



Bücher

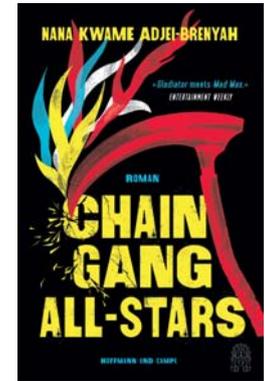
... die wir empfehlen

FRÜHJAHR/SOMMER
2024

Nana Kwame Adjei-Brenyah

Chain-Gang All-Stars

Roman

Aus dem Englischen
von Rainer Schmidt*480 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-455-01706-9
(Hoffmann und Campe)*

Ein Kampf um Leben und Tod: Wie Gladiatoren treten Häftlinge gegeneinander an. Wer all seine Gegner tötet, erlangt die Freiheit. Ein provozierender dystopischer Roman und eine aufrüttelnde Gesellschaftskritik.

Die Gefängniswelt in einem Amerika der Zukunft: In einem populären Unterhaltungsprogramm kehren die Gladiatorenkämpfe zurück. Sträflinge, die zu lebenslanger Haft verurteilt worden sind, kämpfen in Arenen mit Sense und Hammer bewaffnet gegeneinander. Zuschauer fiebern im ganzen Land an den Bildschirmen mit. Wer seinen Gegner tötet, steigt in der Rangordnung und kommt seinem Ziel jedes Mal etwas näher. Als ultimative Belohnung winkt die Freiheit. Die Häftlinge Loretta Thurwar und Hurricane Staxx sind die Stars der Chain-Gang All-Stars. Umjubelt von ihren Fans scheint nichts sie aufhalten zu können, doch dann beschließt die Regie, die Regeln zu ändern. »Ein wilder Debütroman. Die Anklage einer Nation, die sich von der Moral gelöst hat.« (Boston Globe)

Liebe Leserin, lieber Leser,

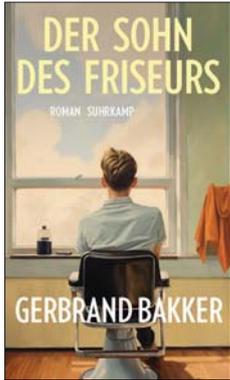
Lesen kann wie Zeitreisen sein. Wir lesen von vergangenen Zeiten und erleben dabei, dass Emotionen zeitlos sind. Dies kann beglückend und ernüchternd sein, immer aber unseren Erfahrungshorizont erweiternd.

Patricia Di Stefanos Roman »Nostalgia Siciliana« führt uns in die Zeit ihres Vaters, als man von »Gastarbeitern« sprach und Italien ein Sehnsuchtsort war. Eine bewegende Zeitreise für die Protagonistin – und für uns.

Diane Olivers Buch »Nachbarn« erscheint 58 Jahre nach ihrem frühen Tod erstmals als Buch. Wir lernen in ihren Storys Menschen kennen, die den täglichen Rassismus in den USA erleiden müssen und die dennoch die Hoffnung auf Menschlichkeit und das kleine Glück nicht aufgeben. Wünsche, die zu allen Zeiten gelten.

Ich grüße Sie herzlich im Namen des Aufbau Verlags

Andreas Krauß



Gerbrand Bakker
Der Sohn des Friseurs

Roman
 Aus dem Niederländischen
 von Andreas Ecke

*285 Seiten, gebunden, € 25,-,
 ISBN 978-3-518-43158-0
 (Suhrkamp)*

Simon, Mitte 40, ist mit seinem ruhigen Leben ganz zufrieden. Bis er, angestachelt von den Recherchen eines Schriftstellers, mehr über den unbekanntem Vater wissen will. »Eine geniale Vatersuche.« (Literair Nederland)

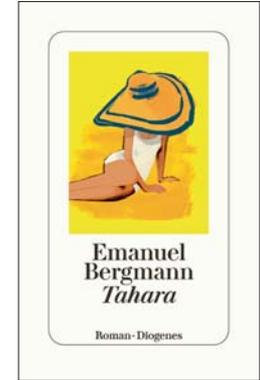
Wie schon sein Vater und Großvater ist auch Simon Friseur. Er hat den Salon einst übernommen und wohnt auch in der Wohnung darüber. Dreimal in der Woche geht er schwimmen, sonst genießt er sein geruhames Leben. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, weil dieser vor seiner Geburt bei einem Flugzeugabsturz auf Teneriffa ums Leben gekommen ist. So erzählen es zumindest seine Mutter und sein Großvater, wenn sie überhaupt davon sprechen. Als einer seiner Stammkunden, ein Schriftsteller, sich für das Leben seines Vaters zu interessieren beginnt, wird auch Simon neugierig und will mehr wissen. Und noch etwas treibt ihn um. Im Schwimmbad begegnet er eines Tages dem stummen Igor – und verliebt sich in ihn. »Fesselnd und unwiderstehlich.« (NRC Handelsblad)

Emanuel Bergmann

Tahara

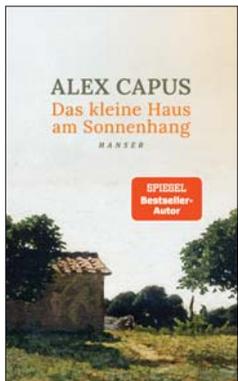
Roman

*288 Seiten, Leinen, € 25,-,
 ISBN 978-3-257-07243-3
 (Diogenes)*



Emanuel Bergmann erzählt, eingebettet in die glamouröse Welt des Films und der Medien, von Lügen, Geheimnissen, Vergänglichkeit und zwei Menschen, die eine ungewöhnliche Liebesgeschichte verbindet.

Marcel Klein, ein berühmter Filmkritiker und derzeit finanziell ziemlich unter Druck, ist beim Filmfestival in Cannes, um Pressetermine wahrzunehmen und Interviews zu führen. Schon bei der Ankunft im Hotel sieht er eine Frau, die ihn sofort fasziniert. Immer wieder trifft er auf Héloïse, die das Kino ebenso liebt wie er. Offenbar hat sie spontan ihren Mann verlassen, scheint aber auch ein Geheimnis zu verbergen. Die beiden begegnen sich, streiten und versöhnen sich. Während Marcel durch ein misslungenes Interview und ein Lügengespinnt immer stärker in Bedrängnis gerät, kommen sie sich näher und verlassen schließlich fluchtartig die Stadt. Während Marcel auf eine gemeinsame Zukunft hofft, weiß Héloïse, dass es die für sie nicht geben kann.



Alex Capus

Das kleine Haus am Sonnenhang

Roman

160 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-446-27941-4
(Hanser)

In seinem neuen Roman erzählt Alex Capus von seinen Anfängen als Romancier und dem einfachen Leben in einem piemontesischen Dorf. Eine wunderbar gelassene, charmante Ode an die Zufriedenheit.

Als junger Mann kauft Alex Capus mit seiner Freundin und späteren Frau ein kleines Haus im Piemont. Er bleibt längere Zeit dort, um seinen ersten Roman zu schreiben. Fällt ihm nichts ein, arbeitet er am Haus. Für Abwechslung sorgen seine Besuche in der Bar Da Pierluigi. Er bleibt dieser Bar treu, denn es gefällt ihm, wenn die immer gleichen Gäste dort sind und der Wirt seinen Namen kennt. So erzählt er von den Menschen, die er dort trifft, von Alltagsgeschichten aus dem Dorf, aber auch von Außergewöhnlichem wie dem Raub in der Kirche, den der Maresciallo auf besondere Weise löst. Und vor allem macht er sich Gedanken über sein Schreiben, die Liebe und das Leben. »Ein Zauberer, der uns mit kleinen und großen Begebenheiten bezirzt.« (Neue Zürcher Zeitung)

Justin Cronin

Ferryman

Der Tod ist nur der Anfang
Roman

Aus dem Englischen
von Rainer Schmidt

720 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-442-31526-0
(Goldmann)



Eine Insel für die Privilegierten, ein Fährmann, die Chance auf Wiedergeburt und eine schicksalhafte Nachricht. Cronins neuer Roman stellt unsere Realität genial infrage und fesselt bis zum Schluss.

Proctor Bennett ist Fährmann von Prospera. Er hat eine ganz besondere Aufgabe: Neigt sich das privilegierte Leben der Inselbewohnenden dem Ende zu, so überführt er sie auf eine Nachbarinsel. Dort geht jedoch niemand zum Sterben hin, sondern um neu gebootet zu werden und ein neues Leben zu beginnen. Als er jedoch eine verschlüsselte Nachricht erhält, scheint sich sein insgeheim ungutes Gefühl zu bestätigen: Was dort steht, wird das Schicksal der Menschheit verändern. Westworld-, Inception- oder Snowpiercerfans werden es lieben. Mitreißend und genial stellt der Roman unsere Realität infrage. Stephen King sagt: »Es ist fast unmöglich, dieses Buch aus der Hand zu legen. Spannend, geheimnisvoll und absolut fesselnd. Ein Buch, in dem man sich verlieren kann.«



Patrizia Di Stefano

Nostalgia Siciliana

Roman

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-351-04217-2
(Aufbau)

Mit einem Mal sind all die Erinnerungen wieder da, die Tita so lange vergraben hat: die Besuche auf dem Landgut in Sizilien, die quirlige Familie. Ein heiter-melancholischer Familienroman und eine Liebeserklärung an Sizilien.

Als der Anruf eines Notars aus Italien sie 2004 in Berlin erreicht, kommt der Grafikerin Tita das zunächst ganz unwirklich vor. 26 Jahre ist es her, dass ihr Vater, der einst als Gastarbeiter aus Sizilien nach Berlin gekommen ist, um sein Glück zu suchen, gestorben ist. Davon war sie regelmäßig mit ihrer Familie auf dem Landsitz Magni gewesen. Nach dem Tod konnte die Mutter allerdings nie mehr dorthin fahren, weil die Erinnerungen zu schmerzhaft waren. Und so hat auch Tita all ihre Erinnerungen gut verpackt in sich verschlossen. Jetzt ist Onkel Giuseppe ebenfalls tot und hat ausgerechnet ihr die Hälfte des Landsitzes Magni vererbt. Während die Miterben sich einig sind, das Haus zu verkaufen, beschließt Tita, ihre Erinnerungen wiederaufleben zu lassen und das Haus zu behalten.

Percival Everett

James

Roman

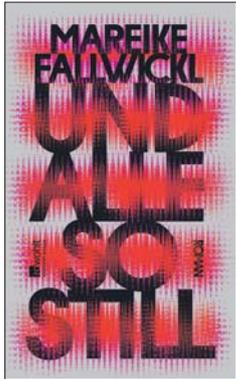
Aus dem Englischen
von Nikolaus Stingl

336 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-446-27948-3
(Hanser)



Die wilden Abenteuer des Huckleberry Finn neu, anders und unheimlich komisch aus Sicht des klugen Sklaven Jim erzählt. Ein subversiver Roman zum Thema Rassismus, der einen klassischen Mythos frech auf den Kopf stellt.

»Ein Sklavenleben besteht zum großen Teil aus Warten ... Warten auf Anweisungen. Warten auf Essen. Warten aufs Tagesende.« Und vor allem wichtig ist, den Weißen immer das Gefühl zu geben, unterlegen zu sein. Jim weiß das, deshalb spielt er den Dummen, spricht im »Sklavenslang« und bläut auch anderen ein, dies zu tun. Als er nach New Orleans verkauft und von seiner Familie getrennt werden soll, beschließt er zu fliehen, um eine bessere Zukunft für sie zu finden. In der Zwischenzeit hat sein Freund Huck Finn seinen Tod vorgetauscht, um seinem gewalttätigen Vater zu entkommen. Die beiden machen sich auf zu einer abenteuerlichen Reise auf dem Mississippi. Eine brutale und doch witzig erzählte Geschichte über Rassismus und das Streben nach Selbstbestimmung.



Mareike Fallwick

Und alle so still

Roman

368 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-498-00298-5
(Rowohlt)

Frauen vereint im Protest, eine Flamme, die sich nicht mehr löschen lässt und alles Bestehende infrage stellt. Ein starker feministischer Gesellschaftsroman über erzwungene Anpassung, Widerspruchsgeist und Solidarität.

Elin muss als erfolgreiche Influencerin jede Menge misogynen Hass im Internet ertragen. Sie ist es gewöhnt, sich Männer zu nehmen, wie sie es braucht. Doch eines Tages ist da einer, der über ihren Willen hinweg das tut, was er will. Ruth, Ende 50, arbeitet als Pflegekraft bis zur Erschöpfung im Krankenhaus. Der 19-jährige Nuri stammt aus prekären Verhältnissen, hat die Schule abgebrochen und versucht, sich als Fahrradkurier, »Bettenschubser« und Barkeeper über Wasser zu halten. An einem Sonntag kreuzen sich ihre Lebenswege. Vor dem Krankenhaus liegen Frauen in stillem Protest reglos auf dem Boden. Sie revoltieren gegen die Fesseln in ihrem Leben, gegen Frauenhass und Gewalt, gegen die Grundfesten des Systems. Ein kraftvoller Aufbruch, der eine Chance auf Veränderung bietet.

Anne Freytag

Lügen, die wir uns erzählen

Roman

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-311-10117-8
(Kampa)



»Es ist einfach passiert.« Mit diesem Satz beendet Georg die Ehe mit seiner Frau. Und Helene? Sie fragt sich, warum sie ihren Mann nicht eher verlassen hat und was es überhaupt heißt, eine Frau zu sein.

Was, wenn das Ende eigentlich ein Anfang ist? Der Anfang von einem eigenen, neuen Weg? Raus aus dem Korsett der Gesellschaft und der Sozialisierung, wie eine Frau zu sein hat. Diese Erfahrung macht Helene, als ihre Ehe in die Brüche geht. Denn Georg verliebt sich in eine andere. Zunächst bereut sie, dass sie ihn damals nicht für Alex verlassen hat, dann beginnt sie, ihr Leben und sich selbst grundlegend zu hinterfragen: Was bedeutet es eigentlich, eine Frau zu sein? Warum hat sie stets versucht, den vielen Rollen von Ehe- bis Karrierefrau zu entsprechen? Eine Auseinandersetzung mit sich und der Gesellschaft – und ein Neuanfang. Auch für die Autorin: Denn für Anne Freytag, die bisher für ihre Jugendbücher mehrfach ausgezeichnet wurde, ist es ihr Romandebüt.



Ursula Fricker

Fangspiele

Roman

224 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7152-7532-1
(Atlantis)

Über das Davonstehlen aus dem eigenen Leben: Ines und Lenni leben mit ihrer Tochter im Berliner Umland und sind glücklich. Bis eine Begegnung für Ines noch mal alles infrage stellt.

Eine gefestigte Beziehung, eine Tochter mit Cello-Leidenschaft, ein Haus am See, Berlin in der Nähe, aber weit genug draußen für ein idyllisches Leben. So verbringen Ines und Lenni ihren Alltag. Ines arbeitet als Dermatologin, Lenni praktiziert als Landarzt. Doch eines Tages gerät die Welt, die ihr bester Freund als viel zu kitschig bezeichnet, ins Wanken: Die charismatische und künstlerische Edda betritt ihr Leben und wirbelt alles durcheinander. Ines ist so fasziniert, dass sie beginnt, ihr eigentliches Leben zu vernachlässigen, und darüber nachdenkt, was sie alles verpasst haben könnte. Als Edda sie unbedingt für ein Theaterprojekt gewinnen möchte, ist Ines bereit, dafür alles aufs Spiel zu setzen. Ein Roman über ein erfülltes Leben und unerfüllte Jugendträume.

Amelie Fried

Der längste Sommer ihres Lebens

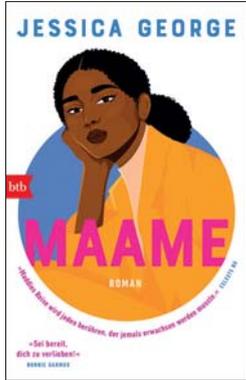
Roman

432 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-453-27298-9
(Heyne)



Ihre Romane waren allesamt Bestseller. Jetzt ist Autorin Amelie Fried zurück – mit der Geschichte einer starken Frau, die nicht nur um ihre Existenz bangen muss, sondern auch um das Leben ihrer Tochter.

Claudia ist erfolgreiche Unternehmerin. Ihr großer Traum, Bürgermeisterin ihrer Heimatstadt in Süddeutschland zu werden – zum Greifen nah. Doch als ihre 18-jährige Tochter Anouk mit radikalen Klimaaktivisten in Verbindung gebracht wird, gerät ihr Leben aus den Fugen. Die Medien drehen durch, ihre Kandidatur ist gefährdet. Und auch die Kundschaft des Autohauses, das sie in dritter Generation führt, bleibt aus. Torpediert werden Claudias Pläne auch von Mutter Marianne. Und anstatt seiner Frau den Rücken zu stärken, bekommt sie sogar vom eigenen Ehemann heftigen Gegenwind. Schien gerade noch alles in bester Ordnung, geht es mit einem Mal um nicht weniger als ihre gesamte Existenz. Doch nicht nur das: Ihre Tochter gerät plötzlich in Lebensgefahr.



Jessica George

Maame

Roman
Aus dem Englischen
von Stefanie Retterbush

480 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-442-75975-0
(btb)

Maddie Wright hat es wahrlich nicht leicht. Ihre ghanaischen Eltern haben ihr seit ihrer Geburt gesagt, wer sie zu sein hat. Wird es ihr gelingen, nach ihrem Auszug Herin des eigenen Schicksals zu werden?

Ihre Eltern nennen sie nur »Maame« – und als »Maame« soll Maddie Wright sich in erster Linie um die Familie kümmern. Sie soll die Mutterrolle einnehmen, für ihren an Parkinson erkrankten Vater sorgen, den Familienfrieden und die Familiengeheimnisse wahren. Doch damit ist ab dem Moment Schluss, als Maddie die Chance bekommt, von zu Hause auszuziehen. Sie ist fest entschlossen, die Frau zu werden, die sie schon immer sein wollte, und Dinge zu tun, die ihr wichtig sind: mit Männern ausgehen, knallige Klamotten tragen, ihrer Chefin Paroli bieten. Dinge, von denen sie immer geträumt hat und die sich richtig gut anfühlen. Doch dann geschieht etwas Unvorhergesehenes ... Maddies Eintritt in die Erwachsenenwelt ist amüsan, tiefgründig und unvergesslich.

Jörg Hartmann

Der Lärm des Lebens

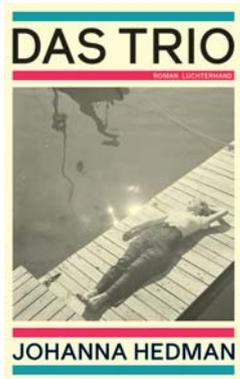
Roman

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7371-0198-1
(Rowohlt Berlin)



Mit dem Kommissar Faber aus dem Dortmunder »Tatort« hat Jörg Hartmann einen kantigen Ruhrpott-Charakter geschaffen. In seinen Erinnerungen kehrt er zurück zu seinen Ursprüngen – heiter und berührend zugleich.

In einer großartigen Mischung aus Tragik und Komik berichtet der Schauspieler Jörg Hartmann von seiner Familie und aus seinem Leben. Von der Situation seiner gehörlosen Großeltern im Nationalsozialismus, der Lebensklugheit seiner Mutter, die kurze Zeit eine Pommesbude betrieb, der Demenzerkrankung seines Vaters, die unaufhaltsam fortschreitet, von den Versuchen, als Schauspielschüler Fuß zu fassen an den legendären Bühnen, von skurrilen Erlebnissen in der Großfamilie und prägenden Begegnungen als Schauspieler. Ein sehr persönliches Buch über Herkunft, Heimat und den Wunsch, sich zu lösen und in die Welt zu ziehen. Eine hinreißende Lebensgeschichte, die den Wert der Familie beleuchtet und zugleich eine humorvolle Liebeserklärung an den Ruhrpott ist.



Johanna Hedman

Das Trio

Roman
Aus dem Schwedischen
von Paul Berf

448 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-630-87764-8
(Luchterhand)

Sommer in Schweden. Die drei Mittzwanziger Thora, Hugo und August stammen aus verschiedenen Welten und sind dennoch unzertrennliche Freunde. Doch unter der Oberfläche beginnt es immer mehr zu brodeln ...

Thora stammt aus einer wohlhabenden Stockholmer Familie. August ist Künstler und Thoras »Freund mit gewissen Vorzügen«. Eines Tages stößt Hugo, der neue Untermieter von Thoras Eltern, hinzu und ist fasziniert von der privilegierten Welt. Zwei magische Sommer lang verbringt das Trio nahezu jede freie Minute miteinander. Doch bald bringen starke Emotionen das Miteinander ins Wanken. Es geht um Identität, Klassenzugehörigkeit und Liebe. Jahre später werden die Erinnerungen an die gemeinsame Zeit wieder wach, als plötzlich die Tochter von Thora und August an Hugos Tür klopft. Ein grandioser Roman über die Sehnsucht nach Nähe, die Suche nach Freiheit und darüber, wie sehr Beziehungen prägen, auch wenn sie schon lange zu Ende gegangen sind.

Alina Herbing

Tiere, vor denen man Angst haben muss

Roman

256 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-7160-2818-6
(Arche)



Nach dem viel beachteten Romandebüt »Niemand ist bei den Kälbern« erscheint nun das neue Werk von Alina Herbing über das Aufwachsen zweier Schwestern auf einem mecklenburgischen Hof in den Neunzigerjahren.

Die Eltern haben sich bei den Grünen kennengelernt, ziehen zunächst nach Lübeck und nach der Wende auf den maroden Hof im Norden Mecklenburgs. Es ist der Traum vom antikapitalistischen Leben auf dem Land. Bald jedoch geht der Vater, dann die Brüder, zurück bleiben Madeleine und Ronja, die versuchen, in den ärmlichen Bedingungen weitgehend selbstständig zu überleben. Und mit einer Mutter zurechtzukommen, die ihre Liebe eher allerlei zugelaufenen Tieren widmet als den Mädchen. Wie sollen sie Haus und Familie zusammenhalten, wenn Tiere und Pflanzen durch alle Ritzen dringen? Die in Mecklenburg-Vorpommern aufgewachsene Autorin erzählt aus der Perspektive der jungen Madeleine von der Suche nach Geborgenheit und einem guten Leben.



Moa Hergren

Scheidung

Roman

Aus dem Schwedischen
von Katharina Martl

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-0369-5032-7
(Kein & Aber)

Wie schnell und unvorbereitet eine seit 30 Jahren währende Ehe zerbrechen kann, erfährt Bea nach einem völlig belanglosen Streit am eigenen Leib. Weshalb fordert ihr Ehemann wirklich die Scheidung?

Bea und ihr Mann Niklas sind seit über 30 Jahren ein Paar und leben gemeinsam mit ihren beiden Töchtern im Teenageralter in einer schicken Wohnung im Zentrum von Stockholm. Als Niklas nach einem scheinbar belanglosen Streit unerwartet das Weite sucht, ist Bea fassungslos. Sie ist sich sicher, dass eine reumütige Entschuldigung folgt, sobald er wieder nach Hause zurückkommt. Doch stattdessen spitzt sich die Situation weiter zu. Bea erfährt nicht nur, dass Niklas eine Geliebte hat, ihr Gatte fordert auch noch die Scheidung. Aber kommt das alles tatsächlich aus heiterem Himmel, welche Geheimnisse verbergen sich unter der Oberfläche? Und ist der Verlassende wirklich immer der Übeltäter? »Ein aufregendes Scheidungsdrama, einfach perfekt.« (Femina, Schweden)



Unda Hörner

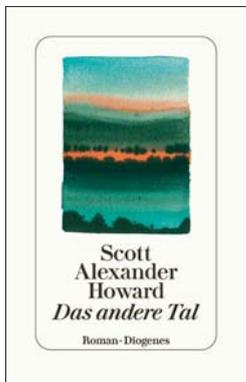
Solange es eine Heimat gibt

Erika Mann
Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86915-293-6
(ebersbach & simon)

Ein Jahr im Leben der Familie Mann: Unda Hörner gelingt es, historische Ereignisse und fiktive Erzählung zu einem faszinierenden Roman zu verweben, der ausgehend von einer Familientragödie auch Zeitgeschichte offenbart.

Im Mai 1949 ist Erika Mann mit ihren Eltern Thomas und Katia nach Jahren des Exils auf Europareise unterwegs. Angedacht ist auch eine Reise nach Deutschland, das Thomas Mann ehren will. Während Erika strikt dagegen ist, in das Land zu reisen, das für Krieg und Zerstörung verantwortlich ist und ihre Familie vertrieben, verunglimpft und bedroht hat, ist ihr Vater unentschlossen. In Stockholm erreicht sie ein Telegramm mit der Nachricht, dass Erikas geliebter Bruder Klaus an einer Überdosis Tabletten gestorben ist. Die Familie entschließt sich, die Reise trotz Trauer fortzusetzen. Erika widmet sich der Erstellung eines Gedenkbuchs und erinnert sich an die Zeit mit Klaus: die Kindheit in München, die wilden Jahre in Berlin, ihre Weltreise und ihren Kampf gegen die Nazis im Exil.



Scott Alexander Howard

Das andere Tal

Roman
Aus dem Englischen
von Anke Caroline Burger

464 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07282-2
(Diogenes)

Wie wäre es, wenn man den Lauf der Dinge verändern könnte? Die 16-jährige Odile muss sich entscheiden, welchen Preis sie dafür zu zahlen bereit ist. Ein feingefühliges und brillant erdachtes Debüt.

Die schüchterne 16-jährige Odile lebt in einer umzäunten Stadt in einem Tal, das von Bergen umgeben ist. Richtung Osten oder Westen wiederholen sich die gleiche Stadt, das gleiche Tal und die gleichen Berge, nur liegt alles 20 Jahre in der Zukunft oder in der Vergangenheit. Der einzige legitime Grund, um die streng bewachte Grenze zu überschreiten, ist, im Trauerfall Trost zu suchen. Als Odile in zwei Besuchern aus der Zukunft die Eltern ihres einzigen Freundes Edme erkennt, weiß sie, dass er bald sterben wird. Da sie vom Conseil, dem Rat, der entscheidet, wer die Grenze passieren darf, aufgenommen wird, ist sie zur Geheimhaltung verpflichtet. Doch darf sie ihr Wissen für sich behalten? Ein bewegender Roman über Freiheit, die Macht des Schicksals, Trauer und Liebe.

Eva Ibbotson

Was der Morgen bringt

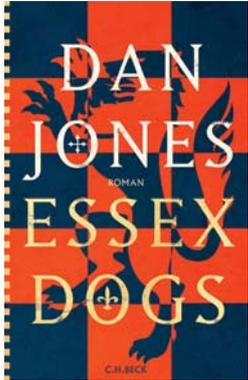
Roman
Aus dem Englischen
von Mechtild Ciletti

464 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-311-10137-6
(Kampa)



Die Bergers müssen aus Wien fliehen. Was sie nicht wissen: Zurück bleibt ihre Tochter, die an der Grenze abgewiesen wird. Mit einer Scheinehe gelingt ihr die Einreise nach England und die Dinge kommen anders als gedacht.

Die Bergers lassen nicht nur ihre Zwölf-Zimmer-Wohnung in der Bel-etage eines herrschaftlichen Hauses zurück. Auch Professor Bergers hart erarbeitete Stelle als Universitätsdekan. Ihre Freunde, ihre Kultur, ihre Heimat – von allem müssen sie sich verabschieden. Nicht mehr als ein Koffer mit 1000 Reichsmark pro Person bleibt ihnen, um komplett neu anzufangen. Doch schlimmer noch: Ihre Tochter wird bei der Einreise nach England abgewiesen, sie muss in Österreich bleiben. Allein und am Piano des Familienhauses sitzend, wird sie von einem Freund ihres Vaters gefunden. Immer wieder spielt sie dieselbe Phrase. Quinton macht ihr das Angebot einer Scheinehe und so gelingt endlich die Einreise. In England angekommen, lernt sie Quinton näher kennen und beginnt, ihn mit anderen Augen zu sehen ...



Dan Jones

Essex Dogs

Roman
Aus dem Englischen
von Heike Schlatterer
und Wolfram Ströle

471 Seiten, 1 Karte, gebunden,
€ 26,-, ISBN 978-3-406-81345-0
(C.H.Beck)

Juli 1346: Der Krieg um Frankreichs Thron beginnt. Teil des englischen Heeres sind die Essex Dogs, die sich in einem gnadenlosen Kampf als Söldner verdingen. »Ein mörderisches, kraftvolles, stolzes Debüt.« (The Daily Mail)

Die Essex Dogs, das sind zehn unerschrockene Söldner, die ihre Schwerter und Bogen in den Dienst dessen stellen, der sie gut bezahlt. Ihr neuer Auftrag ist, als Vorhut an die französische Küste zu segeln, um die große Invasion des englischen Königs Edward zu sichern. Nach erfolgreicher Erledigung ziehen Loveday, der kampferprobte Anführer, und seine Gefährten mit dem Heer weiter. Obwohl die königliche Maxime lautet, die in Frankreich lebenden Untertanen gnädig zu befreien, sind Plünderung und Gewalt an der Tagesordnung. Die Essex Dogs haben nicht nur mit dem Feind zu kämpfen, auch in den eigenen Reihen gibt es gefährliche Widersacher und einige tragen Geschichten aus der Vergangenheit mit sich, die sie nicht loslassen. Ein gewaltiges historisches Epos.

Anja Jonuleit

Kaiserwald

Roman

400 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-328-60333-7
(Penguin)



Riga, Ostern 1998: Rebecca Maywald verschwindet spurlos und hinterlässt eine achtjährige Tochter. Das Drama findet viele Jahre später eine Fortsetzung und offenbart ein dunkles Geheimnis.

Ein anonym Brief setzt Ereignisse in Gang, die das Leben zweier Familien für immer verändern. Als die Ex-Gebirgsjägerin Mathilda im Berlin des Jahres 2023 das Auto von Falk von Prokhoff, dem Spross einer wohlhabenden Diplomatenfamilie, rammt, hat das einen ganz bestimmten Grund. Sie provoziert den Unfall bewusst, um mit ihm in Kontakt zu kommen und Teil der Familie zu werden. Dass sie sich jedoch in Falk verliebt, macht die Durchführung ihres eigentlichen Plans nicht einfacher. So beginnt ein gefährliches Spiel um falsche Identitäten und dubiose Machenschaften der Familienstiftung »Drei Linden«. Die verschiedenen Erzählstränge kulminieren in einer Tragödie, die ein großes Unrecht offenbart. Der neue große Roman der Spiegel-Bestsellerautorin.



Margaret Kennedy

Die englische Scheidung

Roman
Aus dem Englischen
von Petra Post
und Andrea von Struve

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-89561-869-7
(Schöffling & Co.)

Der siebte Roman Margaret Kennedys über den folgenreichen Entschluss zur Scheidung erschien 1936 und wird nun neu aufgelegt. Eine entlarvende, lustige und bitterböse Geschichte. »Scharfsinnig und witzig!« (ZDF)

Betsy geht es gut, sie hat ein schönes Zuhause, wohlgeratene Kinder, trotzdem ist sie sehr unglücklich. Schuld daran kann nur ihr Mann Alec sein, der das mit der Treue nicht immer ganz genau nimmt. Während Alec hofft, seine Frau mit Blick auf die Kinder umstimmen zu können, wenn er an sich arbeitet, reagiert das Umfeld schockiert. Nicht nur die Mütter der beiden sind sich einig, dass die Scheidung um jeden Preis verhindert werden muss. Auch Freunde, Nachbarn und Hausangestellte mischen sich ein und machen das letzte Fünkchen Hoffnung auf Versöhnung zunichte. Betsy und Alec sind den Rosenkrieg bald leid, doch ist manches schon nicht mehr rückgängig zu machen. Ein hochkomischer Scheidungsroman und das skurrile Porträt der feinen englischen Gesellschaft.

Rebecca F. Kuang

Yellowface

Roman
Aus dem Englischen
von Jasmin Humburg

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8479-0162-4
(Eichborn)



Protagonistin June Hayward ist Schriftstellerin – doch nicht die, die sie vorgibt zu sein. Ein mitreißender Roman über Lügen und Literatur von New-York-Times-Bestsellerautorin Rebecca F. Kuang.

June Hayward und Athena Liu – zwei aufstrebende Schriftstellerinnen der Literaturszene. Doch während Athena als chinesisch-amerikanische Autorin Erfolge feiert, finden die Werke Junes, die von »ganz normalen« weißen Mädchen handeln, kaum Beachtung. So fasst June einen folgenschweren Entschluss. Als sie Zeugin wird, wie Athena bei einem Unfall ihr Leben verliert, beschließt sie kurzerhand, deren neuestes Manuskript zu stehlen und eine eigene Version der Geschichte zu erzählen. Athenas Fassung über die heldenhaften Taten chinesischer Arbeiterinnen und Arbeiter zur Zeit des Ersten Weltkriegs überarbeitet sie und veröffentlicht das Werk unter ihrem neuen Künstlernamen Juniper Song. Wie weit ist June am Ende bereit zu gehen, um ihr Lügenkonstrukt aufrechtzuerhalten?



Ann-Helén Laestadius

Die Zeit im Sommerlicht

Roman
Aus dem Schwedischen
von Maïke Barth
und Dagmar Mißfeldt

480 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-455-01708-3
(Hoffmann und Campe)

Nach »Das Leuchten der Rentiere« erzählt Ann-Helén Laestadius in ihrem neuen Bestseller vom Schicksal zwangs-assimilierter Sami-Kinder in Schweden. Eine einfühlsam geschriebene, aufrüttelnde Geschichte.

Mit sieben Jahren wird das Sami-Mädchen Elsa-Maj aus seiner gewohnten Umgebung gerissen und wie alle Sami-Kinder in einem Nomaden-Internat untergebracht. Fortan ist Samisch sprechen streng verboten. Das schwächliche Kind soll ebenso wie seine Leidensgenossen alles vergessen, was es bisher erlebt hat, die Kultur, die Freiheit, die Muttersprache. Im Internat herrschen strenge Regeln und eine unerbittliche Hausmutter setzt ihre Einhaltung notfalls mit Hilfe von körperlicher Züchtigung durch. Etwas Geborgenheit findet Elsa-Maj nur bei der gutmütigen Erzieherin Anna, die ebenfalls eine Sami ist. Doch diese verschwindet eines Tages spurlos. Erst als Erwachsene erfahren die Kinder den Grund dafür. Die ergreifende Erzählung einer gewaltsamen Assimilation.

Mirrienne Mahn

Issa

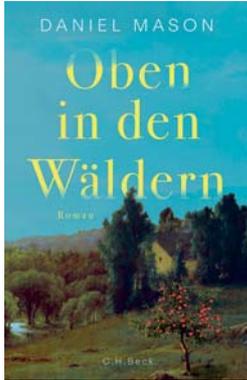
Roman

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00390-6
(Rowohlt)



Fünf unterschiedliche Frauenschicksale zeichnet Mirrienne Mahn in ihrem kraftvollen Debüt nach. Ein zutiefst berührendes Porträt einer Familie mit starken Frauen, nominiert für den Debütpreis der lit.COLOGNE 2024.

Weil ihre Mutter geträumt hat, dass sie bei der Geburt ihres Kindes sterben wird, sitzt Issa nun im Flugzeug auf dem Weg in ihr Geburtsland Kamerun. Dort soll sie, behütet von ihrer Großmutter, all die Rituale durchlaufen, die eine Frau der Tradition nach vor der Geburt ihres ersten Kindes abschließen muss. Zehn Jahre war Issa nicht mehr dort. Und nun muss sie erleben, dass sie, die in Frankfurt oft zu schwarz ist, in Buea auf einmal zu deutsch ist. Ihr Besuch wird zu einer bewegenden Auseinandersetzung mit der eigenen Familiengeschichte. Die Schicksale von fünf Frauen werbet Mirrienne Mahn kunstvoll miteinander. Leben, die mehr als ein Jahrhundert auseinanderliegen und doch über die Linien kolonialer Ausbeutung und das starke Streben nach Selbstbestimmung verbunden sind.



Daniel Mason

Oben in den Wäldern

Roman
Aus dem Englischen
von Cornelius Hartz

429 Seiten, 25 Abbildungen,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-81381-8
(C.H.Beck)

Daniel Masons faszinierender Roman rückt ein Haus in der Wildnis Massachusetts in den Fokus – ein Haus und damit all die Geschichten, die seine Bewohner im Laufe der Zeit mitbringen und die sie geheimnisvoll verbinden.

Da ist der Soldat Charles Osgood, der nach seiner Verwundung beschließt, nicht auf die Schlachtfelder zurückzukehren, um sein Leben fortan dem Apfelanbau zu widmen. Da sind seine Zwillingstöchter, die in symbiotischer Gemeinschaft aufwachsen, die ihnen ein eigenes Leben verwehrt, bis eine Tragödie geschieht. Da sind eine entlaufene Sklavin, ein verzweifelter Maler, ein Paar, das auf die Hilfe einer Geisterbeschwörerin hofft, ein Reporter, der auf ein altes Massengrab stößt ... Sie alle sind sich fremd und doch miteinander verwoben. Ein magischer und außergewöhnlicher Roman über Vergänglichkeit und Zeit und die Frage, wie wir weiterleben, wenn wir nicht mehr da sind. »Umwerfend, ein mutiges und originelles Buch, intim und episch, spielerisch und ernst.« (The Guardian)

Simone Meier

Die Entflamten

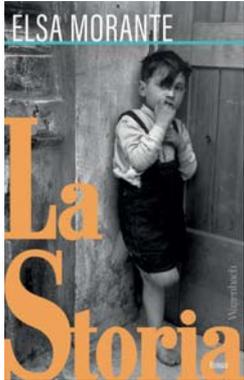
Roman

272 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-0369-5029-7
(Kein & Aber)



Die Kunstgeschichtsstudentin Gina stößt auf die Lebensgeschichte von Jo van Gogh-Bonger, die vor über 100 Jahren ein Ziel hatte: den damals noch unbekanntem Maler Vincent van Gogh erfolgreich zu machen ...

Frankreich und die Niederlande um 1900: Jo van Gogh-Bonger verliert ihren Mann Theo van Gogh an die Syphilis. Kurz davor hatte sich dessen Bruder Vincent erschossen. Ihr bleiben nichts anderes als ein Baby, Hunderte Kunstwerke und der unbedingte Wille, die Gemälde und das Genie Vincent van Goghs bekannt zu machen. Mehr als 100 Jahre später stößt die Kunsthistorikerin Gina auf Jos Lebensgeschichte. Gebannt taucht sie ein in eine schillernde Welt von Liebe, Obsession und Kunst und immer mehr verschmilzt Ginas Lebensgeschichte mit derjenigen der van Goghs. An der Seite ihres Vaters, der seit 20 Jahren erfolglos versucht, sein zweites Werk als Schriftsteller fertigzustellen, wird Gina schließlich zur erfolgreichen Romanautorin.



Elsa Morante

La Storia

Roman

Aus dem Italienischen
von Maja Pflug
und Klaudia Ruschkowski

768 Seiten, gebunden, € 38,-,
ISBN 978-3-8031-3365-6
(Wagenbach)

Eines der bedeutendsten Werke der italienischen Literatur – neu übersetzt: die herzerwärmende Geschichte der verwitweten Lehrerin Ida und ihrer zwei unterschiedlichen Söhne im faschistischen Rom.

Es ist eine Welt, die in Flammen steht, in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts – auch für Ida. Elsa Morantes Roman »La Storia« ist nicht bloß eine Chronik von Diktaturen, Menschheitsverbrechen und Kriegen, sondern allen voran die Geschichte einer starken Frau in Rom in den Jahren 1941 bis 1947. Nach dem Tod ihres Mannes geht die verwitwete Lehrerin bis an ihre Grenzen und darüber hinaus, um die Kinder durchzubringen. Während Nino, der ältere Sohn, es kaum erwarten kann, mit den Schwarzhemden in den Krieg zu ziehen, ist der kleine Useppe, entstanden infolge einer Vergewaltigung, am liebsten zu Hause. Täglich lebt Ida mit der Angst vor Bombenangriffen, Deportation und Hungersnot und sorgt sich zunehmend darum, was ihre jüdischen Wurzeln für Konsequenzen haben könnten ...

Haruki Murakami

Die Stadt und ihre ungewisse Mauer

Roman

Aus dem Japanischen
von Ursula Gräfe

640 Seiten, gebunden, € 34,-,
ISBN 978-3-8321-6839-1
(DuMont)



Pünktlich zu seinem 75. Geburtstag veröffentlicht der große japanische Erzähler sein neues Buch, das sich äußerst kunstvoll zwischen Traum und Wirklichkeit bewegt. »Ein Roman voller Zeichen und Wunder.« (Spiegel)

Der 17-jährige namenlose Erzähler verliebt sich in ein Mädchen, dessen wahres Ich in einer fernen, ummauerten Stadt lebt. Betreten darf diese nur, wer seinen Schatten zurücklässt und damit seine Erinnerungen und Gefühle. Als das Mädchen nach einer romantischen gemeinsamen Zeit spurlos verschwindet, macht der Junge sich auf in diese Stadt und wird dort zum Traumleser. Er trifft auf das Mädchen, doch in dieser Welt erkennt sie ihn nicht. Da er nicht weiter ohne Schatten leben will, kehrt der Junge unter mysteriösen Umständen in die reale Welt zurück. Er lebt sein Leben und hat verschiedene Freundinnen, doch die Erinnerung an das Mädchen und die ummauerte Stadt lässt ihn nicht los. »Vielleicht das Allerschönste, was Murakami in seiner langen Zeit als Autor gelungen ist.« (SZ)



Ann Napolitano

Hallo, du Schöne

Roman
Aus dem Englischen
von Werner Löcher-Lawrence

520 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-8321-6945-9
(DuMont)

In diesem grandiosen Bestseller erzählt Ann Napolitano von Liebe, Scheitern, Traumata, die das Leben bestimmen, und komplexen Familienbeziehungen. Ein facettenreicher, mitreißender Familienroman.

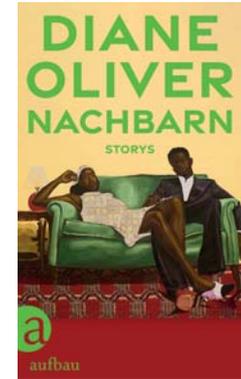
Überschattet von dem Tod seiner älteren Schwester wächst William mit Eltern auf, die ihn kaum wahrnehmen, geschweige denn lieben können. Zugehörigkeit und Gemeinschaft erlebt er nur beim Basketball. Das ändert sich erst, als er auf dem College auf die zielstrebige Julia trifft und sich verliebt. Er lernt ihre Eltern und die unzertrennlichen Schwestern kennen, die Zwillinge Cecelia, Emeline und die Träumerin Sylvie, und wird Teil eines herrlichen und anstrengenden Chaos aus Liebe und Fürsorge. Doch nach der Hochzeit und der Geburt ihres Kindes wird William von Depressionen geplagt und ist sich sicher, dass er Julia verlassen muss, um ihr Leben nicht zu ruinieren. In seiner tiefsten Verzweiflung ist es ausgerechnet Sylvie, die ihm wieder ins Leben hilft. »Glanzvoll.« (New York Times Book Review)

Diane Oliver

Nachbarn

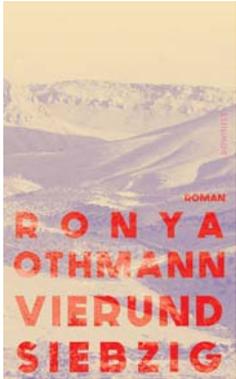
Stories
Aus dem Englischen
von Brigitte Jakobeit
und Volker Oldenburg

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-351-04224-0
(Aufbau)



60 Jahre waren die Erzählungen von Diane Oliver verschollen. Nun lassen sie die Leser teilhaben an einem außergewöhnlichen Erzähl talent und einer Zeit, in der das Leben in den USA noch stark von Rassismus geprägt war.

Durch einen sensationellen Dachbodenfund ist die Begabung der bereits mit 22 Jahren verstorbenen amerikanischen Autorin Diane Oliver wiederentdeckt worden. Zu Lebzeiten bereits durch Kurzgeschichten bekannt geworden, hat sie Erzählungen aus der Zeit der Bürgerrechtsbewegung hinterlassen, die nun veröffentlicht werden. Präzise, entlarvende und ergreifende Miniaturen, die einer von Rassismus geprägten Gesellschaft den Spiegel vorhalten und zugleich emotionale Porträts einzelner Individuen sind. So erzählt sie von einer schwarzen Familie, deren Kind an der Schule allein unter Weißen ist, von einem Paar, das durch rassistische Übergriffe gezwungen ist, im Wald zu leben, oder von Meg, die einen Schwarzen heiratet und damit nicht nur bei ihrem Sohn auf Ablehnung stößt.



Ronya Othmann

Vierundsiebzig

Roman

512 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-498-00361-6
(Rowohlt)

2014 beginnt der Völkermord des IS an den Jesiden. Ronya Othmann spürt in ihrem eindringlichen und dichten Roman den vielfältigen Geschichten des Leidens nach. Ein erschütterndes und wichtiges literarisches Zeugnis.

»Ich habe gesehen. Das Ich ist ein Zeugnis.« Seit den Verbrechen im Osmanischen Reich nummerieren die Jesiden die Verfolgungen, denen sie ausgesetzt sind, durch, und dies ist der 74. Genozid. Im Fernsehen verfolgt Ronya Othmann die Grausamkeiten, die dem Volk angetan werden, dem auch sie über ihren Vater angehört. Was macht das mit ihr, die als Journalistin und Autorin in Deutschland lebt? Sie besucht ihre Familie, reist zu den Tatorten, in leer stehende Dörfer, in Camps, zu Verwandten, Nachbarn und lässt die Menschen erzählen. Es ist ihr Versuch, in einer literarisch-dokumentarischen Form das Leiden ins gesellschaftliche Bewusstsein zu rücken. Ein Auszug aus dem Roman wurde bereits 2019 mit dem Publikumspreis des Ingeborg-Bachmann-Wettbewerbs ausgezeichnet.

Louise Pelt

Die Halbwertszeit von Glück

Roman

431 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7577-0022-5
(Lübbe)



In ihrem feinfühligem Roman erzählt Louise Pelt die ergreifenden Geschichten dreier starker Frauen und sucht Antworten auf eine der größten Lebensfragen: Was bedeutet eigentlich Glück?

Paris im Jahr 2019: Mylène ist der Überzeugung, dass das Glück auf ihrer Seite ist – bis eine alles verändernde Entdeckung die Frage laut werden lässt, ob man überhaupt glücklich sein kann, ohne zu wissen, wer man wirklich ist. 1987, DDR-Grenzgebiet: Die Einsiedlerin Johanna entdeckt ein junges Mädchen und versteckt es vor den Grenztruppen. Dabei reißen längst verheilt geglaubte Wunden der Vergangenheit wieder auf. Los Angeles im Jahr 2003: Holly ist von Schuldgefühlen geplagt, nachdem ihre Kollegin Jay tödlich verunglückt ist, als sie für Holly eingesprungen ist. Irgendwie will sie versuchen, Jays Freund und ihrem Sohn etwas Lebensfreude zurückzubringen. Drei packende Geschichten über die Sehnsucht nach Glück, kunstvoll miteinander verwoben.



Nguyễn Phan Quế Mai
Wo die Asche blüht

Roman
 Aus dem Englischen
 von Claudia Feldmann

443 Seiten, gebunden, € 25,-,
 ISBN 978-3-458-64421-7
 (Insel)

Ein traumatisierter Vietnamveteran, Frauen, die sich aus Armut prostituieren, ein Mischlingskind, das Jahre später seine Eltern sucht. Ergreifende Schicksale, die ein Krieg hervorbringt, großartig und atmosphärisch erzählt.

Vietnam 1969: Als die Schwestern Trang und Quỳnh erfahren, dass sich in den Bars von Saigon gut Geld verdienen lässt, sehen sie darin die einzige Chance, mit ihrer Familie zu überleben. Jahrzehnte später kehrt der Vietnamveteran Dan mit seiner Frau nach Vietnam zurück in der Hoffnung, sein erlittenes Trauma zu überwinden. Stattdessen kommen quälende Erinnerungen an die Frau hoch, mit der er damals ein Kind gezeugt hat. Dann ist da Phong, der Sohn einer Vietnamesin und eines dunkelhäutigen Gl. Er wächst in einem Waisenhaus auf und stößt aufgrund seiner Abstammung immer wieder auf Ablehnung. Eindringlich beleuchtet die Bestsellerautorin die Schicksale der Kinder vietnamesischer Frauen und amerikanischer Soldaten und erzählt eine unvergessliche Geschichte von Schuld und Vergebung.

Salman Rushdie
Knife

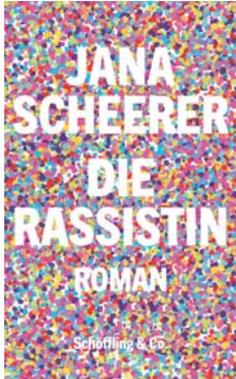
Gedanken nach
 einem Mordversuch
 Aus dem Englischen
 von Bernhard Robben

256 Seiten, gebunden, € 25,-,
 ISBN 978-3-328-60327-6
 (Penguin)



Eine künstlerische Antwort auf Gewalt: Der preisgekrönte Bestsellerautor Salman Rushdie erzählt seine Geschichte – die des Messerangriffs, der im Sommer 2022 in New York auf ihn verübt wurde.

Über 30 Jahre ist es her, dass nach Veröffentlichung seines Buches »Die satanischen Verse« eine Fatwa gegen Salman Rushdie ausgesprochen wurde. Der Vorwurf des damaligen politischen und religiösen Oberhauptes des Irans Ajatollah Khomeini: Blasphemie. An alle Muslime richtete er die Aufforderung, Rushdie hinzurichten. Lange Zeit lebte der Erfolgsautor isoliert und unter Personenschutz, konnte sich die letzten Jahre in seiner Wahlheimat aber weitestgehend frei bewegen – bis ihn die Vergangenheit im August 2022 einholte. Während einer Lesung wurde er mit einem Messer attackiert, dabei schwer verletzt und ist heute auf einem Auge blind. Rushdies Antwort auf den Angriff: sein erstes Buch seither, eine Geschichte über Angst, Dankbarkeit und Versöhnung.



Jana Scheerer

Die Rassistin

Roman

224 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-89561-353-1
(Schöfling & Co.)

Böser Humor und ein feines Gespür für die Widersprüche des Alltags, in die wir uns alle gerne mal verstricken: Jana Scheerer mit ihrem Roman über vermeintlichen Rassismus und einen Shitstorm an der Uni.

Während Dozentin Nora Rischer gerade im Untersuchungsraum des Kinderwunschzentrums sitzt, liest sie ihre Mails. Empörung macht sich breit: ein Rassismus-Skandal an der Uni. Aber Moment mal – da geht es ja um ihren Kurs, um sie selbst! Was hat sie getan? Sollte sie sich entschuldigen? Und wenn ja, wofür eigentlich – um sich aus der Affäre zu ziehen oder aus echter Reue? Vorgegangen war dem Vorfall der Vortrag chinesischer Studierender, die kein perfektes Deutsch sprechen und aus dem Plenum einen dummen Spruch kassierten. Nora reagierte und empfahl einen Deutschkurs. Ist das schon Rassismus? Eine heiße Debatte entbrennt. Und Recht hat am Ende niemand. Ein scharfsinniger und humorvoller Blick auf das, was den konstruktiven Diskurs über Diskriminierung oft erschwert.

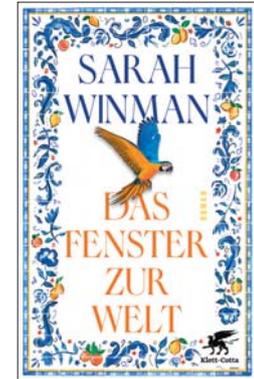
Sarah Winman

Das Fenster zur Welt

Roman

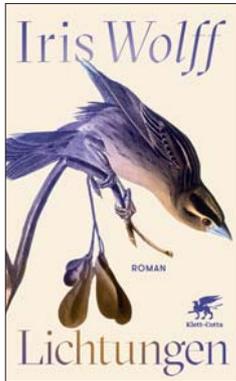
Aus dem Englischen
von Elina Baumbach

528 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-608-96606-0
(Klett-Cotta)



Italien 1944: Eine zufällige Begegnung verändert den jungen Soldaten Ulysses für immer. Die poetische Geschichte eines Neuanfangs – »voller unvergesslicher Charaktere und voller Atmosphäre«. (Mail on Sunday)

Italien im Zweiten Weltkrieg. Während die 64-jährige Kunsthistorikerin Evelyn in der Toskana ist, um Gemälde vor den Zerstörungen des Kriegs zu retten, ist der junge britische Soldat Ulysses dort im Einsatz. Nach einer zufälligen Begegnung verbringen sie in einem alten Weinkeller einen Abend mit Gesprächen über Kunst – der Beginn einer lebenslangen Freundschaft. Aus dem Krieg nach London zurückgekehrt, erfährt Ulysses, dass seine Frau nicht auf ihn gewartet und von einem amerikanischen Soldaten eine Tochter hat – Aly. Geprägt von seiner Zeit in Italien, will Ulysses nach Florenz, um einen Neuanfang zu wagen. Es begleiten ihn Aly, der alte Cress und der Papagei Claude ... Ein warmherziger, leicht erzählter Roman über Schönheit, Freundschaft und Liebe.



Iris Wolff

Lichtungen

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-608-98770-6
(Klett-Cotta)

In leisem, poetisch-melancholischem Ton erzählt Iris Wolff von Kindheit und Jugend in Rumänien, von der Sehnsucht nach Freiheit, Freundschaft und einer tiefen Liebe. »Ein ganz großes literarisches Kunstwerk.« (WDR)

Nach einem traumatischen Unfall, der den elfjährigen Lev ans Bett fesselt, lernt er Kato kennen, die ihm Hausaufgaben ans Krankenbett bringt. Beide wachsen im sozialistischen System Rumäniens auf und es entwickelt sich zwischen ihnen eine Freundschaft, die ihnen Halt gibt. Während Kato nach der Grenzöffnung sofort die Gelegenheit nutzt, in die Welt zu ziehen, hängt Lev an seiner Heimat, den Menschen und der Landschaft. Aus jedem Land, das Kato in der Folge bereist, schickt sie ihm eine Postkarte. Ihr Kontakt reißt niemals ab. Bis eines Tages eine Karte eintrifft mit der Frage »Wann kommst du?« Ausgehend von der gemeinsamen Reise, die die beiden im Anschluss beginnen, erzählt Iris Wolff von einer berührenden Freundschaft. Ein kunstvoller, beeindruckender Roman.

Mathias Berg

Die Kriminalistinnen

Acht Schüsse im Schnee
Kriminalroman

320 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-7408-1685-8
(Emons)



Der Mord an dem Industriellen und Kunstmäzen Theo Ellerbeck führt Lucia Specht und ihre Kolleginnen in die »besseren Kreise« Düsseldorfs. Und dann ist da noch der ungeklärte Tod ihrer Mutter ...

Spätwinter 1970: Glücksspiel und Prostitution – das ist das »normale« Betätigungsfeld von Lucia Specht bei der Düsseldorfer Sitte. Die »Denöf vom Rhein«, wie die junge Kommissarin scherzhaft von ihren Kollegen genannt wird, trifft bei einer Razzia auf Michaela Ellerbeck, die minderjährige Tochter eines schwerreichen Industriellen. Der zeigt sich sehr verständnisvoll bei den Ermittlungen – tags darauf wird er mit acht Schüssen ermordet. Lucia wird der Mordkommission zugeteilt und macht die Bekanntschaft des Kriminalpsychologen Johannes Wegener. Ein Haar an Ellerbecks Mantel nährt Spekulationen um ein Geheimnis, das der Millionär mit sich trug. Führte er ein Doppelleben? Nach einem wahren Fall mit viel Lokalkolorit spannend erzählt.



Klaudia Blasl

Gärten, Gift und große Liebe

Kriminalroman

320 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-7408-2070-1
(Emons)

Aufregung im Vital Resort. In der Wellnessoase, wohin sich Pauline und Berta mit ihrer Seniorinnenrunde zum Basenfasten zurückgezogen haben, fallen zwei Teilnehmer einem Giftanschlag zum Opfer.

Der Tod geht um im Wellnesstempel von Unterdistelbrunn – hier weilen Pauline und Berta, die Hobbygärtnerinnen mit dem »Miss-Marple-Gen«, um neue Lebenskraft zu tanken und Pfunde zu verlieren. Zwei Teilnehmer hat es schon erwischt: Pflanzengift. Dahinter steckt eine mysteriöse »Liga zum Schutz pflanzlicher Gefühle«. Als Kommissar Hartmann vom LKA zu ermitteln beginnt, schrillen bei Pauline die Alarmglocken. Der Stümper hatte sie schon letztes mit seiner Unfähigkeit an den Rand der Verzweiflung gebracht. Auch diesmal lässt er nichts unversucht, Pauline und ihrem schwulen, veganen Neffen etwas anzuhängen. Ihr bleibt nichts anderes übrig, als zusammen mit Berta auf Tätersuche zu gehen. Süffisant geschriebener Krimi mit überraschendem Ausgang.

Arne Dahl

Stummer Schrei

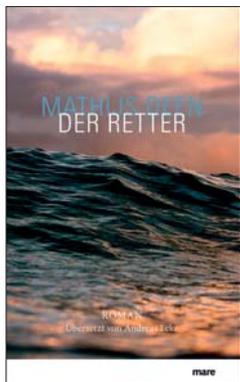
Eva Nymans erster Fall
Aus dem Schwedischen
von Kerstin Schöpfs

464 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-492-07241-0
(Piper)



Ein brutaler »Terrorbomber« versetzt Schweden in Angst und Schrecken. Die Taten geschehen angeblich im Namen des Klimaschutzes. Die Kriminalkommissarin Eva Nyman glaubt nicht daran und nimmt die Ermittlungen auf ...

Erst trifft es einen Konzernboss der Stahlindustrie, dann einen Marketingmanager der Autolobby. Beide werden durch selbst gebaute Autobomben zerfetzt. Der Attentäter spricht in seinen Bekennerschreiben von Sünde, heiligem Zorn und von Rache. Kriminalkommissarin Eva Nyman vermutet jedoch mehr hinter den skrupellosen Taten. In den Briefen lassen sich Hinweise auf ihren ehemaligen Vorgesetzten Lukas Frisell finden. Doch ist Frisell wirklich ein gefährlicher Klimaaktivist auf todbringenden Abwegen? Wird es der Ermittlerin und ihrem eingeschworenen kleinen Team gelingen, den weiteren verheerenden Anschlag rechtzeitig zu vereiteln? Der Auftakt zur neuen Reihe bietet hochexplosive Spannung – gepaart mit deutlicher Sozialkritik.



Mathijs Deen

Der Retter

Roman
Aus dem Niederländischen
von Andreas Ecke

384 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-386648-707-9
(Mare)

Ein Schiffunglück Mitte der 90er-Jahre wird nach dem Fund einer Leiche vor der Küste Northumberlands erneut untersucht. Bis auf den Kapitän wurde damals die komplette Besatzung gerettet. Ist er der Tote?

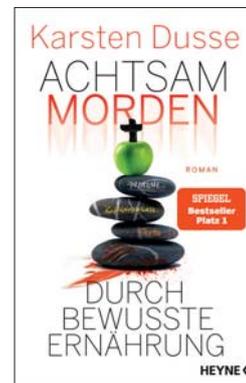
März 1995: Bei einem Unwetter unweit der Küste Englands havariert der Seeschlepper »Pollux«. Alle Besatzungsmitglieder werden gerettet – bis auf den Kapitän, der unauffindbar bleibt. Ostern 2016: An der Küste Northumberlands verbringt eine Familie die Feiertage in einer zum Ferienloft umgebauten Küstenwachstation. Beim Spaziergang am Strand stoßen sie auf ein halbes Skelett in einer gelben Schwimmweste. Handelt es sich um den damals vermissten Kapitän? Kommissar Liewe Cupido, genannt »der Holländer«, ist eigentlich mit dem mysteriösen Verschwinden seines Vaters beschäftigt und möchte den Fall abgeben. Als aber sein ermittelnder Kollege Xander Rimbach vergiftet wird, ist er gefordert. »Eine ungewöhnliche und großartige Ermittlerfigur.« (NDR Kultur)

Karsten Dusse

Achtsam morden durch bewusste Ernährung

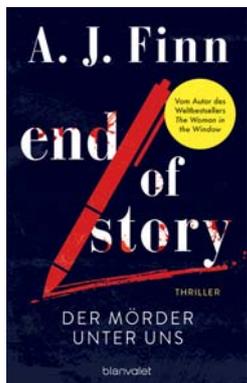
Roman

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-453-27387-0
(Heyne)



Hilfreiche Ernährungstipps, humorvoll verpackt im Gewand der »Achtsam morden«-Geschichte: In seinem satirischen Krimi nimmt Karsten Dusse einmal mehr Deutschlands Ratgeber-Kultur auf den Arm.

Seine Mitte hat Björn Diemel dank Achtsamkeitstraining zwar gefunden, aber in Sachen Ernährung und Wohlbefinden ist noch Luft nach oben. Bislang hat's einfach der offene Hosenkнопf getan. Aber als es ihm beim Versuch, seine Tochter vor einer Entführung zu bewahren, nur mit Mühe und Not gelingt, die Täter in die Flucht zu schlagen, fasst er einen Entschluss: Coach Joschka Breitner soll es richten und ihm die Welt des Heißfastens, achtsamen Essens und Co. näherbringen. Ein kleiner Mord hier, ein bisschen Kriminalität da gehört aber nach wie vor auch zu Björns Leben. Und wer hätte gedacht, dass sich Ernährung, Entspannung und die Entladung von Gewaltfantasien prima miteinander kombinieren lassen. Schwarzhumorig, politisch unkorrekt – und tatsächlich hilfreich.



A. J. Finn

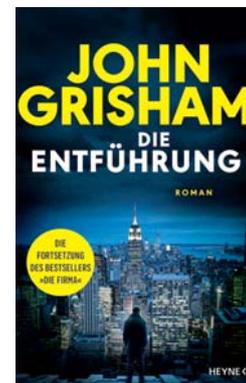
End of Story – Der Mörder unter uns

Thriller
Aus dem Englischen
von Christoph Göhler

528 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-7645-0746-6
(Blanvalet)

Zwei Vermisste, eine ermordete Frau und eine Familie, um die sich ein undurchsichtiges Netz aus Lügen spannt: Bestsellerautor A. J. Finn liefert neuen Lesestoff für Fans von Spannung und Nervenkitzel.

Seit zwei Jahrzehnten fehlt von Hope und Cole Trapp jede Spur. Von heute auf morgen sind die Ehefrau und der Sohn des renommierten Kriminalautors Sebastian Trapp spurlos verschwunden und noch immer stellt sich die Frage: Wurden die beiden Opfer einer Entführung oder wurden sie gar ermordet? Damit beauftragt, Trapps Memoiren zu verfassen, arbeitet sich Nicky Hunter tiefer und tiefer in die Familiengeschichte ein. Dabei stößt sie auf zahlreiche Geheimnisse und Mysterien, die sich um die Trapps ranken, und findet zugleich immer mehr Mosaiksteine, die das Verschwinden von Hope und Cole erklären. Während sie der Lösung auf der Spur ist, geschieht ein Mord und im Teich des Hauses wird die Leiche einer Frau gefunden. Nichts für schwache Nerven!



John Grisham

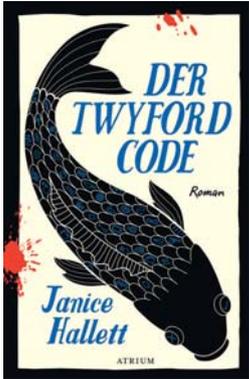
Die Entführung

Roman
Aus dem Englischen
von Imke Walsh-Araya
und Bea Reiter

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-453-27429-7
(Heyne)

Mit seinem Thriller »Die Firma« gelang John Grisham der Durchbruch. Jetzt kehrt sein damaliger Protagonist, der Anwalt Mitch McDeere, zurück. Als ihn sein alter Mentor kontaktiert, gerät er in einen mörderischen Konflikt.

15 Jahre ist es her, dass Mitch mithilfe des FBI die kriminellen Machenschaften der Kanzlei, die ihn beschäftigte, auffliegen ließ. Zu einem hohen Preis, denn um sein Leben zu schützen, musste er eine neue Identität annehmen. Mittlerweile lebt er gemeinsam mit seiner Frau Abby und den Zwillingssöhnen in Manhattan und arbeitet in der größten Anwaltskanzlei der Welt. Doch als er den Auftrag eines alten Wegbegleiters annimmt, diesen in einem internationalen Rechtsstreit zu vertreten, gerät sein Leben schlagartig aus den Fugen. Er wird in eine Geiselnahme verstrickt, in der es um eine gigantische Lösegeldsumme geht, und wird in ein tödliches Spiel hineingezogen, das auch das Leben seiner Familie bedroht. Hochspannung vom Meister der Justizthriller.



Janice Hallett

Der Twyford-Code

Roman
Aus dem Englischen
von Stefanie Kremer

430 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-85535-178-7
(Atrium)

Das mysteriöse Verschwinden einer Lehrerin und ein rätselhafter Code – Tonaufnahmen auf einem Handy enthüllen eine packende Geschichte, die auch Leser mitkombinieren lässt. Prämiert mit dem British Book Award.

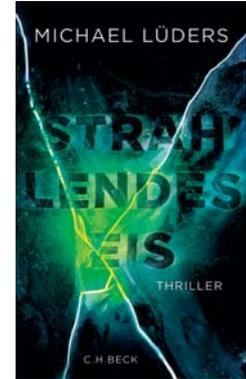
Seine Kindheit verläuft eher tragisch, Trost findet Steven Smith, wenn er im Leseförderkurs Geschichten hört. Als er ein Buch der Autorin Edith Twyford findet, das mit seltsamen Symbolen bedeckt ist, zeigt er es seiner Lehrerin Miss Trout. Die ist überzeugt, dass das Buch den Schlüssel zu einem Code und damit zu einem Schatz enthält. Kurz darauf verschwindet die Lehrerin bei einem Klassenausflug spurlos. Während Smithy im Gefängnis eine Strafe absitzt, hat er viel Zeit, um nachzudenken, was damals wohl passiert ist. Nach seiner Entlassung kontaktiert er ehemalige Klassenkameraden, um das Rätsel zu lösen und herauszufinden, ob an der Sache mit dem Code und dem Schatz tatsächlich etwas dran ist. Ungewöhnlich erzählt und mit überraschenden Wendungen. »Eine Meisterleistung.« (Sunday Times)

Michael Lüders

Strahlendes Eis

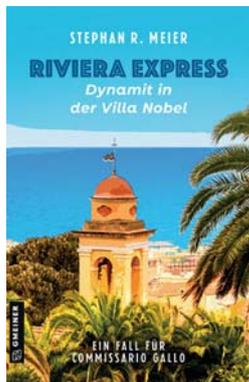
Thriller

345 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-406-81385-6
(C.H.Beck)



Der dritte Teil der Sophie-Schelling-Reihe führt nach Grönland, mitten in die Auseinandersetzung um die Zukunft der Arktis und ihrer Rohstoffe und zu einem Unfall, dessen Aufklärung mächtige Kreise unbedingt verhindern wollen.

Die Umweltaktivistin Birgitta Arnósdóttir begleitet vier ältere dänische Arbeiter auf die Arktis-Konferenz in Reykjavik. Sie wollen vom Absturz eines Bombers in Grönland berichten, der 1968 vier Wasserstoffbomben an Bord hatte, deren Verbleib nie geklärt wurde. Doch mächtige Kreise haben keinerlei Interesse an einer Aufklärung. Der Hubschrauber mit den Dänen stürzt ab, und während Birgitta versucht, Hilfe zu holen, tauchen bewaffnete Männer auf. Wer sind die Männer und warum haben sie den Schwerverletzten nicht geholfen? Sophie Schelling und ihr Team von der norwegischen Geheimdienst-einheit E39 sollen den Fall untersuchen und geraten in eine gefährliche Auseinandersetzung um die Schätze der Zukunft und die Sünden der Vergangenheit.



Stephan R. Meier

Riviera Express

Dynamit in der Villa Nobel
Ein Fall für Commissario Gallo

448 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-8392-0638-6
(Gmeiner)

Commissario Tomas Gallo, Spross einer alten römischen Adelsfamilie, ermittelt erstmals in Sanremo. Gleich sein erster Fall entpuppt sich als hochexplosiv. Ort des Geschehens: die Villa von Alfred Nobel.

Nachdem er zwei korrupte Abgeordnete überführt hat, ist Tomas Gallo in Rom nicht mehr sicher und wird nach Sanremo versetzt. Doch seine neue Wirkungsstätte ist nicht weniger aufregend. In der Villa des Nobelpreisstifters, die dieser kurz vor seinem Tod erworben hatte, wird die Leiche eines Anwalts gefunden, die mit der Attrappe einer Dynamitstange im Mund »dekoriert« ist – bloß ein schlechter Scherz oder eine Botschaft? Doch schon wenig später wird Gallo erneut alarmiert: Das exklusive Anwesen ist mit Sprengstoff vollgepackt, der jeden Moment hochgehen kann. Nach einer Karriere als international tätiger Hotelier und Autor zweier Sachbücher ließ sich Stephan R. Meier von seiner Wahlheimat Sanremo zu der Krimireihe um Commissario Gallo inspirieren.

Stephan Schmidt

Die Spiele

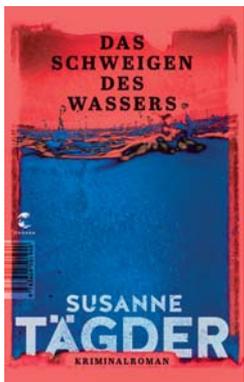
Kriminalroman

416 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8321-6807-0
(DuMont)



Ein dubioser Mord, ein Täter, der sich nicht erinnern kann, und eine Konsularbeamtin, die mehr weiß, als sie zugeben darf – der spannende Krimi führt in verschiedenen Handlungssträngen zurück in die Zeiten der DDR.

2021 kommt das Internationale Olympische Komitee in Shanghai zusammen, um die Sommerspiele 2032 zu vergeben. Der IOC-Funktionär Charles Murandi möchte sich dort mit dem deutschen Journalisten Thomas Gärtner treffen, den er aus Afrika kennt und dem er brisante Dokumente übergeben will. Kurz vor der entscheidenden Abstimmung wird Murandi ermordet. Überwachungskameras aus dem Hotel zeigen Gärtner, der zuletzt bei ihm war und das Zimmer mit Dokumenten verlassen hat. Doch ist er wirklich der Mörder? Während die Konsularbeamtin Lena Hechfellner mit der Betreuung des brisanten Falls beauftragt wird, wittert ein zweiter Reporter eine große Story. Nur langsam wird klar, dass dieser Fall weit in die Vergangenheit zurückreicht.



Susanne Täger

Das Schweigen des Wassers

Kriminalroman

336 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-608-50194-0
(Tropen)

Ein Kommissar kehrt zurück in seine ostdeutsche Heimatstadt und schon bald taucht eine Leiche im örtlichen See auf. Während die Kollegen den Fall ad acta legen wollen, beginnt Kommissar Groth zu ermitteln.

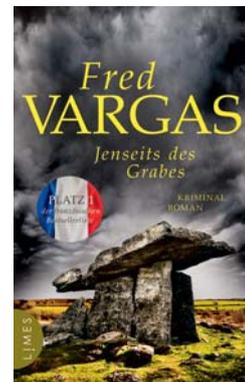
Hauptkommissar Groth ist nach langer Zeit im Westen zurück in seiner Heimat in Mecklenburg. Wenn auch nicht ganz freiwillig: Er soll die Kollegen in die Feinheiten der westdeutschen Polizeiarbeit einführen. Doch seit dem Tod seiner Tochter hadert er mit den Vorschriften. Als die Leiche des Bootsverleihers Siegmund Eck aus einem See gefischt wird, zählt für ihn nur sein Instinkt. Eck war ein guter Schwimmer. Groth bezweifelt, dass er einfach so ertrinken konnte. Während die Kollegen den Fall bereits zu den Akten legen wollen, begibt er sich auf Spurensuche. Diese führt ihn schon bald zu einer Kellnerin in ein nahe gelegenes Lokal – und zu einem bislang ungeklärten Mordfall. Ein fesselnder Krimi aus der Feder einer ehemaligen Karlsruher Richterin, inspiriert von einem wahren Fall.

Fred Vargas

Jenseits des Grabes

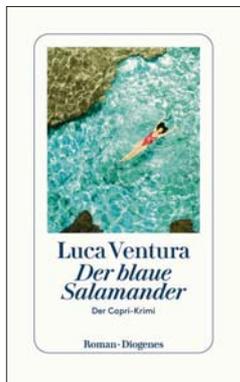
Kriminalroman
Aus dem Französischen
von Claudia Marquardt

528 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-8090-2782-9
(Limes)



Ein neuer Fall für Kommissar Adamsberg. Als in einem Dorf in der Bretagne ein Wildhüter mit einem kostbaren Messer in der Brust tot aufgefunden wird, ist dies der Auftakt zu einer unheimlichen Mordserie ...

Als sich der Kommissar an die Ermittlungen macht, ist ihm noch nicht klar, dass es sein bisher spektakulärster Fall werden soll. Denn das Ableben des Wildhüters und die folgende Mordserie erschüttern die Dorfgemeinschaft bis in ihre Grundfesten. Tatsächlich ist einiges mysteriös, wie Adamsberg feststellt. In der Nacht vor dem ersten Mord wollen die Alten des Dorfes die hinkenden Schritte eines Geistes gehört haben. Ein Geist, der bevorstehendes Unheil zuverlässig ankündigen soll. Und was hat es mit den drei Flohbissen an der Leiche auf sich, die Adamsberg als Einzigem aufgefallen sind? »Fred Vargas ist einfach großartig. Das ist das Schöne an diesen Krimis: die schrägen Dialoge, die Ironie und die Leichtigkeit, die alle Ermittlungen beflügeln.« (Brigitte)



Luca Ventura

Der blaue Salamander

Der Capri-Krimi

336 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-257-30099-4
(Diogenes)

Ein neuer Fall für den Insepolizisten Rizzi und seine Kollegin Cirillo. Was hat es mit dem Mord an einer Designerin auf sich und steht der Diebstahl einer kostbaren Tasche damit in Verbindung? Die Spurensuche beginnt.

Rosalinda Fervidi stellt exquisite Ledertaschen und Gürtel her und verkauft sie. Von ihrem Großvater weiß sie, dass es zwei Taschen gibt, die in den Sechzigerjahren aus dem Leder des seltenen blauen Salamanders gefertigt wurden. Als sie erfährt, dass die betagte Signora De Lulla eine dieser Kostbarkeiten besitzt, versucht sie, sich der ehemaligen Schauspielerin anzunähern, um die Tasche einmal zu Gesicht zu bekommen. Doch dann wird Rosalindas Leiche im Beichtstuhl der Kirche gefunden und einige Zeit später stellt Signora De Lulla fest, dass ihre Tasche verschwunden ist. Haben beide Fälle etwas miteinander zu tun? Und warum musste Rosalinda sterben? Der Insepolizist Enrico Rizzi macht sich mit seiner Kollegin Antonia Cirillo auf die schwierige Suche nach der Wahrheit.

Marc Voltenauer

Die Nacht des Blutadlers

Kriminalroman
Aus dem Französischen
von Franziska Weyer

480 Seiten, Klappenbroschur,
€ 20,-, ISBN 978-3-7408-2032-9
(Emons)



Kommissar Andreas Auer, im beschaulichen Kanton Waadt für heikle Kriminalfälle zuständig, ermittelt diesmal in eigener Sache in seiner Heimat Schweden. Dabei stößt er auf erschütternde Geheimnisse.

Andreas Auer ist fassungslos: Nach dem schweren Attentat auf seinen Lebensgefährten Mikael, der sich gerade wieder auf dem Weg der Besserung befindet, gesteht ihm seine Schwester Jessica, dass er als kleiner Junge von ihren Eltern adoptiert wurde. Andreas bricht nach Gotland auf, dem Ursprung seiner Eltern. Bei seinen Recherchen stößt er auf den ungelösten Fall einer Tragödie, die sich in den Siebzigerjahren abspielte. Damals wurde eine Familie nach einem grausamen Wikingerritual regelrecht hingerichtet. Die Wurzeln der Tat reichen in die Zeit des Zweiten Weltkriegs zurück – und bis in die Gegenwart, denn die Täter haben ihr Werk damals nicht vollendet ... Marc Voltenauers fesselnder neuer Fall für Kommissar Auer sorgt für Hochspannung bis zur letzten Seite.



Nicole Henneberg

Gabriele Tergit. Zur Freundschaft begabt

Biographie

384 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-89561-476-7
(Schöfling & Co.)

Erst spät wurde das Werk der jüdischen Schriftstellerin Gabriele Tergit wiederentdeckt und adäquat gewürdigt. Doch wer war die Frau hinter dem Pseudonym? Die erste umfassende Biografie gibt interessante Antworten.

Gabriele Tergit (1894–1982) erregte mit ihren politisch mutigen und journalistisch brillanten Gerichtsreportagen in der Weimarer Republik Aufsehen. Ihr erster Roman »Käsebier erobert den Kurfürstentamm« von 1931 machte sie bekannt. Die Nationalsozialisten verweigerten der jüdischen Autorin die Anerkennung und im November 1933 entging sie nur knapp einer Verhaftung. Sie emigrierte nach Palästina und zog 1938 nach London. Ihre späteren Romane fanden zunächst wenig Anklang und erst posthum wurden ihre Erinnerungen veröffentlicht. Heute gilt sie als eine der bedeutenden Autorinnen der Zwischen- und Nachkriegszeit. Basierend auf Hunderten Briefen der Autorin zeichnet die Tergit-Expertin Nicole Henneberg einfühlsam das Porträt einer beeindruckenden Frau.

Birgit Poppe

Die Frau am Fenster

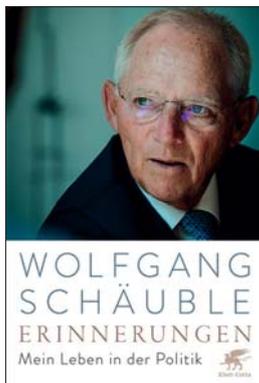
Ein Leben an der Seite
von Caspar David Friedrich

288 Seiten, broschiert, € 20,-,
ISBN 978-3-8392-0579-2
(Gmeiner)



Birgit Poppe widmet ihre Biografie im Jubiläumsjahr des großen Malers Caroline, der Frau an seiner Seite, und eröffnet so eine neue Perspektive auf Friedrichs Werk. Ein sensibel geschriebenes Porträt.

Die junge Caroline Bommer ist überglücklich, als ihr der von ihr verehrte Maler Caspar David Friedrich einen Heiratsantrag macht. Seit ihrer Kindheit hat sie ihn bewundert. Jetzt wird ihr Traum wahr, zumal er seit Kurzem an der Dresdner Akademie als außerordentliches Mitglied aufgenommen wurde. Trotz des Altersunterschieds von 20 Jahren ist die Verbindung glücklich, jedenfalls zunächst. Line, wie Friedrich sie zärtlich nennt, beeinflusst nachhaltig sein künstlerisches Schaffen. Doch was glücklich begann, ändert sich im Laufe der Jahre und Caroline erlebt auch leidvolle Zeiten. Birgit Poppe schildert lebendig und einfühlsam ein Frauenschicksal im Zeitalter der Romantik und offenbart eine wenig bekannte Facette im Leben des Künstlers.



Wolfgang Schäuble

Erinnerungen

Mein Leben in der Politik

600 Seiten, gebunden, € 38,-,
ISBN 978-3-608-98704-1
(Klett-Cotta)

Kurz vor seinem Tod zieht Wolfgang Schäuble Bilanz: Mit »Erinnerungen« hinterlässt er einen präzisen Einblick in die Politik, lässt uns teilhaben an Niederlagen, Schicksalsschlägen und Erfolgen.

Wolfgang Schäuble prägte die Bundesrepublik maßgeblich. Er hinterlässt mit seinen kurz vor seinem Tod veröffentlichten »Erinnerungen« einen einzigartigen Einblick in die Geschichte Deutschlands und die verborgenen Mechanismen der Politik. Sein Engagement im Bundestag spiegelt die Entwicklung von der Bonner zur Berliner Republik wider. Als ehemaliger Bundesminister, CDU-Parteivorsitzender und Bundestagspräsident reflektiert er Erfolge, Niederlagen und prägende Ereignisse, darunter auch das schicksalhafte Attentat, die Spendenaffäre und sein beeindruckendes Comeback während Angela Merkmals Kanzlerschaft. Die Memoiren verbinden persönliche Betrachtungen mit prägnanten Porträts von Vorbildern, Weggefährten, Rivalen und Freunden.

Thomas Steinfeld

Goethe

Porträt eines Lebens, Bild einer Zeit

784 Seiten, 40 s/w-Abbildungen,
gebunden, € 38,-,
ISBN 978-3-7371-0059-5
(Rowohlt Berlin)



In seinem Porträt des Dichterfürsten wirft Thomas Steinfeld einen neuen Blick auf Altbekanntes und weniger Beachtetes. Eine hochinteressante Darstellung eines außergewöhnlichen Geistes in einer Zeit voller Umbrüche.

Als Goethe 1832 starb, hatte er ein langes, intensives Leben hinter sich. Die erste Hälfte war noch geprägt von der alten, feudalen Welt. Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation bestand, in Wien gab es einen Kaiser, in Frankreich einen König. Die Französische Revolution brachte eine Zäsur, erschütterte das Bestehende und wirkte auch in die deutschen Länder. Umbrüche im Staatengefüge, in den Gesellschaften, im Denken und Glauben jedes Einzelnen sowie in der Industrie waren die Folge und spiegeln sich auch in Goethes Gedanken und Dichtungen. Thomas Steinfeld beleuchtet Leben, Wirken und Werk der Ausnahmeerscheinung vor dem Hintergrund dieser Umbrüche und zeigt Goethe als Konservativen im besten Sinne, der klug und neugierig stets auf der Höhe der Zeit war.



Lyndsey Stonebridge
**Wir sind frei,
 die Welt zu verändern**

Hannah Arendts Lektionen
 in Liebe und Ungehorsam
 Aus dem Englischen
 von Frank Lachmann

351 Seiten, gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-406-81467-9
 (C.H.Beck)

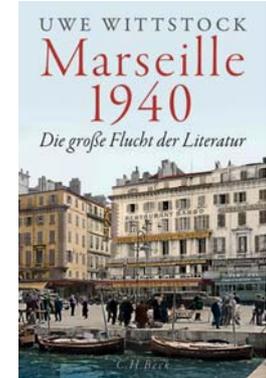
»Arendt ist wieder da, denn die dunklen Zeiten und die schreienden Männer sind es auch.« Lyndsey Stonebridge widmet sich der unerschütterlichen Philosophin, deren Gedanken in der heutigen Zeit aktueller sind denn je.

Die jüdische Publizistin Hannah Arendt erlebte die Verfolgung und Entrechtung der Juden durch die Nationalsozialisten und emigrierte in die USA. Sie trat stets für eigenständiges Denken und eine freie politische Diskussion ein, die auch die Perspektive des anderen berücksichtigt. Viele der Themen, die sie bewegt haben, sind heute wieder aktuell: die Ungleichheit in der Gesellschaft, Rassismus und Antisemitismus, Nationalismus, Lügen oder Populismus. Wie einst Arendt sind auch wir herausgefordert, damit umzugehen. Lyndsey Stonebridge zeigt Arendts Leben und Denken und postuliert, sich in deren Sinne des eigenen Verstandes zu bedienen, um die Realität zu durchschauen, abgewogene Urteile zu fällen und gut zu handeln. Eine brillante und inspirierende Betrachtung.

Uwe Wittstock
Marseille 1940

Die große Flucht der Literatur

351 Seiten, 28 Abbildungen,
 2 Karten, gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-406-81490-7
 (C.H.Beck)



Im Juni 1940 hat die Wehrmacht Frankreich besiegt. Verzweifelt versuchen die aus dem Deutschen Reich geflohenen Literaten, von Marseille aus das Land zu verlassen. Uwe Wittstock erzählt ihre berührenden Geschichten.

Seit 1933 suchten viele deutsche Künstler, Schriftsteller und Intellektuelle vor den Nationalsozialisten in Frankreich Schutz und Sicherheit. Doch die Niederlage Frankreichs 1940 zwingt sie erneut zur Flucht. Heinrich Mann, Anna Seghers, Lion Feuchtwanger, Walter Benjamin und viele andere versuchen, sich von Marseille aus zu retten. Eben dort hat es sich der US-Journalist Varian Fry zur Aufgabe gemacht, die Verfolgten außer Landes zu bringen. Ihre Schicksale lassen sich anhand von Briefen, Tagebüchern und anderen Aufzeichnungen detailliert nachvollziehen. Uwe Wittstock zeichnet feinfühlig und ergreifend die Geschichten der Exilanten und ihrer Helfer nach und erzählt von Angst, Verzweiflung, Mut und Hoffnung in einer düsteren Zeit.



Frank Bösch

Deals mit Diktaturen

Eine andere Geschichte
der Bundesrepublik

622 Seiten, 10 Abbildungen,
gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-406-81339-9
(C.H.Beck)

Die diffizile Problematik, wie das politische Deutschland mit undemokratischen Ländern umgehen soll, steht immer wieder in der Diskussion. Frank Bösch analysiert kenntnisreich und klar die komplexe Thematik.

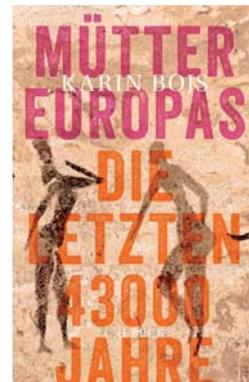
Ob Francos Spanien, Pinochets Chile, Südkorea, Libyen unter Gaddafi oder Putins Russland, in der deutschen Geschichte gibt es viele Beispiele dafür, dass die Politik sich mit umstrittenen Diktatoren auseinandersetzen und fragwürdige Deals schließen musste. Zunehmende Proteste und ein gesellschaftliches wie politisches Umdenken haben eine stärker wertebasierte Diplomatie befördert. Doch immer wieder sind die politischen Entscheider, aber auch jeder Einzelne gefragt, wie das Verhalten gegenüber undemokratischen Systemen aussehen soll. Frank Bösch skizziert den Umgang Deutschlands mit Diktatoren seit der Nachkriegszeit bis heute, die unterschiedlichen Interessenlagen, Abhängigkeiten sowie die Rolle der Öffentlichkeit. Hochinteressant und glänzend geschrieben.

Karin Bojs

Mütter Europas

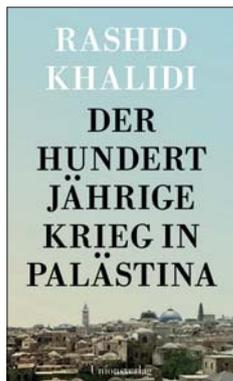
Die letzten 43000 Jahre
Aus dem Schwedischen
von Erik Gloßmann

252 Seiten, 19 Abbildungen,
2 Karten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-81387-0
(C.H.Beck)



Wie sah das Leben der Frauen in der Frühgeschichte Europas aus? Und wie war das Verhältnis der Geschlechter? Basierend auf neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen zeigt Karin Bojs die Geschichte unserer Vorfahren.

Neue Möglichkeiten der DNA-Analyse haben in den letzten Jahren Prähistorikern wichtiges Material für ihre Forschungen geliefert. So ließ sich vieles, was bis dahin Spekulationen unterworfen war, belegen oder auch revidieren. Die Wissenschaftsjournalistin Karin Bojs führt zu Ausgrabungsorten, analysiert Funde und untersucht die Lebensbedingungen unserer Vorfahren und die historischen Migrationsbewegungen mit einem besonderen Blick auf die Frauen der Vergangenheit. Gab es das Patriarchat schon immer oder wieso hat es sich entwickelt? Wie sah es im Laufe der Jahrtausende mit der Gleichstellung von Mann und Frau aus? Und wie unterschieden sich die Lebenswelten für die Geschlechter? Eine spannende, gewissenhaft belegte Bevölkerungsgeschichte Europas.



Rashid Khalidi
**Der Hundertjährige
 Krieg in Palästina**

Aus dem Englischen
 von Lucien Leiteß

320 Seiten, gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-293-00603-4
 (Unionsverlag)

Der Überfall der Hamas auf Israel im Oktober 2023 hat den Nahen Osten wieder in den Fokus der Öffentlichkeit gerückt. Der Historiker Khalidi beleuchtet aus palästinensischer Sicht Geschichte und Ursachen des Konfliktes.

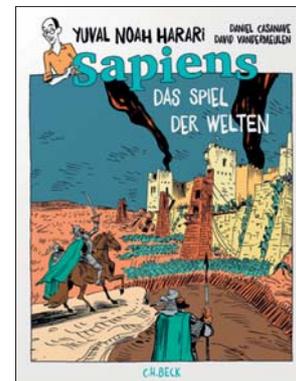
»In Gottes Namen, lasst Palästina in Frieden.« Mit diesen Worten beendet der Bürgermeister von Jerusalem, Yusuf Diya al-Khalidi, beunruhigt von der zionistischen Forderung nach einer jüdischen Heimstätte in Palästina, 1899 einen Brief an Theodor Herzl. Rashid Khalidi, Nachkomme al-Khalidis, setzt sich auf Grundlage von bisher unerschlossenem Archivmaterial und Berichten aus der eigenen Familie mit dem fortwährenden Konflikt im Nahen Osten auseinander. Er distanziert sich von gängigen Interpretationen, zeichnet die Geschichte eines hundertjährigen Kolonialkriegs gegen die Palästinenser nach, skizziert aber auch die folgenreichen Fehler palästinensischer Führer. Eine fundierte politische Analyse verbunden mit persönlichen Erinnerungen. »Hervorragend recherchiert.« (The Nation)

Yuval Noah Harari

Sapiens

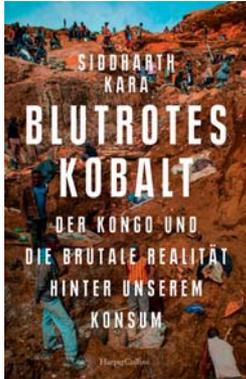
Band 3: Das Spiel der Welten
 Aus dem Englischen
 von Andreas Wirthensohn

280 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert von David Vandermeulen,
 Daniel Casanave, gebunden, € 28,-,
 ISBN 978-3-406-81296-5
 (C.H.Beck)



Das Sachbuch »Sapiens« von Yuval Noah Harari hat sich millionenfach verkauft. Die Umsetzung als vierbändige Graphic Novel ist ebenso intelligent, lehrreich und dazu noch sehr unterhaltsam. Nun erscheint der dritte Band.

Die Entwicklung der Landwirtschaft hat die Welt der Frühzeit vollkommen verändert. Es bildeten sich mächtige Königreiche und große Kulturen, die auch miteinander in Kontakt kamen. Doch was passierte, wenn sie aufeinandertrafen? Gab es friedlichen Austausch und Kooperation oder nur Blutvergießen und Krieg? Und wer waren die Akteure in diesem Spiel der Welten? Was einte, was spaltete die Menschheit? Lady Empire, Captain Dollar und Mr. Religion treten in einer Gameshow gegeneinander an, um der Jury zu erläutern, wer wirklich die Fäden gezogen hat. Ein unterhaltsamer Durchgang durch die Geschichte der Menschheit voller lustiger Ideen, erstaunlicher Erkenntnisse und bereichernder Einsichten. »Packend wie eine gelungene Streaming-Staffel.« (Spiegel plus)



Siddharth Kara

Blutrotes Kobalt

Der Kongo und die brutale Realität hinter unserem Konsum
Aus dem Englischen
von Hans Freundl

368 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-365-00619-1
(HarperCollins)

Wie sauber ist unsere Mobilitätswende wirklich? Der Frage geht Wirtschaftswissenschaftler Siddharth Kara nach, reist dazu in die von Milizen kontrollierten Bergbauregion des Kongo und zieht eine ernüchternde Bilanz.

Kobalt, ein Rohstoff, der fast überall dort zu finden ist, wo Batterien zum Einsatz kommen: Smartwatch, E-Auto, Laptop. Kurzum: Das glänzend graue Metall hält nahezu unseren gesamten batteriebetriebenen Alltag am Laufen. Doch was für eine Industrie steckt hinter all dem, unter welchen Bedingungen findet die Produktion statt, wie sind die Lieferketten? Antworten findet der renommierte Wirtschaftswissenschaftler Siddharth Kara auf einer Reise, die ihn bis tief in das dunkle Herz unseres fossilen Kapitalismus führt. Kobalt wird überwiegend im Kongo gewonnen – unter dramatischen Verletzungen der Menschenrechte. Einblicke, die uns eindringlich vor Augen halten, welchen Preis und moralische Effekte unsere globale Wirtschaft hat. »Eindrucksvoll.« (Süddeutsche Zeitung)

Manfred Lütz

Der Sinn des Lebens

Mit einem Geleitwort
von Elke Heidenreich

368 Seiten, 155 farbige Abbildungen,
gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-466-37310-9
(Kösel)



Was ist der Sinn des Lebens? Diese Frage stellen sich viele. Der Philosoph, Theologe und Psychiater Manfred Lütz ist davon überzeugt, dass dieser in der Kunst liegt und damit in einer ganz bestimmten Stadt: in Rom.

Klingt zunächst überraschend, aber Manfred Lütz hat gute Gründe für seine These. Seiner Meinung nach ist Kunst der höchste Ausdruck von Sinnhaftigkeit. Erst durch die Existenz des Menschen und die Existenz unvergänglicher Kunstwerke gebe es so etwas wie Sinn. Und da Rom wie keine andere Stadt in der Weltgeschichte derart viele grandiose Künstlerinnen und Künstler angezogen hat, sieht Manfred Lütz die Geschichte der Menschheit und ihrer ewigen Sinnsuche in den Kunstwerken dieser Stadt: in den Statuen, den Gemälden, den Fresken, in den Bauwerken und Bildern. Hier sei alles vorhanden, von der Schöpfung bis zum jüngsten Tag. Eine verblüffende Reise durch die Ewige Stadt, die der Bestsellerautor bereits seit fünf Jahrzehnten kennt und liebt.



Miriam Meckel/Léa Steinacker

Alles überall auf einmal

Wie Künstliche Intelligenz unsere Welt verändert und was wir dabei gewinnen können

400 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-498-00710-2
(Rowohlt)

KI eröffnet Möglichkeiten, die alle Bereiche des Lebens betreffen. Das schürt Ängste, bietet aber auch Chancen. Die Autorinnen beschreiben Wege, um die Herausforderungen und Veränderungen gut zu bewältigen.

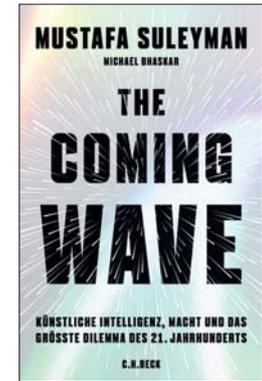
Schon lange ist künstliche Intelligenz Teil unseres Lebens, doch seit ChatGPT ist vielen erst bewusst geworden, in welchem Ausmaß sich da Möglichkeiten bieten. Maschinen, die Texte schreiben oder sogar andere Maschinen designen, sind keine Utopie mehr. Wie ist das, wenn KI lästige Aufgaben für uns erledigt oder der Wirtschaft neue Impulse und Problemlösungen liefert? Was bedeutet das für die Überzeugungen und das Selbstverständnis des Menschen? Die Autorinnen zeigen, dass wir an einer entscheidenden Schwelle der kulturellen Evolution stehen und die wichtigsten Fragen dabei sind, wie wir die Entwicklung der KI in richtige Bahnen lenken und wo Gefahren oder ethische Dilemmata lauern. Ein hilfreicher Wegweiser durch eine komplexe und sich verändernde Welt.

Mustafa Suleyman/
Michael Bhaskar

The Coming Wave

Künstliche Intelligenz,
Macht und das größte Dilemma
des 21. Jahrhunderts
Aus dem Englischen
von Andreas Wirthensohn

377 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-406-81412-9
(C.H.Beck)



Künstliche Intelligenz macht vielen Angst, dabei ist sie bereits allgegenwärtig und ihr Einsatzbereich wird sich vergrößern. Der KI-Insider Suleyman analysiert gut verständlich Chancen, Risiken und nötige Beschränkungen.

Spätestens seit ChatGPT im Jahr 2022 zur kostenlosen Nutzung veröffentlicht wurde, steht die Verwendung von künstlicher Intelligenz mit all ihren Möglichkeiten und Risiken beständig in der öffentlichen Diskussion. Und tatsächlich stehen wir an einem Wendepunkt in der Menschheitsgeschichte. Denn die künstliche Intelligenz wird sich fraglos durchsetzen und zentraler Bestandteil des menschlichen Lebens werden, unseren Alltag und die Geschäftswelt organisieren und Kernaufgaben des Staates übernehmen. Der Mitbegründer des KI-Pioniers DeepMind widmet sich in seinem fesselnden Buch der Frage, wie die Entwicklung von KI gelenkt und welche Vorgaben, Regeln und Grenzen es geben muss, um diese wertvolle Technologie möglichst sinnvoll zu nutzen, ohne ihr zum Opfer zu fallen.



Simone Leitner

111 Glamping-Plätze, die man kennen muss

240 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, broschiert, € 18,-, ISBN 978-3-7408-2062-6 (Emons)

Glamping, die gelungene Verbindung von Campen und Luxus, setzt seit einigen Jahren neue Standards für Naturfreunde, denen Komfort wichtig ist. Simone Leitner führt Sie zu den spannendsten Plätzen.

Die Zeiten, in denen man sich im engen Campingwagen auf die Füße trat, sind endgültig vorbei. Naturfreunde, denen ihre Unabhängigkeit, aber auch Luxus und Komfort wichtig sind, suchen heute Plätze, an denen mehr geboten wird als Gemeinschaftsduschen und Campingkocher. Da lockt das Holzhäuschen am See oder das Safarizelt mit Blick in den Sternenhimmel, ob am oder sogar im Meer oder hoch in den Bergen. Luxuriös und doch bodenständig – die Mischung kommt an. Simone Leitner verrät die angesagtesten Plätze in Deutschland, Österreich und der Schweiz, von der Nordsee bis zu den Alpen, führt zu verborgenen Naturschönheiten und vernachlässigt auch nicht Nachhaltigkeit und Umweltschutz. Denn Authentizität und Bodenständigkeit bleiben wichtige Kriterien.

Ali Güngörmüs

Mediterran Express

Über 80 Rezepte –
In nur 30 Minuten –
Mit 5 bis 7 frischen Zutaten

224 Seiten, zahlreiche Farbfotos von Sandra Eckhardt, gebunden, € 24,95, ISBN 978-38310-4845-8 (Dorling Kindersley)



Mit diesen Rezepten des beliebten Fernsehkochs holt man den Urlaub kulinarisch ins Haus, und das gleich im doppelten Sinn. Alles ist leicht und schnell nachzukochen. Da bleibt mehr Zeit fürs Genießen.

Lust auf einen sonnigen und kulinarischen Urlaub zu Hause? Sternekoch Ali Güngörmüs, der in München sein beliebtes Restaurant »Pageou«, eine Kochschule und eine Meze-Bar betreibt, hat eine Auswahl von mehr als 80 leicht nachzukochenden Rezepten für jeden Geschmack zusammengestellt und verspricht: Mehr als 30 Minuten Zeit und fünf bis sieben frische Zutaten brauchen Sie dafür nicht – den Rest finden Sie im clever bestückten Vorratsschrank. Von Aubergine mit Würztomaten über Kürbisgratin und Ratatouille-Tarte bis zu orientalischen Hähnchenfilets mit Rote-Beete-Salsa oder Zanderfilet mit Senfgurkengemüse – die Rezeptauswahl sorgt für originelle mediterrane Feierabendküche, die garantiert gelingt. Gutes Essen kann so lecker und zugleich so einfach sein.



Stefanie Hiekmann

Das Gemüsekisten-Kochbuch

Saisonal kochen das ganze Jahr.
100 Rezepte, über 300 Varianten

*224 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden, € 24,95,
ISBN 978-38310-4853-3
(Dorling Kindersley)*

Bunt und abwechslungsreich durchs Gemüsejahr. Gemüse-Abokisten machen's möglich. Mit über 100 Rezepten, 300 Variationen und Ideen zur Verarbeitung macht Stefanie Hiekmann Appetit auf gesunde Küche.

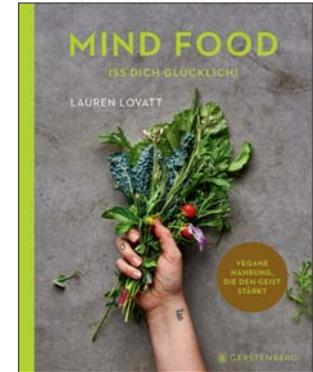
Regionale und saisonale Lebensmittel liegen im Trend, am besten sind sie natürlich direkt vom Erzeuger und in Bioqualität. Wer Abwechslung abseits vom alltäglichen Angebot sucht, ist bei Direktvermarktern und Gemüsekisten an der richtigen Adresse. Nur, wann kommt welches Gemüse frisch aus der Region? Was kann man mit Blumenkohl, Karotten, Zwiebeln abseits des Gewohnten noch anstellen, wie verwendet man Postelein, Gelbe Bete oder Topinambur? Warum soll man Bohnen nicht roh verzehren? Neben 100 Rezepten und zahlreichen Variationen beantwortet Stefanie Hiekmann diese und weitere Fragen, gibt Tipps zu Resteverwertung, Vorratshaltung und Verarbeitung und führt mit fantasievollen Zubereitungen durchs bunte Gemüse- und Obstjahr.

Lauren Lovatt

Mind Food – Iss dich glücklich!

Vegane Nahrung, die
den Geist stärkt
Aus dem Englischen
von Anke Albrecht

*192 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-8369-2199-2
(Gerstenberg)*



»Essen und Trinken hält Leib und Seele zusammen« – das weiß auch Lauren Lovatt, die auf ihrer Suche nach geistiger und körperlicher Gesundheit Mind-Food-Rezepte entwickelt hat, um sich gesund zu essen.

Mind Food steht für eine ganzheitliche Ernährungs- und Lebensweise. Viel Rohkost, Samen, Nüsse und Kräuter, Soja und gute Öle, regional und bio – das sind die Zutaten, aus denen die bewusst vegan lebende britische Köchin Lauren Lovatt 70 Rezepte zaubert, die schmecken und glücklich machen. Da finden sich so wunderbar klingende Speisen wie »Sonnenschein auf dem Teller«, »Karamellisierte Pfirsiche mit Chia-Creme« oder ein »Dschungeltrunk-Smoothie«. Die Rezepte begleiten durch den ganzen Tag und orientieren sich an den vier Jahreszeiten. Detaillierte Zutatenlisten und ausführliche Kochanleitungen helfen, die Köstlichkeiten daheim auf den Teller zu bringen. In dem ausführlichen Register findet man schnell alle Zutaten und Rezepte. Ein Kochbuch, das Gaumen und Seele zusammenbringt.



Sibylle Sturm

Die Ess-Klasse für alle

Kochen für Familie,
Freunde & Gäste

232 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-7472-0595-2
(ars vivendi)

Unverträglichkeit oder Vorliebe: Sibylle Sturm bringt unterschiedliche Essgewohnheiten zusammen. In ihrer »Ess-Klasse« gibt sie Inspiration für die pflanzliche Küche für mehr als zwei Personen.

Gesellig, glutenfrei und vegan: In der neuen »Ess-Klasse« dreht sich alles um das Kochen für größere Runden und Feste. Egal, ob Familienessen oder Treffen im Freundeskreis – Sibylle Sturm bietet Inspiration für jedes Bedürfnis, von Vorliebe bis Unverträglichkeit. In den sechs Kapiteln kommen Genuss und Vielfalt dabei nicht zu kurz: Sie präsentiert abwechslungsreiche, vegane Küche für diverse Gelegenheiten, etwa unter »Feste feiern«, »Kuchen für alle«, »Alltagstauglich« oder »Meal-Prep und Vorratshaltung«. Das Ziel ist klar: gemeinsam genießen! Wie man Unterschiedlichkeiten genussvoll an einen Tisch bringt, weiß sie schon lange – dank ihres veganen Catering-Unternehmens. Ihr Wissen und ihre Rezepte teilt sich außerdem auf ihrem Blog »Billas Welt«.

Katharina Hedder

Familien-Naturführer

Wow-Wissen: 300 Tiere & Pflanzen
Nature-Activitys: gemeinsam
die Natur erleben mit
50 Mitmachideen

352 Seiten, 600 Farbabbildungen,
Klappenbroschur, € 22,-,
ISBN 978-3-440-17835-5
(Kosmos)



Mit zahlreichen Mitmachideen und jeder Menge Informationen über Tiere und Pflanzen ist dieser Naturführer ein großartiges Buch für die ganze Familie. Eine gelungene Kombination aus Wissen, Activity und tollen Fotos.

Ob im eigenen Garten, beim Spaziergang oder Spielen im Park und beim Wandern mit der Familie – überall lassen sich Pflanzen und Tiere entdecken. Und mit diesem inspirierenden Buch ist es ein Leichtes, mehr über die jeweiligen Arten zu erfahren. Wunderbare Fotos ergänzen die detaillierten Informationen. Neben diesem An-teil zum Entdecken von 300 Tieren und Pflanzen hält der Naturführer noch etwas ganz Besonderes bereit. Im Activity-Teil sind 50 Mitmachideen – Rezepte, Bastel- und Beobachtungstipps – aufgeführt, die einladen, Natur direkt zu erleben und beispielsweise heilsames Gänseblümchenöl herzustellen oder sich bei einer Wanderung in der Dämmerung auf Eulensuche zu begeben. Wer will, kann zudem über die KOSMOS-PLUS-APP Tierstimmen lauschen.



Renate Hudak/Harald Harazim

Mein Ketchup wächst im Hochbeet

Geniale Projekte, coole Pflanzen und leckere Ernte für Groß und Klein

128 Seiten, 102 Farbfotos,
20 farbige Abbildungen, 9 Tabellen,
gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-8186-2073-8
(Ulmer)

Hochbeete sind einfach praktisch. Man muss sich nicht bücken, kann früher ansäen und länger ernten, bleibt von vielen Unkräutern und auch Schnecken verschont. Eine praktische Anleitung für Groß und Klein.

Was für ein Beet soll es denn werden? Vielleicht ein Hügelbeet für Steinzeitfreunde, ein robustes Kastenbeet für Rabauken oder ein Piratenbeet für Entdecker? Und was wird angebaut: Naschgemüse, Salate oder Pflanzen, die Bienen anlocken? Die Gartenbauingenieurin Renate Hudak hat gemeinsam mit ihrem Mann Harald Harazim ein ebenso unterhaltsames wie informatives Buch rund um Hochbeete verfasst. Kompetent beantworten die beiden alle Fragen dazu, wie und wo man ein solches Beet im eigenen Garten am besten anlegt, welche Pflanzen dort optimal gedeihen, wie man sie pflegt, düngt und schützt und wie man Kinder dabei miteinbinden kann. Ein Buch voller Tipps, Tricks und Anleitungen, das Lust auf das Gärtnern auf hohem Niveau macht.

Nico Semsrott

Brüssel sehen und sterben

Wie ich im Europaparlament meinen Glauben an (fast) alles verloren habe

352 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-499-01410-9
(Rowohlt Polaris)



Voller Idealismus hat der Satiriker Nico Semsrott sich in die politische Arbeit im Europaparlament gestürzt. Fünf Jahre Ernüchterung bringen ihn nun dazu, in einem tragikomischen Bericht Bilanz zu ziehen.

Nico Semsrott, der »traurigste Komiker der Welt«, hat sich entschieden, Politik zu machen, und bei der Europawahl 2019 den Einzug ins Europäische Parlament geschafft. Eingeholt von den Realitäten des politischen Alltags beendet er nun desillusioniert seine Politikkarriere und berichtet schonungslos ehrlich und komisch von seinen Erfahrungen. Von der sinnlosen Pendelei zwischen Brüssel und Straßburg. Von gierigen Parlamentariern, die ungeniert in die eigene Tasche wirtschaften. Von seinem aufreibenden Selbstversuch, sich bei Lobbyveranstaltungen kostenlos durchzufuttern, ohne Smalltalk zu betreiben. Nachdem er jetzt auf niemanden mehr Rücksicht nehmen muss, stellt er der eigentlich hervorragenden Idee des Europaparlaments die ernüchternden Realitäten entgegen.



Einstiegskurs Kroatisch

für Kurzentschlossene

168 Seiten, farbige Abbildungen, broschiert, mit MP3-Download, € 20,-, ISBN 978-3-19-025359-3 (Hueber)

Mit diesem pfiffigen Einstiegskurs schnell Sprachniveau A1 erreichen: Da ist der Sommerurlaub in Kroatien ganz sicher kein Problem. Die cleveren Lernbücher sind in vielen verschiedenen Sprachen verfügbar.

Haben Sie Lust, sich schnell entschlossen fit zu machen in einer neuen Sprache? Dann sind Sie mit diesem Einstiegskurs bestens bedient. Anfänger lernen in 20 kurzweiligen, bebilderten Lektionen grundlegende Sprachstrukturen. Darüber hinaus erfahren sie viel Interessantes über Land, Leute und Kultur. Tipps zu Lernproblemen und Hinweise zur optimalen Lernstrategie beschleunigen den Fortschritt. Nach jeweils vier Lektionen verrät ein Test den erreichten Wissensstand. Im Anhang sind ein kommentierter Lösungsschlüssel, eine Grammatikübersicht und ein Wortschatzverzeichnis mit etwa 500 wichtigen Vokabeln versammelt. Um das Hörverständnis zu schulen und die Aussprache zu verbessern, sind Audiodateien per MP3-Download oder über die kostenlose App abrufbar.

Nicole Laudut

Power-Grammatik Französisch PLUS

Buch mit Code.
Zum Üben & Nachschlagen

208 Seiten, farbig illustriert, broschiert, mit Online-Datei, € 22,-, ISBN 978-3-19-523267-8 (Hueber)



Entdecken, Verstehen, Anwenden – diesem Prinzip folgt das Lehrbuch mit jedem Kapitel und behandelt dabei alle wichtigen Themen der französischen Grundgrammatik. Auch als interaktive Version und per App!

Ob für das Selbststudium oder kursbegleitend – »Power-Grammatik Französisch PLUS« ist das ideale Lernbuch für Sprachniveau A1 bis A2. Mit einfach formulierten deutschsprachigen Erklärungen, zahlreichen Beispielen und humorvollen Cartoons wird Französischlernen zum Kinderspiel. Dabei ist jedes Kapitel gleich aufgebaut: Auf der linken Seite wird grammatikalisch ausführlich das Oberthema erläutert, auf der rechten Seite kann das Erlernete in abwechslungsreichen Übungen direkt getestet werden. Insgesamt fünf farblich unterschiedlich markierte Lernstufen hält das Buch bereit: vom einfachen bis zum komplexen Satz. Ob im Kurs, zu Hause oder unterwegs: Das großartige Lernbuch ist auch als interaktive Version und per App verfügbar! »Allons enfants!«



PONS

Spanisch von 0 auf 500

Spielend leicht Spanish lernen
mit nur 5 Wörtern am Tag

256 Seiten, farbige Abbildungen,
broschiert, € 12,95,
ISBN 978-3-12-516403-1
(Pons)

Keine Zeit zum Sprachenlernen? Wieso eigentlich nicht? Mit diesem Buch musst du dir jeden Tag nur fünf Wörter einprägen. Ein paar schnelle Übungen dazu und fertig! Schon bald sitzen die 500 wichtigsten Wörter.

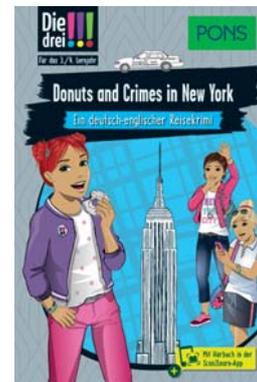
Geht es diesen Sommer im Urlaub nach Spanien oder willst du einfach eine neue Sprache lernen? Mit diesem Sprachentrainer, den es auch für Französisch, Italienisch, Deutsch und Englisch gibt, funktioniert das spielend leicht. Das Geheimnis dahinter? Kleine Lernportionen, unterhaltsame Übungen und wöchentliche Kontrolltests. Jeden Tag geht es erst einmal nur darum, sich fünf neue Wörter einzuprägen, sich vorzusprechen und aufzuschreiben. Wenn die Wörter gut sitzen, ist das Pensum auch schon geschafft. Und so geht es jeden Tag weiter, bis du die 500 wichtigsten Wörter perfekt beherrschst. Zur Kontrolle gibt es wöchentlich einen Test, bei dem du prüfen kannst, ob du auch nichts vergessen hast. Eine einfache und schnelle Methode, um sich Wortschatz anzueignen.

Jule Ambach

Die drei !!! Donuts and Crimes in New York

Ein deutsch-englischer Reisekrimi
Ab 12 Jahre

128 Seiten, s/w-Abbildungen,
broschiert, € 12,95,
ISBN 978-3-12-010163-5
(Pons)



Englisch üben mit den Detektivinnen Kim, Franzi und Marie. Der spannende Reisekrimi führt die Spürnasen nach New York. Eine clevere Kombination aus Unterhaltung und Sprachentraining für das 3. und 4. Lernjahr.

Kim, Franzi und Marie, das sind die drei !!!, die schon einige knifflige Fälle gelöst haben. Diesmal sind sie mit Franzis Mutter, die ein Stipendium an einer Baking School gewonnen hat, in New York. Als in einer Zeitung rätselhafte Codes auftauchen, beginnt eine abenteuerliche Verfolgungsjagd. Die Geschichte wird in Deutsch und Englisch erzählt. Schwierige Wörter sind unten auf den Seiten übersetzt oder finden sich im Wortverzeichnis. Jedes Kapitel endet mit einer Rätselfrage, deren Antwort im Text versteckt ist. Ergänzend dazu gibt es noch Übungen mit Lösungen. Und wer die Geschichte hören möchte, kann die Scan2Learn-App oder den MP3-Download nutzen. In »Tea and Crimes in London« für das 2. und 3. Lernjahr machen sich die drei !!! auf die Suche nach einem Erpresser.



Ulrike Fischer/Miryam Specht
Freunde gibt es überall
Friends Everywhere

Ab 4 Jahre

28 Seiten, mit Hörbuch als MP3-Download, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 20,90, ISBN 978-3-19-349620-1 (Edition bi:libri)

Nach dem Umzug ist es nicht leicht für Milli, neue Freunde zu finden. Aber so schnell gibt sie nicht auf. Eine lustige, frech bebilderte Geschichte, die in zwölf verschiedenen Sprachkombinationen zur Verfügung steht.

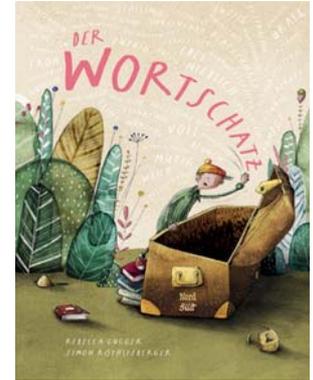
Die neue Wohnung ist viel heller und größer als die alte. Und Mama und Papa haben natürlich alle Möbel und auch Millis Bücher und Spielsachen beim Umzug mitgebracht. Nur eines gibt es im neuen Zuhause leider nicht, und das sind Millis Freunde, die sie furchtbar vermisst. Und egal, was sie tut, um mit anderen Kindern in Kontakt zu kommen, alles geht schief. Keiner nimmt sie wahr und niemand will mit ihr spielen. Bis eines Tages Corvin im Treppenhaus sitzt, weil er sich ausgesperrt hat, und Milli eine einfach unwiderstehliche Idee hat. Die wunderbar lustig illustrierte Geschichte über die Schwierigkeit, Freundschaft zu schließen, und den Mut, den es braucht, um nicht aufzugeben, wird auf jeder Seite in zwei Sprachen erzählt. Mit Hörbuch als MP3-Download.

Rebecca Gugger/
 Simon Röthlisberger

Der Wortschatz

Ab 4 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 17,-, ISBN 978-3-314-10670-5 (NordSüd)



Morgenblöd, blubberwild, taghell oder handzahn. Wörter lassen Bilder in unserem Kopf entstehen, sie haben eine enorme Kraft. Das erkennt auch Oscar, als er eines Tages den Wortschatz entdeckt ...

Oscar öffnet eine Schatztruhe und muss mit Enttäuschung feststellen: Da sind nur Wörter drin! Aber Moment mal, warum läuft ein gelber Igel an ihm vorbei, nachdem er »quietschgelb« aus der Kiste geschmissen hat? Schnell bekommt er Freude an den Wörtern und findet heraus, was er alles damit anstellen kann! Er macht einen Käfer »monströs«, ein Vogelhäuschen »pompös«, eine Eiche »haarig« und vieles mehr. Doch irgendwann sind alle Wörter aufgebraucht. Wortlos steht er da. Und jetzt? Zum Glück kommt ihm jemand zu Hilfe: Die Wortkünstlerin Louise weiß Rat! Sie zeigt ihm, wie er eigene Wörter erschaffen kann, und auch, dass er achtsam mit ihnen umgehen sollte. Denn Wörter sind etwas Sinnliches und Großes – sie haben eine magische Kraft, die wir nicht unterschätzen sollten.



Mein tierisches Buchstaben-Buch

Buchstaben, erste Wörter,
Konzentration im Kindergarten
Ab 4 Jahre

192 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, broschiert, € 9,95,
ISBN 978-3-12-949756-2
(Klett)

Lust auf ein tierisches Abenteuer? Dann leg einfach los mit diesem extradicken Buchstaben-Buch. Da kannst du viel entdecken, malen und Rätsel lösen. Ein spielerischer Lernspaß für neugierige Kindergartenkinder.

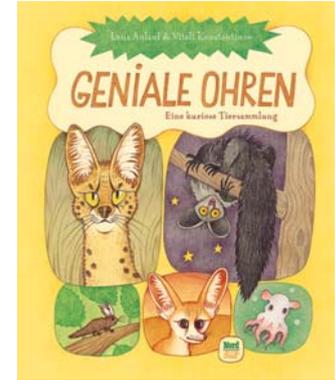
Wie wäre es heute mit einer wilden Monsterparty? Dann zieh die gestrichelten Linien mit einem Stift nach, um die lustigen Kreaturen gut zu erkennen. Oder willst du ein paar Buchstaben lernen? Dann schau mal, wie viele Einhörner du findest, die ein P auf dem Körper tragen. In diesem kunterbunten Buch findest du auf jeder Seite ein Bild mit einer Anweisung, die dir eine lustige Aufgabe stellt. Du kannst dabei Buchstaben und einfache Wörter kennenlernen oder Dinge beschreiben. Und das Allerbeste daran: Mit den Übungen trainierst du ganz nebenbei deine Fähigkeiten, den Stift zu führen und dich zu konzentrieren. Ein durchdachtes Lern- und Spiel-Buch, das vor allem Spaß macht, aber Kindern auch Sprache nahebringt und ihre Motorik und Konzentration schult.

Lena Anlauf/
Vitali Konstantinov

Geniale Ohren

Eine kuriose Tiersammlung
Ab 5 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-314-10673-6
(NordSüd)



Ohren gespitzt! Lena Anlauf und Vitali Konstantinov nehmen uns mit ins Reich der tierischen Lauscher: Denn Ohren verraten faszinierende Sachen über ein Tier. Viel mehr, als ihr vielleicht denkt ...

Warum hat der Fennek so riesige Löffel und der Polarfuchs ganz kleine Ohren? Wie kann der Hase seine Ohren auf der Flucht zur Verwirrung seiner Verfolger einsetzen? Und hat ein Elefantenohrcharmäleon überhaupt Ohren? Diesen und vielen weiteren spannenden Fragen könnt ihr in »Geniale Ohren« auf den Grund gehen. Eines steht fest: Ohren sind zu viel mehr als nur zum Hören da und verraten uns ganz schön viel über ein Tier und seinen Lebensraum. Ob lang-, pinsel- oder koboldohrig, diese faszinierende Tiersammlung versammelt Lauscher aus der ganzen Welt und zeigt in bunten Bildern, was sie alles können – von Schallwellen aufnehmen über Abkühlung bis zum Schutz des Tieres. Vielleicht haben wir unsere Ohren und ihre vielen wertvollen Eigenschaften bisher unterschätzt ...



Zoe Magdalena
Mina Wirbelfee

Band 1
 Ab 5 Jahre

112 Seiten, farbig illustriert
 von Alexandra Helm, gebunden,
 € 14,-, ISBN 978-3-649-64626-6
 (Coppentrath)

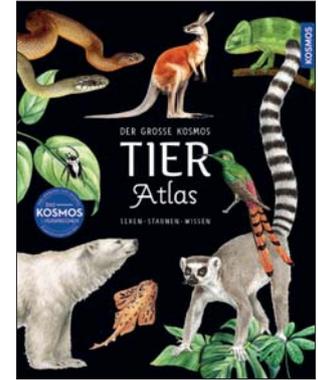
Jetzt reicht es aber! Endlich kommt der Brief, den Mina schon so lange erwartet, und niemand kann ihn entziffern. Um zu erfahren, welche Zauberkraft sie bekommt, muss die freche Heldin erst ein lustiges Abenteuer bestehen.

Mina Wirbelfee ist schrecklich aufgeregt. Denn mit sieben Jahren bekommt man seine Feenkraft und nun ist es zum Glück so weit. Endlich kommt die goldene Taube Martin mit dem Brief der Feenkönigin Mirabella, in dem steht, welche Feenkraft sie in Zukunft haben wird. Schnell ist der Brief geöffnet und Papa liest vor, aber genau an der Stelle, an der es interessant wird, kann er die krakelige Schrift nicht mehr lesen. Und genauso geht es Mama und Oma. Da bleibt nur eins: Mina muss selbst zur Feenkönigin, um zu erfahren, was die geschrieben hat. Aber dazu muss sie all ihren Mut zusammennehmen, denn um zur Wolke sieben zu gelangen, muss sie erst das Feld der bösen Blumen, den Wald der wehleidigen Bäume und den Strand der starken Meerjungfrauen überwinden.

**Der große
 Kosmos Tieratlas**

Sehen – staunen – wissen
 Ab 6 Jahre

192 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-440-17794-5
 (Kosmos)



Über 1000 unterschiedliche Tiere werden in diesem großartigen Atlas mit naturgetreuen und detailreichen Illustrationen vorgestellt. Ein faszinierendes Nachschlagewerk für neugierige Tierfreunde ab dem Grundschulalter.

Die Vielfalt der Tierwelt ist enorm. Neben bekannten Arten wie Luchs, Elefant, Zebra oder Känguru gibt es da so einige Arten, von denen du bestimmt noch nie gehört hast. Die Iberische Geburtshelferkröte etwa, der nachtaktive Fuchskusu oder der vom Aussterben bedrohte Totoaba. Wer sich für Tiere auf der ganzen Welt interessiert, findet in diesem umfassenden Atlas viele Informationen über die verschiedenen Arten, über ihre Herkunft und Lebensweise. Vorgestellt werden die einzelnen Tiere auch mit naturgetreuen Bildern, die ihre Einzigartigkeit belegen. In Kapitel unterteilt werden allerlei Säugetiere, Vögel, Amphibien, Reptilien, Fische und Insekten vorgestellt. Die farbliche Kennzeichnung im Buch macht es leicht, bei Fragen gleich im richtigen Bereich nachzuschauen.



Tim Harris

Die Rattenbande

Band 1: Frech für alle Zeiten
Aus dem Englischen
von Birte Spreng
Ab 7 Jahre

192 Seiten, illustriert von
Shiloh Gordon, gebunden,
€ 12,40, ISBN 978-3-7512-0489-7
(Oetinger)

Rotzfrech und mit ganz viel Lesespaß: Willkommen in der lauten Rattenbande! Ratte Puzzle nimmt dich mit ins Abenteuer – hier warten lustiges Chaos, listige Racker und ein großer Pizzaraub auf dich.

Puzzle ist nicht wie die anderen Ratten. Er liebt Ordnung und er liebt Regeln. Die anderen nicht. Sie lieben es, rotzfrech zu sein, Regeln zu brechen und Chaos zu stiften. Aber eines Tages lernt er zwei neue Freunde kennen, die es besonders faustdick hinter ihren Rattenohren haben. Und da ändert sich bei ihm etwas grundsätzlich. Vielleicht ist es doch schöner, nicht ganz so ordentlich zu sein. Und so planen die drei Rattenfreunde gemeinsam den größten Pizzaraub aller Zeiten. Ein wildes Abenteuer nimmt seinen Lauf und eine große Frage kommt auf: Wird aus dem lieben regeltreuen Puzzle nun doch ein übler Ratten-Racker? Ein rasanter, lustiger Comic-Roman für alle, die Lust haben auf Chaos, Spannung, Pizza und eine tierische Geschichte über Freundschaft.

Carola von Kessel/
Lisa Apfelbacher

PhänoMint

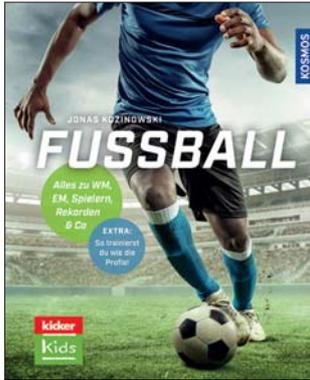
75 supercoole Experimente
rund um Wetter und Klima
Ab 8 Jahre

75 Karten im Schubler,
durchgehend farbig illustriert,
€ 12,95, ISBN 978-3-96455-301-0
(Moses)



Ohne großen Aufwand kannst du zum Forscher werden. Denn dieses Kartenset enthält leicht verständliche Anleitungen zum Experimentieren für zu Hause. So kommst du vielen Klima- und Wetterphänomenen auf die Spur.

Wie entstehen Niederschläge, wie die Jahreszeiten? Ist der Regen über dem Meer salzig? Weshalb kommt es zu Tornados? Wie kann es sein, dass Eisberge schmelzen, ohne dass der Meeresspiegel steigt? Viele spannende Fragen, die dich vielleicht auch schon mal beschäftigt haben. Die Antworten darauf erhältst du, wenn du dich mit diesem Kartenset ans Experimentieren machst. Alle Dinge, die du für den Versuchsaufbau benötigst, hast du ganz sicher daheim. Und schon kann es losgehen: So kannst du etwa dein eigenes Meer herstellen oder Wasser zum Verdunsten bringen ... Mit den superspannenden Versuchen hast du die Möglichkeit, grundlegende Ereignisse aus der Chemie, Biologie und Physik nachzuvollziehen. Alle 75 Experimente sind fundiert aufbereitet und kindgerecht erklärt.



Jonas Kozinowski

Fußball

Alles zu WM, EM, Spielern,
Rekorden & Co.
Ab 8 Jahre

160 Seiten, 560 farbige und
75 s/w-Abbildungen, gebunden,
€ 22,-, ISBN 978-3-440-17317-6
(Kosmos)

Bereit für die EM? Mit diesem umfassenden Fußballbuch bekommen fußballbegeisterte Kids alle Informationen rund um ihren Lieblingssport. Ein tolles Buch mit vielen Bildern, Fakten, Tipps und jeder Menge Wissen.

Seit wann gibt es eigentlich Fußball-Weltmeisterschaften? Was bedeuten die Linien auf einem Fußballplatz und wie arbeiten Schiedsrichter genau? Welche Stars sind in die Geschichte eingegangen und was gilt es bei Taktik und Technik zu beachten? Wenn du selbst Fußball spielst oder mit deinem Lieblingsverein oder der Nationalmannschaft mitfieberst, hast du sicher immer mal wieder Fragen. Dann ist dieses Buch genau richtig für dich. In elf Kapiteln werden allerlei Informationen zu Rekorden, Spielregeln, Ausrüstung, Fans, Vereinen, Bundesliga, Nationalmannschaften, Meisterschaften, Frauenfußball, Medien und vielem mehr sowie hilfreiche Tipps für das eigene Training bereitgestellt. Die leicht verständlichen Texte werden dazu noch von über 600 Fotos und Zeichnungen begleitet.

Paul Maar

Die Tochter der Zauberin

Ab 8 Jahre

96 Seiten, s/w-Abbildungen von
Hannes Maar, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0427-9
(Oetinger)



So eine böse Zauberin wie ihre Mutter will Fizzi ganz sicher nicht sein. Doch schnell entdeckt sie, dass man mit Zauberkräften auch Gutes tun kann. Ein lustiges und magisches Abenteuer mit zauberhaften Bildern.

Frau Schmitt ist Zauberin, aber eine böse, die am liebsten schlimme Dinge zaubert: Überschwemmungen, Warteschlangen an der Supermarktkasse oder verschwundene Mathehefte. Ihre Tochter, die elfjährige Fizzi, ist da ganz anders: Sie ist hilfsbereit, fleißig, nett und mit Magie hat sie selbst zum Leidwesen ihrer Mutter gar nichts am Hut. Bei einem Streit zaubert Frau Schmitt Fizzi kurzerhand in die Zwischenwelt und ihren Vater, in einen Koffer verwandelt, gleich mit dazu. Dort begegnen sie einem Fuchs, der sprechen kann und ihnen verrät, dass sie die Zauberschildkröte Frau Mahme suchen müssen, wenn sie wieder nach Hause zurückkehren wollen. Es beginnt eine abenteuerliche Reise, auf der Fizzi entdeckt, dass auch sie ganz erstaunliche Dinge zaubern kann.



Anita van Saan

Der Boden

Erkunde das Leben
im Erdreich
Ab 8 Jahre

96 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 14,95,
ISBN 978-3-96455-258-7
(Moses)

Spürnasen aufgepasst! Mit diesem spannenden Sach- und Mitmachbuch kannst du die versteckte und geheimnisvolle Welt des Bodens entdecken. Mit tollen Bildern, vielen Informationen und kindgerechten Experimenten.

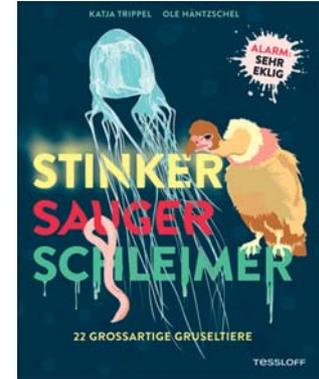
Hast du Lust auf eine Expedition in den Wald? Da gibt es jede Menge zu entdecken, und das nicht nur an großen Bäumen und Tieren. Da heißt es, detektivischen Spürsinn entwickeln und ganz genau hinschauen. Du wirst erstaunt sein, was da so alles am Boden wächst und sich unter Blättern tummelt. Mit dem spannenden Sach- und Mitmachbuch erhältst du viele Informationen zum Leben auf und unter der Erde. Ob Pilze, Würmer oder kleine Säugetiere, alle haben eine wichtige Aufgabe in dieser faszinierenden Welt. Und auch der Boden selbst ist nicht nur Lebensraum, sondern zum Beispiel wichtig, um Wasser zu speichern. Der wunderbare Naturführer mit zahlreichen erklärenden Illustrationen und spannenden Aufgaben ist das perfekte Geschenk für wissbegierige Naturforscher.

Katja Trippel/Ole Häntzschel

Stinker, Sauger, Schleimer

22 großartige Gruseltiere
Ab 8 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7886-2263-3
(Tessloff)



Hättest du gedacht, dass der fiese Glibber von Blutegeln Entzündungen hemmen und sogar Schmerzen lindern kann? Und da draußen in der Tierwelt gibt es noch viel mehr Helden mit ungeahnten Talenten.

Klar, die süßen Flauschtiere mögen wir alle. Ob Hund oder Katze, ja sogar Hummeln. Die sind schon niedlich, oder? Aber es gibt auch welche, die auf den allerersten Blick vielleicht nicht ganz so hübsch sind, aber dennoch unglaublich wichtig für dich und unser aller Leben. Wusstest du zum Beispiel, dass Geier uns vor gemeingefährlichen Krankheitserregern schützen? Oder selbst die kleinsten Krebse einen so lauten Knall erzeugen können, der sogar riesige Schiffe in Alarmbereitschaft versetzt? Erfahre mehr über diese und weitere Helden, denen man ihr unglaubliches Talent nicht direkt ansieht. Auf 96 Seiten warten außerdem Specials wie »Die tödlichsten Tiere der Welt« auf dich. Ein spannendes Sachbuch für Kinder – so macht Lernen richtig viel Spaß!



Tim Harris u. a.

Reise durch die Natur

Der ewige Kreislauf des Lebens
Aus dem Englischen
von Eva Sixt
Ab 10 Jahre

*288 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 26,95,
ISBN 978-38310-4829-8
(Dorling Kindersley)*

Dieses Buch nimmt dich mit auf eine faszinierende Entdeckungsreise. Vom Urknall über die Entstehung der Erde bis zur Evolution von Pflanzen, Tieren und Menschen: die einzigartige Geschichte des Lebens auf unserem Planeten.

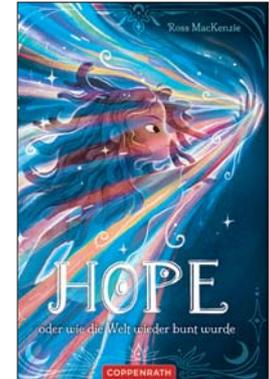
Weißt du, wie alt die Erde ist? Und wie sie vermutlich entstand? Fragst du dich, warum es bei uns Leben gibt und ob im weiten Universum weitere bewohnte Planeten existieren? Hast du dich schon mal gewundert, wie vielfältig das Leben auf der Erde ist? Dann ist dieses Buch genau das richtige für dich. Mit über 100 Zeitleisten und unterstützenden Info-Kästen nimmt es dich mit auf eine atemberaubende Entdeckungsreise durch die Natur. Es zeigt detailliert und spannend, wie Leben entstand, wie sich die Vielfalt der heutigen Lebewesen entwickelte und wie die Lebenszyklen von Pflanzen, Tieren und Menschen beschaffen sind. Jedes Lebewesen, ob in der Luft, auf dem Land oder in den Tiefen der Ozeane, hat eine einzigartige Geschichte, die du hier erfährst.

Ross MacKenzie

Hope

oder wie die Welt
wieder bunt wurde
Aus dem Englischen
von Gabriele Haefs
Ab 10 Jahre

*336 Seiten, illustriert von
Mareike Ammersken, gebunden,
€ 16,-, ISBN 978-3-6496-7248-7
(Coppentrath)*



In einer grauen Welt ist das Mädchen Hope die Einzige, die den Menschen wieder Farbe bringen kann. Doch böse Mächte wollen genau das unbedingt verhindern. Ein modernes Märchen mit liebenswerten Figuren und Witz.

Eines Tages geschieht es: Hopes Hand färbt sich langsam bunt und alles, was sie berührt, leuchtet ebenfalls bunt auf. Und das, obwohl sie ihre Medizin genommen hat, die ihre Gabe unterdrücken soll. Denn in einer Welt, in der alles farblos und grau ist, darf das Bunte nicht sein. Der Magier Sandy, bei dem das Waisenkind Hope lebt, weiß, dass es an der Zeit ist, ihr ein Geheimnis zu verraten. Früher war die Welt einmal voller Farben, bis der Kaiser sie den Menschen genommen hat. Und jeder, der auch nur davon redet, droht ins Gefängnis zu kommen. Schon ihre Eltern hat der Versuch, Hope mit ihrer besonderen Gabe vor Verfolgung zu retten, das Leben gekostet. Kann Hope sich den dunklen Mächten entziehen und den Menschen die Farben und die Freiheit zurückbringen?



Joanna Ho

Und zwischen uns ein Ozean aus Schweigen

Aus dem Englischen
von Claudia Max
Ab 14 Jahre

480 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-570-16669-7
(cbj)

Das Leben von Maybelline Chen gerät aus den Fugen, als ihr geliebter Bruder Danny Selbstmord begeht. Ihr Umgang mit der Trauer und rassistischen Vorwürfen hat unvorhersehbare Folgen ...

Danny ist der Vorzeigesohn schlechthin. Gerade erst hat er eine Zusage für ein Studium an der Elite-Uni in Princeton erhalten. Von den Depressionen, die zu seinem Suizid führen, ahnt jedoch niemand etwas. Maybelline hingegen ist ein typischer US-Teenager, allerdings mit taiwanesisch-chinesischen Wurzeln, und macht es ihrer Mutter nicht gerade leicht. Als sich die Familie nach dem tragischen Tod Dannys rassistischen Vorwürfen ausgesetzt sieht, wehrt sich »May« mit einer emotionalen Gegendarstellung in der Zeitung. Wird es ihr gelingen, Gehör zu finden und ihre Familie zu verteidigen? Wird sich die Wahrheit durchsetzen? Eine ergreifende Geschichte über die Wichtigkeit des Zuhörens, über Empathie und Menschlichkeit gerade in schwierigsten Lebenssituationen.

Kira Licht

A Spark of Time – Rendezvous auf der Titanic

Ab 14 Jahre

477 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-8466-0217-1
(One)



Mit dem ersten Band ihrer Fantasy-Reihe entführt uns Bestsellerautorin Kira Licht auf eine fesselnde Zeitreise. Ihre Protagonistin Lilly gerät in ein dramatisches Abenteuer und steht vor einer schweren Entscheidung.

In »Rendezvous auf der Titanic« geht es um das spannende Zeitreise-Abenteuer der jungen Lilly deGray. Sie und ihr Vater haben sich mit einem Antiquariat einen Namen gemacht und treiben auch verschollen geglaubte Wertgegenstände wieder auf. Doch was absolutes Betriebsgeheimnis ist: Dafür reisen sie sogar durch die Zeit! Kaum zu glauben, oder? Für einen neuen Auftrag reist Lilly ins Jahr 1912 – als Dienstmädchen einer Gräfin auf die »Titanic«. Doch schnell geht es um weit mehr als die Kette, wegen der sie dort ist. Als sie sich kurz vor dem Untergang des Schiffs Hals über Kopf in Jay, einen Passagier der ersten Klasse, verliebt, steht sie vor einer folgenschweren Entscheidung: Rettet sie sein Leben oder hält sie sich an den Ehrenkodex der Zeitreisenden?



Kirsten Boie

Am schönsten ist es in Sommerby

Teil 4

Lesung von Julia Nachtmann

Ab 10 Jahre

1 MP3-CD, Laufzeit: 6 Stunden,
€ 15,-, ISBN 978-3-8337-4742-7
(Jumbo)

Band vier der »Sommerby«-Reihe hält für Mikkel, Mats und Martha wieder Abenteuer und Überraschungen bereit. Julia Nachtmann liest die lebenspralle Geschichte um Liebeskummer, Flunkereien und Zusammenhalt.

An Ostern geht es dieses Jahr nach Gomera, so haben es sich zumindest Mama und Papa überlegt. Aber als Oma Inge dann doch so enttäuscht ist und Mikkel auch seine versprochene Überraschung unbedingt möglichst bald in Augenschein nehmen möchte, ist der Plan ganz schnell aus der Welt. Mats, Martha und Mikkel dürfen nun in den Osterferien allein zur Oma fahren. Natürlich wird das wieder ein tolles Ferienabenteuer. Denn Mats hat eine echte Prinzessin im Schuppen versteckt, die sich als weggelaufenes Mädchen entpuppt. Und Martha findet es gar nicht toll, dass ihr Freund Enes, der zum Schüleraustausch in den USA ist, nur selten auf ihre Nachrichten antwortet und sie dann auch noch auf einem Foto ein anderes Mädchen entdeckt. Ein turbulenter Hörspaß!

Leipziger Buchpreis 2024



Der deutsch-israelische Philosoph Omri Boehm erhält für sein Buch »Radikaler Universalismus. Jenseits von Identität« den diesjährigen Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung.

Betont wird insbesondere »die Konsequenz, mit der er den Kern des humanistischen Universalismus, die Verpflichtung zur Anerkennung der Gleichheit aller Menschen, gegen jegliche Relativierung verteidigt«.

Boehms Veröffentlichungen sind utopische Wagnisse, etwa die Idee der »Republik Haifa«, in der Juden und Palästinenser friedlich zusammenleben, eine Utopie, die derzeit ferner denn je erscheint. Dennoch glaubt Boehm auch nach dem Hamas-Terror noch an die Möglichkeit einer politischen Lösung.

Omri Boehm wurde 1979 in Haifa geboren, hat in Tel Aviv und Yale studiert und ist Philosophieprofessor an der New Yorker New School for Social Research.



Alle
Infos
zum
Buch

www.aufbau-verlage.de

NOSTALGIA SICILIANA

Patrizia
Di Stefano

Ein Familienroman
zwischen Sizilien und Berlin und
eine bittersüße Liebeserklärung
an den italienischen
Süden

a

aufbau

