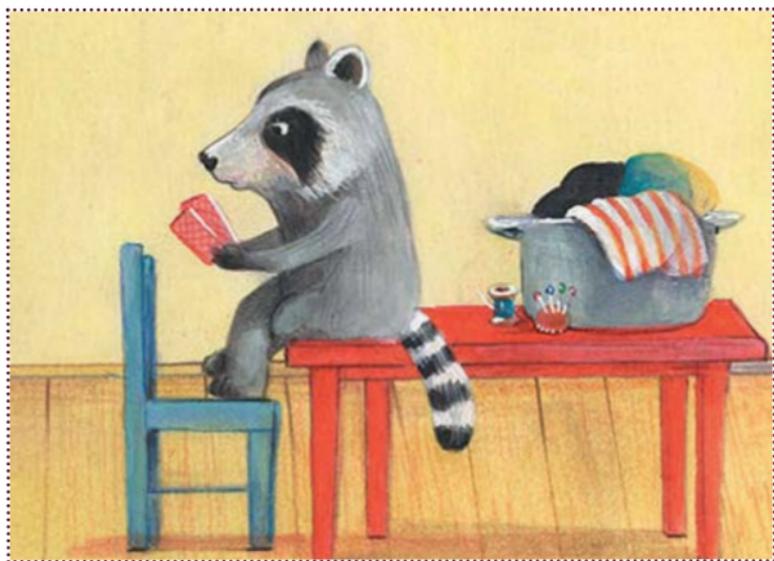


Kinder- und Jugendbücher

Neuheiten 2022



Ausgewählt von
Ihrer Buchhandlung

Liebe kleine und große Lesefreunde!

Hier ist sie: unsere Auswahl der schönsten, unterhaltsamsten und spannendsten Kinder- und Jugendbücher, die in diesem Herbst neu erscheinen.

Hört euch die Geschichte von dem kleinen Dachs an, der sich ziemlich langweilt, und lernt in der neuen, zweisprachigen Ausgabe gleich ein bisschen Englisch, Spanisch oder Italienisch.

Fiebert mit, wenn Valentin und Jamie-Lee, die Hauptdarsteller in Kirsten Boies Kinderkrimi »Gangster müssen clever sein«, mit ihrem Detektivclub herausfinden, wer bei ihrer superreichen Freundin zu Hause eingebrochen ist.

Lest die berührende, schräge und einzigartige Liebeserklärung der Enkelkinder an ihren 107 Jahre alten Opa, von dem sie Abschied nehmen müssen, in der Geschichte »Opa fliegt« von Markus Orths oder erfahrt in Carla Swiderskis Bilderbuch, dass auch Tiere trauern.

Begleitet »Henny & Ponger« bei ihrer romantischen Liebesgeschichte durch die Zeit, verfolgt den cleveren Codeknacker Ryan Creed in einem Escape-Krimi voller Rätsel durch Venedig und staunt, was »Klimaheldinnen & Ökopioniere« alles unternehmen, um unsere Welt zu retten.

Viel Spaß beim Lesen!

Steinchen ist klein, oval und grau. Es kann aber auch ein Ei, eine Insel und das sein, was andere in ihm sehen. Ein vielschichtiges Bilderbuch über Vorstellungskraft, Selbstgefühl und das Vertrauen ins Leben.

Eine der größten Herausforderungen für uns Menschen ist es zu lernen, dass wir dem Leben vertrauen können. Genau das tut Steinchen. Stein ist unverwüstlich. Die Welt um ihn wandelt sich stets. Doch weder die Jahreszeiten noch die wechselnden Ereignisse können ihm etwas anhaben. Steinchen fühlt sich immer wohl damit, ein Stein zu sein, egal was es erlebt oder was die Zukunft bringen mag. Steinchen wirst du gern haben. Es ist so liebenswert und steckt voller Optimismus. Seine wechselnden Gesichtsausdrücke sind einfach herrlich. Es lässt sich vom Fluss des Lebens treiben und sieht in allem, was ihm widerfährt, Möglichkeiten. Der knappe Text und die klaren, aussagekräftigen Bilder verdichten sich zu etwas ganz Besonderem: Mit wenigen Mitteln wird hier sehr viel ausgedrückt.

Marianna Coppo

Steinchen

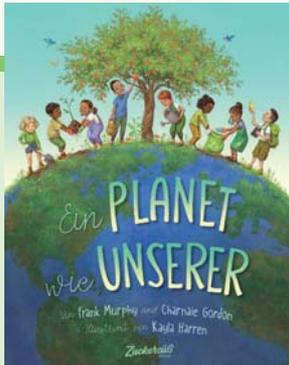
Ab 3 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-95939-209-9
(Bohem)



Es gibt unzählige Planeten im Universum – aber nur einen wie unseren, und dieser Planet braucht dich! Ein Umwelt-Bilderbuch für Heldinnen und Helden sowie solche, die es werden wollen.

Alles Leben auf der Erde beginnt im Boden: Das Wasser im Boden lässt Wiesen und Wälder grün werden und unser Essen wachsen. Wasser heißt Leben für Bienen, Fische, Bären oder Elefanten. Unsere Erde ist die Heimat von unzähligen Lebewesen, die alle miteinander verbunden sind und für deren Leben wir als Menschen Verantwortung tragen. Unser Boden und unser Wasser sind jedoch in Gefahr. Wenn wir Menschen Boden und Wasser vergiften, geht es allen Lebewesen schlecht. Wie ein kleines Naturkundemuseum illustrieren Bilder und Text altersgerecht und voll Optimismus die drängende Verantwortung zur sozialen Nachhaltigkeit. Denn jeder Einzelne ist wichtig und handlungsfähig und jeder Einzelne braucht diesen wunderbaren Planeten, der uns nährt und beschützt.



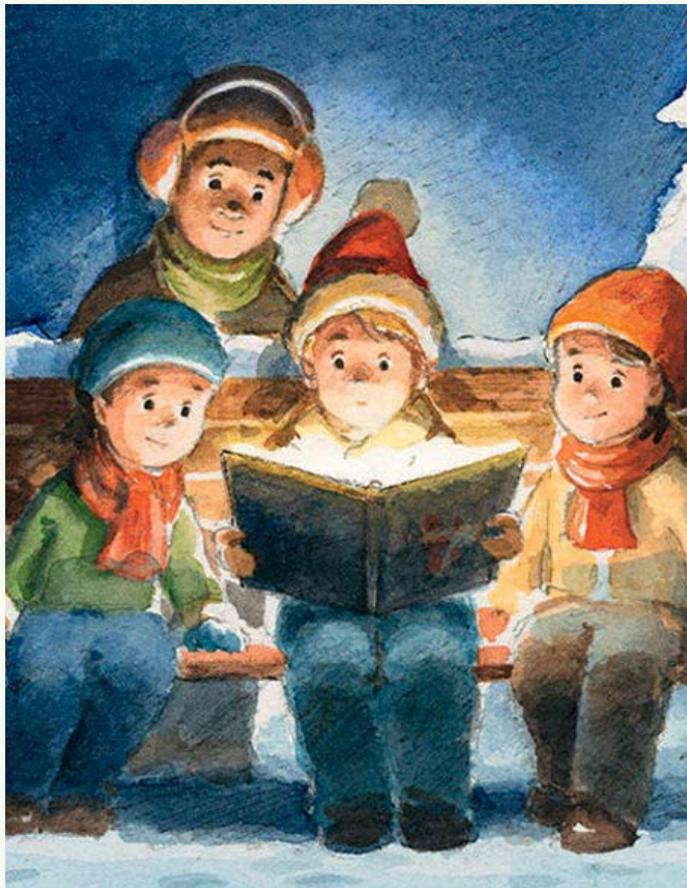
Frank Murphy/
Charnaie Gordon

Ein Planet wie unserer

Ab 3 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Kayla Harren,
gebunden, € 24,90,
ISBN 978-3-94931-522-0
(Zuckerhütchen)





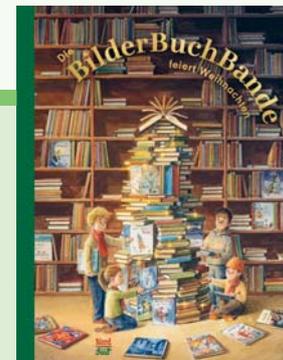
Die kälteren Tage stehen vor der Tür, da kommt die »BilderBuchBande« doch gerade recht: Mit den beliebtesten Winter- und Weihnachtsgeschichten der Bande kannst du es dir zu Hause gemütlich machen.

Wenn die Tage wieder kürzer werden und der Winter langsam naht, ist die Vorfreude auf die bevorstehende Weihnachtszeit groß. Die Winter- und Weihnachtsgeschichten der beliebten »BilderBuchBande« stimmen dich und deine ganze Familie schon einmal auf die magischen Festtage ein. »Sankt Martin und der kleine Bär«, »Wem gehört der Schnee?« oder »Der nette böse Wolf« sind nur eine kleine Auswahl aus insgesamt 15 Geschichten, die in dem neuen Bilderbuch versammelt sind. Einige davon kennst du vielleicht schon, aber es warten auch viele neue Geschichten und wunderschöne Illustrationen auf dich. Freu dich auf gemütliche Lesestunden zu Hause, die dir die Wartezeit bis Heiligabend ein wenig versüßen. Weihnachten mit der »BilderBuchBande« – das wird ein Fest!

Die BilderBuchBande feiert Weihnachten

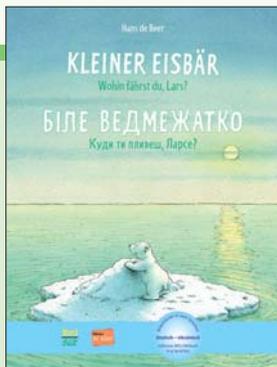
Ab 4 Jahre

250 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, Halbleinen, € 25,-,
ISBN 978-3-314-10620-0
(NordSüd)



Das wunderbare Kinderbuch, zweisprachig in Deutsch und Ukrainisch verfasst, erzählt die Geschichte von Lars, dem kleinen Eisbären, der unfreiwillig nach Afrika reist und nur dank neuer Freunde den Weg nach Hause findet.

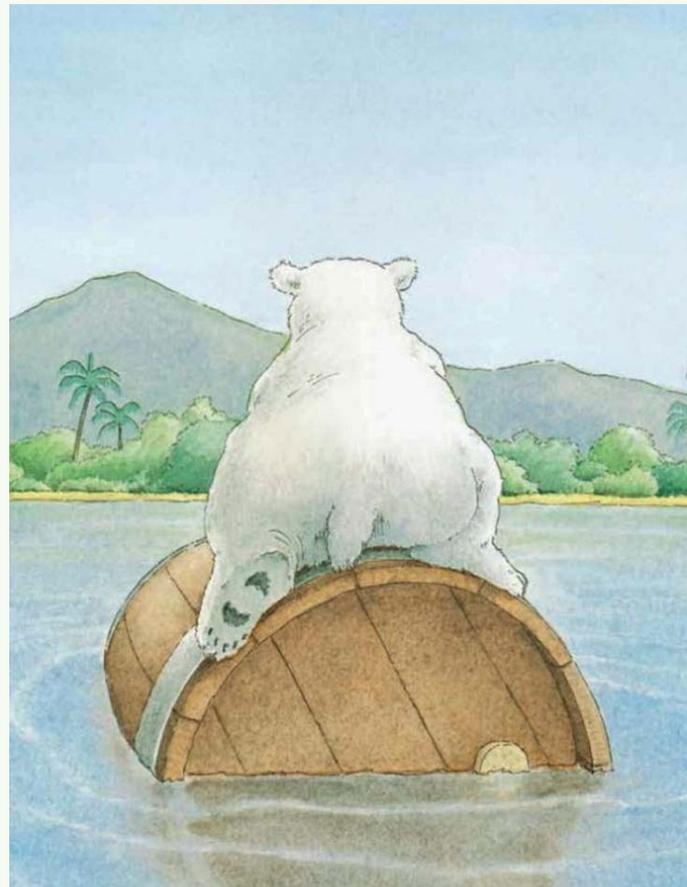
Nach einem ausgiebigen Mittagsschlaf treibt Lars plötzlich ganz allein auf seiner Scholle mitten im Meer. Zu allem Überfluss schmilzt seine kleine Eisinsel! Nur mit Mühe kann er sich auf ein Holzfass retten, das durch den Ozean treibt. So beginnt die abenteuerliche Reise des kleinen Eisbären, die ihn über das weite Meer bis nach Afrika führt. Den unbekannten Kontinent findet er zwar ziemlich spannend, aber auch ganz schön warm. Zu warm für den Geschmack des kleinen Eisbären ... Er will zurück in seine kalte Heimat! Zum Glück findet er neue Freunde, die ihn unterstützen: Ein Flusspferd und ein Wal helfen dem kleinen Bären. Das zauberhafte Kinderbuch ist in zwei Sprachen verfasst (Deutsch-Ukrainisch) und in weiteren Sprachen erhältlich.

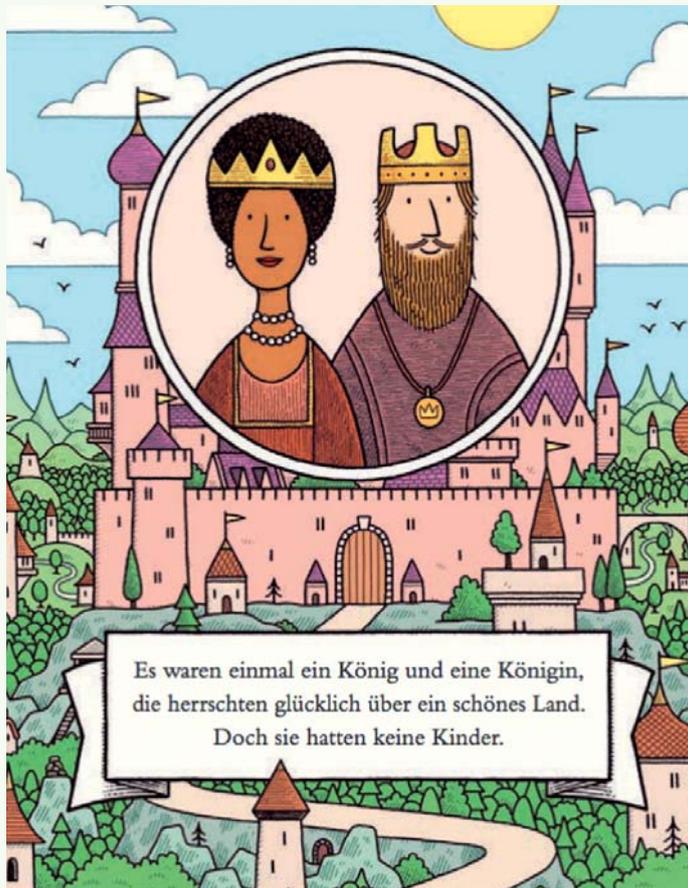


Hans de Beer **Kleiner Eisbär**

Wohin fährst du, Lars?
Deutsch-Ukrainisch
Ab 4 Jahre

28 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, mit MP3-Hörbuch zum
Herunterladen, gebunden, € 16,50,
ISBN 978-3-19-019600-5
(Hueber)





In den USA, England und Frankreich mit Lob und Preisen überhäuft, erscheint dieses wunderbare Märchen nun auf Deutsch. Die Geschichte eines liebenswerten Geschwisterpaares, das einige Abenteuer zu bestehen hat.

Der König und die Königin herrschen über ein schönes Land, doch weil sie keine Kinder haben, sind sie traurig. Also geht der König zur königlichen Erfinderin und die Königin zu einer Hexe und beide bitten um ein Kind. Die Erfinderin baut daraufhin einen Holzroboter als Prinzen und die Hexe erweckt ein Feuerholz als Prinzessin zum Leben. Fortan lebt die Königsfamilie glücklich zusammen. Doch als der Prinz eines Morgens vergisst, seine Schwester, die sich jeden Abend wieder in einen Holzklotz verwandelt, mit einem Spruch lebendig zu machen, schleudert eine Zofe den Klotz achtlos aus dem Fenster. Und so beginnt eine abenteuerliche Suche ... Eine märchenhaft erzählte und illustrierte Geschichte um Geschwisterliebe und gegenseitige Unterstützung.

Tom Gauld

Der kleine Holzroboter und die Baumstumpfprinzessin

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-89565-430-5
(Moritz)



Wie geht man mit Mobbing in der Schule um? Vor dieser äußerst schwierigen Aufgabe steht Charlotte, die in der Schule von einem Mädchen gemein behandelt wird. Hat sie den Mut, für sich und ihre Freunde einzustehen?

Charlotte hat Angst vorm bösen Wolf: Er hat funkelnde Augen und so schrecklich große Zähne! Da hilft es auch nicht, dass die großen Kinder sagen, es gäbe keinen bösen Wolf. Denn genau so einen sieht Charlotte jeden Tag in der Schule: Der böse Wolf heißt Paula – ein Mädchen, mit dem Charlotte sehr gerne befreundet wäre ... Doch Paula ist immer gemein zu ihr, streift mit ihrem Rudel über den Schulhof und hänselt sie ununterbrochen. In ihrem Bauch wächst ein riesengroßer Kloß, der mit jedem Tag größer wird. Sie will den bösen Wolf verjagen, nur wie soll das gehen? Irgendwann erzählt sie ihren Eltern von Paula und dem Kloß in ihrem Bauch. Ein wunderbar illustriertes und Mut machendes Buch zu einem Thema, das schon die Kleinsten beschäftigt.



Amélie Javaux/
Annick Masson

Der Tag, an dem ich den bösen Wolf verjagte

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-949276-10-1
(Kindermann)



Ich hatte schon immer Angst vor dem bösen Wolf.
Er hat so schrecklich große Zähne
und funkelnde Augen.



Frühmorgens machen wir uns auf den Weg, Papa und ich. Schnell ist alles, was ich zum Forschen brauche, im Rucksack verstaut und raus geht's aus der Stadt. Nichts hält uns auf bei unserer Entdeckungsreise auf dem Berg.

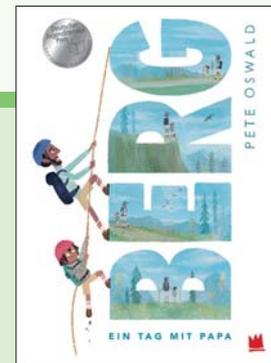
Mit liebevoller Illustration sowie mit viel Charme erzählt der Maler und Illustrator Pete Oswald bildreich, aber ohne Worte von einem erlebnisreichen Tag von Vater und Kind im Gebirge. Bei diesem Ausflug überwinden die beiden gemeinsam große und kleine Hindernisse, beobachten Tiere und erforschen Pflanzen. Das macht natürlich hungrig, aber mit Papa besonders viel Spaß! Anstrengende und steile Wege zu schaffen klappt im Team sowieso am besten. Abends gibt es dann Grund, stolz zu sein, und viel zu erzählen. Das gemeinsame Erleben in Ruhe und Weite und das Staunen und Genießen machen diese kleine, einfache Geschichte zu einer Besonderheit. Das Buch weckt Erinnerungen und stiftet zum Erzählen an. Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2022.

Pete Oswald

Berg

Ein Tag mit Papa
Ab 4 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-96826-011-2
(von Hacht)



Aus Langeweile entstehen bekanntermaßen die besten Ideen. So auch beim kleinen Dachs, der sich furchtbar langweilt. Nichts bereitet ihm Freude – bis die Maus vorbeikommt und eine tolle Idee hat!

Heute ist so gar nichts los. Der Dachs ist gelangweilt und muffelig. Auch die anderen Tiere können da nicht richtig helfen und haben selbst Langeweile: Sie kommen eins nach dem anderen vorbei, doch für den Dachs bleibt es ein öder Tag. Er weiß einfach nichts mit sich anzufangen. Doch plötzlich taucht die Maus bei ihm auf! Sie sieht aus wie eine Piratin und bringt alle auf eine tolle Idee: Leinen los und rauf aufs Piratenschiff – das Abenteuer kann beginnen. Und so wird aus Langeweile Kreativität und eine Idee geboren, die alle begeistert. Eine unterhaltsame Geschichte, die mit lustigen Tiercharakteren, viel Witz, Herz und Verstand von Moritz Petz und Amélie Jackowski liebevoll erzählt wird und hier in zweisprachiger Ausgabe erscheint. So lässt sich spielend Sprache lernen. In sieben Sprachen erhältlich.



Moritz Petz/Amélie Jackowski

Der Dachs hat heute Langeweile!

Deutsch + Englisch
Ab 4 Jahre

28 Seiten, durchgehend farbig illustriert,
mit MP3-Hörbuch zum Herunterladen,
gebunden, € 16,50,
ISBN 978-3-19-929600-3
(Hueber)

Der Dachs seufzte.

»Also«, überlegte er, »was mache ich denn am liebsten?
Ach, ich weiß! Malen! Ich kann ein schönes Bild malen.«
Gleich fing er damit an.

Aber es machte ihm nicht so Spaß wie sonst.

»Es nützt einfach nichts!«, ächzte der Dachs schließlich.

»Mir ist so, so langweilig!«



Gerade hatte der Regenbogenfisch noch ein Nickerchen gemacht.
 Jetzt wurde er von einem großen, mächtigen Fisch aus seinen Träumen gerissen.
 »Bist du der Regenbogenfisch?«, fragte dieser.
 »Ja, genau der bin ich. Und wer bist du?«
 »Ich heiÙe Humbrecht, und ich muss dir etwas Wichtiges erzählen...«
 »Humbrecht?«, unterbrach ihn der Regenbogenfisch.
 »Das ist aber ein ungewöhnlicher Name. Was hast du mir denn so Wichtiges zu erzählen?«



Lügen haben kurze Beine, ähhh ... Flossen: Freu dich auf eine neue spannende Geschichte mit dem Regenbogenfisch, in der Fisch Humbrecht mit einer fiesen Lüge für ganz schön viel Unruhe im Schwarm sorgt.

Das gibt's ja wohl nicht: Da erzählt Fisch Humbrecht doch einfach in der ganzen Unterwasserwelt herum, dass sich am Meeresboden ein Stopfen befindet, der dafür sorgt, dass das Meerwasser nicht abläuft – wie in der Badewanne! Und dann behauptet er auch noch, dass ein Bösewicht es sich zur Aufgabe gemacht hat, den Stöpsel zu ziehen, und bald alle Meeresbewohner auf dem Trockenen liegen. Eine fiese Lüge, die Angst und Schrecken verbreitet. Deshalb nimmt sich der Regenbogenfisch Humbrecht zur Brust und erklärt ihm, was er mit solchen Geschichten bei anderen auslösen kann. Stattdessen zeigt er ihm, wie er sein Talent für kreative Erfindungen nutzen kann, um Freude zu verbreiten. Wird Fisch Humbrecht vom Fiesling womöglich noch zum Freund?

Marcus Pfister

Der Regenbogenfisch glaubt nicht alles

Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 18,-,
 ISBN 978-3-314-10611-8
 (NordSüd)



Die Schöpfer des Grüffelo haben wieder zugeschlagen! Mit farbenfrohen Bildern und lustigen Reimen erzählen sie vom rüpelhaften Troll, dem Geist und der Hexe, deren Boshaftigkeit an einem kleinen Mädchen scheitert.

Der Troll, der Geist und die Hexe sind so richtig gemein, haben Herzen aus Stein und das Schlimmste daran: Sie finden sich unheimlich toll dabei. Als ein kleines Mädchen in das Haus nebenan zieht, freuen sich die drei, endlich wieder jemanden zu haben, den sie so richtig ärgern und quälen können. Also lassen sie sich auf eine Wette ein: Wer dem Mädchen sein blaues Tuch stehlen kann, ist der Böseste von allen. Doch das schreckliche Gebrüll des Trolls findet das Mädchen nur dumm, die Zaubersprüche der Hexe laufen ins Leere und den gruseligen Geist umsortiert es freundlich, bis der die Nase voll hat. Frustriert ziehen die drei Rüpel vondannen. Ein wunderbares Bilderbuch darüber, dass Bösewichte, die laut schreien, nicht immer gewinnen.



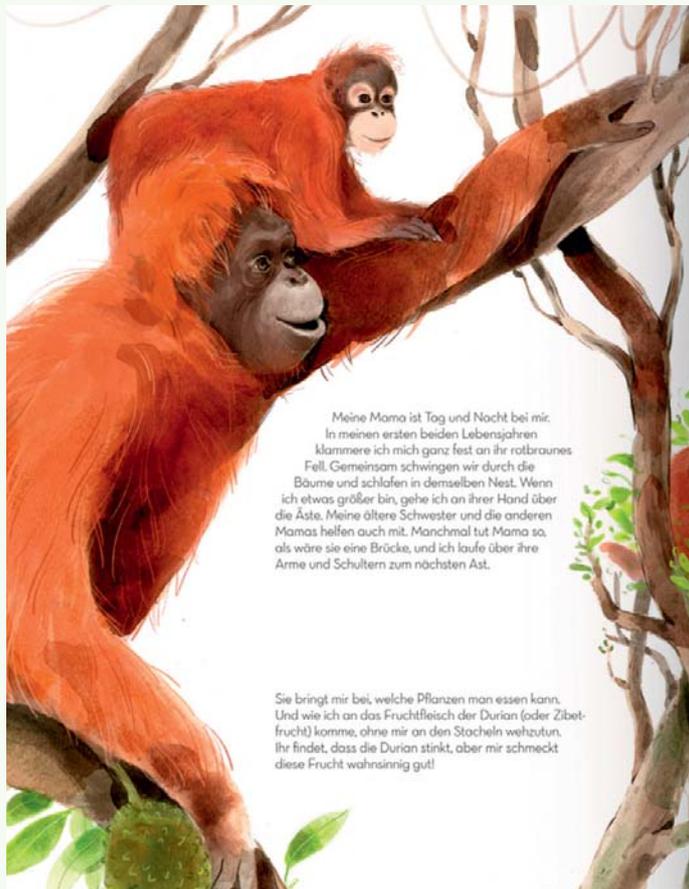
Axel Scheffler/
Julia Donaldson

Die Rüpelbände

Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-407-75676-3
(Beltz & Gelberg)





Meine Mama ist Tag und Nacht bei mir.
In meinen ersten beiden Lebensjahren
klammere ich mich ganz fest an ihr rotbraunes
Fell. Gemeinsam schwingen wir durch die
Bäume und schlafen in demselben Nest. Wenn
ich etwas größer bin, gehe ich an ihrer Hand über
die Äste. Meine ältere Schwester und die anderen
Mamas helfen auch mit. Manchmal tut Mama so,
als wäre sie eine Brücke, und ich laufe über ihre
Arme und Schultern zum nächsten Ast.

Sie bringt mir bei, welche Pflanzen man essen kann.
Und wie ich an das Fruchtfleisch der Durian (oder Zibet-
frucht) komme, ohne mir an den Stacheln wehzutun.
Ihr findet, dass die Durian stinkt, aber mir schmeckt
diese Frucht wahnsinnig gut!

Nicht nur für dich, auch für Tiere sind Eltern wichtig. Viele kümmern sich rührend um ihren Nachwuchs. Und das auf ganz unterschiedliche Art und Weise, wie du in diesem großformatigen Sachbilderbuch erfährst.

Manche wie den Kuckuck interessiert der Nachwuchs gar nicht. Die Mutter legt ihr Ei einfach in ein fremdes Nest und fliegt davon. Ganz anders die Orang-Utan-Mutter. Kaum ein anderes Tier sorgt sich so lange um den Nachwuchs wie sie. Acht Jahre lang ernährt sie das Junge und bringt ihm alles Lebenswichtige über den Wald bei. Beim Kaiserpinguin brütet der Vater zwei Monate lang das Ei aus, ohne in dieser Zeit etwas zu essen. Die Clownfisch-Eltern hingegen bewachen gemeinsam aufmerksam ihre Eier. Sobald die Larven geschlüpft sind, brauchen sie Mama und Papa nicht mehr. Insgesamt neun Tiere zu Land und zu Wasser werden mit ihren Eigenheiten, Merkmalen und ihrem Lebensraum mittels kenntnisreicher Texte und naturgetreuer Zeichnungen auf jeweils drei Doppelseiten liebevoll porträtiert.



R. Ollivier/K. Claes/S. Padmos

Nestwärmer

Die besten Mamas und Papas im Tierreich
Ab 5 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig illustriert,
gebunden, € 20,-, ISBN 978-3-649-64340-1
(Coppentrath)

Stellst du gerne viele Fragen? Dann sind diese erhellen- den Geschichten aus der Welt der Tiere genau das Richtige für dich. Sie beantworten dir sogar Fragen, die du noch gar nicht gestellt hast.

Eltern kennen das. Ab einem bestimmten Alter fragen einem wissensdurstige Kinder Löcher in den Bauch. Um eine passende Antwort ist man dann oft verlegen, wenn es um spezielle Fragen geht wie diese: Warum können Fliegen ohne Zähne essen? Sind Kraken und Kalmare auch Tintenfische und weshalb sagt man Dreckspatz? Zum Glück gibt es diese ansprechende Vorlesereihe mit dem Aha-Effekt. Dazu gehört auch dieser Geschichtenband, der solche Fragen bereits vorwegnimmt und neugierig macht. Ihre fundierten, oft überraschenden Antworten bettet Biologin und Tierexpertin Johanna Prinz in knappe, kindgerechte Vorlesegeschichten ein. Dabei lernen nicht nur Kinder, sondern auch die Vorlesenden. Und beim nächsten Mal wissen wir, warum Vögel nicht pinkeln können.



Johanna Prinz/Caroline Opheys

Warum tragen Bienen gelbe Hosen?

Vorlesegeschichten mit Aha!-Effekt
Ab 5 Jahre

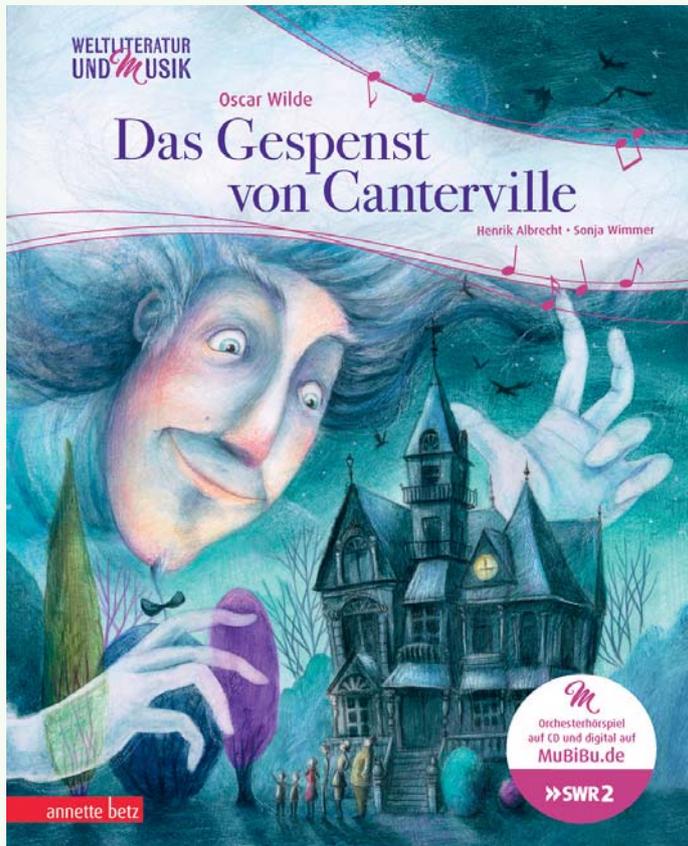
144 Seiten, farbig illustriert von
Caroline Opheys, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-7514-0049-7
(Ellermann)



»Quatsch«, sagt Marita, während Janne mit dem Brot in der Hand um sie herumtanzt. »Bienen essen doch gar keine Leberwurst. Die will bestimmt mein Honigbrot!« Sicherheitshalber steht sie auch auf und hält ihr Brot am ausgestreckten Arm von sich weg.

Doch die Biene will Maritas Honigbrot nicht. Und sie hat auch kein Interesse an Jannes Leberwurst. Stattdessen fliegt sie einfach wieder davon. Sophie, die seelenruhig sitzen geblieben ist, schiebt sich den letzten Bissen Frischkäsestulle in den Mund.

»Ihr könnt euch wieder beruhigen«, meint sie. »Die wollte bestimmt bloß ins Beet.« Mit einem käseverschmierten Finger zeigt sie auf die Blumen neben ihrem Picknickplatz.



Der berühmte Kinderbuchklassiker über das tollpatschige Gespenst, das auf Schloss Canterville sein Unwesen treibt – hier mit eigens komponierter Orchestermusik aus der prämierten Reihe »Weltliteratur und Musik«.

»Das Gespenst existiert wirklich!«, sagt Lord Canterville zu Mr. Otis, aber der glaubt nicht an Geister. Er und seine Familie sind frisch aus Amerika nach England gezogen und die neuen Besitzer von Schloss Canterville. Doch tatsächlich gehen dort seltsame Dinge vor sich und die Familie lernt Sir Simon höchstpersönlich kennen: einen traurigen und tollpatschigen Geist, der keine Ruhe findet. Tochter Virginia ist die Einzige, die ihn ernst nimmt und sich seinen Kummer anhört. Was hat Sir Simon nur? Wollen wir es herausfinden? Diese großartige Spukgeschichte wurde vor vielen Jahren von Oscar Wilde geschrieben. Hier wird sie auf ganz besondere Weise nacherzählt: Zum Buch gibt es die passende, von Henrik Albrecht eigens komponierte Musik, die ihr beim Lesen hören könnt.

O. Wilde/H. Albrecht/
S. Wimmer

Das Gespenst von Canterville

Ab 5 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, Begleit-Hörbuch mit Musik auf CD, € 25,-, ISBN 978-3-219-11968-8 (Anette Betz)



Wer die Kinderbücher von Marc-Uwe Kling liest, wird bestens unterhalten: Sie stecken voller Witz, Situationskomik und unerwarteten Pointen. In dieser Geschichte setzt Tiffany das Bad unter Wasser.

In den ersten drei Bänden aus dem turbulenten Leben von Tiffanys Familie hat Oma das Internet zerstört, Opa den Wasserkocher auf den Herd gestellt und Papa ein heikles Gespräch geführt. Jetzt, im vierten Band, machen sich Mama, Luisa und Oma einen schönen Wellness-Tag, während der Rest der Familie zu Hause bleibt. Was kann da schon passieren? Papa ist ja da. Eine ganze Menge, wie man dann sieht. Denn Tiffany sitzt in der Badewanne. Das endet in einer Überschwemmung. Erst werden nur Papas Socken nass, doch dann steht das Badezimmer unter Wasser. Als die Waschmaschine ausläuft und Opa und Max noch ihren Senf dazugeben, wird es richtig lustig. Es kommt zu einer wilden Badeschaumschlacht. Was Angela Merkel und die »Titanic« mit dem Chaos zu tun haben, wird hier noch nicht verraten.



Marc-Uwe Kling/Astrid Henn

Der Tag, an dem Tiffany das Wasser aus der Wanne geschaukelt hat

Ab 6 Jahre

72 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 12,-, ISBN 978-3-551-52168-2 (Carlsen)



Mama sagte:

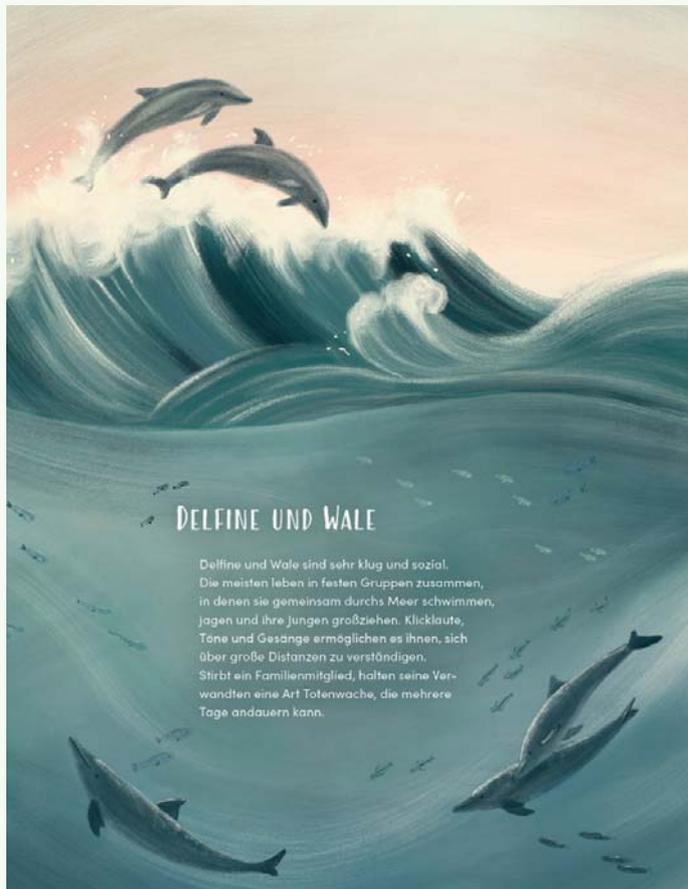
„Tschüss dann!“

Und auch die Oma und Luisa sagten:

„Tschüss dann!“

Alle Frauen der Familie wollten nämlich Wellness machen. Nun ja. Nicht alle. Tiffany war nicht eingeladen.

Wellness heißt übrigens, Sauna und Massage und so. Und dass man mal eine Zeit lang nicht arbeitet.



Auch Tiere trauern um ihre Lieben. Dieses Bilderbuch zeigt Kindern auf einfühlsame Weise, dass auch schwierige Themen wie Trauer und Tod zum Leben gehören und es viele Arten gibt, mit ihnen umzugehen.

Leider hält das Leben nicht nur schöne Themen für uns bereit. Auch Trauer und Tod gehören dazu, und das nicht nur unter Menschen, sondern auch in der Tierwelt. Aber: Wie trauern unsere tierischen Freunde? Das Bilderbuch, wunderschön illustriert von der preisgekrönten Miren Asiain Lora, nimmt Klein und Groß mit ins Tierreich und zeigt: Alle trauern anders. Schimpansen essen nach einem Verlust oft viele Tage nichts, Gorillas bleiben bei den Verstorbenen und streicheln ihr Fell, Elefanten halten Wache und die Katze durchläuft mehrere Trauerphasen. Es gibt kein Richtig oder Falsch. Es geht nur darum, es zu begreifen, zuzulassen und darüber zu sprechen. Hierzu möchte das Bilderbuch einladen und dabei helfen, auch den traurigen Themen einen Platz im Leben zu geben.

Carla Swiderski/Hanna Müller

Wie Tiere trauern

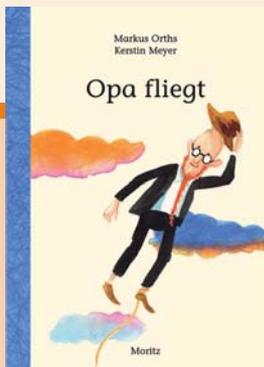
Ab 6 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert von Miren Asiain Lora,
 gebunden, € 16,-
 ISBN 978-3-8337-4534-8
 (Jumbo)



Für die Enkelkinder gibt es nichts Schöneres, als ihren Opa zu besuchen. Doch es heißt Abschied nehmen, denn er wird bald sterben. Eine berührende, schräge und einzigartige Liebeserklärung an den Opa.

Opa ist ganz besonders. Den muss man einfach lieb haben. Er ist zwar 107 Jahre alt, aber lustige Geschichten erzählt er immer noch. Meistens handeln sie von seinen Rekorden: 857 an der Zahl. Wie er einen Gorilla im Armdrücken besiegte oder wie er als erster Mensch den Amazonas durchschwamm. Er ist auch der langsamste Läufer der Welt. Und alle stehen in seinem Rekorde-Buch. Nun wird er einen neuen Rekord aufstellen – seinen letzten. Denn er hat nur noch vier Wochen zu leben. Mithilfe eines Tranks möchte er der leichteste Mensch werden und sich in Luft und Liebe auflösen. Gegen die Traurigkeit hinterlässt Opa seiner Familie ein besonderes Backrezept. Wenn sie es backen, wird er ihnen ganz nah sein. Was ihnen bleibt, sind sein Album mit seinen Rekorden und viele schöne Erinnerungen.



Markus Orths
Opa fliegt

Ab 7 Jahre
96 Seiten, farbig illustriert
von Kerstin Meyer,
gebunden, € 11,95,
ISBN 978-3-89565-432
(Moritz)

»Überall!«, habe ich gesagt. Dann hat der Arzt mich in eine Röhre geschoben. Am Schluss hat er eine Menge Bilder angeschaut und gesagt: »Herr von Hohen-Fels-Dach-Kammer-Fenster, ich muss Ihnen leider mitteilen: Sie haben nur noch vier Wochen zu leben.«



Unseren Schlachtruf kenne ich gut. Als ich vor einer Woche in die Juniorenmannschaft der Neustädter Geisterkicker aufgenommen wurde, hat mir Papa sogar ein Transparent geschenkt mit dem Spruch darauf. Es hängt über meinem Bett. Daneben das Clublogo. Unser Clublogo: ein Gespenst mit



einer Kette. Das Ende der Kette ist keine große Eisenkugel, sondern ein Fußball. Okay, mir ist klar,

wie das klingt. Ein komisches Gespenst mit Kette – nicht gerade Furcht einflößend für ein Fußballteam! Aber immerhin ist unser Fußballstadion das älteste in der ganzen Stadt. Und früher waren die Geisterkicker gut. Richtig gut.

Aber das ist lange her. Damals hießen die Geisterkicker auch noch anders. Doch seit einigen Jahren tragen wir unseren unvergleichlichen, merkwürdigen Teamnamen. Und das hat einen Grund: Denn es geistert die Legende durch die Stadt, dass in den Umkleide-



Dass ausgerechnet Jan, der neu im Team der Geisterkicker ist, den legendären Fußballgeist sehen kann, verdankt er einem missglückten Schuss. Eine Chance für Jan, das grottenschlechte Team und den witzigen Fußballgeist.

Die Geisterkicker waren mal so richtig gut, aber das ist schon lange her. Ihren sonderbaren Namen verdanken sie der Legende, dass Toni Torwarschreck, der einstige Fußballstar, in den Umkleidekabinen spuken soll. Alles natürlich Unsinn, aber als Jan, der neu im Team ist, nach dem ersten Spiel der Winterjuniorenmeisterschaft auf den Rängen nach einem verschossenen Ball sucht, steht er plötzlich tatsächlich vor dem Geist von Toni Torwarschreck. Und der braucht Hilfe, denn seit Jahren sitzt er auf dem Platz fest und kann nur erlöst werden, wenn seine alten Fußballschuhe gefunden werden. Im Gegenzug dafür, dass Jan ihm hilft, hat er ein paar magische Überraschungen und todsichere Stürmertricks parat. Der erste Band eines lustigen und magischen Fußballabenteuers.

Sonja Kaiblinger

Die Geisterkicker

Band 1: Nie mehr ohne Teamgeist!
Ab 8 Jahre

144 Seiten, farbig illustriert von
Anton Riedel, gebunden, € 13,-,
ISBN 978-3-8339-0747-0
(Baumhaus)



Paul ist ein echter Angeber, doch als er sich auf ein ungeheuerliches Zahlenabenteuer einlässt, begreift er, was im Leben wirklich zählt. Eine wunderbar witzige und fantasievolle Geschichte.

Paul Miller ist der beste Fußballer, der Stärkste in der Klasse, er hat die schnellsten Rollerskates und das beste Fahrrad – auch wenn ihm das außer seiner Schwester Elli wirklich niemand glaubt. Denn alle wissen, dass Paul nur in einer Sache wirklich der Beste ist: Er ist der beste Angeber der Schule. Als sein Freund Waris behauptet, bis 1000 gezählt zu haben, kann Paul das natürlich nicht auf sich sitzen lassen. Also sagt er, dass er es locker bis zehn Millionen schaffen würde, und legt los ... Er zählt und zählt, bis immer mehr Leute auf ihn aufmerksam werden und das Leben seiner Familie ganz schön durcheinandergerät, denn die Zahlen scheinen ein Eigenleben zu entwickeln. Auch die Schuldirektorin wittert das große Geld, doch dann tut Paul etwas, womit niemand gerechnet hat.



Melvin Burgess Voll erzählt?

Ab 9 Jahre

157 Seiten, s/w-Illustrationen
von Chris Mould, gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-407-81292-6
(Gulliver)



Heute gab jemand auf dem Schulhof ordentlich an, aber diesmal war es nicht Paul. Es war Pauls bester Freund, Waris. Letzte Nacht im Bett, bevor er eingeschlafen war, hatte Waris bis **eintausend** gezählt – jede einzelne Zahl.

Er hatte das schon die ganze Woche versucht, aber er war immer durcheinandergekommen und hatte Zahlen vergessen. Doch diesmal nicht. Diesmal hatte er es geschafft. Sein Dad hatte neben dem Bett gelegen und überprüft, dass er alles richtig machte.

»Ich hab eine halbe Stunde gebraucht«, sagte Waris. »Ich musste total aufpassen, nicht



Wer hätte gedacht, dass Valentin und Jamie-Lee wieder in ein Verbrechen verwickelt werden? Die beiden jedenfalls nicht. Aber ohne sie wäre der Gangster vielleicht noch frei und ein Unschuldiger im Gefängnis.

Valentin und Jamie-Lee kennen manche von euch vielleicht aus den vorherigen Kinderkrimis von Kirsten Boie. Wenn nicht, lernt ihr sie jetzt kennen. Denn die zwei erzählen abwechselnd von ihrem neuen Kriminalfall. Wären sie sich nicht zufällig in der Drogerie begegnet, wäre alles anders gekommen. So haben sie zusammen mit Mesut und Fee einen Detektivclub gegründet. Denn bei Fee, Jamies superreicher Freundin, wurde eingebrochen. Für die Polizei ist der Fall schnell erledigt. Doch die Kids sehen das anders und nehmen das Umfeld der Familie gründlich unter die Lupe. Und das ist gefährlicher, als sie gedacht haben. Zum Glück kommt ihnen Jiffel, Valentins Hund, im entscheidenden Moment zu Hilfe. Facettenreich, authentisch und humorvoll erzählt: ein richtig schöner Kinderkrimi.

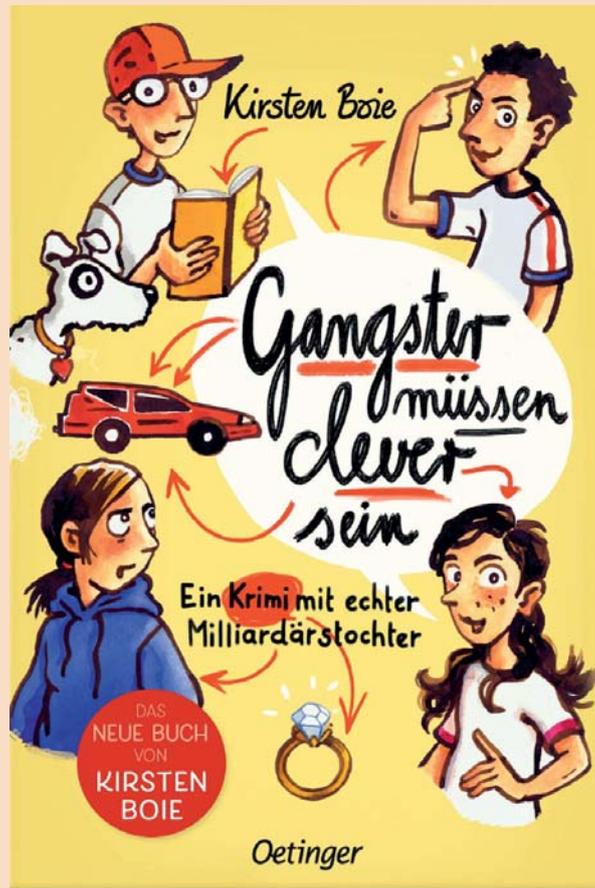


Kirsten Boie

Gangster müssen clever sein

Ein Krimi mit echter Milliardärstochter
Ab 10 Jahre

352 Seiten, mit Vignetten von
Regina Kehn, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0003-5
(Oetinger)





Beig dich auf ein aufregendes Abenteuer durch Raum und Zeit, das durch eine coole Hightech-Welt möglich wird. Die Geschichte beginnt mit einer goldenen Einladungskarte der Time Travel Academy ...

Vor wenigen Stunden fand Max sein Leben noch total langweilig. Jetzt befindet er sich an Bord eines ultramodernen Hoovers. Überraschenderweise wurde er zur Aufnahmeprüfung der Time Travel Academy für Zeitreisende eingeladen. Er hat zwar keine Ahnung, worum es geht und über welche besonderen Kenntnisse und Fähigkeiten er angeblich verfügt, aber einen Versuch ist es wert. Tragen seine Eltern ein Zeitreisegen? Bei allen anderen Mitschülern scheint es der Fall zu sein. Was wurde ihm noch verheimlicht? Max ist sich sicher, dass die Einladung eigentlich für jemand anderen gedacht war. Bis er auffliegt, will er auf jeden Fall etwas über seine verschwundene Schwester Stella herausfinden. Ob sie auch auf der Academy war? Gelungener Serienauftakt, der Lust auf mehr macht.

Stefanie Hasse/Julia K. Stein

Time Travel Academy

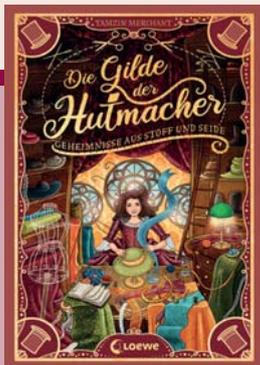
Band 1: Auftrag jenseits der Zeit
Ab 10 Jahre

288 Seiten, s/w-Illustrationen von
Melanie Korte, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0283-1
(Oetinger)



Die Familie der Hutmacher fertigt gerade einen königlichen Hut an, als dieser mitsamt den magischen Materialien gestohlen wird. Wer steckt dahinter? Als die anderen Handwerksgilden auch ausgeraubt werden, bricht Chaos aus.

Ohne seine magische maßgeschneiderte Kleidung ist der englische König machtlos. Sie beeinflusst seine Stimmungen und Handlungen. Wer könnte Interesse daran haben, die anstehenden Friedensverhandlungen mit Frankreich zu sabotieren? Die Zeit drängt, denn dessen König ist unterwegs und im Palast geht es drunter und drüber. Der Verdacht fällt zunächst auf Cordelia, die Tochter des Hutmachers. Dabei hat sie ganz andere Sorgen, denn ihr Vater ist verschollen. Gemeinsam mit ihren Freunden versucht sie, den Tätern auf die Spur zu kommen, selbst wenn sie dafür nächtliche Verfolgungsjagden, hitzige Schwertkämpfe auf Galeonen oder Geheimtreffen in Kauf nehmen muss. Ein stürmischer Reihenauftakt für alle, die Magie und Spannung lieben.



Tamzin Merchant

Die magischen Gilden

Band 1: Die Gilde der Hutmacher –
Geheimnisse aus Stoff und Seide
Ab 10 Jahre

400 Seiten, s/w-Illustrationen von
Paola Escobar, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-7432-1416-3
(Loewe)



Cordelia wich stolpernd zurück, als der Mann ins Haus torkelte und sowohl den Regen als auch den unbändigen Wind mitbrachte. Sein prächtiger Brokatmantel roch nach Meergischt und Salz.

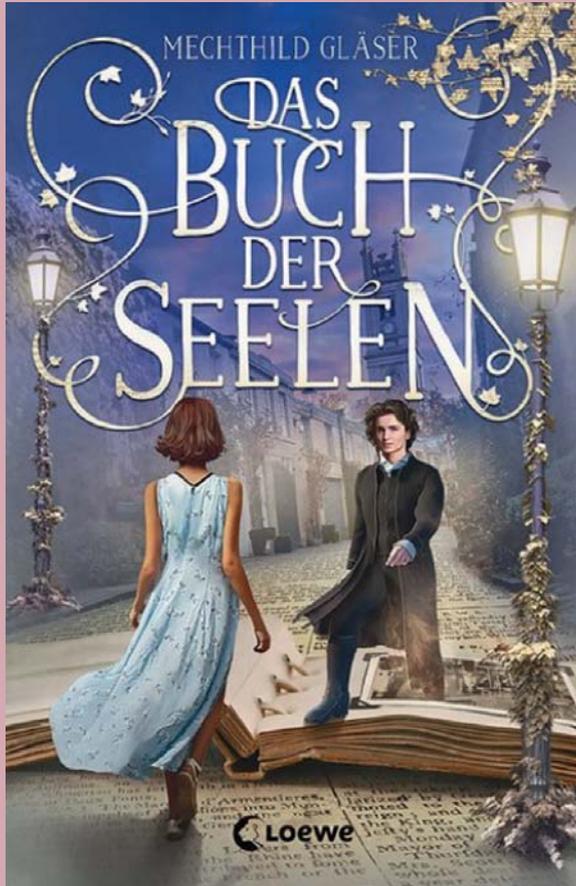
»Lord Witloff!« Tante Ariadne kam mit einer Laterne die Treppe herab. »Was um Himmels willen ist geschehen?«

Auf dem Boden der Eingangshalle bildete sich rund um Lord Witloff eine Pfütze Regenwasser. »Der Himmel hat leider nichts damit zu tun, Madam Hatmaker, sondern das Meer!« Lord Witloff rang pfeifend nach Luft. »Das Meer hat zugeschlagen!«

Cordelia fühlte sich, als würde eine Sibirische Eisspinne über ihren Nacken krabbeln.

»Bitte, Mylord, erzählt uns doch, was vorgefallen ist«, bat Onkel Tiberius.

»Ist der JOLLY BONNET etwas zugestoßen?« In der Tür zur



Dass es über ihre Vorfahren Gerüchte wegen Hexerei und schwarzer Magie gibt, weiß Elsie, glaubt aber nicht daran. Doch als ein altes Foto des Grafen Aidan plötzlich zum Leben erwacht, steht ihr Leben auf einmal Kopf.

Seit Elsie mit sechs Jahren ein altes Fotoalbum auf dem Dachboden gefunden hat, sind die Aufnahmen ihr ständiger Begleiter. Vor allem das Bild vom jungen Lord Aidan hat es ihr angetan. Diesem Bild erzählt sie immer wieder von ihren Sorgen und Ängsten. Und so fühlt es sich für die mittlerweile 16-jährige Elsie wie eine Katastrophe an, als bei einem Referat über das Fotostudio, das ihre geheimnisumwitterte Familie seit Generationen betreibt, für das sie das Album als Anschauungsmaterial dabei hatte, einige Fotos, darunter auch das von Lord Aidan, spurlos verschwinden. Doch plötzlich taucht der Hirschhund von einem der alten Fotos in Wirklichkeit bei Elsie auf und sie entdeckt Lord Aidan auf Instagram ... Ein fesselnder Fantasyroman mit einer humorvollen Liebesgeschichte.



Mechthild Gläser

Das Buch der Seelen

Ab 12 Jahre

448 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,95, ISBN 978-3-7432-1276-3
(Loewe)

Ein Reich im Krieg, eine junge Bibliotheksgehilfin mit verborgenen Kräften, ein mächtiger Prinz und ein magisches Band, das beide verbindet. Der Auftakt einer Fantasyreihe voller Action, Drama und bittersüßer Liebe.

Endlich ist Aldrik, der Kronprinz des Reiches Solaris, aus dem Krieg zurückgekehrt. Doch er ist verwundet und sein Leben ist in Gefahr. Fieberhaft sucht Vhalla, die Bibliotheks-Elevin nach einem Mittel, ihn zu retten. Plötzlich wird sie von einem rätselhaften Mann in den Turm der Magier entführt. Entsetzt erfährt Vhalla, dass sie, die Magier immer gemieden hat, selbst eine Magierin ist. Seit 150 Jahren ist sie die erste Windläuferin und die Luftmagie ist gefürchtet. Nun muss sie sich entscheiden, ob sie ihre Kräfte ausleben und ihr Leben verändern will oder auf ihre magischen Fähigkeiten verzichtet. Auch Aldrik hat als Feuerzähler mächtige magische Kräfte, und als beide sich näherkommen, könnte das Solaris gefährden. Der erste Band einer wunderbar romantischen Fantasy-Reihe.



Elise Kova

Die Chroniken von Solaris

Band 1: Air Awoken
Ab 14 Jahre

432 Seiten, Klappenbroschur, € 16,-,
ISBN 978-3-551-58484-7
(Carlsen)

EINS

Sommerstürme waren in Solarin keine Seltenheit, und Vhalla Yarl hatte sie in den sieben Jahren, seit sie aus dem Osten hergekommen war, stets tapfer ertragen. Trotzdem freute sie sich nicht gerade über Blitz und Donner.

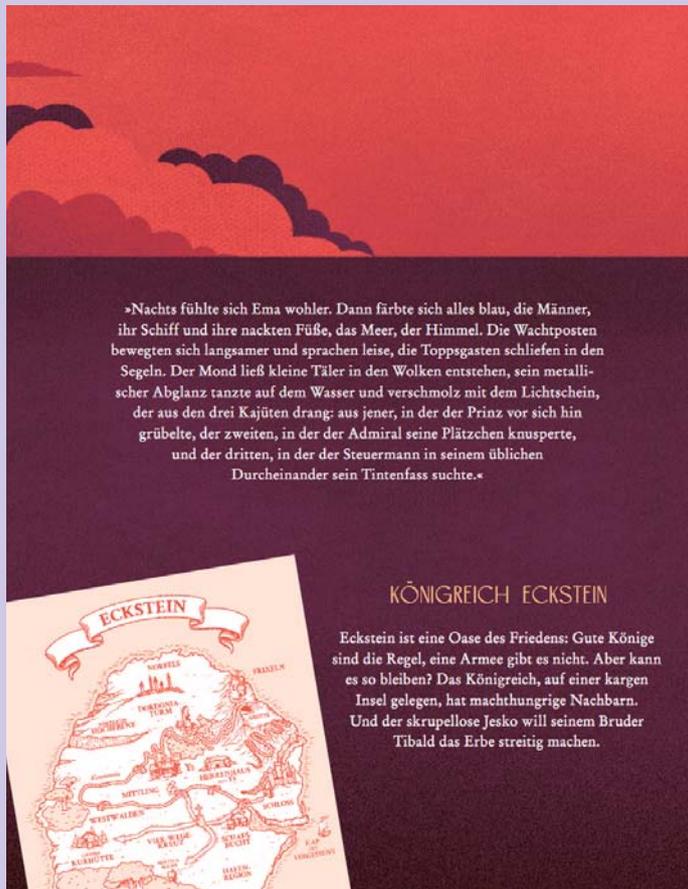
Der blendende Lichtblitz, der durch die Lamellen des Fensterladens drang, war jedoch nicht der Grund dafür, dass ihr Herz an diesem Abend schneller schlug; es war der feierliche, tiefe Ton eines Horns, der von jedem Posten in der Hauptstadt erscholl und ihre Welt bei jedem Nachhall zum Stillstand brachte. Das Geräusch verklang, dann ertönte es erneut.

Vhalla sprang auf und eilte zu der kleinen Schießscharte, die ihr als Fenster diente. Den Holzladen zu öffnen, erwies sich als schlechte Idee, denn der Wind packte ihn und schmetterte ihn mit solcher Wucht gegen die Palastmauer, dass es ihn fast aus den Angeln riss. Der Fensterladen war jedoch schnell vergessen, als die Hörner unter ihr auf der Wehrmauer den Ruf aus der Stadt aufgriffen. Vhalla kniff ihre haselnussbraunen Augen zusammen.

Hörner konnten nur eines bedeuten.

Ihr Blick fiel auf das kaiserliche Tor tief unter ihr, das aufschwang, um eine Abordnung Soldaten hineinzulassen. Ohne





Lange schon herrscht Frieden im Königreich Eckstein. Doch der ist bedroht, als der König unerwartet stirbt und der skrupellose Jesko nach dem Thron strebt. Der erste Band eines großartigen Abenteuerromans.

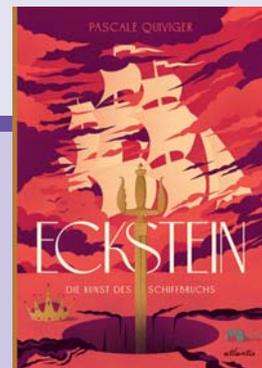
Die Abenteuerlust, aber auch das angespannte Verhältnis zu seinem Halbbruder Jesko haben Prinz Tibald, den beliebten Thronfolger des Königreichs Eckstein, auf das Meer hinausgeführt, um mit seiner Mannschaft die Meere des Südens zu durchqueren. Bei einem Landgang schmuggelt sich ein blinder Passagier an Bord, der sich als Frau entpuppt: Ema ist vor einem Leben voller Gewalt geflohen und hofft auf eine friedliche Zukunft in Eckstein. Als Tibald, der sich immer mehr von Ema angezogen fühlt, erfährt, dass sein Vater auf mysteriöse Weise gestorben ist, weiß er, dass er innerhalb von zwölf Tagen sein Erbe antreten muss, um zu verhindern, dass das Reich an seinen gefährlichen Bruder fällt. Der erste Band einer vierteiligen Erzählung voller Magie, Abenteuer und Liebe.

Pascale Quiviger

Eckstein

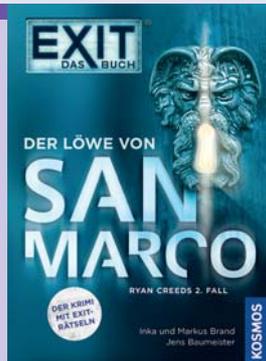
Band 1: Die Kunst des Schiffbruchs
Ab 12 Jahre

480 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-7152-3002-3
(Atlantis)



Lesen oder Rätseln? Am besten beides! Dieser spannende Escape-Krimi führt mit dem cleveren Codeknacker Ryan Creed nach Venedig und auf eine gefährliche Jagd nach verschollenen Kronjuwelen.

Auf den Kryptografen und leidenschaftlichen Codeknacker Ryan Creed wartet sein zweiter aufregender Fall. Diesmal heißt sein verzwickter Auftrag, ein jahrhundertealtes Geheimnis um verschollene Kronjuwelen zu lüften und das Leben eines Menschen zu retten. Gemeinsam mit Sarah führt ihn die Spur nach Venedig, wo die beiden eine rasante Schnitzeljagd auf Leben und Tod erwartet. Das spannende Leseabenteuer zieht schnell in seinen Bann und konfrontiert mit allerlei einzigartigen Rätseln, die es zu lösen gilt. Hilfreiche Hinweise können überall im Buch versteckt sein, aber Achtung: Kreativität und Kombinationsgabe sind gefragt! Da wird sogar das Buch selbst zum Hilfsmittel, denn Ausschneiden, Knicken, Zeichnen, alles ist erlaubt, was weiterhilft!



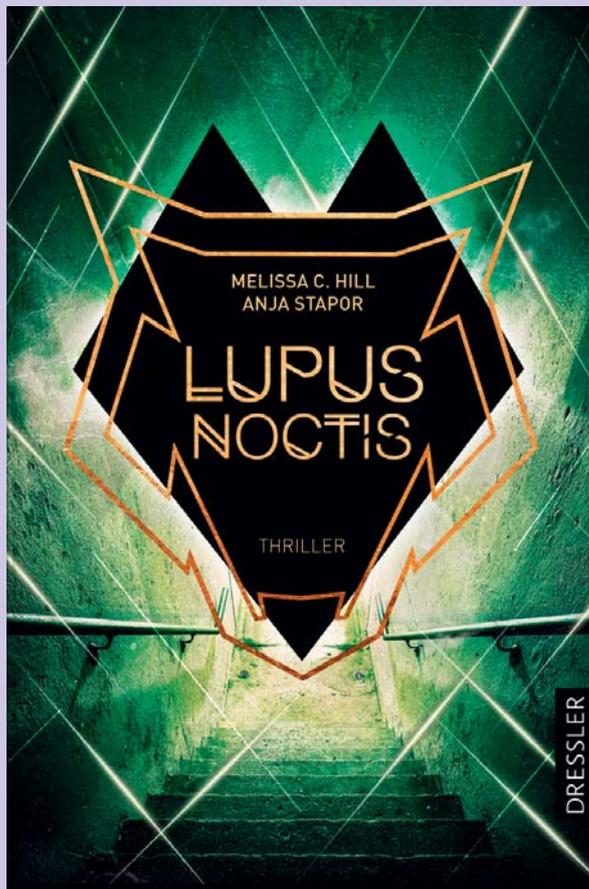
Inka und Markus Brand/
Jens Baumeister

Exit® – Das Buch: Der Löwe von San Marco

Ryan Creeds 2. Fall
Ab 14 Jahre

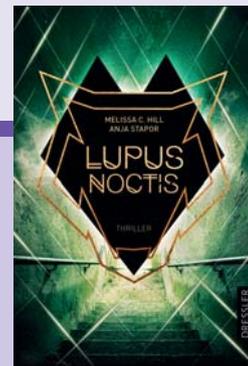
192 Seiten, 20 Farbabbildungen
von Thomas Moor, € 16,-,
ISBN 978-3-440-17512-5
(Kosmos)





Du glaubst, es ist ein Spiel, bis du realisierst, dass jemand deinen Tod will. Doch wer deiner Freunde würde so etwas tun? Ein spannungsgeladener Psycho-Thriller mit klaustrophobischer Atmosphäre.

Seit Jahren trifft sich die Clique, um »Lupus Noctis« zu spielen. Ein Rollenspiel, welches den »Werwölfen von Dunkelwald« ähnelt. Sie haben es ihren Bedürfnissen entsprechend abgewandelt. Zum Spielen ziehen sie sich an verlassene Orte zurück und schleichen bei Kerzenschein als Hexen oder furchtlose Dorfbewohner durch die Dunkelheit. Ziel ist es, herauszufinden, wer unter ihnen der gemeingefährliche Werwolf ist. Dieses Mal ist der Nervenkitzel besonders hoch, denn sie steigen verbotenerweise in einen verlassenen Atombunker, der unter einer Berufsschule liegt. Bald stellen sie fest, dass der einzige Ausgang versperrt wurde. Ein Versehen? Das Spiel läuft gewaltig aus dem Ruder. Und es endet in einer Katastrophe, an der ihre Freundschaft zu zerbrechen droht.



Melissa C. Hill/Anja Stapor

Lupus Noctis

Thriller
Ab 14 Jahre

416 Seiten, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7513-0085-8
(Dressler)

Trauer und Wut erfüllen Alina, seit ihr Traum von einer Ballettkarriere geplatzt ist. Nur mühsam schafft sie es, sich auf einen neuen Weg einzulassen – und auf Jude, ihren talentierten Schulkollegen. Ein berührender Roman.

Lange hat sie dafür geschuftet und ihre Chancen standen gut, doch dann bereitet ein Unfall all ihren Träumen jäh ein Ende. Aufgrund eines komplizierten Beinbruches wird Alina nie mehr so tanzen können wie bisher. Statt an ihrer Ballettkarriere zu feilen, muss sie nun den normalen Schulalltag meistern, in dem allein ihre Freundin Margot eine Stütze ist. Dann überredet diese sie dazu, sich für die Teilnahme an einem Schulmusical zu bewerben. Als sie dabei den Strahlemann Jude kennenlernt, ist da zunächst nur Abwehr. Mit der Zeit gelingt es Alina, ihre Verzweiflung in den Griff zu bekommen, und sie begreift, dass es nicht nur einen Weg im Leben gibt, um glücklich zu werden. »Eine fein durchkomponierte Geschichte über Hoffnung, Resilienz und die persönliche Entwicklung.« (Booklist)



Mariko Turk

So federleicht wie meine Träume

Ab 14 Jahre

400 Seiten, gebunden, € 20,-

ISBN 978-3-570-16614-7

(cbj)

PROLOG

»WANN KANN ICH WIEDER TANZEN?« Meine Stimme klang dünn in dem kleinen sterilen Aufwachraum. Der Arzt blätterte weiter abwesend in seinen Unterlagen, deshalb wusste ich nicht, ob er mich gehört hatte. Ich wollte gerade noch einmal fragen, wurde aber von den Metallstäben abgelenkt, die in meinen Knochen steckten und deren herausragende Enden an einem Gestell um mein Bein befestigt waren. Seit ich aus der Operation aufgewacht war, konnte ich nicht aufhören, dieses Gestell anzustarren. Nach zehn Jahren an der Kira Dobrow Ballet School hatte ich meinen Anteil an körperlichem Grauen abbekommen: nässende Blasen an den Zehen, eine gerissene Achillessehne und etliche andere Blessuren, aber nicht so etwas. Es hieß Fixateur externe und übertraf alles, was ich bisher an Schrecklichem erlebt hatte.

Colleen startete es auch an – ihre Finger klopfen die Melodie der Kitri-Variation aus *Don Quijote* an den Stahlpfosten meines Krankenhausbettes. Ich fing ihren Blick auf und wir führten eine unserer stummen Unterhaltungen.

Es ist doch nicht so schlimm, oder?

Überhaupt nicht so schlimm.

FASSKNOTEN

Der Fassknoten eignet sich vor allem zum Verbinden von dünnen Schnüren. Er ist extrem haltbar, aber nur mühsam zu lösen.



1. Führe die rote Schnur unter der grünen Schnur hindurch und dann einmal um die grüne Schnur herum.



2. Wickle die rote Schnur drei weitere Male locker um die grüne und führe das Ende dann von oben durch die erste Windung zwischen roter und grüner Schnur hindurch. Anschließend nimmst du die lose Part der grünen Schnur und wickelst sie viermal um die feste Part der roten Schnur herum. Jetzt ziehst du das grüne Ende von unten durch die gleiche Windung, durch die du auch das rote Ende gezogen hast.



3. Zugegeben – dieser Knoten ist etwas kompliziert, aber dafür äußerst stabil!



Knoten gibt es viele, jeder hat seine spezielle Anwendung und es braucht ein paar Tipps, um das Knüpfen zu beherrschen. In dieser Box finden sich Anleitungen für 30 Knotenarten, zwei Kordeln zum Üben und einige Tricks.

Kennst du den Palstek, der bei Seeleuten sehr beliebt ist, sehr haltbar ist, sich aber auch wieder gut lösen lässt? Den Schlaufenknoten, den Verkürzungsknoten, den schwierigen Mehrfachknoten oder den Fassknoten, mit dem sich zwei dünne Schnüre gut verbinden lassen? Knoten gibt es viele und sie sind in vielen Situationen hilfreich – ob beim Angeln, für die Strickleiter, beim Zelten oder Spielen. Diese Box enthält großformatige, bunte Karten mit übersichtlichen, klar verständlichen Anleitungen, um 30 Knotenarten zu erlernen. Mit den beiden beiliegenden Kordeln kannst du in aller Ruhe üben, bis du die Knoten sicher beherrschst. Als besonderes Extra erfährst du dazu noch sieben verblüffende Knotentricks, mit denen du Familie oder Freunde überraschen kannst.

Carola von Kessel

Expedition Natur

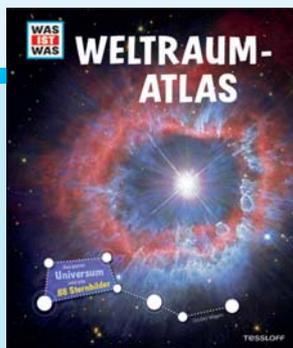
Die große Box der Knoten
Ab 6 Jahre

34 Seiten, farbig illustriert, mit 2 Kordeln und Anleitungskarten in der Box, € 14,95, ISBN 978-3-96455-252-5 (moses)



Seid ihr bereit für eine galaktische Weltraumtour? Auf die nimmt euch dieser Weltraumatlas mit und hält jede Menge Spezialwissen zu unserem Universum bereit. Für Sternengucker und echte Hobby-Astronom*innen!

Welcher Planet ist der größte in unserem Sonnensystems? Wann begann das Universum zu existieren? Wie werden Sterne geboren? Und wie fotografiert man eigentlich ein schwarzes Loch? »WAS IST WAS« nimmt euch mit diesem Atlas mit in den Weltraum und beantwortet viele spannende Fragen: Im ersten Teil reist ihr durch die Galaxie, entdeckt ferne Welten und die unendlichen Weiten des Universums. Ihr seid sogar selbst kleine Hobby-Astronom*innen ... Und dann erst der zweite Teil des Buches! Hier könnt ihr auf großen Karten alle 88 Sternbilder des Nord- und Südhimmels entdecken und einen Überblick über den Weltraum erhalten. Seid ihr bereit? Dann steigt ein und fliegt hoch hinaus mit dem »WAS IST WAS Weltraumatlas« und seinem galaktischen Spezialwissen.

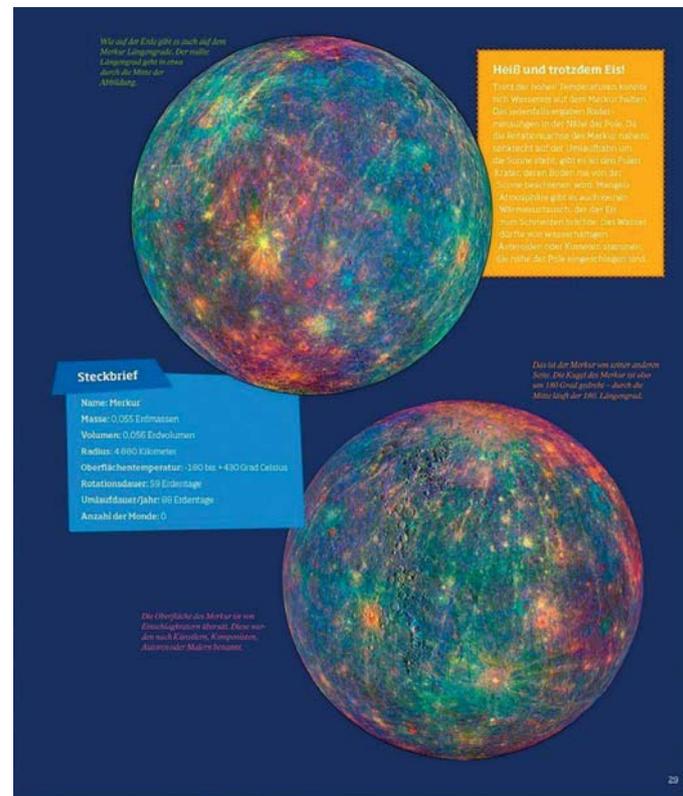


Manfred Baur

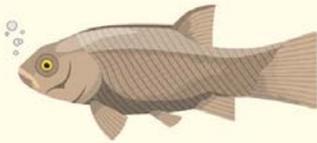
Was ist was Weltraumatlas

Ab 8 Jahre

224 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 34,-, ISBN 978-3-7886-2197-1 (Tessloff)



Die Schuppen von *Lepidotes* waren mit Zahnschmelz bedeckt, so wie unsere Zähne.



Lepidotes

Sind das Marmeln aus Glas? Oder polierte Schmucksteine? Nein, es sind die versteinerten Zähne von *Lepidotes*. Es gab viele Arten dieser räuberischen Fische, die im Jura und in der Kreide vor 180 bis 94 Millionen Jahren häufig waren. Im Süßwasser und auch in salzhaltigen Meeren waren sie zuhause und konnten wie die heute lebenden Karpfen das Maul zu einer Röhre ausstülpfen, um Muscheln und andere wirbellose Tiere aufzusaugen. Dann zermalten die harten, runden Zähne die harten Schalen der Beutetiere.

Als man sie entdeckte, bezeichnete man die versteinerten Zähne als „Krötensteine“. Die Menschen erzählten sich früher, dass sie sich im Körper von Kröten gebildet hätten, und glaubten, sie würden magische Kräfte besitzen, die vor Vergiftungen schützten.

Schon das aufwendige Cover mit Goldprägung sowie der Goldschnitt weisen darauf hin, dass dieses Urzeit-Lexikon ganz besonders ist. Es zeigt über 90 Fossilien von Tieren und Pflanzen auf eindrucksvollste Weise.

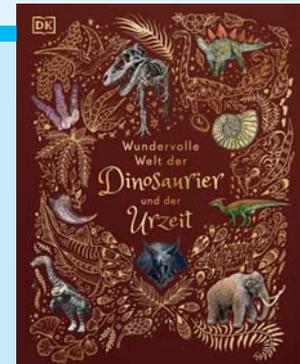
Im Lauf der unvorstellbar langen Erdgeschichte gab es unzählige Arten von Lebewesen auf der Erde, darunter seltsame urzeitliche Tiere, riesenhafte Insekten und natürlich jede Menge Dinos. Sie leben nicht mehr, aber sie sind die Vorfahren heutiger Tiere und Pflanzen. Du erfährst, wie sie sich entwickelt haben und was aus ihnen wurde. Sie tragen lustige Namen wie *Wiwaxia* oder *Opabinia*. *Yi* ist der Dino mit dem kürzesten Namen. Er sah aus wie eine Kreuzung aus Vogel und Fledermaus. Auf prächtigen Fotos siehst du die versteinerten Eier des *Oviraptors* oder das 120 Millionen Jahre alte Skelett eines *Psittacosaurus*. Und wenn du anfängst, die hochinteressanten Texte zu lesen, kannst du nicht mehr aufhören. Ein Buchschatz für die ganze Familie und ein Muss für Dino-Fans.

Anusaya Chinsamy-Turan

Wundervolle Welt der Dinosaurier und der Urzeit

Ab 8 Jahre

224 Seiten, durchgehend farbig illustriert von Angela Rizza und Daniel Long, gebunden, € 24,95, ISBN 978-3-8310-4503-7 (Dorling Kindersley)



Mit 75 faszinierenden Experimenten führt diese Box Kinder in die komplexe Welt der Chemie ein und zeigt anschaulich, in wie vielen Lebensbereichen Chemie zum Tragen kommt. Lehrreich, spannend und ein echter Spaß.

Chemie, das ist nur was für Wissenschaftler und megalangweilig? Von wegen! Mit diesem Kartenset lernst du 75 Experimente kennen, die dich ganz schön begeistern werden. Denn wenn es richtig cool zischt, ploppt und knallt, dann steckt Chemie dahinter und du wirst erstaunt sein, was im täglichen Leben alles mit Chemie zu tun hat. Du kannst mithilfe der Anleitungen auf den Karten ganz einfach Super-Limo, unsichtbare Tinte, Abflussreiniger oder Marmelade herstellen, T-Shirts färben und vieles mehr. Damit du die Zusammenhänge verstehst, sind dazu noch kindgerechte Erklärungen angefügt. Und das Beste: Du brauchst dazu fast ausschließlich Zutaten, die in den meisten Küchen vorrätig sind. Ein spannender Experimentespaß und eine kindgerechte Einführung in die Chemie.



Anita van Saan
PhänoMINT

75 supercoole Blubber-Zisch-Misch-Plopp-Experimente rund um Chemie
Ab 8 Jahre

75 Seiten, farbig illustriert von
Lisa Apfelbacher, mit Kartenset
in der Box, € 12,95,
ISBN 978-3-96455-234-1
(moses)

★ Unsichtbare Tinte



Du brauchst:

- Zitronensaft
- Milch
- 2 Schälchen
- 2 Wattestäbchen
- weißes Papier
- Bügeleisen

Und so wird's gemacht:

1. Gieße den Zitronensaft und die Milch jeweils in ein Schälchen. Tauche ein Wattestäbchen in den Zitronensaft, das andere in die Milch.
2. Schreibe damit ein Wort oder einen Buchstaben auf das Papier. Nach dem Trocknen wird das Geschriebene unsichtbar.
3. Bitte einen Erwachsenen, das trockene Papier zu bügeln.

Was wird geschehen?

Man kann die Schrift wieder erkennen, sie verfärbt sich bräunlich.



70 Menschen, die sich für Umwelt und Klima einsetzen, rückt die Publizistin Ute Scheub in den Fokus, um mit ihren Porträts Jugendliche in ihrem Engagement zu stärken. In Zusammenarbeit mit dem Weltzukunftsrat entstanden.

Die kenianische Biologieprofessorin Wangari Maathai gründete 1977 eine Frauenbewegung, die in Afrika über 50 Millionen Bäume pflanzte. Greta Thunberg mobilisierte mit ihrem Klimastreik, zu dem sie 2019 aufrief, weltweit Millionen Kinder und Jugendliche, für den Klimaschutz auf die Straße zu gehen. Die daraus resultierende Jugendbewegung Fridays for Future mit eloquenten, streibaren Köpfen wie Luisa Neubauer oder Quang Paasch ist seitdem aus Umweltdiskussionen nicht mehr wegzudenken. Dieses animierende Buch präsentiert 70 Porträts von Menschen, die sich für Klima und Umwelt einsetzen, zeigt unterschiedliche Ansätze, Erfolge, aber auch Widerstände und macht Mut, angesichts der vielfältigen Krisen nicht aufzugeben.



Ute Scheub **Klimaheldinnen & Ökopioniere**

Ab 14 Jahre

224 Seiten, s/w-Illustrationen von
Britta Teckentrup, Judith Drews u. a.,
gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-96428-152-4
(Jacoby & Stuart)

Das Umschlagmotiv wurde entnommen aus dem Buch
»Der Dachs hat heute Langeweile!« von Moritz Petz,
illustriert von Amélie Jackowski

© 2021 NordSüd Verlag AG, Zürich/Schweiz, das auf den Seiten 14 und 15 in der
zweisprachigen Fassung vom Hueber Verlag, München 2022, vorgestellt wird.

Wir danken dem NordSüd Verlag für die freundliche Genehmigung des Abdrucks.

An dieser Ausgabe haben mitgewirkt: Johannes Bucej, Jutta Bummel,
Andreas Flessa, Stephanie Kaiser, Caroline Kazianka, Prof. Dr. Anne
Lehrndorfer, Kira Neuhofer, Paul Post, Geraldine Schröder, Ute Vidal
Chefredaktion: Robert Motzet

Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten:

© Katalogredaktion Erlesenes/Bücherbalken K. Motzet Verlagsges. mbH,
Bergmannstr. 48, 80339 München
Tel.: 089/54 07 20 03, Fax: 089/54 07 20 04
www.erlesenes.net, www.buecherbalken.de
Gestaltung und Layout: Stephanie Kaiser

Die im Katalog genannten Preise und bibliografischen Angaben sind sorgfältig
ermittelt und entsprechen dem Stand bei Redaktionsschluss, bleiben aber un-
verbindlich. Gedruckt auf chlorfreiem Papier.

