Bücher

… die wir empfehlen

HERBST/WINTER

2024

Liebe Leserin, lieber Leser,

Demokratie und Freiheit sind höchste Güter unserer Gesellschaft und doch werden sie in letzter Zeit verstärkt angegriffen. Im Herbst erscheinen drei Bücher, die ich Ihnen ans Herz legen möchte: Volker Ullrichs *Schicksalsstunden einer Demokratie*, eine Lektüre, die beklemmende Parallelen zur Gegenwart herstellt, und das Buch *Über Freiheit* des weltbekannten Timothy Snyder. Diese beiden Bücher verdeutlichen, wie fragil die Demokratie ist und dass es auf die konkreten Handlungen einzelner Personen ankommt – damals wie heute. In diesem Sinne sei noch ein anderes Buch erwähnt, die Streitschrift von Ruprecht Polenz: *Tu was! Kurze Anleitung zur Verteidigung unserer Demokratie*. Wir haben es in der eigenen Hand, ob unsere Demokratie scheitert oder gedeiht …

Mit herzlichen Grüßen aus dem Verlag C.H.Beck

Jonathan Beck

Éliette Abécassis

Bevor wir uns vergessen

Roman
Aus dem Französischen
von Kirsten Gleinig

176 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7160-0013-7
(Arche)

Éliette Abécassis erzählt die Geschichte eines alten Paares, das sich im Park trifft und auf sein gemeinsames Leben zurückblickt, bevor es im Dunkel der Erinnerung entschwindet. Einfühlsam und berührend.

Versonnen sitzt die 85-jährige Alice im Jardin du Luxembourg und beobachtet das Leben um sie herum, als sich ein alter Herr zu ihr gesellt – es ist ihr Mann, den sie vor 60 Jahren genau an dieser Stelle kennen- und lieben gelernt hat. Gemeinsam blicken sie auf ihre lange gemeinsame Geschichte zurück, bevor das Vergessen einsetzt: die leidenschaftliche Zeit des Kennenlernens, die Höhen und Tiefen ihrer Ehe, die versuchten Ausbrüche aus der Routine einer fade gewordenen Beziehung und den Kampf um die Liebe des Partners. Kinder und Enkelkinder werden Zeugen einer Liebesgeschichte, die allen Widrigkeiten des Lebens trotzt und eine Antwort auf die Frage sucht, wie Liebe gelingt, die zwei Menschen lebenslang zusammenhält.

Margarethe Adler

Die Stunde der Mauersegler

Roman

352 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-570-10552-8
(C. Bertelsmann)

Der Besuch eines Volksfestes in Westberlin kurz vor dem Mauerbau ist Jahrzehnte später Anlass eines heftigen Geschwisterstreits, bei dem lange verdrängte Konflikte zutage treten. Ein bewegender Familienroman.

Als junger Mann folgte Henning Fuchs kurz vor dem Mauerbau seiner großen Liebe Marietta in den Westen, während seine ältere Schwester Elisabeth in der DDR zurückblieb und sich mit den Verhältnissen im Sozialismus arrangierte. Nach dem Mauerfall begegnen sich Elisabeth und Henning auf der Feier zum 85. Geburtstag von Elisabeths Mann Konrad wieder. Dabei kommt es zwischen den Geschwistern zum Eklat. Über Jahrzehnte des Schweigens angestaute Konflikte entladen sich, als Elisabeths Urenkelin Lou, eine angehende Journalistin, kritische Fragen stellt. Doch auch die junge Frau muss erkennen, dass ihre hehren Überzeugungen der Wirklichkeit nur bedingt standhalten. Ein bewegender, biografisch motivierter Roman über Familie und die heilende Kraft der Wahrheit.

Michiko Aoyama

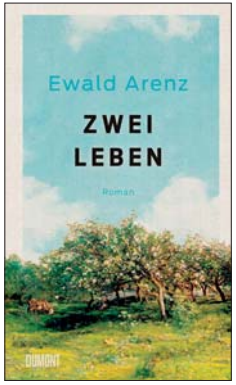
Donnerstags im Café unter den Kirschbäumen

Roman
aus dem Japanischen
von Sabine Mangold

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-463-00064-0
(Kindler)

Ein unscheinbares Café in einem Vorort von Tokio wird zum Anlaufpunkt für eine illustre Gästeschar. Ohne ihr Wissen sind sie alle miteinander verbunden. Und dann ist da noch der junge Geschäftsführer Wataru.

Überraschend erhält der junge Wataru eine Anstellung im Café Marble. Das kleine Lokal liegt im Schatten von Kirschbäumen in einem Tokioter Vorort und ist ein Erholungsort für zahlreiche Gäste. Jeder von ihnen hat seine eigene Geschichte und doch sind sie, ohne es zu ahnen, auf geheimnisvolle Weise miteinander verbunden. Insbesondere eine junge Frau, die jeden Donnerstag bei ihm eine Tasse Kakao trinkt und Briefe schreibt, zieht den schüchternen Wataru an. Doch nicht nur für die heimlich Verehrte hält der junge Mann einen klugen Rat bereit, denn die meisten Gäste brauchen mehr als nur eine Tasse Kakao. Nach ihrem Bestseller »Frau Komachi empfiehlt ein Buch« ein weiteres großartiges Werk von Michiko Ayoama mit Geschichten über das kleine Glück des Alltags.



Ewald Arenz

Zwei Leben

Roman

300 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-8321-8205-2
(DuMont)

Mit seinem Buch »Alte Sorten« eroberte der mehrfach prämierte Autor Ewald Arenz die Spiegel-Bestsellerliste. Nun erscheint sein neuer Roman über zwei Frauen in einer dörflichen Gemeinschaft, die ihren Weg finden.

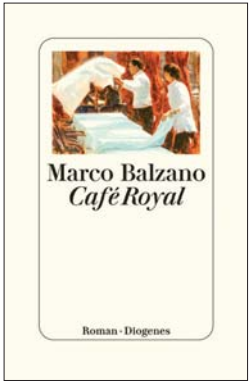
Drei Jahre hat Roberta in der Stadt zugebracht, an der Nähmaschine in der Schneiderwerkstatt oder in der Berufsschule. Das Leben im Dorf, die körperliche Arbeit und das Draußensein haben ihr gefehlt. Es war gut, einen Beruf zu lernen, aber nun ist es gut, wieder nach Hause zurückzukehren – in das Dorf, in dem sie Bäuerin werden wird, in dem Arbeit, Gehorsam und Moral wichtig sind, die Vergangenheit nie besprochen wird und ihre Träume, Mode zu entwerfen, unerfüllbar scheinen. Doch da ist auch Wilhelm, den sie liebt. Dessen Mutter Gertrud hasst dagegen das Leben im Dorf als Frau des Pfarrers und sehnt sich danach wegzugehen. Als beide Frauen ungewollt schwanger werden und sich ein tragisches Unglück ereignet, gibt dies ihren Leben eine komplett neue Wendung.

Marco Balzano

Café Royal

Roman
Aus dem Italienischen
von Peter Klöss

192 Seiten, Leinen, € 24,-,
ISBN 978-3-257-07302-7
(Diogenes)



Mailand 2020: Die Straßen sind leer gefegt – mit einer Ausnahme. Im Café Royal trifft man sich, vorsichtig und auf Distanz. Auch der Schriftsteller Michele findet hier Gesellschaft und neue Inspiration in Begegnungen.

Die sonst so lebendige mailändische Via Marghera erscheint gespenstisch leer. Nur ein Café, das Café Royal, bleibt offen und wird zum Treffpunkt vorsichtiger Begegnungen mit ausreichend Abstand, die dennoch ein Stück Hoffnung, einen Lichtblick und Freude bringen. Auch Schriftsteller Michele, der nicht weit entfernt wohnt, wagt sich hinaus und findet im Café neue Inspiration durch die Menschen, die ihm dort begegnen. Nach und nach erwacht das Café Royal zu neuem Leben und mit ihm die Menschen, die es besuchen. Ein liebenswerter Mikrokosmos voller einzigartiger Figuren und ihre Begegnungen, Hoffnungen und Wünsche in einer außergewöhnlichen Zeit. Der neue, nachdenkliche und inspirierende Roman des preisgekrönten Autors Marco Balzano.

JJ Bola

Kein Ort für ein Zuhause

Roman
Aus dem Englischen
von Katharina Martl

336 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-311-10140-6
(Kampa)

JJ Bola schildert in seinem Roman das Schicksal einer Flüchtlingsfamilie zwischen Identität und Fremdheit, Hoffnung und Verzweiflung. Nicht zuletzt ist es eine Geschichte von Zusammenhalt und Liebe.

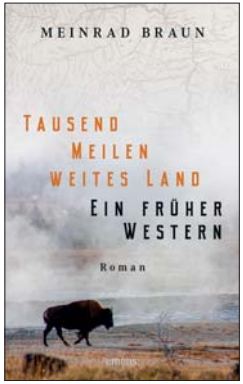
Die Flucht aus dem Kongo führt Jean und seine Familie nach London, wo sie versuchen, Fuß zu fassen. Rasch findet Jean in seinem Mitschüler James einen Kumpel, der mit ihm zwar durch Dick und Dünn geht, ihn aber auch zu allerlei Dummheiten anstiftet. Sein Lehrer Mr. David versucht, ihn vor dem Schlimmsten zu bewahren, was ihm jedoch nur teilweise gelingt. Schließlich kassiert Jean einen Schulverweis und es ist ausgerechnet seine nervige kleine Schwester Marie, die ihn vor seinen Eltern deckt. Die plagen noch ganz andere Sorgen: die knappe Familienkasse, die Ungewissheit, ob sie in der neuen Heimat bleiben dürfen, der tägliche Kampf um Anerkennung und Respekt ... Das ergreifende Romandebüt eines jungen Autors, der selbst als Kind mit seiner Familie aus dem Kongo flüchtete.

Meinrad Braun

Tausend Meilen weites Land

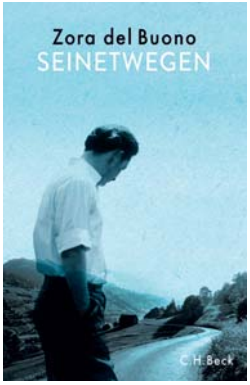
Ein früher Western
Roman

496 Seiten, Klappenbroschur,
€ 19,-, ISBN 978-3-7408-2127-2
(Emons)



Der Traum, Uhrmacher zu werden oder Maschinen zu bauen, begleitet Gregor Schoenheit schon lang. Doch erst in der Neuen Welt und nachdem er zahlreiche Gefahren überstanden hat, findet er seine Bestimmung.

Gregor wächst im frühen 19. Jahrhundert im Schwarzwald auf. Nach dem Tod des Vaters verdient die Mutter mit dem Bemalen von Uhrenschildern ihren Unterhalt. Obwohl Gregor Uhrmacher werden will, wird er in eine Weberei geschickt, um Schreiber zu werden. Anfänglich auch wegen seiner erstaunlichen Rechenkünste gut gelitten, fällt er in Ungnade und wird entlassen. Beschämt macht er sich auf, um sein Glück in der Neuen Welt zu finden. Er bewährt sich in unterschiedlichen Berufen, heiratet eine Cheyenne und kämpft als Captain der US-Kavallerie in der blutigen Schlacht von Shiloh, bevor er endlich seinen Talenten folgen kann und als Prothesenmacher Erfolg hat. Ein packender Roman über die frühen Jahre der USA und die Suche nach einem guten Leben.



Zora del Buono

Seinetwegen

Roman

204 Seiten, 9 Abbildungen, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-406-82240-7
(C.H.Beck)

60 Jahre ist der Tod ihres Vaters nun her, ein Trauma, das Zora del Buono ihr Leben lang begleiten wird, genau wie die Frage, wie der Unfallverursacher mit der Schuld leben kann. Der bewegende Roman einer heilenden Recherche.

Gemeinsam mit seinem Schwager ist der Vater von Zora del Buono 1963 in einem VW Käfer unterwegs. Bei der Frontalkollision mit einem entgegenkommenden Wagen, der ein Überholmanöver vollführt, bricht er sich das Genick und ist mit 33 Jahren sofort tot. Zurück bleiben die acht Monate alte Zora und die Mutter, die von Schmerz überwältigt ist. Der Vater ist die große Leerstelle im Leben des Mädchens. Gespräche über ihn oder den Unfall werden kaum geführt, da sie zu schmerzlich sind. Der Unfallverursacher, damals 28, ist Zora nur mit seinen Initialen E. T. bekannt. 60 Jahre später fragt sie sich, was aus dem Mann geworden ist, ob er noch lebt und wie er in all der Zeit mit seiner schweren Schuld umgegangen ist. Eine schmerzhafte und klärende Spurensuche beginnt.

Samuel Burr

Das größte Rätsel aller Zeiten

Roman
Aus dem Englischen
von Karl-Heinz Ebnet

448 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8321-8223-6
(DuMont)

Mit seinem Debüt ist Samuel Burr ein ungewöhnlicher Roman gelungen, der mit einer fesselnden, warmherzigen Geschichte und charmanten Charakteren begeistert. »Einfach hinreißend.« (Belfast Telegraph)

25 Jahre ist es her, dass Clayton Stumper als Säugling vor dem Haus der Gemeinschaft der Rätselmacher ausgesetzt wurde. Pippa Allsbrock, die Vorsitzende der Gemeinschaft, die es sich zum Ziel gesetzt hat, Rätsel zu erfinden, zu verbreiten und geniale Rätselfreunde zusammenzubringen, hat ihn wie einen eigenen Sohn großgezogen. Und so wächst Clayton unter brillanten Köpfen auf, die immer mehr in die Jahre kommen. Als Pippa mit 89 stirbt, ist nicht nur die Zukunft der Gemeinschaft ungewiss. Sie hinterlässt Clayton ein Rätsel mit dem Versprechen, seine Herkunft zu lüften und ihn auf seine Zukunft vorzubereiten. Doch als er beginnt, die Hinweise zu entschlüsseln, stößt er auf ein Geheimnis, das ihn vor größte Herausforderungen stellt und alles verändern wird.

Jane Crilly

Mit goldenem Löffel

Roman
aus dem Englischen
von Julia Becker

240 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-311-10143-7
(Kampa)

Ein alter Adeliger blickt am Ende seines Lebens auf die Geschichte seiner Familie und ihr Schicksal zurück. Es ist eine Geschichte von Rettung und Untergang, an deren Anfang und Ende eine geheimnisvolle Frau steht.

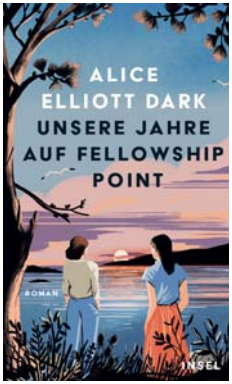
Der alte Wilson Haddock, Bruder des letzten Baronnets von Haddock Hall, besucht häufig das Anwesen seiner Familie, den Ort seiner Kindheit. Vom einstigen Reichtum der Familie ist nur ein goldener Löffel geblieben, der immer an den Erben des Guts weitergegeben wurde und den er seit dem Tod seines Bruders aufbewahrt. Wilson beschließt, die Geschichte seiner Familie niederzuschreiben, bei der stets Frauen das Überdauern von Haddock Hall sicherten. Bis schließlich, nach dem Tod seiner Mutter, sein Onkel Clay mit seiner Frau Elise aus Britisch-Ostafrika zurückkehrt, um dem verwitweten Baronnet bei der Erziehung seiner Söhne zu helfen. Es ist die rätselhafte Elise, die die Familie zunächst vor dem Untergang bewahrt und zugleich ihr Schicksal besiegelt. Ein fesselnder Familien- und Liebesroman.

Alice Elliott Dark

Unsere Jahre auf Fellowship Point

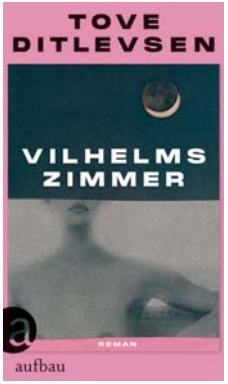
Roman
Aus dem Englischen
von Margarita Ruppel
und Marieke Heimburger

733 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-458-64414-9
(Insel)



Alice Elliott Dark erzählt die bewegende Geschichte zweier Freundinnen im vorgerückten Alter, die trotz ihres unterschiedlichen Lebenslaufs ein tiefes Verständnis füreinander verbindet.

Rund 80 Sommer haben die lebenslangen Freundinnen Agnes Lee und Polly Wister gemeinsam in den Ferienhäusern ihrer Familien auf Fellowship Point verbracht. Die Lebenswege der beiden Frauen unterscheiden sich deutlich: hier die erfolgreiche Schriftstellerin Agnes, die auf ihr langes Single-Leben als Kinderbuch- und Romanautorin zurückblickt, dort die fürsorgliche Ehefrau und Mutter Polly, die ihre eigenen Bedürfnisse stets hintanstellte und ihren Mann bei dessen Karriere als Philosophieprofessor unterstützte und den drei Söhnen eine unbeschwerte Kindheit ermöglichte. Als man Agnes bittet, ihre Memoiren zu verfassen, begibt sie sich – nach anfänglichen Zweifeln – auf eine schmerzliche Reise in die Vergangenheit mit Polly an ihrer Seite.



Tove Ditlevsen

Vilhelms Zimmer

Roman
Aus dem Dänischen
von Ursel Allenstein

224 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-351-03937-0
(Aufbau)

Tove Ditlevsens (1917–1976) letztes vor ihrem Freitod erschienenes Buch gilt als eines ihrer Meisterwerke und schildert mit deutlich autobiografischen Zügen bewegend und kunstvoll eine hochproblematische Beziehung.

»Ich möchte ein Buch über Vilhelms Zimmer schreiben und alles, was darin geschah ... jene Ereignisse, die zu Lises Tod führten, den ich nur überlebt habe, damit ich ihre und Vilhelms Geschichte aufschreiben kann.« Lise ist Dichterin, Vilhelm Zeitungsredakteur, beide leben lange zusammen, haben einen gemeinsamen Sohn. Sie machen einander das Leben zur Hölle, verletzen sich gegenseitig und beleidigen sich, können ohne einander aber nicht sein. Die kraftvolle, emotionale Erzählung skizziert eine stürmische Beziehung und den Kampf um Unabhängigkeit und das Lebenswerk einer Frau und Künstlerin. »Die vielleicht spektakulärste Wiederentdeckung der letzten Jahre.« (Der Spiegel) In einer neuen Übersetzung und mit einem Nachwort von Ursel Allenstein.

Olga Grjasnowa

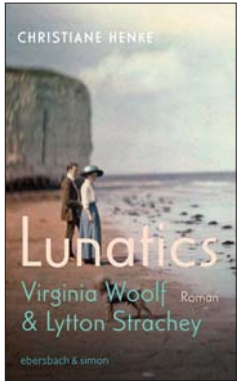
Juli, August, September

Roman

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-446-28169-1
(Hanser Berlin)

Was macht Familie und die eigene Identität aus? Olga Grjasnowa erzählt unterhaltsam und ironisch von Lou, deren Leben in Berlin ins Wanken gerät und die den Spuren ihrer Familiengeschichte bis nach Israel folgt.

Als ihre kleine Tochter Rosa bei einem Übernachtungsbesuch verstört auf ein Kinderbuch über Anne Frank reagiert, überlegt Lou, ob es nicht Zeit wäre, ihrer Tochter die jüdische Identität näherzubringen, die bisher in ihrem Leben keine Rolle gespielt hat. Nach dem Ende der Sowjetunion mit der Mutter aus Aserbaidschan nach Deutschland gekommen ist der Kontakt zum Rest der Familie, der in Israel lebt, weitgehend eingeschlafen. Die Einladung zur Feier des 90. Geburtstags von Tante Maya, einer Holocaust-Überlebenden, führt die gesamte Familie auf Gran Canaria zusammen. Bald schon tauchen Missstimmigkeiten und Geschichten aus der Vergangenheit auf, die so nicht stimmen können. Um die Wahrheit zu ergründen, beschließt Lou, ihrer Familie nach Israel zu folgen.



Christiane Henke

Lunatics

Virginia Woolf & Lytton Strachey
Roman

336 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-86915-304-9
(ebersbach & simon)

Die britische Schriftstellerin Virginia Woolf gehörte wie Lytton Strachey zur künstlerisch einflussreichen Bloomsbury Group. Der Roman zeichnet eindrücklich das Bild einer ungewöhnlichen Frau und Freundschaft.

Als Bloomsbury Group war eine englische Gruppe von Künstlern, Intellektuellen und Wissenschaftlern bekannt, die sich von 1905 bis zum Zweiten Weltkrieg zum gegenseitigen Austausch trafen und sich als Gegenbild zum englischen Spießertum sahen. Zu dieser Gruppe zählten auch der Kritiker und Schriftsteller Lytton Strachey und die Schriftstellerin Virginia Woolf. Während Virginia sich schon kurz nachdem sie Lytton über ihren Bruder kennengelernt hatte, in den Geschichtsstudenten verliebte, zog er, bekanntermaßen homosexuell, einen überraschenden Heiratsantrag ihr gegenüber zurück und animierte seinen Studienfreund Leonard Woolf, seine Rolle zu übernehmen. Christiane Henke erzählt in ihrem fulminanten Roman über Virginia Woolf von einer außergewöhnlichen Freundschaft.

Calla Henkel

Ein letztes Geschenk

Roman
aus dem Englischen
von Verena Kilchling

464 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-0369-5043-3
(Kein & Aber)

Als die Künstlerin Esther Ray den Auftrag einer Multimillionärin annimmt, ahnt sie nicht, dass sie in einen ausgeklügelten Racheplan einer betrogenen Ehefrau verstrickt wird. Eine raffinierte Story mit Thrill.

Auf der Vernissage einer Studienfreundin lernt die Künstlerin Esther Ray die Multimillionärin Naomi Duncan kennen. Die exzentrische Ehefrau möchte über Jahrzehnte gesammelte Erinnerungsstücke zu Scrapbooks verarbeitet haben – ein Geburtstagsgeschenk für ihren Ehemann – und bietet Esther dafür ein großzügiges Honorar an. Zunächst ist Esther alles andere als begeistert und lehnt ab. Doch als sie nach Hause zurückkehrt und feststellen muss, dass ihre Lebenspartnerin das Weite gesucht hat, nimmt sie den Auftrag an. Schließlich müssen die Hypothekenraten für das kürzlich erworbene Haus abbezahlt werden. Als Naomi bei einem mysteriösen Unfall überraschend ums Leben kommt, schöpft Esther Verdacht und begibt sich auf die riskante Suche nach der Wahrheit ...

Charlotte Inden

Im Warten sind wir wundervoll

Roman

384 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-492-07274-8
(Piper)

Als »War Bride« kommt die junge Luise Adler nach dem Krieg in die USA. Doch als sie am Idlewild Flughafen gelandet ist taucht ihr Verlobter nicht auf ... 70 Jahre später reist die Enkelin auf ihren Spuren über den Atlantik.

Frankfurt 1948: Im Flugzeug nach New York sitzt die junge Luise Adler, um dort ihren Verlobten Jo zu heiraten. Er war nach Kriegsende in Deutschland stationiert und wurde ihre große Liebe. Doch bei ihrer Ankunft am Flughafen wartet sie vergebens auf ihn. Wo ist ihr Verlobter? Das fragen auch die New Yorker Zeitungen, die von Luises Geschichte erfahren. Und die Menschen nehmen Anteil am Schicksal der blonden Deutschen. Plötzlich trudeln Heiratsanträge ein – Hunderte! Luise steht vor einer Entscheidung, die ihr Leben für immer verändern kann. 70 Jahre später macht sich ihre Enkelin Elfie auf die Spurensuche und erlebt die Geschichte ihrer Großmutter auf ihre Weise neu … Charlotte Inden erzählt zauberhaft und humorvoll die Geschichte zweier ungewöhnlicher Frauen.

Shirley Jackson

Alles wie immer

Roman
Aus dem Englischen
von Nicole Seifert

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7160-0014-4
(Arche)

Porträt einer liebenswert chaotischen Familie in den Fünfzigerjahren: Shirley Jackson erzählt unvergleichlich humorvoll von heiteren Alltagsereignissen und den überkommenen Klischees dieser Zeit.

Nach der Geburt des vierten Kindes wird es der Erzählerin klar: Ein neues Familiendomizil muss her. Das Haus, das die Professorengattin mit ihrem Mann und ihren Sprösslingen bisher bewohnte, platzt aus allen Nähten. Die Nachricht spricht sich schneller in ihrem Wohnort herum, als ihr lieb ist – doch nach einer Zwischenstation in einem leer stehenden Ferienhaus bezieht die Familie ein größeres Anwesen, das zwar einige Mängel aufweist, aber Platz genug bietet. Damit geht das Chaos jedoch erst richtig los. Der warmherzige Klassiker einer Kultautorin, der Erinnerungen an Zeiten weckt, in denen Familiensinn und Zusammenhalt auch in schwierigen Situationen selbstverständlich waren, der aber den Blick auch auf die verkrusteten Moralvorstellungen richtet.

T. J. Klune

Jenseits des Ozeans

Roman
Aus dem Englischen
von Michael Pfingstl

496 Seiten, gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-453-27506-5
(Heyne)

Endlich ist sie da – die Fortsetzung des Weltbestsellers »Mr. Parnassus' Heim für magisch Begabte«. Eine Geschichte über ein magisches Haus, eine fesselnde Liebe und ein alles veränderndes Geheimnis.

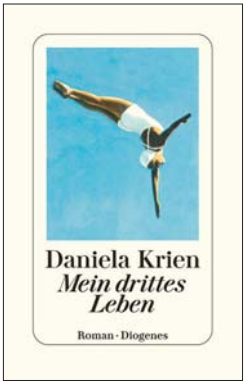
Modernes Märchen trifft auf magisches Fantasy-Abenteuer: Willkommen zurück auf der abgelegenen Insel Marsyas, inmitten des tiefblauen Ozeans. Ein Ort, der für den vorbildlichen Beamten Linus Baker alles veränderte, als er auf eine geheime Mission geschickt wurde. Hier traf er auf Arthur Parnassus, der dort ganz besonderen Kindern und Jugendlichen ein Zuhause schenkt. Sie alle eint eine besondere Gabe: die Magie. Die Waisen sind das Ein und Alles der beiden. Doch ein Neuzugang auf der Insel bringt das Inselidyll mit einem Mal in Gefahr. Denn Arthurs dunkle Vergangenheit kommt ans Licht, nicht immer hatte er es leicht im Leben. Ob das nun das Ende für den Traum von einem glückseligen, freien Leben für alle magisch begabten Bewohner bedeutet?

Daniela Krien

Mein drittes Leben

Roman

304 Seiten, Leinen, € 26,-,
ISBN 978-3-257-07305-8
(Diogenes)



Linda, eine Frau, die bislang vom Leben verwöhnt wurde, steht nach dem tragischen Unfalltod ihrer Tochter vor dem Abgrund. Mühsam versucht sie, sich ins Leben zurückzukämpfen. Ein psychologisches Meisterwerk.

Eine Sekunde der Unachtsamkeit kostete ihre Tochter das Leben und auch ihr eigenes scheint von einem Moment auf den anderen sinnlos zu sein. Wie soll Linda ohne ihre Tochter weiterleben? Was ergibt noch Sinn? Sie verlässt ihren Mann und zieht sich in tiefer Trauer auf einen Bauernhof zurück. Es sind Kleinigkeiten, die sie im Leben halten: die bedingungslose Liebe ihrer Hündin Kaja, die beruhigenden Handgriffe bei der Gartenarbeit, das Mitgefühl für andere. Wie viel Kraft und Stärke in ihr sind, erkennt Linda erst, als sie sich langsam in ihren Alltag und zu sich selbst zurückkämpft. Der neue berührende, tiefgründige und kraftvolle Roman von Daniela Krien, bekannt durch Bestseller wie »Die Liebe im Ernstfall« und »Der Brand«. Grandios!

Ulla Lenze

Das Wohlbefinden

Roman

336 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-608-98685-3
(Klett-Cotta)

Vom Kaiserreich bis in die Gegenwart spannt die mehrfach ausgezeichnete Autorin Ulla Lenze den Bogen ihrer faszinierenden Erzählung. Ein einfühlsam gezeichnetes Bild dreier miteinander verwobener Frauenleben.

Die Fabrikarbeiterin Anna und die Schriftstellerin Johanna begegnen sich 1907 in den Arbeiter-Lungenheilstätten Beelitz vor den Toren Berlins. Die unbeugsame Anna besitzt die erstaunliche Gabe, Dinge vorauszusehen, und wird in der dem Okkultismus zugewandten Kaiserzeit zunehmend als Medium verehrt. In Johanna setzt die Begegnung eine tief verschüttete Spiritualität frei und ermöglicht es ihr, ein Buch zu schreiben, das sie bekannt machen wird. 1967 ist die Autorin in Vergessenheit geraten. Sie beschließt, im Alter ihre Memoiren zu schreiben und nun die wahre Geschichte um Anna zu erzählen. Durch einen Zufall gelangt ihre Urenkelin Vanessa 2020 an das unveröffentlichte Manuskript und beginnt, in die schwierigen Geschehnisse der Vergangenheit einzutauchen.

Melanie Levensohn

Der Morgen nach dem Regen

Roman

431 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-458-64448-4
(Insel)

Ein vererbtes Haus am Rhein wird zum Schauplatz eines Wiedersehens zwischen Mutter und Tochter nach Jahren der Entfremdung. Eine ergreifende Erzählung von Verletzung und Heilung, Schuld und Versöhnung.

Als Johanna nach dem Tod ihrer Lieblingstante ein Haus am Rhein erbt, werden Kindheitserinnerungen wach. Soeben ist die viel beschäftigte und weit gereiste Entwicklungshelferin aus New York eingetroffen und beginnt, das Anwesen zu renovieren. Da erhält sie einen Anruf ihres Ex-Mannes, der ihr den Besuch der Tochter Elsa ankündigt. Die junge Anwältin am Strafgerichtshof in Den Haag hat einen Burn-out erlitten und benötigt dringend Ruhe. Doch kann sie diese ausgerechnet bei Johanna finden? Seit Jahren hatten sich die beiden Frauen nichts mehr zu sagen. Elsa kann nicht vergessen, dass ihre Mutter sie als Kind oft monatelang allein gelassen hat. Bei ihrem Wiedersehen offenbart Johanna ihrer Tochter ein lang gehütetes Geheimnis ...

Micha Lewinsky

Sobald wir angekommen sind

Roman

288 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07315-7
(Diogenes)

Eine Ex-Frau, Kinder, eine neue Liebe, finanzielle Not und ein Krieg in Osteuropa. Ben fühlt sich zunehmend überfordert und flieht samt Familie nach Brasilien. Dort angekommen stellt sich jedoch auch die Frage: Was jetzt?

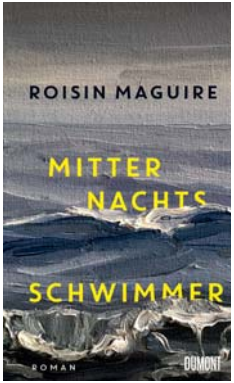
Ben Oppenheim jongliert mit einigen Herausforderungen, sowohl im beruflichen wie privaten Leben: eine Ex-Frau, zwei Kinder, seine neue Liebe Julia, chronische Rückenschmerzen und wachsende finanzielle Engpässe. Auch sein aktuelles Drehbuch scheitert an mangelndem Interesse. Am meisten plagt ihn jedoch der Krieg in Osteuropa und die Angst vor einem möglichen Atomschlag. Kann dieses Horrorszenario tatsächlich wahr werden? Eines Morgens flieht Ben Hals über Kopf mit seiner kleinen Familie nach Brasilien. Doch der Fluchtplan entpuppt sich schnell als ein missglückter Familienurlaub: Was macht er dort, während Julia weit weg von ihm ist? Ein Roman über Liebe, Ängste, Flucht und die Sehnsucht nach so etwas wie Sicherheit.

Roisin Maguire

Mitternachtsschwimmer

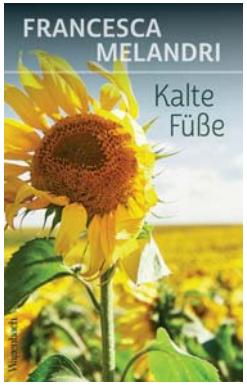
Roman
Aus dem Englischen
von Andrea O'Brien

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8321-6829-2
(DuMont)



Worauf kommt es an im Leben und wie kann man sein Schicksal meistern? Roisin Maguires Debütroman erzählt atmosphärisch und mit sympathischen, aber auch kantigen Charakteren von Verzweiflung und Hoffnung.

Die ruppige Grace lebt allein in Ballybrady, einem kleinen Dorf an der Ostküste Nordirlands. Seit einem traumatischen Aufenthalt in London Ende der 1980er-Jahre hat sie ihr Dorf nicht mehr verlassen. Ihre Tage verbringt sie mit Schwimmen, Quilten und ihrem Hund. Um Geld zu verdienen, vermietet sie ein Cottage an Touristen. Einer davon ist Evan, der nach dem tragischen Tod seiner kleinen Tochter Zwangsurlaub von seiner Familie und Arbeit machen soll. Eine Woche in Ballybrady soll ihm helfen, wieder auf die Füße zu kommen. Dann gibt es pandemiebedingt einen Lockdown und er muss bleiben und sich mit den eigenwilligen, aber warmherzigen Dorfbewohnern auseinandersetzen. Ein berührender Roman über Trauer, Liebe, Freundschaft und die Kraft der Gemeinschaft.



Francesca Melandri

Kalte Füße

Roman
Aus dem Italienischen
von Esther Hansen

272 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8031-3367-0
(Wagenbach)

In ihrem neuen Roman verbindet Francesca Melandri ein verdrängtes Kapitel der italienischen Geschichte mit der Geschichte ihres Vaters und dem Angriffskrieg in der Ukraine. Ein persönlicher und intensiver Roman.

Im Winter 1942/43 flohen italienische Soldaten erbärmlich ausgestattet vor der Roten Armee. Zehntausende erfroren dabei und dieser »Rückzug aus Russland« hat sich als Trauma im kollektiven Gedächtnis Italiens eingebrannt. Auch in der Familie von Francesca Melandri. Denn ihr Vater war einer der Überlebenden. Als Anfang 2022 Bilder vom Angriffskrieg Russlands in der Ukraine durch die Welt gehen, ist dies der Auslöser für die Autorin, sich mit der Vergangenheit des Vaters und seinen Erzählungen zu befassen. Warum ist er damals vor allem in der Ukraine gewesen, was hat er dort erlebt und wie hat der Krieg für ihn ausgesehen? Ein kraftvolles Buch darüber, was Kriege in Körpern und Köpfen anrichten, über das Erzählen als Überlebenskunst und die Pflicht, für Frieden einzutreten.

Martin Meyer

Die Orgelbauerin

Roman

304 Seiten, Klappenbroschur, € 18,-,
ISBN 978-3-8392-0687-4
(Gmeiner)

Inspiriert von seiner eigenen Leidenschaft für Orgel und Musik, erzählt Martin Meyer in seinem Roman von einer jungen Frau, die einen großen Traum hegt – und dafür gegen heftige Widerstände ankämpfen muss.

Wir schreiben das Jahr 1919, die Trümmer des Ersten Weltkriegs wurden gerade beseitigt. In Weimar will die junge Paula ihren großen Traum verwirklichen: Als Tochter eines Orgelbau-Unternehmers will auch sie Orgelbauerin werden. Sie beginnt ihre Ausbildung ausgerechnet bei Hans Meichelbeck, der sich einst im Streit von ihrem Vater trennte und inzwischen eine eigene Orgelbauwerkstatt betreibt. Vom Weimarer Bauhaus inspiriert, haben die beiden eine Vision und wollen ihr Handwerk gänzlich neu denken. Doch ihr Vorhaben stößt auf wenig Gegenliebe. Nicht nur, dass Paula die einzige Frau in ihrem Metier ist, auch von ihrer eigenen Familie erfährt sie Widerstand. Kann sie dem Gegenwind trotzen und ihren Traum dennoch in Erfüllung gehen lassen?

Nancy Mitford

Schöne Bescherung auf Compton Bobbin

Roman
Aus dem Englischen
von Eva Regul

240 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-89561-144-5
(Schöffling & Co.)

Nancy Mitfords zweiter Roman wurde 1932 erstmals veröffentlicht. Der amüsante und bissige Ausflug in die Welt der Schönen und Reichen Englands lässt auch heute kein Auge trocken. »Einfach herrlich!« (Daily Mail)

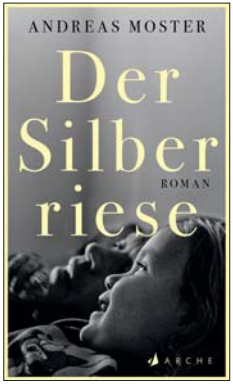
Das Echo auf seinen Roman ist durchweg positiv, also könnte der Schriftsteller Paul Fotheringay im Grunde wirklich froh sein. Wäre da nicht die Kleinigkeit, dass sein von ihm mit hingebungsvollem Ernst tragisch konzipiertes Werk als witzigstes und absurdestes Buch der letzten Jahre bejubelt wird. Um seinen literarischen Ruf wiederherzustellen, beschließt er, eine Biografie über die viktorianische Autorin Mary Bobbin zu verfassen. Zu Recherchezwecken schleicht er sich auf das Anwesen von deren Nachfahrin Lady Bobbin. Dort treffen bei einer Weihnachtsfeier bunt zusammengewürfelte Gäste aufeinander, die so gar nicht zusammenpassen. Mit bissigem Humor und Sinn für Situationskomik macht Mitford aus dem eleganten Fest ein für den Leser höchstvergnügliches Fiasko.

Andreas Moster

Der Silberriese

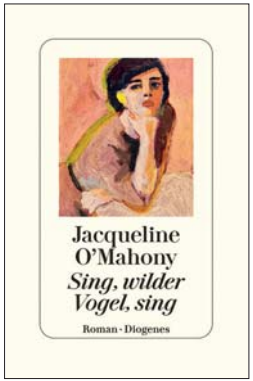
Roman

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7160-2815-5
(Arche)



Patriks letzter Erfolg, die Silbermedaille im Diskuswurf bei den Olympischen Spielen, liegt lange zurück. Jetzt kümmert er sich als alleinerziehender Vater um seine zwölfjährige Tochter und muss erleben, wie ihm alles entgleitet.

Lange waren sie ein perfektes Paar: Patrik und Kara, beide Leistungssportler, beide ehrgeizig und erfolgreich. Dann wird Kara schwanger und verschwindet kurz nach der Geburt der Tochter Ada spurlos und ohne Erklärung. Patrik widmet sich ganz der Erziehung seiner Tochter und muss sein Training als Leistungssportler reduzieren. Nach einer Verletzung erlangt er nie mehr die alte Form zurück und so unterstützt er Ada beim Training, als sie zwölf Jahre alt wird und mit dem Geräteturnen beginnt. Doch je mehr er sich um seine Tochter bemüht, desto mehr entfremdet sie sich von ihm. Und eines Tages ist auch Ada plötzlich weg. Patrik begreift, dass er sich der Vergangenheit stellen muss, um die Lücke in beider Leben zu füllen: Wo ist Kara? Und was war der Grund für ihr Verschwinden?



Jacqueline O'Mahony

Sing, wilder Vogel, sing

Roman
Aus dem Englischen
von pociao und
Roberto de Hollanda

368 Seiten, Leinen, € 24,-,
ISBN 978-3-257-07309-6
(Diogenes)

Die berührende Geschichte einer jungen Frau, die während der Hungersnot in ihrer Heimat Irland nach Amerika flieht und nicht aufgibt, ehe sie ihren Traum nach einem besseren Leben verwirklichen kann.

Wir schreiben das Jahr 1849, ein Dorf an der irischen Westküste wird mit voller Wucht von der Hungersnot getroffen. Eine der Bewohnerinnen der Region ist Honora, eine junge Frau, die schon immer als Außenseiterin galt. Doch genau dieses Anderssein gibt ihr Kraft zum Überleben. Als die Situation aussichtslos wird, beschließen die Dorfbewohner, beim Landbesitzer Hilfe zu holen. Bei dem verzweifelten Fußmarsch über die verschneiten Berge sterben alle – bis auf Honora. Bitterarm und heimatlos bleibt ihr nur noch die Flucht nach Amerika. Tatsächlich gelingt ihr die Überfahrt, doch die Hoffnung auf ein besseres Leben erweist sich schnell als naiv. Aber Honora gibt nicht auf … »Ein beeindruckender, lesenswerter Roman.« (The Irish Times)

Petra Pellini

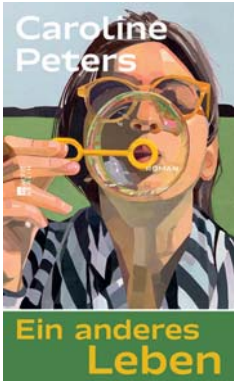
Der Bademeister ohne Himmel

Roman

320 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-463-00068-8
(Kindler)

Drei Nachmittage in der Woche verbringt die 15-jährige Linda mit Hubert, bei dem die Demenz immer weiter fortschreitet. Empathisch und erfrischend humorvoll erzählt Petra Pellini von dem ungewöhnlichen Miteinander.

Linda ist 15 und würde am liebsten vor ein Auto laufen, denn dann würde man sich endlich um sie kümmern. Wenn es da nicht Kevin und Hubert gäbe. Hubert wohnt im dritten Stock, war 42 Jahre Bademeister und ist jetzt mit 86 Jahren dement. Kevin kennt sie seit sechs Jahren, seit sie ihn auf dem Schulweg mitnehmen musste. Und jetzt ist er, den es fertigmacht, dass die Menschen die Erde, das Klima und die Eisbären plattmachen, ihr bester Freund. Montags, mittwochs und samstags verbringt Linda den Nachmittag mit Hubert, damit seine polnische und etwas eigenwillige 24-Stunden-Hilfe ein bisschen Freiraum hat. Mit viel Feingefühl und wohltuendem Humor geht Linda mit Huberts fortschreitender Demenz um und versucht, dessen Erinnerungen wachzuhalten. Bis das Schicksal ihre Pläne durchkreuzt.



Caroline Peters

Ein anderes Leben

Roman

240 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-7371-0165-3
(Rowohlt Berlin)

Eine Frau, die jüngste von drei Schwestern, blickt auf das bewegte Leben ihrer Mutter zurück, die keinen Erwartungen entsprach und die eines Tages nach drei Ehen beschloss, ihr eigenes Leben zu führen.

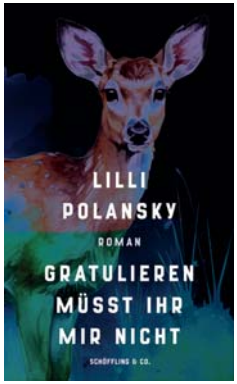
Am Grab ihres Vaters treffen sie sich: die Erzählerin, ihre beiden Schwestern Laura und Lotte samt Anhang. Verbunden sind die drei nur durch ihre Mutter Hanna, die nacheinander drei Studienfreunde heiratete und von jedem ein Kind bekam. Peter, der letzte, war der Einzige, der die Familie zusammenhielt, auch nachdem seine Frau ihn und die Töchter verlassen hatte. Jahre nach Hannas Tod blickt die jüngste Tochter auf deren ungewöhnliches Leben zurück. Wer war diese Frau, die ein Leben zwischen Bürgerlichkeit und Bohème führte, mit schüchternen Studenten flirtete, sonntags im Bett Champagner trank und Puschkin las? Das hinreißende Romandebüt der bekannten Schauspielerin Caroline Peters über ihre Mutter und darüber, was es heißt, sich nicht beirren zu lassen und eigene Wege zu gehen.

Lilli Polansky

Gratulieren müsst ihr mir nicht

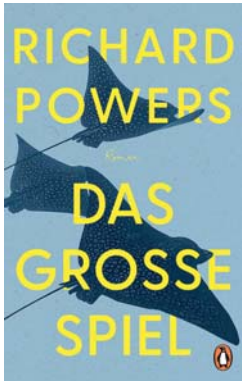
Roman

272 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-89561-159-9
(Schöffling & Co.)



Mit mitfühlendem Humor seziert Lilli Polansky in ihrem Debüt das Leben einer jungen Frau, das plötzlich an einem seidenen Faden hängt. Ein ergreifender Blick zurück und darauf, was am Ende wirklich zählt.

Schon seit ihrem 14. Lebensjahr fühlt Lilli sich häufig unendlich müde und kraftlos. Es folgen Atemprobleme beim Reiten, einige Schwindelattacken und schließlich die Diagnose, dass ihre Herzfrequenz viel zu niedrig ist. Ihr bleiben zur Heilung nur eine OP und die Implantation eines Herzschrittmachers. Das Gute daran, mit 20 Jahren einen Herzschrittmacher zu bekommen: Das Herz schlägt wieder mit einer passenden Frequenz und es kommt nicht zum Herzstillstand. Das Schlechte: Auch der Schrittmacher kann ihr gebrochenes Herz nicht heilen. Denn ausgerechnet zwei Wochen vor dem Eingriff macht ihr Freund, mit dem sie drei Jahre zusammen war, Schluss. Drei Monate nach der erfolgreichen Herzschrittmacher-OP muss Lilli erneut um ihr Leben kämpfen ...



Richard Powers

Das große Spiel

Roman
Aus dem Englischen
von Eva Bonné

512 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-328-60371-9
(Penguin)

Richard Powers verbindet die drängenden Fragen unserer Zeit – die Auswirkungen der Klimakrise und die Hoffnung auf die Segnungen künstlicher Intelligenz – zu einem meisterhaften und bewegenden Epos.

Auf der Insel Makatea inmitten des blauen Pazifiks treffen vier Personen aufeinander, um die Gesellschaft der Zukunft entstehen zu lassen: Evelyne Beaulieu, die auf ihren Tauchgängen das geheimnisvolle Spiel der Riesenmantas erforschen und entschlüsseln möchte. Ina Aroita, die die Strände nach Materialien für ihre Skulpturen absucht und feststellen muss, wie viel Plastikmüll das Meer anspült. Rafi Young, ein verträumter Büchernarr, und Todd Keane, ein visionärer Computernerd, deren Freundschaft an dem Versuch, eine neue Welt zu erschaffen, zu zerbrechen droht. Der neue Roman von Pulitzer-Preisträger Richard Powers ist ein bewegendes Epos über vier Suchende und unsere zerbrechliche Welt. »Es ist unmöglich, die Bedeutung von Powers' Botschaft zu leugnen.« (The Sunday Times)

Melanie Raabe

Der längste Schlaf

Roman

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-442-75930-9
(btb)

Eine Schlafwissenschaftlerin mit erstaunlichen Träumen macht eine Reise in ihre vermeintliche Vergangenheit. Melanie Raabe erzählt von Wachsein, Schlafen und Geistern der Vergangenheit, die alles verbinden.

Mara leidet an Insomnia und ungewöhnlichen Träumen: Was sie in der Nacht erlebt, scheint irgendwie auch in die Realität zu gelangen. Gerade als Wissenschaftlerin, die sich auch tagsüber mit dem Thema Schlaf befasst, machen ihr diese Träume zu schaffen. Denn sie ist ein sehr rational denkender Mensch und hat alles gerne unter Kontrolle. Doch als sie eines Tages einen Brief aus Frankfurt erhält, wird es noch erstaunlicher: Jemand hat ihr ein altes Haus vermacht. Mara glaubt an eine Verwechslung, reist aber dennoch von London nach Deutschland, um der Sache auf den Grund zu gehen. Dort angekommen stellt sie fest, dass der Ort es längst in ihre Träume geschafft hat und es hier eine Verbindung zu ihr und ihrem Leben geben muss ...

Tore Renberg

Die Lungenschwimmprobe

Verteidigung einer jungen Frau,
die des Kindsmords bezichtigt wurde
Roman
Aus dem Norwegischen
von Ina Kronberger
und Karoline Hippe

608 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-630-87777-8
(Luchterhand)

Zwei Welten prallen aufeinander: Die Ausläufer des Mittelalters treffen auf erste Ansätze der frühen Aufklärung. Ein packender historischer Roman über eine junge Frau, die des Mordes bezichtigt wird.

Leipzig im Jahr 1681: Die 15-jährige Anna wird beschuldigt, ihr Neugeborenes getötet zu haben. Für die Justiz ist die Sache klar, Anna droht die Todesstrafe – wie so vielen anderen Frauen dieser Zeit, die des gleichen Vergehens beschuldigt werden. Doch es gibt eine überraschende Wendung. Nicht nur, dass ihr einflussreicher Vater alles daransetzt, seine Tochter zu schützen, und ein progressiver Anwalt den Fall übernimmt – vor allem könnte eine medizinische Revolution alles verändern. Ein versierter Arzt hat eine wissenschaftliche Methode entwickelt, die später als »Lungenschwimmprobe« Medizingeschichte schreibt. Ein Verfahren, das nachweisen kann, dass Annas Baby tatsächlich bereits tot das Licht der Welt erblickte und nicht ermordet wurde. Kann dies Annas Leben retten?

Gabriele Reuter

Aus guter Familie

Leidensgeschichte
eines Mädchens
Roman

270 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-15-011496-4
(Reclam)

Als der Roman 1895 erschien, machte er seine Autorin schlagartig bekannt. Bewegend zeichnet sie darin mit besonderem Augenmerk auf die jungen Frauen gesellschaftliche und politische Probleme der Wilhelminischen Ära.

Agathe Heidling ist glücklich – so viele freundliche Wünsche und Geschenke hat sie zur Konfirmation erhalten. Nun gilt sie bald als erwachsen und muss sich langsam auf ihre Rolle als Gattin und Mutter vorbereiten. Doch sie tut sich schwer, sich in die Konventionen der konservativen Gesellschaft zu fügen. Weder ihr jugendlicher Wunsch nach Freiheit noch ihre Sehnsucht nach Selbstentfaltung oder wahrer Liebe werden erfüllt. Als sie schließlich aus Vernunftgründen einwilligt, den ursprünglich von ihr abgelehnten Assessor Raikendorf zu heiraten, stellt sich heraus dass die Familie aufgrund der Spielschulden ihres Bruders die Mitgift nicht aufbringen kann. Somit ist auch diese Option gescheitert. Agathe verzweifelt und wird in eine Nervenheilanstalt eingewiesen.

Thomas Schlesser

Monas Augen

Eine Reise zu den schönsten Kunstwerken unserer Zeit
Roman
Aus dem Französischen von Nicola Denis

544 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-492-07296-0
(Piper)

Thomas Schlesser verknüpft in seinem großartigen Roman das Schicksal eines Mädchens mit der Betrachtung der Schönheit von Kunst. Eine Kunstbegegnung der besonderen Art. Berührend und erfrischend zugleich.

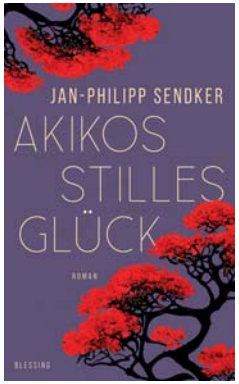
Die zehnjährige Mona droht zu erblinden. Auf Bitten ihrer Eltern, sie wöchentlich zu einem Kinderpsychiater zu begleiten, nimmt sich ihr Großvater Henry Vuillemin Zeit für eine ganz besondere Therapie: Statt einer Arztpraxis besucht er mit ihr die großen Museen von Paris und betrachtet jedes Mal genau ein Kunstwerk mit ihr: die großen Künstler der Renaissance und der Moderne. Er möchte seiner Enkelin etwas von der Schönheit der Kunst zeigen, die sie auch in der befürchteten Dunkelheit begleiten soll. Das aufgeweckte Mädchen, das seinen »Dadé« über alles liebt, taucht mit ihm in eine neue Welt ein und entdeckt die lebensverändernde Kraft der Kunst. »Der Triumph dieses Buches gleicht einem Märchen, das wahr wird.« (Le Monde)

Jan-Philipp Sendker

Akikos stilles Glück

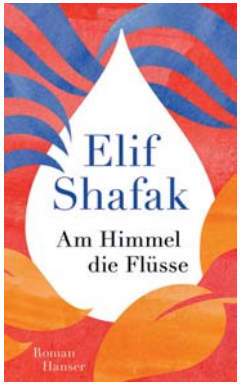
Roman

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-89667-629-0
(Blessing)



Mitreißend und voller Feingefühl nimmt das neue Buch von Jan-Philipp Sendker uns gemeinsam mit Protagonistin Akiko auf eine Reise zum eigenen Selbst: Wer bin ich? Und wer will ich eigentlich sein?

Akiko ist überzeugt: Ich vermisse niemanden und ich brauche auch niemanden. In Tokio lebt die 29-Jährige als Single und ist mit sich im Reinen. Eine zufällige Begegnung mit Kento, ihrer Jugendliebe, verändert jeoch alles. Als Hikikomori führt der junge Mann ein Leben in Zurückgezogenheit und verbringt den Großteil seiner Zeit in den eigenen vier Wänden. Neben dem Wiedersehen mit Kiko kommt Akiko im Nachlass ihrer Mutter einer Lüge auf die Spur, die sie ihre ganze Identität infrage stellen lässt. Gemeinsam mit Kiko begibt sie sich auf eine Reise zu sich selbst und will herausfinden, wer sie wirklich ist. Unverhofft schlägt ihr Leben plötzlich einen nderen Weg ein und Akiko sucht Antworten auf Fragen wie »Kann ich überhaupt lieben?«.



Elif Shafak

Am Himmel die Flüsse

Roman
Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

592 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-446-28008-3
(Hanser)

Die von der BBC zu einer der »100 inspirierendsten und einflussreichsten Frauen« gewählte Elif Shafak hat einen eindrucksvollen Roman geschaffen, der diverse Jahrhunderte, Kontinente und Kulturen umspannt.

Arthur wird im 19. Jahrhundert in London geboren. Seine einzige Chance, der Armut zu entkommen, ist sein brillantes Gedächtnis. Als Meister im Lesen der Keilschrift macht er sich auf zu den Ruinen von Ninive und trifft dabei auf eine Vorfahrin von Narin. Die Neunjährige lebt 2014 mit ihrer Großmutter in einer jesidischen Gemeinschaft am Tigris und wartet darauf, getauft zu werden. Doch dann tauchen Planierraupen in ihrem Dorf auf, das einem Dammbauprojekt der türkischen Regierung weichen soll. Und dann ist da noch die Hydrologin Zaleekhah, die 2018 nach dem Scheitern ihrer Ehe auf einem Hausboot auf der Themse lebt und sich entwurzelt fühlt. Großartig verwebt Elif Shafak unterschiedliche Schicksale, Vergangenheit und Gegenwart zu einem soghaften Roman.

Yasmin Shakarami

Sturmflirren

Roman

464 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-570-16703-8
(cbj)

Neues aus der Feder von Spiegel-Bestsellerautorin Yasmin Shakarami: eine packende Geschichte über ein Mädchen, das in Katar nicht nur Mut beweist und ihre Liebe findet, sondern sich auch in Gefahr begibt.

Von heute auf morgen wird das Leben von Rea auf den Kopf gestellt: Ihr Vater, der als Diplomat arbeitet, wird nach Doha versetzt. Ausgerechnet! Zu viel für das junge Mädchen. Nicht nur, dass in ihrem Leben gerade sowieso alles schiefläuft, jetzt soll sie auch noch in dieses fremde Land mit völlig anderen Regeln und Wertvorstellungen. Sie fragt sich, wie das gehen soll, und ist fest entschlossen, die Wüstenstadt zu hassen. Doch dort angekommen, ist sie fasziniert von der modernen Metropole. Außerdem schließt sie Freundschaft mit der rebellischen Farah. Gemeinsam besuchen die beiden eines Nachts eine illegale Wüstenparty, die Reas Leben für immer verändern wird. Denn sie verliebt sich in Shabah, der ein dunkles Geheimnis mit sich trägt …

Gianni Solla

Bei Licht ist alles zerbrechlich

Roman
Aus dem Italienischen
von Verena von Koskull

320 Seiten, Leinen, € 24,-,
ISBN 978-3-257-07312-6
(Diogenes)

Gianni Solla schildert die ungewöhnliche Freundschaft dreier junger Menschen, einer Verbindung, die ein Leben lang hält. »Ein berührendes Buch, das davon erzählt, dass man seinen eigenen Weg finden kann.« (La Stampa)

Es ist eine Geschichte über das Glück und den Schmerz der Jugend. »Bei Licht ist alles zerbrechlich« ist der neue grandiose Roman von Gianni Solla, ein internationaler Erfolg, der in zwölf Sprachen erscheint. Darin erzählt Solla von Davide und Teresa, die schon lange einen großen Traum hegen: raus aus dem Dorf, aus dem sie kommen, weg von den Wegen, die für sie vorgezeichnet sind. Doch ein Tag im Jahr 1942 soll alles ändern: Plötzlich steht Nicolas vor ihnen, einer von 36 Juden, die aus Neapel zwangsumgesiedelt wurden. Die drei haben den Sommer ihres Lebens – bis der Krieg auch sie erreicht und das, was gerade zwischen ihnen entstand, schon wieder auseinanderreißt. Sie verlieren sich aus den Augen, doch nie aus dem Sinn. Und dann verändern sich ihre Schicksale und ihre Rollen …

J. Courtney Sullivan

Die Frauen von Maine

Roman
Aus dem Englischen
von Henriette Zeltner-Shane
und Monika Köpfer

496 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-608-98824-6
(Klett-Cotta)

Ein Haus, seine Bewohnerinnen und ihre Geschichten stehen im Zentrum des neuen Romans von J. C. Sullivan. Ein großartiger Blick auf Frauenleben, die von Verlust, Sehnsucht und verborgenen Geheimnissen geprägt sind.

Mit 17 entdeckt Jane das alte Haus an der Küste Maines zum ersten Mal. Angezogen von der unheimlichen Ausstrahlung, beginnt sie, das verlassene Gebäude zu erkunden, das mit seiner Einrichtung von dem Leben erzählt, das dort einmal stattgefunden hat. Für Jane wird es ein Zufluchtsort, an dem sie ihrer Mutter entkommen kann. 20 Jahre später kehrt Jane nach einem Fehltritt, der ihre Karriere und ihre Ehe bedroht, nach Maine zurück. Überrascht stellt sie fest, dass das alte Haus rundum saniert wurde. Die neue Besitzerin ist überzeugt, dass es in dem Haus spukt, und beauftragt Jane damit, dessen Geschichte und die der Frauen, die darin lebten, zu erforschen. Immer tiefer gräbt sie sich in die Vergangenheit und stößt auf Wahrheiten, die auch ihr Leben verändern werden.

Maddalena Vaglio Tanet

In den Wald

Roman
Aus dem Italienischen
von Annette Kopetzki

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-518-43198-6
(Suhrkamp)

Eine Lehrerin geht am Tag des Todes ihrer Lieblingsschülerin in den Wald und verschwindet spurlos. Auch als ein Junge aus ihrem Dorf sie Tage später aufspürt, kommt sie nicht zurück. Was hat sie zu verbergen?

Auf dem Weg zur Schule erreicht die Lehrerin Silvia Canepa die Nachricht vom tragischen Tod ihrer Schülerin Giovanna. Dem schwierigen Mädchen hatte sie oft Nachhilfe erteilt und es auch vor den Wutausbrüchen seines gewalttätigen Vaters geschützt. Für die Lehrerin bricht eine Welt zusammen. Sie macht sich auf in den Wald und kehrt nicht mehr zurück. Immer mehr verschmilzt sie mit der wilden Umgebung, überlässt sich der Natur und ihren Energien. Als sich nach ein paar Tagen der Schüler Martino auf den Weg in den Wald macht, findet er die halb tote Frau, die ihn aber abwehrt und seine Hilfe ablehnt. Im Dorf rätselt man derweil über die Beweggründe Silvias. Kannte man sie wirklich? Maddalena Vaglio Tanet erzählt meisterlich von tiefen Ängsten und zarten Hoffnungen.

Maud Ventura

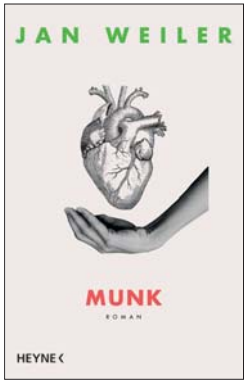
Mein Mann

Roman
Aus dem Französischen
von Michaela Meßner

272 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-455-01804-2
(Hoffmann und Campe)

Die Bestsellersensation aus Frankreich erscheint nun auf Deutsch. Eine facettenreiche, psychologisch hochinteressante Schilderung einer abgründigen Ehe. »Absolut packend.« (Corriere della Serra)

Die Ich-Erzählerin könnte glücklich sein: Sie lebt mit ihrem Mann in einem schönen Haus, hat zwei Kinder und ist zufrieden mit ihrem Beruf als Englischlehrerin. Außerdem liebt sie ihren Mann nach wie vor wie am ersten Tag. Sie vergöttert ihn, als wären sie sich gerade erst begegnet, und lebt gleichzeitig in der Angst, ihn zu verlieren. Sie weiß, dass diese Leidenschaft ungewöhnlich ist. Gleichzeitig plagen sie Unsicherheiten, die sie mit sorgsamer Selbstinszenierung überdeckt, und Zweifel, ob auch ihr Mann sie wirklich liebt und immer lieben wird. Sie erzählt von einer Woche in ihrem Leben, in der sie alle Auffälligkeiten seines Verhaltens bewertet, seine Fehler notiert und sich Strafen dafür überlegt ... Ein obsessives, packendes Liebestheater mit einer überraschenden Schlusspointe.



Jan Weiler

Munk

Roman

384 Seiten, gebunden, € 24,-
ISBN 978-3-453-27378-8
(Heyne)

Jan Weiler, der Autor von »Maria, ihm schmeckt's nicht!«, ist zurück. Mit einem Roman über die Liebe, der uns die Augen öffnet: geistreich, sehr tiefsinnig und mit einer gehörigen Portion Humor.

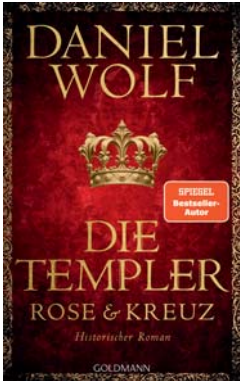
Peter Munk ist 51 Jahre alt, erfolgreicher Architekt – und allein. Das wird ihm spätestens nach einem einschneidenden Erlebnis vor Augen geführt. Auf der Rolltreppe eines Kaufhauses erleidet er plötzlich einen Herzinfarkt. Er überlebt, doch als ihm im Krankenhaus die obligatorische Frage gestellt wird, ob es Angehörige gibt, die informiert werden sollen, muss er feststellen: Da gibt es niemanden. Was folgt, ist ein Reha-Aufenthalt, bei dem es nicht allein darum geht, sich von den Strapazen der Herzattacke zu erholen. Sein Therapeut trägt ihm eine Reise zu sich selbst auf: Welche Menschen haben ihn zu dem Mann gemacht, der er heute ist? Erstmals konfrontiert sich Munk mit den 13 Frauen, die sein Leben geprägt haben. Mit einer überraschenden Erkenntnis.

Daniel Wolf

Die Templer

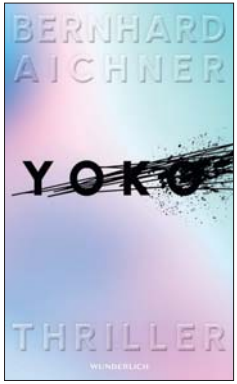
Rose und Kreuz
Roman

896 Seiten, gebunden, € 25,-
ISBN 978-3-442-31769-1
(Goldmann)



Schon mit seinen letzten Büchern gelang ihm der Sprung auf die Bestsellerlisten. Jetzt ist Daniel Wolf, das Pseudonym von Christoph Lode, mit einem neuen historischen Weltklasse-Roman zurück.

Im Jahr 1293 wird ganz Frankreich von Unruhen ungeheuren Ausmaßes erschüttert. Auch der mächtige Tempelorden ist davon betroffen und kämpft ums Überleben. Ausgerechnet jetzt wird der Knappe Constantin auf eine gefährliche Mission geschickt, von der er sich erhofft, sich als echter Ritter zu beweisen: Für seinen Herrn soll er einen wundersamen Stein finden, der angeblich eine heilende Wirkung haben soll. Auf das Abenteuer begibt er sich jedoch nicht allein, begleitet wird er von der ebenso eigensinnigen wie mutigen Mélisande, die hofft, ihrer Zwangsehe zu entkommen. Als sie dem Templer Gérard begegnen, werden sie in einen tödliche Rachefeldzug verstrickt, der das Überleben des Ordens bedroht. Die beiden müssen all ihre Kräfte vereinen …



Bernhard Aichner

Yoko

Thriller

336 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-8052-0109-4
(Wunderlich)

Nach seinem Durchbruch mit »Totenfrau« 2014 zählt Bernhard Aichner zu den erfolgreichsten Krimiautoren Deutschlands. Sein Thriller über eine Frau, die zur Mörderin wird, ist gnadenlos packend von der ersten Seite an.

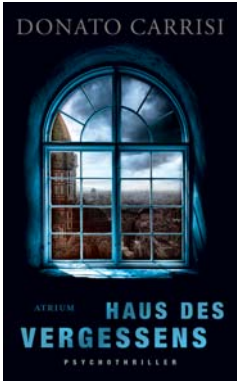
Seit zwei Jahren produziert Yoko individuelle Glückskekse für Restaurants, Events oder Hochzeiten und lebt ihren Traum. Sie ist verliebt, ihr Leben ist leicht. Bis sie an einem ganz normalen Tag als letzte Kundschaft ein chinesisches Restaurant beliefert. Als sie sieht, dass zwei Männer einen angeketteten, abgemagerten Mischlingshund schlagen und quälen, versucht sie verzweifelt einzugreifen. Doch gegen die Männer kommt sie nicht an, und die zeigen brutal, dass sie sie nicht entkommen lassen. Bewusstlos geschlagen landet sie gefesselt auf der Ladefläche ihres Autos. Sie weiß, dass mit ihr Schreckliches passieren wird. Doch sie ahnt nicht, wie viel Leid über sie hereinbrechen wird und dass sie in der Lage sein wird, sich zu rächen und erbarmungslos zurückzuschlagen.

Donato Carrisi

Haus des Vergessens

Psychothriller
Aus dem Italienischen
von Monika Köpfer

384 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-85535-182-4
(Atrium)



Ein seit Monaten vermisster Zwölfjähriger wird allein im Wald aufgegriffen. Der Kinderpsychologe Pietro Gerber nimmt sich des Jungen an und entdeckt, dass er Opfer eines perfiden Verbrechens wurde.

Als eine alte Pferdezüchterin morgens beim Spaziergang mit ihren Hunden im Wald auf einen verwirrten Zwölfjährigen trifft, weiß sie bald, um wen es sich handelt: Der Junge Nikolin, genannt Nico, und seine albanische Mutter werden seit Monaten vermisst. Die zuständigen Jugendbehörden verdächtigen Nico des Muttermordes und engagieren den renommierten Kindertherapeuten Pietro Gerber, um Näheres über den Verbleib der Mutter zu erfahren. Nur Pietro Gerber zweifelt – und stößt bei seinen Untersuchungen auf ein grausames Geheimnis. Er ist sich sicher, dass Nico manipuliert wurde. Doch viel Zeit bleibt ihm nicht, um seine Vermutung zu beweisen. Carrisis neuester Thriller um den Psychologen Pietro Gerber ist spannend bis zur letzten Seite.

Luca D'Andrea

In Zeiten des Todes

Thriller
Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler

736 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-608-50185-8
(Tropen)

Inspiriert von dem »Monster von Bozen«, das fünf Frauen ermordete, hat Luca D'Andrea wieder einen packenden Thriller geschrieben. Ein fesselnder Plot um einen Serienkiller und die gut kaschierten Abgründe einer Stadt.

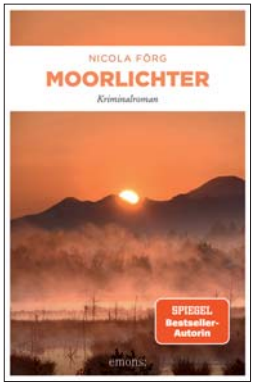
Bozen Anfang der Neunzigerjahre: Commissario Luther Krupp ist noch nicht lange im Dienst, doch im Gegensatz zu seinen erfahrenen Kollegen ist ihm klar, dass auch dieser Fall aufgeklärt werden muss, obwohl es sich bei dem Opfer um eine Prostituierte handelt. 24 Jahre war die drogenabhängige, von allen nur »das Mädchen« genannte Frau alt, die mit zahlreichen Messerstichen brutal ermordet wurde. Mit der unerschrockenen Streifenpolizistin Arianna Lici an seiner Seite ist der Kommissar überzeugt davon, einem Täter auf der Spur zu sein, dem das Töten Freude macht. Auch ein junger Reporter der Stadtzeitung beginnt sich für die Hintergründe zu interessieren. Gemeinsam stoßen sie auf eine lange Reihe ungeklärter Mordfälle. Dann wird eine zweite Frau ermordet ...

Nicola Förg

Moorlichter

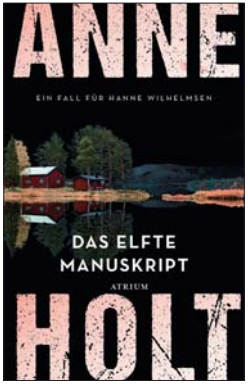
Kriminalroman

256 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-7408-2213-2
(Emons)



Mit der beschaulichen Ruhe im Allgäu ist es vorbei, als Tierschützerinnen im Feld einen Toten entdecken. Das Mordopfer lag mit allen im Ort im Clinch. Doch ist die Lösung des Falls in der Gegenwart zu finden?

Ein Anruf in aller Herrgottsfrühe ruft Kommissar Gerhard Weinzirl auf den Plan. Eine Gruppe von Kitzretterinnen hat im Feld einen blutüberströmten Toten entdeckt. Das Opfer ist der Altbauer Sebastian »Sebi« Mair – ein unausstehlicher Zeitgenosse, der sich mit allen im Ort angelegt hat und vor allem seinem Pächter und jungen Jägern mit Sinn für Naturschutz ein Dorn im Auge war. Weinzirl und seine Kollegin Evi Straßgütl klappern die lange Liste der Verdächtigen ab – zunächst ohne Ergebnis. Dann aber stoßen sie auf einen Fund, der eine Lawine von Ereignissen auslöst und den sonst so ruhigen Weinzirl fassungslos macht. Ein Krimi aus dem bayerischen Allgäu mit viel Lokalkolorit. Dazu gibt es fundierte Einblicke ins Waidwerk, in Forst- und Landwirtschaft.



Anne Holt

Das elfte Manuskript

Ein Fall für Hanne Wilhelmsen
Kriminalroman
Aus dem Norwegischen
von Gabriele Haefs

480 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-85535-687-4
(Atrium)

Ein grausiger Mordfall und das verschwundene letzte Werk einer Starautorin scheinen auf geheimnisvolle Weise miteinander verbunden. Und dann ist da noch der erste Krimi der Kommissarin Hanne Wilhelmsen.

Seit sie im Dienst niedergeschossen wurde, sitzt Hanne Wilhelmsen im Rollstuhl und lebt mit ihrer Lebensgefährtin Nefis und deren Tochter Ida weitgehend isoliert in Oslo. Die Bitte ihres früheren Kollegen Henrik, ihm bei einem mysteriösen Mordfall zu helfen, bei dem einer weiblichen Leiche das Gesicht zerstört wurde, kommt ihr ungelegen. Um den Lockdown während der Coronapandemie zu überstehen, hat sie nämlich ihren ersten Krimi verfasst und dem größten Verlag im Lande angeboten. Dort ist man jedoch in hellem Aufruhr, denn das letzte Manuskript der Starautorin Kate Howe ist spurlos verschwunden. Und Ebba, die junge Lektorin, die eigentlich Hannes Manuskript redigieren sollte, hatte es von ihrer Vorgängerin »geerbt«. Hanne schlägt Ebba einen Deal vor …

Anne Nørdby

Kalter Sturm

Thriller

448 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-8392-0704-8
(Gmeiner)

Der neue Gänsehaut-Thriller aus der Tom-Skagen-Reihe: Erfolgsautorin Anne Nørdby lässt den Kommissar in seinem vierten Fall in die düsteren Abgründe von Glauben und Aberglauben blicken. Nichts für schwache Nerven!

Tom Skagen ist als Ermittler für die Sondereinheit Skanpol im Einsatz und hat in seinem Berufsleben schon einiges gesehen. Doch ein neuer Fall verlangt ihm alles ab: In Island, dem scheinbar so friedlichen Land der Elfen und Zwerge, tun sich Abgründe auf, die selbst den hartgesottenen Ermittler erschüttern. Die Szenerie: ein dunkler Ort, den man meiden sollte. Genau hier geschieht ein Mord, der an Brutalität kaum zu übertreffen ist. Was bleibt, ist die pure Angst, die die Menschen beherrscht. Abgeschnitten von der Außenwelt, weil ein Schneesturm die Gegend heimgesucht hat, weiß Skagen, dass es an ihm ist, den Mörder zu stellen. Und zwar schnell, denn die unheimliche Gewissheit lautet: Er ist mitten unter ihnen und könnte jederzeit erneut zuschlagen.

Kristina Ohlsson

Die Frau im Eishaus

Ein Schwedenkrimi
mit August Strindberg
Kriminalroman
Aus dem Schwedischen
von Susanne Dahmann

560 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-8090-2776-8
(Limes)

Ein neuer Fall für August Strindberg kündigt sich mit mörderischen und skurrilen Ereignissen in Hovenäset an: darunter eine junge Unbekannte, ein Erhängter am Sprungturm, eine zerstückelte Leiche und ein Backwettbewerb.

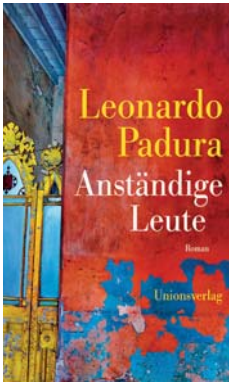
Eine unbekannte 19-Jährige kommt im Spätsommer, der bereits einen ungewöhnlichen Nebel über die Eisbuden, Segelboote und Badestege legt, nach Hovenäset. Sie zieht ins Eishaus – ausgerechnet in das Haus, in dem August Strindberg die Leiche von Lydia Broman zerstückelt in der Gefriertruhe findet. Soll das Zufall sein? Und was hat es mit dem erhängten Mann unter dem Sprungturm auf sich? August Strindberg nimmt die Spur auf, obwohl er eigentlich inmitten der Vorbereitungen für einen Backwettbewerb steckt. Bei seiner Spurensuche erfährt er auch, was Lydia einst zustieß … Der Nr.-1-Bestseller aus Schweden und dritte Fall für August Strindberg: den Mann mit dem gelben Leichenwagen, der mit der Polizei wenig zu tun hat und doch ziemlich viele Rätsel löst.

Leonardo Padura

Anständige Leute

Roman
Aus dem Spanischen
von Peter Kultzen

400 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-293-00621-8
(Unionsverlag)



Meisterhaft verbindet Leonardo Padura zwei Erzählstränge zu einem außergewöhnlichen Roman, der gleichermaßen mitreißender Krimi und atmosphärisches Porträt der kubanischen Gesellschaft ist.

Havanna im Jahr 2016: Der Besuch Barack Obamas auf Kuba steht an, der erste Besuch eines offiziellen US-Präsidenten seit 1928. Dazu sorgt ein geplantes Rolling-Stones-Konzert für Furore. Die Insel steht Kopf, Aufbruchsstimmung liegt in der Luft. Als ein berüchtigter Kunst-Zensor ermordet wird, soll Mario Conde die Polizei bei ihren Ermittlungen unterstützen. Offenbar war der Tote verantwortlich für viele gescheiterte Existenzen und hatte jede Menge Feinde. Dann geschieht ein zweiter Mord. Conde rätselt, ob die beiden Fälle zusammenhängen und was dahintersteckt. Gleichzeitig vertieft er sich in einen Konflikt zwischen Gangsterbossen, der ein Jahrhundert früher spielt und letztlich überraschende Verbindungen zur Gegenwart offenbart. »Der bisher beste Mario-Conde-Roman.« (El País)

Margarete von Schwarzkopf

Der Tote im Vulkan

Kriminalroman

384 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-7408-2257-6
(Emons)

Ein vor Jahren auf Island verschwundener Wissenschaftler weckt das Interesse eines Krimi-Autors. Der Fall soll Vorlage für sein nächstes Werk werden. Doch die Recherche vor Ort überlebt er nicht.

Zufällig trifft die Kunsthistorikerin Anne Bentorp bei einer Studienreise auf den berühmten Krimiautor Heinz Kröger. Er erzählt ihr von seinem Plot für sein nächstes Werk und dem Verdacht, dass die reale Hauptfigur, ein Experte für nordische Geschichte, vor Jahren auf Island ermordet wurde. Doch die Wiedersehensfreude währt nicht lang. Kurze Zeit später erfährt sie, dass Heinz, ein fitter Sechzigjähriger, auf seiner Recherchereise in Island überraschend verstorben ist. Anna schöpft Verdacht und folgt den Fährten des Autors, nicht ahnend, dass sie damit einer Verschwörung auf der Spur ist, die ein tödliches Ziel verfolgt. Doch je tiefer sie in den Fall vordringt, desto mehr kommen auch gefährliche Erinnerungen ans Tageslicht, die sie lange verdrängt hatte.

Heinrich Breloer

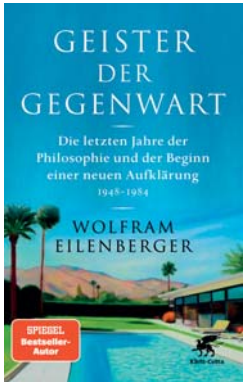
Ein tadelloses Glück

Der junge Thomas Mann
und der Preis des Erfolgs

464 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-421-07036-4
(DVA)

Zum 150. Geburtstag von Thomas Mann präsentiert Emmy-Preisträger Heinrich Breloer nach seinen TV-Mehrteilern »Buddenbrooks« und »Die Manns« ein Porträt des großen Schriftstellers. Große Erzählkunst.

Als Schriftsteller ist der ehrgeizige junge Thomas Mann bereits erfolgreich – und in steter Konkurrenz zu seinem älteren Bruder Heinrich –, doch die gesellschaftliche Anerkennung fehlt noch. Als er Katia, der Tochter der jüdisch-großbürgerlichen Familie Pringsheim, begegnet, steht für ihn fest: Sie ist die Frau, die ihm den Aufstieg ermöglichen kann. Für sie rückt er auch seine heimliche Sehnsucht nach männlicher Schönheit in den Hintergrund. Nach jahrzehntelanger Recherchearbeit und nach vielen Begegnungen mit Mitgliedern der Familie Mann ermöglicht Heinrich Breloer dem Leser einen völlig neuen Blick auf die bewegte Geschichte einer der bekanntesten deutschen Familien des 20. Jahrhunderts. Brillant geschrieben und mit großer Faktenkenntnis.



Wolfram Eilenberger

Geister der Gegenwart

Die letzten Jahre der Philosophie und der Beginn einer neuen Aufklärung 1948–1984

496 Seiten, farbiger Tafelteil, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-608-98665-5
(Klett-Cotta)

Der Bestsellerautor Wolfram Eilenberger spürt in seinem neuen Buch der Frage nach, wie sich die Philosophie in der Nachkriegszeit gewandelt hat und welche Ideen uns heute noch leiten können. Hochinteressant!

Winter 1949: Theodor W. Adorno kehrt aus den USA ins kriegszerstörte Frankfurt zurück, Paul K. Feyerabend kriegsversehrt nach Wien. Susan Sontag besucht Thomas Mann in Los Angeles und Michel Foucault begeht in Paris einen erneuten Selbstmordversuch. Nach der Weltkriegskatastrophe suchen diese vier Denker ihren Weg in ein neues Philosophieren und revolutionieren damit die Art, wie über Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft nachgedacht wird. Mitreißend zeichnet Wolfram Eilenberger auf den Spuren dieser vier großen Geister ein fesselndes Ideenpanorama der westlichen Nachkriegszeit und zeigt, dass Philosophie die Macht hat, Wege aus Krisen zu finden. Ein inspirierendes Buch mit überraschenden Ensichten und Impulsen für unsere Gegenwart.

Jens Bisky

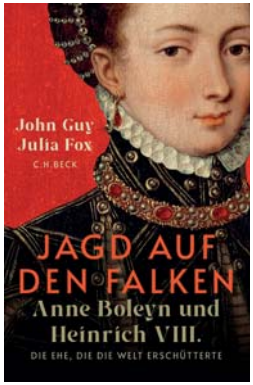
Die Entscheidung

Deutschland 1929 bis 1934

656 Seiten, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-7371-0125-7
(Rowohlt Berlin)

Seit dem Erstarken der Rechten und den Warnrufen zum Schutz der Demokratie wird oft auf Parallelen zur Weimarer Zeit verwiesen. Jens Bisky entwirft ein erhellendes Porträt jener Zeit bis zur Machtübernahme Hitlers.

Nach den Jahren des Chaos und des Hungers versucht Deutschland mit der Weimarer Republik einen Neuanfang, der allerdings von Krisen und Instabilität geprägt ist. Als Gustav Stresemann, der innen- wie außenpolitisch bedeutende Staatsmann, 1929 stirbt, markiert dies gemeinsam mit dem Beginn der Weltwirtschaftskrise den Anfang vom Ende der Weimarer Republik. Das Erstarken einer faschistischen Koalition, die Schwächung des Bürgertums, die Selbstüberschätzung der Konservativen und Nationalisten, die glaubten, Hitler lenken zu können, Verelendung und Bürgerkriegsfurcht mündeten letztlich in der Diktatur der Nationalsozialisten. Bisky lässt Zeitzeugen zu Wort kommen, erläutert deren Einschätzug und Möglichkeiten und entwirft das facettenreiche Panorama einer extremen Zeit.



John Guy/Julia Fox

Jagd auf den Falken

Anne Boleyn und Heinrich VIII.
Die Ehe, die die Welt erschütterte
Aus dem Englischen
von Karin Schuler
und Norbert Juraschitz

603 Seiten, 28 farbige Abbildungen, gebunden, € 34,-,
ISBN 978-3-406-82201-8
(C.H.Beck)

Die Beziehung von Anne Boleyn und Heinrich VIII. war leidenschaftlich und zugleich hochpolitisch. Anhand von Archivfunden zeichnen die Autoren ein verblüffend neues Bild dieses Dramas um Liebe und Hass.

Lange verweigerte sich Anne Boleyn dem Werben König Heinrichs VIII. Denn seine Mätresse, die seiner Gattin nachgestellt wäre, wollte sie nicht sein. Da die katholische Kirche einer Annullierung der Ehe nicht zustimmen wollte, folgte der Bruch mit Rom, der Europa lange erschütterte. Doch auch der klugen, scharfzüngigen Anne war Heinrich VIII. nach Ausbleiben eines Thronfolgers schnell überdrüssig. Um erneut heiraten zu können, blieb ihm nur die Möglichkeit, sie unter fadenscheinigen Vorwürfen anklagen und zum Tod verurteilen zu lassen. John Guy und Julia Fox ist es gelungen, anhand von Archivfunden Lücken in der Biografie Annes zu schließen und ihre Rolle am Hof, in der Politik und auch gegenüber dem König neu zu bewerten. Ein fesselnder Einblick in eine gefährliche höfische Welt.

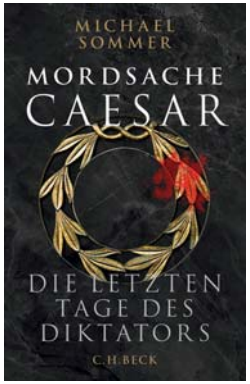
Ralf Nestmeyer

111 Orte, die von deutscher Geschichte erzählen

240 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-7408-2004-6
(Emons)

Deutsche Geschichte, plastisch geschildert – an Orten, die für unvergessliche Ereignisse stehen. Ralf Nestmeyer führt den Leser zu bekannten und unbeachteten Plätzen der Erinnerung, nicht nur in Deutschland.

Ralf Nestmeyers Galerie der historischen Schauplätze präsentiert nicht nur herausragende Ereignisse und Stationen wie die Frankfurter Paulskirche oder die Schlosskirche von Wittenberg. Der Autor führt auch zu Orten der Literaturgeschichte wie dem Kloster Maulbronn, in dem Friedrich Hölderlin und Hermann Hesse ihre Schulzeit verlebten, begleitet den Leser an den Ursprung der Schrebergärten nach Leipzig und an den Entstehungsort der ersten Pizzeria in Deutschland. Und er vergisst auch Ereignisse nicht, die Anstoß zu wichtigen Entwicklungen gaben. So steht der Balkon in Prag auf dem Programm, von dem aus Hans-Dietrich Genscher am 30. September 1989 die Ausreisemöglichkeit für die Bürger der DDR verkündete –, ein Meilenstein auf dem Weg zum Mauerfall.



Michael Sommer

Mordsache Caesar

Die letzten Tage des Diktators

316 Seiten, 13 Abbildungen, 2 Karten, gebunden, € 26,-, ISBN 978-3-406-82133-2 (C.H.Beck)

Der Historiker Michael Sommer nimmt mit scharfem Blick einen weltberühmten Mordfall unter die Lupe. Eine fesselnde Analyse des Mordes an Julius Caesar und zugleich die Skizze einer ganzen Epoche im Umbruch.

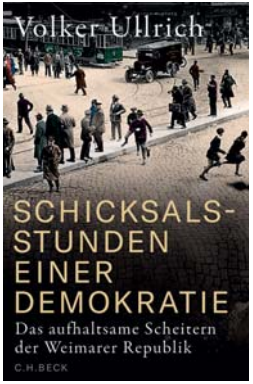
Am 15. März 44 v. Chr. wird Gaius Julius Caesar auf dem Marsfeld von römischen Senatoren ermordet. Täter bekannt und Mordfall damit abgelegt? Keineswegs, denn für Michael Sommer gibt es noch vieles zu klären: Welche Motive gab es für die Tat? Ehrgeiz und Rache oder sollte dem Alleinherrscher auf Lebenszeit Einhalt geboten werden? Caesar polarisierte, für die einen war er eine Lichtgestalt, für die anderen ein Tyrann. Um die Hintergründe zu verstehen, ist es wichtig, die Vorgeschichte der römischen Republik und die Biografie, Taten und Beweggründe des Opfers zu kennen. Als historischer Ermittler rollt Sommer auf Grundlage der antiken Quellen den blutigen Kriminalfall neu auf, schildert das Geschehen aus verschiedenen Perspektiven und entlarvt eine Vielzahl an Motiven.

Volker Ullrich

Schicksalsstunden einer Demokratie

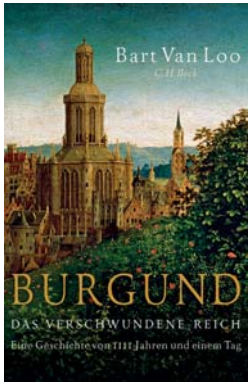
Das aufhaltsame Scheitern der Weimarer Republik

383 Seiten, 36 Abbildungen, gebunden, € 26,-, ISBN 978-3-406-82165-3 (C.H.Beck)



Wer sich mit der Frage befasst, warum Demokratien sterben, kommt an der Weimarer Republik nicht vorbei. Volker Ullrich schildert detailliert die Geschichte ihres Scheiterns und die beklemmenden Parallelen zur Gegenwart.

Nach der Niederlage im Ersten Weltkrieg und den von vielen als demütigend empfundenen Bedingungen des Versailler Vertrages erschütterten zahlreiche Krisen die Weimarer Republik. In seinem packenden Buch zeigt der Historiker Volker Ullrich, dass es dennoch bis 1933 immer wieder Möglichkeiten gegeben hätte, die Weichen anders zu stellen und die folgende Diktatur zu vermeiden. Doch die vielen Chancen blieben ungenutzt. Anschaulich untersucht Ullrich die Ursachen und Zusammenhänge des Untergangs der Republik sowie die Verantwortung der handelnden Personen. Damit macht er zugleich deutlich, wie fragil eine Demokratie ist und wie schleichend und schnell sie zerstört werden kann. Eine kluge Analyse und eindringliche Mahnung für die Gegenwart.



Bart Van Loo

Burgund

Das verschwundene Reich.
Eine Geschichte von 1111 Jahren und einem Tag
Aus dem Niederländischen von Andreas Ecke

656 Seiten, 50 farbige Abbildungen, 5 Karten, broschiert, € 25,-, ISBN 978-3-406-81365-8 (C.H.Beck)

Bekannt als begnadeter Vermittler historischer Themen erweckt Bart Van Loo in seinem neuesten Buch das mächtige Reich Burgund in all seinen Facetten zum Leben – hochinteressant und äußerst unterhaltsam erzählt.

Das Burgundische Reich war im 14. und 15. Jahrhundert ein ethnisch und kulturell vielfältiges Gebilde, das sich über mehrere Regionen erstreckte, die heute verschiedenen europäischen Staaten angehören. Seine politische Macht, seine wirtschaftliche und kulturelle Kraft machten es zu einer spätmittelalterlichen Großmacht zwischen den Machtblöcken Frankreich und dem Heiligen Römischen Reich. Bart Van Loo schildert unterhaltsam und mitreißend die Geschichte dieses Reiches von der Antike bis zu seinem plötzlichen Untergang um 1500. Ein faszinierender Blick zurück in die Geschichte und eine spannende Reise in die Welt der Könige und Herzöge, der Höfe und Handelsstädte, der Künstler, Ritterturniere und Bankette. »Farbenprächtig und facettenreich.« (SWR2)

Navid Kermani

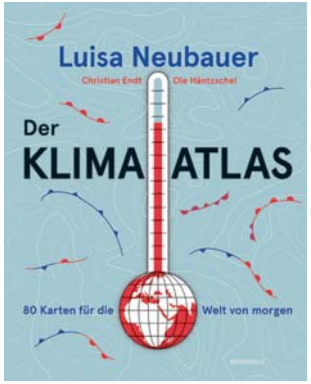
In die andere Richtung jetzt

Eine Reise durch Ostafrika

272 Seiten, 1 Karte, gebunden, € 26,-, ISBN 978-3-406-81969-8 (C.H.Beck)

Mit seinen Schriften zählt Navid Kermani zu den einflussreichsten Intellektuellen Deutschlands. In seinem neuen Buch widmet er sich dem Osten Afrikas und zugleich aktuellen Themen und existenziellen Fragen.

Afrika ist ein lange umkämpfter Kontinent, in dem die Kolonialisierung tiefe Wunden hinterlassen und Bedingungen geschaffen hat, die die heutigen Verhältnisse prägen. Dort, wo es Bodenschätze zu gewinnen gibt, konkurrieren China und der Westen um Einfluss. Ansonsten bestimmen Armut, Not, Krieg und Korruption das Bild nach außen. Ausgehend von Madagaskar reist Navid Kermani über die Komoren, Mosambik, Tansania, Kenia und Äthiopien bis in den Sudan. Er trifft auf Menschen, die vor Krieg und Dürre fliehen, auf Kulturen, die kreativ neue Einflüsse aufgreifen. Mit einfühlsamer Beobachtungsgabe widmet er sich seinem Umfeld, macht das östliche Afrika für den Leser lebendig und denkt über Themen wie Klimawandel, Krieg, Entwicklung, Identität und existenzielle Fragen nach.



L. Neubauer/O. Häntzschel
C. Endt

Der Klima-Atlas

80 Karten für die Welt von morgen

208 Seiten, farbig illustriert von Ole Häntzschel, gebunden € 28,-, ISBN 978-3-498-00705-8 (Rowohlt)

Luisa Neubauer, Leitfigur der deutschen »Fridays for Future«-Bewegung, macht zusammen mit ihren Ko-Autoren die Klimakrise mit zahlreichen Illustrationen und lebensnahen Beispielen begreifbar.

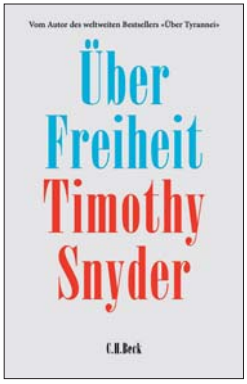
Abstrakt und doch real: Die Klimaerwärmung erhitzt nicht nur die Erde, sondern auch die Gemüter. Sind die Pariser Klimaziele endgültig als utopisch abzuhaken oder doch noch erreichbar? Was hilft wirklich, um noch gegenzusteuern und die Erderwärmung dauerhaft zu beschränken? Was können einzelne, was kann die Weltgemeinschaft tun, um die Klimakrise in den Griff zu bekommen? Wer ist von den Folgen am meisten betroffen und wer trägt tatsächlich dazu bei, das Klima anzuheizen? Luisa Neubauer und ihre Mitstreiter erläutern anschaulich und prägnant die aktuelle Situation, zeigen aber auch auf, welche Weichen wir stellen können und welche Wege zu beschreiten sind. Ein kluger, optimistischer Beitrag zur Schaffung einer fairen, klimaneutralen Welt.

Timothy Snyder

Über Freiheit

Aus dem Englischen von Andreas Wirthensohn

410 Seiten, gebunden, € 29,90, ISBN 978-3-406-82140-0 (C.H.Beck)



Nach dem Weltbestseller »Über Tyrannei« legt Timothy Snyder nun ein weiteres brillantes Buch zum Thema Freiheit vor. Ein Weckruf, die Zukunft zu gestalten und der sich ausbreitenden Unfreiheit entgegenzutreten.

Nur wenige Intellektuelle haben einen derartigen Einfluss wie Timothy Snyder. Sein Weltbestseller »Über Tyrannei« inspirierte Millionen von Menschen, sich gegen Unterdrückung und für Freiheit einzusetzen. Doch was bedeutet Freiheit eigentlich? Warum wird sie so oft missverstanden und warum ist sie unsere einzige Chance zu überleben? Mit Blick auf historische Beispiele und im Austausch mit Philosophen der Antike, Moderne und Gegenwart definiert Snyder fünf Formen der Freiheit – Souveränität, Unberechenbarkeit, Mobilität, Faktizität und Solidarität –, korrigiert das falsche Verständnis und wagt einen Ausblick auf eine gute Regierung mit freien Menschen. Denn: »Freiheit ist nicht nur die Abwesenheit des Bösen, sondern auch die Anwesenheit des Guten«, so Timothy Snyder.

Horst Evers

Zu faul zum Nichtstun

Geschichten

224 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7371-0211-7
(Rowohlt Berlin)

Hier ein Blick aufs Handy, da noch eben die neue Playlist angemacht. In humorvollen Geschichten blickt Horst Evers auf die heutige Gesellschaft und unsere Unfähigkeit, das Nichtstun auszuhalten.

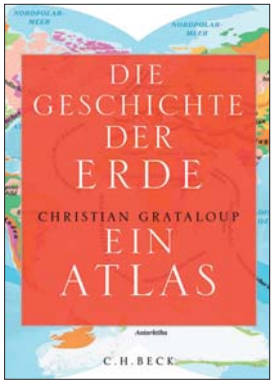
Rund 47 Sekunden können wir tatenlos herumsitzen, ehe wir zum Handy greifen, um »irgendwas nachzuschauen«. Zumindest laut einer Studie, von der Autor Horst Evers – auf seinem Mobiltelefon – gelesen hat. Aber woher kommt das? Wie kann es sein, dass wir offensichtlich verlernt haben, einfach mal nichts zu tun, und uns permanent ablenken müssen? In unterhaltsamen Anekdoten aus dem Hier und Jetzt berichtet Evers von Katzen, die Pakete annehmen, und Nonnen, die ihm erklären, was eine KI ist. Ob wir nicht manchmal besser damit fahren würden, ergebnisoffen nichts zu tun, statt ständig Belanglosem nachzugehen? Fragen, die Evers in seinen Geschichten ergründet, unterhaltsam, mit überraschenden Wendungen und der Erkenntnis: Es gibt Grund zur Hoffnung.

Christian Grataloup

Die Geschichte der Erde

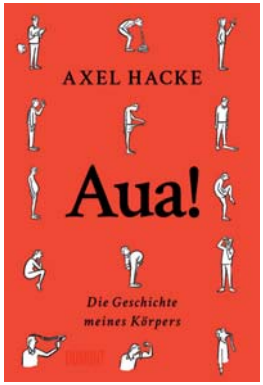
Ein Atlas
Aus dem Französischen
von Martin Bayer, Nele Boysen
und Frank Sievers

320 Seiten, über 300 Karten
und Abbildungen, gebunden,
€ 38,-, ISBN 978-3-406-82230-8
(C.H.Beck)



Seine »Geschichte der Welt« hat Bestsellerstatus erreicht. Nun legt Christian Grataloup einen grandiosen Nachfolgeband vor, der sich der Entwicklung unseres Planeten widmet. Eine spannende und lehrreiche Betrachtung.

Die Erde ist nur einer von mehreren Planeten unseres Sonnensystems, doch eine Sache macht sie so besonders: Nirgendwo sonst scheint es nach bisherigem Forschungsstand Leben zu geben. Unter all den unterschiedlichen Ausprägungen der diversen Lebensformen hat sich die Spezies Mensch über alle anderen erhoben und beansprucht die Erde in einem solchen Ausmaß, dass ihre eigene Zukunft gefährdet ist. Christian Grataloup hat 30 Archäologen, Historiker, Geologen, Paläontologen, Ozeanografen und Zoologen zusammengebracht und so einen einzigartigen Atlas geschaffen. In über 300 farbigen Karten, Grafiken und Schaubildern schildert der Band den Weg von den Anfängen des Universums bis zu den Umweltkatastrophen der Gegenwart.



Axel Hacke

Aua!

Die Geschichte meines Körpers

208 Seiten, s/w-Illustrationen von Nishant Choksi, gebunden, € 20,-, ISBN 978-3-8321-6809-4 (DuMont)

Wie bricht man sich beim Meditieren eine Rippe und wie umgeht man die Peinlichkeit, den Namen eines Freundes vergessen zu haben? Axel Hacke kann von all diesen Molesten des Alters berichten und tut es wunderbar heiter.

Dieses kleine Kind, das da auf einem Foto unsicher auf dem Rasen läuft, das war einmal Axel Hacke. Jetzt ist er 68 Jahre alt, schon um zwei Zentimeter geschrumpft und leider ein bisschen zu schwer. Was hat sich nicht alles getan in den Jahren. Ebenso faszinierend, wie es ist, dass aus einem kleinen Baby ein kraftvoller Kerl werden kann, ist auch der Umkehrschwung in das Alter. Doch wie viele andere hat sich Hacke lange wenig Gedanken gemacht über seinen Körper und dessen Veränderungen. Genau dies ändert er mit diesem Buch, das in gewohnt humorvoller, aber auch nachdenklicher Art ein Thema verhandelt, das alle betrifft. Nachsichtig blickt er auf seinen Körper und spricht von Leiden und Triumphen, vom Funktionieren und Nachlassen, vom Schönen und Fürchterlichen.

Angelika Nußberger

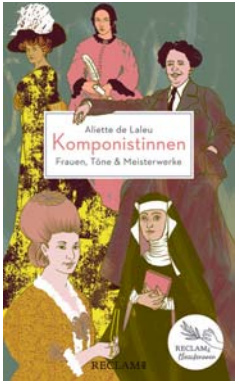
Frei und gleich

Die Menschenrechte

144 Seiten, farbig illustriert von Rotraut Susanne Berner, gebunden, € 24,-, ISBN 978-3-406-82192-9 (C.H.Beck)

Menschenwürde, Gleichheit, Meinungsfreiheit – alles Begriffe, die oft in Diskussionen aufscheinen. Doch was genau umfassen sie? Angelika Nußberger erläutert anhand von Gerichtsfällen, was diese Werte bedeuten.

Nachdem der 15-jährige Anthony Tyrer wegen Schubsens eines Klassenkameraden von der englischen Polizei mit drei Rutenschlägen bestraft wurde, klagte er dagegen und bekam recht. Das Gericht erkannte die gewaltfreie Erziehung nicht nur als Ideal an, sondern als Pflicht. Anhand von unterschiedlichen Gerichtsfällen erklärt Angelika Nußberger, was Menschenwürde, Religions- und Meinungsfreiheit, Verbot der Diskriminierung, das Recht auf Leben und Bildung oder der Schutz des Privatlebens, der Familie und der Umwelt konkret bedeuten und wie komplex zuweilen die Einordnung ist. Die Beispiele und pointierten Bilder von Rotraut Susanne Berner verbinden sich zu einem wunderbaren Buch für alle, die sich näher mit den Menschenrechten befassen möchten.



Aliette de Laleu

Komponistinnen

Frauen, Töne & Meisterwerke
Aus dem Französischen
von Petra Willim

200 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-15-011470-4
(Reclam)

Die Musikwissenschaftlerin de Laleu schreibt Musikgeschichte einmal anders und richtet ihren Fokus auf die Frauen, die im Musikbereich Bedeutung hatten, aber selten gewürdigt wurden. »Brillant und lehrreich.« (Le Point)

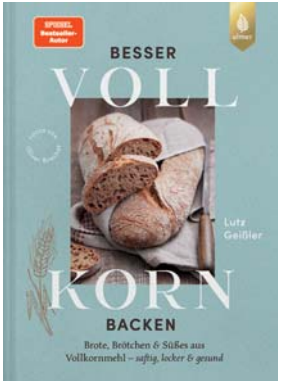
Geht es um Wunderkinder, Meisterwerke oder auch die Programmgestaltung von Konzerten stehen meist Männer in der Aufmerksamkeit. Doch nicht nur Mozart hatte eine Schwester, die ähnlich brillant war wie er, aber von der Musikwelt ausgeschlossen wurde. Wie ihr ging es vielen Frauen, die wegen ihres Geschlechts ihre Begabung nicht entwickeln konnten. Andere haben sich trotz aller Hindernisse ihren Weg gebahnt und sind dennoch in Vergessenheit geraten. Aliette de Laleu konzentriert sich in ihrem Buch auf Frauen, die sich von der Antike bis heute durch besondere Begabungen hervortaten und zur Entwicklung der Musik beigetragen haben. Sie erzählt ihre Geschichten und erklärt die Gründe, wieso ihnen eine gerechte Anerkennung verwehrt blieb. Mit Playlists zu jedem Kapitel.

Lutz Geißler

Besser Vollkorn backen

Brote, Brötchen & Süßes
aus Vollkornmehl –
saftig, locker & gesund

360 Seiten, 844 Farbfotos,
gebunden, € 38,-,
ISBN 978-3-8186-2358-6
(Ulmer)



Vollkornbrot ist trocken, bröselig und schmeckt nur gesund? Von wegen! Lutz Geißler beweist mit seinem tollen Backbuch das Gegenteil und stellt lockere, genussreiche Backwaren vor, die wirklich jeder backen kann.

Höchste Zeit, mit der Skepsis, die Vollkorngebäck bei manchen immer noch hervorruft, endlich gründlich aufzuräumen. Das hat sich der bekannte Brot-Blogger und Bestsellerautor Lutz Geißler vorgenommen und mit diesem gelungenen Backbuch großartig umgesetzt. Mit den eigens entwickelten 50 Rezepten führt er in die genussreiche Welt der Vollkornbäckerei ein. Die schön bebilderten Rezepte sind dabei in einer Kurzfassung für Geübte und in ausführlichen Erklärungen und Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Einsteiger aufgeführt, sodass es wirklich jedem gelingen kann, diese saftigen, lockeren, geschmacksintensiven und gesunden Backwaren aus Vollkornmehl zuzubereiten. Ein großartiges Backbuch, das auch Ungeübte an die Hand nimmt und zum Erfolg führt.

Kay Halsey

Afternoon Tea Time

Echt englische Rezepte für Scones, Sandwiches und Gebäck
Aus dem Englischen von Carla Gröppel-Wegener

80 Seiten, durchgehend farbig illustriert von Arielle Gamble, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7567-1037-9
(Hölker)

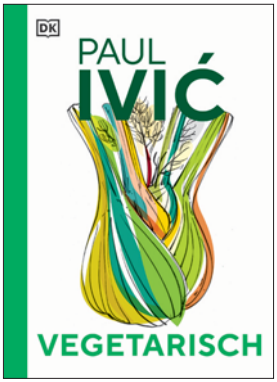
Wer kann schon Nein sagen zu einer guten Tasse Tee und einem Scone? Die englische Tradition bereitet auch hierzulande vielen Freude. Entdecken Sie neue Rezepte von herzhaft über fluffig bis süß.

Tauchen Sie ein in die kulinarische Welt der authentischen englischen Tea Time und zaubern Sie für sich, ihre Freundinnen und Freunde oder die Familie jederzeit einen Hauch Great Britain auf den nachmittäglichen Esstisch: 45 süße und herzhafte Rezepte warten nur darauf, in echte Leckereien verwandelt zu werden. Von herzhaften Gurken-Sandwiches über fluffige Scones und zarte Klassiker wie das Shortbread bis hin zu verführerischen Lieblingsbrownies, Mini-Florentinern und erfrischender Sommerfrüchtetarte – hier finden Sie alles, was eine köstliche Tea Time ausmacht. Abgerundet wird das Ganze von hilfreichen Tipps zur Zubereitung einer guten Tasse Tee, die bei einer englischen Auszeit natürlich nicht fehlen darf, wenn es heißt: It's afternoon tea time.

Paul Ivić

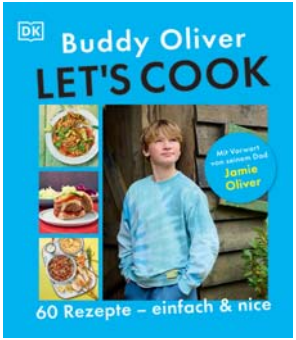
Vegetarisch

400 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden, € 39,95,
ISBN 978-3-8310-4651-5
(Dorling Kindersley)



Der Küchenchef des Wiener Sternerestaurants »TIAN« gewährt Hobbyköchen Einblick in seine genussreiche Gemüseküche. Ein hochwertiges Kochbuch mit 300 unwiderstehlichen Rezepten und großartigen Bildern.

Für den Spitzenkoch Paul Ivić ist die vegetarische Küche weit mehr als ein hipper Trend. Vielmehr ist sie ein kleiner Baustein, um unsere Umwelt lebenswert zu erhalten, den jeder nutzen kann. Und das Gute daran: Die Freude am Essen und der Genuss stehen bei ihm im Mittelpunkt. 300 alltagstaugliche Rezepte mit bekannten und weniger bekannten Gemüsesorten sorgen für Auswahl und Abwechslung. Weißkohlstrudel, Kirschtomaten-Tarte-Tatin, Panierter Spargel mit Miso-Mayonnaise oder Zimt-Limetten-Risotto – verführerische Köstlichkeiten werden mit anregenden Bildern vorgestellt und mit Fachwissen und Warenkunde garniert. Zur leichteren Auswahl sind die jeweiligen Kapitel einzelnen Gemüsefamilien wie Kohl, Wurzel- und Knollengemüse, Pilzen oder Wildpflanzen gewidmet.



Buddy Oliver

Let's cook

60 Rezepte – einfach & nice
Aus dem Englischen
von Helmut Ertl
Ab 10 Jahre

192 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden, € 19,95,
ISBN 978-3-8310-5022-2
(Dorling Kindersley)

Die Liebe zum Kochen wurde ihm in die Wiege gelegt. Denn Buddy tritt in die Fußstapfen seines Vaters Jamie Oliver und stellt sein erstes Kochbuch vor. 60 tolle Rezepte, die Kinder animieren, den Kochlöffel zu schwingen.

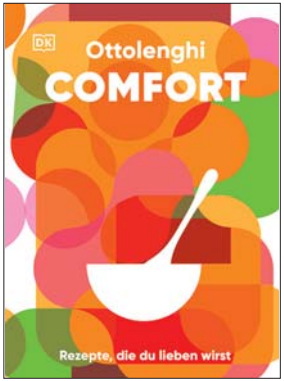
Wie wäre es mit einem schnellen Hausaufgaben-Snack, der das Denken gleich viel leichter macht? Oder einem Partygericht, das supergut ankommt und trotzdem nahrhaft ist? Inspiriert von seinem Vater, der sich schon lange für eine gesunde und köstliche Küche einsetzt, hat Buddy Oliver 60 Rezepte zusammengetragen, die einfach zu kochen sind, gut erhältliche Zutaten verwenden und dazu noch die Küchen-Fertigkeiten von Kindern stärken. Ob eine schnelle Pizza, ein Fischstäbchen Sandwich, einfache Fleischbällchen mit Spaghetti, Gegrillte Hähnchen-Lollis oder Schokoladiger Becherkuchen für die Mikrowelle, gut verständliche Beschreibungen und verlockende Food-Fotos laden Kinder dazu ein, sich in die Küche zu wagen und so mehr Selbstvertrauen beim Kochen zu erlangen.

Yotam Ottolenghi/Helen Goh

Ottolenghi Comfort

Rezepte, die du lieben wirst
Aus dem Englischen
von Regine Brams

320 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden, € 38,-,
ISBN 978-3-8310-4984-4
(Dorling Kindersley)



Es gibt sie, diese Speisen, die nach Kindheit schmecken und ein Gefühl der Geborgenheit erzeugen. Yotam Ottolenghi verleiht traditioneller Wohlfühlküche seine unvergleichliche Note und zaubert köstliche Gerichte.

Essen für die Seele – Comfort Food ist mehr als Nahrung, die einfach satt macht. Dazu zählen die Gerichte, die schlichtweg glücklich machen, für gute Stimmung sorgen und die in ihrer traditionellen Ausprägung an schöne Momente aus der Kindheit erinnern. In seinem mit Spannung erwarteten neuen Kochbuch widmet sich der renommierte Koch und Kochbuchautor Yotam Ottolenghi genau diesen Speisen, die ein Gefühl von Zuhause und Geborgenheit verströmen. Kindheitserinnerungen und Reiseeindrücke verbinden sich mit über 100 fantastischen Rezepten zu einem atmosphärischen und inspirierenden Kochbuch. Ein Rezepteschatz, der traditionelle Wohlfühlküche à la Ottolenghi interpretiert und Gerichte präsentiert, die zu beliebten Familienklassikern werden können.

Jamie Schler

Orangen

Süße und herzhafte Rezepte

200 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-7472-0618-8
(ars vivendi)

Die leuchtend orangen Zitrusfrüchte sind ein Hochgenuss – und vielfältiger in der Zubereitung und Verwendung in der Küche, als man glaubt. Jamie Schler bringt mit seinen Rezeptideen die Sonne auf den Tisch.

Sie ist die wohl vielseitigste und vielfältigste aller Zitrusfrüchte: die Orange. Es gibt sie als süße, säuerliche oder bittere Frucht, mit leuchtend orangem oder tiefrotem Fruchtfleisch als »Blutorange«. Aus ihr zaubert man Desserts, Marmeladen, Gebäck und herzhafte Speisen, sie wird zu Saft oder auch Likör verarbeitet. Ihre Blüten werden als Blütenwasser in exotischen Gerichten verwendet, ihre Schale als Abrieb oder Zesten zum raffinierten Würzmittel. Jamie Schler zeigt aber noch viel mehr, was sich in und hinter der Orange verbirgt, er erläutert Sorten und Verwendung und lässt sie sowohl als Hauptdarsteller als auch als eleganten Sidekick bei Tisch auftreten. Ein Appetizer für alle, die zu jeder Jahreszeit den Esstisch zum Strahlen bringen wollen.

Gamander López/Una López

Moments in Nature

Die Natur ist näher, als du denkst. Entdecke mit uns die Vielfalt der Tierwelt

240 Seiten, 250 Farbabbildungen, gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-440-17876-8
(Kosmos)

Manchmal kommen besondere Momente ganz unverhofft. Gamander López und seine Schwester haben genau diese Momente festgehalten – mit ihrem Bildband lassen sie uns teilhaben an der Schönheit der Natur.

Gamander López ist Tierfilmer und -fotograf. Mit seinen Aufnahmen begeistert er auf Instagram und Tiktok, für seine Filme hat er bereits zahlreiche Auszeichnungen erhalten. Seine Schwester Una López hat für ihre Kurzgeschichten und Gedichte, die sie in verschiedenen Anthologien veröffentlicht hat, mehrere Literaturpreise gewonnen. In ihrem eindrucksvollen Bildband gewähren sie einzigartige Einblicke in ihre Sicht auf die Natur. Grandiose Naturaufnahmen und spannende Erzählungen aus Feld und Wald zeigen uns einmal mehr: Das Besondere liegt manchmal direkt vor unseren Augen. Wir müssen nur genau hinsehen. Im Stadtwald, bei den Eichhörnchen oder den Vögeln am Wasser – auf 240 Seiten warten faszinierende »Moments in Nature«.

Giulia Belloni/Marco Trevisan

Zusammen können wir fliegen

Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-8337-4832-5 (Jumbo)

Fasziniert schaut das Schaf den Vögeln zu. Ach könnte es doch auch nur fliegen! Ihr Freund, der Wolf, ist skeptisch, doch schließlich willigt er ein, ihm bei seinen Versuchen zu helfen. Kein Rückschlag kann sie entmutigen und tatsächlich schaffen sie das Unglaubliche. Eine wunderbar illustrierte Geschichte über eine ganz außergewöhnliche Freundschaft, die die größten Hindernisse überwindet.

Susanna Isern/Rocio Bonilla

Hilfst du mir, Eichhörnchen?

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 17,-,
ISBN 978-3-8337-4799-1 (Jumbo)

Marina ist im Wald unterwegs, um Pilze zu sammeln. Plötzlich steckt ihr Fuß in einer offenen Metalldose fest. Was für ein Pech! Wie gut, dass da einige Waldtiere sind, die ihr ganz schnell zur Hilfe eilen. 13 kleine Geschichten aus dem Kinderalltag erzählen davon, wie wichtig Hilfsbereitschaft, Freundschaft, Rücksichtnahme und Zusammenhalt sind. Mit detailreichen Bildern zauberhaft illustriert.

Devin, Eric und Terry Fan

Barnaby ausgepackt!

Ab 4 Jahre

80 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-96428-247-7
(Jacoby & Stuart)

Halb Maus, halb Elefant – und ein bisschen Flamingo. Das ist Barnaby. Das süße kleine Plüschtier lebt in einer Schachtel, so lange es denken kann. Bis ein kleines Mädchen ihm ein neues Zuhause beschert.

Barnaby entpuppt sich als perfektes Haustier und wird schnell zum besten Freund des kleinen Mädchens. Die beiden haben unendlich viel Spaß zusammen: Fabelhafte Kunststücke aufführen, gemeinsam im Gras liegen und in die Wolken blicken – und sogar das Aufräumen ist plötzlich nur noch halb so schlimm. Eines Tages ändert sich jedoch alles, als eine neue Fernsehserie Barnaby den Rang abläuft. Eigentlich will das rosarote Kuscheltierchen sich nur so lange verstecken, bis seine Leute ihn vermissen. Doch dann verläuft es sich in einem Park und findet den Weg zu dem kleinen Mädchen nicht mehr zurück. Wird die Suche nach Barnaby erfolgreich sein? Das rührende Büchlein ist liebevoll illustriert und beweist einmal mehr, dass echte Liebe niemanden trennen kann.

Janosch

Oh, wie schön ist Panama

Das musikalische Bilderbuch
Ab 4 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, mit Audio-CD, Laufzeit: 50 Minuten, € 25,-, ISBN 978-3-219-12027-1 (Annette Betz)

Freu dich auf dieses Bilderbuch mit der weltberühmten Geschichte voller Fernweh und Abenteuer. Denn es ist das erste musikalische Bilderbuch über die beiden besten Freunde – mit wunderschöner, neu komponierter Musik.

»Wenn man einen Freund hat, braucht man sich vor nichts zu fürchten!« Mit Freundschaften kennt sich Janosch wirklich aus, immerhin hat er eine der schönsten Geschichten darüber geschrieben. Sie handelt vom kleinen Bären und dem kleinen Tiger. Die beiden sind die dicksten Freunde und begeben sich gemeinsam auf eine riesengroße Abenteuerreise. Als der kleine Bär in ihrem Haus am Fluss eine leere Kiste mit der Aufschrift »Panama« findet, geht die Reise los. Denn die beiden beschließen, sich genau dorthin auf den Weg zu machen – nach Panama, ins Land ihrer Träume. Eine Geschichte, die längst weltberühmt ist, jetzt erstmals musikalisch untermalt – mit Noten zum Musizieren und Mitsingen sowie einem Hörbuch auf CD mit toller Musik.

Kai Lüftner/Wiebke Rauers

Dämönchen

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-649643845 (Coppenrath)

Das »Furzipups«-Erfolgsteam Kai Lüftner und Wiebke Rauers hat wieder zugeschlagen. Ein großartig illustriertes Buch mit einem gar nicht furchterregenden dämonischen Helden, der den Mut hat, sich auf Neues einzulassen.

»Nicht möglich ist es zu beschreiben, was dort vorgeht, welch ein Treiben!« Zwischen all den ungewöhnlichen Wesen der Unterwelt lebt Dämönchen und erfüllt tagtäglich seine Pflicht. Unglücklich zieht es durch die dunklen Gänge, seine Füße sind dabei so schwer, sein Blick ist müde und leer. Sein einziger Trost ist sein Gefährte, eine kleine Fliege, die ihn, festgebunden an einer Leine, immer begleitet. Doch eines Tages reißt die Leine und die Fliege ist weg. Natürlich macht der kleine Dämon sich auf die Suche nach seinem Freund und stößt dabei auf eine Welt, die so ganz anders ist als alles, was er bisher gesehen hat. Eine bunt und eindrucksvoll illustrierte Geschichte darüber, dass man sich ruhig etwas trauen und Ungewohntes versuchen sollte, um Neues zu entdecken.

Alain Serres/Aurélia Fronty

Ich habe das Recht, meinen Planeten zu schützen

Aus dem Französischen
von Thomas Bodmer
Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-314-10700-9
(NordSüd)

Es lebe die Artenvielfalt! Wir haben das Recht, das laut zu rufen. Denn auf unserer Welt gibt es viele tolle Lebewesen, aber wenn wir nicht aufpassen, zerstören wir unseren wunderbaren Planeten. Lasst ihn uns beschützen!

Mehr als zehn Millionen Tier- und Pflanzenarten bewohnen zusammen mit uns die Erde. Und jeden Tag werden 50 neue entdeckt! Wir haben Vögel, Bäume, Säugetiere und Insekten in allen Größen, Farben, Formen und Eigenarten. In Neuguinea zum Beispiel sind Forscher auf einen winzigen Frosch im Urwald gestoßen, der eine lange, bewegliche Nase hat. Sie haben ihn Litoria pinocchio genannt. Das zeigt: Unser blauer Planet ist wunderschön und einzigartig. Und wir haben das Recht, uns für unsere Welt zu engagieren und sie zu beschützen. Denn wir alle wollen sauberes Wasser, keinen Müll in den Ozeanen und eine gemeinsame Zukunft. Mit großartigen Illustrationen machen Alain Serres und Aurélia Fronty Mut und inspirieren dazu, sich für Umweltschutz zu engagieren.

Torben Kuhlmann

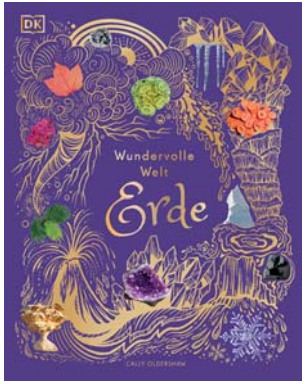
Earhart

Der abenteuerliche Flug
einer Wühlmaus um die Welt
Ab 6 Jahre

128 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-314-10695-8
(NordSüd)

Eine mutige Maus fliegt um die Welt und lernt eine ikonische Pilotin kennen! Die einzigartig illustrierte Geschichte einer Wühlmaus, die größer denkt und es mutig und willensstark hoch hinaus schafft.

Während die Wühlmaus-Kolonie eigentlich nie über die Grenzen des Gemüsegartens hinausschaut, träumt eine von ihnen von Afrika. Denn auf einer Briefmarke hat sie eine große afrikanische Katze gesehen. Aber wie soll die kleine Maus nach Afrika kommen? Durchwühlen ist keine Option, höchstens fliegen. Mithilfe eines Mäuse-Piloten gelingt es ihr tatsächlich, eine Flugmaschine zu bauen und ins ferne Land zu reisen. Dort trifft sie nicht nur auf Riesenkatzen, sondern auch auf eine Pilotin, die ebenso mutig ist wie sie selbst. Großartig illustriert setzt Torben Kuhlmann in seinem zauberhaften neuesten Mäuseabenteuer der Flugpionierin Amelia Earhart ein Denkmal, die sich zeitlebens für Frauenrechte starkmachte und bis heute eine Ikone der Frauenrechtsbewegung ist.



Cally Oldershaw

Wundervolle Welt Erde

Ein Natur-Bilderbuch für die ganze Familie
Ab 7 Jahre

224 Seiten, durchgehend farbig illustriert von Angela Rizza und Daniel Long, gebunden
€ 24,95, ISBN 978-3-8310-4917-2
(Dorling Kindersley)

Eine Abenteuerreise auf dem spannendsten Planeten des Universums: unsere Erde. Alles über seltene Naturphänomene, spektakuläre Geschichten über das Erdinnere und die Entstehung von Gewässern und Gebirgen.

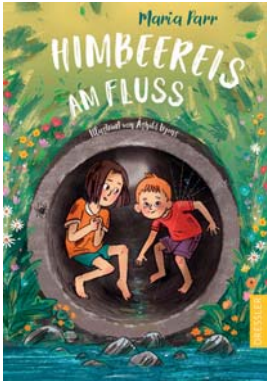
Komm mit auf einen unvergessliche Streifzug über unseren einzigartigen Planeten. Erlebe die Schönheiten der Erde und lass dich überraschen von leuchtenden Säurebecken, farbenfrohen Flüssen und geheimnisvollen Lichtphänomenen. Cally Oldershaw erzählt spannende Geschichten über das Erdinnere, über die Landschaften und Meere, das Leben darin und über die Atmosphäre, die uns umgibt. Dazu gibt es atemberaubende Naturaufnahmen und fantastische Bilder. Wie entsteht das Wetter? Was passiert bei Erdbeben und Vulkanausbrüchen? Hier findest du die Antworten auf all deine Fragen, anschaulich beschrieben und mit Bildern, die das Abenteuer Erde lebendig werden lassen. Ein weiterer faszinierender Band der Bestseller-Reihe »Wundervolle Welt«.

Maria Parr

Himbeereis am Fluss

Aus dem Norwegischen von Christel Hildebrandt
Ab 7 Jahre

208 Seiten, farbig illustriert von Åshild Irgens, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7513-0125-1
(Dressler)



Die preisgekrönte Autorin Maria Parr erzählt wunderbar lebensnah vom Kinderalltag der Geschwister Ida und Oskar – von Safaris im Wald, Himbeereis am Fluss und all den großen und kleinen Momenten des Familienlebens.

Die siebenjährige Ida teilt sich ein Zimmer mit ihrem fünf Jahre alten Bruder. Natürlich ist sie der Chef und bestimmt. Und zum Dasein der Älteren gehört auch, dass sie Oskar erklärt, dass im Schrank selbstverständlich nachts keine Monster lauern, die sich von alten Socken ernähren. Da braucht er wirklich keine Angst zu haben. Aber Moment, war die Tür zum Kleiderschrank schon immer einen Spalt offen? Und was, wenn da ein Dieb drin säße? Denn vor Dieben Angst zu haben, das geht, die gibt es schließlich wirklich ... Ida erzählt herrlich lakonisch und auch nachdenklich von ihrem ganz normalen Alltag mit Oskar und ihren Eltern, von all den großen und kleinen Abenteuern, von Ängsten, Trauer und Veränderungen. Eine großartig warmherzige Geschichte über das Großwerden.

Matthias Maurer/Sarah Konrad

WAS IST WAS Mission im Weltraum

Ab 8 Jahre

112 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 16,95, ISBN 978-3-7886-8655-0 (Tessloff)

Du wolltest immer schon mal von einem echten Astronauten lernen? Dann solltest du dir die neue »WAS IST WAS«-Ausgabe nicht entgehen lassen: Raumfahrer Matthias Maurer erzählt von seinen Abenteuern im All.

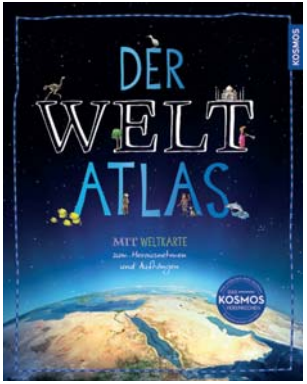
Für dich sind Astronauten echte Superhelden? So ging es auch Matthias Maurer schon als Kind. Und so beschloss er, dass er auch einer wird. Er absolvierte eine Astronauten-Ausbildung und erfüllte sich seinen großen Traum. Von seinen Abenteuern im Weltraum erzählt er jetzt. 175 Tage – so lange war Matthias Maurer an Bord der Internationalen Raumstation ISS. Ganz schön lange. Aber wie fühlt es sich überhaupt an, in einer Rakete gen Himmel geschossen zu werden? Wie geht das mit dem Händewaschen da oben, so ganz ohne Waschbecken? Auf 112 Seiten plaudert der Raumfahrer in »WAS IST WAS Mission im Weltraum« aus dem Nähkästchen. Einmalige Erfahrungen, die von Mut, Freundschaft und echter Teamarbeit zeugen. Ein galaktisch gutes Buch!

Angelika Sust/Heike Herrmann

Der Weltatlas

Mit herausnehmbarer Welt- und Europakarte zum Wenden
Ab 8 Jahre

116 Seiten, farbig illustriert, 1 Karte, gebunden, € 26,-, ISBN 978-3-440-17289-6 (Kosmos)



Begib dich auf eine bunte Reise um die Welt! In dem Atlas für Grundschulkinder kannst du jeden Kontinent unserer Erde entdecken. Und das Beste: Dazu gibt es eine Welt- und Europakarte zum Wenden und Aufhängen.

Weißt du, wo die größte Insel der Welt liegt und wie sie heißt? Oder warum im Norden die Sonne nachts scheint, welche Tiere in Asien leben und wo sich die Weltwunder befinden? Antworten auf diese und andere spannende Fragen, die dir unter den Nägeln brennen, findest du in diesem großartigen Weltatlas. Einfach aufklappen und in die Welt der Bewohnerinnen und Bewohner, Tiere und Pflanzen unserer Kontinente eintauchen. Von indigenen Völkern über Europapolitik bis hin zu Vulkanen: Auf zahlreichen Schwerpunkt- und Übersichtsseiten findest du jede Menge Zusatzinfos zu den Themen, die dich interessieren. Ob einfach aus Neugierde oder zur perfekten Vorbereitung auf dein nächstes Referat in der Schule: Viel Spaß auf deiner Entdeckungsreise um die Welt!

Carsten Henn

Die Goldene Schreibmaschine

Ab 10 Jahre

304 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-7512-0589-4
(Oetinger)

Eine starke Heldin, die für das Gute eintritt, und eine Bibliothek, die ein magisches, machtvolles Geheimnis enthält – Carsten Henns fantastisches Abenteuer ist eine großartige Hommage an die Kraft von Geschichten.

Nachdem das Architekturbüro, in dem Emilys Eltern als Bauzeichner gearbeitet hatten, bankrottgegangen ist, nehmen sie schweren Herzens das Angebot an, für ein Jahr nach Dubai zu gehen. Um Emily nach vielen Umzügen nicht wieder aus ihrer Umgebung zu reißen, bleibt sie bei ihren Großeltern und besucht die Johannes-Gutenberg-Schule. Besonders gern zieht sie sich in die Bibliothek Anna Amalia zurück. Eines Tages entdeckt sie, dass es eine zweite, geheime Bibliothek gibt mit einer goldenen Schreibmaschine, die der Gründer der Bibliothek erschaffen hat, um geschriebene Wörter und damit auch die Realität zu verändern. Leider ist auch ihr gemeiner, skrupelloser Lehrer dem Geheimnis auf der Spur. Kann Emily ihn hindern, seine gefährlichen Pläne umzusetzen?

Maja von Vogel

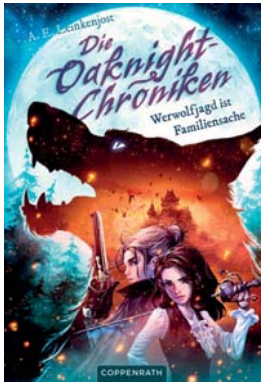
Die drei !!! Der Ball der Baronesse

Ein Zeitreise-Krimi
Ab 10 Jahre

208 Seiten, 5 Abbildungen
von Milla Kerwien, gebunden,
€ 15,-, ISBN 978-3-440-17836-2
(Kosmos)

Ihr neuester Fall führt Kim, Franzi und Marie in das 19. Jahrhundert und die Welt der Schlösser, Bälle und Grafen. Eine wunderschöne Schmuckausgabe mit einem humorvollen Abenteur und Informationen über die Zeit.

Endlich Sommerferien. Aber statt in aller Ruhe ausschlafen zu können, soll Kim mit zu einem Familienausflug. Die Ausrede, mit Franzi und Marie an einem Schulprojekt über alte Schlösser arbeiten zu müssen, hilft ihr auch nicht weiter, denn das Ziel des Ausflugs soll ausgerechnet das Wasserschloss Lilienfels sein. Immerhin dürfen Franzi und Marie nun ebenfalls mit. Als Kim bei der geführten Besichtigung ins Stolpern gerät, finden die drei Mädchen sich plötzlich im 19. Jahrhunder wieder. Sie lernen Baronesse Lissi kennen, die ihnen die Hofetikette beibringt und sie mit prächtigen Kleidern für einen Ball ausstattet. Als sie erfahren, dass Lissi mit einem verdächtig wirkenden Grafen verheiratet werden soll, versuchen sie alles, um ihr zu helfen und die Heirat zu verhindern.



A. E. Leinkenjost

Die Oaknight-Chroniken

Band 1: Werwolfjagd ist Familiensache
Ab 12 Jahre

480 Seiten, s/w illustriert von Helge Vogt, gebunden, € 20,-, ISBN 978-3-649-64684-6 (Coppenrath)

Was tun, wenn ein Isegrim auftaucht oder ein Mondwandler? Vor dieser Aufgabe stehen Scott und Scarlett, als ihre Eltern plötzlich verschwinden und sie erfahren, dass sie von Werwolfjägern abstammen.

Die Zwillinge Scott und Scarlett stehen vor einem Rätsel: Ihre Eltern sind spurlos verschwunden. Wie konnte das passieren und was können die beiden jetzt tun? Während ihrer verzweifelten Suche entdecken sie ein verborgenes und nicht ganz ungefährliches Familiengeheimnis – sie entstammen einer Linie von Werwolfjägern! Ist dieses Erbe der Grund für das Verschwinden? Entschlossen, Antworten zu finden, lassen sie sich von Familienbutler Hamish zu Kämpfern ausbilden und reisen in ein mysteriöses Dorf. Hier wurden ihre Eltern letztmals gesehen und hier stoßen sie auf Hinweise, die zu einer sagenumwobenen Bestie führen. Ein gefährliches Abenteuer beginnt. Werden sie das Vermächtnis erfüllen und ihre Eltern wiederfinden?

Melissa C. Hill/Anja Stapor

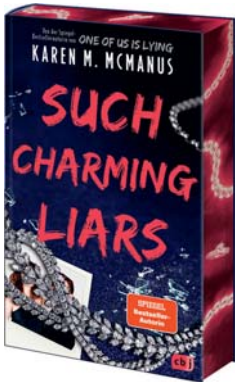
Villa Obscura

Thriller
Ab 14 Jahre

352 Seiten, Klappenbroschur, € 17,-, ISBN 978-3-7512-0455-2 (Oetinger)

Für sechs Jugendliche wird eine Halloweenparty zum Albtraum. Eine packende Geschichte voller düsterer Geheimnisse, Gefahren und unerwarteter Wendungen vor der unheimlichen Kulisse des Brocken im Harz.

In der Villa Obscura, einem alten Herrenhaus, dessen steinerne Fassade von vergangener Pracht zeugt und um das sich die Legende der Blutfürstin rankt, hat mittlerweile ein exklusives Fotostudio seinen Sitz. Dessen Inhaberin hat eingeladen zu einer aufwendigen Halloweenparty. Doch die Gastgeberin taucht nicht auf und plötzlich werden die Gäste vehement nach Hause geschickt. Allerdings nicht alle, sechs Jugendliche stehen auf einmal zwei bewaffneten maskierten Fremden gegenüber. Einzeln werden sie zu gefährlichen Erkundungen gezwungen. Doch was suchen die Entführer an den versteckten Orten und kann den Jugendlichen irgendwie die Flucht gelingen? Aus den unterschiedlichen Blickwinkeln erzählt, setzt sich ein packender Thriller um ein altes Geheimnis zusammen.



Karen M. McManus

Such charming Liars

Aus dem Englischen
von Ganja Galič
Ab 14 Jahre

432 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-570-16662-8
(cbj)

Der geplante Raub eines wertvollen Colliers geht gewaltig schief, als unvermutet ein Mord passiert. Und aus einem »letzten Mal« wird ein Albtraum, von dem niemand weiß, ob er dort lebend wieder herauskommt.

Kats »erstes Mal« passiert gemeinsam mit ihrer »Großmutter« Gem in einem Juwelierladen: der Diebstahl eines kostbaren Diamantrings. Als Jamie, Kats Mutter und selbst eine Komplizin Gems, davon erfährt, kündigt sie die Zusammenarbeit auf. Um ihre Tochter zu schützen, will sie aus dem kriminellen Leben aussteigen. Ein letzter Coup während einer Party auf dem Anwesen der Milliardärsfamilie Sutherland ist die Bedingung, dass Gem ihre Trennung akzeptiert. Jamie stimmt zu, nicht ahnend, dass auch ihr Ex und dessen Sohn Liam die gleiche Idee haben. Als auf der Party ein Mord geschieht, drohen alle aufzufliegen und können plötzlich niemandem mehr trauen. Wer steht auf ihrer Seite und wer spielt ihnen nur etwas vor? Atemberaubend und fesselnd geschrieben.

Sebastian Fitzek/
Marco Teubner

Underground

Bahnt euch einen Weg
durch den Untergrund!
Ab 12 Jahre

1 Spielbrett, 1 Sanduhr,
100 Karten, 39 Chips,
1 Spielfigur, 1 Signalstein,
8 Plateaus, 51 Wegteile,
40 Wasserplättchen,
1 Ausgangsturm, € 44,95,
EAN 4033477901798 (Moses)

Wem gelingt es, dem Untergrund zu entkommen? Ein packendes Szenario und faszinierende Spielelemente verbinden sich zu einem spannenden Brettspiel, das sich durch verschiedene Anfangsszenarien variieren lässt.

Ein harmloser Nachmittagsausflug endet im Albtraum! Durch Zufall landet ihr tief unter der Erde an einem verlassenen U-Bahnhof. Plötzlich sind da Hilferufe und dann das Licht einer Taschenlampe. Da scheint euch jemand zu verfolgen. Zu allem Überfluss füllt sich die Anlage immer weiter mit Wasser. Wer schafft es am schnellsten, zum Ausgang zu gelangen und den Code für die Tür zu finden, um der Gefahr zu entkommen? Der Meister des Psychothrillers Sebastian Fitzek hat sich mit dem erfahrenen Spiele-Autor Marco Teubner zusammengetan, um ein Brettspiel zu entwerfen, das Nervenkitzel verspricht. Besonderes Spielmaterial wie große Puzzleteile für Mauern und Stege sowie Acrylplättchen für das Wasser bilden im Laufe des Spiels einen spektakulären 3D-Aufbau.

Zu seinem 40-jährigen Jubiläum versammelt der Arche Literatur Kalender unter dem Motto »Zusammen oder allein« wieder bekannte Autoren aus aller Welt. Klabund, Julie Otsuka, Jon Fosse und viele mehr sind mit ausdrucksstarkem Porträt, kurzer Textpassage, Legende sowie Kurzbiografie vertreten. Eine anregende literarische Reise durch das Jahr mit Wochenkalendarium und Lebensdaten.

Arche Literatur Kalender 2025

Zusammen oder allein

56 Blätter, vierfarbig, 24 x 32,1 cm, € 24,-, ISBN 978-3-7160-0007-6 (Arche)

Zeigt her eure Pfötchen! Mit geheimnisvollen Blicken aus schläfrigen Schlitzen und voluminösen Plüschbäuchen berühren sie unsere Herzen. Untermalt mit weisen Worten zeigen anbetungswürdige Katzenwesen ihr ganzes Können: In stoischer Eleganz üben sie sich Seite an Seite mit Marmorlöwen im Synchronsitzen oder verwirklichen sich als Komponistinnen am Klavier. Blatt für Blatt pures Glück!

Der literarische Katzenkalender 2025

Wochenkalender

56 Blätter, zweifarbig, 24 x 32 cm, € 23,95, ISBN 978-3-89561-759-1 (Schöffling & Co.)

Der Hafen von Le Havre, gemalt von Camille Pissarro. Oder ein Spaziergang am Thunersee, nachempfunden von August Macke. Dieser Kalender stellt zwölf Meisterwerke der Malerei vor und informiert als interessante Besonderheit mit Text und einem aktuellen Foto der Szenerie über die Städte, Orte und Landschaften, die die Künstler inspirierten. Ein hochwertiger Kalender und Wandschmuck.

KunstGeschichten 2025

Meisterwerke und die Orte ihrer Inspiration

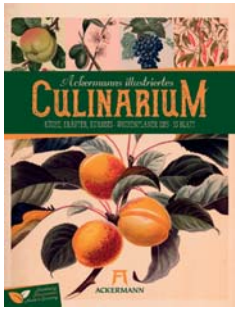
14 Blätter, vierfarbig, 50 x 66 cm, € 48,-, ISBN 978-3-8384-2562-7 (Ackermann)

Mit seinen Gondeln, Kanälen, Palästen, Brücken, Plätzen und Kirchen ist Venedig immer noch der Inbegriff von Romantik und an Atmosphäre kaum zu überbieten. Mit zwölf großartigen Bildern nimmt dieser hochwertige Wandkalender alle Freunde der Lagunenstadt mit auf einen ruhigen Bummel durch die vielen zauberhaften Gassen und macht den unwiderstehlichen Charme erlebbar.

Inside Venezia 2025

Wandkalender

14 Blätter, vierfarbig, 33 x 66 cm, € 32,-, ISBN 978-3-8384-3506-0 (Ackermann)



Zitronen, Ananas, Bananen, Gewürznelken, Mandeln, die Natur hält viele Dinge bereit, die Speisen mit ihren Aromen bereichern. Die historischen Illustrationen dieses Kalenders belegen dazu noch, wie dekorativ und kunstvoll die Gewächse sind. Ein nostalgischer Wochenkalender mit großzügigem Kalendarium, der zum Hingucker in jeder Küche wird und auf den Rückseiten Rästelspaß bietet.

Ackermanns illustriertes Culinarium

Küche, Kräuter, Kurioses Wochenplaner 2025

56 Blätter, vierfarbig, 25 x 33 cm, € 25,-, ISBN 978-3-8384-2586-3 (Ackermann)

Charlotte, die so gern mit Paula befreundet wäre, oder die Prinzessin, die es unbedingt in ein Märchen schaffen will – starke weibliche Figuren aus der Kinderliteratur animieren mit Textausschnitten und Illustrationen dazu, seine Ziele zu verfolgen und sich nicht in die Mädchen-Schublade stecken zu lassen. Ein Mutmach-Kalender mit 14-Tage-Kalendarium und eine Anregung zum Weiterlesen.

Starke Mädchen 2025

Geschichten und Figuren für starke Mädchen von heute

33 Blätter, vierfarbig, 30,5 x 33 cm, € 22,-, ISBN 978-3-7160-0010-6 (Arche)

Friedenspreis 2024

Den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels erhält die amerikanisch-polnische Historikerin Anne Applebaum.

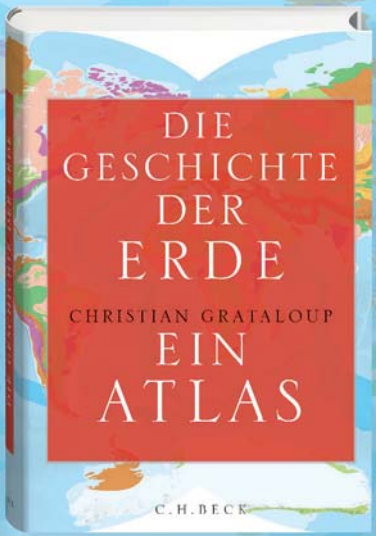
Anne Applebaum zählt zu den wichtigsten Analytikerinnen autokratischer Herrschaftssysteme und gilt als Expertin für osteuropäische Geschichte. Mit ihren Forschungen zur Wechselwirkung von Ökonomie und Demokratie sowie zu den Auswirkungen von Desinformation und Propaganda auf demokratische Gesellschaften zeigt sie auf, wie fragil diese sind – besonders, wenn Demokratien von innen, durch Wahlerfolge von Autokraten, ausgehöhlt werden.

»**In einer Zeit,** in der die demokratischen Errungenschaften und Werte zunehmend karikiert und attackiert werden, wird ihr Werk zu einem eminent wichtigen Beitrag für die Bewahrung von Demokratie und Frieden«, so der Stiftungsrat in seiner Begründung.

Anne Applebaum wurde am 25. Juli 1964 in Washington geboren und lebt seit mittlerweile 30 Jahren in Polen. Sie studierte Russische Geschichte und Literatur sowie Internationale Beziehungen. 1988 begann sie ihre journalistische Laufbahn und schreibt heute vornehmlich für die US-amerikanische Zeitschrift The Atlantic. Seit 2019 ist sie zudem an der Johns Hopkins University in Maryland tätig. Die 60-Jährige ist mit dem polnischen Außenminister Radosław Sikorski verheiratet und Mutter von zwei Söhnen.

Umschlagbild: © istockphoto.com/Julia Vyazovskaya
Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten:
© Bücherbaukasten K. Motzet GmbH. www.buecherbaukasten.de

«Christian Grataloup
zeigt auf beeindruckende Weise,
wie Geschichte und Geographie
global zusammenspielen.»
Werner Hornung, Süddeutsche Zeitung



640 S., durchg. bebildert. Geb.
€ 39,95 | ISBN 978-3-406-77345-7

336 S., 300 farbige Karten u. Abb. Geb.
€ 38,– | ISBN 978-3-406-82230-8

C.H.BECK
WWW.CHBECK.DE