

Kinder- und Jugendbücher

Neuheiten 2023



© Leonard Erlbruch

Ausgewählt von
Ihrer Buchhandlung

Liebe kleine und große Lesefreunde!

Staubfinger ist wieder da! Fünf Jahre nach »Tintentod« könnt ihr in die neuen Abenteuer der »Tintenwelt«-Reihe eintauchen.

Aber nicht nur das: Eine Vielzahl wunderbarer Bilder-, Kinder- und Jugendbücher wartet auf euch – auf den nächsten Seiten möchten wir euch einige ganz besondere vorstellen.

So könnt ihr die gefürchtete Raubhäsini Jessi kennenlernen, die Abenteuer des Bärenjungen Arlo verfolgen, mit Philip Waechter eine Weltreise mit Freunden unternehmen und im Bilderbuch »Groß« erleben, wie sich ein Mädchen gegen Hänseleien wehrt.

Eliot und Isabella jagen einen Trüffeldieb, ein Kind ist zu verschenken und Torben Kuhlmann feiert in seinem großartigen neuen Buch den Zauber der Farben und der Vielfalt.

Mit »Nico und Will – Reise ins Dunkel« wartet ein neues Fantasy-Abenteuer der »Percy Jackson«-Reihe auf euch, »Der verschwundene Wal« schildert die berührende Freundschaft zwischen einem Jungen und einem Wal und in »Luftmaschentage« lernt ihr zwei Mädchen kennen, die irgendwie anders sind.

Und es erwarten euch großartige neue Sachbücher mit spektakulären Geschichten aus Wissenschaft und Forschung – ihr seht, es gibt eine Menge zu entdecken!

Viel Spaß beim Lesen!

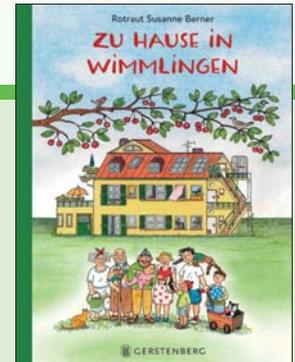
Hast du schon mal von Wimmlingen gehört? Dem Ort der weltberühmten Wimmelbücher von Rotraut Susanne Berner? Hier kannst du ein Wohnhaus aus dieser Wimmelwelt mit all seinen Bewohnern kennenlernen.

Im Mehrfamilienhaus geht es von früh bis spät richtig turbulent zu. Kein Wunder bei den vielen verschiedenen Menschen, die hier wohnen. Auf den doppelseitigen Bildern gibt es so einiges zu entdecken. Andrea und ihr Mann Friederich kochen gerade Marmelade ein und im Erdgeschoss wird renoviert. Siehst du, wie Oliver sein Zimmer streicht? Und auf dem Speicher stehen nicht nur alte Koffer, sondern hier haben sich Spinnen, Fledermäuse und sogar ein Siebenschläfer eingenistet. Vielleicht findest du die Wohnung von Lene und ihrem Papa? Der gereimte Text macht auf weitere Details aufmerksam. Die Jahreszeiten-Wimmelbücher der vielfach prämierten Autorin und Illustratorin begeistern seit vielen Jahren. Jetzt gibt es einen wunderbaren Einstieg in die Wimmelwelt für die ganz Kleinen.

Rotraut Susanne Berner **Zu Hause in Wimmlingen**

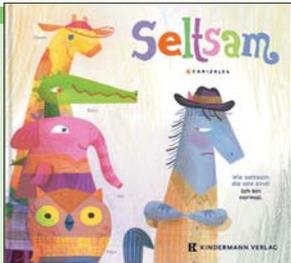
Ab 2 Jahre

14 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, laminiertes Pappband,
€ 15,-, ISBN 978-3-8369-6220-9
(Gerstenberg)



Clemens ist der normalste Kerl, den du dir vorstellen kannst. Als für die neue Villa Personal gesucht wird, wittert er seine Chance auf einen Job, denn die anderen Tiere sind doch alle seltsam. Oder etwa nicht?

Gustav, eine Giraffe mit langem Hals, hat sicher keine Chance auf einen Job in der Villa, denkt sich Clemens. Und Enno, die Eule, hat doch viel zu große Augen. Doch weit gefehlt, denn Bruno, der Besitzer der Villa, findet die Eigenarten der Tiere gar nicht seltsam, sondern praktisch. Gustav bekommt eine Stelle als Schornsteinfeger, bei der ihm sein langer Hals zugutekommt, und Enno wird als Wächter beschäftigt, wobei ihm seine großen Augen helfen. Doch welche Eigenschaft hat Clemens, die ihn von den anderen unterscheidet und einzigartig macht? Ein fantastisch buntes Bilderbuch, welches das Thema Vielfalt auf eine besonders unterhaltsame Weise erklärt. Denn schließlich sind es die Unterschiede, die uns als Menschen besonders machen. Und was macht dich aus?

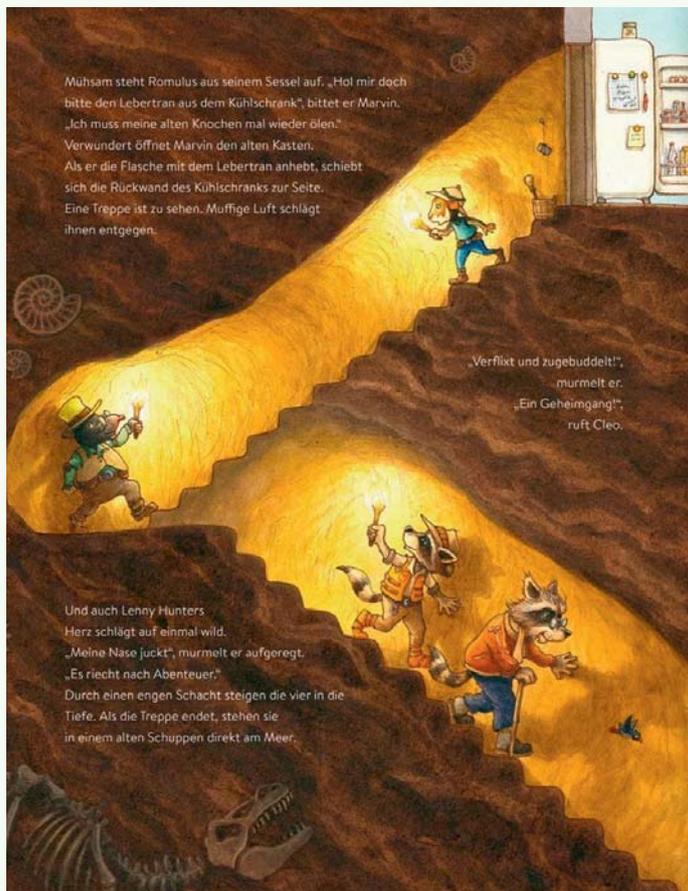


Canizales
Seltsam

Ab 3 Jahre

36 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-949276-34-7
(Kindermann)





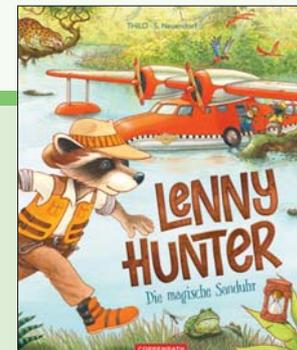
Kennst du schon die Mystery Crew? Sie besteht aus dem Waschbären Lenny, dem Maulwurf Marvin und der Hamsterin Cleo. Ihre neueste Mission führt sie in den weit entfernten Dschungel. Bist du mit von der Partie?

Die Rote Pfote, die gefährlichste Verbrecherbande der Welt, ist auf der Jagd nach der magischen Sanduhr, mit der man die Zeit für einen Moment zurückdrehen kann. Nicht auszudenken, welche Folgen es hätte, wenn das magische Artefakt den Bösewichten Don Wuff, KaTze und Messerchen in die Pfoten fallen würde. Die Mystery Crew macht sich sofort mit dem alten Flugzeug Rusty auf den Weg in den Dschungel, um die Sanduhr vor der Roten Pfote zu finden und in Sicherheit zu bringen. Dabei sind sie auf deine Hilfe angewiesen, denn Mitfiebern und Miträtseln ist Programm bei dieser spannenden neuen Bilderbuchgeschichte der Abenteuerexperten ThiLO und Silvio Neuendorf. Bist du bereit für eine abenteuerliche Expedition, die du so schnell nicht vergessen wirst?

THiLO Lenny Hunter

Die magische Sanduhr
Ab 3 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig illustriert
von Silvio Neuendorf, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-649-64124-7
(Copenrath)



Die kleine Eule vermag viel mehr als nur »huu-huu« zu machen. In diesem kunterbunten Bilderbuch fliegt ihr unter dem Sternenhimmel, schließt erste Freundschaften und legt euch gemeinsam schlafen.

Gleich drei Abenteuer warten in diesem liebevoll illustrierten Bilderbuch auf euch. Zunächst freundet die kleine Eule sich mit der Haselmaus an und muss sich beim Versteckspiel richtig anstrengen. Dann verlässt sie bei ihrem ersten Flug endlich das gemütliche Nest – was für ein Erlebnis! Und zu guter Letzt dirigiert die kleine Eule ein Konzert mit allen Tieren im Wald, bei dem diese zirpen, klopfen und zwitschern, was das Zeug hält. Mit diesem aufgeweckten Federvieh wird es euch garantiert nie langweilig. Dieser Sammelband ist perfekt als Geschenk für die ganze Familie geeignet. Enthalten sind »Die kleine Eule findet einen Freund«, »Die kleine Eule fliegt zu den Sternen« und »Pssst! Die kleine Eule will schlafen«. Spannt eure Flügel und los geht's!



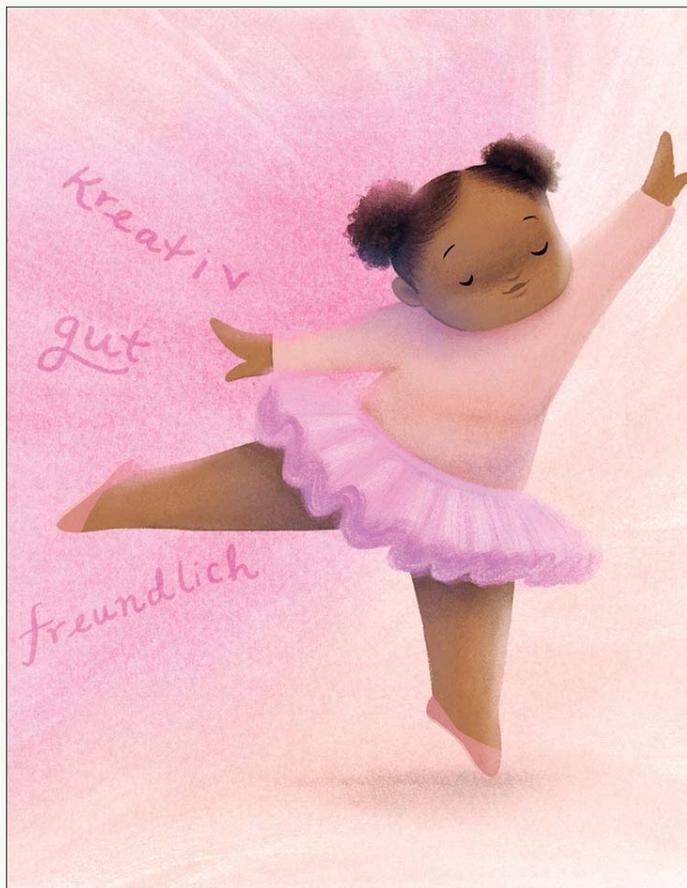
Susanne Weber/Tanja Jacobs

Das große Buch von der kleinen Eule

Ab 3 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-7512-0401-9
(Oetinger)





Wunderschön und ausdrucksstark illustriert behandelt dieses Bilderbuch ein sensibles Thema. Wie schafft man es, sich selbst anzunehmen und Hänseleien zu ignorieren? Ermutigend und wichtig.

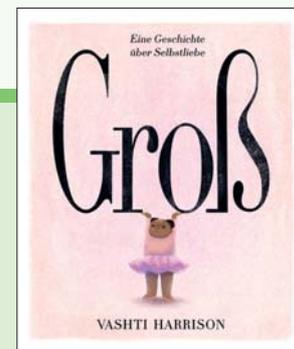
Es war einmal ein kleines Mädchen mit einem fröhlichen Lachen und großen Träumen. Süß ist die Kleine, freundlich, doch sie wächst heran, wird größer, schwerer. Und plötzlich ist sie zu schwer für die Schaukel und hört Wörter, die verunsichern und wehtun. Verletzende Wörter, die vielleicht nicht so gemeint sind, sorglos ausgesprochen aber dennoch schmerzen. Das Mädchen fühlt sich plötzlich dick, hässlich und traurig. Doch irgendwann entschließt sie sich, die herabsetzenden Wörter der anderen nicht mehr an sich heranzulassen und sich selbst so zu lieben, wie sie ist. Großartige Illustrationen und kurze, klare Texte fangen die Gefühle des Kindes wunderbar ein. Ein stärkendes Kinderbuch, das zeigt, wie wichtig Selbstvertrauen und -liebe sind und welche Macht Wörter besitzen.

Vashti Harrison

Groß

Eine Geschichte über Selbstliebe
Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 24,90,
ISBN 978-3-949315-35-0
(Zuckersüß)



Hast du schon mal was von Alva gehört? Sie wohnt allein auf einer Insel, hat blaue Haare, einen spitzen Hut – und sie hat einen echt verrückten Job. Sie kümmert sich nämlich um die Erinnerungen von uns Menschen.

Diese Erinnerungen kommen jeden Tag wie kleine Wölkchen auf der Insel an, auf der Alva lebt. Manche Erinnerungen sind schwer, andere leicht. Manche sind groß und beeindruckend. Manche ganz zart und klein. Alva macht da aber keinen Unterschied. Alle Erinnerungen, die bei ihr landen, werden von ihr geputzt, poliert und anschließend sorgfältig aufbewahrt. Doch eines Tages kommen keine Erinnerungen mehr an. Alva ist beunruhigt. Haben die Menschen etwa vergessen, sich zu erinnern? Oder haben sie verlernt, wie man Erinnerungen erschafft? Die Hüterin des Erinnerungsschatzes fasst einen Entschluss und macht sich auf zu den Menschen. Wird es Alva gelingen, ihnen zu helfen und die Erinnerung an wunderbare Momente zurückzubringen? Ein außergewöhnlich illustriertes, poetisches Bilderbuch.



Alexandra Helmig/
Valeria Docampo

Alva und das Leuchten der Erinnerung

Ab 4 Jahre

44 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-95854-206-8
(mixtvision)





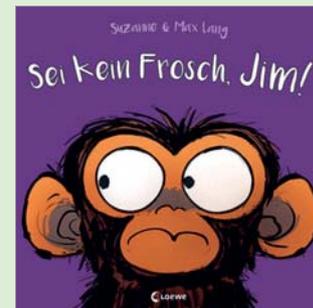
Hast du Angst im Dunkeln? Oder würdest du ganz cool bleiben, wenn dir nachts im Dschungel zwei leuchtende Augen begegnen? Finde es heraus – mit dem neuen Abenteuer von Jim, dem grummeligen Schimpansen!

Hat jemand den fiesen Spruch »Sei doch kein Frosch!« schon mal zu dir gesagt? Damit will der Sprüchemacher sagen, dass du keine Angst haben sollst, obwohl du genau die fühlst. Dabei ist Angst grundsätzlich richtig und wichtig, weil sie uns vor möglichen Gefahren schützen kann. Aber was, wenn man Angst nicht zulassen kann, wie Jim Panse, der grummelige Schimpanse? Als er nachts mit seinen Freunden im dunklen Dschungel unterwegs ist, ruft er laut: »Ich habe keine Angst!«, obwohl er die zwei leuchtenden Augen, ein merkwürdiges Klopfen und den eigenartigen Gestank total gruselig findet. Was soll man da nur machen? Können ihm seine Freunde helfen? Dieses Bilderbuch zeigt, wie du mit Angst und anderen Gefühlen entspannt umgehen kannst. Viel Spaß mit Jim Panse!

Suzanne Lang
Sei kein Frosch, Jim!

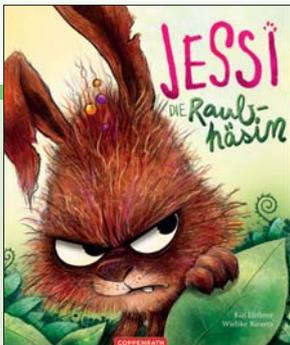
Aus dem Englischen
 von Pia Jüngert
 Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert von Max Lang,
 gebunden, € 15,-,
 ISBN 978-3-7432-1723-2
 (Loewe)



Wild, zerrupft und furchterregend blickt uns Jessi vom Cover des Buches entgegen. Doch hinter ihrer harten Schale verbirgt sich ein weicher Kern. Einst war sie mal ein niedliches Häschen. Was ist geschehen?

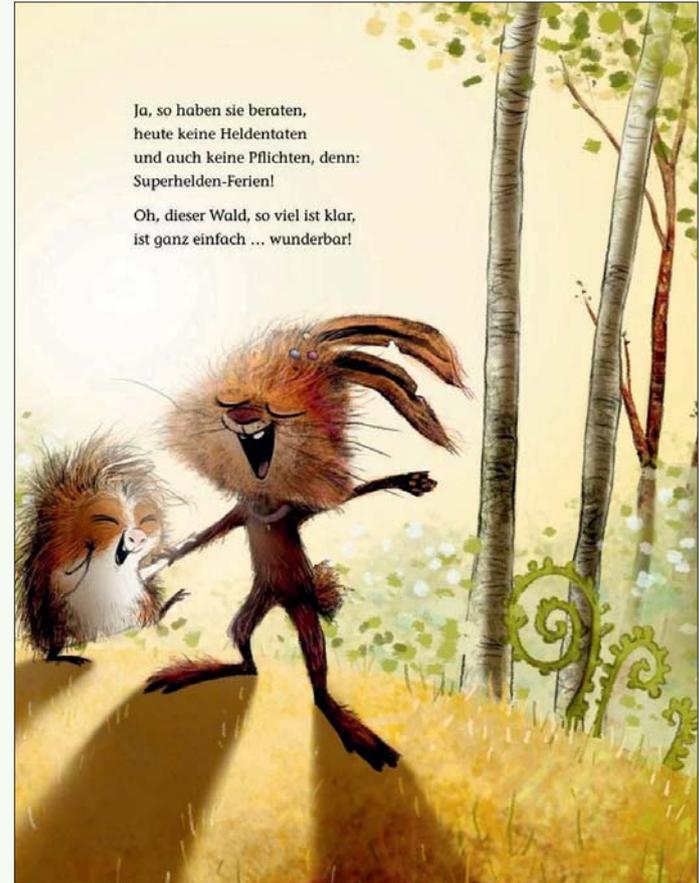
Früher lebte Jessi umhert und gepflegt in einem Käfig. Meinst du, dass sie glücklich war? Nein, denn sie bricht in der Hoffnung aus, in der Freiheit endlich Freunde zu finden. Um aber in der Natur überleben zu können und vor Füchsen und Eulen sicher zu sein, muss sie sich anpassen. Das gelingt ihr so gut, dass nicht nur die Raubtiere, sondern auch alle anderen Tiere sich vor ihr fürchten. Dabei steht sie ihnen immer helfend zur Seite. So rettet sie eines Tages ein Meerschweinchen, das ihr danach nicht mehr von der Seite weicht. Bis sie Freunde werden, gilt es allerdings noch einige Hürden zu überwinden. Das neue Bilderbuch der erfolgreichen »Furzipups«-Macher greift in kräftigen Bildern und einem gereimten Text Themen wie Anderssein, Identitätsfindung und die Kraft der Freundschaft auf.



Kai Lüftner/Wiebke Rauers
Jessi, die Raubhäsin

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 15,-,
 ISBN 978-3-649-64335-7
 (Coppentrath)



Ja, so haben sie beraten,
 heute keine Heldentaten
 und auch keine Pflichten, denn:
 Superhelden-Ferien!

Oh, dieser Wald, so viel ist klar,
 ist ganz einfach ... wunderbar!



Sie machten sich auf in den Wald, wo ihre Mutter ihnen gezeigt hatte, wie große Bären leben.

Eva war als Erste auf dem Baum gewesen.

Als Erste den steilen Hügel hinunter.



Eigentlich ist Eva unerschrockener als ihr junger Bärenbruder. Als es aber darauf ankommt, zeigt Arlo, was in ihm steckt. Eine liebevoll erzählte und illustrierte Geschichte über das Überwinden von Ängsten.

Die langen Wintermonate sind fast um. Die kleine Bärenfamilie muss aufbrechen, um sich für den Frühling ein neues Quartier zu suchen. Arlo fällt der Abschied schwer. Lieber würde er in der ihm vertrauten und kuscheligen Höhle bleiben. Seine Schwester hingegen läuft vergnügt voran. Plötzlich kommt ein Schneesturm auf. Eva ist nicht mehr zu sehen. Ohne groß nachzudenken, macht sich Arlo auf die Suche nach ihr. Der Drang, sie zu finden, ist stärker als seine Furcht. Bärenstark kämpft er sich durch das Schneegestöber, sich an Evas Rufen orientierend. Ob er sie finden wird? Ein zauberhaft illustriertes Bilderbuch über Angst und wahren Mut. Wie Mama Bär liebevoll zu ihren Kindern sagt: »Mutig zu sein, wenn ihr euch ängstigt, ist das mutigste Mutigsein überhaupt.«



Steve Small

Ich bin mutig

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig

illustriert, gebunden, € 15,-,

ISBN 978-3-7512-0413-2

(Oetinger)

Für die bunte Tierschar sollte es ein schöner Nachmittag am Fluss werden, mit viel leckerer Torte. Doch ein Adler klaut die Tischdecke mit all den Sachen darauf! Wie bekommen sie das nur zurück – und was passiert sonst noch?

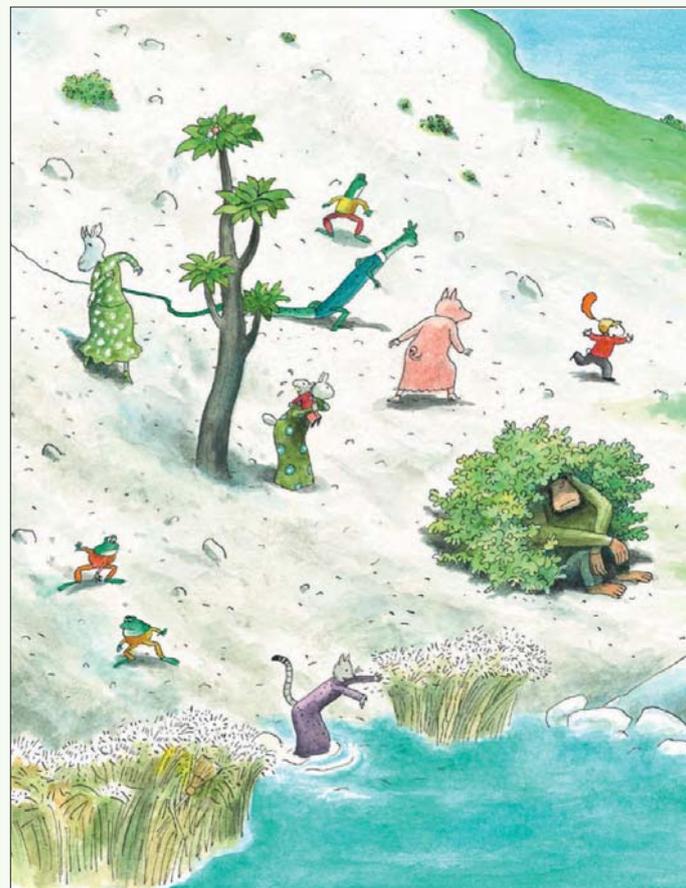
Pünktlich zu seinem 90. Geburtstag schenkt uns Thé Tjong-Khing ein neues Torten-Wimmelbuch. Und diesmal gibt es Torte für alle! Vorher jedoch müssen alle möglichen Sachen gefunden und zur richtigen Person zurückgebracht werden. Ein großartiger Spaß mit vielen lustigen Nebenhandlungen. Unglaublich, wie viel hier wieder miteinander verknüpft wird. Ganz ohne Text entstehen die abenteuerlichsten Geschichten, die ihr entdecken und einander erzählen könnt: Was etwa findet die Ameise und wer freut sich darüber am meisten? Was passiert mit dem rosa Hut, der im Wasser schwimmt? Wo fliegt der Fußball hin und was passiert dann? Meint ihr, es gelingt der Tierschar, alle Dinge zurückzubekommen? Wetten, dass Papa nicht so viele Abenteuer entdeckt wie ihr!

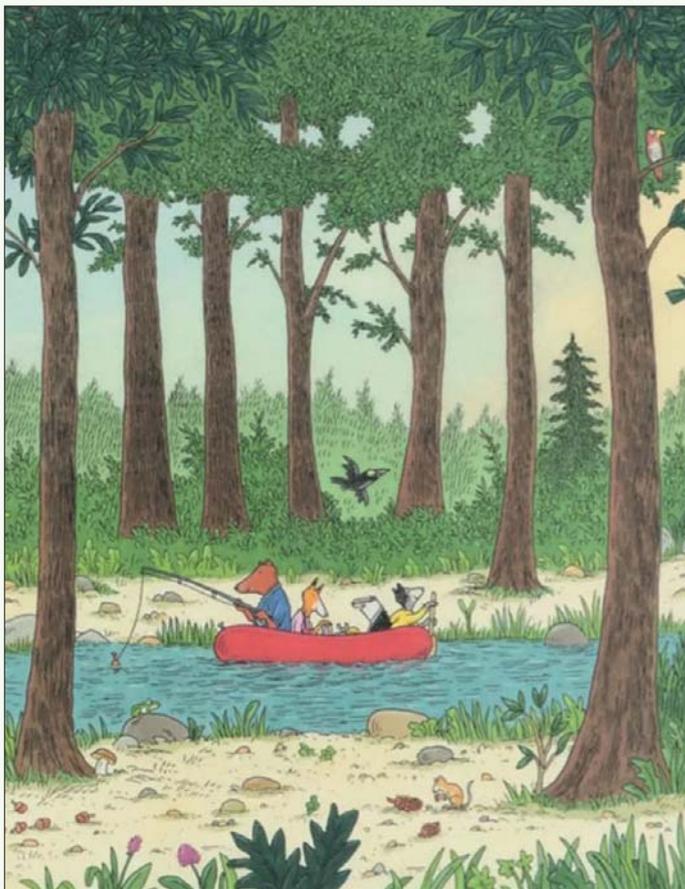


Thé Tjong-Khing **Torte für alle**

Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-89565-444-2
(Moritz)





Waschbär möchte mit einem Boot übers Meer. Mit dabei sind Dachs, Fuchs, Bär und Krähe. Ein farbenfrohes Kinderbuch über Fernweh und darüber, wie man eine tolle Weltreise erleben kann, auch ohne weit weg zu müssen.

Waschbär hat Fernweh. Er will unbedingt ans Meer. »Dachs hat ein Boot, vielleicht kann er es mir leihen? Ein Boot braucht man, wenn man das Meer überqueren will.« Mit diesem Entschluss besucht er Dachs. Der leiht ihm nicht nur sein Boot, sondern begleitet ihn! Schließlich sollte so ein Abenteuer nie allein unternommen werden. Während ihrer Fahrt steigen weitere tierische Passagiere zu: der Fuchs, der Bär und die Krähe. Fuchs hat sogar Eier dabei und kann ein leckeres Omelett zaubern! Für die Freunde geht es durch wilde Stromschnellen, sie sammeln Pilze und Beeren, verjagen Bienen und haben einen wunderschönen faulen Tag. Doch irgendwann kommt das Heimweh. Eine Geschichte voller Fantasie und mit der Erkenntnis, dass man für ein tolles Abenteuer gar nicht so weit reisen muss.

Philip Waechter

Weltreise mit Freunden

Ab 4 Jahre

26 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-407-75740-1
(Beltz & Gelberg)



Der Fuchs Archibald Fuchs verkauft in seiner Waldbuchhandlung nur Bücher, die von Tieren geschrieben wurden. Jedes Buch gibt's nur einmal. Schlimm, wenn ein wichtiges Buch nicht mehr da ist.

Glaubst du, dass Tiere sprechen können? Im Dörfchen Schönrinde ist das so. Hier können Tiere sprechen, schneiden und sogar Bücher schreiben. In der Dorfbuchhandlung von Archibald Fuchs kommt fast jeden Tag ein Tier vorbei, um ein Buch anzubieten. Ein Beispiel ist das Buch »Der Panzer ist voll! Überlegungen zur psychischen Belastung einer mutigen Schildkröte« von Phineas Schildkröte. So lebt Archibald Fuchs ein ruhiges Leben, bis sein vergesslicher Freund Ferdinand Maulwurf eines Tages aufgeregt in den Buchladen stolpert. Er kann seine Frau nicht mehr finden und ist sich sicher, dass er in seinem eigenen Buch einen Hinweis findet. Aber das Buch ist nicht mehr da. Also brechen Archibald und Ferdinand auf, um Ferdinands Frau zu suchen ... Ob sie sie wohl finden?



Mickaël Brun-Arnaud
**ERINNERUNGEN
 DES WALDES**

Auf den Spuren von Ferdinand Maulwurf
 Ab 6 Jahre

256 Seiten, farbig illustriert
 von Sanoë, gebunden, € 18,-,
 ISBN 978-3-03967-006-2
 (Woow Books)



Mitten im Dorfwald von Schönrinde und auf den Hügeln drum herum leben Tiere, die Verstand, Sprache und Humor besitzen, von eigener Pfote genährte Kleidung tragen und süßes Gebäck zaubern, dass euch davon das Wasser im Mund zusammenläuft. Schon seit ewigen Zeiten machen sich jeden Tag Füchse, Vögel, Mäuse, Maulwürfe und Wiesel auf den Weg zur Arbeit oder ins Freizeitvergnügen, gründen eine Familie oder Wahlverwandtschaften und gestalten gemeinsam auf liebevolle Art die Geschichte ihres Lebens. In den vor euch liegenden »Erinnerungen des Waldes« findet ihr die Niederschriften der großartigen Lebensläufe winziger Tiere, die sich, beseelt von Abenteuergeist, Liebe und der Kraft der Freundschaft, durch ebenjenen Wald bewegt haben. Denn auch wenn es nichts Schöneres gibt, als neue Erinnerungen zu schaffen, so ist es doch noch befriedigender, wenn man sie aufschreiben kann, um diejenigen daran teilhaben zu lassen, die man liebt. Drücken wir fest die Daumen: Möget ihr niemals die Tiere vergessen, denen ihr nun begegnen werdet, und auch nicht das Abenteuer, das zu erleben ihr euch gerade bereit macht ...

So, das war's. Jetzt brauche ich nur noch zu warten, bis mich jemand mitnimmt.



Was machst du, wenn dein Baby-Bruder einfach nur nervt? Lebensnah erzählt, bringt diese kurzweilige Geschichte auf den Punkt, wie ältere Geschwister sich fühlen, wenn sie nicht mehr im Mittelpunkt stehen.

Seit drei Wochen ist ihr Bruder da. Er ist überhaupt nicht niedlich, ist zu nichts zu gebrauchen und weint in einem fort. Ein echt nerviges Äffchen. Für die große Schwester haben die Eltern keine Zeit mehr. Immerzu kümmern sie sich nur noch um das Baby. Kurzerhand beschließt das Mädchen: »Ich haue ab. Ich suche mir ein neues Zuhause.« Sie packt ihren Rucksack und geht. Bestimmt findet sie eine viel nettere Familie oder etwa nicht? Viele Geschwisterkinder werden sich in der Geschichte wiederfinden. Sie eignet sich nicht nur zum ersten Selbstlesen, sondern auch zum Vorlesen, um mit älteren Geschwisterkindern über die neue Erfahrung ins Gespräch zu kommen. »Eine urkomische, eigensinnige kleine Visionärin in einem köstlich schnoddrigen Buch.« (New York Times)



Hiroshi Ito

Kind zu verschenken!

Ab 6 Jahre

120 Seiten, durchgehend zweifarbig
illustriert, gebunden, € 29,90,
ISBN 978-3-89565-447-3
(Moritz)

Ein neues Abenteuer für Eliot und Isabella aus der Feder des Erzähltalents Ingo Siegner, großartig illustriert und spannend erzählt. Dieses Mal müssen sie sich der Bande von Bocky Bockwurst erwehren.

Wahrscheinlich kennst du Eliot und Isabella, die beiden pffiffigen und sympathischen Rattenkinder. Eine ganze Menge haben die beiden schon erlebt, aber jetzt freuen sie sich auf die Ferien. Sie haben sich zu einer langen Wanderung aufgemacht, um Isabellas Tante am Meer zu besuchen. Doch eines Nachts werden sie bestohlen! Jetzt ist nicht nur Eliots Lieblingsbeutel weg, sondern auch ihr Proviant und die Rückfahrkarten. Das waren bestimmt der fiese Bocky Bockwurst und seine Bande, die ihnen unbemerkt gefolgt sind. Empört nehmen Eliot und Isabella deren Spur auf, die an einem reißenden Fluss endet. Ob sie ihre Sachen wiederfinden? Wenn du auf den Geschmack gekommen bist, gibt es zum Glück noch fünf weitere Bände aus der liebenswerten Reihe zu entdecken.



Ingo Siegner
**Eliot und Isabella
 und der Trüffeldieb**

Ab 6 Jahre

136 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 16,-
 ISBN 978-3-407-75757-9
 (Beltz & Gelberg)



Der Hase paddelt zum Felsen
 zurück und probiert einen
 Kopfsprung nach dem
 anderen, mindestens hundert!
 Jedes Mal murmeln Eliot und
 Isabella »Autsch«, denn jedes
 Mal landet Hubi auf dem Bauch,

und stets fragt er: »Wie war ich?«, bis er endlich, als die Sonne schon lange Schatten wirft, einen richtigen Kopfsprung hinbekommt und ruft: »Der war richtig gut, oder?«
 »Top!«, rufen Eliot und Isabella.

Hubi springt immer weiter, und bald hat er den Bogen raus:
 »Jetzt bin ich der erste Hase in meiner Familie, der einen
 Kopfsprung kann!«

Philomena, die jetzt vor der Hütte an ihrem Ölbild weiter-
 malt, ruft den anderen zu: »Wenn ihr schon herumtaucht,
 könntet ihr auch gleich ein paar Miesmuscheln sammeln!
 Ich schmeiß derweil den Grill an.«

Das lassen sich Eliot und Isabella nicht zweimal sagen.
 Während Hubi weiter Kopfsprünge übt, tauchen die
 Rattenkinder nach Miesmuscheln. In dieser Bucht ist alles
 voller Muschelbänke, an den Felsen kleben ganze Muschel-
 kolonien. Sie müssen nur ein paar davon abpflücken. Das ist
 gar nicht so einfach, denn die Muscheln sind ziemlich fest-

Um die Ecke

Rico und seine Mama
leben in der großen
Stadt Berlin.

Mama ist mit Rico
oft umgezogen.

Deshalb hat Rico fast
nie eine Kita besucht.



Rico gehört zu Deutschlands bekanntesten Kinderbuchcharakteren. Für die Bücher rund um Rico erhielt Andreas Steinhöfel den Jugendliteraturpreis. Jetzt können wir uns auf sein Erstlese-Debüt freuen.

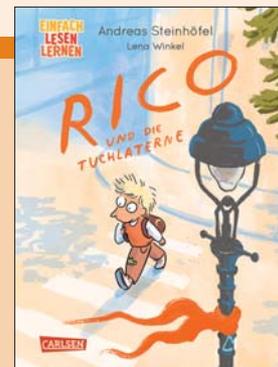
Im Mittelpunkt der Handlung steht: Rico! Er ist Vorschulkind und seine Mama überlegt, ob sie ihn einschulen kann. Denn Rico ist anders als andere Kinder. Er denkt sehr bildlich und um viele Ecken. Oft purzeln seine Gedanken wild herum, manchmal verliert er sich in seinem Gedankenlabyrinth. Auch ganz real verläuft er sich hin und wieder. Das darf ihm auf dem Schulweg natürlich nicht passieren. Also kommt Rico zu einem Schultest. Die freundliche Frau gibt ihm ein leeres Blatt Papier und Stifte. Aber sie versteht einfach nicht, warum Dreiecke vom Aussterben bedroht sind ... Eine besondere Geschichte mit warmherzig-humorvollem Ton und außergewöhnlichen Illustrationen. Die große Schrift und kurzen Texteinheiten sind perfekt für Erstleserinnen und Erstleser und alle Rico-Fans.

Andreas Steinhöfel Rico und die Tuchlaterne

Einfach lesen lernen

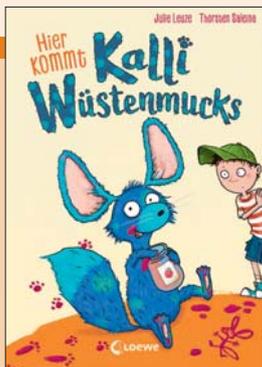
Ab 6 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Lena Winkel,
gebunden, € 9,-,
ISBN 978-3-551-69112-5
(Carlsen)



Im Futterhaus der Wildtierstation wurde eingebrochen. Der Einbrecher ist ein kleines, blaues Tier mit großen Ohren, das ununterbrochen plappert. Was tust du, wenn dieses diebische Tier deine Hilfe braucht?

Alles beginnt mit einem geheimnisvollen Futterdiebstahl und unerklärlichen Verwüstungen in der Wildtierstation. Als Leo den Dieb fangen will, steht plötzlich der blaue Kalli Wüstenmucks vor ihm. Leo ist verblüfft, weil er dieses Tier nicht kennt. Aber das ist kein Wunder, denn Kalli ist das letzte Exemplar der ausgestorbenen Tierart der Wüstenmuckse. Leo ist sofort klar, dass er dem Kleinen helfen muss. Bloß, wie kann man ihn vor seinen Eltern verstecken, wenn er nicht stillhalten kann und auch plappert wie ein Wasserfall? Was kann Leo nur tun? Freu dich auf Kallis erstes Abenteuer: Du wirst die lustige Geschichte und die zauberhaften Illustrationen lieben. Und die nächsten Bände dieser Serie rund um Kalli Wüstenmucks sind schon in Arbeit!



Julie Leuze

Hier kommt Kalli Wüstenmucks

Band 1

Ab 7 Jahre

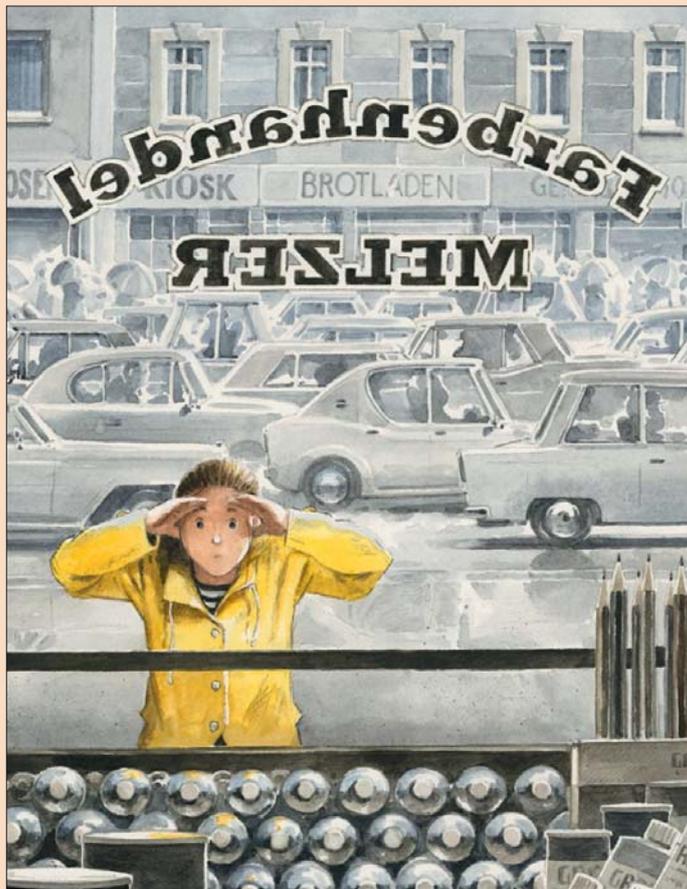
96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Thorsten Saleina,
gebunden, € 12,-
ISBN 978-3-7432-1169-8
(Loewe)

Denn als Leo den Dachsen ihr geliebtes Obst-Eis bringt, wollen sie gar nicht daran Lecken! Sie laufen bloß hektisch in ihrem Gehege hin und her.

Als Leo dem Kaninchenbaby das Fläschchen geben will, braucht er siebzehn Anläufe, bis das nervöse Kaninchen endlich anfängt zu nuckeln.

Und als Leo den Tierpflegern hilft, einen langen, schweren Ast ins Fuchsgehege zu ziehen, interessieren die jungen Füchse sich überhaupt nicht für die raschelnden Blätter und Zweige.





Torben Kuhlmann wurde für seine Mäuseabenteuer international gefeiert und vielfach ausgezeichnet. Sein neues beeindruckendes Buch regt zum Nachdenken über den Zauber der Farben und Vielfalt an.

Wer möchte schon in einer grauen Stadt, geprägt von monotonen Bauwerken aus Beton, engen Straßenfluchten und qualmenden Schornsteinen, leben? Hier wirkt alles leblos, eintönig und bedrückend. Nur Robin in ihrem quietschgelben Regenmantel bringt etwas Farbe in die triste Umgebung. Die Städter haben sich an das Grau und die Langeweile gewöhnt. Robin hingegen, die neu in die Stadt gezogen ist, hinterfragt, was geschehen ist. Sie macht sich auf die Suche nach den verlorenen Farben und kommt dabei einem Komplott eines mächtigen Konzerns auf die Spur. Ob sie die graue Welt ins Wanken und wieder Farbe ins Leben der Menschen bringen wird? Eine märchenhafte Erzählung, die verdeutlicht, dass Buntheit und Vielfalt das Miteinander beflügeln und bereichern.



Torben Kuhlmann
Die graue Stadt

Ab 8 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 20,-,
 ISBN 978-3-314-10652-1
 (NordSüd)

Ausgestattet mit faszinierenden Zeichnungen bietet dir diese besondere Abenteuergeschichte ein intensives Leseerlebnis. Die lebensverändernde Freundschaft zwischen einem Jungen und einem Wal berührt zutiefst.

Da seine Mutter krank ist, muss Rio einige Wochen bei seiner Oma an der Küste Kaliforniens verbringen. Dort freundet er sich mit Marina an. Durch sie lernt er eine neue Welt kennen, denn ihr Vater bietet Walbeobachtungstouren an. Als Rio erstmals einem Wal begegnet, spürt er, wie sich etwas in ihm löst. Nie zuvor hat er sich einem Wesen so verbunden gefühlt. Doch dann verliert sich Weißschnauzes Spur auf ihrer Wanderung in den Süden. Ob ihr etwas zugestoßen ist? Rio setzt sich mit allen Mitteln dafür ein, dem Wal zur Hilfe zu kommen. Dabei entdeckt er, welche ungeahnten Fähigkeiten in ihm stecken. Geschickt verbindet Hannah Gold vielschichtige Themen wie ökologisches Handeln, Meeresschutz, Freundschaft und Selbstfindung zu einem zu Herzen gehenden Tierabenteuer.



Hannah Gold
Der verschwundene Wal

Ab 10 Jahre

300 Seiten, s/w-Illustrationen
 von Levi Pinfeld, gebunden, € 18,-,
 ISBN 978-3-96826-018-1
 (Von Hacht)



Kapitel 1

Bonfire Bay, 19. Juli

Schock am Hafen von Bonfire Bay: Seeungeheuer hat wieder zugeschlagen

Es klingt nach der Handlung eines abgedrehten Fantasy-Romans, aber was sich gestern Abend um 21:10 Uhr am Hafen von Bonfire Bay zugetragen hat, ist harte Realität. Augenzeugen berichten, wie das Ungeheuer von Bonfire Bay ein weiteres wehrloses Haustier angegriffen hat.

Helene L. (56 Jahre) geht nun seit acht Jahren jeden Abend mit ihrem kleinen Schnauzer Winnie am Ufer des Whisper River spazieren. Sie ahnt nicht, dass am Abend des 19. Juli diese Tradition für immer enden wird. Unter Tränen berichtet Frau L. völlig aufgelöst, was sich zugetragen hat: »Wir waren ein bisschen später als sonst unterwegs. Wissen Sie, mein armer Winnie verträgt die Hitze nicht mehr so gut. Er war so nervös, hat den Schwanz eingeklemmt und gewinselt. Er wusste es, wissen Sie. Hat die ganze Zeit zum Wasser runtergestarrt. Er war sonst so ein fröhlicher und ausgelassener Hund.« Frau L. räuspert sich und fährt mit zitternder Stimme fort: »Wir waren auf der Promenade, auf Höhe der Eisdiele, da passierte es. Ein ... eine Art Fischschwanz oder so was tauchte plötzlich aus dem Wasser. Es schnappte sich meinen armen Winnie, und dann hörte ich nur noch ein Platschen.« An dieser Stelle schafft es Frau L. nicht, weiterzusprechen. Der Kummer über den Verlust ihres geliebten Hundes ist ihr deutlich anzusehen.

Lukas E. (30 Jahre) joggte zum Zeitpunkt des Angriffs einige Meter hinter Frau L. und Winnie. Er bestätigt die Aussage der aufgelösten Frau, dass ein fischartiges Wesen sich den Hund geschnappt hat: »Das ging alles so schnell! Ich bin mir nicht mal sicher, was genau ich gesehen habe«, sagt der junge Mann mit verstörtem Unterton in der Stimme. »Es sah aus wie ein

Wenn normale Schildkröten zu echten Drachen werden und prächtige Papageien zu mächtigen Greifen, dann ist dies die magische Welt der Calidragos. Bist du bereit für die tierischen Abenteuer?

Die neue Abenteuerreihe für Tierfans startet mit einem echten Paukenschlag: Der 12-jährige Toby lernt die eigenwillige Ellie kennen, die immer mit ihrem sprechenden Papagei Mango unterwegs ist. Als der Junge sich ein Haustier aussuchen soll, entscheidet er sich für eine langweilige Schildkröte, die sich jedoch als waschechter feuerspuckender Drache entpuppt. Und der Papagei von Ellie ist in Wirklichkeit ein Greif. Die magischen Wesen sind unter dem Namen Calidragos bekannt und leben als normale Tiere getarnt mit Menschen zusammen. Als Mango entführt wird, machen sich Toby und Ellie auf zu einer spannenden Rettungsmission. Dabei bekommen sie es mit zwielichtigen Figuren und einem dunklen Geheimnis zu tun. Werden sie es schaffen, den Greif zu befreien?

Viktoria Etzel **Calidragos**

Band 1: Der Ruf des Drachen
Ab 10 Jahre

256 Seiten, Illustrationen von
Vanesse Glieneke, gebunden,
€ 14,-, ISBN 978-3-7512-0394-4
(Oetinger)



Der heiß ersehnte neue Titel aus der »Percy Jackson«-Welt ist endlich da und schließt zeitlich an die »Apollo«-Serie an. Bist du bereit für einen Ausflug in den besonders abenteuerlichen und düsteren Teil der Unterwelt?

Der Tartarus ist der Strafort der Unterwelt und angeblich so tief, dass ein Amboss neun Tage im freien Fall benötigt, um dort unten aufzuprallen. Von dort erreichen Nico di Angelo, den Sohn des Hades, immer wieder Rufe des Titanen Bob, den Percy Jackson einst allein zurücklassen musste. Nico di Angelo macht sich auf zu Bob und beginnt eine gefährliche Reise – begleitet von seinem Freund und Liebhaber Will, dem Sohn des Apollo. Zusammen sind die beiden eigentlich unschlagbar, aber gilt das auch für die Unterwelt? Können Wesen aus Licht in der ewigen Düsternis überleben? Und was bedeutet die Prophezeiung, wonach Nico dort unten »etwas Gleichwertiges« zurücklassen muss? Dramatisch und fesselnd erzählt, strotzt dieses Werk geradezu vor sagenhaften Abenteuern.

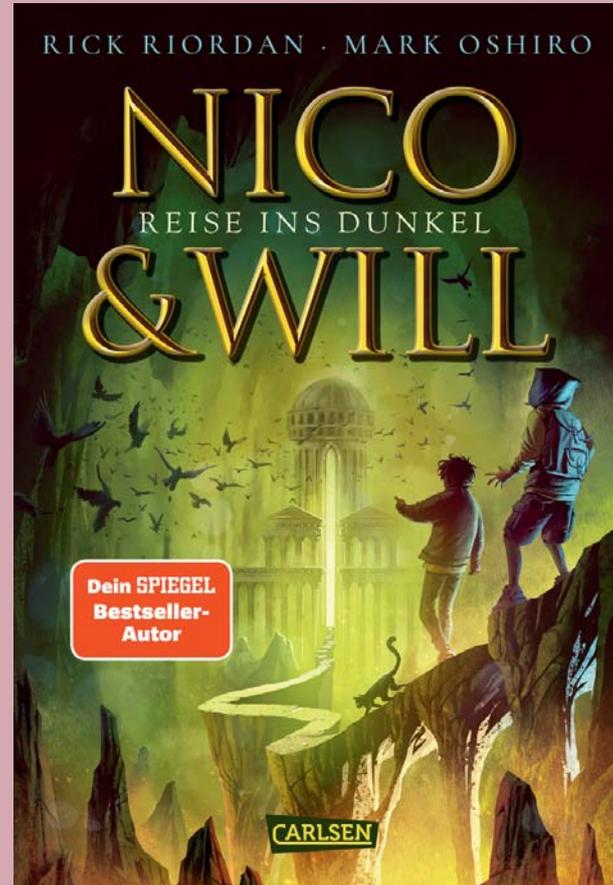


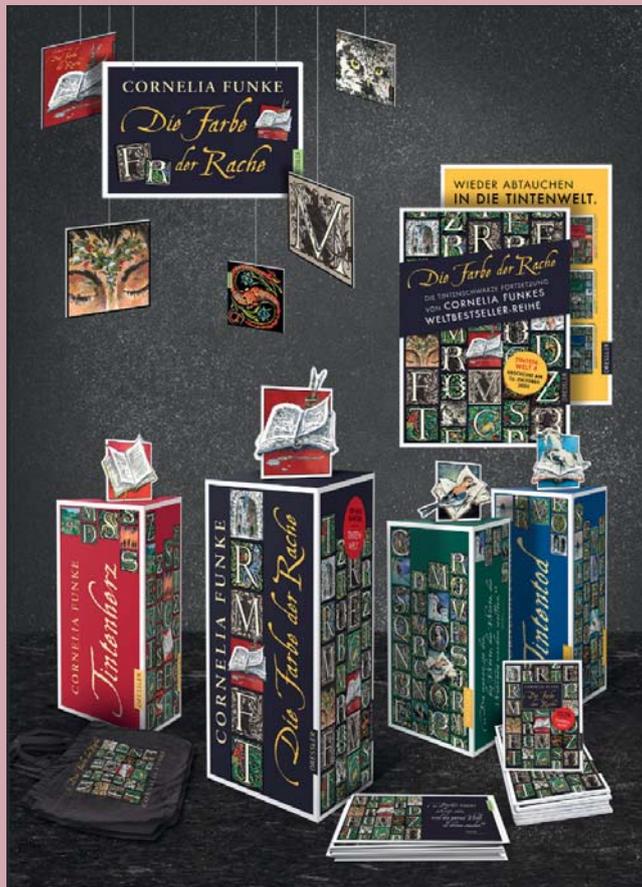
Rick Riordan/Mark Oshiro

Nico und Will – Reise ins Dunkel

Ab 12 Jahre

512 Seiten, gebunden, € 19,-,
ISBN 978-3-551-58526-4
(Carlsen)





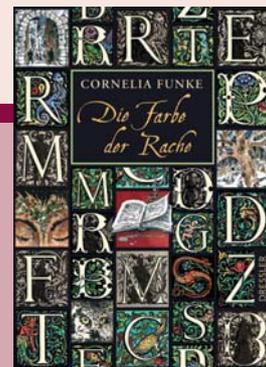
Staubfinger ist zurück! Sehnsüchtig erwartet, findet die vielfach preisgekrönte »Tintenwelt«-Reihe endlich ihre Fortsetzung. Und wieder wird in einzigartiger Weise die Magie des Lesens beschworen.

Fünf Jahre sind seit den Geschehnissen in »Tintentod« vergangen. Fünf glückliche Jahre. Eines Tages jedoch taucht Eisenglanz auf, der Glasmann von Orpheus, dem erbitterten, silberzüngigen Feind von Meggie, Mo und Staubfinger. Der Grund: Orpheus plant schreckliche Rache an allen, die ihn einst zu Fall gebracht haben, vor allem aber an Staubfinger will er sich rächen. Dazu nutzt er einen furchtbaren Zauber. Sind Bilder mächtiger als Worte? Staubfinger zieht aus, um die Antwort zu finden. Zur selben Zeit macht sich der Schwarze Prinz auf die Jagd nach Orpheus ... Cornelia Funke, die bekannteste und erfolgreichste deutsche Kinderbuchautorin legt mit »Die Farbe der Rache« die sehnsüchtig erwartete Fortsetzung der »Tintenwelt«-Reihe vor. »Ich kenne wenig Besseres.« (Dennis Scheck, ARD)

Cornelia Funke **Tintenwelt**

Band 4: Die Farbe der Rache
Ab 14 Jahre

352 Seiten, Illustrationen von
Cornelia Funke, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-7513-0007-0
(Dressler)



Mina lebt am Meer, wo heftige Stürme toben. Um den Meeresherrn zu besänftigen, wird jedes Jahr das schönste Mädchen des Dorfes in die Fluten geworfen, in der Hoffnung, dass die wahre Braut einst den Meeresherrn bändigt.

Dieses Jahr jedoch greift Minas Bruder in das Ritual ein und gerät dabei in Lebensgefahr. Um ihrem Bruder zu helfen und großes Leid zu ersparen, springt Mina freiwillig in die Arme des Drachen, der im tosenden Ozean auf sie wartet und sie in die Tiefen des Meeres entführt. Sie ist nicht die auserwählte Braut, aber sie opfert sich, bestärkt durch die Zuneigung ihrer Großmutter, die sie mit den alten Legenden ihres Volkes und ihrer Ahnen aufwachsen ließ. Im Reich der Geister erkennt sie, dass ein Fluch auf dem Meeresherrn liegt. Ihr bleiben nur 30 Tage, um diesen zu brechen und die Stürme für immer zu beenden. Ein großartiger und fesselnder Fantasyroman mit einer warmherzigen, selbstbewussten und mutigen Heldin, mit der wir tief in die koreanische Mythologie eintauchen.



Axie Oh

Das Mädchen, das in den Wellen verschwand

Ab 14 Jahre

384 Seiten, Klappenbroschur, € 17,95,
ISBN 978-3-7432-1709-6
(Loewe)

Seine Stimme bricht und bestätigt so, was ich schon lange vermutet habe; wovon ich gehofft habe, es wäre nicht wahr. Ich stoße einen leisen Fluch aus, doch Joon bemerkt es nicht einmal. Denn er konzentriert sich mit Leib und Seele allein auf sie.

Die Ältesten erzählen sich, die Göttin der Schöpfung persönlich habe Shim Cheong erschaffen, damit sie die letzte Braut des Meeresherrn wird – diejenige, die all seine Qualen lindert und in unserem Reich eine neue Ära des Friedens einläutet. Ihre Haut sei geschmiedet aus reinsten Perlen. Ihr Haar geknüpft aus dunkelster Nacht. Ihre Lippen gefärbt von Menschenblut.

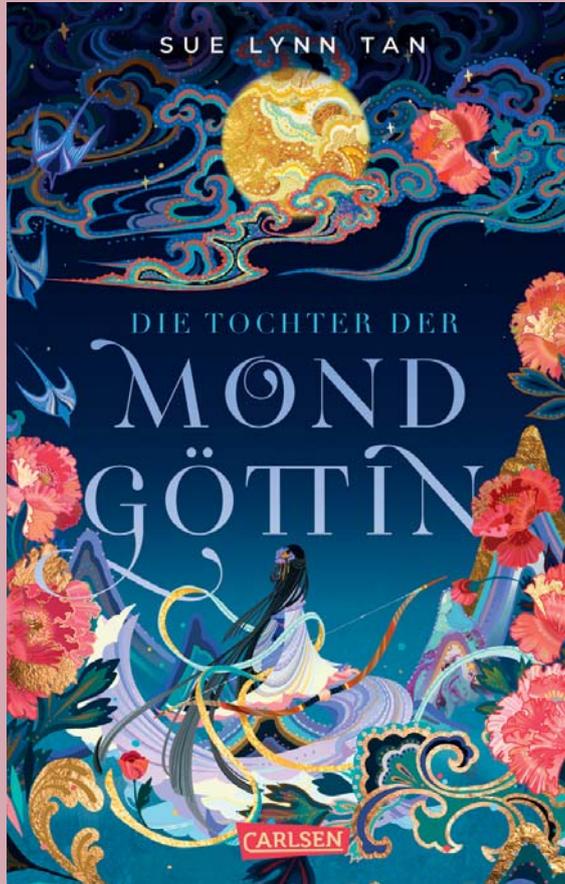
Vielleicht spricht aus diesem letzten Detail mehr Bitterkeit als Wahrheit.

Ich erinnere mich noch an meine erste Begegnung mit Shim Cheong. Gemeinsam mit Joon stand ich am Fluss. Es war die Nacht des Papierschiffchenfests vor vier Sommern, als ich zwölf und Joon vierzehn war.

In den Küstendörfern ist es Tradition, Wünsche auf Zettel zu schreiben, bevor man daraus sorgfältig kleine Boote faltet, die man dann auf den Fluss setzt. Dem Glauben nach tragen diese Papierschiffchen unsere Wünsche ins Reich der Geister, zu unseren Vorfahren, die dort mit den weniger wichtigen Göttern darüber verhandeln können, ob sie unsere Träume und Sehnsüchte erfüllen.

»Shim Cheong mag das schönste Mädchen im Dorf sein, aber ihr Gesicht ist ein Fluch«, hat Joons Stimme mich an jenem Tag des Fests aufsehen lassen.

Ich folgte seinem Blick zu der Brücke, die den Fluss überspannte. Genau in deren Mitte stand ein Mädchen.



Xinying lebt mit ihrer Mutter ein abgeschiedenes Leben auf dem Mond. Noch ahnt sie nicht, dass ihre Existenz geheim ist und sie vor dem mächtigen Zorn des Himmelskaisers versteckt wird, der ihre Mutter verbannt hat.

Als sie die Geschichte ihrer Familie erfährt, begreift sie, dass sie von nun an ihr Schicksal in die eigenen Hände nehmen muss, und verlässt, gestärkt durch das Erwachen ihrer Zauberkraft, ihr Zuhause. Sie schwört, eines Tages ihre Mutter, die Mondgöttin, zu befreien. Ihr Weg führt sie ins Himmlische Königreich, wo sie sich als Kriegerin ausbilden lässt und in dem Kronprinzen Liwei einen Verbündeten findet. Nicht nur in der Himmlischen Kaiserin hat sie eine mächtige Widersacherin. Die größte Gefahr droht ihr aus einer Richtung, die sie nicht voraussehen konnte. Der fesselnde Fantasyroman beruht auf der chinesischen Sage von Chang'e, die zum Mond fliehen musste, nachdem sie das Elixier der Unsterblichkeit getrunken hatte. Der zweite Band erscheint im Frühjahr 2024.



Sue Lynn Tan
**Die Tochter
 der Mondgöttin**

Band 1

Ab 14 Jahre

544 Seiten, Klappenbroschur, € 17,-,
 ISBN 978-3-551-58524-0
 (Carlsen)

Matea und Ricci könnten unterschiedlicher nicht sein, doch irgendwie werden sie Freundinnen und vor einige Herausforderungen gestellt. Eine berührende Geschichte über zwei Mädchen, die beide irgendwie anders sind.

Zu Hause hat Matea überhaupt kein Problem, da plappert sie munter mit ihren Eltern und ihrem Bruder. Aber immer wenn es nach draußen geht und andere Leute dabei sind, bringt sie einfach kein Wort heraus. Manche finden sie deshalb ziemlich seltsam. Aber Ricci nicht, die Neue in ihrer Klasse, die sich ganz schön selbstbewusst gibt, sich von niemandem etwas gefallen lässt und mit ihrer unangepassten Art gerne aneckt. Als Ricci Matea dabei erwischt, wie sie heimlich einen Baum umhäkelt, ist das der Anfang einer zarten Freundschaft, die sich zwischen den so gegensätzlichen Mädchen entwickelt. Matea spürt, dass Ricci irgendein Geheimnis mit sich herumschleppt, und als sie eines Tages dahinterkommt, ist auf einmal nichts mehr so, wie es vorher war.



Anne Becker
Luftmaschentage

Ab 11 Jahre

173 Seiten, gebunden, € 13,-,
ISBN 978-3-407-75759-3
(Beltz & Gelberg)

Erster Tag mit Ricci

Irgendwie lief nichts nach Plan.

Meine Finger waren steif gefroren. Meine Hose klebte feucht an meinem Hintern. Und ich hatte schon vier Mal versucht, in dem mickrigen Licht der Straßenlaterne einen neuen Faden einzufädeln. Aber das Schlimmste war: Der Brockner konnte jederzeit nach Hause kommen. Von seinem Wohnzimmerfenster aus hatte er einen prächtigen Blick auf den Baum, in dem ich saß.

Also höchste Zeit, fertig zu werden. Ich lutschte den Faden an. Eklige Wollfussel blieben in meinem Mund hängen, aber wenigstens rutschte das feuchte Ding jetzt endlich durch die Nadel. Mit zwei Fingern versuchte ich, die Fussel aus meinem Mund zu fischen.

»Was zur Hölle machst du da?«, fragte plötzlich jemand von unten.

Ich zuckte zusammen. Die Nadel fiel mir aus der Hand und verschwand irgendwo im Gras unter dem Baum.

Schnell klammerte ich mich am Ast über mir fest, beugte mich vor und starrte in die Dunkelheit. Direkt unter dem Baum stand eine schwarze Gestalt, aber erst, als ihre Kapuze ein bisschen verrutschte, erkannte ich sie: Riccarda. Die komische Neue aus meiner Klasse.

»Ziehst du dem Baum 'nen Pulli an? Damit er nicht friert oder was?«

1

Gustav war im wohl ungefährlichsten und langweiligsten Ort der ganzen Welt aufgewachsen: In Bokkelsen passierte nie etwas. Man regte sich auf, wenn der Fuchs im Gänsestall wütete oder eine Kuh am Milzbrand verendete. Einmal hatte jemand den Klingelbeutel in der Kirche mitgehen lassen, ihn dann aber aus Angst vor Gottes Zorn zwei Tage später heimlich zurückgebracht.

Doch dann veränderte ein unerwartetes Ereignis Gustavs Leben schlagartig. Und das nur, weil er an jenem schönen Tag im späten Frühling im Laden der buckeligen Erna den Korb vergaß, in dem er der Frau vierzig Eier von den Altsteierischen Hennen aus dem Hühnerstall seines Onkels gebracht hatte. Das gehörte jeden Freitag zu seinen Aufgaben.

Gustav war klar, wie die Strafe aussehen würde, wenn er ohne den Korb nach Hause kam. Der Onkel wartete geradezu auf jede Gelegenheit, um seinen Neffen mit einem Seil, in das er an einem Ende einen Knoten geschlungen hatte, zu verprügeln. Also lief Gustav noch einmal zurück in den Laden. Und da sah er ihn, als er wieder aus dem Geschäft trat: den Mann auf dem Hochrad.

Auf dem Kopf trug der Mann einen Turban. Er war in bunte Gewänder gekleidet, mit Glöckchen und silbernen Quasten an den Schäften der Stiefel. Hoch über den Köpfen der Leute durchquerte er auf seinem Hochrad sitzend das Dorf. Dabei verteilte er Handzettel und warf den Mägden, die aus den Häusern strömten und ihre Fäuste in die Hüften stemmten, freche Blicke zu, sodass diese erröteten und kicherten.

Hinter ihm tanzten Clowns und eine Dame mit Bart über die staubige Dorfstraße, ein anderer, dicker Mann pustete in die Tuba, ein dritter schlug eine Trommel, dass es einem in den Ohren dröhnte. Zwei Ochsen zogen einen Wagen, dessen Ladung allerdings von einem ehemals sicher prunkvollen, aber inzwischen häufig geflickten, rot schimmernden Samtvorhang verhüllt wurde.

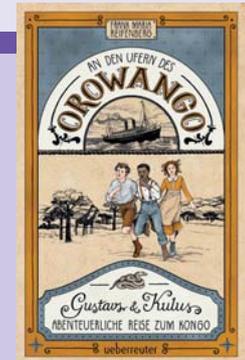
Spannender Lesestoff über den deutschen Kolonialismus: Die faszinierende Abenteuerreise der beiden Freunde Gustav und Kulu von Hamburg bis zum Kongo zeigt die Wurzeln des Rassismus auf.

Stell dir vor, wir leben in einer Zeit vor mehr als über 100 Jahren! Genauer gesagt im Jahr 1895. Denn zu dieser Zeit spielt die Geschichte »An den Ufern des Orowango«. Darin geht es um den 14-jährigen Gustav, der das langweilige Leben auf dem Hof seines Onkels nur zu gern gegen ein großes Abenteuer eintauschen würde. Er hat keine Ahnung, dass sein Traum schon bald Wirklichkeit werden wird, als ein fragwürdiger Zirkus im Dorf haltmacht, der mit »garantiert echten Kannibalen« wirbt. Gustav freundet sich mit dem gleichaltrigen Kulu an, der beim Zirkus verpflichtet ist. Als dieser fliehen kann und es zu einem Zwischenfall mit Gustavs Onkel kommt, beschließen die beiden abzuhausen – in Kulus Heimat, den Kongo. Für die beiden Jungs ist es der Anfang einer Reise, die ebenso abenteuerlich wie gefährlich ist.

Frank Maria Reifenberg An den Ufern des Orowango

Gustavs und Kulus abenteuerliche
Reise zum Kongo
Ab 12 Jahre

256 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-7641-7123-0
(Ueberreuter)



Die Musiker sind in der ganzen Welt verstreut. Und damit das Konzert dennoch stattfinden kann, musst du dem Dirigenten bei seiner Suche helfen. Ein kunterbuntes Wimmelbuch, in dem es viel zu entdecken gibt.

Das große Konzert soll in einer Woche stattfinden, aber alle Musiker sind weg, einfach in den Urlaub gefahren. Zum Glück bekommen der Maestro und sein Assistent jede Menge Postkarten, die ihnen verraten, wo sie die einzelnen Musiker und ihre Instrumente suchen müssen. Michael, der Trommler, ist in einem kleinen Fischerdorf in Island, die sechs Geiger stecken gemeinsam im hektischen Tokio, die Harfenistin Lola besucht ihre alte Tante in Porto und die Triangelspielerin bewundert die dreieckigen Pyramiden im heißen Ägypten ... Auf kunterbunten Seiten können Kinder die in der Welt verstreuten Musiker suchen und dabei ganz viele kleine Geschichten entdecken. Als Ergänzung gibt es dazu eine Bildübersicht mit allen Musikern und Instrumenten sowie eine Lösungsseite.



Chloé Perarnau
**Mit dem Orchester
 rund um die Welt**

Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 18,-,
 ISBN 978-3-95614-571-1
 (Kunstmann)



NASE 1

Bei den schwarzen Punkten auf seiner Nasenspitze handelt es sich um die Rezeptoren der sogenannten Lorenzinschen Ampullen. Mit diesem zusätzlichen Sinnesorgan kann der Weiße Hai kleinste elektromagnetische Felder im Wasser wahrnehmen, die von jedem Tier ausgesendet werden. So ist der Hai in der Lage, auch im Dunkeln auf die Jagd zu gehen und sogar Fische zu finden, die im Sand eingegraben sind.

NASE 2

Der Geruchssinn des Weißen Haies ist rund 1000-mal empfindlicher als der des Menschen. Beuteliere, die mehrere Hundert Meter weit entfernt sind, nimmt die feine Hai-Nase genauso wahr wie einen einzigen Blutstropfen, der in zehn Millionen Litern Wasser gelöst ist.

SCHLAFWANDLER

Damit die Kiemen des Weißen Haies immer genug lebenswichtigen Sauerstoff aus dem Wasser aufnehmen können, müssen sie ständig mit frischem Wasser durchgespült werden. Daher muss der mächtige Fisch stets in Bewegung bleiben – auch im Schlaf. Gemütlich schlummernd schwimmt er dann durch Meer.

FETTLEBER

Für seine weiten Wanderungen braucht der Weiße Hai viel Energie. Da Beutetiere oft knapp sind, lagert der große Fisch Fettserven in seiner Leber ein. Die kann so viel Fett speichern, dass sie fast ein Viertel des Gesamtgewichts des mächtigen Tieres

ausmacht. Auf diese Weise gut versorgt, kann der Weiße Hai 4 000 Kilometer weit schwimmen, ohne Nahrung aufnehmen zu müssen.

REVOLVERGEBISS

Die Zähne des Weißen Haies sind, flach, dreieckig und mit ihrem fein gesägten Rand messerscharf. Hat der gefürchtete Jäger zugebissen, sägt er ein Stück aus seiner Beute heraus, indem er kräftig mit dem Kopf schüttelt. Wenn ein Zahn abbricht, wird er sofort durch einen neuen Zahn ersetzt, der bereits in zweiter Reihe bereitsteht. Ein Gebiss mit immer wieder nachwachsenden Zähnen wird Revolvergebiss genannt.

Bist du bereit, einem furchterregenden Hai in die Augen zu schauen? Möchtest du ein Seepferdchen beim Schwimmen beobachten? Oder einem riesigen See-Elefanten begegnen? »Lebensgroß« macht es möglich.

Die spektakulären und detailreichen Illustrationen zeigen dir die faszinierenden Tiere der Meere und Ozeane, wie du sie noch nie zuvor gesehen hast. Dazu bekommst du viele lehrreiche und verblüffende Informationen zu Aussehen, Lebensraum, Verhalten, Nahrung und zur Vermehrung der beeindruckenden Meeresbewohner. Wusstest du etwa, dass ein Weißer Hai dank eines speziellen Sinnesorgans elektromagnetische Felder anderer Tiere wahrnehmen kann und dadurch sogar Fische finden kann, die sich im Sand verstecken? Und dass ein See-Elefant bis zu 2200 Meter tief tauchen kann und jährlich 20.000 bis 30.000 Kilometer zurücklegt? In den tiefen, dunklen Meeren unseres Planeten schlummern viele atemberaubende Geheimnisse. Es wird Zeit, einige davon zu lüften.

Holger Haag Lebensgroß

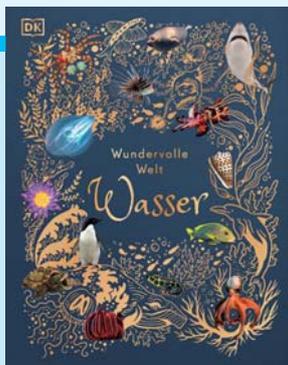
Tiere der Meere und Ozeane
Ab 5 Jahre

56 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Lars Baus,
gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-649-64093-6
(Coppentrath)



Die Unterwasserwelt von Meeren und Flüssen steckt voller Leben und wundersamer Geheimnisse. Dieses fantastisch illustrierte Sachbuch hilft dabei, das facettenreiche Leben über und unter Wasser zu entdecken.

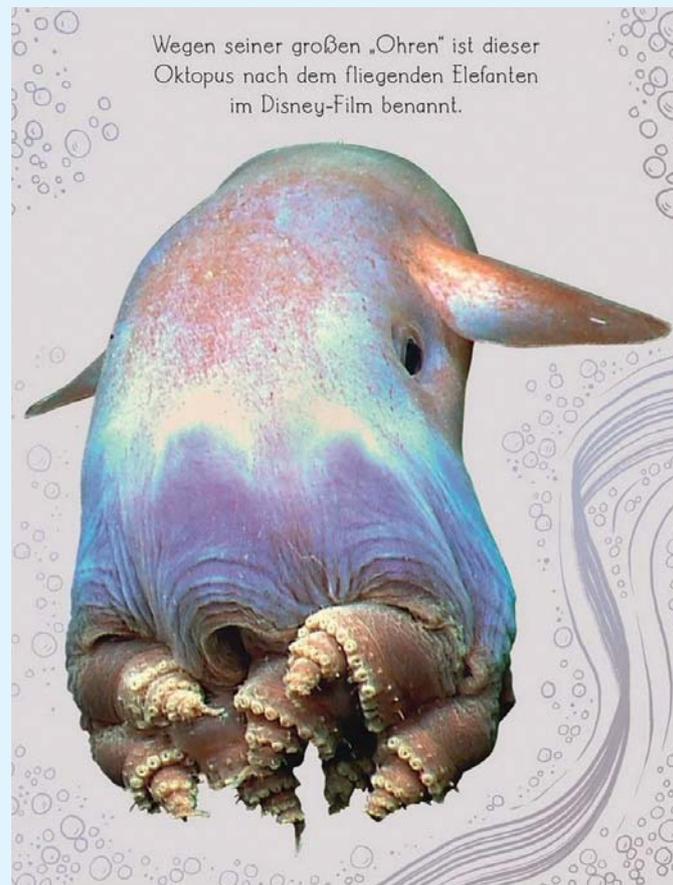
Kennst du den Mondfisch, der 2000 Kilogramm schwer und so hoch wie ein Elefant werden kann? Oder den Taumelkäfer, der in einer Sekunde 44-mal so weit schwimmen kann, wie sein Körper lang ist? Von zarten Quallen über bizarre Tiefseefische bis zu riesigen Walen sind in diesem Buch über 100 Tiere und Pflanzen aus Ozeanen, Flüssen, Seen und Feuchtgebieten vorgestellt. Auf klar gestalteten Doppelseiten erzählen erklärende Texte begleitet von großartigen Fotos und Zeichnungen Interessantes und Erstaunliches. Ergänzend dazu gibt es am Ende des Buches ein hilfreiches Glossar und eine Übersicht mit Bildern und Steckbriefen. Das mit Goldfolie auf dem Cover und Goldschnitt hochwertig gestaltete, ausnehmend schöne Sachbuch ist auch ein wunderbares Geschenk.



Sam Hume
**Wundervolle Welt
 Wasser**

Ab 7 Jahre

224 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert von Angela Rizza und
 Daniel Long, gebunden, € 24,95,
 ISBN 978-3-8310-4588-4
 (Dorling Kindersley)





Warum hat der Mond Flecken? Wie entsteht ein Tornado? Wie sehen U-Boote, was an der Oberfläche passiert? »Das große Buch der Experimente« hält Antworten bereit und lädt zum Tüfteln und Experimentieren ein.

An alle kleinen Tüftlerinnen und Tüftler: Ein neues Abenteuer wartet! Denn dieses umfangreiche Experimentierbuch hält Antworten auf viele naturwissenschaftliche Fragen bereit und deckt spannende Zusammenhänge auf: Wie können Pflanzen Wasser durch ihre Zellen leiten? Wie haben sich Geoden in der Natur über Millionen Jahre gebildet? Und was hat Magnetismus mit dem Autofahren zu tun? Auf spielerische Weise können Kinder ab acht Jahren naturwissenschaftliche Phänomene entdecken und verstehen. Und nicht nur das – sie können auch selbst experimentieren: So gibt es in dem aufwendig und liebevoll gestalteten Mitmachbuch Anleitungen für brodelnde Zitronenvulkane, Glitzerwasser oder Luftkissenfahrzeuge. Ein aufregender Einstieg in die Welt der Wissenschaft!

J. Berliner/K. Lockett/V. Williams

Das große Buch der Experimente

Spielerisch leicht
Naturwissenschaften entdecken
Ab 8 Jahre

256 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 19,95,
ISBN 978-3-96455-288-4
(moses)



Wieso vergeht die Zeit mal schnell und mal ganz langsam? Was sind innere Uhren, was biologische Uhren? Clive Gifford nimmt uns mit auf eine tolle »Zeitreise« vom subjektiven Zeitgefühl bis hin zu berühmten Uhren.

Die Zeit ist überall und begleitet uns ein ganzes Leben lang. Eigentlich ist sie für alle und in jeder Sekunde gleich – und doch empfinden wir sie unterschiedlich, ob von Mensch zu Mensch oder je nachdem, was wir tun. So kann eine Minute warten unheimlich lang sein, aber ein ganzer Sommerurlaub mit allen Erlebnissen wie im Flug vergehen. Warum? Und was bedeuten die verschiedenen Zeitalter der Erde, was ist der Big Ben und was hat es mit den Zeitzonen auf sich? Warum kommen bestimmte Menschen grundsätzlich zu spät? Haben Tiere ein Zeitgefühl? Und sind Zeitreisen tatsächlich möglich? Diesen interessanten Fragen geht »Das große Buch der Zeit« spielerisch nach – mit spannenden Fakten rund um Uhren, Sekunden, Minuten oder Jahrmillionen und liebevollen Illustrationen.



Clive Gifford

Das große Buch der Zeit

Von tickenden Uhren, rasenden Sekunden und unendlichen Jahrmillionen
Ab 8 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Teo Georgiev,
gebunden, € 16,95,
ISBN 978-3-96455-294-5
(moses)





Manche Dinge kann man sich einfach nicht erklären. Oder doch? In diesem Buch warten 40 verblüffende Geschichten aus der Welt der Forschung und der Erfindungen auf dich. Viele Mitmach-Ideen inklusive!

Mit diesem Buch begibst du dich auf eine spannende Forschungsreise, die du garantiert nicht vergessen wirst. Dabei geht es um seltsame und mysteriöse Dinge, für die viele Erwachsene noch nicht einmal eine Erklärung haben. So erfährst du zum Beispiel alles über unsichtbares Licht oder tauchst ein in die Welt der aller kleinsten Teilchen und der großen Frage nach der Entstehung unseres Universums. Und auch die Frage, ob es Außerirdische gibt und was es mit seltsamen Signalen aus dem All auf sich hat, wird erörtert. Außerdem wartet in jedem Kapitel ein Forschungsauftrag auf dich: Fingerabdrücke prüfen, geheime Botschaften entschlüsseln und die kompliziertesten Rätsel wollen von dir gelöst werden. Komm mit auf eine aufregende Reise in die Welt des Wissens!

Volker Kratzberg-Annies

Dem Wissen auf der Spur

40 spektakuläre Geschichten aus Wissenschaft & Forschung
Ab 8 Jahre

144 Seiten, durchgehend farbig illustriert von Nick Annie,
gebunden, € 24,95,
ISBN 978-3-7886-7692-6
(Tessloff)



Häufig begegnen wir in unserem Leben Dingen, die wir nicht wirklich verstehen. Dieses reich bebilderte Lexikon beantwortet nicht nur interessierten Kindern Fragen zu Abläufen, Phänomenen und Zusammenhängen.

Wie funktionieren die Sinne des Menschen? Was geschieht in einem Supermarkt und hinter den Kulissen, damit die Regale gut gefüllt sind? Wie arbeitet ein Stahlwerk? Was versteht man unter einem borealen Wald und welche Tiere leben dort? Was hat es mit dem Urknall auf sich? Diese und viele weitere spannende Fragen aus den Bereichen Mensch, Wohnen, Stadt und Industrie, Erde und Weltraum beantwortet dieses Lexikon. Ansprechende, erläuternde Bilder, detaillierte Grafiken und Querschnitte sowie kurze, kindgerechte Texte erklären von Immunsystem über Smarthome, Elektroauto und Korallenriff bis zu Atmosphäre und Raumstation über 120 Abläufe und Prozesse aus unserem Leben. Ein umfassendes Nachschlagewerk für die ganze Familie.



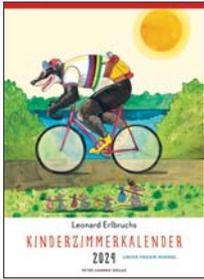
Jack Challoner u. a.

Das große Buch von ALLEM

Unsere Welt erklärt
Ab 10 Jahre

320 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-8310-4718-5
(Dorling Kindersley)



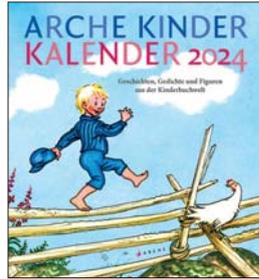


Es gibt doch nichts Schöneres, als an der frischen Luft zu sein! Das wissen auch Wolf und Fuchs, Hase und Dachs, Pinguin und Eisbär: Unterwegs in den Bergen, auf großer Fahrt per Eisberg, kopfüber vom Ast hängend oder in perfekter Balance auf dem Seil tummeln sie sich fröhlich auf den bunten Monatsblättern. Ein lustiger Kalender für das Kinderzimmer, der vom Frei- und Draußensein erzählt.

Leonard Erlbruchs
**Kinderzimmerkalender
2024**

Unter freiem Himmel

13 Blätter, vierfarbig, 42 x 59 cm,
€ 22,-, ISBN 978-3-7795-0704-8
(Peter Hammer)



Seit vielen Jahren begeistert der bezaubernde Kalender Kinder. Auch dieses Jahr vereint er die schönsten Klassiker der Kinderbuchwelt mit Geschichten von James Krüss, Kirsten Boie, Julia Nüsch und vielen mehr: Da kannst du Winnie auf der Suche nach einem Schlafplatz begleiten, eine wilde Faschingsparty auf dem Meeresgrund feiern oder du wagst auf dem Pferd Huppdiwupp einen Sprung übers Haus!

**Arche Kinder
Kalender 2024**

Geschichten, Gedichte und
Figuren aus der Kinderbuchwelt

58 Blätter, vierfarbig, 30,5 x 33 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-7160-9419-8
(Arche)

Umschlagmotiv entnommen aus »Leonard Erlbruchs Kinderzimmerkalender 2024, Unter freiem Himmel« © Leonard Erlbruch/Peter Hammer Verlag, der auf der Seite 64 vorgestellt wird.

Wir danken dem Peter Hammer Verlag für die freundliche Genehmigung des Abdrucks.

Bildnachweis Autorenfotos:

Seite 34: Hannah Gold © privat

Seite 38: Rick Riordan © Marty Umans

Seite 45: Sue Lynn Tan © privat

An dieser Ausgabe haben mitgewirkt:

Fabian Alber, Jutta Bummel, Johannes Bucej, Andreas Flessa, Antonia Happ, Stephanie Kaiser, Caroline Kazianka, Kira Neuhofen, Doris Müller-Höreth, Paul Post, Geraldine Schroeder, Thorsten Simon, Luzie Wittenberg, Ute Vidal

Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten:

© Katalogredaktion Erlesenes/Bücherbaukasten K. Motzet Verlagsges. mbH, Bergmannstr. 48, 80339 München

Tel.: 089/54 07 20 03, Fax: 089/54 07 20 04

www.erlesenes.net, www.buecherbaukasten.de

Gestaltung und Layout: Stephanie Kaiser

Die im Katalog genannten Preise und bibliografischen Angaben sind sorgfältig ermittelt und entsprechen dem Stand bei Redaktionsschluss, bleiben aber unverbindlich. Gedruckt auf chlorfreiem Papier.

