

A photograph of a man with a beard and glasses reading a book to a young child sitting on a couch. The man is holding an open book, and the child is holding a tablet. The scene is set in a living room with a window in the background.

Bücher

DIE WIR EMPFEHLEN

HERBST/WINTER 2023

Liebe Leserin, lieber Leser

kaum eine Alltagsbeschäftigung wirkt so positiv auf unsere Psyche wie das Lesen. Bücher bringen uns in Kontakt mit uns selbst, mit der Welt und anderen Menschen. Beim Lesen entspannen wir, lernen Neues und versinken in unseren Gedanken.

Und was könnte wichtiger sein, in diesen konfliktreichen Zeiten, die uns schon mal auf die Seele drücken? Lassen Sie uns nicht verzagen. Jedes Buch kann dabei helfen, ganz besonders gut aber das neue Buch von Axel Hacke. In *Über die Heiterkeit in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wichtig uns der Ernst des Lebens sein sollte* beschreibt er, wie es gelingen kann, trotz Krieg, Klimawandel und anderen Krisen heiter und gelassen zu sein. Zum Glück können Bücher das scheinbar Unmögliche möglich machen.

Mit herzlichen Grüßen aus dem DuMont Buchverlag

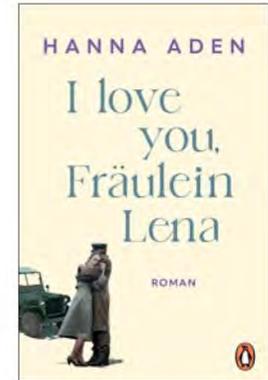
Sabine Cramer

Hanna Aden

I love you, Fräulein Lena

Roman

432 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-328-60312-2
(Penguin)



Eine junge Frau und ihre kleine Schwester aus Pommern finden in den letzten Kriegstagen Zuflucht in einer nordfriesischen Gemeinde. Das Auftauchen eines Kriegsheimkehrers reißt alte Wunden auf.

Eine dramatische Flucht liegt hinter Lena und Margot, als sie in einem nordfriesischen Pfarrhaus Unterschlupf finden. Nach Kriegsende gelingt es Lena, der Älteren, dank ihrer Englischkenntnisse eine Arbeitsstelle bei der britischen Militärverwaltung zu erhalten. Zum ersten Mal seit Jahren empfindet sie ein Gefühl der Freiheit und blickt zuversichtlich in die Zukunft. Als sie in dem klugen jungen Apothekenhelfer Rainer einen Freund findet, scheint sich alles zum Besten zu wenden. Doch das Dorf steht den Flüchtlingen skeptisch gegenüber, und als Margot, die Jüngere, von einem ehemaligen SS-Mann bedrängt wird, ist das fragile Glück bedroht und Lenas Taten auf der Flucht holen sie ein. Ein bewegender Roman über Vergebung und Schuld, dem die Geschichte der Großmutter der Autorin zugrunde liegt.



Michaela Beck

Das Licht zwischen den Schatten

Eine deutsche Familiengeschichte
Roman

844 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-7857-2866-6
(Lübbe)

Von 1919 bis 1990 zeichnet der Roman die Geschichte dreier Menschen nach, deren Leben miteinander verbunden sind und die das Schicksal entzweit. Ein Familienroman vor dem Hintergrund deutscher Geschichte.

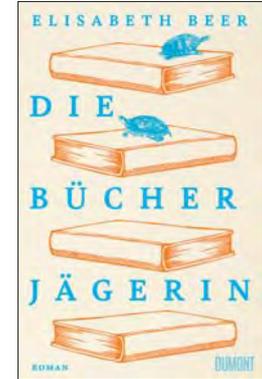
Als der Arbeitersohn Konrad die schöne Selma, Tochter aus gutem Haus, kennenlernt, weiß er, dass er der Liebe seines Lebens begegnet ist. Er schwört Selma, Medizin zu studieren, um ihrer behinderten Schwester zu helfen. Doch erst unter den Nazis erhält er die Möglichkeit dazu. Jahre später muss seine Tochter Brigitte, die ihn für ihren Onkel hält, mit ihren vermeintlichen Eltern gegen ihren Willen aus der DDR in den Westen fliehen und landet schließlich bei der RAF. André wiederum wächst als Adoptivsohn einer sozialistischen Vorzeigefamilie in der DDR auf, erst spät lernt er die Wahrheit kennen, die ihn mit Brigitte und Konrad verbindet. Drei Menschen, die die Geschichte entfremdet hat und deren Lebenswege sie Silvester 1989 am Brandenburger Tor zusammenführen.

Elisabeth Beer

Die Bücherjägerin

Roman

432 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-8321-6638-0
(DuMont)



Eine verschollene Landkarte, eine verschuldete Restauratorin und eine Reise, die ihr Leben verändern wird. Ein gefühlvoller, feinhumoriger Roman über die Magie der Bücher und der Liebe, über Familie und Abschiednehmen.

Die alte Kölner Villa, in der Sarah seit dem Tod ihrer sammelwütigen Tante Amalia mit ihren Schildkröten Bonnie und Clyde lebt, ist voller Bücher, Karten und Manuskripte. Und Sarah, die mit ihrer Schwester nach dem Unfalltod ihrer Eltern bei Amalia aufgewachsen ist, steht vor einem Berg von Schulden. Die Bücherjägerin und Restauratorin ist dabei, die Hinterlassenschaft zu ordnen, als ein junger Mann von der Britischen Bibliothek vor ihr steht und sie bittet, ihm bei der Suche eines Segments einer alten Karte zu helfen, das bisher als verschollen galt und dem Amalia vor ihrem Tod offenbar auf der Spur war. Nach anfänglichem Zögern macht sich Sarah mit Ben auf die Reise, die sie nach Frankreich, England und in Amalias Vergangenheit führt und ihr Leben verändern wird.



Sabine Bode

Geschwister im Gegenlicht

Roman

320 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-608-98747-8
(Klett-Cotta)

In ihren Sachbüchern hat Sabine Bode sich bereits intensiv mit den seelischen Folgen von Krieg auseinandergesetzt. Nun widmet sie sich in ihrem zweiten Roman einem Geschwisterpaar und seinen Traumata aus der Vergangenheit.

Für Sonja ist das Kapitel Familie eigentlich schon lange abgeschlossen. Sie will damit im Grunde nichts mehr zu tun haben. Doch dann taucht eines Tages überraschend ihr Bruder Rolf bei ihr an der Ostsee auf und möchte sie dazu bewegen, gemeinsam in der Familienvergangenheit zu graben und das Geschehene aufzuarbeiten. Widerwillig und doch auch neugierig macht sie sich schließlich auf den Weg, um mit Rolf in dessen rostigem VW-Bus an die Orte ihrer gemeinsamen Vergangenheit zu fahren und das mit unguuten Erinnerungen verknüpfte Elternhaus zu besuchen. Höchst authentisch und feinfühlig erzählt Sabine Bode von einem ungleichen Geschwisterpaar und seinen Traumata, die bis in die nationalsozialistische Vergangenheit zurückreichen.

Mirko Bonné

Alle ungezählten Sterne

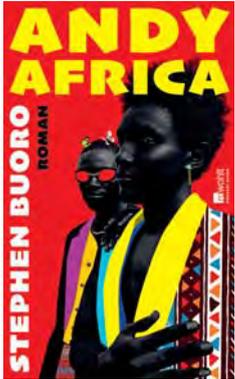
Roman

336 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-89561-348-7
(Schöffling & Co.)



Wie gestaltet man sein Leben, wenn die Tage gezählt sind? Mit Witz und Wortgewalt führt uns der großartige Autor Mirko Bonné mit seinem neuesten Werk die Zerbrechlichkeit unserer Gegenwart vor Augen.

Als Benno Romik eine niederschmetternde Diagnose erhält, ändert sich für ihn von heute auf morgen alles. Er hat nicht mehr lange zu leben und fragt sich: Wie und vor allem mit wem die wertvolle Zeit, die er noch hat, verbringen? Als wäre sein Leben nach dieser Nachricht nicht ohnehin schon mächtig aus den Fugen geraten, wirbelt Hollie Magenta es noch weiter durcheinander, als sie nach einer Protestaktion verletzt Zuflucht bei ihm findet. Sie gehört einer radikalen Gruppe namens »Zertrümmerfrauen« an, die infolge des G20-Gipfels nicht nur Autos in Brand steckt, sondern noch viel größere Pläne schmiedet. Entgegen seinem eigentlichen Vorhaben, was seine Restzeit betrifft, nimmt auch Benno eine immer größere Rolle bei der Sache ein. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.



Stephen Buoro

Andy Africa

Roman
Aus dem Englischen
von Volker Oldenburg

400 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00261-9
(Rowohlt)

In seinem Romandebüt begleitet der Nigerianer Stephen Buoro seinen jugendlichen Helden auf seiner von Tradition und Aufbruch geprägten Suche nach Identität, Glück und Liebe. Ein hinreißender Coming-of-Age-Roman.

Der 15-jährige Andy lebt mit seiner Mutter in Kontagora, Nigeria. Seinen Vater kennt er nicht. Wenn er nicht mit Freunden abhängt, träumt er davon, im Gegensatz zu den traditionellen Vorstellungen seiner Mutter einmal eine weiße Blondine zu heiraten, wie er sie aus Filmen kennt. Als er auf einer Gemeindefeier dem weißen Mädchen Eileen begegnet, verliebt er sich Hals über Kopf in sie. Dann stellt sich ein Unbekannter als sein Vater vor und ein fanatischer Mob steuert mit Macheten auf die Kirche zu. Packend erzählt Stephen Buoro von einem Aufwachsen zwischen Tradition, Armut, Gewalt und der Sehnsucht nach Glück. »Eine tragikomische Erzählung von junger Liebe, Verlangen und Identitätssuche, die einen mit ihrem wilden Plot und der sprühenden Sprache packt.« (The Bookseller)

Colette

Die Fessel

Roman
Aus dem Französischen
von Grit Zoller

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86915-287-5
(ebersbach & simon)



Renée Néré ist eine Privatière, die ihr Leben auf finanziell unbeschwerter Art und Weise genießt. Auf einer ihrer Reisen quer durch die schönsten Orte Europas lernt sie den lebenslustigen Jean kennen ...

Es entwickelt sich eine verhängnisvolle Affäre, die genauso schnell zerbricht, wie sie begonnen hat. Denn eigentlich ist Jean mit May zusammen. Die Ablehnung Jeans bringt Renée in die Zwickmühle: Einerseits möchte die Lebedame weiterhin ihre ungebundene Existenz leben, andererseits spürt sie den inneren Drang, der wahren Liebe zu folgen. Wird die Heldin des Romans stolz und unabhängig genug sein, um an der enttäuschten Liebe nicht zu zerbrechen? »Die Fessel« ist das wiederentdeckte, ikonische Werk von Colette, einer meisterhaften Künstlerin, die als erste Frau in Frankreich mit einem Staatsbegräbnis geehrt wurde. Sie gilt als Grande Dame der modernen französischen Literatur und berührt mit ihren Werken bis heute die Herzen.



Yavuz Ekinci

Das ferne Dorf meiner Kindheit

Roman
Aus dem Türkischen
von Gerhard Meier

325 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-95614-559-9
(Kunstmann)

Beinahe ein Jahrhundert umfasst der große Familienroman von Yavuz Ekinci, der die gewaltvolle Geschichte eines zerrissenen Landes widerspiegelt und von zwei Völkern erzählt, denen alles genommen wird.

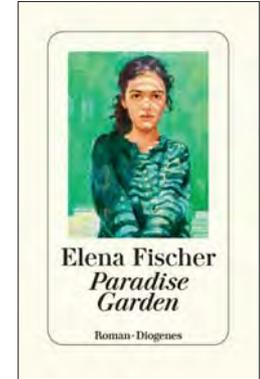
Als sein Vater begreift, dass er sein Versprechen nicht halten kann, hängt er sich mit einem Strick auf. Und der Sohn, wütend und voller Hass, weiß, dass er erzählen muss. Von seiner Kindheit in einem kleinen Dorf in den Bergen, den ständigen Streitereien zwischen seinem Vater und Großvater, von patriarchalischen Strukturen, Religion, Aberglaube und einem politischen Konflikt, der über seinem und dem Leben seiner Familie hängt. Und von seiner Großmutter, die ihr Leben lang ein Geheimnis bewahrt hat und nun auf dem Sterbebett ihrem Sohn das Versprechen abnimmt, sie nicht im eigenen Dorf, sondern in dem längst verfallenen Nachbardorf zu begraben, in dem einst armenische Familien lebten und zu dem ihnen heute der Zutritt verwehrt wird.

Elena Fischer

Paradise Garden

Roman

352 Seiten, Leinen, 23,-,
ISBN 978-3-257-07250-1
(Diogenes)



Die 14-jährige Billie begibt sich auf die Suche nach ihrem ihr unbekanntem Vater – und findet dabei noch so viel mehr. Ein mitreißender Roman über die Suche nach sich selbst und die Frage, wer oder was ist Heimat.

Die vierzehnjährige Billie lebt mit ihrer Mutter Marika in einer schäbigen Hochhaussiedlung am Stadtrand. Trotz der ärmlichen Verhältnisse ist jeder Tag ein glücklicher Tag im Leben des Mädchens. Denn Marika versteht es, aus wenigem mit Fantasie und Liebe das Beste zu machen. Nur über Billies Vater spricht sie nicht und wehrt jeden Versuch ihrer Tochter ab, etwas über ihn zu erfahren. Als eines Tages Marikas Mutter aus Ungarn anreist und sich ungefragt in beider Leben einmischt, ist es vorbei mit dem Idyll. Bei einem handfesten Streit zwischen Großmutter und Enkelin kommt es zur Katastrophe – und Billie beschließt, ihr Schicksal in die eigene Hand zu nehmen. Elena Fischer ist mit ihrem Debütroman eine anrührende Coming-of-Age-Geschichte gelungen.



Anne Freytag

Vom Mond aus betrachtet, spielt das alles keine Rolle

Roman

432 Seiten, gebunden, € 19,-,
ISBN 978-3-8466-0190-7
(One)

Anne Freytag ist eine der gefeierten deutschen Stimmen für All-Age-Romane. Ihr neues Buch zeigt die Probleme einer jungen Frau auf der Suche nach sich selbst und dem richtigen Weg im Leben.

Sally ist 19, hat einen Vater, der vor der Geburt ausgezogen ist und den sie kaum kennt. Eine Mutter, die vier Kinder von drei Männern hat, unverheiratet und unabhängig ist. Ihre Schwester Franny ernährt sich vegan und ist politisch aktiv. Ihr Bruder Charlie hat eine Exfreundin, die von ihm schwanger ist. Und ihr Exfreund, der nach zwei Jahren Schluss gemacht und sie oft verunsichert hat, sagt auf einmal, dass er sie liebt. Mittendrin in dieser Gemengelage steckt Sally, die Konflikte meidet, ihre Meinung für sich behält und im Grunde nur dem Bild entsprechen will, das andere von ihr haben sollen, auch wenn sich das manchmal falsch für sie anfühlt. Als Leni, die Volontärin ihrer Mutter, bei ihnen einzieht, ist Sally entsetzt, doch bald schon spürt sie etwas, das sie noch mehr verwirrt.

Paolo Giordano

Tasmanien

Roman

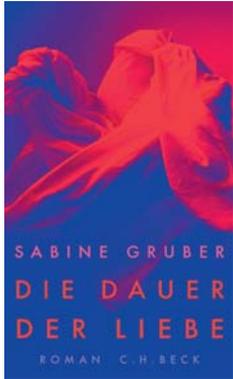
Aus dem Italienischen
von Barbara Kleiner

335 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-518-43132-0
(Suhrkamp)



Einfühlsam und präzise erzählt der Bestsellerautor Paolo Giordano von einem Mann, dessen Leben infrage gestellt ist und der sich auf der Flucht vor der Welt auf die Suche nach einem Ort macht, an dem Zukunft möglich ist.

Nachdem Paolo und seine Frau Lorenza drei Jahre lang mit allen Mitteln versucht haben, ein Kind zu bekommen, entschließt sich Lorenza, die Versuche aufzugeben. Um dieser persönlichen Katastrophe zu entkommen, fährt Paolo nach Paris zur Klimakonferenz. Ein Thema, das ihn immer interessiert hat, aber nun eher Anlass zur Flucht bietet. Er tauscht sich mit Experten aus, spricht mit einer Kriegsreporterin über Terrorismus und reist in zahlreiche Städte, um nicht zu Hause zu sein. Bei all seiner intensiven Beschäftigung mit heutigen Katastrophen und den persönlichen Krisen seiner Freunde bleibt die dringende Frage, wie und wo für ihn Zukunft möglich ist. Ein Roman, »der sich in unsere innersten Gedanken windet und die ungeahnte Beharrlichkeit der Schönheit und der Hoffnung bezeugt«. (La Stampa)



Sabine Gruber

Die Dauer der Liebe

Roman

251 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-406-80696-4
(C.H.Beck)

Als ihr Lebensgefährte Konrad überraschend stirbt, bricht für Renata eine schwere Zeit an. Mühsam kämpft sie sich ins Leben zurück und muss erkennen, dass Konrad auch ein geheimes Leben hatte.

25 Jahre waren Konrad und Renata ein Paar – glücklich und ohne Trauschein. Doch nach dem plötzlichen Tod ihres Lebensgefährten bekommt Renata die ganze Unbarmherzigkeit und Perfidie der Familie des Verstorbenen zu spüren, die sich rücksichtslos des Erbes bemächtigt. Denn Konrad hat kein rechtsgültiges Testament hinterlassen. Insbesondere Konrads Mutter Henriette hat die Beziehung ihres Sohnes nie akzeptiert. Während Renata den Nachlass sortiert und ihren Erinnerungen nachhängt, stößt sie auf Ungereimtheiten in Konrads Leben. Führte er ein Doppelleben? Mithilfe ihrer Freunde tastet sie sich langsam ins Leben zurück, das sie von nun an anders entwerfen muss. Die berührende Geschichte einer Trauer, die das Leben nachhaltig verändert.

Wolf Haas

Eigentum

Roman

160 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-446-27833-2
(Hanser)



»Da wären wir also.« Zwei Quadratmeter Eigentum. Endlich. Mit zutiefst weisen und herrlich skurrilen Gedanken begleitet Wolf Haas seine 95-jährige Mutter in den beiden letzten Tagen ihres Lebens.

Beileid, Beischlaf, Beilaufgarn – eigentlich gar nicht so unsympathisch, dieses Wörtchen Beileid! Vor allem die mantraartigen Wiederholungen verleihen ihm eine rituelle Magie. Und Mantras haben ihn von Kindesbeinen an geprägt: Sparen, sparen, sparen! Arbeiten, arbeiten, arbeiten! Es ist an der Zeit, all die Erinnerungen und tief sitzenden Glaubenssätze abzustreifen. Und so lässt Wolf Haas seine Mutter ihre Lebensgeschichte erzählen. Unfassbares hat sie geleistet, aber erst auf dem Sterbebett kann sie sagen: Es geht mir gut. Und wir fühlen mit – mit Wolf Haas, mit seiner Mutter. Und erfreuen uns dabei an genderfluiden Akkorden, abstrusen Berechnungen von Quadratmeterpreisen und spannenden Überlegungen zu all den Facetten des Seufzens. Genial.



Monika Helfer
Die Jungfrau

Roman

152 Seiten, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-446-27789-2
 (Hanser)

Nachdem sie sich in einer Trilogie ihrer Familie und Herkunft gewidmet hat, stellt Monika Helfer in ihrem neuen Roman zwei Frauen und deren jahrzehntelange Verbundenheit und Freundschaft in den Mittelpunkt.

An ihrem 70. Geburtstag bekommt Moni Post. Ein Brief von Gloria, die sie bittet, sie nach all den Jahren noch einmal zu besuchen, bevor sie stirbt. Moni erfüllt die Bitte. Und so sehen sich die ehemals besten Freundinnen nach einem halben Jahrhundert wieder. Gloria und Moni sind im Mief der 60er-Jahre aufgewachsen. Die eine reich, die andere arm. Die eine wollte schon früh Schriftstellerin werden, ist verheiratet, hat einen Sohn, die andere, die den Männern immer gefallen hat, ist Jungfrau geblieben. Die Begegnung ist der Auslöser für bewegende Erinnerungen an das Leben der beiden Frauen, die der Frage nachgehen, wie sie zu denen wurden, die sie heute sind. Die gefühlvolle, wunderbar erzählte Geschichte einer jahrzehntelangen Freundschaft.

Carsten Henn

Die Butterbrotbriefe

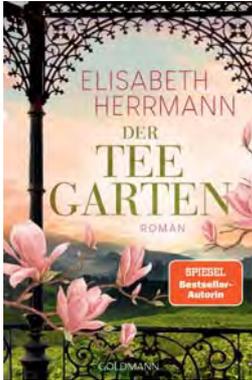
Roman

352 Seiten, gebunden, € 20,-,
 ISBN 978-3-492-07182-6
 (Piper)



Kati und Severin, zwei Menschen, deren Leben von der Vergangenheit gezeichnet sind, die füreinander bestimmt scheinen und doch nur schwer zueinanderfinden. Eine warmherzige und tiefgründige Liebesgeschichte.

Den ersten Brief schreibt Kati nach der Beerdigung ihrer Mutter, da die seelenlose Predigt ihr das Herz zerreißt. Sie erinnert sich an die Kiste mit Butterbrotpapier, die ihr Vater ihr einst gegeben hat, und beginnt zu schreiben – Briefe an Menschen, die ihr im Leben unrecht oder auch Gutes getan haben. Eines Tages trifft sie den Obdachlosen Severin, der sein Leben als Klavierstimmer wegen eines Unglücks hinter sich gelassen hat. Seit dieser Begegnung ist er überzeugt, dass Kati sein Schicksal ist. Doch als Kati feststellt, dass ihre Mutter sie lange belogen hat, weit sie, dass sie allein weggehen und endlich ihr Leben selbst in die Hand nehmen muss. Carsten Henn erzählt eine zauberhafte Liebesgeschichte und spürt dabei der Frage nach, ob Schicksal, Zufall oder der freie Wille das Leben bestimmt.



Elisabeth Herrmann

Der Teegarten

Roman

720 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-442-20636-0
(Goldmann)

Eine junge Frau widersetzt sich den Normen und der Enge hanseatischer Etikette und familiärer Zwänge und kämpft mit allen Mitteln um ihr persönliches Glück, um das Vermächtnis ihrer Großmutter zu retten.

Bremen, Ende des 19. Jahrhunderts. Die elfjährige Bettina Vosskamp will zu ihrer Großmutter reisen, die in Indien eine Teeplantage betreibt, und flieht von zu Hause. Doch der Coup misslingt. Jahre später erbt sie den Teegarten und reist mit ihrem Vater Joost nach Darjeeling. Da der hanseatische Kaufmann bis zum Hals in Schulden steckt, möchte er den Garten schnellstmöglich verkaufen und seine Tochter mit einem ältlichen, reichen Adligen verheiraten. Bettina widersetzt sich mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mitteln und ist entschlossen, das Lebenswerk ihrer Großmutter zu bewahren. Doch der Preis, den sie dafür zahlen muss, ist hoch. Die Fortsetzung des großen historischen Romans »Der Teepalast« von Elisabeth Herrmann.

Roy Jacobsen

Die Unwürdigen

Roman

Aus dem Norwegischen
von Gabriele Haefs und
Andreas Brunstermann

331 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-80691-9
(C.H.Beck)

Im Zweiten Weltkrieg hält eine Gruppe Jugendlicher in Oslo ihre Familien mit Diebstählen und anderen kleineren Delikten über Wasser. Auch vor den deutschen Besatzern schrecken sie nicht zurück.

Olav, Carl, Roar und ihre Freunde sind eine eingeschworene Gruppe junger Norweger, die während des Zweiten Weltkriegs am Stadtrand von Oslo unter ärmlichsten Bedingungen hausen. Sie stehlen, was nicht niet- und nagelfest ist, betreiben Schwarzhandel und fälschen Dokumente. Und sie scheuen sich auch nicht, die deutschen Besatzer zu beklauen und auszunutzen. Zur Schule gehen sie nur, um nicht aufzufallen. Weil sie mit ihrem Treiben auch das Überleben ihrer Familien sichern, fragen die Eltern so gut wie gar nicht nach. Roy Jacobsen, einer der wichtigsten norwegischen Autoren der Gegenwart, schildert bewegend und schonungslos ehrlich das Schicksal von Menschen in Kriegszeiten, die nichts weiter zu verteidigen haben als ihr nacktes Überleben.





Anneli Jordahl
**Die Töchter
 des Bärenjägers**

Roman
 Aus dem Schwedischen
 von Nina Hoyer

*360 Seiten, gebunden, € 25,-,
 ISBN 978-3-455-01640-6
 (Hoffmann und Campe)*

In ihrem Roman, der 2022 auf der Shortlist für Schwedens renommiertesten Literaturpreis stand, erzählt Anneli Jordahl von sieben Schwestern, die jenseits aller Konventionen ein Leben in der Wildnis führen.

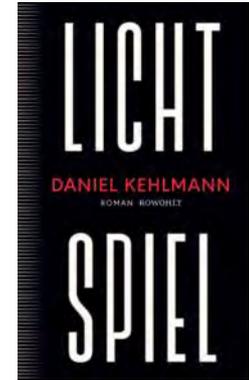
Seit ein Bär ihren Vater getötet und die Mutter den heruntergekommenen Hof verlassen hat, leben die sieben Schwestern allein und fernab der Zivilisation in der Wildnis. Eine Schule haben sie nie besucht, alles, was sie zum Überleben brauchen, hat ihnen der Bärenjäger, ihr Vater, beigebracht. Auf dem Markt verkaufen sie das, was sie sammeln und jagen können: Brennholz, Pilze, Tierfelle oder Bärenfleisch. Sie erschrecken und faszinieren die Menschen gleichermaßen durch ihre ungezähmte Wildheit und Andersartigkeit. Durch ihr bisheriges Leben verbunden, halten sie zusammen, doch wie lange wird es ihnen noch gelingen, allein in der Wildnis zu bestehen, und welche anderen Wege kann es in der Zukunft geben? »Mutig, großartig, rebellisch!« (Aftonbladet)

Daniel Kehlmann

Lichtspiel

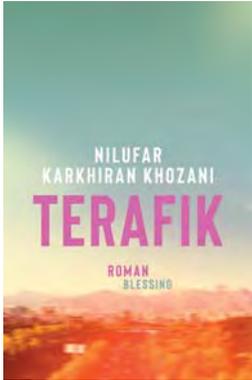
Roman

*480 Seiten, gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-498-00387-6
 (Rowohlt)*



Überzeugt, sich keiner Diktatur als der der Kunst zu fügen, verstrickt sich der Regisseur G. W. Pabst immer weiter in das erbarmungslose Netz des nationalsozialistischen Regimes. Ein entlarvender, bewegender Roman.

Der Österreicher Georg Wilhelm Pabst gehört zu den großen Filmregisseuren der Weimarer Republik. Politisch eher im linken Lager verortet, beschließt er, da er zur Zeit der nationalsozialistischen Machtergreifung in Frankreich arbeitet, dort zu bleiben und dann nach Hollywood zu gehen. Doch die großen Erfolge stellen sich da nicht ein und so kehrt er nach Frankreich und in seine Heimat zurück, wo er nach Ausbruch des Zweiten Weltkriegs bleiben muss. Während Pabst bemüht ist, dem Werben des Regimes zu widerstehen, will der Propagandaminister in Berlin den berühmten Filmschaffenden für seine Zwecke einspannen und verspricht so einiges ... Daniel Kehlmanns grandioser neuer Roman über Kunst und Macht und die fatale Verführungskraft eines barbarischen Systems.



Nilufar Karkhiraan Khozani

Terafik

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-896-67751-8
(Blessing)

Kindheit und Jugend einer Deutsch-Iranerin in der hessischen Provinz werden im Kontrast zu einer Reise in die Heimat ihres Vaters erzählt – bewegend, nachdenklich und mit Gespür für verborgene Sehnsüchte.

Als junge Frau begibt sich Nilufar auf Drängen ihres Vaters auf ihre erste Reise in den Iran, um ihn und seine neue Familie zu besuchen. Seit ihren Kindertagen hat sie ihn nicht mehr gesehen, als er in seine Heimat zurückkehrte und sie verließ. Nilufar hat keinerlei Bezug zu diesem Land und ihren Verwandten, spricht kaum die Sprache und lernt nun eine Gesellschaft mit all den Spannungen und Widersprüchlichkeiten kennen, die auch ihr Leben hätten bestimmen können. Die Entfremdung von ihrem Vater lässt sich nicht überwinden, trotz der wohlmeinenden, aber auch vereinnahmenden Gastfreundschaft ihrer Verwandten. Schmerzhaft wird sie sich ihrer eigenen Konflikte bewusst und entblättert Schicht um Schicht die Zerrissenheit eines Landes, ihrer Familie und ihrer eigenen Identität.

T. J. Klune

Aus Sternen und Staub

Roman

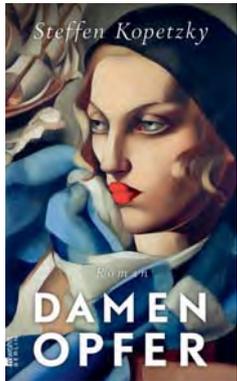
Aus dem Englischen
von Michael Pfungstl

480 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-453-27445-7
(Heyne)



Auf der Flucht in die vermeintliche Einsamkeit begegnet Nate Cartwright zwei merkwürdigen Gestalten, die ihm einen Ausweg aus seiner zerstörten Existenz weisen. Wird er den Mut dazu aufbringen?

So, wie es aussieht, hat Nate Cartwright gerade alles verloren: Sein Job ist weg, seine Eltern sind tot und sein Bruder hat ihn rausgeworfen. Als queerer Charakter hatte er es nirgendwo leicht. Er beschließt, sich zurückzuziehen, um sein Leben neu zu ordnen. Eine einsame Hütte in den Bergen von Oregon, die seinen verstorbenen Eltern gehörte, soll ihm dabei als Zuflucht dienen. Doch bei seiner Ankunft stellt er fest, dass das Anwesen keineswegs verlassen ist. Ein seltsamer Besucher, Alex, nutzt sie als Versteck für sich und ein kleines Mädchen, das sich Artemis Darth Vader nennt. Von beiden erfährt er eine unglaubliche Geschichte, die sein ganzes Leben umkrempeln kann ... Wird er sich seiner Vergangenheit stellen oder für eine Zukunft kämpfen, die er nicht für möglich gehalten hätte?



Steffen Kopetzky

Damenopfer

Roman

448 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-7371-0151-6
(Rowohlt Berlin)

In seinem außergewöhnlichen Roman fängt der Bestsellerautor Steffen Kopetzky das bewegte Leben der russischen Schriftstellerin und Revolutionärin Larissa Reissner ein, die nichts weniger wollte, als die Welt zu verändern.

Larissa Reissner (1895–1926) wächst, nachdem ihr Vater aufgrund eines Gutachtens zugunsten von Revolutionären 1896 aus Russland emigrieren muss, in Frankreich und Deutschland auf und lernt schon früh August Bebel, Karl Liebknecht und Lenin kennen. 1906 kehrt sie nach Russland zurück und tritt 1918 in die bolschewistische Armee ein. 1923 bricht sie als Gesandte von Moskau nach Berlin auf, um ein geheimes Bündnis zwischen der Sowjetunion und dem deutschen Militär zu vermitteln, verkörpert durch den »roten Napoleon« General Tuchatschewski und den schillernden deutschen Generalmajor Ritter von Niedermayer. Zwischen ihr und den beiden Männern entspinnt sich ein Beziehungsgeflecht, das enorme Sprengkraft birgt – in amouröser wie politischer Hinsicht.

Wiete Lenk

Zwischen den Zeiten leuchtet der Schnee

Roman

313 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8392-0522-8
(Gmeiner)



Ein ganzes Leben lässt die Großmutter Revue passieren und erzählt damit ihrer Enkelin nicht nur von ihrer eigenen Familie, sondern auch von deutscher Geschichte. Ein einfühlsam und ruhig erzählter Familienroman.

Die Enkelin ist acht Jahre alt, als ihr Großvater Anselm im Januar 1968 stirbt. Ein trauriger Tag, ein Tag, an dem es ununterbrochen schneit und die Enkelin mit der Großmutter Hanna Jo bei dem Toten verweilt. Um die Enkelin zu trösten, beginnt Hanna Jo zu erzählen – von dem kleinen Gebirgsort an der böhmischen Grenze, in dem sie geboren ist. Vom Großvater, dem aufbegehrenden Sozialdemokraten und Lehrer, der im Krieg eine Hand verloren hat. Von ihrer Familie, die eine Fabrik besessen hat und aufgeben musste. Und von ihrem Sohn, der 1946 aus russischer Kriegsgefangenschaft zurückgekehrt ist, um Jahre danach in Moskau zu arbeiten und zu leben. Inspiriert von einer wahren Geschichte schildert Wiete Lenk die bewegende Geschichte einer sächsischen Fabrikantenfamilie.



Heather Marshall
Frag nach Jane

Roman
 Aus dem Englischen
 von Sabine Längsfeld

432 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-7160-0000-7
 (Arche)

Heather Marshall erzählt von drei starken Frauen, deren Lebenswege sich aufgrund des illegalen Abtreibungsnetzwerks Jane kreuzen, das Anfang der 1970er-Jahre im kanadischen Toronto aktiv war.

Die schwangere Angela findet 2017 den mysteriösen Brief einer Unbekannten an deren Tochter, der ein wichtiges Geständnis enthält. Auf der Suche nach der rechtmäßigen Empfängerin trifft sie auf Evelyn, die in einem Heim für unverheiratete Mütter dazu gezwungen wurde, ihr Kind zur Adoption freizugeben. Mit anderen Frauen baute sie in den 1970er-Jahren das Netzwerk Jane auf, um anderen Frauen die Wahl zu ermöglichen, die sie selbst nie hatte. Auch Nancy stößt in den 1980er-Jahren nach einer ungewollten Schwangerschaft zu Jane. Als die drei Frauen aufeinander treffen, finden sie Unterstützung und Beistand – und lang ersehnte Antworten. Der fesselnde und berührende Bestseller aus Kanada über den Kampf um Selbstbestimmung und fehlende Wahlmöglichkeiten.

Suzette Mayr
Der Schlafwagendiener

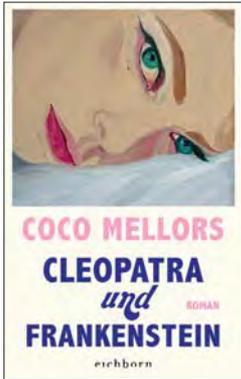
Roman
 Aus dem Englischen
 von Anne Emmert

240 Seiten, gebunden, € 25,-,
 ISBN 978-3-8031-3357-1
 (Wagenbach)



Eine Achterbahnfahrt der Gefühle – packend und rasant erzählt von Suzette Mayr, die für ihr neuestes Werk mit dem renommiertesten kanadischen Literaturpreis, dem Giller Prize, ausgezeichnet wurde.

Alle Reisenden, die per Eisenbahn Kanada durchqueren, bringen eine ganz eigene Lebensgeschichte mit. So auch der freundliche Page Baxter. Baxter hat einen Traum: Er will Zahnarzt werden. Ein Studium, das er sich nicht leisten kann. Also absolviert er Schlafwagentour um Schlafwagentour und spart jeden Dollar, um seinen Traum Wirklichkeit werden zu lassen. Still nickend liest er den weißen, reichen, oft kuriosen Passagieren jeden Wunsch von den Augen ab. Was niemand weiß: Baxter liebt Männer, wofür er – wir schreiben das Jahr 1929 – nicht nur seinen Job verlieren, sondern gar im Gefängnis landen würde. Als der Zug wegen einer Schlammlawine zum Stehen kommt und die Stimmung an Bord zunehmend kippt, hat auch Baxter seine Emotionen immer weniger unter Kontrolle ...



Coco Mellors

Cleopatra und Frankenstein

Roman
Aus dem Englischen
von Lisa Kögeböhn

512 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-8479-0144-0
(Eichborn)

Es ist die große Liebe, doch bald zeigen sich in der Partnerschaft von Cleo und Frank auch die bedrohlichen und schwierigen Schattenseiten. Eine eindringliche Liebesgeschichte mit fein gezeichneten Charakteren.

Die 24-jährige Cleo, Britin, Kunststudentin und ewig pleite, trifft am Silvesterabend in New York Frank. Der Amerikaner ist Mitte 40 und Inhaber einer Werbeagentur. Für beide ist es Liebe auf den ersten Blick. Für Cleo bietet sich mit Frank die Möglichkeit, glücklich zu sein, zu malen und eine Aufenthaltsgenehmigung zu bekommen. Impulsiv stürzen sie sich in eine Ehe, die nicht nur ihr Leben, sondern auch das der Menschen, die ihnen nahestehen, beeinflusst und verändert. Der ergreifende, humorvolle und gleichzeitig bittere Debütroman von Coco Mellors begleitet die authentisch gezeichneten Charaktere Cleo und Frank sowie ihr Umfeld durch die Höhen und Tiefen ihres Lebens. »Zärtlich, erschütternd und witzig zugleich – eine einzigartige und aufregende neue Stimme.« (Sunday Times)

Milena Moser

Der Traum vom Fliegen

Roman

260 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-0369-5009-9
(Kein & Aber)



Sofia träumt immer wieder davon, sich leicht in die Luft zu erheben – vielleicht, weil sie gerade immer schwerer wird? Ein zauberhafter Roman über Freundschaft und das Gefühl, ausgeschlossen und nicht »normal« zu sein.

Der Himmel, die Sterne, das All und die Raumfahrt faszinieren Sofia schon seit ihrer Kindheit. Sie studiert Raumfahrttechnik mit Stipendium in Boston und träumt vom Fliegen. Immer wieder fliegt sie in ihren Träumen los – leicht wie eine Feder. Gleichzeitig wird sie immer schwerer: Bei ihr wird eine Essstörung diagnostiziert und ihre Väter bringen sie in eine teure Privatklinik. Aber Sofia will auf keinen Fall abnehmen, denn ihr Gewicht gibt ihr Sicherheit. Um jeden Preis wird sie verhindern, dass sie die Bodenhaftung verliert! Doch die unerwartete Freundschaft mit den Klinikbewohner*innen Emerald und Zach verändert alles. Gelingt es ihnen gemeinsam, ein positives Gefühl für ihre Stärken und Schwächen zu entwickeln, und sind sie am Ende stark genug, um die Klinik wieder zu verlassen?



Hans Pleschinski

Der Flakon

Roman

360 Seiten, 2 Abbildungen,
1 Karte, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-80682-7
(C.H.Beck)

1756 überrennt die preußische Armee Sachsen. Doch Reichsgräfin von Brühl schmiedet einen rettenden Plan. Kenntnisreich und unterhaltsam skizziert der Roman ein Stück deutscher Geschichte und eine heimliche Heldin.

Ohne Vorwarnung und ohne Kriegserklärung sind die Truppen König Friedrichs II. am 29. August 1756 in Sachsen einmarschiert. Ein Krieg Deutsche gegen Deutsche. 70.000 Preußen sind in das Land eingedrungen und plündern und bedrohen alles. Die sächsische Armee ist dem Angreifer an Anzahl und Stärke hoffnungslos unterlegen. Zwar künden Verbündete Hilfe an, doch das kann dauern. Friedrich August, der Herrscher über Sachsen und Polen, flieht mit seinem Premierminister Heinrich von Brühl nach Warschau. Die Reichsgräfin von Brühl hingegen flieht nicht, sondern bleibt in Dresden, fest entschlossen, dem verabscheuten Angreifer die Stirn zu bieten. Getarnt macht sie sich mit ihrer Kammerzofe auf den Weg nach Leipzig, um einen waghalsigen Plan in die Tat umzusetzen.

Peter Probst

Ich habe Schleyer nicht entführt

Roman

350 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-95614-561-2
(Kunstmann)



Turbulentes Jahr 1977: Alice Schwarzer, AKW-Proteste und RAF-Terror. Und wo stehst du, Peter? Mathephobie, Anarchie ... Tausende Gedanken in seinem Kopf, vor allem aber der innige Wunsch zu schreiben.

Endlich frei! Wilde Orgien, coole WGs, Führerschein, mit 18 fängt das echte Leben an. Denkste! »Eine Party ohne Mädchen« ist die Ansage seines spießigen Vaters. Da kommt der stinkreiche Nachbar Caspar gerade recht: Der will für Peter eine heiße Party mit dem angesagtesten Discjockey schmeißen und ihn in die Literaturszene einführen. Aber warum? Welches Geheimnis hat Caspar? Und muss man extreme Dinge wirklich selbst erleben, um ein richtiger Autor zu werden? Ein Feigling will Peter jedenfalls nicht sein und so stürzt sich der Revolutionär von Untermenzing in alle möglichen Abenteuer: Job bei einem alternativen Theater, politischer Aktivismus und Italien-Trip ohne Geld. Eine herrlich authentische und urkomische Zeitreise in die 1970er-Jahre.



Shelley Read

So weit der Fluss uns trägt

Roman
Aus dem Englischen
von Wibke Kuhn

368 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-570-10513-9
(C. Bertelsmann)

Als die 17-jährige Victoria dem charmanten Landarbeiter Wil begegnet, ändert sich ihr Leben grundlegend. Bald muss sie allein in die raue Wildnis Colorados fliehen, um sich und ihr ungeborenes Kind zu schützen.

Kochen, Pfirsiche ernten und den betrunkenen Bruder aus der Pokerhöhle befreien: Das ist der Alltag der 17-jährigen Victoria, nachdem die Mutter vor Jahren verstarb. Gleichförmig lebt sie auf der Pfirsichfarm der Familie in der wilden Bergwelt Colorados. Doch dann kommt es zu einer schicksalhaften Begegnung mit dem attraktiven Landarbeiter Wilson Moon, genannt Wil. Sie verlieben sich und sorgen dadurch für große Unruhe in der dörflichen Gemeinschaft. Schon bald muss Victoria schwanger in die Wälder fliehen und dort um ihr Leben und das ihres ungeborenen Kindes kämpfen. Dabei zeigt sich, wie viel Stärke, Entschlossenheit und Mut sie in sich trägt, um ihr Schicksal selbst zu gestalten. Bleibt sie stark, als der nahe Gunnison River über die Ufer tritt und alles zu verschlingen droht?

Elisabeth Sandmann

Porträt auf grüner Wandfarbe

Roman

512 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-492-07198-7
(Piper)



1918 trifft die einfache Ella auf die glamouröse Ilsabé – eine komplizierte, doch unverwüsthliche Freundschaft, die Geheimnisse bewahrt. Ein großartiger Generationenroman über starke Frauen und Familiengeheimnisse.

London, 1992: Eigentlich wollte Gwen mit ihrer Freundin Laura nach Italien fahren. Doch dann bittet ihre beinahe 80-jährige Tante Lily sie, mit ihr und ihrer Jugendfreundin Lotte über die ehemalige DDR nach Polen zu fahren, um dort nach Jahren der Unzugänglichkeit das Anwesen der Familie aufzusuchen und der Vergangenheit nachzuspüren. Kurz vor ihrer Abreise erhält sie von ihrem Vater einen Karton mit Schreibheften, in denen Ella, die Schicksalsfreundin von Gwens Großmutter, bis 1938 ihre Erinnerungen aufgeschrieben hat. Die Aufzeichnungen führen sie in das legendäre Schloss Elmau, zu einem Gutshof bei Köslin und in das Berlin der 20er-Jahre. Und Gwen erkennt, dass ihre Großmutter ihr so einiges Wichtige aus der Vergangenheit verschwiegen hat.



Johanna Sebauer

Nincshof

Roman

368 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-8321-6820-9
(DuMont)

Der Wunsch, in Freiheit und Ruhe zu leben, treibt die Oblivisten an. Ihr Dorf muss in Vergessenheit geraten, damit alles wieder besser wird. Eine turbulente Geschichte über die Sehnsucht nach Vergangenem und irrwitzige Ideen.

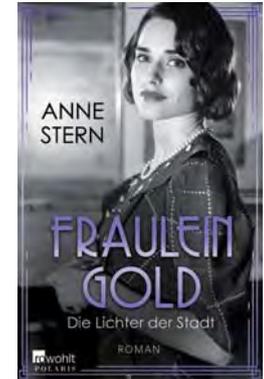
In der Nähe der ungarischen Grenze unweit des Neusiedler Sees liegt das österreichische Dorf Nincshof. Ein ganz normales Dorf mit Kirche, Wirtshaus, Bäckerei, Friedhof und eingeschossigen Häusern. Dort wohnt auch die alte Erna Rohdiebl und drei Männer, die sich »Oblivisten« nennen und überzeugt sind, dass früher alles ruhiger, freier und besser war. Um diesen Idealzustand wieder zu erreichen, muss ihr Dorf in Vergessenheit geraten. Ausgerechnet Erna soll den Männern bei ihrem Vorhaben helfen, da sie ihrer Meinung nach die Freiheit im Blut hat. Alles läuft nach Plan, auch wenn Erna die Idee seltsam dumm vorkommt. Gefahr droht nur von den Neuen aus der Stadt, die sich im Ort niedergelassen haben ... Ausgezeichnet mit dem Burgenländischen Literaturpreis.

Anne Stern

Fräulein Gold

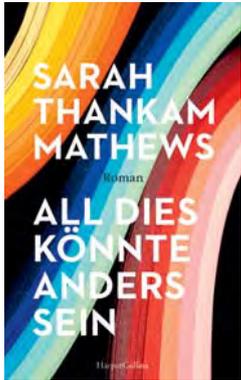
Band 6: Die Lichter der Stadt
Roman

448 Seiten, Klappenbroschur, € 18,-,
ISBN 978-3-499-00918-1
(Rowohlt Polaris)



Im sehnüchzig erwarteten sechsten Band der Bestsellerreihe macht sich Hulda Gold, die Berliner Hebamme mit Herz und Spürnase, auf, um eine seltsame Einbruchsserie aufzuklären, die auch einen ihrer Freunde bedroht.

Hulda Gold arbeitet 1929 in Berlin als Hebamme in einer Mütterberatungsstelle und versucht, ihrer kleinen Tochter Meta trotz aller Widrigkeiten, die sie als alleinstehende Frau zu überwinden hat, eine gute Mutter zu sein. Als sie eine junge Schauspielerin vom berühmten Theater am Nollendorfplatz betreut, taucht sie ein in die faszinierende Welt der Künstlerinnen und Bühnenstars. Doch mit der beginnenden Weltwirtschaftskrise kämpft auch das Theater um sein Überleben. Als eine seltsame Einbruchsserie das Viertel erschüttert und auch einen von Huldas Freunden bedroht, beginnt sie mit all ihrem Mut und unerschütterlichem Gerechtigkeitsinn Nachforschungen anzustellen ... »Fesselnd und mit viel politischem Hintergrund und Berliner Lokalkolorit.« (Saarländischer Rundfunk)



Sarah Thankam Mathews

All dies könnte anders sein

Roman
Aus dem Englischen
von Yasemin Dinçer

368 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-3650-0414-2
(HarperCollins)

Hoffnung und Angst liegen in Snehas Leben eng beieinander. Gerade hat sie noch gedacht, es endlich geschafft zu haben, nun droht der Abstieg. »Dieser Roman glänzt durch Intelligenz, Witz und Gefühl.« (Kirkus Review)

Sneha hat es geschafft. Trotz der Rezession hat sie einen Job in Milwaukee ergattert. Sie findet eine Wohnung und hat nun Geld, um ihre Eltern, die nach Indien ausgewiesen wurden, zu unterstützen. Endlich ist sie auch bereit, sich mit Frauen zu treffen, und stürzt sich in eine Romanze mit der Tänzerin Marina. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse. In der Arbeit läuft die Situation aus dem Ruder und eine Zwangsäumung droht. Da präsentiert eine Freundin eine rettende Idee. Gemeinsam sollen einige Freunde ein Haus kaufen und dort selbstbestimmt leben, um sich dem zerstörerischen System zu entziehen. Aber Sneha fällt es schwer, sich auf andere Menschen zu verlassen. Ein vielschichtiges und lebensnahes Porträt junger Menschen auf der Suche nach ihrem Platz in der Gesellschaft.

Abraham Verghese

Die Träumenden von Madras

Roman
Aus dem Englischen
von Elke Schönfeld

894 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-458-64393-7
(Insel)



Von 1900 bis 1977 erzählt der bildgewaltige Roman anhand des Schicksals einer indischen Familie vom Sieg des Wissens und der modernen Medizin, von Geheimnissen, Liebe und Tod, von Schuld und Erlösung.

Ihr Vater hatte nicht vor, sie jung zu verheiraten, stattdessen sollte sie die Schule und das College besuchen. Doch der Vater ist tot und nun steht für die zwölfjährige Mariamma die Hochzeit an. Ihr Bräutigam ist um einiges älter, interessiert sich nicht wirklich für sie und hat einen fünfjährigen Sohn, um den sie sich kümmern soll und der bald nicht mehr von ihrer Seite weicht. Als er bei einem Unfall ertrinkt, entdeckt sie ein Geheimnis in ihrer neuen Familie: Seit Generationen ertrinken immer wieder Familienmitglieder. Mit der Zeit lernt Mariamma ihren Ehemann schätzen, sie wird Mutter, Großmutter und in ihrer Heimat Parambil macht sich der Fortschritt breit. Schließlich kommt sie einem alten Familiengeheimnis auf die Spur. »Ein reicher, intensiver Roman.« (The Washington Post)



Ulrich Woelk

Mittsommertage

Roman

284 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-80652-0
(C.H.Beck)

Ulrich Woelk erzählt, eingebettet in aktuelle Themen der Zeit, von einer Frau, deren Vergangenheit sie einholt und ihr privat und beruflich erfolgreiches Leben innerhalb einer Woche komplett auf den Kopf stellt.

Ruth Lember lehrt theoretische und praktische Ethik an der Humboldt-Universität Berlin. Als Krönung ihrer bisherigen Laufbahn wird sie in den Deutschen Ethikrat berufen. Dann ist da noch ihr Mann Ben, erfolgreicher Architekt, und ihre Stieftochter Jenny, zu der sie ein gutes Verhältnis hat. Das Glück scheint vollkommen. Als Ruth jedoch eines Morgens beim Joggen von einem Hund gebissen wird, ist dies der Vorbote einer Reihe weiterer Ereignisse, die ihr Leben auf den Kopf stellen werden. Wenig später taucht in einer Vorlesung ein Mann auf, der sie an ihre Zeit als Umweltaktivistin erinnert und an einen nie aufgeklärten Anschlag auf einen Strommasten. Als ihr Bekennerschreiben dazu öffentlich wird, ist ihre moralische Integrität und ihr ganzes bisheriges Leben infrage gestellt.



Charlotte Wood

Tage mit mir

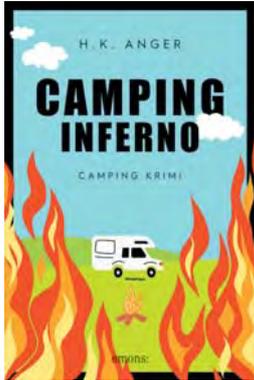
Roman

Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

256 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-0369-5025-9
(Kein & Aber)

Endlich mal eine Auszeit nehmen, neue Kraft schöpfen, das Leben vielleicht besser, »sinnvoller« weiterleben. Viele wünschen sich das, nur wenige machen es. Die Heldin dieses Buchs geht ins Kloster.

Ich geh' ins Kloster! Was für die meisten Menschen ein eher lustig gemeinter Ausruf ist, um den Wunsch nach Ruhe oder Veränderung zum Ausdruck zu bringen, wird für die namenlose Ich-Erzählerin Wirklichkeit. Im Grunde ist alles ein Zufall, denn sie ist weder religiös, noch hat sie je gebetet. Und dennoch ist sie jetzt auf unbestimmte Zeit in einem Kloster in den Monaro Plains. Der stark verlangsamte Rhythmus der neuen Umgebung ermöglicht es ihr, zur Ruhe zu kommen. Erst jetzt gelingt es ihr, sich mit ihrer Vergangenheit, ihren Lebenspartnerschaften zu beschäftigen und über Krankheiten, das Alter, ihre Freundschaften und ihre Familie nachzudenken. »Wood spricht mit Sensibilität und Differenziertheit Themen an, mit denen sich wohl viele auseinandersetzen.« (ORF 1)



H. K. Anger

Camping-Inferno

Camping-Krimi

272 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-7408-1812-8
(emons)

Mörderjagd im Wohnmobil: Camping steht eigentlich für Freiheit, frische Luft und gute Laune. Doch plötzlich werden Campingplätze zu Mordschauplätzen und die Mördersuche zum gefährlichen Roadtrip.

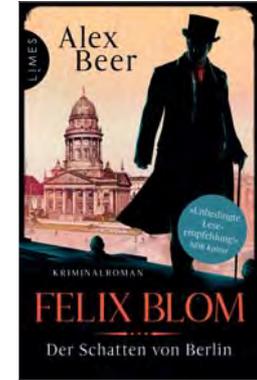
Privatermittler Henrik Richtersen wollte eigentlich seinen wohlverdienten Urlaub genießen, muss sich stattdessen aber um den Nachlass seines Onkels kümmern – bis plötzlich überall an der Küste friedliche Camper ermordet werden. Ein Serienmörder, der Camper hasst? Oder was steckt dahinter? Henrik Richtersen und seine Freundin Kathrin Schäfer begeben sich gemeinsam auf Mörderjagd. Sie folgen der Spur des Täters, kommen ihm immer näher und geraten dabei selbst ins Visier des Campingplatz-Killers. Ein spannender und amüsanter Krimi für Camping-Freunde und alle, die es werden wollen. Besonders pfiffig für Reiselustige: Sie können den Ermittlungsroadtrip von Campingplatz zu Campingplatz nachfahren, denn alle Adressen sind im Buch vorhanden.

Alex Beer

Felix Blom. Der Schatten von Berlin

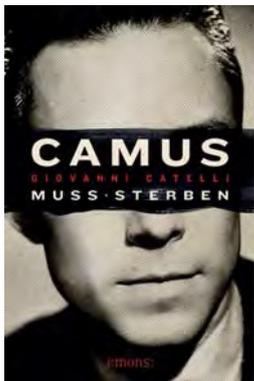
Kriminalroman

336 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-809-02764-5
(Limes)



Die Störung der Totenruhe eines Archäologie-Professors stellt den ehemaligen Ganoven und jetzigen Privatermittler Felix Blom vor neue Herausforderungen. Die Spur führt in Felix' Vergangenheit.

Berlin, Ende des 19. Jahrhunderts: Ein mysteriöser Einbruch in ein Mausoleum stellt die Polizei vor Rätsel. Doch nicht nur sie, auch der ehemalige Gauner und jetzige Privatdetektiv Felix Blom will mit seiner Geschäftspartnerin Mathilde Voss dem Geheimnis auf die Spur kommen. Ein lukrativer Auftrag, der gerade zur rechten Zeit kommt. Als kurze Zeit später ein Kleinganove ermordet wird, scheint es, als ob die Fälle zusammengehören. Dass die Spuren zu Felix' früherem Mentor Arthur Lugowski führen, macht die Angelegenheit nicht einfacher. Bei den Ermittlungen geraten Felix und Mathilde zwischen die Fronten zweier rivalisierender Banden und Felix ahnt, dass sie den Fall nicht lösen können, ohne selbst krumme Dinger zu drehen. Der spannende Fall basiert auf einer wahren Begebenheit.



Giovanni Catelli

Camus muss sterben

Roman
Aus dem Italienischen
von Carsten Drecoll

160 Seiten, Klappenbroschur,
€ 13,-, ISBN 978-3-7408-1985-9
(emons)

Albert Camus gilt als Ikone der französischen Literatur des 20. Jahrhunderts und hat diese mit seinen Werken maßgeblich geprägt. War der Tod des Nobelpreisträgers anno 1960 mehr als ein tragischer Unfall?

Diese Frage wirft der italienische Schriftsteller und Osteuropa-Experte Giovanni Catelli in seinem neuen Werk »Camus muss sterben« auf. In einer atemberaubenden Mischung aus Investigativ-Roman und Spionage-Thriller geht der erfahrene Korrespondent beunruhigenden Hinweisen nach. Diese legen die Vermutung nahe, dass der ehemalige sowjetische Geheimdienst KGB als Drahtzieher hinter dem Autounfall von Albert Camus und dessen Verleger Michel Gallimard stecken könnte. Nach einem Reifenplatzer prallte der Wagen vor über 40 Jahren auf dem Weg nach Paris gegen einen Baum. Camus war sofort tot. Würden dem Meister des Absurden seine sowjetkritischen Reden zum Verhängnis? Welche weiteren Gründe könnte der KGB für den Mord an Camus gehabt haben?

Garry Disher

Funkloch

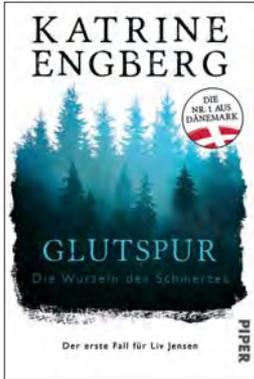
Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Peter Torberg

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-293-00605-8
(Unionsverlag)



Garry Dishers siebter Band der Inspector-Challis-Reihe ist wieder ein exzellent ausgearbeiteter Krimi mit einer komplexen Handlung und nuancierten Charakteren. Dicht, atmosphärisch und packend bis zum Schluss.

Pym und Lovelock, zwei nicht gerade clevere Auftragskiller, haben wieder einmal einen Job. Owen Valentine soll verschwinden, ohne Spuren zu hinterlassen. Doch die beiden Gangster halten sich nicht an den Plan ihres Bosses und so müssen sie noch einen Zeugen beseitigen, bevor sie schließlich selbst einem Buschfeuer zum Opfer fallen. Bei den Aufräumarbeiten stößt die Feuerwehr auf die Überreste einer Drogenküche. Inspector Hal Challis beginnt zu ermitteln, doch eine hochrangige Kollegin aus Melbourne übernimmt die Leitung bei dem Fall. Während Sergeant Ellen Destry eine Vergewaltigung aufklären muss, meldet Valentines Freundin das Verschwinden ihrer Tochter. Die Suche beginnt. »So raffiniert und fesselnd, wie wir es von Disher gewohnt sind.« (The Guardian)



Katrine Engberg

Glutspur

Die Wurzeln des Schmerzes
Der erste Fall für Liv Jensen
Aus dem Dänischen
von Hanne Hammer

464 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-492-06511-5
(Piper)

Ein Selbstmord, der Tod einer Museumsangestellten und ein ungeklärter Mord an einem Journalisten – drei Fälle, die ein Geheimnis verbindet. Die Privatdetektivin Liv Jensen recherchiert und stößt auf eine dunkle Vergangenheit.

Nachdem Liv ihren Job bei der Polizei gekündigt hat, versucht sie in Kopenhagen als Privatdetektivin ihr Glück. Als sie von ihrem ehemaligen Mentor in einem ungelösten Mordfall um Hilfe gebeten wird, beginnt sie nachzuforschen. Sie zieht in die Kellerwohnung der Familie Leon. Die Krisenpsychologin Hannah Leon trauert um ihren Bruder, der sich nach der Verurteilung wegen Mord an seiner Ex-Frau bei einem Freigang umgebracht hat. Während Hannah sein Motiv zu verstehen sucht, glaubt der Vater fest an die Unschuld des Sohnes. Dann wird eine Museumsangestellte tot aufgefunden. In Verdacht gerät Nima, ein iranischer Mechaniker, der seine Werkstatt im Hof der Familie Leon betreibt. Drei Todesfälle, die zunächst losgelöst scheinen, bis ein dunkles Geheimnis enthüllt wird.

Lucy Goacher

Abgrund

Du weißt, sie ist nicht gesprungen
Thriller
Aus dem Englischen
von Katharina Naumann

496 Seiten, Klappenbroschur, € 18,-,
ISBN 978-3-499-00975-4
(Rowohlt Polaris)



War es wirklich Selbstmord, wie die Untersuchungen ergeben haben, oder steckt hinter Poppys Tod ein grausames Geheimnis? Clementine sucht verzweifelt einen Mörder und ahnt nicht, dass er ihr gefährlich nahe ist.

Clementine versucht, bei einer Telefonhotline Menschen zu helfen, die jemanden zum Reden brauchen, die verzweifelt sind und an Selbsttötung denken. Oft gibt es keine Hilfe, wie bei Poppy, ihrer Schwester, deren Anruf bei ihr ins Leere gelaufen ist und die sich dann von den Klippen ins Meer gestürzt hat. Die Untersuchungsergebnisse sind eindeutig. Clementine weiß das, doch glauben kann sie es nicht. Hat sich Poppy, die Sonnenuntergänge liebte und so gern zeichnete, wirklich das Leben genommen? Während ihre Eltern vor Trauer gelähmt sind, vertieft sie sich in das Leben ihrer Schwester, um herauszufinden, was in den letzten Monaten passiert ist. Bald ist sie sicher, dass Poppy ermordet wurde, und macht sich auf die Suche nach dem Mörder. Ein außergewöhnlicher, hochspannender Thriller.



Margaret Kennedy

Das Fest

Roman
Aus dem Englischen
von Mirjam Madlung

432 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-89561-079-0
(Schöffling & Co.)

Gerade eröffnet, wird das Hotel Pendizack 1947 an der Küste Cornwalls durch einen Steinschlag verschüttet. Alle Gäste des Hauses sterben – bis auf diejenigen, die bei einem Fest am Strand waren. Zufall?

Das etwas ramponierte und neu eröffnete Hotel Pendizack am Meer füllt sich nach und nach mit den ersten Gästen. Unterschiedlichste Menschen, die gezwungen sind, sich ein einziges Badezimmer zu teilen. Erschwerend ist, dass alle aktuellen Hotelbewohner Geheimnisse zu haben scheinen. Warum ist der Geistliche Mr Wraxton so aggressiv? Welche Sorgen hat die exaltierte Schriftstellerin Anne Lechene? Was verbirgt die Familie Pendizack? Trotz aller Schwierigkeiten und Animositäten entwickeln sich Freundschaften und echte Romanzen. Alles gipfelt in einem großen Fest am Strand – und alle, die dabei waren, überleben die Katastrophe. Alle anderen werden unter den Trümmern des Hotels begraben. Nur Zufall oder hatte hier jemand seine Hand im Spiel?

Stephen King

Holly

Roman
Aus dem Englischen
von Bernhard Kleinschmidt

640 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-453-27433-4
(Heyne)



Ein wahnsinniges Professoren-Ehepaar, eine Ermittlerin in einer Lebenskrise und eine verzweifelte Mutter sind die Zutaten für den neuesten Pageturner aus der Feder des erfolgreichsten Thriller-Autors der Gegenwart.

Privatdetektivin Holly Gibney befindet sich gerade in einer schwierigen Lebensphase, als sie ein dringender Anruf von Penny Dahl erreicht. Sie vermisst seit einigen Tagen ihre Tochter Bonnie und ist völlig verzweifelt. Holly, die sich auf ihren Urlaub freut, um etwas Distanz zu gewinnen, übernimmt den Fall trotzdem. Etwas Mysteriöses in Pennys Stimme lässt sie aufhorchen. Nicht weit von dem Ort entfernt, an dem Bonnie verschwand, leben Rodney und Emily Harris, ein Akademikerpaar im Ruhestand, das an einem makabren Experiment arbeitet. Holly muss ihren ganzen Scharfsinn aufbieten, um das unheilvolle Geheimnis um die beiden mysteriösen Alten aufzudecken. Ein weiterer grandioser Stephen-King-Schocker mit der legendären Figur Holly Gibney.



Michael Kobr

Sonne über Gudhjem

Ein Bornholm-Krimi

416 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-442-31689-2
(Goldmann)

Gemütlich arbeiten, wo andere Urlaub machen: So stellt sich Kriminalpolizist Lennart Ipsen seinen neuen Job auf Bornholm vor. Doch kaum ist er auf der Insel angekommen, muss er seinen ersten Mordfall lösen.

»Sonne über Gudhjem« ist das leckere Nationalgericht Bornholms: geräucherter Hering auf Roggenbrot. Genau davon und von Sonne, Strand und Meer träumt der hochdekorierte Kommissar Lennart Ipsen, als er sich nach seiner Scheidung auf der bekanntesten Ferieninsel Dänemarks niederlässt. Doch kaum angekommen, wird er zu seinem ersten Tatort gerufen. Bauer Kristensen wurde auf seinem Hof ermordet und in der Räucherammer aufgefunden. Lennart Ipsen macht sich an die Arbeit. Wer kommt als Täter infrage und hat den unbeliebten Inselbewohner auf dem Gewissen? Bestsellerautor Michael Kobr, bekannt von den Kluffinger-Krimis, hat mit Lennart Ipsen eine neue sympathische Hauptfigur erschaffen, die auch künftig definitiv für spannende Lesestunden sorgen wird.

Andrej Kurkow

Samson und das gestohlene Herz

Roman

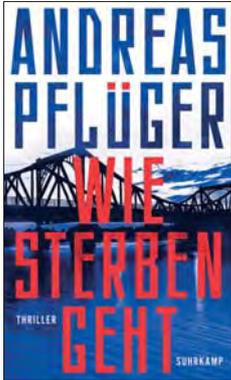
Aus dem Russischen
von Johanna Marx
und Claudia Zecher

432 Seiten, Illustrationen
von Juri Nikitin, Leinen, € 24,-,
ISBN 978-3-257-07257-0
(Diogenes)

Nach der Oktoberrevolution brechen auch in Kiew neue Zeiten an. Samson, seit Kurzem bei der sowjetischen Polizei, ermittelt wegen illegaler Fleischverkäufe. Da verschwindet seine Freundin Nadjeschda.

Im Zentrum von Andrej Kurkows neuem Roman steht ein Fall, der Samsons Gewissen auf die ultimative Probe stellt – und zeigt, dass mit der Sowjetmacht absolut nicht zu spaßen ist. Alles beginnt damit, dass Samson mit seinem Kollegen Cholodnij wegen illegal verkauften Fleisches ermittelt. Doch kaum haben die beiden ihre Arbeit aufgenommen, wird die Sache zunehmend rätselhaft. Samsons Freundin Nadjeschda wird von den streikenden Eisenbahnern gefangen genommen. Bei seinen Bemühungen, sie zu retten, tun sich nach und nach immer mehr Fragen auf: Was hat es mit diesen Eisenbahnern auf sich? Und warum wurde der undurchsichtige Tschekist Abjasow zur Miliz abkommandiert? Wenn er Nadjeschda retten will, muss Samson unbedingt Antworten finden.





Andreas Pflüger

Wie Sterben geht

Thriller

448 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-518-43150-4
(Suhrkamp)

Nina Winter ist eine typische »Schreibtischagentin«, die Anfang der 1980er-Jahre Spionage-Informationen für den BND auswertet. Bis sie als Führungsoffizierin nach Moskau beordert wird und in tödliche Gefahr gerät.

KGB-Offizier Rem Kukura – Deckname Pilger –, der geheimnisvolle Agent des Bundesnachrichtendienstes in Moskau, will, dass Winter zu seiner Unterstützung nach Russland kommt. Es ist die Chance ihres Lebens, doch ahnt Nina Winter nichts davon, dass beim KGB eine tödliche Gefahr auf sie lauert. Um zu überleben, ist sie gezwungen, sich in eine andere Frau zu verwandeln, in eine Topagentin, die um ihr Überleben kämpft. Auf der Glienicker Brücke zwischen Berlin-West und Potsdam kommt es im Winter 1983 während eines spektakulären Agentenaustauschs zu einem dramatischen Inferno, das die Welt an den Rand eines Atomkriegs bringt. Werden Nina Winter und Rem Kukura überleben? Und bleibt der fragile Frieden zwischen den Supermächten bestehen?

Anthony Ryan

Ein Fluss so rot und schwarz

Roman

Aus dem Englischen
von Sara Riffel

272 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-608-50179-7
(Tropen)



Sechs Menschen ohne jede Erinnerung sind zusammen auf einem Boot. Wer steuert sie, was ist ihre Mission und was hat es mit den Schreien im Nebel auf sich? Ein packender Thriller über eine erschreckende Reise ins Unbekannte.

Der Schrei einer Möwe und ein Schuss wecken ihn aus der Bewusstlosigkeit. Weder weiß er, wie er heißt, noch, wie er auf dieses Schiff gekommen ist. Auf seinem Arm finder er ein Tattoo, das ihn als Huxley ausweist. Schnell entdeckt er, dass er nicht allein auf dem fremdgesteuerten Schiff ist. Neben einer Leiche sind da noch fünf weitere Menschen, die so wie er keinerlei Erinnerung haben, ein Tattoo tragen und deren Köpfe kahl geschoren und mit einer Operationsnarbe versehen sind. Als sie über ein Satellitentelefon Anweisungen erhalten, beschließen sie zusammenzuarbeiten, um zu überleben. Immer weiter dringen sie in ein zerstörtes, ausgestorbenes London vor. Und unheimliche Schreie aus der Ferne künden von einem Grauen, dem sich niemand von ihnen entziehen kann.



Linda Segtnan

Das achte Haus

In Gedenken an ein Mädchen
Aus dem Englischen
von Kerstin Schöps

432 Seiten, 1 Karte,
7 s/w-Abbildungen,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-85535-115-2
(Atrium)

In den schwedischen Wäldern verschwindet ein Mädchen. Der Mordfall bleibt ungelöst. Jahrzehnte später begegnet der ungeklärte Fall der Autorin Linda Segtnan und sie beginnt zu recherchieren ...

1948: Die neunjährige Birgitta Sivander verschwindet an einem Maiabend. Ihre Leiche wird im Morgengrauen in einem Graben gefunden – tief in den dunklen schwedischen Wäldern. 70 Jahre später stößt die Autorin Linda Segtnan auf diesen schrecklichen Mordfall, der nie aufgeklärt werden konnte. Gebannt beginnt sie, dem ungelösten Fall nachzugehen. Sie forscht in Archiven und versinkt immer tiefer in den Rätseln des Falls, während in ihrem Bauch zur selben Zeit ein Kind heranwächst – ein Mädchen. Doch was sucht sie eigentlich? Wie hält man es aus, ein Kind im Wissen in die Welt zu setzen, dass diese derart grausam sein kann? Wie erträgt man die Gefahren, die der eigenen Tochter drohen können? »Ein mutiges Debüt.« (Svenska Dagbladet)

Yrsa Sigurdardóttir

Nacht

Thriller
Aus dem Isländischen
von Anika Wolff

432 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-442-76241-5
(btb)



Wenn das Paradies zur Hölle wird: In einem wundervollen Haus an einem der schönsten Orte Islands wird eine Familie grausam ermordet aufgefunden. Ein Thriller der Extraklasse von archaischer Wucht.

Schöner kann man in Island nicht wohnen: Architekt Reynir hat für sich und seine Familie ein fantastisches Gebäude an einem wunderschönen und einsamen Fjord errichtet. Ein gläserner Gang verbindet das neu gebaute Wohnhaus mit hohen Räumen und das alte zweistöckige Bauernhaus. Eine moderne Idylle, findet auch Karl, der die Familie besuchen will. Er ist verblüfft über den hohen Schnee, der auf dem Jeep liegt, und geht durch die Hintertür ins Haus. Begleitet von bestialischem Verwesungsgeruch findet er die vierköpfige Familie ermordet vor. Ein Fall für Polizist Týr und die Gerichtsmedizinerin Þóunn. In der Eishölle Islands verfolgen die Ermittler eine Spur, die in eine Vergangenheit reicht, die grausamer nicht sein kann. Gnadenlose Spannung von Islands Thriller-Ikone.



Nicola Upson

Mit dem Schnee kommt der Tod

Band 9
Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Anna-Christin Kramer

336 Seiten, gebunden, € 20,-
ISBN 978-3-0369-5011-2
(Kein & Aber)

Weihnachten im kleinen Kreis auf einer abgelegenen Insel zu feiern, scheint eine reizende Idee zu sein. Doch dann werden zwei Menschen brutal ermordet und es gibt jede Menge Verdächtige. Die Mörderjagd beginnt.

St. Michael's Mount ist eine idyllische Felseninsel vor der Küste Cornwall's. Detective Chief Inspector Archie Penrose und Autorin Josephine Tey treffen auf der Insel ein, um mit Marlene Dietrich als Ehrengast und anderen illustren Gästen ein gemütliches Weihnachten zu feiern. Als jedoch zwei Menschen brutal ermordet werden und ein plötzlicher Wintereinbruch die Insel vom Festland abschneidet, greift Angst um sich. Archie und Josephine beginnen mit den Mordermittlungen. Was die Sache noch rätselhafter macht: Die Morde scheinen mit einem Fall aus Archies Vergangenheit zu tun zu haben. Der neunte Band der Bestseller-Krimi-Reihe mit Verbrechen vor historischem Hintergrund. »Diese Krimis können in beliebiger Reihenfolge gelesen werden, wichtig ist nur, dass man sie liest.« (The Times)

Sarah Bakewell

Wie man Mensch wird

Auf den Spuren der Humanisten
Freies Denken, Neugierde und Glück
Aus dem Englischen
von Rita Seuß

496 Seiten, 73 Abbildungen,
gebunden, € 32,-
ISBN 978-3-406-80550-9
(C.H.Beck)



Seit 700 Jahren hat der Humanismus nichts von seiner Bedeutung verloren. Sarah Bakewell skizziert die wichtigsten Vertreter und Ansichten und zeigt, wie inspirierend die Ideen heute noch sind.

Petrarca und Boccaccio bezeichneten sich selbst nicht als Humanisten, gelten aber als Begründer des humanistischen Lebensstils. Eine Idee, die den Menschen als im Kern gut und frei ansieht und in die Lage versetzt, allein mit dem Kompass der Vernunft durch stürmische Zeiten zu navigieren. Ausgehend von den ersten italienischen Humanisten über den Universalgelehrten Erasmus von Rotterdam bis zu Denkern des 20. Jahrhunderts wie Bertrand Russell oder Zora Neale Hurston stellt Sarah Bakewell die verschiedenen Facetten der humanistischen Überzeugungen und ihre wichtigsten Vertreter vor. Und sie zeigt, was wir von ihnen über ein glückliches und gelungenes Leben lernen können. »Sarah Bakewell schreibt auf wissenschaftlichem Niveau und zugleich berührend und lebensecht.« (The Guardian)



Helge Hesse

Ein deutsches Versprechen

Weimar 1756–1933

300 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-15-011436-0
(Reclam)

Schiller, Goethe, die Künstler des Bauhauses – in Weimar trafen sich ab dem 18. Jahrhundert Kreative und Denker. Eine Stadt als Kraftort für Kunst und Kultur, bis Deutschlands Rolle in der Welt sich 1933 jäh veränderte.

Der Ort Weimar ist verbunden mit großen Namen. Zwischen 1756 und 1933 entwickelte sich die kleine Stadt zu einem geistigen und kulturellen Zentrum Deutschlands. Bedeutende Beiträge zu Philosophie, Wissenschaft und Kunst sind hier entstanden und haben sich von dort in die Welt ausgebreitet. Verbunden damit war lange Zeit ein unausgesprochenes Versprechen, dass Deutschland aus seiner Kultur, seinem Denken und seiner Kreativität friedlich, weltoffen und um Austausch bemüht zum Fortschritt der Menschheit beitragen würde. Ein Versprechen, das durch die Machtübernahme der Nationalsozialisten abrupt gebrochen wurde. Helge Hesse folgt knapp zwei Jahrhunderten den bedeutenden Persönlichkeiten, die Weimar bis dahin prägten. Eine spannende Kulturgeschichte.

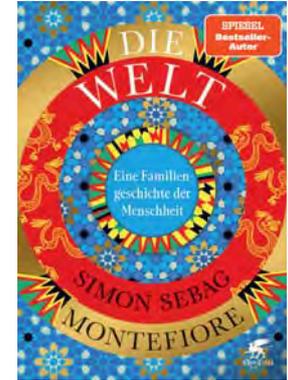
Simon Sebag Montefiore

Die Welt

Eine Familiengeschichte der Menschheit

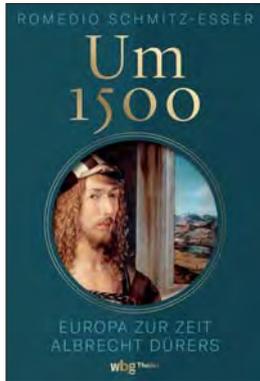
Aus dem Englischen von
A. Thomsen, H.-P. Remmler,
T. Stauder, K. Laue, J. Hagestedt,
M. Zettner

1504 Seiten, gebunden, € 49,-,
ISBN 978-3-608-98354-8
(Klett-Cotta)



Weltgeschichte wurde und wird durch Familien geprägt. Durch Dynastien, die Erfolge feiern und den Niedergang erleben. Ein ungewöhnlicher, fundierter und äußerst aufschlussreicher Blick auf die Geschichte der Welt.

Mit einem Strandspaziergang einer Familie vor 950.000 Jahren beginnt die außergewöhnliche Erzählung der Weltgeschichte, die der Historiker und Journalist Simon Sebag Montefiore hier vorlegt. In 23 Akten handelt er von den Neandertalern bis zu den Königen von Saud, von Cäsar bis zu den Kennedys und Xi Jinping die Entwicklung der Menschheit anhand von Familien, Clans und Dynastien ab. Ergreifende Dramen, unglaubliche Komödien, erschütternde Tragödien, Erfolge und Niederlagen, Ruhm und Niedergang – alles Geschichten und Entwicklungen, die bis heute den Lauf der Weltgeschichte prägen. Ein welt-, kulturen- und jahrtausendeumspannendes Panorama. »Brillant. Selbst den gebildetsten Lesern werden neue und tiefe Einsichten eröffnet.« (Henry Kissinger)



Romedio Schmitz-Esser

Um 1500

Europa zur Zeit Albrecht Dürers

540 Seiten, 54 farbige Abbildungen,
1 Karte, gebunden, € 44,-,
ISBN 978-3-8062-4608-7
(wbg Theiss)

Willkommen in der Zeit um 1500. Anhand von 50 Gemälden von Albrecht Dürer nähert sich dieses Buch der Zeit der Renaissance an. Faszinierende Einblicke in ein spannendes Zeitalter mit enormen Umbrüchen.

Von Gemälden über ganz persönliche Zeichnungen, technische Konstruktionen bis zu vermeintlich unbedeutenden Kritzeleien: Mehr als 50 Werke des Kunstgenies Albrecht Dürer lassen tief eintauchen in eine Zeit, die von gewaltigen Umbrüchen geprägt war. Jahre, in denen mit Wucht ein neues Zeitalter anbrach. »Um 1500« nimmt Leserinnen und Leser mit in eine Zeit, in der die Menschen einerseits noch fest in den Traditionen des Mittelalters verwurzelt waren und die zugleich so viel Neues bereithielt. Mit der Renaissance entsteht eine neue Kunstform, die Entwicklung des Buchdrucks schafft bessere Möglichkeiten der Kommunikation und die Reformation der Kirche führt zur Spaltung in unterschiedliche Konfessionen. Eine dynamische Epoche und der Beginn der Neuzeit.

Pia Volk

Deutschlands verschwundene Orte

Ein Atlas

288 Seiten, 40 Illustrationen
von Lukas Wossagk, gebunden,
€ 24,-, ISBN 978-3-406-80628-5
(C.H.Beck)



Unter der Oberfläche Deutschlands liegen viele Überreste verschwundener Orte. 30 davon werden hier mit ihrer Bedeutung und den Umständen ihres Untergangs vorgestellt. Geschichte anders und spannend erzählt!

Der älteste in diesem Atlas vorgestellte Ort verschwand vor 45 Millionen Jahren, der jüngste 2008. Und dazwischen gibt es zahlreiche weitere hochinteressante Orte, an denen Menschen etwas Großes erbauten, Kämpfe ausfochten oder schlicht sehr reich wurden. Pia Volk stellt 30 außergewöhnliche und exemplarische Orte vor, verweist auf deren Bedeutung in der damaligen Zeit und die Umstände ihres Niedergangs. Sei es die erste römische öffentliche Toilette in Rottenburg, eine polnische Enklave in der britischen Besatzungszone, das in einer Sturmflut untergegangene Rungholt oder Breunsdorf, das dem Kohleabbau weichen musste – alle Orte erzählen immer auch ein Stück deutsche Geschichte. Eine unterhaltsame, informative und großartig illustrierte Spurensuche.



Dan Jones

Mächte und Throne

Eine neue Geschichte
des Mittelalters
Aus dem Englischen
von Heike Schlatterer

794 Seiten, 42 farbige Abbildungen,
8 Karten, gebunden, € 38,-,
ISBN 978-3-406-80625-4
(C.H.Beck)

Die mehr als 1000 Jahre währende Epoche nach dem Ende des Römischen Reichs ist eine Phase enormer Umbrüche. Dan Jones' meisterhafte Darstellung ermöglicht einen perfekten Einstieg in diese Zeit.

Große Namen wie Dschingis Khan, Eleonore von Aquitanien oder Luther prägen das Mittelalter. Genauso essenziell waren aber auch äußere und innere Kräfte wie Seuchen, Migration und Vertreibung, Entdeckungen oder Veränderungen des Klimas. Kräfte, die uns auch heute beschäftigen. Es war die Zeit, in der Grundrechte entstanden, Nationen und Regierungen geformt wurden, die Kirche zu ihrer politischen und moralischen Macht kam und Bereiche von Kunst bis Wissenschaft neu erfunden wurden. Dan Jones verdichtet die Komplexität dieser Epoche und schlägt eine Brücke zur Gegenwart. Ein fesselndes, spannendes und episches Meisterwerk über die Zeit, in der das Römische Reich zerfiel, neue Herrscher an die Macht kamen und eine tausendjährige Transformation begann.

Ibram X. Kendi

Gebrandmarkt

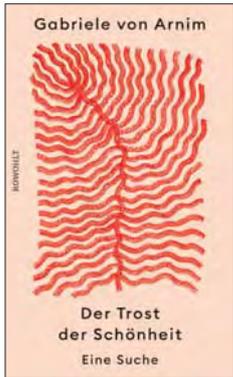
Die wahre Geschichte
des Rassismus in Amerika
Aus dem Englischen
von Conny Lösch

284 Seiten, s/w-Abbildungen
von Joel Christian Gill,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-406-80827-2
(C.H.Beck)



Nicht erst die Black-Lives-Matter-Bewegung hat offenbart, dass Rassismus in Amerika noch immer weitverbreitet ist. Die exzellente Graphic Novel wirft einen zornigen Blick auf die Geschichte und wirbt für ein Umdenken.

Ein Schwarzer kann in den USA einerseits zum Präsidenten gewählt werden, andererseits ist die Gefahr, von der Polizei erschossen zu werden, 21-mal höher als für einen Weißen. Amerika, das Land der Gegensätze, hat trotz Weltoffenheit und Toleranz auch eine zutiefst rückwärtsgewandte Seite, die dem Rassismus den Boden bereitet. Der Historiker Ibram X. Kendi legt in seinem preisgekrönten Meisterwerk »Gebrandmarkt« die Geschichte des Rassismus von den Anfängen in der Gründerzeit bis heute dar. Er bietet schonungslose Einsichten in jahrhundertlang andauernde Machtdynamiken, ihre Ursprünge und Folgen. Gemeinsam mit dem vielfach ausgezeichneten Comiczeichner Joel Christian Gill hat er seinen New-York-Times-Bestseller nun als beeindruckende Graphic Novel umgesetzt.



Gabriele von Arnim

Der Trost der Schönheit

Eine Suche

224 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-498-00351-7
(Rowohlt)

In einer Verbindung aus autobiografischer Rückschau und essayistischem Erzählen wirft Gabriele von Arnim einen Blick auf die Ambivalenz des Lebens, seine Herausforderungen und die tröstende Kraft der Schönheit.

Der Tag ihres 74. Geburtstags macht Gabriele von Arnim bewusst, wie schnell Zeit vergeht, wie sich Einstellungen und Wahrnehmungen verändern und wie sehr wir oft funktionieren, ohne zu fühlen. In einer Zeit extremer Herausforderungen macht sie das Alter nicht etwa abgebrühter, eher nimmt sie die Welt deutlicher wahr und fühlt sich bedrängter. Ängste, Krisen und Zweifel belasten und erfordern als Gegengewicht etwas, das Trost, Kraft und Hoffnung spendet. Für von Arnim ist dies die Schönheit in all ihren facettenreichen Ausprägungen. »Der Trost der Schönheit ist vielleicht Eskapismus, ist aber ganz gewiss auch notwendiger Selbsterhalt.« Kluge Gedanken verbinden sich mit autobiografischen Erzählungen zu einer inspirierenden Reflexion über die Kunst zu leben.

Axel Hacke

Über die Heiterkeit in schwierigen Zeiten und die Frage, wie wichtig uns der Ernst des Lebens sein sollte

200 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-8321-6808-7
(DuMont)



»Ein heiterer Mensch zu sein bedeutet nicht, das Schwere zu ignorieren, sondern es in etwas Leichtes zu verwandeln.« Und wie dies gelingt, erklärt Axel Hacke in seinem inspirierenden Plädoyer gegen das Verzagen.

Auslöser ist die Bitte eines Freundes, einen Text zu schreiben über die Heiterkeit. Obwohl er im Grunde keine Zeit hat, löst der Begriff sofort das Gefühl aus, dass dieses Thema viel mit ihm selbst zu tun hat und er sich unbedingt damit beschäftigen will. Also beginnt Axel Hacke nachzudenken. Denn trotz trauriger Verluste in der Familie, Krankheitsfällen, Pandemie mit all ihren Begleiterscheinungen, den Sorgen wegen Klimawandel, Krieg und Zukunft formiert sich in ihm der starke Wunsch, dennoch ein heiterer Mensch zu sein. Aber was gehört dazu, was genau ist eigentlich Heiterkeit allgemein und ganz persönlich? Und wie kann sie ins Leben zurückkehren? Unterhaltsam und klug beschäftigt sich Axel Hacke mit einem fast vergessenen Gemütszustand und einer tragfähigen Lebensphilosophie.



Gregor Gysi/
Hans-Dieter Schütt

Auf eine Currywurst mit Gregor Gysi

301 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-351-04214-1
(Aufbau)

Streitbar, schlagfertig, sympathisch – und unfassbar populär. Das ist Gregor Gysi, eine lebende Legende der deutschen und europäischen Linken. Dieses neue Porträt zeigt ihn so offen und persönlich wie noch nie.

Das neue Buch über Gregor Gysi zeigt den Kult-Politiker unverfälscht und echt. Kaum jemand kennt den alternativen Elder Statesman so gut wie Schütt, denn er begleitet ihn schon seit Jahren auf dessen Lesereisen durch die ganze Republik. Gysi on tour durch das Leben, wie es ist und wie es sein könnte, wenn die entsprechenden Veränderungen eintreten würden. Ob Ostdeutschland, Fußball, Wodka, die Letzte Generation, Gysis »besondere Freundin« Angela Merkel, die Medien, Sinnliches und Spirituelles: In »Auf eine Currywurst mit Gysi« bekommt jeder und alles sein Fett weg – auf pointierte und lebenskluge Art und Weise, eben typisch Gysi. »Gregor Gysi ist wohl der amüsanteste und schlagfertigste, auch geistig beweglichste Politiker.« (Die Zeit)

Anjana Gill

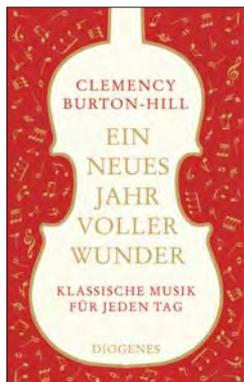
111 Impulse für ein glückliches Leben

240 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-7408-1747-3
(emons)



Wie gelingt es, inmitten atemberaubender Veränderungen sein persönliches Glück zu finden und zu erhalten? Anjana Gill, seit zwei Jahrzehnten Expertin für moderne Spiritualität, weist sichere Wege dazu.

Wunschlos glücklich sein – das erhoffen viele von ihrem Leben und suchen ihr Glück in vergänglichen, materiellen Dingen. Sie jagen den Träumen hinterher und merken doch erst spät, dass sie das eigentliche Leben verpasst haben. Mit den 111 Glücksschlüsseln, die Anjana Gill vorstellt, erlebt man tiefe Freude und Zufriedenheit abseits flüchtiger Erlebnisse und öffnet das Tor zu dauerhaftem Glück. Sie zeigt, wie sich der Zauber des Lebens von selbst einstellt, sobald man den Zugang zum Glück in sich selbst sucht und sich nicht von Äußerlichkeiten beeindruckt lässt. 111 Impulse abseits der bekannten Pfade. Wie etwa der Trick mit der Vorfreude, die Kraft der Zahl 8 oder das kreative Nichtstun. Es sind diese und viele weitere Geheimnisse, die die Tür zum Glück öffnen.



Clemency Burton-Hill

Ein neues Jahr voller Wunder

Klassische Musik für jeden Tag
Aus dem Englischen
von Barbara Neeb,
Ulrike Schimming und
Katharina Schmidt

464 Seiten, Leinen, € 29,-,
ISBN 978-3-257-07245-7
(Diogenes)

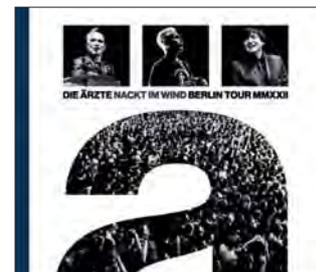
Ruhe, Inspiration und neue Energie – das alles spendet klassische Musik. Die preisgekrönte Musikerin und Journalistin präsentiert erneut Stücke für jeden Tag – diesmal insbesondere von Komponistinnen.

Musik kann ganz erstaunliche Wunder vollbringen. Sie verbindet, schafft Raum für Emotionen und Schönheit, sie inspiriert zum Genießen und regt zum Innehalten an. Schon mit ihrem ersten Buch hat die Violinistin, Journalistin und Moderatorin Clemency Burton-Hill ein Werk erschaffen, das klassische Musik allen zugänglich macht. Von Jung bis Alt, unabhängig von Herkunft und Kulturkreis. Nun gelingt es ihr erneut, unter Beweis zu stellen, wie zeitlos die Kraft der Musik ist. In anregenden kurzen Texten, die die einzelnen Werke für jeden Tag vorstellen, ermöglicht sie uns einen Zugang zu Stücken eines ganzen Jahrtausends. Was es braucht, um das Wunder zu begreifen: offene Ohren und einen offenen Geist. Der Rest geschieht von ganz allein.

die ärzte: Nackt im Wind

Berlin Tour MMXXII

200 Seiten, 288 Farbfotos
von Jörg Steinmetz,
gebunden € 49,-,
ISBN 978-3-7913-8994-3
(Prestel)



Die »beste Band der Welt« trat 2022 in ganz Berlin auf. Es gab zwölf Gelegenheiten, die ärzte zu sehen. Wer das verpasst hat, ist eigentlich selbst schuld. Für alle Fans gibt es jetzt das Buch zur Berlin-Tour.

2022 tourten die ärzte durch Berlin, vom kleinsten Club mit einer Handvoll Zuschauern bis zum großen Flugfeld mit Zehntausenden. Mit diesem Buch sind Sie unmittelbar dabei. Dafür sorgen die fantastischen Fotos von Jörg Steinmetz, aber auch die akustischen Highlights der zwölf Konzerte, die per QR-Code abrufbar sind. Das Ganze lohnt sich übrigens auch, wenn Sie damals bei einem der Konzerte dabei waren. Sie wissen ja: Alle ärzte-Konzerte sind unterschiedlich. Dieses Buch bietet jede Menge Stoff für Fans – und alle, die es werden wollen. Freuen Sie sich über ausgelassene Musiker, verückte Fans und intime Einblicke in Clubs und große Bühnen. Und über ein opulentes Werk, das von Bela B, Farin Urlaub und Rod mitentwickelt und freigegeben wurde.



Arnold Jacobshagen

Maria Callas

Kunst und Mythos

300 Seiten, 25 Abbildungen,
gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-15-011451-3
(Reclam)

Maria Callas revolutionierte die Bühnen der Welt und war ihrer Zeit weit voraus. Opernforscher Arnold Jacobshagen lässt die schillernde Ikone in seinem Werk in einem neuen, anderen Licht erscheinen.

Zahlreiche Mythen verzerren das Bild der griechischen Ausnahmekünstlerin. Dabei wirkt sich ihr musikalisches Schaffen bis heute in einzigartiger Weise auf die Opernwelt aus. Der renommierte Forscher Arnold Jacobshagen räumt auf mit Gerüchten und Mythen und zeichnet das bewegte Leben der legendären Primadonna auf wissenschaftlich fundierte Art und Weise nach. Dabei beleuchtet der Musikwissenschaftler auch die zahlreichen privaten Schicksalsschläge, die sich auf die Vita der Sopranistin ausgewirkt haben. Die liebevoll geschriebene Biografie ist eine ausgezeichnete Geschenkidee anlässlich des 100. Geburtstags des Ausnahmetalents am 2. Dezember 2023 und eignet sich auch als Lektüre für Menschen, die Interesse an außergewöhnlichen Lebensgeschichten haben.

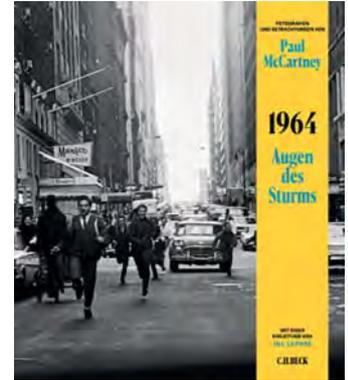
Paul McCartney

1964:

Augen des Sturms

Fotografien und Betrachtungen
Aus dem Englischen
von Conny Lösch

335 Seiten, durchgehend
illustriert, gebunden, € 49,90,
ISBN 978-3-406-80300-0
(C.H.Beck)



Beinahe vergessen schlummerten fast 1000 Fotos in einem Archiv, fast alle aufgenommen von Paul McCartney. Die glückliche Wiederentdeckung ermöglicht einen Blick auf die Beatles am Beginn der »Beatlemania«.

Eine dreimonatige Reise führte die Beatles 1963/1964 von Liverpool und London nach Paris und im Rahmen ihrer ersten Amerika-Tour nach New York, Washington und Miami. Eine Zeit, in der die Begeisterung für die Band immer höhere Wellen schlug und die vier »Pilzköpfe« zum Symbol einer Kulturrevolution wurden. Mit im Gepäck hatte Paul McCartney damals seine 35-mm-Kamera und schoss in diesen bewegten und intensiven Monaten unzählige Fotos, die 2020 in einem Archiv wiederentdeckt wurden. 275 Aufnahmen davon wurden für diesen Band ausgewählt und mit Texten McCartneys kombiniert. Authentische und sehr persönliche Bild-dokumente, die den Betrachter mitnehmen in diese explosive Zeit und in das Leben der Beatles am Beginn ihres Weltruhms.



Das große Landlust-Weihnachtsbuch

Mit vielen Bastel- und Dekoideen, leckeren Rezepten und stimmungsvollen Liedern und Geschichten

288 Seiten, durchgehend farbig illustriert, Leinen, € 32,-, ISBN 978-3-7843-5766-9 (Landwirtschaftsverlag)

Dieses wunderschön bebilderte Weihnachtsbuch lässt keine Wünsche offen. Ob Deko- oder Bastelideen, Rezepte, Geschenkanregungen oder Gedichte, hier findet jeder gut umsetzbare Inspirationen, die Freude machen.

Wenn die kühle Jahreszeit naht, steigt die Vorfreude auf all die stimmungsvollen Momente in der Vorweihnachtszeit. Ob gemeinsame Bastelstunden in der Familie, ein Beisammensein mit Freunden oder ruhige Momente zum Lesen und Singen – mit diesem großartigen Weihnachtsbuch ist man für alle Gelegenheiten gerüstet. Jahreszeitlich stimmige Dekorationen, die das Zuhause verschönern, Ideen für Adventskalender, Lichterhäuser und vieles mehr werden mit Fotos und Bastelanleitungen vorgestellt. Dazu kann man sich zwischendurch an den Gedichten, Geschichten oder Liedern erfreuen. Und natürlich fehlen auch Rezepte für Leckereien wie Plätzchen und Kuchen sowie Vorschläge für festliche Menüs oder Geschenke aus der Küche nicht. Ein Weihnachtsbuch für die ganze Familie.

Maartje Borst

Natürlich lecker durch das Jahr

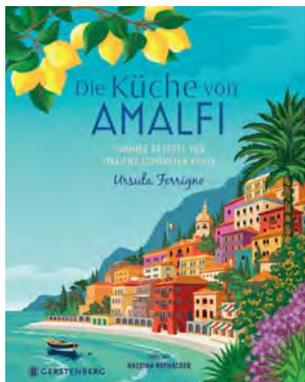
Vegane Gerichte für jeden Tag

208 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden, € 26,-, ISBN 978-3-88117-300-1 (Hölker)



Die vegane Küche schmeckt das ganze Jahr über. Das stellt Maartje Borst in ihrem neuen Werk eindrucksvoll unter Beweis und präsentiert über 90 vegane Lieblingsrezepte mit frischen, regionalen Zutaten.

Die leckeren kulinarischen Highlights eignen sich für jeden Tag und umfassen sowohl kleine Gerichte und Snacks für zwischendurch als auch ausgefeilte Menüs für unterschiedliche Anlässe. Die Speisen werden in liebevoll arrangierten Fotos präsentiert, sodass nicht nur Fans der veganen Küche innerhalb kürzester Zeit begeistert sein werden. Dieses Kochbuch stellt viele besondere Genussmomente für jeden Tag vor, darunter eine märchenhafte Waldpilz-Frittata, ein herzhaftes Seitan-»Roastbeef« oder die saftigen Zitronenschnitten. Dazu serviert werden erfrischende Getränke auf pflanzlicher Basis wie Holunderblüten-»Champagner« oder ein Rhabarberspritz. Frühling, Sommer, Herbst und Winter – jede Saison bietet ihre eigenen veganen Genussmomente.



Ursula Ferrigno

Die Küche von Amalfi

Sonnige Rezepte von Italiens
schönster Küste
75 Rezepte

*192 Seiten, Farbfotografien,
von Nassima Rothacker,
gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-8369-2197-8
(Gerstenberg)*

Die Amalfiküste bietet wunderschöne Landschaften, klares Wasser und eine einzigartige Küche. Genießen Sie 75 authentische Rezepte – liebevoll zusammengestellt von der Amalfitani Ursula Ferrigno.

Die Amalfiküste im Südwesten Italiens ist nur 50 Kilometer lang, aber eine großartige Landschaft voll sinnlicher Eindrücke. Kein Wunder, dass hier auch unvergleichliche Köstlichkeiten ihre Heimat haben: In dieser Region kommen Auberginen, Feigen, Tomaten, Zitronen, Fisch, Meeresfrüchte, Kalb und Lamm frisch auf den Tisch – zubereitet nach traditionellen Rezepten, die von Generation zu Generation weitergetragen werden. Ursula Ferrigno stammt aus Amalfi und präsentiert Ihnen die wunderbaren Klassiker dieser abwechslungsreichen Küche. Im Buch finden Sie 75 authentische Rezepte, die schon beim Durchblättern unwiderstehliche Lust auf diese Köstlichkeiten machen. Besonders appetitfördernd: die stimmungsvollen Fotos von Nassima Rothacker.

Jamie Oliver

5 Zutaten mediterran

Einfach genial kochen
Aus dem Englischen
von Helmut Ertl

*320 Seiten, über 300 farbige
Abbildungen, gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-8310-4795-6
(Dorling Kindersley)*



Ab an den Herd – Jamie Oliver hat wieder jede Menge tolle Anregungen für ausgesprochen leckere Gerichte. Diesmal widmet er sich dabei den einzigartigen kulinarischen Genüssen der Mittelmeerküche.

Ob Salate, Suppen, Eintöpfe, Gemüse, Fleisch, Meeresfrüchte oder allerlei Süßes – in diesem ansprechenden Kochbuch ist für alle Gelegenheiten und Geschmäcker das Richtige dabei. Mit über 125 Rezepten und wunderbaren Begleitfotos lädt Jamie Oliver dazu ein, die Aromen, Verführungen und Genüsse der Mittelmeerküche zu entdecken. Wie bereits in seinem Bestseller »Jamies 5-Zutaten-Küche« konzentriert er sich dabei auf Gerichte, die nicht mehr als fünf Zutaten benötigen und sich dadurch ohne langes Einkaufen oder aufwendiges Zubereiten ganz stressfrei im Alltag kochen lassen. Auch das neue Buch des beliebten Kochs konzentriert sich wieder auf Geschmack und einfache Umsetzung und bietet viele fleischfreie oder fleischreduzierte Vorschläge.



Katherine Rundell
**Warum die Giraffe
 nicht in Ohnmacht fällt**

und andere Kuriositäten
 aus dem Tierreich
 Aus dem Englischen
 von Tobias Rothenbücher

208 Seiten, farbige Abbildungen
 von Talya Baldwin, Leinen, € 25,-,
 ISBN 978-3-257-07264-8
 (Diogenes),

Fundierte Fakten und kuriose Anekdoten verwebt Katherine Rundell zu beeindruckenden Tierporträts, die staunen lassen. Flankiert von großartigen Illustrationen entsteht so ein faszinierendes Panoptikum.

Da ist der Mauersegler, der zwei Millionen Kilometer fliegt und mindestens zehn Monate im Jahr in der Luft ist. Oder die Giraffe, die 1827 die Herzen der Pariser im Sturm erobert und die Damen der besseren Gesellschaft zu gewagten Frisuren inspiriert. Und der Grönlandhai, der bereits zu Shakespeares Zeit 100 Jahre alt ist und immer noch lebt. 22 beeindruckende Kuriositäten aus dem Tierreich präsentiert die renommierte Autorin Katherine Rundell in ihrem Buch. Zoologische Informationen gepaart mit fesselnden Geschichten und Anekdoten verbinden sich mit den bezaubernden, lebensnahen Bildern zu einem liebevollen Blick auf all die hinreißenden Erscheinungen, die die Tierwelt zu bieten hat. Eine Ode auf die Schönheit und Vielfalt unserer Erde.

Eric T. Hansen

Don't eat the menu!

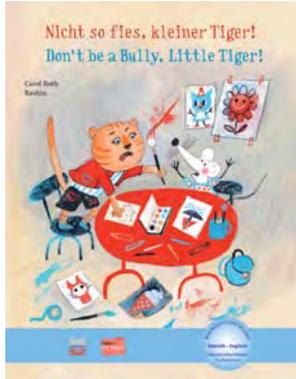
Ein Amerikaner erklärt
 die Feinheiten und Stolpersteine
 der englischen Sprache

192 Seiten, broschiert, € 12,95,
 ISBN 978-3-12-563587-6
 (Langenscheidt)



Wie leicht ist es doch, in ein sprachliches Fettöpfchen zu treten! Charmant und erfrischend humorvoll weist der Amerikaner Eric T. Hansen auf typisch deutsche Fehler hin und darauf, wie man sie am besten vermeidet.

Beherrscht du eine Fremdsprache? Ist es dir auch schon passiert, dass deine Gesprächspartner inmitten einer lebhaften Diskussion plötzlich loslachen oder auch einmal betreten wegschauen? Dann bist du wahrscheinlich in ein sprachliches Fettöpfchen getreten! »Don't cry over spilled milk!« Beim nächsten Mal machst du es besser. Dabei hilft dir diese unterhaltsame und informative Lektüre. Darin stellt der Autor typische Fehler vor, die Deutsche gerne im Englischen machen, und zeigt, wie man sie elegant umgehen kann. Zudem macht er auf die rasanten Veränderungen aufmerksam, die sich in den letzten Jahren in der englischen Sprache vollzogen haben. Sie machen es selbst Muttersprachler*innen schwer zu überschauen, welche Wörter heutzutage »politically correct« sind.



Carol Roth/Rashin

Nicht so fies, kleiner Tiger!

Deutsch-Englisch
Ab 4 Jahre

*28 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, mit Hörbuch
als MP3-Download, € 18,50,
ISBN 978-3-19-559602-2
(Hueber)*

Eine einfühlsam erzählte Geschichte über den respektvollen Umgang mit anderen. Mit dem Hörbuch als MP3-Download in neun Sprachen ist das zweisprachige Bilderbuch genial für die ersten Schritte in einer fremden Sprache.

Eigentlich liebt der kleine Tiger den Kindergarten. Doch die anderen Tierkindern mögen ihn nicht, denn er benimmt sich wie ein fierer Rüpel! Egal ob jemand ein Bild malen, mit Holzklötzen bauen oder die Rutsche hinuntersausen will – immer drängelt er sich vor oder mopst, worauf er gerade Lust hat. Trotzdem ist er nicht glücklich. Denn in der Pause will niemand mit ihm spielen. Erst als die Kindergärtnerin Frau Fuchs erklärt: »Don't be a bully, Little Tiger!«, geht ihm ein Licht auf. Wenn er lieb zu den anderen ist, werden sie auch lieb zu ihm sein! Die zweisprachig erzählte Geschichte über einen Rabauken, der lernt, respektvoll mit anderen umzugehen, gibt es in acht verschiedenen Sprachausgaben, darunter Deutsch-Englisch, Deutsch-Französisch und Deutsch-Italienisch.

Marko Simsa/Tina Vlachy

Klassik für kleine Ohren

Fantastische Märchenwelten
Über Elfen, Feen und Kobolde
Ab 3 Jahre

*1 CD, Laufzeit: 70 Minuten, € 11,-,
ISBN 978-3-8337-4646-8
(Jumbo)*



Marko Simsa versteht es wie kaum ein anderer, schon kleinen Kindern klassische Musik nahezubringen. Mit einer zauberhaften Geschichte und großartiger Musik entführt er diesmal in fantastische Märchenwelten.

Wie gut, dass Linas Papa so wunderbar Klavier spielen kann. Denn so schafft er es, Lina und Max ganz einfach in poetische Märchenwelten zu versetzen. Beim »Elfenmarsch« von Felix Mendelssohn Bartholdy verwandeln sie sich mit Seidentüchern in zarte Elfen, die durchs Zimmer schweben. Zum »Tanz der Zuckerfee« von Peter Tschaikowsky malen die Kinder ein wunderbares Schloss aus Süßigkeiten. Und da neben Elfen und Feen natürlich auch eine Hexe nicht fehlen darf, brauen die Kinder zu den Klängen von »Die Hexe Baba Yaga« von Modest Mussorgski einen tollen Zaubertrank. Die wunderbare CD bietet magische Klänge vieler großer Komponisten und eine märchenhaft lustige Geschichte. Marko Simsa wurde für seine Musikproduktionen vielfach ausgezeichnet und erhielt zwei goldene Schallplatten.



Rotraut Susanne Berner

Zu Hause in Wimmlingen

Ab 2 Jahre

14 Seiten, durchgehend farbig illustriert, laminiertes Pappband, € 15,-, ISBN 978-3-8369-6220-9 (Gerstenberg)

Hast du schon mal von Wimmlingen gehört? Dem Ort der weltberühmten Wimmelbücher von Rotraut Susanne Berner? Hier kannst du ein Wohnhaus aus dieser Wimmelwelt mit all seinen Bewohnern kennenlernen.

Im Mehrfamilienhaus geht es von früh bis spät richtig turbulent zu. Kein Wunder bei den vielen verschiedenen Menschen, die hier wohnen. Auf den doppelseitigen Bildern gibt es so einiges zu entdecken. Andrea und ihr Mann Friederich kochen gerade Marmelade ein und im Erdgeschoss wird renoviert. Siehst du, wie Oliver sein Zimmer streicht? Und auf dem Speicher stehen nicht nur alte Koffer, sondern hier haben sich Spinnen, Fledermäuse und sogar ein Siebenschläfer eingenistet. Vielleicht findest du die Wohnung von Lene und ihrem Papa? Der gereimte Text macht auf weitere Details aufmerksam. Die Jahreszeiten-Wimmelbücher der vielfach prämierten Autorin und Illustratorin begeistern seit vielen Jahren. Jetzt gibt es einen wunderbaren Einstieg in die Wimmelwelt für die ganz Kleinen.

Chloé Perrnau

Mit dem Orchester um die Welt

Wimmelbuch
Aus dem Französischen
von Mathilde Lully
Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 18,-, ISBN 978-3-95614-571-1 (Kunstmann)



Die Musiker sind in der ganzen Welt verstreut. Und damit das Konzert dennoch stattfinden kann, musst du dem Dirigenten bei seiner Suche helfen. Ein kunterbuntes Wimmelbuch, in dem es viel zu entdecken gibt.

Das große Konzert soll in einer Woche stattfinden, aber alle Musiker sind weg, einfach in den Urlaub gefahren. Zum Glück bekommen der Maestro und sein Assistent jede Menge Postkarten, die ihnen verraten, wo sie die einzelnen Musiker und ihre Instrumente suchen müssen. Michael, der Trommler, ist in einem kleinen Fischerdorf in Island, die sechs Geiger stecken gemeinsam im hektischen Tokio, die Harfenistin Lola besucht ihre alte Tante in Porto und die Triangelspielerin bewundert die dreieckigen Pyramiden im heißen Ägypten ... Auf kunterbunten Seiten können Kinder die in der Welt verstreuten Musiker suchen und dabei ganz viele kleine Geschichten entdecken. Als Ergänzung gibt es dazu eine Bildübersicht mit allen Musikern und Instrumenten sowie eine Lösungsseite.



THiLO

Lenny Hunter

Die magische Sanduhr
Ab 3 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Silvio Neuendorf,
gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-649-64124-7
(Coppentrath)

Kennst du schon die Mystery Crew? Sie besteht aus dem Waschbären Lenny, dem Maulwurf Marvin und der Hamsterin Cleo. Ihre neueste Mission führt sie in den weit entfernten Dschungel. Bist du mit von der Partie?

Die Rote Pfote, die gefährlichste Verbrecherbande der Welt, ist auf der Jagd nach der magischen Sanduhr, mit der man die Zeit für einen Moment zurückdrehen kann. Nicht auszudenken, welche Folgen es hätte, wenn das magische Artefakt den Bösewichten Don Wuff, KaTze und Messerchen in die Pfoten fallen würde. Die Mystery Crew macht sich sofort mit dem alten Flugzeug Rusty auf den Weg in den Dschungel, um die Sanduhr vor der Roten Pfote zu finden und in Sicherheit zu bringen. Dabei sind sie auf deine Hilfe angewiesen, denn Mitfiebern und Miträtseln ist Programm bei dieser spannenden neuen Bilderbuchgeschichte der Abenteuerexperten ThiLO und Silvio Neuendorf. Bist du bereit für eine abenteuerliche Expedition, die du so schnell nicht vergessen wirst?

Susanne Weber/Tanja Jacobs

Das große Buch von der kleinen Eule

Ab 3 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-7512-0401-9
(Oetinger)



Die kleine Eule vermag viel mehr als nur »huu-huu« zu machen. In diesem kunterbunten Bilderbuch fliegt ihr unter dem Sternenhimmel, schließt erste Freundschaften und legt euch gemeinsam schlafen.

Gleich drei Abenteuer warten in diesem liebevoll illustrierten Bilderbuch auf euch. Zunächst freundet die kleine Eule sich mit der Haselmaus an und muss sich beim Versteckspiel richtig anstrengen. Dann verlässt sie bei ihrem ersten Flug endlich das gemütliche Nest – was für ein Erlebnis! Und zu guter Letzt dirigiert die kleine Eule ein Konzert mit allen Tieren im Wald, bei dem diese zirpen, klopfen und zwitschern, was das Zeug hält. Mit diesem aufgeweckten Federvieh wird es euch garantiert nie langweilig. Dieser Sammelband ist perfekt als Geschenk für die ganze Familie geeignet. Enthalten sind »Die kleine Eule findet einen Freund«, »Die kleine Eule fliegt zu den Sternen« und »Pssst! Die kleine Eule will schlafen«. Spannt eure Flügel und los geht's!



Kai Lüftner/Wiebke Rauers

Jessi, die Raubhäsinn

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-649-64335-7
(Coppentrath)

Wild, zerrupft und furchterregend blickt uns Jessi vom Cover des Buches entgegen. Doch hinter ihrer harten Schale verbirgt sich ein weicher Kern. Einst war sie mal ein niedliches Häschen. Was ist geschehen?

Früher lebte Jessi umhert und gepflegt in einem Käfig. Meinst du, dass sie glücklich war? Nein, denn sie bricht in der Hoffnung aus, in der Freiheit endlich Freunde zu finden. Um aber in der Natur überleben zu können und vor Füchsen und Eulen sicher zu sein, muss sie sich anpassen. Das gelingt ihr so gut, dass nicht nur die Raubtiere, sondern auch alle anderen Tiere sich vor ihr fürchten. Dabei steht sie ihnen immer helfend zur Seite. So rettet sie eines Tages ein Meerschweinchen, das ihr danach nicht mehr von der Seite weicht. Bis sie Freunde werden, gilt es allerdings noch einige Hürden zu überwinden. Das neue Bilderbuch der erfolgreichen »Furzipups«-Macher greift in kräftigen Bildern und einem gereimten Text Themen wie Anderssein, Identitätsfindung und die Kraft der Freundschaft auf.

Steve Small

Ich bin mutig

Aus dem Englischen
von Birte Spreng
Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0413-2
(Oetinger)



Eigentlich ist Eva unerschrockener als ihr junger Bärenbruder. Als es aber darauf ankommt, zeigt Arlo, was in ihm steckt. Eine liebevoll erzählte und illustrierte Geschichte über das Überwinden von Ängsten.

Die langen Wintermonate sind fast um. Die kleine Bärenfamilie muss aufbrechen, um sich für den Frühling ein neues Quartier zu suchen. Arlo fällt der Abschied schwer. Lieber würde er in der ihm vertrauten und kuscheligen Höhle bleiben. Seine Schwester hingegen läuft vergnügt voran. Plötzlich kommt ein Schneesturm auf. Eva ist nicht mehr zu sehen. Ohne groß nachzudenken, macht sich Arlo auf die Suche nach ihr. Der Drang, sie zu finden, ist stärker als seine Furcht. Bärenstark kämpft er sich durch das Schneegestöber, sich an Evas Rufen orientierend. Ob er sie finden wird? Ein zauberhaft illustriertes Bilderbuch über Angst und wahren Mut. Wie Mama Bär liebevoll zu ihren Kindern sagt: »Mutig zu sein, wenn ihr euch ängstigt, ist das mutigste Mutigsein überhaupt.«



Holger Haag
Lebensgroß

Tiere der Meere und Ozeane
 Ab 5 Jahre

*56 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert von Lars Baus,
 gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-649-64093-6
 (Coppentrath)*

Bist du bereit, einem furchterregenden Hai in die Augen zu schauen? Möchtest du ein Seepferdchen beim Schwimmen beobachten? Oder einem riesigen See-Elefanten begegnen? »Lebensgroß« macht es möglich.

Die spektakulären und detailreichen Illustrationen zeigen dir die faszinierenden Tiere der Meere und Ozeane, wie du sie noch nie zuvor gesehen hast. Dazu bekommst du viele lehrreiche und verblüffende Informationen zu Aussehen, Lebensraum, Verhalten, Nahrung und zur Vermehrung der beeindruckenden Meeresbewohner. Wusstest du etwa, dass ein Weißer Hai dank eines speziellen Sinnesorgans elektromagnetische Felder anderer Tiere wahrnehmen kann und dadurch sogar Fische finden kann, die sich im Sand verstecken? Und dass ein See-Elefant bis zu 2200 Meter tief tauchen kann und jährlich 20.000 bis 30.000 Kilometer zurücklegt? In den tiefen, dunklen Meeren unseres Planeten schlummern viele atemberaubende Geheimnisse. Es wird Zeit, einige davon zu lüften.

**Bibi & Tina:
 Die 6 besten
 Freundinnen-
 Geschichten**

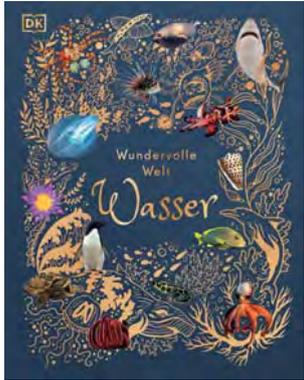
Lesen lernen mit Bibi und Tina
 Ab 6 Jahre

*160 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 15,-,
 ISBN 978-3-12-949736-4
 (Klett Lerntraining)*



Für pferdenärrische Leseratten der 1. und 2. Klasse: Sechs neue spannende Geschichten von Tina und Bibi und ihren Pferden Amadeus und Sabrina. Mit lustigem Hufeisenquiz. So macht Lesen lernen Spaß!

Endlich! Kein Warten mehr, bis Mama endlich Zeit hat, dir ein Pferdeabenteuer von Bibi und Tina vorzulesen. Schließlich gehst du seit dem Ende der Sommerferien zur Schule und das Lesen klappt schon richtig gut. Aber fleißig üben kann nicht schaden und dank der kurzen, klaren Sätze, der großen, gut lesbaren Schrift und der tollen Bilder wird es dir leichtfallen. Also, schwing dich in den Sattel und los geht's: Erlebe, wie Tina und Amadeus beinahe von der Flut überrascht werden, zittere mit Tina, die für die Prüfung des Kutschenführerscheins lernt, oder entdecke zusammen mit beiden das Geheimnis von Ferienkind Jonas. Fertig gelesen? Dann im Galopp über die nächste Hürde und das knifflige Hufeisenquiz am Ende jeder Geschichte gelöst! Für Erstleser der Klasse 1 und 2.



Sam Hume

Wundervolle Welt. Wasser

Aus dem Englischen
von Eva Sixt
Ab 7 Jahre

224 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Angela Rizza und
Daniel Long, gebunden, € 24,95,
ISBN 978-3-8310-4588-4
(Dorling Kindersley)

Die Unterwasserwelt von Meeren und Flüssen steckt voller Leben und wundersamer Geheimnisse. Dieses fantastisch illustrierte Sachbuch hilft dabei, das facettenreiche Leben über und unter Wasser zu entdecken.

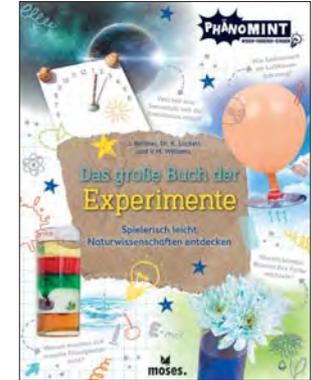
Kennst du den Mondfisch, der 2000 Kilogramm schwer und so hoch wie ein Elefant werden kann? Oder den Taumelkäfer, der in einer Sekunde 44-mal so weit schwimmen kann, wie sein Körper lang ist? Von zarten Quallen über bizarre Tiefseefische bis zu riesigen Walen sind in diesem Buch über 100 Tiere und Pflanzen aus Ozeanen, Flüssen, Seen und Feuchtgebieten vorgestellt. Auf klar gestalteten Doppelseiten erzählen erklärende Texte begleitet von großartigen Fotos und Zeichnungen Interessantes und Erstaunliches. Ergänzend dazu gibt es am Ende des Buches ein hilfreiches Glossar und eine Übersicht mit Bildern und Steckbriefen. Das mit Goldfolie auf dem Cover und Goldschnitt hochwertig gestaltete, ausnehmend schöne Sachbuch ist auch ein wunderbares Geschenk.

Johnny Berliner/Kate Lockett/
Victoria M. Williams

Das große Buch der Experimente

Spielerisch leicht
Naturwissenschaften entdecken
Ab 8 Jahre

256 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 19,95,
ISBN 978-3-96455-288-4
(moses)



Warum hat der Mond Flecken? Wie entsteht ein Tornado? Wie sehen U-Boote, was an der Oberfläche passiert? »Das große Buch der Experimente« hält Antworten bereit und lädt zum Tüfteln und Experimentieren ein.

An alle kleinen Tüftlerinnen und Tüftler: Ein neues Abenteuer wartet! Denn dieses umfangreiche Experimentierbuch hält Antworten auf viele naturwissenschaftliche Fragen bereit und deckt spannende Zusammenhänge auf: Wie können Pflanzen Wasser durch ihre Zellen leiten? Wie haben sich Geoden in der Natur über Millionen Jahre gebildet? Und was hat Magnetismus mit dem Autofahren zu tun? Auf spielerische Weise können Kinder ab acht Jahren naturwissenschaftliche Phänomene entdecken und verstehen. Und nicht nur das – sie können auch selbst experimentieren: So gibt es in dem aufwendig und liebevoll gestalteten Mitmachbuch Anleitungen für brodelnde Zitronenvulkane, Glitzerwasser oder Luftkissenfahrzeuge. Ein aufregender Einstieg in die Welt der Wissenschaft!



Clive Gifford

Das große Buch der Zeit

Von tickenden Uhren,
rasenden Sekunden und
unendlichen Jahrillionen
Ab 8 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Teo Georgiev,
gebunden, € 16,95,
ISBN 978-3-96455-294-5 (moses)

Wieso vergeht die Zeit mal schnell und mal ganz langsam? Was sind innere Uhren, was biologische Uhren? Clive Gifford nimmt uns mit auf eine tolle »Zeitreise« vom subjektiven Zeitgefühl bis hin zu berühmten Uhren.

Die Zeit ist überall und begleitet uns ein ganzes Leben lang. Eigentlich ist sie für alle und in jeder Sekunde gleich – und doch empfinden wir sie unterschiedlich, ob von Mensch zu Mensch oder je nachdem, was wir tun. So kann eine Minute warten unheimlich lang sein, aber ein ganzer Sommerurlaub mit allen Erlebnissen wie im Flug vergehen. Warum? Und was bedeuten die verschiedenen Zeitalter der Erde, was ist der Big Ben und was hat es mit den Zeitzonen auf sich? Warum kommen bestimmte Menschen grundsätzlich zu spät? Haben Tiere ein Zeitgefühl? Und sind Zeitreisen tatsächlich möglich? Diesen interessanten Fragen geht »Das große Buch der Zeit« spielerisch nach – mit spannenden Fakten rund um Uhren, Sekunden, Minuten oder Jahrillionen und liebevollen Illustrationen.

Volker Kratzenberg-Annies

Dem Wissen auf der Spur

40 spektakuläre Geschichten
aus Wissenschaft & Forschung
Ab 8 Jahre

144 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Nick Annie,
gebunden, € 24,95,
ISBN 978-3-7886-7692-6
(Tessloff)



Manche Dinge kann man sich einfach nicht erklären. Oder doch? In diesem Buch warten 40 verblüffende Geschichten aus der Welt der Forschung und der Erfindungen auf dich. Viele Mitmach-Ideen inklusive!

Mit diesem Buch begibst du dich auf eine spannende Forschungsreise, die du garantiert nicht vergessen wirst. Dabei geht es um seltsame und mysteriöse Dinge, für die viele Erwachsene noch nicht einmal eine Erklärung haben. So erfährst du zum Beispiel alles über unsichtbares Licht oder tauchst ein in die Welt der aller kleinsten Teilchen und der großen Frage nach der Entstehung unseres Universums. Und auch die Frage, ob es Außerirdische gibt und was es mit seltsamen Signalen aus dem All auf sich hat, wird erörtert. Außerdem wartet in jedem Kapitel ein Forschungsauftrag auf dich: Fingerabdrücke prüfen, geheime Botschaften entschlüsseln und die kompliziertesten Rätsel wollen von dir gelöst werden. Komm mit auf eine aufregende Reise in die Welt des Wissens!



Torben Kuhlmann

Die graue Stadt

Ab 8 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-314-10652-1
(NordSüd)

Torben Kuhlmann wurde für seine Mäuseabenteuer international gefeiert und vielfach ausgezeichnet. Sein neues beeindruckendes Buch regt zum Nachdenken über den Zauber der Farben und Vielfalt an.

Wer möchte schon in einer grauen Stadt, geprägt von monotonen Bauwerken aus Beton, engen Straßenfluchten und qualmenden Schornsteinen, leben? Hier wirkt alles leblos, eintönig und bedrückend. Nur Robin in ihrem quietschgelben Regenmantel bringt etwas Farbe in die triste Umgebung. Die Städter haben sich an das Grau und die Langeweile gewöhnt. Robin hingegen, die neu in die Stadt gezogen ist, hinterfragt, was geschehen ist. Sie macht sich auf die Suche nach den verlorenen Farben und kommt dabei einem Komplott eines mächtigen Konzerns auf die Spur. Ob sie die graue Welt ins Wanken und wieder Farbe ins Leben der Menschen bringen wird? Eine märchenhafte Erzählung, die verdeutlicht, dass Buntheit und Vielfalt das Miteinander beflügeln und bereichern.

Jack Challoner u. a.

Das große Buch von Allem

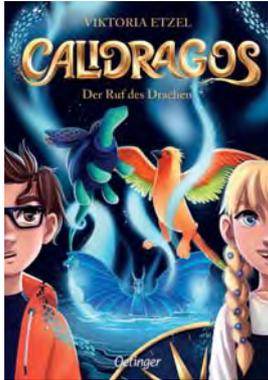
Unsere Welt erklärt
Aus dem Englischen
von Stephan Matthiesen
Ab 10 Jahre

320 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-8310-4718-5
(Dorling Kindersley)



Häufig begegnen wir in unserem Leben Dingen, die wir nicht wirklich verstehen. Dieses reich bebilderte Lexikon beantwortet nicht nur interessierten Kindern Fragen zu Abläufen, Phänomenen und Zusammenhängen.

Wie funktionieren die Sinne des Menschen? Was geschieht in einem Supermarkt und hinter den Kulissen, damit die Regale gut gefüllt sind? Wie arbeitet ein Stahlwerk? Was versteht man unter einem borealen Wald und welche Tiere leben dort? Was hat es mit dem Urknall auf sich? Diese und viele weitere spannende Fragen aus den Bereichen Mensch, Wohnen, Stadt und Industrie, Erde und Weltraum beantwortet dieses Lexikon. Ansprechende, erläuternde Bilder, detaillierte Grafiken und Querschnitte sowie kurze, kindgerechte Texte erklären von Immunsystem über Smarthome, Elektroauto und Korallenriff bis zu Atmosphäre und Raumstation über 120 Abläufe und Prozesse aus unserem Leben. Ein umfassendes Nachschlagewerk für die ganze Familie.



Viktoria Etzel
Calidragos

Band 1: Der Ruf des Drachen
 Ab 10 Jahre

256 Seiten, Illustrationen von
 Vanesse Glieneke, gebunden,
 € 14,-, ISBN 978-3-7512-0394-4
 (Oetinger)

Wenn normale Schildkröten zu echten Drachen werden und prächtige Papageien zu mächtigen Greifen, dann ist dies die magische Welt der Calidragos. Bist du bereit für die tierischen Abenteuer?

Die neue Abenteuerreihe für Tierfans startet mit einem echten Paukenschlag: Der 12-jährige Toby lernt die eigenwillige Ellie kennen, die immer mit ihrem sprechenden Papagei Mango unterwegs ist. Als der Junge sich ein Haustier aussuchen soll, entscheidet er sich für eine langweilige Schildkröte, die sich jedoch als waschechter feuerspuckender Drache entpuppt. Und der Papagei von Ellie ist in Wirklichkeit ein Greif. Die magischen Wesen sind unter dem Namen Calidragos bekannt und leben als normale Tiere getarnt mit Menschen zusammen. Als Mango entführt wird, machen sich Toby und Ellie auf zu einer spannenden Rettungsmission. Dabei bekommen sie es mit zwielichtigen Figuren und einem dunklen Geheimnis zu tun. Werden sie es schaffen, den Greif zu befreien?

Nicole Röndigs

Battle of Schools

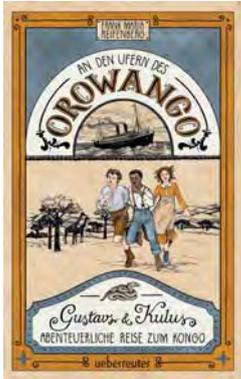
Band 1: Angriff der Molchgehirne
 ab 10 Jahre

224 Seiten, gebunden, € 14,-,
 ISBN 978-3-570-18080-8
 (cbj)



Jo und Pia sind befreundet, gehen aber auf zwei Schulen, die sich spinnefeind sind. Ihre Freundschaft gerät in Gefahr, als der Streit zwischen den beiden Schulen gefährlich eskaliert. Gibt es trotzdem ein Happy End?

Was würdest du machen, wenn deine Eltern dich für so musikalisch halten, dass sie dich Johann Sebastian nennen, nach dem großen Musiker Johann Sebastian Bach? Als unser Held Johann feststellt, dass er keine Lust auf Musik hat, aber total auf Naturwissenschaften steht, nennt er sich fortan Jo und wechselt auf eine naturwissenschaftliche Schule. Dort gerät er schon am ersten Tag in den alten Streit mit der benachbarten musischen Schule, der durch einen Musical-Wettbewerb neue Nahrung bekommt. Als Ameisen den Schulgarten zerstören, Stinkmorcheln das Lehrerzimmer verpestet und das Wohnzimmer eines Lehrers verwüstet wird, kapiert Jo und Pia: Sie müssen etwas tun, um den Schulstreit zu beenden und ihre Freundschaft zu retten.



Frank Maria Reifenberg

An den Ufern des Orowango

Gustavs und Kulus abenteuerliche
Reise zum Kongo
Ab 12 Jahre

256 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-7641-7123-0
(Ueberreuter)

Spannender Lesestoff über den deutschen Kolonialismus: Die faszinierende Abenteuerreise der beiden Freunde Gustav und Kulu von Hamburg bis zum Kongo zeigt die Wurzeln des Rassismus auf.

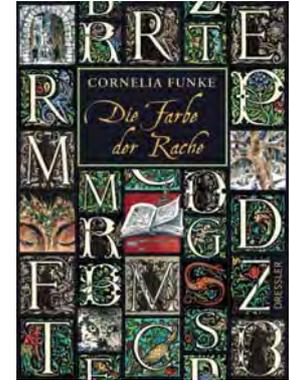
Stell dir vor, wir leben in einer Zeit vor mehr als über 100 Jahren! Genauer gesagt im Jahr 1895. Denn zu dieser Zeit spielt die Geschichte »An den Ufern des Orowango«. Darin geht es um den 14-jährigen Gustav, der das langweilige Leben auf dem Hof seines Onkels nur zu gern gegen ein großes Abenteuer eintauschen würde. Er hat keine Ahnung, dass sein Traum schon bald Wirklichkeit werden wird, als ein fragwürdiger Zirkus im Dorf halmacht, der mit »garantiert echten Kanibalen« wirbt. Gustav freundet sich mit dem gleichaltrigen Kulu an, der beim Zirkus verpflichtet ist. Als dieser fliehen kann und es zu einem Zwischenfall mit Gustavs Onkel kommt, beschließen die beiden abzuhausen – in Kulus Heimat, den Kongo. Für die beiden Jungs ist es der Anfang einer Reise, die ebenso abenteuerlich wie gefährlich ist.

Cornelia Funke

Tintenwelt

Band 4: Die Farbe der Rache
Ab 14 Jahre

352 Seiten, Illustrationen von
Cornelia Funke, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-7513-0007-0
(Dressler)



Staubfinger ist zurück! Sehnsüchtig erwartet, findet die vielfach preisgekrönte »Tintenwelt«-Reihe endlich ihre Fortsetzung. Und wieder wird in einzigartiger Weise die Magie des Lesens beschworen.

Fünf Jahre sind seit den Geschehnissen in »Tintentod« vergangen. Fünf glückliche Jahre. Eines Tages jedoch taucht Eisenglanz auf, der Glasmann von Orpheus, dem erbitterten, silberzüngigen Feind von Meggie, Mo und Staubfinger. Der Grund: Orpheus plant schreckliche Rache an allen, die ihn einst zu Fall gebracht haben, vor allem aber an Staubfinger will er sich rächen. Dazu nutzt er einen furchtbaren Zauber. Sind Bilder mächtiger als Worte? Staubfinger zieht aus, um die Antwort zu finden. Zur selben Zeit macht sich der Schwarze Prinz auf die Jagd nach Orpheus ... Cornelia Funke, die bekannteste und erfolgreichste deutsche Kinderbuchautorin legt mit »Die Farbe der Rache« die sehnsüchtig erwartete Fortsetzung der »Tintenwelt«-Reihe vor. »Ich kenne wenig Besseres.« (Dennis Scheck, ARD)



Yasmin Shakarāmi

Tokio Regen

Roman
ab 14 Jahre

400 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-570-16659-8
(cbj)

Malu macht einen Schüleraustausch in Tokio und verliebt sich in ihren Mitschüler Kentaro. Jede Sekunde mit ihm öffnet neue Perspektiven auf Japan und sich selbst. Eine gewaltige Katastrophe ändert alles!

Malu hat nur ein Ziel: Sie möchte raus aus Deutschland. Über einen Schüleraustausch kommt sie zwar in die pulsierende Hauptstadt Japans, aber im größten Ballungszentrum der Welt verliert sie sich völlig. Menschen, Sprache und Kultur sind ihr fremd. Dies ändert sich, als sie sich mit ihrem Mitschüler Kentaro anfreundet, der ihr einen Zugang zur japanischen Kultur und zu Tokio ermöglicht. Gemeinsam entdecken sie die verborgene Schönheit dieser Weltstadt. Sie kommen sich immer näher und verlieben sich schließlich. Doch plötzlich bricht ihre Welt zusammen – eine gigantische Naturkatastrophe zerstört die Stadt vollständig. Als Kentaro unauffindbar ist, macht sich Malu auf die Suche nach ihm. Sie weiß: »Ich muss ihn finden, weil er mich gefunden hat, als ich verloren war.«



Travel Time 2024

Reise-Plakate Kalender

14 Blätter, vierfarbig, 50 x 66 cm,
€ 42,-, ISBN 978-3-8384-2415-6
(Ackermann)

Ob alte Tempel in Java, die Klippen von Moher oder die verwinkelte Altstadt Prags – schon als das Reisen noch deutlich anstrengender war als heute, hatten Sehnsuchtsorte eine magnetische Wirkung auf Reiselustige. Die modernen, jedoch historisch anmutenden Plakate des Monatskalenders interpretieren nicht nur Plakatkunst neu, sie wecken die Lust, den Koffer zu packen und die Welt zu entdecken.



KunstGeschichten 2024

Künstler und die Orte
ihrer Inspiration

14 Blätter, vierfarbig, 50 x 66 cm,
€ 48,-, ISBN 978-3-8384-2462-0
(Ackermann)

Der herbstliche Hydepark, das skandalumwitterte Moulin Rouge oder markante Felsformationen an der Atlantikküste – viele Maler ließen sich von Szenarien, die sie auf Reisen oder direkt vor der Tür fanden, inspirieren. Der Monatskalender stellt zwölf Gemälde berühmter Maler – darunter Kandinsky, van Gogh, Monet und Klee – vor, ergänzt mit Infos und aktuellen Fotos von den Entstehungsorten.



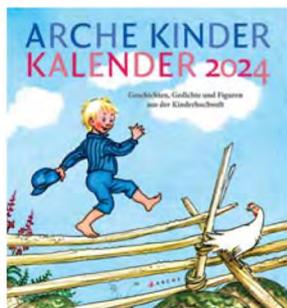
Jesuso Ortiz

Little Dreams

Wochenplaner 2024

56 Blätter, vierfarbig, 25 x 33 cm,
€ 25,-, ISBN 978-3-8384-3401-8
(Ackermann)

Mit leichter Hand kombiniert der spanische Künstler Jesuso Ortiz seine feinen Zeichnungen mit Fotos von Früchten, Blättern oder Büroklammern. Entstanden sind dabei poetische Foto-Illustrationen, die Alltagsmomente festhalten und die Fantasie anregen. Ergänzt mit einem übersichtlichen Kalendarium mit Platz für eigene Einträge ist der Wochenplaner ein wunderbares Geschenk für Jung und Alt.



Arche Kinder Kalender 2024

Geschichten, Gedichte und Figuren aus der Kinderbuchwelt
58 Blätter, vierfarbig, 30,5 x 33 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-7160-9419-8
(Arche)

Seit vielen Jahren begeistert der zaubernde Kalender Kinder. Auch dieses Jahr vereint er die schönsten Klassiker der Kinderbuchwelt mit Geschichten von James Krüss, Kirsten Boie, Julia Nüsch und vielen mehr: Da kannst du Winnie auf der Suche nach einem Schlafplatz begleiten, eine wilde Faschingsparty auf dem Meeresgrund feiern oder du wagst auf dem Pferd Huppdiwupp einen Sprung übers Haus!

Friedenspreis 2023

Der britische Autor **Salman Rushdie** erhält den diesjährigen Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. »Für seine Unbeugsamkeit, seine Lebensbejahung und dafür, dass er mit seiner Erzählfreude die Welt bereichert«, heißt es in der Begründung.

Sir Salman Ahmed Rushdie, geboren am 19. Juni 1947 in Bombay (heute Mumbai, Indien), gehört zu den bedeutendsten Literaten der englischsprachigen Gegenwartsliteratur.

»In seinen Romanen und Sachbüchern verbindet er erzählerische Weitsicht mit stetiger literarischer Innovation, Humor und Weisheit. Dabei beschreibt er die Wucht, mit der Gewaltregime ganze Gesellschaften zerstören, aber auch die Unzerstörbarkeit des Widerstandsgeistes Einzelner«, so die Jury.

Seit der 1989 gegen ihn verhängten Fatwa lebt Rushdie in ständiger Gefahr. Im August 2022 wurde er von einem Angreifer auf offener Bühne niedergestochen. Rushdie überlebte den Angriff schwer verletzt, ist seither jedoch auf einem Auge blind.

»Dennoch ist er nach wie vor einer der leidenschaftlichsten Verfechter der Freiheit des Denkens und der Sprache. Unter hohen persönlichen Risiken verteidigt er damit eine wesentliche Voraussetzung des friedlichen Miteinanders.«

Umschlagbild: © istockphoto.com/ozgurdonmaz
Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten:
© Bücherbaukasten K. Motzet GmbH. www.buecherbaukasten.de

Ein Plädoyer gegen das *Verzagen* und für die *Heiterkeit*

