 Zeichnungen,
broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-85787-831-2
(Lenos)

1929 reiste der Schriftsteller Karel Čapek nach Spanien. Seine Beobachtungen in einem Land, das ihm fremder als jedes andere in Europa erschien, hielt er in diesem Werk fest, das sich wie ein Reiseführer liest, aber in Wirklichkeit nicht das widerspiegelt, was er sah, sondern das was er fühlte. »Ein reizvolles Werk, das einen besonderen Blick auf das Spanien der 1920er-Jahre vermittelt.« (Repubblica)



Michi Strausfeld (Hg.)
Barcelona

Eine literarische Einladung
144 Seiten, Leinen, € 22,-,
ISBN 978-3-8031-1372-6
(Wagenbach)

Barcelona ist atemberaubend, politisch umkämpft, wird von Touristen zu Tode geliebt und ist die Welthauptstadt der spanischsprachigen und katalanischen Literatur. Maria Barbal, Javier Cercas, Najat El Hachmi, Juan Marsé, Cristina Morales, Sergi Pàmies, Carlos Ruiz Zafón, Juan Pablo Villalobos und viele andere mehr laden dazu ein, diese einzigartig schöne Stadt literarisch zu erforschen.



Simone Buchholz

Unsterblich sind nur die anderen

265 Seiten, Klappenbroschur, € 18,-,
ISBN 978-3-518-47276-7 (Suhrkamp)

Drei Männer verschwinden spurlos von Bord der Nordatlantikfähre »MS Rjúkandi«. Auf der Suche nach ihren Freunden besteigen Iva und Malin die Fähre und müssen bald feststellen, dass sie in eine ausweglose Parallelwelt geraten sind, in der nichts von dem, was für sie wichtig war, mehr gilt.



David Schalko

Bad Regina

400 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-462-00361-1 (Kiepenheuer & Witsch)

Bad Regina war einst ein glamouröser Touristenort. Jetzt kauft ein chinesischer Immobiliencoon Häuser auf und lässt sie verfallen. Als die Bewohner herausfinden wollen, was Chen vorhat, erleben sie eine böse Überraschung. Ein witziger Roman über den Untergang Europas.

Bianca Nawrath

Iss das jetzt, wenn du mich liebst

224 Seiten, broschiert, € 14,-, ET: 27.12.2022,
ISBN 978-3-365-00077-9 (HarperCollins)

Die junge Berlinerin Kinga will Mahmut heiraten. So weit, so gut, aber da gibt es auch noch ihre polnischen Eltern, die keinesfalls einen muslimischen Schwiegerohn haben wollen. Ein großartiger Roman über Großstadtliebe und Familienbande. »Wunderbar originell. Hervorragend.« (Münchner Merkur)

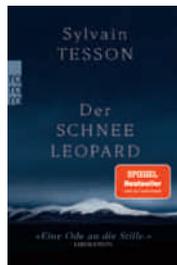


Ayelet Gundar-Goshen

Wo der Wolf lauert

352 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-0369-6147-7 (Kein & Aber)

In ihrer Wahlheimat Kalifornien, wo sie alles hat was sie sich wünscht, fühlt sich Lilach mit ihrer Familie sicher und geborgen, anders als in ihrer Heimat Israel. Der Tod eines Mitschülers ihres Sohnes erschüttert jedoch alles. Kann es sein, dass ihr Kind einen Mord beging? Fesselnd bis zur letzten Seite.



Sylvain Tesson

Der Schneeleopard

192 Seiten, 2 s/w-Fotos, 2 Karten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-498-00216-9 (rororo)

Auf der Suche nach einem der seltensten Tiere auf der Erde begibt sich der Abenteurer und Schriftsteller Sylvain Tesson nach Tibet. Ein aufrüttelndes, preisgekröntes Werk, dessen Sog man sich nicht entziehen kann. Eine meditative Reise in die Weite des Himalaya. »Eine Ode an die Stille.« (Libération)



Kerri Maher

Die Buchhändlerin von Paris

391 Seiten, Klappenbroschur, € 16,-,
ISBN 978-3-458-68233-2 (Insel)

Bei der Eröffnung der Buchhandlung Shakespeare & Company ahnt Sylvia nicht, dass diese schon bald zum literarischen Treffpunkt in Paris werden wird. Als die Buchhändlerin Joyce verboten Roman »Ulysses« veröffentlicht, riskiert sie ihre Existenz und findet die Liebe ihres Lebens.



Hervé Le Tellier

Die Anomalie

352 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-499-00697-5 (rororo)

Im März 2021 passiert eine Boing 747 einen elektromagnetischen Sturm und erreicht dennoch unbeschadet den Flughafen in New York. Kurioserweise landet drei Monate später die Maschine mit den gleichen Fluggästen noch einmal. Eine perfekte Mischung aus Thriller, Komödie und großer Literatur.

Sasha Marianna Salzmann

Im Menschen muss alles herrlich sein

384 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-518-47274-3 (Suhrkamp)

Ein gefeierter Roman von der großen Umbruchzeit der Sowjetunion bis ins Deutschland der Gegenwart, der davon erzählt, wie Systeme zerfallen und Menschen davon mitgerissen werden. Hauptprotagonistinnen sind zwei ukrainische Freundinnen und Mütter und ihre Töchter. Grandios!



Hillary Rodham Clinton/Louise Penny

Staat der Angst

560 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-365-00083-0 (HarperCollins)

Die Vereinigten Staaten von Amerika haben ihre weltweite Vormachtstellung verloren, ein neuer Präsident soll das ändern. Doch dann erschüttern verheerende Terroranschläge die Welt und die globale Ordnung gerät ins Wanken. »Raffiniert, voll klug ausgedachter Wendungen.« (Spiegel online)



Heinrich August Winkler

Wie wir wurden, was wir sind

Eine kurze Geschichte der Deutschen

255 Seiten, broschiert, € 14,95,
ISBN 978-3-406-79340-0 (C.H.Beck)

Deutsche Geschichte für alle, die wenig Zeit haben. In Winklers Kompendium trifft historische Sachkenntnis auf ein klares politisches Urteil, präsentiert in einer hervorragend lesbaren Sprache. Perfekt – deutsche Geschichte, fundiert und in knappster Form erzählt!

Constanze Stelzenmüller

Die freie Welt und ihre Feinde

Was Putins Krieg für uns bedeutet

144 Seiten, Klappenbroschur, € 14,95,
ISBN 978-3-406-79294-6 (C.H.Beck)

Die Raketen treffen die Ukraine, doch im Visier ist der Westen. Eine hochinteressante Analyse der Expertin für Außen- und Sicherheitspolitik über den Krieg Putins und die Konsequenzen für den Westen.



Peter Scheibe

Grundrechte in Quarantäne

Ein Virus infiziert den Rechtsstaat

160 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-8012-0578-2 (Dietz)

Es hieß »Lockdown«, de facto war es die Aussetzung von Grundrechten. Eine kritische Analyse der Corona-Pandemie unter den Aspekten der Rechtsstaatlichkeit und eine Mahnung, welche Gefahren drohen, wenn man Alternativlosigkeit als Mantra akzeptiert.

Unda Hörner

1939 Exil der Frauen

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86915-268-4
(ebersbach & simon)



Während Europa von einer faschistischen Männertruppe übernommen wird, handeln starke und berühmte Frauen aus dem Exil. Mit »1939« liegt nun die biografische Spurensuche für dieses Schicksalsjahr vor.

Nach »1919« und »1929« erweitert die promovierte Bestsellerautorin und feingefühlige Expertin für große Frauengestalten die Sammlung weiblicher Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts. In einem Jahresalmanach von Januar bis Dezember verwebt Unda Hörner Episoden aus dem Exil der Frauen. Erika Mann publiziert in den USA, Simone de Beauvoir schreibt in Frankreich, Frida Kahlo organisiert Geld ... Else Lasker-Schüler, Luise Mendelsohn, Milena Jesenská und andere mehr – sie alle leisten auf ihre Art Widerstand und gestalten die Weltgeschichte dieses Jahres, nach dem nichts mehr ist wie es zuvor war. Die mitgelieferte Bibliografie regt an zur Vertiefung in die Biografien, die die gängige Konnotation »weiblich = ahistorisch« weiter demontieren.

Jan Knopf

Bert Brecht: Die Verbrechen gehen frech auf die Straße/ Und spotten laut der Beschreibung

Soziale Biografie

980 Seiten, gebunden, € 48,-,
ISBN 978-3-359-03037-9
(Eulenspiegel)



Sein episches Theater war revolutionär, seine Prosa legendär und bis heute wirkmächtig. Jan Knopf legt überraschend neue Erkenntnisse zu Werk und Person des Jahrhundertliteraten Bertolt Brecht vor.

Er verstand sich als Vermittler im Industriezeitalter, nicht als genialischer Schöpfer, er entwickelte radikal neue ästhetische Formen der Dichtung und wollte verborgene gesellschaftliche Wirkungskräfte sichtbar machen – um so zur Veränderung der Gesellschaft beizutragen: Bertolt Brecht, der sprachmächtige Revolutionär und Grenzüberschreiter innerhalb der deutschen Dichtung, wirkt bis heute weltweit und erfährt zahlreiche Interpretationen und Adaptionen. In seiner »sozialen Biografie« trägt der renommierte Brecht-Forscher Jan Knopf zahlreiche neue Aspekte zu Leben und Werk Brechts zusammen und beschreibt die enorme Wirkung und die Einflüsse des Ausnahmelite-raten, die bis in die moderne Popkultur reichen. Ein wissenschaftlich fundiertes Lesevergnügen von großer erzählerischer Qualität.



Gerhard J. Rekel

Monsieur Orient-Express

Wie es Georges Nagelmackers
gelang, Welten zu verbinden

288 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 25,-
ISBN 978-3-218-01305-5
(Kremayr & Scheriau)

Der Orient-Express – der wohl berühmteste Zug der Welt. Dahinter steht Eisenbahnpionier Georges Nagelmackers, dessen Vision, Mut und Raffinesse Autor Gerhard Rekel in seinem Werk Tribut zollt.

Es war der 5. Juni 1883, als der Orient-Express die erste Fahrt von Paris nach Konstantinopel absolvierte. Was folgte, waren mehr als 180 weitere Verbindungen, die Europa vernetzten. Allen Vorurteilen, bürokratischen Hürden und Fremdenfeindlichkeit zum Trotz war Eisenbahnpionier Georges Nagelmackers fest entschlossen, Grenzen zu überwinden und Menschen zusammenzuführen. Und das, obwohl die Zeichen in Europa auf Nationalismus standen, viele Länder eine Großmachtstellung anstrebten und sich abschotteten. Doch Nagelmackers hatte eine Vision, an der er festhielt. Mit Erfolg: Heute ist der Orient-Express der berühmteste Zug der Welt, Hollywood machte ihn zum Mythos. In »Monsieur Orient-Express« erzählt Gerhard Rekel Nagelmackers beeindruckende Lebensgeschichte.



Gunna Wendt

»Waren wir doch Teile voneinander«

Geschichten von
berühmten Schwestern

232 Seiten, 16 Farbillustrationen
von Hannah Kolling, gebunden,
€ 20,-, ISBN 978-3-15-011381-3
(Reclam)

Die Biografien berühmter Frauen liegen Gunna Wendt am Herzen. Nun wendet sie sich einer besonderen Familienbeziehung zu und skizziert das intensive und spannungsvolle Verhältnis berühmter Schwesternpaare.

Sisi, die Kaiserin von Österreich, und ihre Schwester Néné verständigten sich in ihrer Geheimsprache Englisch, damit ihre Umgebung sie nicht verstehen konnte. Für Simone de Beauvoir war ihre Schwester Hélène Komplizin und Untertanin zugleich. Und die Beziehung der disziplinierten Queen Elizabeth zu ihrer rebellischen Schwester Prinzessin Margaret trug jede Menge Zündstoff in sich. Virginia Woolf und Vanessa Bell, die Brontë-Schwestern, Gudrun und Christiane Ensslin, die Schwestern Scholl oder von Droste-Hülshoff – die engen Verbindungen, Geheimnisse oder Differenzen zahlreicher bekannter Schwesternpaare werden in diesem stimmungsvoll bebilderten Buch einfühlsam abgebildet – spannende, unterhaltsame, skandalöse und stets bewegende Geschichten.

Martina Clavadetscher

Vor aller Augen

240 Seiten, Farbabbildungen,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-293-00587-7
(Unionsverlag)



In den Kunstwerken von da Vinci, Vermeer, Courbet oder Munch begegnen sie uns: berühmte, aber namenlose Frauen. Martina Clavadetscher hat sich auf die Suche nach den realen Vorbildern gemacht.

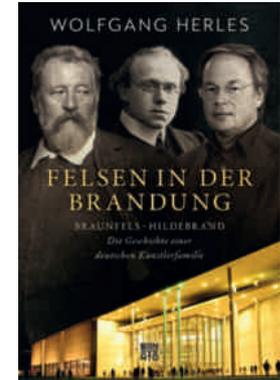
»Die Dame mit dem Hermelin« von Leonardo da Vinci, »Die Briefleserin am offenen Fenster« von Jan Vermeer, »Der Ursprung der Welt« von Gustave Courbet – in den berühmten Museen hängen die Porträts dieser Frauen, ihr Körper von den bedeutendsten Künstlern der Kunstgeschichte gebannt in einen einzigen, ewigen Augenblick. Doch wer sind ihre realen Vorbilder? Martina Clavadetscher, preisgekrönte Autorin und Dramatikerin, hat sich auf die Suche nach ihnen gemacht. Ohne diese Frauen, so zeigt sie, ist die Kunstgeschichte undenkbar. Sie sind nicht nur Mitarbeiterinnen oder Musen, sie sind auch Mäzeninnen, Partnerinnen und selbst Künstlerinnen. »Clavadetscher ... macht das Erzählen selbst zum Thema und schafft einen ganz eigenen Zauber.« (Essener Autorenpreis)

Wolfgang Herles

Felsen in der Brandung

Braunfels-Hildebrand
Die Geschichte einer
deutschen Künstlerfamilie

350 Seiten, zahlreiche Farb-
abbildungen, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-71090149-2
(Benevento)



Musiker, Bildhauer, Architekten – die Familie Braunfels-Hildebrand spiegelt mit ihren künstlerisch begabten Vertretern 200 Jahre europäischer Kulturgeschichte. Ein faszinierendes Familien- und Zeitporträt.

Mit 26 Jahren bricht Adolf von Hildebrand (1847–1921) seine Ausbildung ab, um nach Italien zu ziehen und in Florenz ein altes Kloster zu kaufen. Ohne die Unterstützung des Vaters wäre aus dem jungen Mann vielleicht nie einer der bedeutendsten Bildhauer seiner Zeit geworden. Und ohne seine Residenz in Italien wären womöglich viele Familienmitglieder der nachfolgenden Generationen nicht im gleichen Maße von der Leidenschaft zu Kunst und Kultur angeregt worden. Der Journalist Wolfgang Herles porträtiert mit feinem Blick für die verschiedenen Kunstmetiers und Epochen fünf Generationen der Künstlerfamilie Braunfels-Hildebrand, zeichnet das Leben und Werk einiger schillernder Persönlichkeiten nach und verortet sie im gesellschaftlichen sowie politischen Rahmen.



Annabelle Hirsch

Die Dinge

Eine Geschichte der Frauen
in 100 Objekten

512 Seiten, mit Abbildungen,
gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-0369-5880-4
(Kein & Aber)

Die Geschichte der Frauen lässt sich auf viele Weisen erzählen – Annabelle Hirsch hat sich für Objekte entschieden: Mit Dingen des Alltags, der Rebellion, der Kunst macht sie Frauengeschichte greifbar.

Vom »Gläsernen Dildo« über das Bidet der Marquise de Prie oder die Nonnen-Krone von Hildegard von Bingen bis hin zum »Pussy Hat« als direkter Verweis auf Donald Trumps Kommentar »grab'em by the pussy« – Annabelle Hirsch führt durch die Geschichte der Frauen in all ihren Facetten und Absurditäten. Denn die Objekte, die sie präsentiert, sind mehr als nur Dinge: Einige stehen für die Rebellion der Frauen, andere für all die Mythen und Normen, die sie kleinhalten sollten. Diese außergewöhnliche Zeitreise ist ein neuer, feministischer Blick auf die Geschichte, auf die Rolle der Frau und die Kuriositäten, die damit einhergingen und immer noch einhergehen. Sorgfältig recherchiert, detailreich aufgearbeitet, pointiert, provokant und humorvoll.



Andrea Wulf

Fabelhafte Rebellen

Die frühen Romantiker
und die Erfindung des Ich
Aus dem Englischen
von Andreas Wirthensohn

544 Seiten, 50 Farbabbildungen,
4 Karten, gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-570-10395-1
(C. Bertelsmann)

Die jungen Romantiker haben im 18. Jahrhundert neue Gedanken gewagt und unsere Vorstellungen nachhaltig geprägt. Ein großartiges Porträt eines turbulenten Freundeskreises und eine Auseinandersetzung mit dem Ich.

Ende der 1790er-Jahre, als die Französische Revolution die politische Landschaft und die Gesellschaften veränderte, galt die Idee des freien Individuums als brandgefährlich. Eine Gruppe von Denkern – die Dichter Schiller, Goethe und Novalis, die Philosophen Fichte, Schelling und Hegel, die Schlegel-Brüder, Alexander von Humboldt und Caroline Schlegel – stellte in der Universitätsstadt Jena das Ich in den Mittelpunkt ihres Denkens und entfachte damit eine Revolution des Geistes. So sollten die jungen Romantiker nicht nur weitere Künstler beeinflussen, sondern auch prägend werden für unser Natur- und Gesellschaftsverständnis und die Sehnsucht nach einem selbstbestimmten Leben. Eine mitreißende Schilderung des Lebens und Denkens dieses exquisiten Freundeskreises.

Alexandra Bleyer

1848

Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution

336 Seiten, 20 Abbildungen,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-15-011281-6
(Reclam)



Die Revolution von 1848 legte den Grundstein für demokratische Freiheiten und Grundrechte, die uns heute vertraut sind. Die atemberaubende Chronik der Ereignisse aus der Sicht der Protagonisten.

1848 geriet Europa mächtig ins Wanken: Die Rufe nach Grundrechten, nach demokratischer Teilhabe und politischer Neuordnung waren unüberhörbar. Ein unumkehrbarer Modernisierungsprozess begann. Die Historikerin Alexandra Bleyer schaut auf die Ereignisse, aber auch auf die Menschen im Aufbruch. Darunter Künstler*innen wie Dichter Johann Nestroy, Tänzerin Lola Montez, Frauenrechtlerin Louise Otto-Peters oder Fürst Metternich, ein emsiger Verfechter des Status quo. Und sie stellt die Frage, ob es sich 1848 um eine oder gleich mehrere Revolutionen handelte. Eine bewegende Chronik über bewegte Zeiten, in denen die Menschen erstmals demokratische Prozesse erlebten – die ständig auf Neue erkämpft werden müssen. 2023 jährt sich das historische Großereignis zum 175. Mal.

Orlando Figes

Eine Geschichte Russlands

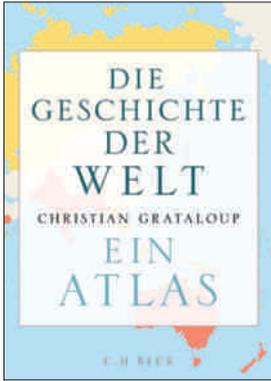
Aus dem Englischen
von Norbert Juraschitz

416 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-608-98455-2
(Klett-Cotta)



Hochaktuell: Mitreißend und prägnant skizziert der Historiker Orlando Figes die Geschichte Russlands von den Anfängen bis heute. Eine brillante Gesamtdarstellung für alle, die die russische Seele und Politik verstehen wollen.

Der Angriffskrieg in der Ukraine hat Russland in den Fokus der Weltöffentlichkeit gerückt und jede Menge Fragen aufgeworfen. In seinem klaren, informativen Blick auf die russische Geschichte gelingt es Figes, Zusammenhänge zu offenbaren. Ausgehend von den Anfängen als Jäger und Sammler über das Leben der Bauern im ersten Jahrtausend nach Christus, das Zarenreich, den Totalitarismus nach der Oktoberrevolution 1917, die Perestroika unter Gorbatschow bis zu Putins Herrschaft und dem Krieg gegen die Ukraine widmet er sich unsterblichen Mythen und kulturellen Leistungen ebenso wie Ideologien und Ereignissen, die Denken und Handeln der Großmacht geprägt haben. Ein umfassender, fundierter Einblick in Vergangenheit und Gegenwart des größten Landes der Erde.



Christian Grataloup
**Die Geschichte
der Welt**

Ein Atlas

646 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 39,95,
ISBN 978-3-406-77345-7
(C.H.Beck)

Von den Ursprüngen vor sieben Millionen Jahren bis heute illustriert Christian Grataloup die Geschichte der Menschheit anschaulich, für jedermann nachvollziehbar und frei von eurozentristischen Perspektiven.

Die Art, wie Grataloup die Geschichte der Menschheit in Karten darstellt, ist ungewöhnlich und aufschlussreich zugleich. Der frühere Professor für Geogeschichte in Paris zeichnet in diesem opulenten, reich bebilderten Werk die großen, umwälzenden Ereignisse und Entwicklungen nach, beginnend bei den Ursprüngen des Australopithecus bis in die Gegenwart. Dabei geht es vor allem um die großen Linien der Globalgeschichte, die in kurzen Begleittexten anschaulich und allgemein verständlich erläutert werden. So entsteht ein faszinierendes Bild der Menschheitsgeschichte, das es erlaubt, die Entwicklungen, ob historisch oder aktuell, schlüssig nachzuvollziehen. »Endlich ein Geschichtsatlas für die Leser des 21. Jahrhunderts.« (Le Monde)



Judith Herrin
Ravenna

Hauptstadt des Imperiums,
Schmelztiegel der Kulturen
Aus dem Englischen
von Cornelius Hartz

640 Seiten, 62 Farbabbildungen,
gebunden, € 39,-,
ISBN 978-3-8062-4416-8
(wbv Theiss)

In der Spätantike war Ravenna die Hauptstadt des mächtigen Westroms. Judith Herrin zeichnet die Geschichte der Stadt an der Adria, die zum Dreh- und Angelpunkt zwischen Ost und West wurde, packend und lebendig nach.

Aufgrund ihrer Lage gut zu verteidigen, wird die kleine Stadt Ravenna im Jahr 402 Regierungssitz von Kaiser Honorius. In den folgenden Jahrhunderten entwickelt sie sich zur Prachtmetropole und zum Drehkreuz zwischen Europa und Byzanz. Prunkvolle Kirchen und Paläste legen Zeugnis von der glanzvollen Vergangenheit ab, während Rom zur Provinzstadt herabsank. Die renommierte, mehrfach preisgekrönte Althistorikerin Judith Herrin schildert fundiert und detailreich die wechselhafte Geschichte der Stadt, die schließlich zum Zentrum byzantinischer Macht in Italien wurde. Sie berichtet von Kaiserinnen und Königen, von Gelehrten und Handwerkern und spart auch das alltägliche Leben nicht aus. »Ungeheuer lebendig geschrieben.« (The Economist)

Gerhart Baum

Menschenrechte

Ein Appell

240 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-71090158-4
(Benevento)



1932 geboren hat Gerhart Baum hautnah erlebt, was Kriege und Unterdrückung bedeuten. Zeitlebens hat er sich daher für Rechtsstaat und Menschenrechte eingesetzt und nun diesen wichtigen Appell verfasst.

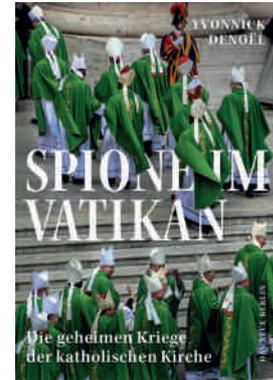
Auch wenn in unserer Gesellschaft die Menschenrechte als hohes Gut gelten, gibt es weltweit Millionen von Menschen, deren Rechte mit Füßen getreten werden und die von einem Leben in Frieden, Würde und Selbstbestimmung weit entfernt sind. Der ehemalige Bundesinnenminister zeigt in seinem klugen und hochaktuellen Buch, wie wichtig die Einhaltung und Durchsetzung der Menschenrechte für eine auf Frieden und Freiheit basierende Werteordnung ist. In seiner leidenschaftlichen Analyse macht Gerhart Baum die Brennpunkte sichtbar und zeigt, warum Engagement unverzichtbar ist. Basierend auf seiner reichen Lebenserfahrung analysiert er die politische Situation weltweit und liefert Denkanstöße dazu, wie mit autoritären Staaten umzugehen ist.

Yvonnick Denoël

Spione im Vatikan

Die geheimen Kriege
der katholischen Kirche
Aus dem Französischen
von Hans-Dieter Brauer

592 Seiten, gebunden, € 38,-,
ISBN 978-3-360-02750-4
(Das Neue Berlin)



Klein, aber mächtig und undurchschaubar: Der Vatikan, der Zwergstaat im Herzen Roms, war schon immer ein Brennpunkt von Intrigen und diplomatischen Scharmützeln, sowohl international als auch im Innersten der Kirche.

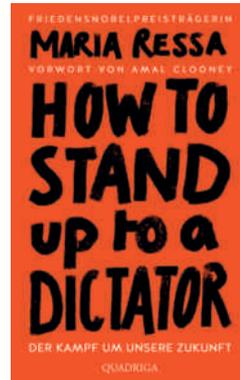
Die Vorgänge im innersten Machtzentrum der katholischen Kirche haben schon immer das Interesse von Geheimdiensten weltweit erregt. Umgekehrt ist auch der Vatikan immer wieder in Spionagefälle verwickelt und scheut sich nicht, gegen eigene Leute, wie die Anhänger der Befreiungstheologie vorzugehen. Der Historiker Yvonnick Denoël ist Spezialist für Geheimdienstgeschichte. In seinem neuesten Werk schildert er fesselnd konkrete Fälle um Papstwahlen, Ernennungen und Entmachtungen von Botschaftern und mächtigen Kirchenfürsten. Er untersucht die Rolle der Kirche von der Zeit des Zweiten Weltkriegs bis heute und deckt konkrete Fälle auf, in denen die Kirche mithilfe der internationalen Politik in das Weltgeschehen eingreift und sich auch externer Dienste bedient, um die eigene Macht zu sichern.

Maria Ressa

How to Stand Up to a Dictator

Der Kampf um unsere Zukunft
Aus dem Englischen
von Henning Dedekind,
Marlene Fleißig, Frank Lachmann,
Hans-Peter Remmler

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86995-121-8
(Quadriga)



Für ihren Mut im Kampf für Pressefreiheit erhielt Maria Ressa den Friedensnobelpreis. Nun legt sie ein Netzwerk aus Fake News offen, das sich um den gesamten Globus spannt. Ein Weckruf für uns alle.

Was ist man bereit, für die Wahrheit zu opfern? Seit Jahrzehnten hat sich die philippinische Journalistin Maria Ressa dem Kampf gegen Lügen und Propaganda verschrieben. Doch ihre Arbeit, ganze Fake-News-Netzwerke aufzuspüren, die mit Hass gespickt sind und von ihrer eigenen Regierung gesät werden, hat sie in Schwierigkeiten und Konflikt mit dem lange mächtigsten Mann ihres Landes gebracht: dem ehemaligen Präsidenten Duterte. Noch immer drohen ihr viele Jahre Haft. Ihr Buch ist ein Appell an uns alle, aufzuwachen und unsere Stimme zu erheben. In ihrer Recherche legt sie offen, wie es durch die Macht der sozialen Medien gelingt, Desinformationen zu verbreiten und die Demokratie nach und nach auszuhebeln. Eine verstörende Recherche – die unbedingt notwendig ist.

Jeremy Rifkin

Das Zeitalter der Resilienz

Leben neu denken
auf einer wilden Erde
Aus dem Englischen
von Jürgen Neubauer

360 Seiten, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-593506647
(Campus)



Das industrielle Effizienzdenken hat die Menschheit an den Rand des Abgrunds geführt. Um das Überleben zu sichern, ist ein radikales Umdenken essenziell. Eine kluge und wichtige Analyse mit visionärem Ansatz.

Hat die Menschheit lange geglaubt, die Natur beherrschen zu können, machen Klimaerwärmung, Pandemie und Umweltkatastrophen zunehmend deutlich, dass es umgekehrt ist. Der bislang gültige Primat des Fortschritts hat zur Ausbeutung des Planeten und zum Kollaps der Ökosysteme geführt. Immer lauter werden nun die Stimmen, die ein radikales Umdenken fordern. Doch was bedeutet das genau und für jeden Einzelnen? Laut dem renommierten Ökonomen und Vordenker Jeremy Rifkin folgt auf das Zeitalter des Fortschritts jetzt das Zeitalter der Resilienz, in der es um Anpassungsfähigkeit geht und darum, menschliches Denken und Handeln neu auszurichten. Ein visionäres Plädoyer für eine Neuorientierung, den Wandel in vielen Lebensbereichen und eine veränderte Zukunft.



Ulrich Schnabel

Zusammen

Wie wir mit Gemeinsinn
globale Krisen bewältigen

299 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-351-03850-2
(Aufbau)

Angesichts von Krisen, Verschwörungsdenken und Radikalisierung steht unsere Gesellschaft vor der Zerreißprobe. Der Wissenschaftsjournalist Schnabel plädiert für eine Besinnung auf den Gemeinsinn, um diese zu bestehen.

Die moderne Leistungsgesellschaft hat zu Konkurrenzkampf, sozialer Ungerechtigkeit und zur Konzentration auf das Individuum und seine Bedürfnisse geführt. Die Bereitschaft, sich für das Gemeinwohl einzusetzen und sich als Teil eines schützenswerten Ganzen zu sehen, ist gesunken. Die Folgen sind Polarisierung und das Erstarken radikaler Kräfte, die den gesellschaftlichen Konsens infrage stellen. Gleichzeitig ist die Welt mit schweren Krisen konfrontiert, die sich global auswirken und nur durch gemeinsames Handeln bezwingbar sind. Ulrich Schnabel spürt in seinem Buch den verschiedenen Aspekten des Gemeinsinns nach, zeigt Bedingungen, die ihn fördern oder schmälern, und verweist darauf, dass das freie Individuum auf eine stabile Gemeinschaft angewiesen ist.



Slavoj Žižek

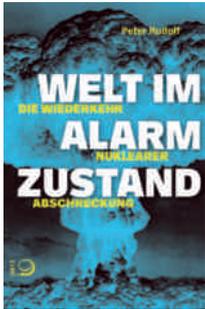
Unordnung im Himmel

Lageberichte aus
dem irdischen Chaos
Aus dem Englischen
von Axel Walter

272 Seiten, broschiert, € 25,-,
ISBN 978-3-8062-4487-8
(wbg Theiss)

Slavoj Žižek seziert mit analytischer Schärfe die Krisen unserer Zeit: Pandemie, Klimawandel, Krieg in Europa. Wurde unwiderruflich eine Grenze überschritten? Oder gibt es eine Chance auf einen Neuanfang?

Mao Zedong sah in der »großen Unordnung unter dem Himmel« eine Möglichkeit für Neuanfänge. Doch ist dies angesichts der aktuellen Herausforderungen noch eine realistische Option? Herrscht gar im Himmel selbst Unordnung? Mit Slavoj Žižek widmet sich einer der innovativsten zeitgenössischen Denker dem aktuellen unerbittlichen Chaos und deckt die leeren Versprechen der liberalen Demokratie ebenso auf wie die lauen Kompromisse der Mächtigen angesichts der bestehenden Herausforderungen. Mit Sorge sieht er die Zersplitterung der Linken, benennt die Widersprüche des heutigen Kapitalismus und beleuchtet dafür Texte von Orwell, Rammstein, Lenin und der Bibel. »Der Denker der Wahl für Europas junge intellektuelle Avantgarde.« (The Observer)



Peter Rudolf
Welt im Alarmzustand

Die Wiederkehr nuklearer Abschreckung

144 Seiten, broschiert, € 18,-,
 ISBN 978-3-8012-0640-6
 (Dietz)

Weg waren die Atomwaffen nie, nur waren sie in der öffentlichen Diskussion nicht mehr so präsent wie früher. Mit dem Überfall Russlands auf die Ukraine hat sich das schlagartig geändert. Peter Rudolf analysiert die politischen und strategischen Ideen der Atommächte, entschlüsselt den »Nukespeak« der jeweiligen Doktrinen und liefert wichtiges Wissen für eine dringend notwendige neue Nukleardebatte.



Ashley Dawson
Aussterben

Eine radikale Geschichte
 144 Seiten, 12 Abbildungen,
 gebunden, € 19,90,
 ISBN 978-3-86599-456-1
 (Kadmos)

Mit dem Auftreten des Menschen vor Millionen von Jahren begann ein Prozess radikaler Verdrängung anderer Arten. Bis heute wird die Natur dem unerbittlichen Verwertungsinteresse des Menschen unterworfen und gnadenlos zerstört. Ein Buch, das die Augen für die fatalen Mechanismen des Kapitalismus öffnet und eine eindringliche Warnung vor dem globalen Selbstmord ist.



Tina Ackermann
Frauen auf der Flucht

Wer sie sind und was sie erlebt haben

240 Seiten, Klappenbroschur, € 25,-,
 ISBN 978-3-85869-961-9
 (Rotpunkt)

Flucht ist für Frauen vielfach beschwerlicher, belastender und weit gefährlicher als für Männer. Tina Ackermann erzählt persönliche Geschichten flüchtender Frauen, gibt ihnen ein Gesicht, macht sie wieder zu Individuen. Wir erleben traurige und verschlossene Frauen, aber auch solche mit Humor und Selbstbewusstsein. Allen gemeinsam ist die Hoffnung auf ein Leben in Sicherheit, Freiheit und Würde.



L. Neubauer/D. Reemtsma
Gegen die Ohnmacht

Meine Großmutter, die Politik und ich

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-608-50163-6
 (Tropen)

Luisa Neubauer und ihre Großmutter Dagmar Reemtsma haben eines gemeinsam: Sie lassen sich nicht den Mund verbieten. Das war bei Reemtsma so, als die Deutschen die Schrecken der NS-Herrschaft zu schnell vergessen wollten, und das ist heute bei der Politaktivistin Neubauer genauso, wenn die Menschen die Augen vor dem drohenden Ökozid verschließen. Absolut lesenswert!



David Attenborough
Der lebendige Planet

Wie alles mit allem
vernetzt ist
Aus dem Englischen
von Teresa Zühl

432 Seiten, 104 Farbfotos,
64 Farbtafeln, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-440-17628-3
(Kosmos)

In seinem viel gelesenen Klassiker zeichnet der Naturforscher Attenborough das faszinierende Porträt der Lebensräume unseres Planeten. Die aktualisierte Neuauflage berücksichtigt den aktuellen Forschungsstand.

Mit seinen TV-Dokumentationen und Büchern hat der Tierfilmer und Naturforscher David Attenborough ein Millionenpublikum erreicht und auch früh schon seine Stimme für den Klimaschutz erhoben. Basierend auf seinen Dokumentarfilmen beschreibt er in diesem Buch die zahlreichen Lebensräume auf unserem Planeten. Ob eisige Zonen, Tundra, Wald, Wüsten, Ozeane oder die Höhen des Himalaya, jede Region und Klimazone stellt ihre Bewohner vor ganz besondere Schwierigkeiten und fordert ihre Anpassungsfähigkeit. Ein fundierter Blick auf die wunderbare Vielfalt und die außergewöhnlichen Kräfte der Natur, die komplexen Bedürfnisse von Tieren und Pflanzen, die sensiblen Zusammenhänge sowie die Bedrohung und fragile Verletzlichkeit aller Lebensräume und Arten.



R. Liebscher-Bracht/P. Bracht
**Schmerzfrei
und beweglich
bis ins hohe Alter**

Das große Selbsthilfe-Buch nach
der Liebscher & Bracht-Methode
Das Übungsprogramm für den
ganzen Körper

480 Seiten, 150 Farbabbildungen,
Klappenbroschur, € 19,99,
ISBN 978-3-442-39394-7
(Mosaik)

Fit und vital bis ins hohe Alter! Wie das gelingt, haben die Schmerzspezialist*innen Roland Liebscher-Bracht und Petra Bracht in ihrem neuen Standardwerk festgehalten, das viele Tipps bereithält.

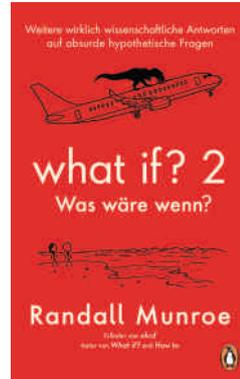
Seit mehr als drei Jahrzehnten gilt die Liebscher & Bracht-Methode als hochwirksame Schmerztherapie. Dahinter stehen Schmerzspezialist Roland Liebscher-Bracht und Ärztin Petra Bracht, die in ihrer Zusammenarbeit unterschiedliche Ansätze kombinieren. Nun haben die Bestsellerautor*innen ihr Wissen in einem neuen Gesundheitswerk zusammengetragen. Interessierte finden darin viele alltagstaugliche Tipps, die zu einem schmerzfreien und gesunden Leben in voller Beweglichkeit bis ins hohe Alter beitragen. Neben wissenschaftlichen Erkenntnissen zu Schmerztherapie, Bewegung, Ernährung und Entspannung finden sich darin einfache Übungsanleitungen zum Nachmachen zu Hause. Warum nicht direkt anfangen? Es ist nie zu früh, sich jünger zu fühlen!

Randall Munroe

What if? 2 – Was wäre wenn?

Weitere wirklich wissenschaftliche
Antworten auf absurde
hypothetische Fragen
Aus dem Englischen von
R. Pannowitsch und B. Schilling

416 Seiten, durchgehend s/w illustriert,
Klappenbroschur, € 18,-,
ISBN 978-3-328-60093-0
(Penguin)



Was würde passieren, wenn man das Sonnensystem bis zum Jupiter mit Suppe auffüllt? Es gibt Menschen, die solche Fragen stellen: Amelia, 5 Jahre. Und es gibt Menschen, die sie beantworten: Randall Munroe, 38.

Wie kann er das? Nun, Munroe ist Physiker und hat von ziemlich vielen Dingen ziemlich viel Ahnung. Und deswegen kann er uns erklären, was passiert. Zunächst einmal nichts, fünf Minuten lang. Dann wäre etwa eine halbe Stunde lang gar nichts mehr in Ordnung, denn so viel Suppe wäre so schwer, dass nichts mehr ihrer Anziehungskraft entkommen könnte. Sie wäre ein schwarzes Loch und würde uns einfach verschlucken. Wer sich für solche Fragen interessiert und zum Beispiel wissen will, wie lange man sich an dem Rotor eines Hubschraubers festhalten kann oder wie viel Tauben man braucht, um einen Menschen bis auf die Spitze des Q1-Towers in Australien zu fliegen, der sollte sich unbedingt dieses Buch besorgen. Der zweite Band des Kultbestsellers »What if?«.

Ed Yong

Die erstaunlichen Sinne der Tiere

Erkundungen einer
unermesslichen Welt
Aus dem Englischen
von Sebastian Vogel

448 Seiten, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-95614-514-8
(Kunstmann)



Menschen und Tiere nehmen ihre Umwelt unterschiedlich wahr und reagieren daher anders auf Veränderungen. Ein spannender Ausflug in die faszinierende Sinneswelt der Tiere. »Ein Lesevergnügen.« (Sunday Times)

Was genau sehen Bienen in Blüten und was wollen Singvögel mit ihren Liedern ausdrücken? Wieso sind die Schuppen im Gesicht eines Krokodils berührungsempfindlich und wie lokalisiert eine Spinne ihre Beute? Während der Mensch vieles gut sehen kann, ist er unfähig, das Ultraschallquieken einer Maus zu hören oder das Kohlendioxid aus der Atemluft zu riechen. Menschen und Tiere leben zwar in einer Umwelt zusammen, nehmen sie aber unterschiedlich wahr und reagieren auf andere Reize. Der Wissenschaftsjournalist Yong möchte mit seinem spannenden Buch deutlich machen, wie vielfältig die Sinneswelt der Tiere ist, und zugleich ein Bewusstsein dafür wecken, wie fatal sich menschenverursachte Phänomene wie Lichtverschmutzung oder Lärm auf die Tierwelt auswirken.



Frank Berzbach
**Ich glaub an Engel –
manche fahren Bus**

Essays in spiritueller Absicht

128 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-7365-0450-9
(Vier Türme)

Gibt es Spiritualität im profanen Innehalten, Ästhetik im Alltag? Frank Berzbach behandelt in seinen spirituellen Essays die großen Themen des menschlichen Lebens: Tod, Alltag, Liebe und Gott.

Andy Warhol hat einmal gesagt, dass das, was auf dem Weg von einer Galerie zur nächsten liegt, um einiges spannender sei als die Ausstellungen selbst. Diese Haltung nimmt auch Frank Berzbach in seinen Essays ein, die für viele Wege »dazwischen« stehen: zwischen Supermarkt und Buchladen, zwischen Büro und Museum oder zwischen den Orten des Glaubens. So nimmt er uns mit auf die vielfältigen Wege zwischen den »Galerien seines Lebens«. Dabei denkt und philosophiert er über das Leben und den Tod. Es geht um einsam sein und unterwegs sein, um Alltagssituationen und Schönheit, die sich nicht gleich offenbart, um Liebe und Gott. Inspiriert wird er durch Gespräche mit Menschen, die ihm begegnen, und das, was er wahrnimmt, wenn er spazieren geht, Musik hört oder liest.



Wolfgang Schmidbauer
**Die großen Fragen
des Alterns**

Seelisch im Gleichgewicht bleiben
Dem Leben spielerisch begegnen
Das Glück im Tun finden

270 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7110-0310-2
(ecoWing)

Unabhängig vom realen Alter innerlich jung bleiben, glücklich und im seelischen Gleichgewicht altern, das sind die Ziele, die der Psychoanalytiker Schmidbauer formuliert. Ein positiver Denkanstoß, der Mut macht.

Lange leben möchten die meisten Menschen, sich mit dem Älterwerden auseinandersetzen wollen jedoch viele nicht. Doch macht es Sinn, am Bild der ewigen Jugend festzuhalten und sich selbst wenig realistisch zu betrachten? Mit Sicherheit nicht, meint der bekannte Psychoanalytiker Wolfgang Schmidbauer und ermuntert im Gegensatz dazu, sich schon ab der Lebensmitte auf das Alter vorzubereiten, um lange innerlich jung und glücklich zu bleiben. In seinem anregenden Buch zeigt er Strategien auf, wie sich bis ins hohe Alter ein positives Selbstgefühl bewahren lässt und wir seelisch im Gleichgewicht bleiben. Wer dem Leben grundsätzlich spielerisch begegnet und sich ganz einer Tätigkeit widmet, fühlt sich weder jung noch alt, sondern lebt im Einklang mit sich selbst.

Arnaud Goumand

Atlas der mythischen Routen

Aus dem Französischen
von Dagmar Brenneisen

256 Seiten, 9 s/w- und
1 Farbabbildung, 19 s/w- und
121 Farbfotos, gebunden, € 38,-,
ISBN 978-3-440-17432-6
(Kosmos)



Straßen sind mehr als der Weg von A nach B – sie erzählen immer einzigartige Geschichten. Dieser besondere Atlas nimmt uns mit auf spektakuläre Wege wie die Irrfahrten des Odysseus, Handelswege oder die Route 66.

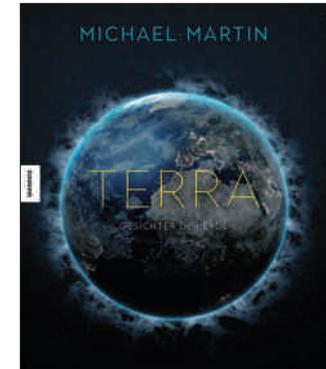
Goumands Atlas ist eine Exkursion für Zuhause: Beeindruckende Bilder, Karten, Grafiken und eingängige Texte lassen uns auf faszinierenden Routen um die Welt reisen. Jede Straße erzählt dabei ihre eigene Geschichte, denn: Jeder Weg, der zum ersten Mal beschritten wurde, hat neue Welten eröffnet. Es gibt Traumstraßen und Forschungsrouten zu entdecken, berühmte Handelsstraßen wie die Seidenstraße, ikonische Routen wie die Route 66, mythische Erlebnisse wie die Irrfahrten des Odysseus, Rennstrecken wie die Paris–Roubaix oder die abenteuerliche Bahnstrecke des Orient-Expresses. Von der Magellanstraße über den Jakobsweg bis zum Hippie-Trail durch Indien – dieser Atlas ist so vielfältig wie die Strecken, Straßen und Pfade dieser Welt.

Michael Martin

Terra

Gesichter der Erde

448 Seiten, 400 Farbabbildungen,
12 Satellitenbildkarten, gebunden,
€ 75,-, ISBN 978-3-95728-337-5
(Knesebeck)



4,5 Milliarden Jahre ist die Erde alt. Dieser atemberaubende Bildband zeigt ihre wunderbaren Landschaften in all ihrer Schönheit und verweist zugleich auf die Verantwortung des Menschen zur Bewahrung. Eindrucksvoll!

Seit 40 Jahren bereist der Geograf und Abenteurer Michael Martin die Welt und berichtet in Vorträgen, Filmen und Büchern davon. Für diesen spektakulären Bildband hat der mehrfach ausgezeichnete Fotograf in einem Zeitraum von fünf Jahren 32 Reisen in alle Klimazonen der Erde unternommen und diese mit beeindruckenden Bildern dokumentiert. Ergänzend widmet er sich in naturwissenschaftlichen Texten der Erde von ihrer Entstehung bis heute und in der Zukunft und thematisiert Aspekte wie Klimawandel, Artensterben, Urbanisierung oder Armut. Eine einzigartige Hommage an unseren Planeten, die die faszinierende Schönheit der Erde festhält und gleichzeitig dringlich für ein Umdenken der Menschen und einen schonenden Umgang mit der Natur plädiert.



John Sutherland (Hg.)

In 80 Büchern um die Welt

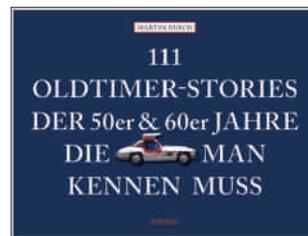
Abenteuerliche Reisen von Marco Polo, Anna Seghers, Paulo Coelho, Wolfgang Herrndorf u. v. a.

Aus dem Englischen übersetzt von A. Schifffmann und A. Tepper

256 Seiten, 250 Farbabbildungen, gebunden, € 29,-, ISBN 978-3-8062-4429-8 (wbg Theiss)

John Sutherland zeigt uns die Welt anhand der Erzählungen berühmter Reisender wie Marco Polo, Joseph Conrad oder Jack Kerouac. Deren Reisebeschreibungen sind aufregend, gefährlich und manchmal auch berührend.

Ob mit Marco Polo am Hof von Kublai Khan, den Kongo entlang mit Joseph Conrad ins dunkle Herz Afrikas oder an der Seite des schaurigen Grafen Dracula durch Transsylvanien: In dieser Lektüre für reiselustige Leseratten geben sich Klassiker und zeitgenössische Bestsellerautoren ein Stelldichein. Mit der Macht der Fantasie schickt uns der englische Literaturwissenschaftler John Sutherland auf abenteuerlichen Pfaden auf eine literarische Weltreise durch mehr als 30 Länder. Wir folgen ihm in der Rolle als Walfänger, Romantiker, Flugpionier oder Prinzessin. Auf jeder Seite wartet ein neues, aufregendes Abenteuer. Mittels zahlreicher Fotos und Porträts verraten Zeitgenossen Wissenswertes über Autorinnen und Autoren, ihre Hintergründe und Motive.



Martin Nusch

111 Oldtimer-Stories der 50er & 60er Jahre, die man kennen muss

304 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, gebunden, € 30,-, ISBN 978-3-7408-1442-7 (emons)

Ein Buch voller großartiger Geschichten über besondere Autos: Die 1950er- und 60er-Jahre waren Eldorado-Jahre für die motorisierte Mobilität. Damals wurden Ikonen gebaut, die sich bis heute einer Fangemeinde erfreuen.

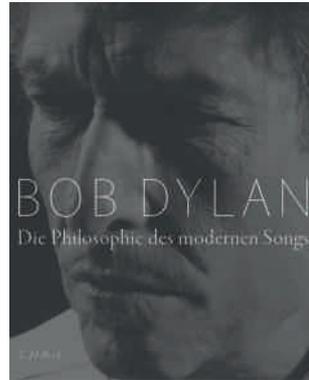
Vom Sportwagen bis zum praktischen Kleinwagen: In den 1950er- und 60er-Jahren wurde nahezu jede denkbare Form und Farbe ausprobiert, um diese motorisiert auf die Straße zu bringen. Blitzendes Chrom und bunte Bonbonfarben erfreuten sich besonderer Beliebtheit. Mitunter war man so frei und bediente sich sogar des Designs der Raumfahrt – für einzigartige Fahrzeuge. Bis heute haben die klassischen Mobile eine große Fangemeinde und besonders ikonische Modelle werden noch immer nachgebaut – so zum Beispiel der kleine Fiat 500, der auch in jüngerer Zeit noch einmal groß rauskam. Martin Nusch erzählt sachkundig, fundiert und mit zahlreichen Fotografien die Storys ausgewählter klassischer Traumautos: eine Autogeschichtsstunde, die begeistert!

Bob Dylan

Die Philosophie des modernen Songs

Aus dem Englischen
von Conny Lösch

352 Seiten, 200 Abbildungen,
gebunden, € 35,-,
ISBN 978-3-406-79284-7
(C.H.Beck)



Das persönliche »Great American Songbook« des Literaturnobelpreisträgers 2016. In mehr als 60 kurzen Essays bringt Bob Dylan uns auf unnachahmliche Weise die großartigsten Lieder des modernen Songwritings näher.

Bob Dylan, unübertroffener Meister des poetischen Songs, stellt in dieser Anthologie nicht seine eigenen Werke, sondern Klassiker des Genres vor, die ihn beeindruckt und geprägt haben: Sehr persönlich, direkt und ohne Umschweife deckt er die Hintergründe ihrer Entstehung auf, sortiert sie für Leserinnen und Leser in den zeitgenössischen Kontext ein und schafft so selbst ein einzigartiges Werk. Scharfsinn und Detailtreue verbinden sich mit Witz und Schlagfertigkeit, wenn er Werke wie »Long Tall Sally« oder »London calling« oder auch »Volare« textsicher analysiert und dabei in typisch dylanscher Diktion über das Leben philosophiert. Ein literarischer Leckerbissen, ein kanonisches Werk für jeden Liebhaber des poetischen Lieds und Pflichtlektüre für Anhänger von Bob Dylan.

Olivier Roubin/Romuald Ollivier

Elton John – Alle Songs

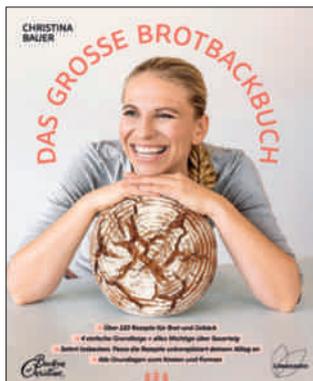
Die Geschichten hinter den Tracks
Aus dem Französischen
von Sarah Pasquay
und Melanie Köpp

608 Seiten, 370 Abbildungen,
gebunden, € 69,90,
ISBN 978-3-667-12486-9
(Delius Klasing)



Der neue Band der Erfolgsreihe »Alle Songs« erzählt die Geschichten hinter den Liedern der britischen Pop- und Rockikone Elton John. Eine detailreiche, fundierte Hommage zum 75. Geburtstag der musikalischen Legende.

Über 300 Millionen verkaufte Tonträger, sechs Grammys, zwei Oscars – Elton John zählt zu Recht zu den ganz großen Stars der Musikgeschichte. Neben seinen unzähligen Hits ist er seit Jahren auch mit Filmmusik und Kompositionen für weltberühmte Musicals erfolgreich. Dieser umfangreiche, üppig illustrierte Band liefert jede Menge Informationen zu Werk und Leben des Ausnahmekünstlers. Die vollständige Diskografie von den 1970er-Jahren bis heute ist ebenso enthalten wie die chronologische Reihung der Alben mit jeweiliger Abbildung der Cover, zudem Ideen, Kompositionen und Hintergründe zu den Hits. Dazu exklusive Einblicke in das Leben des Menschen und Musikers Elton John mit Anekdoten aus dem Studio und von den Tourneen.



Christina Bauer

Das große Brotbackbuch

Über 120 Rezepte für Brot und Gebäck
4 einfache Grundteige
+ alles Wichtige über Sauerteig

352 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, gebunden, € 39,90,
ISBN 978-3-7066-2970-6
(Löwenzahn)



Jens Dreisbach

111 Cocktails, die man getrunken haben muss

240 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-7408-1632-2
(emons)

Ruhezeiten, Falttechniken, Mehlsortendschungel: Brotback-Expertin Christina Bauer verrät, worauf es beim Brotbacken wirklich ankommt, und liefert über 120 Rezepte für jeden Geschmack und Anlass.

Gibt es etwas Besseres als den Duft von frisch gebackenem Brot? Knusprige Kruste, saftig-lockerer Teig, vollmundiger Geschmack – auf 352 Seiten verrät Backexpertin Christina Bauer ihre Tipps und Tricks, wie wirklich alle im Handumdrehen einen köstlichen Laib Brot zaubern können. Neben mehr als 120 Rezepten, die sich nach individuellen Wünschen ganz einfach anpassen lassen, gibt die Autorin jede Menge Backwissen weiter – von den Grundlagen und Methoden bis zur »Ersten Hilfe«. Wie knetet man richtig? Wie gelingt der perfekte Sauerteig? Welches Mehl ist das richtige und wie lassen sich Brotreste am besten verwerten? Antworten gibt Christina Bauer in ihrem großen Brotbackbuch, das klimapositiv hergestellt in geschlossenem Rohstoffkreislauf gedruckt wurde.

Sie werden gerührt, geschüttelt, serviert und genossen: Die Vielfalt an Cocktails ist unendlich. Jens Dreisbach gibt einen erfrischenden Einblick in die Welt der seit dem 19. Jahrhundert beliebten Getränke.

Die Kunst des Cocktail-Mixens kam im 19. Jahrhundert auf: Zu dieser Zeit begann man, verschiedene Liquide zu mischen, und entdeckte immer neue Varianten für einen feuchtfröhlichen und bunt gemixten Abend. Die Möglichkeiten scheinen bis heute nicht ausgeschöpft: Auch wenn die Zutaten wie Schnäpse, Liköre und Bitter, Säfte, Sirup und Eis endlich sind, so sind der Fantasie beim Mixen und Hinzufügen von diesem oder jenem keine Grenzen gesetzt. Jens Dreisbach führt in »111 Cocktails, die man getrunken haben muss« durch die unendliche Vielfalt der gemischten Getränke und gibt köstliche Anregungen für innovative Kreationen. Seite für Seite macht diese Cocktail-Sammlung Lust auf das ein oder andere Glas.

Lutz Geißler

Süße Brote backen

Einfach perfekt
Über 50 Rezepte und viele Stepfotos

272 Seiten, 500 Farbfotos
von Oliver Brachatz, gebunden,
€ 28,-, ISBN 978-3-8186-1651-9
(Ulmer)



Stollen, Zöpfe, Brioche, Panettone – Brotenthusiast und Spiegel-Bestsellerautor Lutz Geißler führt durch die Welt der einfachen Grundteige und süßen Klassiker! Für garantiert gelingsicheres Backen.

Lutz Geißler rät: erst lesen, dann backen, denn vor allem fürs Brotbacken sind die Grundlagen wichtig. Viele hilfreiche Tipps, Handgriffe und Rezepte liefert er anschaulich in seinem neuesten Buch und macht ordentlich Appetit aufs Backen. Dresdner Stollen, Nusszopf, Buchteln, Früchtebrot oder Mainzer Neujahrsbopp? Kein Problem mit diesem Backbuch! Oder lieber einfache Grundteige mit wenig Hefe und langer Teigführung für gelingsichere Stollen, Zöpfe, Brioche, Panettone? Mit Schritt-für-Schritt Beschreibungen und brillanten Rezeptfotos von Food-Fotograf Oliver Brachatz gelingen süße Klassiker in jedem Backofen. Ob regional, traditionell oder modern interpretiert – insgesamt 50 Rezepte warten auf Brotbegeisterte, Hobbybäcker*innen oder teigsichere Küchenprofis.

Sylvia Gervais

Meine vegane Speisekammer

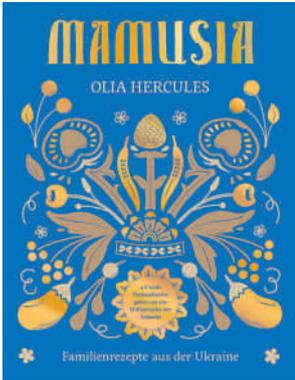
Gesunde Vorräte einfach selbst machen – Über 330 kreative Rezepte

320 Seiten, Farbabbildungen,
gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-88117-273-8
(Hölker)



Vegane Ernährung und die Lust am Selbermachen – zwei Trends vereinen sich in diesem schön illustrierten Kochbuch zu einem umfangreichen und inspirierenden Küchenhelfer. Ein Standardwerk zu veganer Vorratshaltung.

Sylvia Gervais befasst sich auf ihrem Blog mit einem nachhaltigen und grünen Lebensstil. Dazu passt, dass die Fermentations- und Wildkräuterexpertin sich Gedanken darüber macht, wie sich wertvolle und rein vegane Lebensmittel ohne künstliche Zusätze selbst herstellen und haltbar machen lassen. Mit einfachen Techniken und vielen Tipps gelingt es auch weniger Geübten, würziges Fermentgemüse, bunte Pasta oder cremigen Ricottaersatz aus rein pflanzlichen Produkten zu zaubern. Und Gervais liefert nicht nur kreative Ideen für eine gesunde Vorratshaltung, sondern auch 20 Alltagsrezepte wie Buddhawal, Piroggen oder Rhabarber-Pudding zur Weiterverarbeitung der Speisekammerschätze. Eine hilfreiche Unterstützung für alle, die Spaß am Experimentieren, Selbermachen und veganen Genießen haben.



Olia Hercules

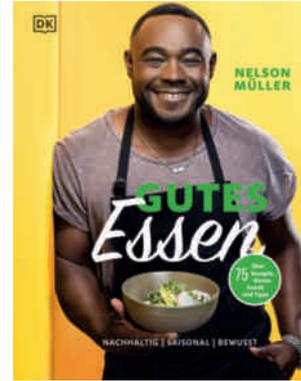
Mamusia

Familienrezepte aus der Ukraine

240 Seiten, 150 Farbabbildungen,
gebunden, € 24,95,
ISBN 978-3-8310-4612-6
(Dorling Kindersley)

Lassen Sie sich entführen auf eine kulinarische Reise in die vielfältige Küche der Ukraine. Eine wunderschön bebilderte und mit persönlichen Anekdoten versehene Anregung, osteuropäische Köstlichkeiten zu entdecken.

Die Küche Osteuropas ist bei uns lange noch nicht so weitverbreitet wie die anderer Länder. Höchste Zeit also, dies zu ändern. Die Ukrainerin Olia Hercules wirbt mit über 100 Rezepten und großartigen Bildern für die Küche ihres Heimatlandes. Traditionelle Speisen, die ihre Kindheit geprägt haben, stellt sie dabei ebenso vor wie moderne Gerichte, aber auch kulinarische Schätze aus anderen osteuropäischen Ländern wie etwa Aserbaidschan oder Moldawien. Rote-Bete-Eintopf, Borschtsch mit Sauerampfer, Piroggen, Hähnchen mit Backpflaumen und Walnüssen – die ukrainische Küche ist ein Füllhorn an Aromen und Farben, die kulinarische Vielfalt des Landes ist nahezu unerschöpflich. Lassen Sie sich verzaubern und inspirieren. Ein Teil des Verkaufserlöses geht an ein Hilfsprojekt.



Nelson Müller

Gutes Essen

nachhaltig, saisonal, bewusst

224 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, gebunden, € 24,95,
ISBN 978-3-8310-4502-0
(Dorling Kindersley)

Für den beliebten Sternekoch Nelson Müller ist gutes Essen mehr als nur lecker. Denn Genuss im Einklang mit ökologischen Ansprüchen ist für ihn ein Muss. Mit über 75 Rezepten zeigt er, wie das problemlos funktioniert.

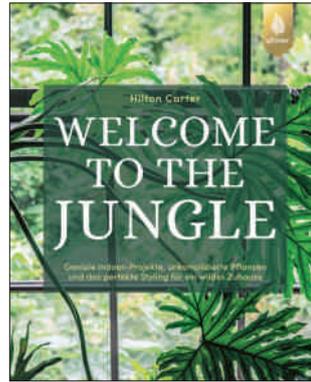
Gutes Essen beginnt für Nelson Müller schon beim Einkauf. Die Qualität der Lebensmittel, aber auch ihr ökologischer Fußabdruck spielen dabei eine Rolle. Wichtig ist für den charismatischen Koch, möglichst regional und saisonal einzukaufen, unnötigen Verpackungsmüll zu vermeiden und neben der Umwelt auch die eigene Gesundheit im Blick zu behalten. Ein zeitgemäßes und inspirierendes Kochbuch, das wichtige Themen anspricht, Informationen und Tipps für nachhaltiges und gesundes Essen liefert und dabei den Genuss nie zu kurz kommen lässt. Über 75 alltagstaugliche Rezepte von Frühstück über Suppen, Salate, Hauptmahlzeiten und Snacks bis zu Desserts laden zum Kochen mit Freude und gutem Gewissen sowie zum kulinarischen Genießen ein.

Hilton Carter

Welcome to the Jungle

Geniale Indoor-Projekte, unkomplizierte Pflanzen und das perfekte Styling für ein wildes Zuhause
Aus dem Englischen von Sabine Hesemann

240 Seiten, 314 Farbabbildungen,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-8186-1592-5
(Ulmer)



Ob wilde DIY-Ideen, ungewöhnliche Pflanzen-Hacks oder coole Projekte von der Mooswand bis zum Urban Jungle – Hilton Carter teilt sein inspirierendes Wissen für ein lebendiges, stylisches, grünes Zuhause.

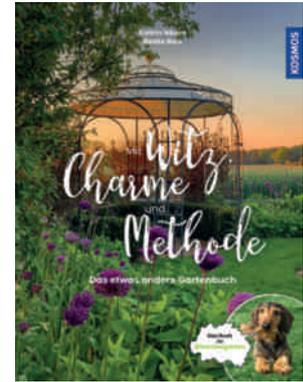
In seinem dritten Buch widmet sich Hilton Carter, Instagram-Star für Interior Design und Urban Jungle, den Zimmerpflanzen. Er verrät, was die Raumwirkung mit der Auswahl der richtigen Pflanzen zu tun hat, wie man ein Terrarium baut oder wie Bewässerung bei Abwesenheit funktioniert. Und er schreibt über das Sprechen mit Pflanzen und über wilde Arten wie das Elefantenohr, die Spindel-Futterpalme oder die Luftnelke. Mit diesem dritten Band nach »Wild at Home« und »Wild Interiors« möchte Carter inspirieren, zu Taten anregen und dafür sorgen, dass Leser*innen Pflanzen wie jedes andere Lebewesen in ihrem Haushalt umsorgen. Mit vielen leicht nachvollziehbaren Schritt-für-Schritt-Anleitungen und inspirierenden Fotos der aktuellen Wohntrends.

Katrin Iskam/Beate Balz

Mit Witz, Charme und Methode

Das etwas andere Gartenbuch

160 Seiten, 10 Farbillustrationen,
290 Farbfotos, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-440-17627-6
(Kosmos)



Englische Eleganz niederländisch lässig interpretiert – mit diesem Stil verwandeln die Gärtnerinnen Katrin Iskam und Beate Balz einfaches Grün in kleine Paradiese. Im Buch verraten sie, wie das gelingt.

Die beiden Gärtnerinnen und Garten-Bloggerinnen Katrin Iskam und Beate Balz geben einen inspirierenden Einblick in ihre grünen Paradiese: Wie gebe ich meinem Garten Struktur mit Stauden, Sträuchern, Blumen und Bäumen? Was ist ein Chelsea-Schnitt? Wie bekämpfe ich chemiefrei und nachhaltig Schildläuse? Und: Wie gelingt der Stil der beiden im eigenen Garten? Das und vieles mehr verraten sie mit Witz, Charme und Methode in ihrem Gartenbuch. Sie nehmen Interessierte mit auf einen Streifzug durch ihre Traumgärten und erklären die wichtigsten Aufgaben. Mit dabei: Rauhaardackel Tyson, der »Chefgärtner« in Katrins Garten. Ein Spiegel-Bestseller, außergewöhnlich und ganz praktisch, humorvoll und mit viel Liebe zu Gärten und Natur.



BasisBibel Die Kompakte Edition 2023

Die Bibel lesen wie einen Roman

1968 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-438-00915-9
(Deutsche Bibelgesellschaft)

Prägnante Sätze, klare Sprache und ein edles Design – die »BasisBibel« ist die Übersetzung der Heiligen Schrift für das 21. Jahrhundert. Die neueste Ausgabe kommt in Grün-gold – einmalig und streng limitiert.

Seit Jahrhunderten fasziniert die Bibel mit ihren Gebeten, Gedichten und Erzählungen. Doch gerade Sprache entwickelt sich stetig weiter. Die Idee der »BasisBibel« ist es, die Texte von damals zeitgemäß zu übersetzen, um sie auch heute möglichst vielen Menschen zugänglich zu machen. Dafür sorgen eine klare Sprache, kurze Sätze, sinnvolle Gliederungen und umfangreiche Erklärungen. Auch das Seitendesign erinnert von der Aufmachung eher an einen Roman – die Texte lassen sich dadurch flüssig lesen und sind wunderbar eingängig. Für Fans und Sammler*innen und all diejenigen, denen die bisherige Farbauswahl nicht zugesagt hat, kommt nun eine einmalige Sonderedition: in Grün-gold mit Metallic-Anmutung, in einer streng limitierten Auflage von 5000 Stück.



Sternstunden

Geschichten und Gebete
für eine gute Nacht

96 Seiten, farbig illustriert von
Sandra Beer, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-438-06294-9
(Deutsche Bibelgesellschaft)

Gutenachtgeschichten sind nur etwas für Kinder? Keineswegs. Wunderschön illustriert von Sandra Beer begleitet dieses Geschenkbuch Erwachsene mit Gedanken, Versen und inspirierenden Bibelgeschichten.

Während wir als Kinder regelmäßig in unsere Decke gekuschelt eine Geschichte vorgelesen bekamen und dabei friedlich einschliefen, will das Gedankenkarussell bei Erwachsenen abends manchmal nicht stillstehen. Doch hat gerade die Nacht etwas Besonderes, etwas Zaubhaftes: »Die Nacht, in der das Fürchten wohnt, hat auch die Sterne und den Mond«, heißt es etwa bei Sasha Kaléko. Inspirierende Texte, unter anderem von Meister Eckhart, Immanuel Kant, Joachim Ringelnatz, Erich Kästner und Paolo Coelho, bis hin zu Autor*innen, die heute in sozialen Netzwerken aktiv sind, kombiniert mit ausgewählten Bibelgeschichten: ein besonderes, außergewöhnlich illustriertes Geschenkbuch mit einer stimmigen Auswahl von Geschichten, Gedanken und Versen.

Stephen Ellcock

Alles zwischen Himmel und Erde

Magische Bilderwelten von universeller Schönheit und Inspiration

256 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, gebunden, € 28,-, ISBN 978-3-03876-234-8 (Midas)



Ikonische Bildmotive aus führenden Museen und weniger bekannten Sammlungen hat Stephen Ellcock gesammelt: von den Sternen bis zu den Meeren, vom Natürlichen bis zum Übernatürlichen.

Mit Bildern die Welt in all ihren Facetten, vom Kleinsten bis zum Größten, entdecken. Diesem Anspruch wird Stephen Ellcock mit seiner prachtvollen Sammlung von Kunstwerken gerecht. Der renommierte Bildkurator präsentiert über 200 thematisch gegliederte Bilder aus 3000 Jahren Kunstgeschichte. Er nimmt den Betrachter mit auf eine visuelle Reise, die mit dem Mikroskopischen, dem Elementaren beginnt, über den menschlichen Körper als Kosmos in Miniatur, die Schönheit göttlicher Proportionen und die Suche nach spiritueller Erleuchtung bis zum Himmlischen und Universellen führt. Ergänzend dazu finden sich eine Einleitung mit einem Überblick über die zentralen Themen, erläuternde Texte, Zitate, vertiefende Informationen, detaillierte Bildunterschriften und Gedichte.

R. Lehoucq/L. Mangin/
J.-S. Steyer (Hg.)

Die Wissenschaft von Mitteleerde

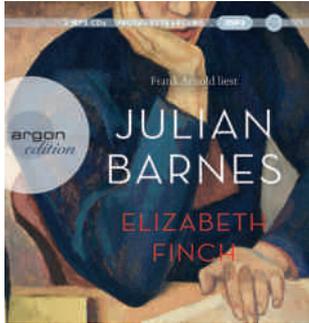
Wie J. R. R. Tolkien die größte Fantasy-Welt aller Zeiten schuf
Aus dem Englischen von Andrea Debbou

384 Seiten, 39 s/w- und Farbbabb.,
5 Karten, gebunden, € 70,-,
ISBN 978-3-8062-4514-1
(wbg Theiss)



Ein vielköpfiges Expert*innen-Team entschlüsselt die Welten von Tolkien, die er aus der Wissenschaft und seiner Fantasie erschuf. Eine unglaubliche Reise durch Mitteleerde zwischen Fakt und Fiktion.

Tolkien sah sich grundsätzlich als Dichter, doch auch verschiedene Bereiche der Wissenschaften begeisterten ihn. So erschuf er seine unglaublichen Welten, indem er aus den Human- und Naturwissenschaften schöpfte. Was zeichnet die Geologie von Mitteleerde aus? Wie fliegt der Drache Smaug? Warum bekommen Hobbits große Füße? Diesen und weiteren Fragen sind Expert*innen nachgegangen und haben das Tolkien-Universum wissenschaftlich beleuchtet. Meteorolog*innen, Astrophysiker*innen, Mediziner*innen nehmen uns mit auf eine Reise durch die Wissenschaften und ins Tolkien-Land – mit dem Charme seiner Fantasie. Denn in Mitteleerde gibt es von den Sprachen über Geografie bis hin zu Ungeheuern und Fabelwesen viel zu entschlüsseln.



Julian Barnes
Elizabeth Finch

Aus dem Englischen
von Gertraude Krueger
Lesung von Frank Arnold

2 MP3-CDs,
Laufzeit: 8 Stunden, € 25,-,
ISBN 978-3-8398-1983-8
(Argon)



Anita Blasberg
Der Verlust

Warum nicht nur meiner Mutter
das Vertrauen in unser Land
abhandeln kam
Lesung von Jutta Seifert

1 MP3-CD,
Laufzeit: 12 Stunden 14 Minuten,
€ 23,-, ISBN 978-3-86352-556-9
(Hierax Medien)

2014 wurde Frank Arnold als »Bester Interpret« mit dem Deutschen Hörbuchpreis ausgezeichnet. Hier trägt er Julian Barnes' neuen Roman über eine platonische Liebe in ungekürzter Fassung eindrucksvoll und berührend vor.

Neil, gescheiterter Schauspieler, Vater und Ehemann, besucht im Abendstudium eine Vorlesung zu Kultur und Zivilisation. Fasziniert von seiner anspruchsvollen Professorin Elizabeth Finch prägt das Ringen um ihre Anerkennung fortan sein Leben. Als sie stirbt, erbt er ihre Bibliothek und beginnt, über den römischen Kaiser Julian Apostata zu forschen: Für Finch eine bedeutsame historische Figur, die im 4. Jahrhundert das Christentum rückgängig machen wollte. Wer war dieser Mann und was wäre geschehen, wenn er nicht so früh gestorben wäre? Der großartige Roman, der sich mit Fragen der Geschichte und Philosophie, mit Liebe und Freundschaft befasst, wird von Frank Arnold gelesen, der bereits mehrere Romane von Julian Barnes als Hörbücher umgesetzt hat.

Kann eine Demokratie funktionieren, wenn immer weniger Menschen den Institutionen ihres Landes vertrauen? Eine hochaktuelle, schonungslose und persönliche Auseinandersetzung, eindrucklich gelesen von Jutta Seifert.

Ein Uni-Absolvent, der 80 ostdeutsche Betriebe in zwei Jahren verkauft. Eine Klinikärztin, die ihre Patienten früher entlassen soll, als ihr richtig erscheint. Politiker, die die Finanzkrise schockiert bestaunen und doch alles unverändert lassen. In vielen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens machen immer mehr Menschen Probleme aus. Sie vertrauen den Institutionen nicht mehr, weder den Politikern noch den Wissenschaftlern noch den Medien. Der Glaube, dass Regierende die Probleme der Zeit lösen können, bröckelt, so auch bei der Mutter der Autorin. Entlang historischer Bruchstellen und Persönlichkeiten zeichnet Anita Blasberg in persönlichen Gesprächen mit der Mutter die Gründe für die schrittweise Entfremdung vieler Bürger von der Politik in den letzten 30 Jahren nach.

Mechtild Borrmann

Feldpost

Lesung von Vera Teltz

1 MP3-CD,
 Laufzeit: 7 Stunden, € 20,-,
 ISBN 978-3-8398-1992-0
 (Argon)



Mit ihrer ausdrucksstarken, eleganten Stimme macht die Schauspielerin Vera Teltz den neuen Roman der beliebten Autorin Mechtild Borrmann zu einem eindrucksvollen und nuancenreichen Hörerlebnis.

Als die Rechtsanwältin Cara in einem Café eigentlich nur in Ruhe ihre Weihnachtspost erledigen möchte, setzt sich ungefragt eine unbekannte Frau zu ihr. Sie berichtet davon, dass sie ihre Bekannte, Adele, besuchen wollte, die aber an der angegebenen Adresse offenbar niemand kennt. Wenig später ist die Frau verschwunden und Cara bleibt mit einer Tasche zurück, die anrührende Feldpostbriefe aus dem Zweiten Weltkrieg enthält sowie Unterlagen über den Verkauf einer Villa in Kassel zu einem geringen, symbolischen Preis. Cara beginnt zu recherchieren und entdeckt die tragische Geschichte einer verbotenen Liebe, eine große Schuld und einen bitteren Verrat. Ein feinfühliges Roman mit historischem Bezug, basierend auf wahren Lebensgeschichten.

Romy Fölck

Die Rückkehr der Kraniche

Lesung von Tessa Mittelstaedt

2 MP3-CDs,
 Laufzeit: 10 Stunden 25 Minuten,
 € 20,-, ISBN 978-3-8398-1990-6
 (Argon)



Einem breiten Fernsehpublikum bekannt aus dem Kölner »Tatort« begeistert die Schauspielerin Tessa Mittelstaedt auch als großartige Hörbuchsprecherin. Einfühlsam bringt sie die berührende Familiengeschichte zu Gehör.

Als ihre Mutter Wilhelmine nach einem Schwächeanfall ins Krankenhaus kommt, treffen zwei Schwestern nach Jahren wieder aufeinander. Da ist Grete, deren Träume von der weiten Welt durch eine frühe Schwangerschaft zunichtegemacht wurden. Stattdessen hat sie sich erst allein um ihre Tochter Anne gekümmert und später um die Mutter. Ihr Rückzugsort ist die Natur und ihre Arbeit als Vogelwartin. Im Gegensatz zu ihr hat Freya das heimatliche Dorf verlassen, arbeitet sehr erfolgreich in Berlin und kehrt nach Hause zurück, um zu helfen, aber auch, um der Tatsache zu entfliehen, dass ihr Freund sie überraschend verlassen hat. Das unfreiwillige Aufeinandertreffen dreier Frauengenerationen bringt Geheimnisse ans Licht, lässt Konflikte aufleben und eröffnet neue Möglichkeiten.



Melissa Fu

Der Pfirsichgarten

Aus dem Englischen
von Birgit Schmitz
Lesung von Leslie Malton

2 MP3-CDs,
Laufzeit: 15 Stunden 31 Minuten,
€ 30,-, ISBN 978-3-8398-2004-9
(Argon)



Hélène Gestern

Schwindel

Aus dem Französischen
von Patricia Klobusiczky
Lesung von Marit Beyer

2 CDs,
Laufzeit: 2 Stunden 12 Minuten,
Musik von Henry Purcell, € 20,-,
ISBN 978-3-949840-08-1
(Der Diwan)

Eine junge Mutter und ihr Sohn begeben sich auf eine riskante Reise durch ein vom Krieg zerstörtes China. Auf der Suche nach Zuflucht finden sie Halt in der schillernden Legende des Pfirsichblütengartens.

Kaum wähen sich Meilin und ihr vierjähriger Sohn Renshu in Sicherheit, schon müssen sie wieder aufbrechen und einen neuen Zufluchtsort finden. Ihr Überlebenswille treibt sie durch ihr vom Krieg zerstörtes Land im Jahr 1938. Eine alte Schriftrolle mit der Legende vom Pfirsichblütengarten wird in diesen unsicheren Zeiten zu ihrem Halt. Viele Jahre später lebt der erwachsene Renshu mit seiner Familie in den USA. Seiner Tochter hat er nie viel aus seiner Vergangenheit erzählt – bis zu diesem einen Tag, an dem er und sie im selbst angelegten Pfirsichgarten sitzen ... Ein eindringliches Familiendrama, mit einnehmender Stimme gelesen von der Film- und Bühnenschauspielerin Leslie Malton. Durch sie bekommt die Geschichte einmal mehr eine unverwechselbare Note.

In »glasklarer, poetischer Sprache« (Elle) skizziert die Autorin des Erfolgsromans »Der Duft des Waldes« eine leidenschaftliche, fatale Liebe. Eindrucksvoll und berührend in ungekürzter Fassung gelesen von Marit Beyer.

Es beginnt ganz harmlos als Begegnung unter Kollegen und führt über gemeinsame Aufenthalte in Paris zu einer überwältigenden Leidenschaft, die das Leben einer Frau aus der Bahn wirft. Sie beendet eine glückliche Beziehung und lebt eine Affäre, aus der nach anfänglicher erotischer Anziehungskraft und Ebenbürtigkeit Qual wird, als sich Streitereien und Versöhnungen häufen und die Liebe zur Obsession wird. Dass der Geliebte irgendwann verstummt, keine Mails mehr beantwortet, aber gleichzeitig auch keine Trennung akzeptiert, sondern immer wieder zerstörerisch in ihrem Leben auftaucht, wift sie aus der Bahn. Marit Beyer liest das eindringliche Porträt einer Frau, die aus einer toxischen, sie beherrschenden Liebe zu sich selbst zurückfinden will.

Gert Heidenreich

Das Meer

Atlantischer Gesang
Lesung vom Autor
Mit Musik von
Julian Heidenreich

1 CD, Laufzeit: 70 Minuten,
€ 19,80, ISBN 978-3-959980-53-1
(Griot)



Hans-Hermann Klare

Auerbach

Eine jüdisch-deutsche Tragödie
oder Wie der Antisemitismus
den Krieg überlebte
Lesung von Oliver Dupont

1 MP3-CD,
Laufzeit: 14 Stunden 40 Minuten,
€ 27,90, ISBN 978-3-86352-570-5
(Hierax Medien)

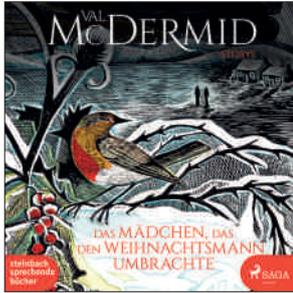


Die Begeisterung für die französische Atlantikküste spürt man in fast allen Werken Gert Heidenreichs und besonders in seinem Langgedicht »Das Meer«, das er, unterlegt mit Musik von Julian Heidenreich, als Hörbuch einliest.

Seit 1976 verbringt Gert Heidenreich jedes Jahr mehrere Monate an der französischen Atlantikküste und hat die Region auch in vielen seiner Romane verewigt. All seine Eindrücke, Erlebnisse und Erfahrungen am Meer, seine Empfindungen und Gedanken hat er über 40 Jahre gesammelt und drei Jahre lang zu einem Langgedicht verwoben, in dem Poesie, Epos und Essay zusammen eine eigene lyrische Form bilden. Neben der Schönheit der Wellen, der Klippen, des Lichts, der Stürme und der Wolken blendet er auch die Bedrohung des Ozeans durch den Menschen nicht aus und erzählt drastisch von der Verseuchung der Meere. Ein lyrisches Tagebuch, das aus den Naturbetrachtungen immer wieder auf existenzielle Fragen verweist, und eine Liebeserklärung an das Meer.

Der Schauspieler Oliver Dupont bringt die erstaunliche und tragische Biografie des Holocaust-Überlebenden Philipp Auerbach, der sich für Wiedergutmachung und den Schutz Verfolgter einsetzte, fesselnd zu Gehör.

Philipp Auerbach war ein Überlebender des Holocaust und nach der NS-Diktatur von 1946 bis 1951 Staatskommissar für rassisch, religiös und politisch Verfolgte und Mitglied des Zentralrats der Juden. Der engagierte, umstrittene und unbequeme Mann wurde Ziel unterschiedlichster Angriffe, Vorwürfe und Verleumdungen, was schließlich zu seiner Verurteilung unter anderem wegen Untreue und Betrug führte, woraufhin er sich das Leben nahm. Sein tragisches Schicksal steht beispielhaft dafür, dass mit dem Ende der NS-Diktatur die alten Eliten nicht verschwanden und auch Antisemitismus fortlebte. Hans-Hermann Klare's fulminante Biografie zeichnet ein außergewöhnliches Leben nach und wirft dabei zugleich ein erhellendes Licht auf die Nachkriegszeit.



Val McDermid

Das Mädchen, das den Weihnachtsmann umbrachte

Storys

Aus dem Englischen von
Kirsten Reimers, Doris Styron
und Helene Weinhold

Lesung von Wolfgang Berger

1 MP3-CD, Laufzeit: 8 Std. 20 Min.,
€ 18,-, ISBN 978-3-98736-009-1
(Steinbach Sprechende Bücher)



Kai Meyer

Die Bücher, der Junge und die Nacht

Lesung von Simon Jäger,
Maria Koschny und
Johann von Bülow

2 MP3-CDs,
Laufzeit: 11 Stunden 40 Minuten,
€ 20,-, ISBN 978-3-8398-2002-5
(Argon)

Der Schauspieler und versierte Sprecher Wolfgang Berger führt seine Hörer gekonnt in die packende und mörderische Welt der Erfolgsautorin Val McDermid. Eine erlesene Sammlung spannender Kurzkrimis als Hörbuch.

Zwölf auserlesene Kurzkrimis aus 30 Jahren Schaffenszeit hat die schottische, vielfach ausgezeichnete Kriminalautorin Val McDermid für diese winterlich-mörderische Sammlung zusammengestellt. So etwa die Geschichte vom verantwortungslosen Baron, dessen Leiche neben einer Sandbirke gefunden wird, oder von dem Autor, der vom Geist eines neidischen Co-Autors verfolgt wird. Zwölf Fälle, die von St. Petersburg über Sarajevo bis zu den schottischen Highlands und von vergangenen Jahrhunderten bis in die Gegenwart führen und die Ermittler vor knifflige, grausame und gefährliche Herausforderungen stellen. Die Meisterin der Spannungsliteratur zeigt sich auch als Meisterin der kurzen Form. Ein grandios gelesenes Hörbuch für wohl-schaurige Gänsehautmomente.

Kai Meyer ist einer der beliebtesten deutschen Autoren fantastischer Literatur. Sein erster historischer Roman »Die Bücher, der Junge und die Nacht« wird von einem renommierten Sprechertrio lebendig und fesselnd gelesen.

Leipzig 1933: In der Zeit, als das Böse die Macht ergreift, entspinnt sich die Liebe des Buchbinders Jakob Steinfeld zu einer rätselhaften jungen Frau. Juli hat ein Buch geschrieben und will es nur ihm anvertrauen. Doch bald schon verschwindet sie spurlos. Fast 40 Jahre später ist Jakobs Sohn Robert auf der Suche nach seltenen Buchausgaben unterwegs durch ganz Europa. Als die Bibliothekarin Marie ihn um Hilfe bittet, stoßen die beiden auf das Mysterium eines Buches, dessen Geschichte eng mit Roberts eigener Geschichte und dem Schicksal seiner Eltern verknüpft ist. Ein berührender Roman und ein spannendes Stück Zeitgeschichte vom Zweiten Weltkrieg bis in die 1970er-Jahre. Mitreißend gelesen von Simon Jäger, Maria Koschny und Johann von Bülow.

Tamar Noort

Die Ewigkeit ist ein guter Ort

Lesung von Luise Helm

1 MP3-CD,
 Laufzeit: 8 Stunden 26 Minuten,
 € 22,-, ISBN 978-3-8398-1989-0
 (Argon)



Eine Pastorin sucht nach Antworten auf die von ihr selbst so bezeichnete »Gottesdemenz«. Die Suche führt sie in ihre Kindheit und zu sich selbst. Gesprochen von Luise Helm, der deutschen Stimme von Scarlett Johansson.

Am Sterbebett einer alten Dame möchte Elke ein letztes Gebet für sie sprechen, doch kein einziges Wort aus dem Vaterunser fällt ihr mehr ein. Mehr noch: Sie scheint alle Worte vergessen zu haben, die mit Gott zu tun haben. Die junge Pastorin will ihrer »Gottesdemenz« auf den Grund gehen und reist in ihr Elternhaus nach Norddeutschland. Als sie in der Provinz an jenem See sitzt, in dem ihr Bruder einst sein Leben verlor, weiß sie plötzlich, wo sie nach Antworten auf ihre verlorenen Worte suchen muss. Ein tiefgreifender Roman über Loslassen und Festhalten, Vergangenheit und Zukunft. Mit diesem Debüt gewann Tamar Noort den Hamburger Literaturpreis. Einfühlsam gelesen von Luise Helm, bekannt als die deutsche Synchronstimme von Schauspielerinnen Scarlett Johansson.

Herbert Rubinstein

Meine vier Leben

Aus Czernowitz über Amsterdam nach Düsseldorf

Lesung von Axel Gottschick
 Mit Originaleinspielungen
 von Herbert Rubinstein und
 Musik von Jan Rohlfing

1 CD, Laufzeit: 70 Minuten,
 20-seitiges Booklet, € 19,80,
 ISBN 978-3-959980-52-4
 (Griot)



Herbert Rubinstein ist einer der letzten lebenden Zeitzeugen des Holocaust. Dem trotz allem humorvollen und philanthropischen Mann wird in diesem wunderbaren Hörbuch mit Wort und Musik ein Denkmal gesetzt.

Ein über fünfstündiges Interview wurde für dieses mit musikalischen Einspielungen bereicherte Hörbuch von der Schriftstellerin Sabine Schiffner in Worte gefasst. Der 1931 in der heutigen Ukraine geborene Herbert Rubinstein erzählt darin von seinem Leben im Ghetto und der Flucht vor den Nationalsozialisten. Vom Tod des Vaters im Zweiten Weltkrieg, der Zeit in Amsterdam mit seiner Mutter und dem Auschwitz-Überlebenden Max Rubin, mit dem sie später in Düsseldorf eine Gürtelfabrik aufbauten. Vom Leben in Deutschland, wo er sich für die jüdische Gemeinde engagiert, intensiv für die Integration von Zuwanderern wirbt und immer wieder als Zeitzeuge Aufklärungs- und Erinnerungsarbeit leistet. Ein bewegender Rückblick und ein Stück Zeitgeschichte, großartig gelesen von Axel Gottschick.



Bettina Storks
Die Poesie der Liebe

Ingeborg Bachmann & Max Frisch
Lesung von Jutta Seifert

1MP3-CD,
Laufzeit: 13 Stunden 9 Minuten,
€ 14,90, ISBN 978-3-86352-577-4
(Hierax Medien)



Richard Wagner
Der Ring des Nibelungen

CD 4: Götterdämmerung
Ein Hörspiel mit Dimitrij Schaad,
Regina Lemnitz, Fabian Hinrichs
u. v. a.

1 Audio-CD,
Laufzeit: 68 Minuten, € 16,-,
ISBN-13: 978-3-7424-2560-7
(Der Audio Verlag)

Ingeborg Bachmann und Max Frisch waren vier Jahre das große Liebespaar der deutschsprachigen Literaturszene. Die Schauspielerin und renommierte Sprecherin Jutta Seifert liest den bewegenden Roman über diese Liebe.

Die Österreicherin Ingeborg Bachmann war eine der bedeutendsten deutschsprachigen Lyrikerinnen und Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Der Schweizer Max Frisch hat mit seinen Werken Weltruhm erlangt. Zwischen 1958 und 1962 galten die beiden Literaturgrößen als Traumpaar, das zeitweise in einer gemeinsamen Wohnung in Rom lebte. Eine Beziehung voller Leidenschaft und Turbulenzen, geprägt auch von dem Streben nach Unabhängigkeit und Freiheit. Bettina Storks' hervorragend recherchierter Roman widmet sich der wechselhaften Beziehung dieser zwei Ikonen der deutschsprachigen Literatur. Der versierten Hörbuchsprecherin Jutta Seifert gelingt es, die Geschichte dieser ungewöhnlichen Liebe zwischen Poesie und Wirklichkeit lebendig werden zu lassen.

Ob ewiges Streben nach Macht, göttliche Kämpfe oder unsterbliche Liebe – Wagners Opernklassiker bietet alles, was einen Sagen-Epos ausmacht! Jetzt ist endlich der vierte und letzte Teil eingesprochen.

Nach »Das Rheingold«, »Die Walküre« und »Siegfried« liegt jetzt auch das furiose Ende des vierteiligen Hörspiels, basierend auf dem Libretto von Richard Wagners »Ring der Nibelungen« vor. Siegfried erschlägt den Drachen, erobert Brünhilde, verrät sie und wird von Hagen getötet. Das Holz der gefällten Welt-Esche, das Wotan rings um Walhall hatte schichten lassen, geht in Flammen auf. Die Burg der Götter brennt nieder und die Rheintöchter erhalten den geraubten Ring zurück. Die mittelalterliche Nibelungensage, die auf der nordischen Mythensammlung »Edda« basiert, erstmals als Hörspiel mit einem prominenten Sprecherensemble in einer Produktion des rbb herausragend vertont. Ein opulentes Fantasy-Epos und ein beeindruckendes Hörerlebnis.

Tobias Goldfarb

Spekulatius

Band 2: Der Weihnachtsdrache rettet das Fest

Lesung von Felix von Manteuffel
Ab 6 Jahre

2 CDs, Laufzeit:
2 Stunden 54 Minuten, € 15,-,
ISBN 978-3-8398-4288-1
(Argon)



Der mit dem Grimme-Preis ausgezeichnete Schauspieler Felix von Manteuffel begeistert mit seiner Lesung dieses märchenhaften Abenteuers auch seine jüngsten Hörer. Eine wunderbare Einstimmung auf Weihnachten.

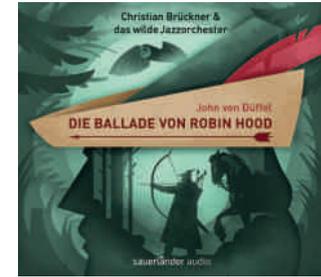
Natürlich eilt der kleine Weihnachtsdrache Spekulatius den Kindern Mats und Matilda zu Hilfe. Nach ihrem ersten Abenteuer ist er nach Hause auf die Weihnachtsinsel geflogen. Doch da dieses Jahr in der Vorweihnachtszeit so einiges schief läuft, sind sich die Kinder einig, dass Spekulatius unbedingt zurückkehren muss, um ihnen zu helfen. Denn sonderbarerweise riecht der Adventskranz dieses Jahr ganz und gar unweihnachtlich nach Essig und irgendwie haben alle echt schlechte Laune. Also macht sich Spekulatius auf, das Weihnachtsfest zu retten, denn er hat auch schon einen Verdacht, wer da Weihnachten absolut nicht leiden kann und hinter dem ganzen Chaos steckt. Die neue Geschichte um den Weihnachtsdrachen Spekulatius in einer stimmungsvollen Hörfassung.

John von Düffel

Die Ballade von Robin Hood

Lesung von Christian Brückner
Ab 8 Jahre

1 CD, Laufzeit:
1 Stunde 24 Minuten, € 20,-,
ISBN 978-3-8398-4410-6
(sauerländer audio)



Kongenial verbinden sich die einzigartige Stimme von Christian Brückner und die Musik des »wilden Jazzorchesters« zu einem Erzählkonzert für die ganze Familie. Die gelungene Neuauflage eines Klassikers.

Wer kennt sie nicht, die Geächteten und Verfolgten, die im Sherwood Forest um ihr Überleben kämpfen, sich für die Armen und Notleidenden einsetzen und immer in Gefahr sind, von den Schergen des Sheriffs von Nottingham aufgegriffen zu werden. Die altbekannten und nach wie vor faszinierenden Geschichten um den cleveren Robin Hood und seine Räuberbande erzählt der mehrfach ausgezeichnete Autor und Dramaturg John von Düffel modern und eingängig nach. Die zeitlosen Abenteuer werden von Christian Brückner packend gelesen und mit den Klängen des »wilden Jazzorchesters« eindringlich zum Leben erweckt. Ein Klang- und Erzählkunstwerk, das dem Klassiker eine gelungene Neuinterpretation zuteilwerden lässt und große wie kleine Hörer begeistert.



Christine Haas
Ein kleines bisschen Vampir

Lesung von Lena Conrad
Ab 9 Jahre

1 CD, Laufzeit: 55 Minuten,
€ 12,80, ISBN 978-3-949840-07-4
(Der Diwan)



Gabriele Clima
Der Geruch von Wut

Lesung von Moritz Pliquet
Ab 14 Jahre

4 Audio-CDs,
Laufzeit: 4 Stunden 40 Minuten,
€ 22,-, ISBN 978-3-949840-06-7
(Der Diwan)

Eigentlich kann Tilda nichts mit Vampiren anfangen, aber dann soll ausgerechnet sie das Vampir-Gen ihres Urururgroßvaters geerbt haben. Lena Conrad liest den witzigen und spannenden Vampirroman wunderbar eingängig.

Tilda ist alles andere als begeistert von der neuen Wohnung. Die liegt nämlich in einer gruseligen Villa und direkt daneben ist der Friedhof. Ihre Mutter dagegen findet die Lage fantastisch, das Haus ebenso wie den Vermieter Herrn Dalca, der als Vampir wirklich gut aussehend und elegant ist. Unheimlich und hässlich, findet Tilda. Und mindestens genauso nervig wie die Vampirbegeisterung ihrer Mutter sind die sonderbaren Zahnschmerzen, die sie quälen. Ob das etwas damit zu tun hat, dass sie das Vampir-Gen ihres Urururgroßvaters Graf Alexandru geerbt haben soll? Als Tilda Jake mit seinem Skateboard kennenlernt, freut sie sich über diese ganz normale Familie in der Umgebung. Doch dann erlebt sie in der Nacht zu ihrem 12. Geburtstag eine erstaunliche Überraschung.

Das neue Jugendbuch von Gabriele Clima ist ein Aufruf gegen Hass: Alex hat gerade seinen Vater verloren. Voller Rached Gedanken rutscht er in eine rechtsradikale Szene, bis er erkennt, wer ihm wahren Halt gibt.

Alex' Vater stirbt durch einen Autounfall. Für seinen Sohn Alex ist klar: Der Fahrer des anderen Wagens hat ihm seinen Vater genommen und er will Rache. Er muss den Mann finden und bestrafen, das hat er sich fest in den Kopf gesetzt. Dabei geht er weit über seine Grenzen hinaus: Er schließt sich den »Black Boys« an, einer Gruppe mit rechtsradikalen Ansichten und bekannt für gewalttätige Aktionen. Um ihre Hilfe zu bekommen, muss er sich an ihren Aktionen beteiligen und die Sache läuft zunehmend aus dem Ruder. Doch zu Hause erfährt er viel Liebe von seiner Mutter und Tante. Durch sie erkennt er, wo er den wahren Rückhalt findet, den er gerade braucht. Ein fesselnder Jugendroman über Fehlentscheidungen, Neuanfang und gegen Gewalt – gelesen von Moritz Pliquet.

Italienisch – eine kulinarische Sprachreise

Sprachenlernen mit Genuss
Ab 12 Jahre

224 Seiten, Farbabbildungen,
broschiert, € 19,95,
ISBN 978-3-12-563545-6
(Langenscheidt)



Spannende Hintergrundgeschichten zu typisch italienischen Gerichten und Essenstraditionen und dazu leckere Rezepte, das alles auf Italienisch und mit kurzen Übungen garniert – so wird Sprachenlernen zum Genuss!

Italienfans sei dieses Buch wärmstens ans Herz gelegt. Es nimmt seine Leserinnen und Leser mit auf eine kulinarische Sprachreise von den Alpen bis nach Sizilien. Unterwegs gibt es einiges zu entdecken: über 30 leckere Rezepte und viel Wissenswertes zu landestypischen Gerichten. Und während Sie entspannt die Geschichten, Dialoge und Interviews auf Italienisch über Traditionen und Gepflogenheiten rund ums Essen und Trinken verschlingen und zwischendurch die kurzen Übungen zu Textverständnis, Kommunikation und Grammatik absolvieren, erweitern Sie ganz nebenbei Ihren Wortschatz und Ihr Sprachvermögen. »Buon viaggio«, die Reise kann beginnen! Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Auffrischer. Auch in Französisch und Spanisch erhältlich.

Langenscheidt Sprachkalender Dialekte 2023

Von den Alpen bis zur Nordsee

640 Seiten, s/w-Abbildungen,
Abreißkalender, € 12,95,
ISBN 978-3-12-563533-3
(Langenscheidt)



Bairisch, Fränkisch, Sächsisch, Platt, Schwitzerdütsch oder auch Österreichisch. Sie lieben Dialekte? Mit diesem Abreißkalender bekommen Sie jeden Tag eine Portion Mundart aus dem deutschsprachigen Raum.

Die Franken sagen »Schmuuserla«, die Schweizer »Gschpäändli«, die Österreicher »Bibihenderl« und die Sachsen »Schamsterer« und alle meinen den »Liebling«. Hätten Sie es gewusst? Mit diesem Kalender können Sie viel lernen: Immer zum Monatsauftakt wird Ihnen erläutert, wie ein Wort in den verschiedensten Dialekten lautet. Montags, dienstags, donnerstags und freitags wird Ihnen dann ein neues, witziges, seltsames oder skurril klingendes Wort aus dem deutschsprachigen Raum vorgestellt, mittwochs werden Ihnen regionale Feinheiten erklärt. Und am Wochenende können Sie unterhaltsame Quizfragen zu mundartlichen Begriffen lösen. Zusätzlich findet sich auf jedem Kalenderblatt noch die Rubrik »Was geschah am ...«, in der Sie an interessante Tagesereignisse erinnert werden.



Bibi & Tina Pferdekalendar 2023

Woche für Woche
Pferdespaß und Lernrätsel
Ab 6 Jahre

54 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, Postkartenkalender,
16,1 x 17,5 cm, € 12,95,
ISBN 978-3-12-949697-8
(Klett Lerntaining)



Der Krimi-Sammelband zum Englischlernen

Ab 10 Jahre

389 Seiten, s/w-Abbildungen,
broschiert, € 12,95,
ISBN 978-3-12-563548-7
(Langenscheidt)

Im Galopp durchs Jahr und mit Bibi und Tina jede Menge Pferdespaß erleben! Das Beste daran: Dank der spannenden Lernrätsel auf jedem Kalenderblatt wirst du im Handumdrehen in Mathe und Deutsch sattelfest.

Lernen ist anstrengend? Es geht auch anders, zum Beispiel mit diesem tollen Pferdekalendar mit Mathe- und Deutsch-Aufgaben der 1. und 2. Klasse. Jede Woche überrascht er mit einer liebevoll illustrierten Karte mit Bibi und Tina und ihren Pferden Amadeus und Sabrina. Doch damit nicht genug, auf den Kartenrückseiten gibt es jede Menge Rätselspaß. Da kannst du mit ihnen auf Schatzsuche gehen, eine Ponyparty feiern oder eine verletzte Möwe retten und dabei Kreuzworträtsel lösen, Zwergen- und Riesenaufgaben rechnen, Buchstabenspiele ausprobieren oder nach Zahlen malen. Die Lösung und zusätzliche Tipps gibt es unten auf der Karte. Und ehe du dich versiehst, wirst du auch schwierige Hürden in Mathe und Deutsch ganz ohne Mühe nehmen.

Du lernst in der Schule gerade Englisch und Krimis zum Mitfiebern, die richtig viel Spaß machen, sind genau dein Ding? Dann ist dieser Sammelband mit seinen drei spannenden Fällen das Richtige für dich.

In diesem Buch warten gleich drei spannende Krimis auf dich: Finde in »Tracking Horse Thieves – Pferdedieben auf der Spur« heraus, wer die wertvolle Stute Diva gestohlen hat. Kläre mit Britta das Rätsel der unheimlichen Schreie im schottischen Schlosshotel in dem gruseligen Fall »The Haunted Castle of Loch Mor – Das Spukschloss von Loch Mor« und enträtsle mit Janne, Tom und Sophie die geheime Botschaft des Leuchtturms von Eastbourne in der Geschichte »The Mysterious Lighthouse – Der geheimnisvolle Leuchtturm«. Das Tolle an diesen Krimis ist, dass nur ein Drittel des Textes in Englisch ist und alle Vokabeln am Seitenende übersetzt werden. So kannst du auch mit einem noch nicht perfekten Wortschatz die Krimis von der ersten bis zur letzten Seite verschlingen.

Marianna Coppo

Steinchen

Ab 3 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-95939-209-9 (Bohem)



Steinchen ist klein, oval und grau. Es kann aber auch ein Ei, eine Insel und das sein, was andere in ihm sehen. Ein vielschichtiges Bilderbuch über Vorstellungskraft, Selbstgefühl und das Vertrauen ins Leben.

Eine der größten Herausforderungen für uns Menschen ist es zu lernen, dass wir dem Leben vertrauen können. Genau das tut Steinchen. Stein ist unverwundlich. Die Welt um ihn wandelt sich stets. Doch weder die Jahreszeiten noch die wechselnden Ereignisse können ihm etwas anhaben. Steinchen fühlt sich immer wohl damit, ein Stein zu sein, egal was es erlebt oder was die Zukunft bringen mag. Steinchen wirst du gernhaben. Es ist so liebenswert und steckt voller Optimismus. Seine wechselnden Gesichtsausdrücke sind einfach herrlich. Es lässt sich vom Fluss des Lebens treiben und sieht in allem, was ihm widerfährt, Möglichkeiten. Der knappe Text und die schlichten, aussagekräftigen Bilder verdichten sich zu etwas ganz Besonderem: Mit wenigen Mitteln wird hier sehr viel ausgedrückt.

Antoinette Lühmann

Die Weihnachtsgeschichte

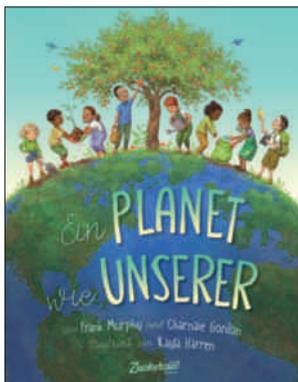
nach Lukas und Matthäus
Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert von Daniele Fabbri, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-649-64018-9 (Coppentrath)



Bunte, stimmungsvolle Bilder und eine frisch und kindgerecht nacherzählte Weihnachtsgeschichte machen dieses Bilderbuch zu einem wunderschönen Begleiter in der Adventszeit. Geeignet schon für die Aller kleinsten.

»Vor sehr langer Zeit schuf Gott die Welt, Büsche, Bäume, Blumen und Tiere. Und die Menschen.« Und da er ihnen ganz besonders nah sein will, Freud und Leid mit ihnen teilen will, beschließt Gott, auf die Erde zu gehen, als Mensch unter den Menschen ... In einfachen, kindgerechten und lebensnahen Worten erzählt Antoinette Lühmann die Weihnachtsgeschichte nach Matthäus und Lukas. Ein neuer, frischer Blick auf eine altbekannte Geschichte, die gerade in der Adventszeit eine stimmungsvolle Hinführung zum Weihnachtsfest ist. Zum Leben erweckt wird die Weihnachtsgeschichte von den einfühlsamen und atmosphärischen Illustrationen des italienischen Künstlers Daniele Fabbri. Ein wunderschönes, stabiles Bilderbuch, in dem schon die Kleinsten viel entdecken können.



Frank Murphy/
Charnaie Gordon

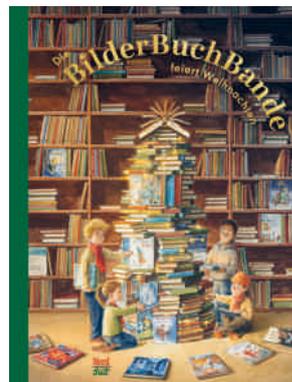
Ein Planet wie unserer

Aus dem Englischen
von Isabelle Brandstetter
Ab 3 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Kayla Harren,
gebunden, € 24,90,
ISBN 978-3-94931-522-0
(Zuckersüß)

Es gibt unzählige Planeten im Universum – aber nur einen wie unseren, und dieser Planet braucht dich! Ein Umwelt-Bilderbuch für Heldinnen und Helden sowie solche, die es werden wollen.

Alles Leben auf der Erde beginnt im Boden: Das Wasser im Boden lässt Wiesen und Wälder grün werden und unser Essen wachsen. Wasser heißt Leben für Bienen, Fische, Bären oder Elefanten. Unsere Erde ist die Heimat von unzähligen Lebewesen, die alle miteinander verbunden sind und für deren Leben wir als Menschen Verantwortung tragen. Unser Boden und unser Wasser sind jedoch in Gefahr. Wenn wir Menschen Boden und Wasser vergiften, geht es allen Lebewesen schlecht. Wie ein kleines Naturkundemuseum illustrieren Bilder und Text altersgerecht und voll Optimismus die drängende Verantwortung zur sozialen Nachhaltigkeit. Denn jeder Einzelne ist wichtig und handlungsfähig und jeder Einzelne braucht diesen wunderbaren Planeten, der uns nährt und beschützt.



Die BilderBuchBande feiert Weihnachten

Ab 4 Jahre

250 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, Halbleinen, € 25,-,
ISBN 978-3-314-10620-0
(NordSüd)

Die kälteren Tage stehen vor der Tür, da kommt die »BilderBuchBande« doch gerade recht: Mit den beliebtesten Winter- und Weihnachtsgeschichten der Bande kannst du es dir zu Hause gemütlich machen.

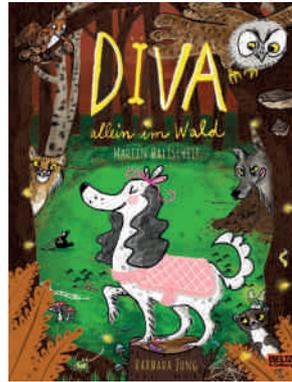
Wenn die Tage wieder kürzer werden und der Winter langsam naht, ist die Vorfreude auf die bevorstehende Weihnachtszeit groß. Die Winter- und Weihnachtsgeschichten der beliebten »BilderBuchBande« stimmen dich und deine ganze Familie schon einmal auf die magischen Festtage ein. »Sankt Martin und der kleine Bär«, »Wem gehört der Schnee?« oder »Der nette böse Wolf« sind nur eine kleine Auswahl aus insgesamt 15 Geschichten, die in dem neuen Bilderbuch versammelt sind. Einige davon kennst du vielleicht schon, aber es warten auch viele neue Geschichten und wunderschöne Illustrationen auf dich. Freu dich auf gemütliche Lesestunden zu Hause, die dir die Wartezeit bis Heiligabend ein wenig versüßen. Weihnachten mit der »BilderBuchBande« – das wird ein Fest!

Martin Baltscheit

DIVA allein im Wald

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Barbara Jung,
gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-407-75673-2
(Beltz & Gelberg)



Die verwöhnte Hundedame Diva liebt ihr Luxusleben in der Stadt. Doch als sie sich im Wald verirrt, beginnt ein wildes Abenteuer, das sie mit Mut, Witz und der richtigen Unterstützung elegant meistern kann.

Die Hündin Diva liebt ihr Leben in der Stadt. Da kann man bequem auf Polstern liegen, sich den Bauch mit Pasteten und Pralinen füllen und ein ganz und gar komfortables Leben führen. Einmal in der Woche gehen ihre Herrchen joggen, da bleibt Diva gerne im Auto sitzen und hört Radio. Doch wie das nun mal so ist, wenn man länger wartet, plötzlich verspürt Diva einen unangenehmen Drang und weit und breit ist keine Toilette in Sicht. Also wagt sie sich aus dem Auto auf die schmutzige Erde im Wald. Und ehe sie es sich versieht, hat sie sich verlaufen und begegnet einigen ganz unkultivierten Zeitgenossen. Da kann auch eine Hündin wie Diva mal so richtig aus der Haut fahren. Um allen Gefahren zu trotzen und wieder nach Hause zu finden, braucht sie Verbündete, die zu ihr halten.

Hans de Beer

Kleiner Eisbär

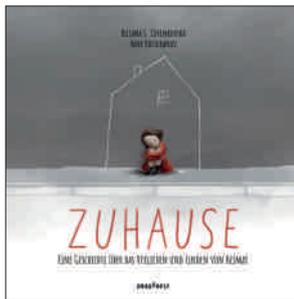
Wohin fährst du, Lars?
Deutsch-Ukrainisch
Ab 4 Jahre

28 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, mit MP3-Hörbuch
zum Herunterladen,
gebunden, € 16,50,
ISBN 978-3-19-019600-5
(Hueber)



Das wunderbare Kinderbuch, zweisprachig in Deutsch und Ukrainisch verfasst, erzählt die Geschichte von Lars, dem kleinen Eisbären, der unfreiwillig nach Afrika reist und nur dank neuer Freunde den Weg nach Hause findet.

Nach einem ausgiebigen Mittagsschlaf treibt Lars plötzlich ganz allein auf seiner Scholle mitten im Meer. Zu allem Überfluss schmilzt seine kleine Eisinsel! Nur mit Mühe kann er sich auf ein Holzfass retten, das durch den Ozean treibt. So beginnt die abenteuerliche Reise des kleinen Eisbären, die ihn über das weite Meer bis nach Afrika führt. Den unbekanntem Kontinent findet er zwar ziemlich spannend, aber auch ganz schön warm. Zu warm für den Geschmack des kleinen Eisbären ... Er will zurück in seine kalte Heimat! Zum Glück findet er neue Freunde, die ihn unterstützen: Ein Flusspferd und ein Wal helfen dem kleinen Bären. Das zauberhafte Kinderbuch ist in zwei Sprachen verfasst (Deutsch-Ukrainisch) und in weiteren Sprachen erhältlich.



Biljana S. Crvenkovska/
Vane Kosturanov

Zuhause

Eine Geschichte über das Verlieren
und Finden von Heimat
Aus dem Mazedonischen
von Cornelia Marks
Ab 4 Jahre

48 Seiten, durchgehend s/w und
farbig illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7488-0231-0
(Dragonfly)



Tom Gauld

Der kleine Holzroboter und die Baumstumpfprinzessin

Aus dem Englischen
von Jörg Mühle
Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-89565-430-5
(Moritz)

Kala muss fliehen, ihr Zuhause, ihre Großeltern und ihre Stoffhasen zurücklassen. Wie geht es jetzt weiter? Ein Bilderbuch für Kinder und Erwachsene. Brandaktuell – über den Verlust von Heimat und über das Haltfinden.

Kala muss ihr Zuhause, in dem sie glücklich war, verlassen. Mit ihm muss sie auch ihre geliebten Großeltern und ihren Stoffhasen zurücklassen. Warum, weiß sie nicht, aber sie spürt, dass es dramatisch ist. Wohin gehöre ich, wenn ich meine Heimat verliere? Das Bilderbuch ist brandaktuell und erzählt von Flucht, Verlust, aber auch von Halt. Denn obwohl Kala ihre Großeltern unheimlich vermisst, spürt sie, dass sie da sind. Es gibt Dinge, die gehen auch auf Distanz nicht verloren. Die Gewissheit, dass die beiden aus der Ferne auf sie achtgeben, verleiht ihr die Kraft, mit der Angst vor ihrer ungewissen Zukunft umzugehen. Das Bilderbuch ist für Klein und Groß gleichermaßen. Poetisch erzählt zeichnet es eine faszinierende Geschichte über Verlust und Zuversicht.

In den USA, England und Frankreich mit Lob und Preisen überhäuft, erscheint dieses wunderbare Märchen nun auf Deutsch. Die Geschichte eines liebenswerten Geschwisterpaares, das einige Abenteuer zu bestehen hat.

Der König und die Königin herrschen über ein schönes Land, doch weil sie keine Kinder haben, sind sie traurig. Also geht der König zur königlichen Erfinderin und die Königin zu einer Hexe und beide bitten um ein Kind. Die Erfinderin baut daraufhin einen Holzroboter als Prinzen und die Hexe erweckt ein Feuerholz als Prinzessin zum Leben. Fortan lebt die Königsfamilie glücklich zusammen. Doch als der Prinz eines Morgens vergisst, seine Schwester, die sich jeden Abend wieder in einen Holzklotz verwandelt, mit einem Spruch lebendig zu machen, schleudert eine Zofe den Klotz achtlos aus dem Fenster. Und so beginnt eine abenteuerliche Suche ... Eine märchenhaft erzählte und illustrierte Geschichte um Geschwisterliebe und gegenseitige Unterstützung.

Amélie Javaux/
Annick Masson

Der Tag, an dem ich den bösen Wolf verjagte

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-949276-10-1
(Kindermann)



Wie geht man mit Mobbing in der Schule um? Vor dieser äußerst schwierigen Aufgabe steht Charlotte, die in der Schule von einem Mädchen gemein behandelt wird. Hat sie den Mut, für sich und ihre Freunde einzustehen?

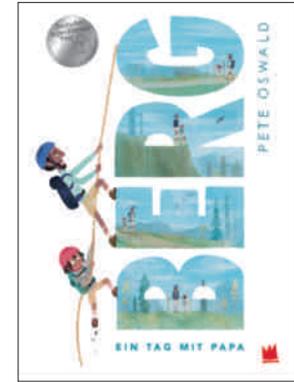
Charlotte hat Angst vorm bösen Wolf: Er hat funkelnde Augen und so schrecklich große Zähne! Da hilft es auch nicht, dass die großen Kinder sagen, es gäbe keinen bösen Wolf. Denn genau so einen sieht Charlotte jeden Tag in der Schule: Der böse Wolf heißt Paula – ein Mädchen, mit dem Charlotte sehr gerne befreundet wäre ... Doch Paula ist immer gemein zu ihr, streift mit ihrem Rudel über den Schulhof und hänselt sie ununterbrochen. In ihrem Bauch wächst ein riesengroßer Kloß, der mit jedem Tag größer wird. Sie will den bösen Wolf verjagen, nur wie soll das gehen? Irgendwann erzählt sie ihren Eltern von Paula und dem Kloß in ihrem Bauch. Ein wunderbar illustriertes und Mut machendes Buch zu einem Thema, das schon die Kleinsten beschäftigt.

Pete Oswald

Berg

Ein Tag mit Papa
Ab 4 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-96826-011-2
(von Hacht)



Frühmorgens machen wir uns auf den Weg, Papa und ich. Schnell ist alles, was ich zum Forschen brauche, im Rucksack verstaut und raus geht's aus der Stadt. Nichts hält uns auf bei unserer Entdeckungsreise auf dem Berg.

Mit liebevoller Illustration sowie mit viel Charme erzählt der Maler und Illustrator Pete Oswald bildreich, aber ohne Worte von einem erlebnisreichen Tag von Vater und Kind im Gebirge. Bei diesem Ausflug überwinden die beiden gemeinsam große und kleine Hindernisse, beobachten Tiere und erforschen Pflanzen. Das macht natürlich hungrig, aber mit Papa besonders viel Spaß! Anstrengende und steile Wege zu schaffen klappt im Team sowieso am besten. Abends gibt es dann Grund, stolz zu sein, und viel zu erzählen. Das gemeinsame Erleben in Ruhe und Weite und das Staunen und Genießen machen diese kleine, einfache Geschichte zu einer Besonderheit. Das Buch weckt Erinnerungen und stiftet zum Erzählen an. Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2022.



Moritz Petz/Amélie Jackowski

Der Dachs hat heute Langeweile!

Deutsch + Englisch
Ab 4 Jahre

28 Seiten, durchgehend farbig illustriert, mit MP3-Hörbuch zum Herunterladen, gebunden, € 16,50, ISBN 978-3-19-929600-3 (Hueber)

Aus Langeweile entstehen bekanntermaßen die besten Ideen. So auch beim kleinen Dachs, der sich furchtbar langweilt. Nichts bereitet ihm Freude – bis die Maus vorbeikommt und eine tolle Idee hat!

Heute ist so gar nichts los. Der Dachs ist gelangweilt und muffelig. Auch die anderen Tiere können da nicht richtig helfen und haben selbst Langeweile: Sie kommen eins nach dem anderen vorbei, doch für den Dachs bleibt es ein öder Tag. Er weiß einfach nichts mit sich anzufangen. Doch plötzlich taucht die Maus bei ihm auf! Sie sieht aus wie eine Piratin und bringt alle auf eine tolle Idee: Leinen los und rauf aufs Piratenschiff – das Abenteuer kann beginnen. Und so wird aus Langeweile Kreativität und eine Idee geboren, die alle begeistert. Eine unterhaltsame Geschichte, die mit lustigen Tiercharakteren, viel Witz, Herz und Verstand von Moritz Petz und Amélie Jackowski liebevoll erzählt wird und hier in zweisprachiger Ausgabe erscheint. So lässt sich spielend Sprache lernen. In sieben Sprachen erhältlich.



Marcus Pfister

Der Regenbogenfisch glaubt nicht alles

Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 18,-, ISBN 978-3-314-10611-8 (NordSüd)

Lügen haben kurze Beine, ähhh ... Flossen: Freu dich auf eine neue spannende Geschichte mit dem Regenbogenfisch, in der Fisch Humbrecht mit einer fiesen Lüge für ganz schön viel Unruhe im Schwarm sorgt.

Das gibt's ja wohl nicht: Da erzählt Fisch Humbrecht doch einfach in der ganzen Unterwasserwelt herum, dass sich am Meeresboden ein Stopfen befindet, der dafür sorgt, dass das Meerwasser nicht abläuft – wie in der Badewanne! Und dann behauptet er auch noch, dass ein Bösewicht es sich zur Aufgabe gemacht hat, den Stöpsel zu ziehen, und bald alle Meeresbewohner auf dem Trockenen liegen. Eine fiese Lüge, die Angst und Schrecken verbreitet. Deshalb nimmt sich der Regenbogenfisch Humbrecht zur Brust und erklärt ihm, was er mit solchen Geschichten bei anderen auslösen kann. Stattdessen zeigt er ihm, wie er sein Talent für kreative Erfindungen nutzen kann, um Freude zu verbreiten. Wird Fisch Humbrecht vom Fiesling womöglich noch zum Freund?

Axel Scheffler/Julia Donaldson

Die Rüpelbande

Aus dem Englischen
von Salah Naoura
Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-407-75676-3
(Beltz & Gelberg)



Die Schöpfer des Gruffelo haben wieder zugeschlagen! Mit farbenfrohen Bildern und lustigen Reimen erzählen sie vom rüpelhaften Troll, dem Geist und der Hexe, deren Boshaftigkeit an einem kleinen Mädchen scheitert.

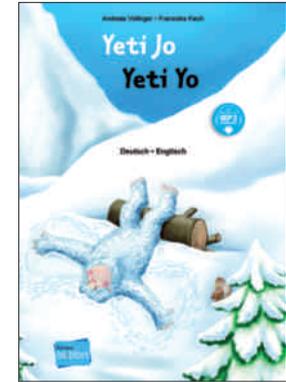
Der Troll, der Geist und die Hexe sind so richtig gemein, haben Herzen aus Stein und das Schlimmste daran: Sie finden sich unheimlich toll dabei. Als ein kleines Mädchen in das Haus nebenan zieht, freuen sich die drei, endlich wieder jemanden zu haben, den sie so richtig ärgern und quälen können. Also lassen sie sich auf eine Wette ein: Wer dem Mädchen sein blaues Tuch stehlen kann, ist der Böseste von allen. Doch das schreckliche Gebrüll des Trolls findet das Mädchen nur dumm, die Zaubersprüche der Hexe laufen ins Leere und den gruseligen Geist umsorgt es freundlich, bis der die Nase voll hat. Frustriert ziehen die drei Rüpel vondannen. Ein wunderbares Bilderbuch darüber, dass Bösewichte, die laut schreien, nicht immer gewinnen.

Andreas Völlinger/
Franziska Kalch

Yeti Jo

Deutsch-Englisch
Ab 4 Jahre

28 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, mit MP3-Hörbuch
zum Herunterladen,
gebunden, € 18,50,
ISBN 978-3-19-519601-7
(Hueber)



Die schönsten Momente erlebt man gemeinsam: Von Franziska Kalch liebevoll illustriert, erzählt Andreas Völlinger eine kindgerechte Geschichte über Freundschaft, Empathie und die Freude am Teilen.

Der zottelige Yeti Jo lebt hoch oben in den schneeverunsunkenen Bergen. Er liebt die Kälte, den Schnee und seine gemütliche Höhle, die er ganz für sich allein hat. Das ist er nämlich am liebsten: allein. Zurückgezogen lebt er dort oben, genießt die Ruhe und dass er all sein Hab und Gut nur für sich allein hat. Wann immer jemand »seinem« Revier zu nah kommt, verjagt er die Eindringlinge mit viel Gebrüll! Und doch fragt er sich manchmal: Wie wäre es wohl, nicht immerzu allein zu sein? Bestimmt nicht so toll – da ist er sich sicher. Oder doch nicht?! Denn es kommt der Tag, an dem ein ungeheurer Sturm aufzieht und er eine Begegnung mit weitreichenden Folgen hat. Kinderbuch in deutscher und englischer Sprache, mit Hörbuch als MP3-Download. In elf Sprachen erhältlich.



Reina Ollivier/Karel Claes/
Steffie Padmos

Nestwärmer

Die besten Mamas
und Papas im Tierreich
Aus dem Niederländischen
von Andrea Kluitmann
Ab 5 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-649-64340-1
(Coppentrath)

Nicht nur für dich, auch für Tiere sind Eltern wichtig. Viele kümmern sich rührend um ihren Nachwuchs. Und das auf ganz unterschiedliche Art und Weise, wie du in diesem großformatigen Sachbilderbuch erfährst.

Manche wie den Kuckuck interessiert der Nachwuchs gar nicht. Die Mutter legt ihr Ei einfach in ein fremdes Nest und fliegt davon. Ganz anders die Orang-Utan-Mutter. Kaum ein anderes Tier sorgt sich so lange um den Nachwuchs wie sie. Acht Jahre lang ernährt sie das Junge und bringt ihm alles Lebenswichtige über den Wald bei. Beim Kaiserpinguin brütet der Vater zwei Monate lang das Ei aus, ohne in dieser Zeit etwas zu essen. Die Clownfisch-Eltern hingegen bewachen gemeinsam aufmerksam ihre Eier. Sobald die Larven geschlüpft sind, brauchen sie Mama und Papa nicht mehr. Insgesamt neun Tiere zu Land und zu Wasser werden mit ihren Eigenheiten, Merkmalen und ihrem Lebensraum mittels kenntnisreicher Texte und naturgetreuer Zeichnungen auf jeweils drei Doppelseiten liebevoll porträtiert.



Johanna Prinz/
Caroline Opheys

Warum tragen Bienen gelbe Hosen?

Vorlesegeschichten
mit Aha!-Effekt
Ab 5 Jahre

144 Seiten, farbig illustriert
von Caroline Opheys, gebunden,
€ 16,-, ISBN 978-3-7514-0049-7
(Ellermann)

Stellst du gerne viele Fragen? Dann sind diese spannenden Geschichten aus der Welt der Tiere genau das Richtige für dich. Sie beantworten dir sogar Fragen, die du vielleicht noch gar nicht gestellt hast.

Eltern kennen das. Ab einem bestimmten Alter fragen einem wissensdurstige Kinder Löcher in den Bauch. Um eine passende Antwort ist man dann oft verlegen, wenn es um spezielle Fragen geht wie diese: Warum können Fliegen ohne Zähne essen? Sind Kraken und Kalmare auch Tintenfische und weshalb sagt man Dreckspatz? Zum Glück gibt es diese ansprechende Vorlesereihe mit dem Aha-Effekt. Dazu gehört auch dieser Geschichtenband, der solche Fragen bereits vorwegnimmt und neugierig macht. Ihre fundierten, oft überraschenden Antworten bettet Biologin und Tierexpertin Johanna Prinz in knappe, kindgerechte Vorlesegeschichten ein. Dabei lernen nicht nur Kinder, sondern auch die Vorlesenden. Und beim nächsten Mal wissen wir, warum Vögel nicht pinkeln können.

Oscar Wilde/Henrik Albrecht/
Sonja Wimmer

Das Gespenst von Canterville

Ab 5 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden,
Begleit-Hörbuch mit
Musik auf CD, € 25,-,
ISBN 978-3-219-11968-8
(Anette Betz)



Der berühmte Kinderbuchklassiker über das tollpatschige Gespenst, das auf Schloss Canterville sein Unwesen treibt – hier mit eigens komponierter Orchestermusik aus der prämierten Reihe »Weltliteratur und Musik«.

»Das Gespenst existiert wirklich!«, sagt Lord Canterville zu Mr. Otis, aber der glaubt nicht an Geister. Er und seine Familie sind frisch aus Amerika nach England gezogen und die neuen Besitzer von Schloss Canterville. Doch tatsächlich gehen dort seltsame Dinge vor sich und die Familie lernt Sir Simon höchstpersönlich kennen: einen traurigen und tollpatschigen Geist, der keine Ruhe findet. Tochter Virginia ist die Einzige, die ihn ernst nimmt und sich seinen Kummer anhört. Was hat Sir Simon nur? Wollen wir es herausfinden? Diese großartige Spukgeschichte wurde vor vielen Jahren von Oscar Wilde geschrieben. Hier wird sie auf ganz besondere Weise nacherzählt: Zum Buch gibt es die passende, von Henrik Albrecht eigens komponierte Musik, die ihr beim Lesen hören könnt.

Carola von Kessel

Expedition Natur

Die große Box der Knoten
Ab 6 Jahre

34 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, mit 2 Kordeln und
Anleitungskarten in der Box,
€ 14,95, ISBN 978-3-96455-252-5
(moses)



Knoten gibt es viele, jeder hat seine spezielle Anwendung und es braucht ein paar Tipps, um das Knüpfen zu beherrschen. In dieser Box finden sich Anleitungen für 30 Knotenarten, zwei Kordeln zum Üben und einige Tricks.

Kennst du den Palstek, der bei Seeleuten sehr beliebt ist, sehr haltbar ist, sich aber auch wieder gut lösen lässt? Den Schlaufenknoten, den Verkürzungsknoten, den schwierigen Mehrfachknoten oder den Fassknoten, mit dem sich zwei dünne Schnüre gut verbinden lassen? Knoten gibt es viele und sie sind in vielen Situationen hilfreich – ob beim Angeln, für die Strickleiter, beim Zelten oder Spielen. Diese Box enthält großformatige, bunte Karten mit übersichtlichen, klar verständlichen Anleitungen, um 30 Knotenarten zu erlernen. Mit den beiden beiliegenden Kordeln kannst du in aller Ruhe üben, bis du die Knoten sicher beherrschst. Als besonderes Extra erfährst du dazu noch sieben verblüffende Knotentricks, mit denen du Familie oder Freunde überraschen kannst.



Marc-Uwe Kling/Astrid Henn

Der Tag, an dem Tiffany das Wasser aus der Wanne geschaukelt hat

Ab 6 Jahre

72 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 12,-, ISBN 978-3-551-52168-2 (Carlsen)

Wer die Kinderbücher von Marc-Uwe Kling liest, wird bestens unterhalten: Sie stecken voller Witz, Situationskomik und unerwarteten Pointen. In dieser Geschichte setzt Tiffany das Bad unter Wasser.

In den ersten drei Bänden aus dem turbulenten Leben von Tiffanys Familie hat Oma das Internet zerstört, Opa den Wasserkocher auf den Herd gestellt und Papa ein heikles Gespräch geführt. Jetzt, im vierten Band, machen sich Mama, Luisa und Oma einen schönen Wellness-Tag, während der Rest der Familie zu Hause bleibt. Was kann da schon passieren? Papa ist ja da. Eine ganze Menge, wie man dann sieht. Denn Tiffany sitzt in der Badewanne. Das endet in einer Überschwemmung. Erst werden nur Papas Socken nass, doch dann steht das Badezimmer unter Wasser. Als die Waschmaschine ausläuft und Opa und Max noch ihren Senf dazugeben, wird es richtig lustig. Es kommt zu einer wilden Badeschaumschlacht. Was Angela Merkel und die »Titanic« mit dem Chaos zu tun haben, wird hier noch nicht verraten.



Carla Swiderski/Hanna Müller

Wie Tiere trauern

Ab 6 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig illustriert von Miren Asiaín Lora, gebunden, € 16,-, ISBN 978-3-8337-4534-8 (Jumbo)

Auch Tiere trauern um ihre Lieben. Dieses Bilderbuch zeigt Kindern auf einfühlsame Weise, dass auch schwierige Themen wie Trauer und Tod zum Leben gehören und es viele Arten gibt, mit ihnen umzugehen.

Leider hält das Leben nicht nur schöne Themen für uns bereit. Auch Trauer und Tod gehören dazu, und das nicht nur unter Menschen, sondern auch in der Tierwelt. Aber: Wie trauern unsere tierischen Freunde? Das Bilderbuch, wunderschön illustriert von der preisgekrönten Miren Asiaín Lora, nimmt Klein und Groß mit ins Tierreich und zeigt: Alle trauern anders. Schimpansen essen nach einem Verlust oft viele Tage nichts, Gorillas bleiben bei den Verstorbenen und streicheln ihr Fell, Elefanten halten Wache und die Katze durchläuft mehrere Trauerphasen. Es gibt kein Richtig oder Falsch. Es geht nur darum, es zu begreifen, zuzulassen und darüber zu sprechen. Hierzu möchte das Bilderbuch einladen und dabei helfen, auch den traurigen Themen einen Platz im Leben zu geben.

Markus Orths

Opa fliegt

Ab 7 Jahre

96 Seiten, farbig illustriert von Kerstin Meyer, gebunden, € 11,95, ISBN 978-3-89565-432 (Moritz)



Für die Enkelkinder gibt es nichts Schöneres, als ihren Opa zu besuchen. Doch es heißt Abschied nehmen, denn er wird bald sterben. Eine berührende, schräge und einzigartige Liebeserklärung an den Opa.

Opa ist ganz besonders. Den muss man einfach lieb haben. Er ist zwar 107 Jahre alt, aber lustige Geschichten erzählt er immer noch. Meistens handeln sie von seinen Rekorden: 857 an der Zahl. Wie er einen Gorilla im Armdrücken besiegte oder wie er als erster Mensch den Amazonas durchschwamm. Er ist auch der langsamste Läufer der Welt. Und alle stehen in seinem Rekorde-Buch. Nun wird er einen neuen Rekord aufstellen – seinen letzten. Denn er hat nur noch vier Wochen zu leben. Mithilfe eines Tranks möchte er der leichteste Mensch werden und sich in Luft und Liebe auflösen. Gegen die Traurigkeit hinterlässt Opa seiner Familie ein besonderes Backrezept. Wenn sie es backen, wird er ihnen ganz nah sein. Was ihnen bleibt, sind sein Album mit seinen Rekorden und viele schöne Erinnerungen.

Anna Taube

Der Zauberschüler

Band 1: Fluch des Hexenmeisters
Ab 7 Jahre

80 Seiten, durchgehend farbig illustriert von Leonie Daub, gebunden, € 9,95, ISBN 978-3-7432-1189-6 (Loewe)



Ob zum Vorlesen oder Selbstlesen: Liebevoll illustriert von Leonie Daub, nimmt Anna Taubes Buch Kinder mit auf ein actionreiches Leseabenteuer, das von Mut, Freundschaft und Selbstvertrauen handelt.

Gemeinsam auf Rettungsmission für den Zauberwald: Seitdem er denken kann, ist Flo Zauberlehrling bei Großmeister Basil Humbuck – doch der verfolgt einen furchtbaren Plan. Um selbst Herrscher über den Zauberwald zu werden, ist er fest entschlossen, die Magische Quelle zu vernichten – und damit gleich den gesamten Zauberwald. Mit einem riesigen Giftwurm will Humbuck seinen Vorsatz in die Tat umsetzen. Doch der Wurm entkommt und er setzt ausgerechnet Flo darauf an, ihn wiederzufinden. Ob der seinem Meister tatsächlich dabei hilft, die Magische Quelle zu zerstören? Wohl kaum. Gemeinsam mit Elfe Ava begibt er sich stattdessen auf eine abenteuerliche Rettungsmission. Spannende High-Fantasy-Erstlesereihe mit kurzen Kapiteln und leicht lesbarer Schrift.



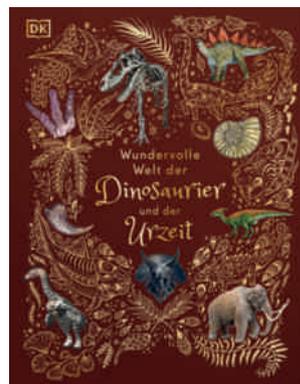
Manfred Baur
**WAS IST WAS
Weltraumatlas**

Ab 8 Jahre

224 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 34,-,
ISBN 978-3-7886-2197-1
(Tessloff)

Seid ihr bereit für eine galaktische Weltraumtour? Auf die nimmt euch dieser Weltraumatlas mit und hält jede Menge Spezialwissen zu unserem Universum bereit. Für Sternengucker und echte Hobby-Astronom*innen!

Welcher Planet ist der größte in unserem Sonnensystem? Wann begann das Universum zu existieren? Wie werden Sterne geboren? Und wie fotografiert man eigentlich ein schwarzes Loch? »WAS IST WAS« nimmt euch mit diesem Atlas mit in den Weltraum und beantwortet viele spannende Fragen: Im ersten Teil reist ihr durch die Galaxie, entdeckt ferne Welten und die unendlichen Weiten des Universums. Ihr seid sogar selbst kleine Hobby-Astronom*innen ... Und dann erst der zweite Teil des Buches! Hier könnt ihr auf großen Karten alle 88 Sternbilder des Nord- und Südhimmels entdecken und einen Überblick über den Weltraum erhalten. Seid ihr bereit? Dann steigt ein und fliegt hoch hinaus mit dem »WAS IST WAS Weltraumatlas« und seinem galaktischen Spezialwissen.



Anusaya Chinsamy-Turan

**Wundervolle Welt
der Dinosaurier
und der Urzeit**

Ab 8 Jahre

224 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Angela Rizza
und Daniel Long, gebunden,
€ 24,95, ISBN 978-3-8310-4503-7
(Dorling Kindersley)

Schon das aufwendige Cover mit Goldprägung sowie der Goldschnitt weisen darauf hin, dass dieses Urzeit-Lexikon ganz besonders ist. Es zeigt über 90 Fossilien von Tieren und Pflanzen auf eindrucksvollste Weise.

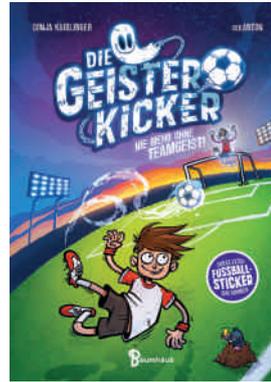
Im Lauf der unvorstellbar langen Erdgeschichte gab es unzählige Arten von Lebewesen auf der Erde, darunter seltsame urzeitliche Tiere, riesenhafte Insekten und natürlich jede Menge Dinos. Sie leben nicht mehr, aber sie sind die Vorfahren heutiger Tiere und Pflanzen. Du erfährst, wie sie sich entwickelt haben und was aus ihnen wurde. Sie tragen lustige Namen wie Wiwaxia oder Opabinia. Yi ist der Dino mit dem kürzesten Namen. Er sah aus wie eine Kreuzung aus Vogel und Fledermaus. Auf prächtigen Fotos siehst du die versteinerten Eier des Oviraptors oder das 120 Millionen Jahre alte Skelett eines Psittacosaurus. Und wenn du anfängst, die hochinteressanten Texte zu lesen, kannst du nicht mehr aufhören. Ein Buchschatz für die ganze Familie und ein Muss für Dino-Fans.

Sonja Kaiblinger

Die Geisterkicker

Band 1: Nie mehr ohne Teamgeist!
Ab 8 Jahre

144 Seiten, farbig illustriert von
Anton Riedel, gebunden, € 13,-,
ISBN 978-3-8339-0747-0
(Baumhaus)



Dass ausgerechnet Jan, der neu im Team der Geisterkicker ist, den legendären Fußballgeist sehen kann, verdankt er einem missglückten Schuss. Eine Chance für Jan, das grottenschlechte Team und den witzigen Fußballgeist.

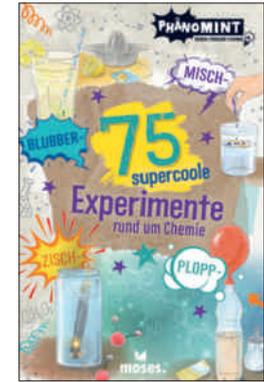
Die Geisterkicker waren mal so richtig gut, aber das ist schon lange her. Ihren sonderbaren Namen verdanken sie der Legende, dass Toni Torwartschreck, der einstige Fußballstar, in den Umkleidekabinen spuken soll. Alles natürlich Unsinn, aber als Jan, der neu im Team ist, nach dem ersten Spiel der Winterjuniorenmeisterschaft auf den Rängen nach einem verschossenen Ball sucht, steht er plötzlich tatsächlich vor dem Geist von Toni Torwartschreck. Und der braucht Hilfe, denn seit Jahren sitzt er auf dem Platz fest und kann nur erlöst werden, wenn seine alten Fußballschuhe gefunden werden. Im Gegenzug dafür, dass Jan ihm hilft, hat er ein paar magische Überraschungen und todsichere Stürmertricks parat. Der erste Band eines lustigen und magischen Fußballabenteuers.

Anita van Saan

PhänoMINT

75 supercoole Blubber-Zisch-
Misch-Plopp-Experimente
rund um Chemie
Ab 8 Jahre

75 Seiten, farbig illustriert
von Lisa Apfelbacher,
mit Kartenset in der Box, € 12,95,
ISBN 978-3-96455-234-1
(moses)



Mit 75 faszinierenden Experimenten führt diese Box Kinder in die komplexe Welt der Chemie ein und zeigt anschaulich, in wie vielen Lebensbereichen Chemie zum Tragen kommt. Lehrreich, spannend und ein echter Spaß.

Chemie, das ist nur was für Wissenschaftler und megalangweilig? Von wegen! Mit diesem Kartenset lernst du 75 Experimente kennen, die dich ganz schön begeistern werden. Denn wenn es richtig cool zischt, plopp und knallt, dann steckt Chemie dahinter und du wirst erstaunt sein, was im täglichen Leben alles mit Chemie zu tun hat. Du kannst mithilfe der Anleitungen auf den Karten ganz einfach Super-Limo, unsichtbare Tinte, Abflussreiniger oder Marmelade herstellen, T-Shirts färben und vieles mehr. Damit du die Zusammenhänge verstehst, sind dazu noch kindgerechte Erklärungen angefügt. Und das Beste: Du brauchst dazu fast ausschließlich Zutaten, die in den meisten Küchen vorrätig sind. Ein spannender Experimentespaß und eine kindgerechte Einführung in die Chemie.



Melvin Burgess

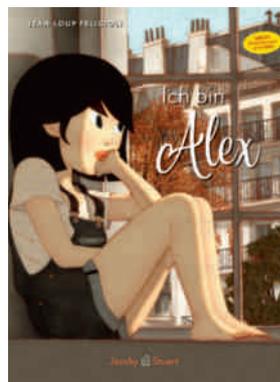
Voll erzählt?

Aus dem Englischen
von Kanut Kirches
Ab 9 Jahre

157 Seiten, s/w-Illustrationen von
Chris Mould, gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-407-81292-6
(Gulliver)

Paul ist ein echter Angeber, doch als er sich auf ein ungeheuerliches Zahlenabenteuer einlässt, begreift er, was im Leben wirklich zählt. Eine wunderbar witzige und fantasievolle Geschichte.

Paul Miller ist der beste Fußballer, der Stärkste in der Klasse, er hat die schnellsten Rollerskates und das beste Fahrrad – auch wenn ihm das außer seiner Schwester Elli wirklich niemand glaubt. Denn alle wissen, dass Paul nur in einer Sache wirklich der Beste ist: Er ist der beste Angeber der Schule. Als sein Freund Waris behauptet, bis 1000 gezählt zu haben, kann Paul das natürlich nicht auf sich sitzen lassen. Also sagt er, dass er es locker bis zehn Millionen schaffen würde, und legt los ... Er erzählt und zählt, bis immer mehr Leute auf ihn aufmerksam werden und das Leben seiner Familie ganz schön durcheinandergerät, denn die Zahlen scheinen ein Eigenleben zu entwickeln. Auch die Schuldirektorin wittert das große Geld, doch dann tut Paul etwas, womit niemand gerechnet hat.



Jean-Loup Felicioli

Ich bin Alex

Aus dem Französischen
von Edmund Jacoby
Ab 9 Jahre

80 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-96428-144-9
(Jacoby & Stuart)

Mit diesem Kinderbuch ist den Machern ein großartiger Appell für Toleranz gegenüber transsexuellen Menschen und für Zusammenhalt und Freundschaft gelungen. Absolut wichtig und eine wunderbar erzählte Geschichte.

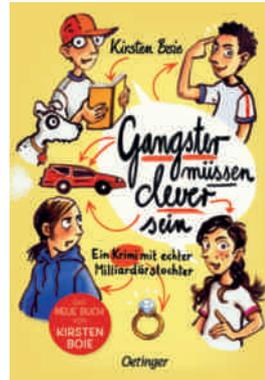
Ein bisschen aufgeregt ist Alex schon, als ihr nach dem Umzug von Amerika nach Deutschland der erste Schultag bevorsteht. Wird sie es schaffen, Freunde zu finden, oder wird es ihr gehen wie bisher, dass ihre Mitschüler sie ablehnen, wenn sie von ihrem großen Geheimnis erfahren? Denn das Mädchen Alex ist im Körper eines Jungen geboren und kämpft mühsam darum, sie selbst sein zu können. Unterstützt wird sie dabei von ihrer Familie, die Schwierigkeiten nicht ignoriert, sie aber immer liebevoll ermutigt. Eine wichtige, warmherzige Geschichte, die sich begleitet von großartigen Illustrationen eines schwierigen Themas annimmt, wahre Freundschaft und den Unsinn von Intoleranz und Vorurteilen beschreibt. Ausgezeichnet mit dem UNICEF Kinderliteraturpreis 2021.

Kirsten Boie

Gangster müssen clever sein

Ein Krimi mit echter
Milliárdärstochter
Ab 10 Jahre

352 Seiten, mit Vignetten
von Regina Kehn, gebunden,
€ 15,-, ISBN 978-3-7512-0003-5
(Oetinger)



Wer hätte gedacht, dass Valentin und Jamie-Lee wieder in ein Verbrechen verwickelt werden? Die beiden jedenfalls nicht. Aber ohne sie wäre der Gangster vielleicht noch frei und ein Unschuldiger im Gefängnis.

Valentin und Jamie-Lee kennen manche von euch vielleicht aus den vorherigen Kinderkrimis von Kirsten Boie. Wenn nicht, lernt ihr sie jetzt kennen. Denn die zwei erzählen abwechselnd von ihrem neuen Kriminalfall. Wären sie sich nicht zufällig in der Drogerie begegnet, wäre alles anders gekommen. So haben sie zusammen mit Mesut und Fee einen Detektivclub gegründet. Denn bei Fee, Jamies superreicher Freundin, wurde eingebrochen. Für die Polizei ist der Fall schnell erledigt. Doch die Kids sehen das anders und nehmen das Umfeld der Familie gründlich unter die Lupe. Und das ist gefährlicher, als sie gedacht haben. Zum Glück kommt ihnen Jiffel, Valentins Hund, im entscheidenden Moment zu Hilfe. Facettenreich, authentisch und humorvoll erzählt: ein richtig schöner Kinderkrimi.

Stefanie Hasse/Julia K. Stein

Time Travel Academy

Band 1: Auftrag jenseits der Zeit
Ab 10 Jahre

288 Seiten, s/w-Illustrationen von
Melanie Korte, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0283-1
(Oetinger)



Begib dich auf ein aufregendes Abenteuer durch Raum und Zeit, das durch eine coole Hightech-Welt möglich wird. Die Geschichte beginnt mit einer goldenen Einladungskarte der Time Travel Academy ...

Vor wenigen Stunden fand Max sein Leben noch total langweilig. Jetzt befindet er sich an Bord eines ultramodernen Hoovers. Überraschenderweise wurde er zur Aufnahmeprüfung der Time Travel Academy für Zeitreisende eingeladen. Er hat zwar keine Ahnung, worum es geht und über welche besonderen Kenntnisse und Fähigkeiten er angeblich verfügt, aber einen Versuch ist es wert. Tragen seine Eltern ein Zeitreisegen? Bei allen anderen Mitschülern scheint es der Fall zu sein. Was wurde ihm noch verheimlicht? Max ist sich sicher, dass die Einladung eigentlich für jemand anderen gedacht war. Bis er auffliegt, will er auf jeden Fall etwas über seine verschwundene Schwester Stella herausfinden. Ob sie auch auf der Academy war? Gelungener Serienauftakt, der Lust auf mehr macht.



Tamzin Merchant

Die magischen Gilden

Band 1: Die Gilde der Hutmacher –
Geheimnisse aus Stoff und Seide
Ab 10 Jahre

400 Seiten, s/w-Illustrationen von
Paola Escobar, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-7432-1416-3
(Loewe)

Die Familie der Hutmacher fertigt gerade einen königlichen Hut an, als dieser mitsamt den magischen Materialien gestohlen wird. Wer steckt dahinter? Als die anderen Handwerksgilden auch ausgeraubt werden, bricht Chaos aus.

Ohne seine magische maßgeschneiderte Kleidung ist der englische König machtlos. Sie beeinflusst seine Stimmungen und Handlungen. Wer könnte Interesse daran haben, die anstehenden Friedensverhandlungen mit Frankreich zu sabotieren? Die Zeit drängt, denn dessen König ist unterwegs und im Palast geht es drunter und drüber. Der Verdacht fällt zunächst auf Cordelia, die Tochter des Hutmachers. Dabei hat sie ganz andere Sorgen, denn ihr Vater ist verschollen. Gemeinsam mit ihren Freunden versucht sie, den Tätern auf die Spur zu kommen, selbst wenn sie dafür nächtliche Verfolgungsjagden, hitzige Schwertkämpfe auf Galeonen oder Geheimtreffen in Kauf nehmen muss. Ein stürmischer Reihenaufakt für alle, die Magie und Spannung lieben.



Franck Thilliez/
Yomgui Dumont

Die Albraumjäger

Band 1: Sarah
Aus dem Französischen
von Tanja Krämling
Ab 10 Jahre

56 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 14,95,
ISBN 978-3-96792-750-4
(toonfish)

Ob Sarahs Träume Esteban helfen werden, Erinnerungen an seine Vergangenheit wiederzuerlangen? Der erste Band einer fantastischen Comic-Reihe über böse Träume und einen abenteuerlichen Geheimbund.

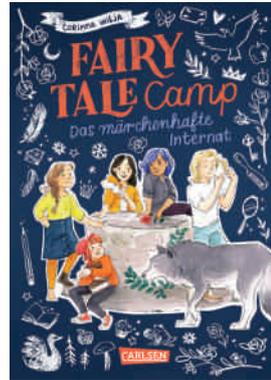
Der 14-jährige Esteban kann sich nicht erinnern, wie sein Leben ausgesehen hat, bevor er von Professor Angus im Wald gefunden wurde. Seitdem lebt er mit dem Professor und dessen Sohn Tristan zusammen und ist Teil des Geheimbundes der Albraumjäger. Mit einer einzigartigen Erfindung des Professors können die Albraumjäger in die schlechten Träume seiner Patienten eintauchen, um deren Ursache zu finden und zu beseitigen. Als eine neue Patientin eintrifft, ist Esteban sicher, sie schon einmal getroffen zu haben. Kann Sarah ihm helfen, einen Teil seiner Erinnerung wiederzufinden? Der großartig illustrierte Comic widmet sich mit einer spannenden und gefühlvollen Geschichte dem Thema Alpträume, das viele Kinder beschäftigt. Weitere Bände sind in Vorbereitung.

Corinna Wieja

Fairy Tale Camp

Band 1: Das märchenhafte Internat
Ab 10 Jahre

288 Seiten, s/w-Illustrationen von
Annika Sauerborn, gebunden,
€ 14,-, ISBN 978-3-551-65445-8
(Carlsen)



Als Marie ein Förderprogramm für Begabte auf Schloss Fairy Tale absolvieren muss, ist sie alles andere als begeistert. Doch das märchenhafte Internat hält einige Überraschungen für sie bereit. Band 1 einer magischen Reihe.

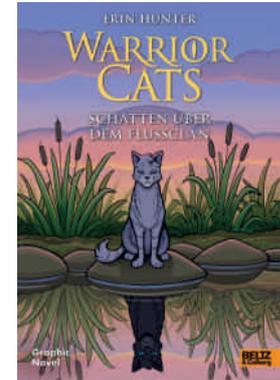
Als ihrer Lehrerin Frau Schneeberger versehentlich ein Stück Torte ins Gesicht fliegt, werden Marias Zauberkünste erstmals sichtbar. Sie macht sich auf ein Riesendonnerwetter gefasst. Doch weit gefehlt! Aber was Frau Schneeberger ihr im Einzelgespräch offenbart, ist noch viel erschreckender. Denn Marie, deren Mutter vor Jahren auf geheimnisvolle Weise verschwunden ist, ist die Tochter von Frau Holle. Sie kann Wasser und Wetter beeinflussen und muss am Förderprogramm der Grimmschen Gilde auf Schloss Fairy Tale teilnehmen, um ihre magischen Kräfte auszubilden. Widerwillig lässt sie sich darauf ein und steckt mit ihren neuen Freunden Rosalie, Will, Jake, Penelope und Ella, die alle von bekannten Märchenfiguren abstammen, schon bald in einem turbulenten Abenteuer.

Erin Hunter/Dan Jolley

Warrior Cats

Schatten über dem FlussClan
Graphic Novel
Aus dem Englischen
von Petra Knese
Ab 11 Jahre

210 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von James L. Barry,
Klappenbroschur, € 18,-,
ISBN 978-3-407-75690-9
(Beltz & Gelberg)



Mit den Abenteuern der wilden Katzen-Clans, die um das Überleben kämpfen, begeistert Erin Hunter seit Jahren ihre Leser. Nun erscheinen neue Geschichten aus der Welt der Warrior Cats als faszinierende Graphic Novel.

Als ihre Mutter stirbt werden die Geschwister Sturmpelz und Federsehweif vom FlussClan aufgenommen. Ihr Vater gehört eigentlich dem DonnerClan an, sodass die Katzenkinder aus zwei Clanfamilien stammen. Als der bösartige Tigerstern die Herrschaft über SchattenClan und FlussClan übernimmt, sind die HalbClan-Katzen in größter Gefahr. Doch selbst nach der Rettung und dem Versuch, endlich Frieden zu schaffen und die finstere Vergangenheit zu überwinden, bleibt Federschwweif misstrauisch und tut sich schwer, ihren Clangefährten zu verzeihen. Das ändert sich erst, als der FlussClan eine Streunerin mit ihren zwei Jungen aufnimmt. Eine spannende, bewegende und ausdrucksstark illustrierte Graphic Novel darüber, wie Liebe alte Feinden besiegen kann.

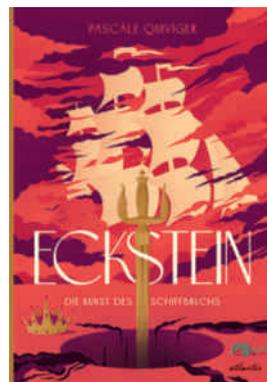


Mechthild Gläser

Das Buch der Seelen

Ab 12 Jahre

448 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,95, ISBN 978-3-7432-1276-3
(Loewe)



Pascale Quiviger

Eckstein

Band 1: Die Kunst
des Schiffbruchs
Aus dem Französischen
von Sophia Marzolff
Ab 12 Jahre

480 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-7152-3002-3
(Atlantis)

Dass es über ihre Vorfahren Gerüchte wegen Hexerei und schwarzer Magie gibt, weiß Elsie, glaubt aber nicht daran. Doch als ein altes Foto des Grafen Aidan plötzlich zum Leben erwacht, steht ihr Leben auf einmal Kopf.

Seit Elsie mit sechs Jahren ein altes Fotoalbum auf dem Dachboden gefunden hat, sind die Aufnahmen ihr ständiger Begleiter. Vor allem das Bild vom jungen Lord Aidan hat es ihr angetan. Diesem Bild erzählt sie immer wieder von ihren Sorgen und Ängsten. Und so fühlt es sich für die mittlerweile 16-jährige Elsie wie eine Katastrophe an, als bei einem Referat über das Fotostudio, das ihre geheimnisumwitterte Familie seit Generationen betreibt, für das sie das Album als Anschauungsmaterial dabei hatte, einige Fotos, darunter auch das von Lord Aidan, spurlos verschwinden. Doch plötzlich taucht der Hirschhund von einem der alten Fotos in Wirklichkeit bei Elsie auf und sie entdeckt Lord Aidan auf Instagram ... Ein fesselnder Fantasyroman mit einer humorvollen Liebesgeschichte.

Lange schon herrscht Frieden im Königreich Eckstein. Doch der ist bedroht, als der König unerwartet stirbt und der skrupellose Jesko nach dem Thron strebt. Der erste Band eines großartigen Abenteuerromans.

Die Abenteuerlust, aber auch das angespannte Verhältnis zu seinem Halbbruder Jesko haben Prinz Tibald, den beliebten Thronfolger des Königreichs Eckstein, auf das Meer hinausgeführt, um mit seiner Mannschaft die Meere des Südens zu durchqueren. Bei einem Landgang schmuggelt sich ein blinder Passagier an Bord, der sich als Frau entpuppt: Ema ist vor einem Leben voller Gewalt geflohen und hofft auf eine friedliche Zukunft in Eckstein. Als Tibald, der sich immer mehr von Ema angezogen fühlt, erfährt, dass sein Vater auf mysteriöse Weise gestorben ist, weiß er, dass er innerhalb von zwölf Tagen sein Erbe antreten muss, um zu verhindern, dass das Reich an seinen gefährlichen Bruder fällt. Der erste Band einer vierteiligen Erzählung voller Magie, Abenteuer und Liebe.

Inka und Markus Brand/
Jens Baumeister

Exit® – Das Buch: Der Löwe von San Marco

Ryan Creeds 2. Fall
Ab 14 Jahre

192 Seiten, 20 Farbbildungen
von Thomas Moor, € 16,-,
ISBN 978-3-440-17512-5
(Kosmos)



Lesen oder Rätseln? Am besten beides! Dieser spannende Escape-Krimi führt mit dem cleveren Codeknacker Ryan Creed nach Venedig und auf eine gefährliche Jagd nach verschollenen Kronjuwelen.

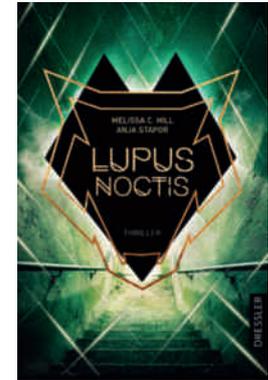
Auf den Kryptografen und leidenschaftlichen Codeknacker Ryan Creed wartet sein zweiter aufregender Fall. Diesmal heißt sein verzwickter Auftrag, ein jahrhundertaltes Geheimnis um verschollene Kronjuwelen zu lüften und das Leben eines Menschen zu retten. Gemeinsam mit Sarah führt ihn die Spur nach Venedig, wo die beiden eine rasante Schnitzeljagd auf Leben und Tod erwartet. Das spannende Leseabenteuer zieht schnell in seinen Bann und konfrontiert mit allerlei einzigartigen Rätseln, die es zu lösen gilt. Hilfreiche Hinweise können überall im Buch versteckt sein, aber Achtung: Kreativität und Kombinationsgabe sind gefragt! Da wird sogar das Buch selbst zum Hilfsmittel, denn Ausschneiden, Knicken, Zeichnen, alles ist erlaubt, was weiterhilft!

Melissa C. Hill/Anja Stapor

Lupus Noctis

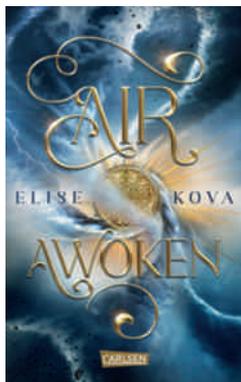
Thriller
Ab 14 Jahre

416 Seiten, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7513-0085-8
(Dressler)



Du glaubst, es ist ein Spiel, bis du realisierst, dass jemand deinen Tod will. Doch wer deiner Freunde würde so etwas tun? Ein spannungsgeladener Psycho-Thriller mit klausurphobischer Atmosphäre.

Seit Jahren trifft sich die Clique, um »Lupus Noctis« zu spielen. Ein Rollenspiel, welches den »Werwölfen von Dunkelwald« ähnelt. Sie haben es ihren Bedürfnissen entsprechend abgewandelt. Zum Spielen ziehen sie sich an verlassene Orte zurück und schleichen bei Kerzenschein als Hexen oder furchtlose Dorfbewohner durch die Dunkelheit. Ziel ist es, herauszufinden, wer unter ihnen der gemeingefährliche Werwolf ist. Dieses Mal ist der Nervenkitzel besonders hoch, denn sie steigen verbotenerweise in einen verlassenen Atombunker, der unter einer Berufsschule liegt. Bald stellen sie fest, dass der einzige Ausgang versperrt wurde. Ein Versehen? Das Spiel läuft gewaltig aus dem Ruder. Und es endet in einer Katastrophe, an der ihre Freundschaft zu zerbrechen droht.



Elise Kova

Die Chroniken von Solaris

Band 1: Air Awoken
Aus dem Englischen
von Susanne Klein
Ab 14 Jahre

432 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-551-58484-7
(Carlsen)

Ein Reich im Krieg, eine junge Bibliotheksgehilfin mit verborgenen Kräften, ein mächtiger Prinz und ein magisches Band, das beide verbindet. Der Auftakt einer Fantasyreihe voller Action, Drama und bittersüßer Liebe.

Endlich ist Aldrik, der Kronprinz des Reiches Solaris, aus dem Krieg zurückgekehrt. Doch er ist verwundet und sein Leben ist in Gefahr. Fieberhaft sucht Vhalla, die Bibliotheks-Elevin nach einem Mittel, ihn zu retten. Plötzlich wird sie von einem rätselhaften Mann in den Turm der Magier entführt. Entsetzt erfährt Vhalla, dass sie, die Magier immer gemieden hat, selbst eine Magierin ist. Seit 150 Jahren ist sie die erste Windläuferin und die Luftmagie ist gefürchtet. Nun muss sie sich entscheiden, ob sie ihre Kräfte ausleben und ihr Leben verändern will oder auf ihre magischen Fähigkeiten verzichtet. Auch Aldrik hat als Feuerzähler mächtige magische Kräfte, und als beide sich näherkommen, könnte das Solaris gefährden. Der erste Band einer wunderbar romantischen Fantasy-Reihe.



Nils Mohl

Henny & Ponger

Roman
Ab 14 Jahre

320 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-95854-182-5
(mixtvision)

Eine Liebesgeschichte, die nicht von dieser Welt ist: zwei junge Menschen auf der Suche nach sich selbst und der Person, mit der sich eine Reise durch Zeit und Raum als Abenteuer des Lebens entpuppt.

Ein Blick in der S-Bahn – und noch einer und noch einer. Ponger trifft auf Henny. Jedenfalls nennt er sie so. Doch so zufällig, wie ihre Begegnung war, so schnell ist sie auch schon wieder vorbei. Die junge Frau zieht plötzlich die Notbremse und flieht. Und taucht unvermittelt wieder bei Pörl auf, der alten Dame, bei der Ponger wohnt. Die beiden machen einen Deal: Ponger darf die Unbekannte als seine Freundin Henny ausgeben und er hilft ihr, zu ihrem Ursprungsort zurückzukommen. Doch er ahnt nicht, worauf er sich da einlässt. Denn plötzlich werden sie von mysteriösen Fremden verfolgt, die unangenehme Fragen stellen ... Nils Mohls rasant erzählte Coming-of-Age-Story nimmt euch mit auf eine Reise ins Ungewisse mit überraschendem Ende.

Ute Scheub

Klimaheldinnen & Ökopioniere

Ab 14 Jahre

224 Seiten, s/w-Illustrationen
von Britta Teckentrup,
Judith Drews u. a.,
gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-96428-152-4
(Jacoby & Stuart)



70 Menschen, die sich für Umwelt und Klima einsetzen, rückt die Publizistin Ute Scheub in den Fokus, um mit ihren Porträts Jugendliche in ihrem Engagement zu stärken. In Zusammenarbeit mit dem Weltzukunftsrat entstanden.

Die kenianische Biologieprofessorin Wangari Maathai gründete 1977 eine Frauenbewegung, die in Afrika über 50 Millionen Bäume pflanzte. Greta Thunberg mobilisierte mit ihrem Klimastreik, zu dem sie 2019 aufrief, weltweit Millionen Kinder und Jugendliche, für den Klimaschutz auf die Straße zu gehen. Die daraus resultierende Jugendbewegung Fridays for Future mit eloquenten, streibaren Köpfen wie Luisa Neubauer oder Quang Paasch ist seitdem aus Umweltdiskussionen nicht mehr wegzudenken. Dieses animierende Buch präsentiert 70 Porträts von Menschen, die sich für Klima und Umwelt einsetzen, zeigt unterschiedliche Ansätze, Erfolge, aber auch Widerstände und macht Mut, angesichts der vielfältigen Krisen nicht aufzugeben.

Mariko Turk

So federleicht wie meine Träume

Aus dem Englischen
von Dagmar Schmitz
Ab 14 Jahre

400 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-570-16614-7
(cbj)



Trauer und Wut erfüllen Alina, seit ihr Traum von einer Ballettkarriere geplatzt ist. Nur mühsam schafft sie es, sich auf einen neuen Weg einzulassen – und auf Jude, ihren talentierten Schulkollegen. Ein berührender Roman.

Lange hat sie dafür geschuftet und ihre Chancen standen gut, doch dann bereitet ein Unfall all ihren Träumen jäh ein Ende. Aufgrund eines komplizierten Beinbruchs wird Alina nie mehr so tanzen können wie bisher. Statt an ihrer Ballettkarriere zu feilen, muss sie nun den normalen Schulalltag meistern, in dem allein ihre Freundin Margot eine Stütze ist. Dann überredet diese sie dazu, sich für die Teilnahme an einem Schulmusical zu bewerben. Als sie dabei den Strahlemann Jude kennenlernt, ist da zunächst nur Abwehr. Mit der Zeit gelingt es Alina, ihre Verzweiflung in den Griff zu bekommen, und sie begreift, dass es nicht nur einen Weg im Leben gibt, um glücklich zu werden. »Eine fein durchkomponierte Geschichte über Hoffnung, Resilienz und die persönliche Entwicklung.« (Booklist)



Jens Baumeister

Die Legenden von Andor

Varkurs Erwachen
Ab 16 Jahre

128 Seiten, s/w-Illustrationen von Timo Grubing, Klappenbroschur, € 19,-, ISBN 978-3-440-17495-1 (Kosmos)

Varkur strandet am Ufer von Andor. Erinnerungen an sein vorheriges Leben hat er keine. Die Graphic Novel zum Bestsellerspiel »Die Legenden von Andor« erzählt die Vorgeschichte des dunklen Magiers.

Ein Mann strandet ohne jegliche Erinnerung an Andors nördlichem Ufer. Alles, was er noch weiß, ist sein Name: Varkur. Er wird von der jungen Fischerin Ranja gefunden und gesund gepflegt. Doch Argwohn macht sich breit im Dorf: Wer ist der Fremde und was ist seine Geschichte? Varkur flieht und macht sich auf die Suche nach Antworten. Damit begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise zu sich selbst – zwischen Gut und Böse, Liebe und Macht. Die Graphic Novel zum preisgekrönten Bestsellerspiel »Die Legenden von Andor« erzählt die Vorgeschichte des bösen Zauberers und verrät, wie er zu dem wurde, der er ist. Comic-Zeichner Timo Grubing liefert die Illustrationen zur Geschichte, so faszinierend wie die Erzählung selbst.



Daniel Bleckmann/
Folko Streese

Adventure Games® – Books

Band 1: Die Akademie der Zeitenwächter
Ab 16 Jahre

208 Seiten, 27 Farbabbildungen, 5 Farbtafeln, Klappenbroschur, € 16,-, ISBN 978-3-440-17224-7 (Kosmos)

Die Adventure Games begeistern Rätselfreunde schon länger, nun wird es auch in Buchform knifflig und spannend: Fünf Räume und 100 Entscheidungsmöglichkeiten laden zum Erforschen, Rätseln und Kombinieren ein.

Drake steht kurz vor seiner Abschlussprüfung als Zeitenwächter an der Raben-Akademie. Plötzlich kommt es zu einer mysteriösen Explosion und Drake wird auf eine fantastische Zeitreise vom 16. ins 21. Jahrhundert geschickt. Nun muss er nicht nur herausfinden, was eigentlich genau geschehen ist, sondern auch gegen Gefahren kämpfen, die ihn in die Zukunft begleiten ... Und da sind alle Leserinnen und Leser gefragt: Denn es sind über 100 Entscheidungen zu treffen, jede Menge Rätsel zu lösen, fünf Räume zu erforschen und einige Gegenstände zu kombinieren, um die spannende Geschichte selbst zu beeinflussen. Ein großartiger Lesespaß und ein abenteuerliches sowie herausforderndes interaktives Bucherlebnis für alle Escape-Room- und Rätselfans.

B. Yelin/M. Libicki/G. Seliktar

Aber ich lebe

Vier Kinder überleben
den Holocaust
Aus dem Englischen
von Rita Seuß

176 Seiten, farbig illustriert,
1 Karte, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-79045-4
(C.H.Beck)



Nur wenige Zeitzeugen des Holocaust leben noch, umso wichtiger ist es, ihre Erinnerungen für die Nachwelt festzuhalten. Dieses großartige Buch vereint eindringliche Bilder mit erschütternden und berührenden Rückblicken.

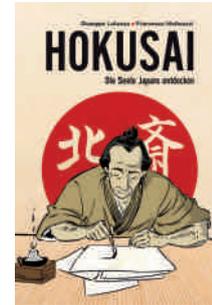
Emmie Arbel erlebt als Kind in den Konzentrationslagern Ravensbrück und Bergen-Belsen Gewalt, Tod und Verzweiflung, doch sie überlebt. Ebenso wie David Schaffer, der während des Genozids in Transnistrien Tag für Tag im Verborgenen gegen Hunger, Kälte und um sein Überleben kämpft. Oder die Geschwister Kamp, die sich immer wieder vor ihren Mördern verstecken und deren Vater in der Gaskammer stirbt. Vier Beispiele für die menschenverachtenden Verbrechen, die während des Holocaust begangen wurden. Erzählt aus Sicht der Überlebenden wirken die Geschehnisse besonders eindrücklich. Sie werden in drei stilistisch unterschiedlichen Graphic Novels mit knappen Erläuterungen zum historischen Kontext gerade für eine jüngere Leserschaft großartig aufbereitet.



Philipp Deines
**Die 5 Leben der
Hilma af Klint**

120 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-7757-5152-0
(Hatje Cantz)

Die Wiederentdeckung der schwedischen Künstlerin Hilma af Klint (1862–1944) gilt in der Kunstwelt als eine der großen Sensationen der letzten Jahre. In eindrucksvollen Bildern zeichnet Deines fünf Kapitel aus dem Leben der heute weltberühmten Künstlerin nach. Eine Graphic Novel, in der sich die herrlichen Bildwelten af Klints, ihre Biografie, Kunstgeschichte und zeitgenössischer Erzählstil vereinen.



Francesco Matteuzzi/
Giuseppe Latanza
Hokusai

Die Seele Japans entdecken
128 S., durchg. farbig illustriert, geb.,
€ 19,90, ISBN 978-3-03876-172-3
(Midas Collection)

Denken wir an Japan, tauchen der Berg Fuji, Geishas, Samurai und Kirschblüten vor unserem inneren Auge auf. Katshushika Hokusai (1760–1849) hat sie alle gezeichnet – seine Darstellungen sind legendär! Das Leben des Künstlers, von dem auch das berühmte Bild »Die große Welle« stammt, als Graphic Novel, gepaart mit Texten und Illustrationen über die Kultur und Tradition Japans.



Große Erwartungen, Luftschlöser und kleine Fluchten: Mit dem ansprechend gestalteten Literaturkalender begeben Sie sich auf eine außergewöhnliche literarische Reise. Genießen Sie Texte und Abbildungen von renommierten Zeitgenossen und berühmten Klassikern wie Thomas Bernhard, Judith Herrmann, Isabell Allende, Friedrich Schiller und anderen. Blatt für Blatt ein Genuss auf höchstem Niveau.

Angela Volknant (Hg.)

Arche Literatur Kalender 2023

Große Erwartungen

56 Blätter, vierfarbig, 24 x 31,5 cm,
€ 22,-, ISBN 978-3-7160-9414-3
(Arche)



Ringelnetz' »Morgenwonne«, Rilkes »Abend«, Kalékos »Langschläfers Morgenlied« – diese und 21 weitere Gedichte von einzigartiger, anrührender Schönheit aus der Feder großartiger Autoren, Dichter und Poeten vom Mittelalter bis zur Neuzeit sind in diesem Kalender zusammengestellt. Seit 39 Jahren erscheint diese kalendarische Gedichtesammlung nun jährlich – wahrlich eine schöne Tradition.

Dirk von Petersdorff (Hg.)

C.H.Beck Gedichtekalender 2023

28 Blätter, vierfarbig,
21,2 x 28,5 cm, € 20,-,
ISBN 978-3-406-78591-7
(C.H.Beck)



Der Kalender für alle, die Gedichte lieben und eine ausgeprägte Handschrift schätzen. Alle Texte sind von Hubert Klöpfer handschrieben und handwerklich auf höchstem Niveau von der renommierten italienischen Druckerei Grafiche Busti in Verona auf edles Munkens-Pure-Papier hoher Grammatik gedruckt und mit einer silbermatten Spiralbindung versehen. Ein echtes Schmuckstück!

Hubert Klöpfer (Hg.)

Der Gedichtekalender 2023

27 Blätter, zweifarbig, 24 x 45 cm,
€ 25,-, ISBN 978-3-520-79923-4
(Kröner)



Heiter, träumerisch, lebenslustig, wütend, liebessoll und draufgängerisch – in 53 Gedichten aus vielen Ländern und Epochen, jedes für sich typografisch anspruchsvoll gestaltet, werden die großen und kleinen Themen des Lebens aus vielen überraschenden Perspektiven betrachtet. Mit Gedichten von Rilke, Ringelnetz, Lessing, Zech, Neruda und anderen. Als Postkarten gedruckt, zum Verschicken geeignet.

Ulla Hahn (Hg.)

Fliegende Wörter 2023

53 Qualitätsgedichte zum Verschreiben und Verbleiben
56 Blätter, vierfarbig, 16 x 18 cm,
€ 20,-, ISBN 978-3-89126-263-4
(Daedalus)



Sylvia Beach, Hedwig Dohm, Valleska Gert, Octavia Ocampo, Misia Sert, Salka Viertel, Gertrude Stein, Marianne von Werefkin und viele andere mehr – Woche für Woche präsentiert der Klassiker unter den literarischen Frauenkalendern einen faszinierenden Aspekt weiblicher Kulturgeschichte in Text und Bild, mit Zitaten und Biografien. Und zeigt ganz eindeutig: Ohne Frauen geht es nicht!

Unda Hörner (Hg.)
Der literarische Frauenkalender 2023

Ohne Frauen geht es nicht!
 56 Blätter, vierfarbig, 24 x 32 cm,
 € 24,-, ISBN 978-3-86915-260-8
 (ebersbach & simon)



Sie wissen, wie man es sich gemütlich macht, sie sind elegant, unnahbar, eigensinnig, verschmust, gesellig, wild und scheu – sie sind einfach einzigartig. Jede Woche zeigt sich in diesem wunderbaren Kalender eine bezaubernde Katze von ihrer besten Seite, begleitet von einem passenden literarischen Zitat. Pflicht für Katzenliebhaber, ideal zum Verschenken – ein absoluter Klassiker!

Julia Bachstein (Hg.)
Der literarische Katzenkalender 2023

56 Blätter, zweifarbig, 24 x 32 cm,
 € 23,95, ISBN 978-3-89561-757-7
 (Schöffling & Co.)



Ihre Bilder sind reine Poesie: Aus ihren Reiseerinnerungen erschafft die Künstlerin Martina Hoffmann fantastische Bildwelten. Die in Pastelltönen gehaltenen, farbharmomonischen Illustrationen enthalten verborgene Details, die sich dem Betrachter oft erst auf den zweiten Blick offenbaren, wenn man das Spiel von Größenverhältnissen und Perspektiven betrachtet. Ein echter Eyecatcher!

Martina Hoffmann
Visual Poetry 2023

Monatskalender
 12 Blätter, vierfarbig, 50 x 66 cm,
 € 44,-, ISBN 978-3-8384-2364-7
 (Ackermann)



Er ist der Einzige seiner Art, verbindet spannende Informationen mit praktischem Nutzen und liefert alles, was sich das Herz eines Filmkalendariums wünscht: ein umfassendes Kalendarium mit mehr als 1500 Einträgen zu Filmschaffenden, Regisseuren und Schauspielern, sowie thematische Beiträge und Porträts, beispielsweise von Roman Polanski oder Fatih Akin.

Nils Bothmann (Hg.)
Filmkalender 2023

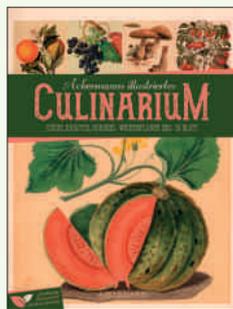
Taschenkalender
 208 Seiten, vierfarbig, € 12,-,
 ISBN 978-3-7410-0407-0
 (Schüren)



Literarische Leckerbissen mit köstlichen Rezepten in Kalenderform – wieder einmal hat Sybil Gräfin Schönfeldt großartige Zitate aus der Weltliteratur zusammengetragen, beschreibt Autor*innen und Werk und garniert dies jeweils mit dem entsprechenden Rezept. Ein höchst anspruchsvoller Augenschmaus, der Lust auf Kochen macht. Wenn es diesen Kalender noch nicht gibt, man müsste ihn erfinden.

Sybil Gräfin Schönfeldt (Hg.)
**Der literarische
 Küchenkalender 2023**

Mit Texten, Rezepten & Bildern
 60 Blätter, vierfarbig, 19,2 x 31,5 cm,
 € 22,-, ISBN 978-3-0360-4023-3
 (edition momente)



Detailreiche Pflanzenkunde und eine gute Portion Nostalgie bietet dieser dekorative Küchenkalender. Auf 53 Blättern präsentiert er Pflanzen und Früchte der Natur, die in der Küche Verwendung finden. Mit historischen Illustrationen und einem Eintragekalendarium für Notizen ausgestattet, bietet er auf den Rückseiten zusätzlich viele Kreuzworträtsel und knifflige Sudokus. Schmückt jede Küche!

**Culinarium –
 Wochenplaner 2023**

56 Blätter, vierfarbig, 25 x 33 cm,
 € 22,-, ISBN 978-3-8384-2386-9
 (Ackermann)



Die Schönheit der Natur, die Achtung vor uns selbst, die Kraft der Nächstenliebe – mit diesen Themen haben sich die in diesem Kalender versammelten 38 Künstlerinnen auseinandergesetzt. Texte von Nobelpreisträgerinnen, Mystikerinnen, Philosophinnen und zeitgenössische Literatinnen ergänzen die Kunstwerke. Ein inspirierender, kraftspendender Begleiter durch das Jahr 2023.

Frauenwerk Stein e. V. (Hg.)
Frauen-Kalender 2023

Mit 53 Bildern von 38 Künstlerinnen inklusive 11 Postkarten
 60 Blätter, vierfarbig, 15,5 x 14,5 cm,
 € 8,95, ISBN 978-3-7806-2823-7
 (Kaufmann)



Langeweile war gestern. Dieser Kalender hält die ganze Familie auf Trab. Jeden Monat gibt es eine große Monats-Challenge und eine ganze Reihe kleinerer Aufgaben, die draußen oder im Haus mit Grips und Kreativität zu erledigen sind. Und natürlich gibt es auf jedem Monatsblatt auch Platz, um eigene Herausforderungen hinzuzufügen. Absolut ideal für Familien mit Kindern und kreative Köpfe.

**Family Bucket List
 Kalender 2023**

Dinge, die ihr als Familie dieses Jahr unbedingt machen solltet
 14 Blätter, vierfarbig, 22 x 22 cm,
 € 9,95, ISBN 978-3-948112-61-5
 (Photon)



Ein echter Mutmacher in bewegten Zeiten: Monat für Monat liefert er eine frech illustrierte Botschaft, die Kraft gibt, motiviert, einen dazu bringt, die Seele baumeln zu lassen oder inspiriert Neues voller Tatkraft anzugehen. Und das Beste: Jedes Monatsblatt ist als Postkarte gestaltet, sodass man die Botschaften auch an liebe Freundinnen oder Menschen, die man lange nicht mehr gesehen hat, versenden kann.

Nina Dulleck

Der Mutmachkalender 2023

26 Blätter, vierfarbig, 15,8 x 18,8 cm, € 9,95, ISBN 978-3-7806-3218-0 (Kaufmann)



Jede Woche ein Bibeltext, der Tag für Tag von unterschiedlichen Autor*innen mit verschiedenen Konfessionen interpretiert wird. Eine tägliche Inspiration, sich mit dem Wort Gottes unter dem Jahresmotto »Gesehen werden« zu beschäftigen. Texte, die voll mit Leben, Erinnerungen und Erfahrungen den Lesenden durch das Jahr begleiten. Ein Kalender, der dabei hilft weiterzugehen.

Frauenwerk Stein e. V. (Hg.)

WeiterGehen 2023

Texte zum Nachdenken für jeden Tag
440 Seiten, broschiert, € 9,95, ISBN 978-3-7806-2923-4 (Kaufmann)



Auf den Kleinen Arber oder doch rund ums Steinhuder Meer? Dieser Wochenplaner bietet 53 tolle und landschaftlich imposante Wanderungen in ganz Deutschland. Die detaillierten Wegbeschreibungen machen Lust, sich sofort die Wandertiefel anzuziehen. Praktische Links zur Wanderapp Komoot mit Karten und ausführlichen Toureninfos helfen dabei, sich unterwegs zu orientieren. Perfekt.

Deutschland ist wanderbar!

Wochenplaner 2023 – mit 53 Tourentipps
56 Blätter, vierfarbig, 25 x 33 cm, € 22,-, ISBN 978-3-8384-3327-1 (Ackermann)



Sonnenstrahlen, die wie Lichtsäulen aus dem Himmel auf die Erde treffen, eine hellgrüne Gischt, die einen Strand überschwemmt, weiße Wolken, die schwarze, gezackte Bergspitzen überzuckern, Wasserfälle, die Hunderte Meter in die Tiefe stürzen: Atemberaubende Ansichten der Welt auf zwölf beeindruckenden Naturaufnahmen machen diesen Panoramakalender zu einem echten Hingucker.

Planet Earth 2023

Monatskalender
14 Blätter, vierfarbig, 66 x 50 cm, € 44,-, ISBN 978-3-8384-3214-4 (Ackermann)



Lichtspiele von faszinierender Schönheit, bizarre Landschaften in spektakulären Farben: All diese überwältigenden Momente hat der Naturfotograf Martin Mägli mit seiner Kamera eingefangen. Monat für Monat zeigen sie unseren Planeten in all seiner unvergleichlichen Schönheit. Ein Naturkalender der Extraklasse, der mit außergewöhnlichen Naturschauspielen verzaubert.

Natures Art 2023

Monatskalender

14 Blätter, vierfarbig, 48 x 34,5 cm,
€ 19,95, ISBN 978-3-948112-49-3
(Photon)



Vincent van Gogh wurde in Arles inspiriert, Gauguin auf Tahiti, August Macke in Tunesien. Begeben Sie sich auf eine visuelle Reise zu den Orten, an denen berühmte Künstler ihre einzigartigen Werke schufen. Werfen Sie einen Blick auf aktuelle Fotos der Szenarien und staunen Sie beim Lesen der dazugehörigen Kunstgeschichten. Ein echter Kunstgenuss und ein hochwertiger Wandschmuck.

KunstGeschichten 2023

Künstler und die Orte ihrer Inspiration

12 Blätter, vierfarbig, 50 x 66 cm,
€ 44,-, ISBN 978-3-8384-2362-3
(Ackermann)



Willst du wissen, was Tomte Tummetott Nacht für Nacht auf leisen Sohlen macht? Oder in Amadeos Straßenbahn Eléctrico 28 eine Runde in Lissabon drehen? Dieser zauberhafte Kalender lädt dich zu den schönsten Reisen durch die Welt der Kinderbücher ein. Mit dabei: Bernadette, Cornelia Funke, Helme Heine, Daniela Kulot, Axel Scheffler, Otfried Preußler und viele andere mehr!

Arche Kinder Kalender 2023

Geschichten, Gedichte und Figuren aus der Kinderbuchwelt
58 Blätter, vierfarbig, 30,5 x 33 cm,
€ 20,-, ISBN 978-3-7160-9415-0
(Arche)



Hurra – jede Woche ein neues Gedicht. Mal kurz, mal lang, mal geheimt oder auch nicht, manchmal heiter oder nachdenklich, zum Auswendiglernen, zum Vorlesen und Selberlesen, zum Lachen und Träumen. Jeweils in der Sprache, in der es geschrieben wurde, und in einer deutschen Übersetzung, liebevoll mit den Originalillustrationen ausgestattet. Neu ab 2023 im Moritz Verlag.

Internat. Jugendbibliothek (Hg.) Der Kinder Kalender 2023

Mit 53 Gedichten und Bildern aus der ganzen Welt
60 Blätter, vierfarbig, 30,6 x 33,8 cm,
€ 22,-, ISBN 978-3-89565-973-7
(Moritz)

FRIEDENSPREIS DES DEUTSCHEN BUCHHANDELS 2022

Der Schriftsteller, Übersetzer und Musiker **Serhij Zhadan** erhält den diesjährigen Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. Der ukrainische Schriftsteller und Musiker wird für sein herausragendes künstlerisches Werk sowie für seine humanitäre Haltung, mit der er sich den Menschen im Krieg zuwendet und ihnen unter Einsatz seines Lebens hilft, geehrt, so die Jurybegründung.

Serhij Zhadan, geboren am 23. August 1974 in Starobilsk im Gebiet Luhansk, zählt zu den wichtigsten und bekanntesten Stimmen der ukrainischen Gegenwartsliteratur. Sein literarisches Werk setzt sich aus Romanen, Gedichten, Erzählungen, Reportagen und Essays zusammen und widmet sich der Zeit nach dem Zerfall der Sowjetunion sowie dem seit 2014 in der Ukraine herrschenden Krieg.

»Nachdenklich und zuhörend, in poetischem und radikalem Ton erkundet Serhij Zhadan, wie die Menschen in der Ukraine trotz aller Gewalt versuchen, ein unabhängiges, von Frieden und Freiheit bestimmtes Leben zu führen.«

Eine Auswahl wichtiger Werke:

Antenne, Gedichte, 144 Seiten, broschiert, € 14,-, ISBN 978-3-518-12752-0, Suhrkamp

Internat, Roman, 300 Seiten, gebunden, € 22,-, ISBN 978-3-518-42805-4, Suhrkamp

Warum ich nicht im Netz bin, Gedichte und Prosa, 180 Seiten, broschiert, € 18,-, ISBN 978-3-518-07287-5, Suhrkamp



An dieser Ausgabe haben mitgewirkt:

Johannes Bucej, Jutta Bummel, Andreas Flessa, Stephanie Kaiser, Caroline Kazianka, Prof. Dr. Anne Lehrndorfer, Kira Neuhofer, Paul Post, Geraldine Schröder, Ute Vidal
Chefredaktion: Robert Motzet

Umschlagbild: © istockphoto.com/Popmarleo, Foto Serhij Zhadan: © Mykola Swarnyk

Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten: © Bücherbaukasten K. Motzet, Verlagsgesellschaft mbH. www.buecherbaukasten.de

Die im Katalog genannten Preise und bibliogr. Angaben sind sorgfältig ermittelt und entsprechen dem Stand bei Redaktionsschluss, bleiben aber unverbindlich. Gedruckt auf chlorfreiem Papier.

