



Bücher

... die wir empfehlen

FRÜHJAHR/SOMMER

2025

*»Schreiben ist leicht, man muss nur
die falschen Wörter weglassen.«*

Mark Twain

Liebe Leserin, lieber Leser,

die richtigen Worte zu finden, das ist manchmal gar nicht so leicht. Weder beim Schreiben noch im täglichen Umgang.

Zum Glück gibt es jede Menge wunderbare Literatur. Auf den nächsten Seiten finden Sie unsere Auswahl besonders interessanter Novitäten dieses Frühjahrs. Lassen Sie sich inspirieren und genießen Sie den Frühling mit guten Büchern und den richtigen Wörtern.

Gerne beraten wir Sie persönlich. Falls Sie ein Buch suchen, das wir nicht vorrätig haben, dann besorgen wir es Ihnen in kürzester Frist. In der Regel erhalten Sie es schon am nächsten Tag.

Ihre Buchhandlung – lokal, persönlich und immer für Sie da.

Inhalt

1	Romane, Erzählungen	47	Reiseliteratur
27	Kriminalromane, Thriller	48	Bildbände
35	Taschenbuchtipps	49	Kochen und genießen
37	Biografien	50	Natur, Garten
39	Kulturgeschichte	53	Sprachen lernen
41	Geschichte	55	Das besondere Geschenk
42	Zeitgeschehen	59	Kinder- und Jugendliteratur
44	Sachbücher	80	Graphic Novel
45	Bewusster leben		

Willi Achten

Die Einmaligkeit des Lebens

Roman

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-492-07285-4
(Piper)



Die Brüder Vinzenz und Simon sind zeitlebens eng verbunden. Doch nun droht eine Krankheit, sie auseinanderzureißen. Eine kraftvolle Geschichte über Abschiednehmen und Füreinanderdasein, über Nähe und Ohnmacht.

1988 führt der Wandertag die Klasse zum berühmten Schnitzaltar in einer Kapelle. Aus einer Unachtsamkeit heraus reißt Simon dem Judas den Kopf ab. Er ist verzweifelt, doch sein Bruder Vinzenz hilft ihm geistesgegenwärtig. Er weiß, was zu tun ist, und ist immer für ihn da, wenn er ihn braucht. Das Erlebte schweißt die beiden noch enger zusammen und wird zu einer Erinnerung, an die sie immer wieder gerne zurückdenken. Über Jahrzehnte bleiben sie eng verbunden. Dann kehrt Vinzenz auf den elterlichen Hof zurück. Simon merkt, dass mit ihm etwas nicht stimmt. Er ist gereizt, fähig, verliert das Bewusstsein – letztlich erhält er eine fatale Diagnose. Nun ist es Vinzenz, der seinen Bruder bittet: »Rette mich!« »Achten meißeßl Sätze wie aus Marmor – kühl und ewig.« (Rheinische Post)

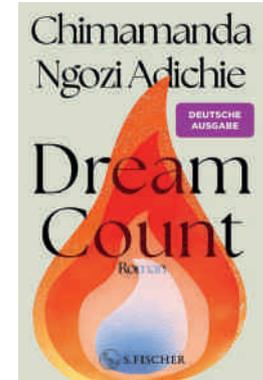
Chimamanda Ngozi Adichie

Dream Count

Roman

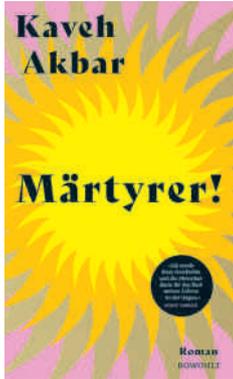
Aus dem Englischen
von Asal Dardan
und Jan Schönherr

528 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-10-397662-5
(S. Fischer)



Vier Frauen aus den USA und Nigeria: Sie bewältigen unterschiedliche Konflikte – mit einer Gemeinsamkeit: Es geht um existenzielle weibliche Erfahrung, Liebe, Sichtbarkeit und Selbstbestimmung.

Als alleinerziehende Mutter erfährt die Anwältin Zikora plötzlich eine ungewohnte Nähe zu ihrer eigenen Mutter, die Schriftstellerin Chiamaka fragt sich, wann oder durch welchen Mann ihre Träume von der wahren Liebe geplatzt sind, die Bankerin Omelogor navigiert zwischen Korruption und der Förderung von Unternehmerinnen und die Haushälterin Kadiatou geht durch einen bitteren, schicksalhaften Prozess, nachdem sie eine schwere Belästigung erfahren hat. Die Spiegel-Bestsellerautorin und feministische Ikone Chimamanda Ngozi Adichie erzählt eindringlich die Geschichte von vier Frauen, die in unterschiedlichen Lebensrealitäten eine bittere gemeinsame Erfahrung teilen: Weiblich sein bringt noch immer strukturelle und existenzielle Herausforderungen mit sich.



Kaveh Akbar

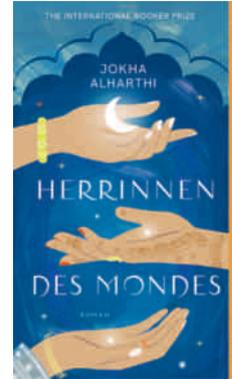
Märtyrer!

Roman
Aus dem Englischen
von Stefanie Jacobs

400 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00394-4
(Rowohlt)

Kaveh Akbars gefeierter Debütroman und New-York-Times-Bestseller führt vom Iran der 1980er-Jahre bis in die heutige USA und ist eine beeindruckende Hymne auf alles, was bei der Suche nach Sinn im Leben helfen kann.

Cyrus Shams, 29, war noch ein Baby, als das Flugzeug seiner Mutter auf dem Weg aus Teheran in die Freiheit abgeschossen wurde. Ein tragischer Irrtum und sinnloser Tod, der ihn sein Leben lang verfolgt. Cyrus schreibt umwerfend gute Gedichte, nimmt zu viele Drogen und ist auf der Suche nach dem Sinn seiner Existenz. Fasziniert von der Leidenschaft der Märtyrer überlegt er, wie es wäre, sich so ganz einer Sache zu verschreiben. Und wer war seine Mutter eigentlich, wohin wollte sie damals? Cyrus begibt sich, ausnahmsweise nüchtern und vielleicht verliebt, auf eine Reise in die Vergangenheit, die ihn zu den Fragen der Zukunft führt. Ein faszinierender Roman, der von der Liebe zum Leben, von Mitmenschlichkeit, Freundschaft und Liebe erzählt. Nominiert für den National Book Award 2024.



Jokha Alharthi

Herrinnen des Mondes

Roman
Aus dem Arabischen
von Claudia Ott

336 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-03820-152-6
(Dörlemann)

Jokha Alharthi entwirft anhand dreier Frauenschicksale das facettenreiche Bild einer arabischen patriarchalischen Gesellschaft, die sich im Übergang von der Kolonialzeit zur Moderne befindet.

Im fiktiven Dorf al-Awafi im Landesinneren Omans leben die Schwestern Mayya, Asma und Chaula. Während Mayya aus enttäuschter Liebe mit Abdallah, dem Sohn des Sklavenhändlers Suleiman, die Ehe eingeht, heiratet Asma den egozentrischen Künstler Chalid. Nur ihre Schwester Chaula lehnt alle Anträge ab, während sie auf ihren Geliebten wartet, der nach Kanada ausgewandert ist. Drei Rätsel bestimmen den Lauf der Dinge: Wie konnte ein Basilikumstrauch zum Mörder werden, wodurch starb Ahmad, der achtjährige Bruder der Frauen, und welche Rolle spielt die Beduinin Nadschiyya, die auf geheimnisvolle Weise verschwand? Jokha Alharthi verwebt originell die Schicksale mehrerer miteinander verschwägerter Familien an der Schwelle zu einer neuen Zeit.

Jean-Baptiste Andrea

Was ich von ihr weiß

Roman
Aus dem Französischen
von Thomas Brovot

512 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-630-87800-3
(Luchterhand)



Jessica Anthony

Es geht mir gut

Roman
Aus dem Englischen
von Andrea Stumpf
und Gabriele Werbeck

160 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-0369-5055-6
(Kein & Aber)



Der sensationelle Romanerfolg aus Frankreich: Mimo – Michelangelo Vitaliani – wird in Armut geboren und später zum gefeierten Künstler. Doch seine wahre Liebe, Viola, muss er letztlich ziehen lassen.

Der junge Mimo – Michelangelo Vitaliani – kommt nach Norditalien, um das Handwerk des Bildhauers zu erlernen. In dem kleinen ligurischen Dorf Pietra d’Alba begegnet er seiner großen Liebe Viola, die aus einem Adelshaus stammt. Und so, wie es ihm gelingt, seine ärmliche Vergangenheit hinter sich zu lassen und erfolgreicher Künstler zu werden, will auch Viola aus dem engen gesellschaftlichen Korsett ausbrechen. Sie möchte »fliegen« und als emanzipierte Frau auf eigenen Beinen stehen. Seite an Seite gehen sie durch die Höhen und Tiefen des 20. Jahrhunderts. Sie finden und verlieren sich und geben doch ihre außergewöhnliche Verbindung nie auf. Am Ende jedoch muss Mimo seine Liebe gehen lassen. Ein mit dem Prix Goncourt ausgezeichnete Roman über eine Liebe im Kampf gegen Konventionen.

Ein warmer Sonntag im November. Statt wie gewohnt in die Kirche zu gehen, steigt eine Frau in einen Pool und überdenkt ihre Ehe. Jede Minute, die sie länger im Wasser verbringt, entpuppt sich als Befreiungsschlag.

Kathleen Beckett verbringt den Sonntag zum ersten Mal anders: Statt zum Gottesdienst zu gehen, treibt sie im Pool und lässt verpasste Chancen und unerfüllte Träume an sich vorbeiziehen. Die Stille des Wassers wird für sie ein Ort der Befreiung. Während sie sich langsam von der Rolle der Mutter und Ehefrau löst, die sie jahrelang gespielt hat, ist ihr Mann Virgil in einem Netz aus Lügen gefangen. Er kämpft darum, die Illusion ihrer Ehe zu bewahren. Doch je länger Kathleen bleibt, desto mehr bröckelt seine Fassade. Jessica Anthony erzählt einfühlsam von der stillen Auflehnung einer Frau, die endlich beginnt, die Kraft des Lebens für sich selbst zu entdecken. Ein grandioser Roman über das, was passiert, wenn wir dem innersten Drang, zu leben, nachgeben. Für den National Book Award nominiert.



Nina Bußmann
**Drei Wochen
im August**

Roman

317 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-518-43221-1
(Suhrkamp)

Ein Ferienhaus an der französischen Küste verspricht Elena und ihren drei Kindern die Idylle. Doch diese beginnt schon bald zu zerbrechen. Ein mitreißendes Kammerspiel mit inneren und äußeren Konflikten.

Elena plant eine sommerliche Auszeit mit ihren drei Kindern, einer Freundin ihrer Tochter und der Babysitterin Eve. Gemeinsam reisen sie an die französische Atlantikküste. Ihr Ehemann und die Probleme in der Ehe bleiben zu Hause. Hier in der Natur möchte sie Ruhe finden. Doch der Urlaub verläuft nicht wie geplant und die scheinbare Idylle wird zunehmend bedroht, von außen wie von innen. Die ausgetrockneten Wälder der Umgebung brennen, unerwartete Gäste tauchen auf und Eifersucht, Misstrauen, Abhängigkeiten und falsche Verdächtigungen schüren die Spannungen. Als wäre das nicht heikel genug, verschwindet plötzlich auch noch eines der Mädchen ... Scharfsinnig erzählt Autorin Nina Bußmann von den Abgründen im Idyll und komplexen Beziehungsgeflechten.



Garrett Carr
**Der Junge
aus dem Meer**

Roman
Aus dem Englischen
von Kathrin Razum

416 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-498-00716-4
(Rowohlt Hundert Augen)

In seinem Debütroman erzählt Garrett Carr eine warmerzige Familiengeschichte um ein Findelkind, das seinen Platz im Leben sucht, und eine Dorfgemeinschaft, die trotz aller Widrigkeiten zusammenhält.

Es ist ein hartes Leben an der irischen Küste. Und die Menschen arbeiten schwer, um sich und ihren Kindern ein anständiges Leben zu ermöglichen. Eines Tages wird in einem Fass ein wenige Tage altes Baby angeschwemmt, ein Geschenk des Meeres. Der Fischer Ambrose und seine Frau adoptieren den Jungen, der fortan Brendan Bonnar heißt. Alle sind fasziniert von dem Kind und dem Rätsel um seine Herkunft. In seinem bewegenden Familienroman verfolgt Garrett Carr 20 Jahre das Leben der Familie, das von Fürsorge, Schweigen, brüderlicher Rivalität und finanziellen Sorgen geprägt, aber auch dem Glück einer Gemeinschaft getragen wird. Eine hoffnungsvolle Erzählung von einem Jungen, der seinen Weg sucht, und einer Dorfgemeinschaft, die den Schwierigkeiten des Lebens trotzt.

Joël Dicker

Ein ungezähmtes Tier

Roman

Aus dem Französischen
von Michaela Meßner
und Amelie Thoma

432 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-492-07344-8
(Piper)



Dickers Romane begeistern ein Millionenpublikum und wurden mehrfach ausgezeichnet. Auch sein neues Buch stand in Frankreich auf Platz 1 der Bestsellerliste. Meisterhaft konstruiert und mit überraschenden Wendungen.

Am 2. Juli 2022 findet in Genf ein spektakulärer Raubüberfall in einem Juwelierladen statt, doch der Raub ist alles andere als ein zufälliges Verbrechen ... Fünf Tage zuvor plant Sophie Braun ein großes Fest anlässlich ihres 40. Geburtstags. Sie und ihr Mann Arpad gelten als Traumpaar: Sie leben in einem paradiesischen Haus und haben zwei bezaubernde Kinder. Nach außen wirkt alles perfekt. Doch die Idylle trägt. Arpad ist offenbar in kriminelle Machenschaften verstrickt und Sophies Nachbar, ein vermeintlich untadeliger Polizist, ist von ihr besessen und spioniert heimlich ihr Leben aus. Dann erhält sie von einem Unbekannten ein Geschenk, das sie tief erschüttert. Was verbirgt sich hinter der glänzenden Fassade der Brauns und gibt es eine Verbindung zu dem Juwelenraub?

Roddy Doyle

Die Frauen hinter der Tür

Roman

Aus dem Englischen
von Sabine Längsfeld

320 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8337-4967-4
(Goya)



Der »Meister des dialogischen Schreibens« (hr2 Kultur), Roddy Doyle, rückt zwei Frauen, ihre ganz unterschiedlichen Leben und ihre tiefe Verbindung in den Fokus. Eine eindringliche, kraftvolle Mutter-Tochter-Geschichte.

Paula hat es geschafft, die Zeit, als sie alkoholsüchtig war, ist vorbei. Sie ist Witwe, hat vier erwachsene Kinder, Enkel und Freundinnen. Das Leben allein in ihrem Zuhause ist jetzt gut so, wie es ist. Manchmal ist es seltsam, den eigenen Kindern beim Älterwerden zuzusehen. Doch sie liebt es, mit ihrer Tochter Nicola unterwegs zu sein, die sich als Jugendliche um sie gekümmert hat und nun eine liebevolle Mutter, Ehefrau und starke Frau ist, die der Welt ins Gesicht blickt. Plötzlich ist jedoch alles anders: Nicola steht vor ihrer Tür und ist entschlossen, ihr bisheriges Leben hinter sich zu lassen. In den folgenden Tagen erzählt Nicola von ihrer Krise, Mutter und Tochter kommen sich zwischen Erinnerungen und Enthüllungen näher und stellen sich auch der Vergangenheit.



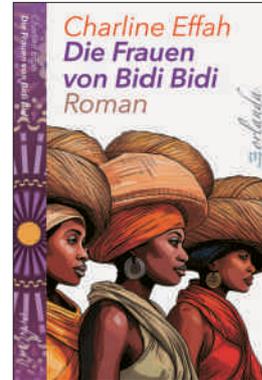
Rabea Edel
**Portrait meiner Mutter
mit Geistern**

Roman

396 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-82971-0
(C.H.Beck)

Persönliche Schicksale und Zeitgeschichte verbinden sich in dieser ergreifenden, Jahrzehnte umfassenden Lebensgeschichte, die zugleich ein Porträt einer Nachkriegsgeneration ist, die von Gewalt und Schweigen geprägt ist.

Kurz nach Raisas Geburt verschwindet ihr Vater. Von da an wächst sie allein mit ihrer Mutter Martha auf. Sie ziehen umher, es sind ihre Wanderjahre, leicht und hell, eine Abfolge bunter Tage. Dann kehren sie zurück in die Stadt, aus der sie einst aufgebrochen sind. Die Schule beginnt und Raisa findet im Nachbarsjungen Mat einen wunderbaren Freund. Eines Tages entdecken die beiden im Keller ein Buch, in dem eine Widmung steht: »Für Martha von Paul«. Wer ist dieser Paul? Nie hat ihre Mutter von ihm oder aus der Vergangenheit erzählt. Raisa beginnt, Fragen zu stellen. Und langsam fängt Martha an zu reden – über ihre Mutter Selma, die Großmutter Dina, über Lügen, Gefahren, Liebe und Verlust. »Es liegt eine Art Trost in Edels Sprache. Eine wahre Bereicherung.« (Haaretz)



Charline Effah
**Die Frauen
von Bidi Bidi**

Roman

Aus dem Französischen
von Ela zum Winkel

224 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-949545-67-2
(Orlanda)

Charline Effah stellt in ihrem aufrüttelnden Roman Frauen in den Mittelpunkt, die Gewalt erlebt haben und dennoch nicht daran zerbrochen sind. Eine bemerkenswerte Hommage an weibliche Stärke und Widerstandskraft.

Oft hat Mingas Mutter Josephine ihren gewalttätigen Mann gewarnt, dass sie eines Tages gehen würde. Doch der war sich sicher, dass sie, die Hausfrau ohne Geld, das nie schaffen könnte. Dann ist sie fort, als Minga acht Jahre alt ist, und der Vater versinkt in gramvoller Faszungslosigkeit. Kein Wort hört Minga mehr von ihr, erst nach dem Tod des Vaters in Paris entdeckt sie ihre Briefe. Der letzte stammt von einer NGO, für die Josephine gearbeitet hat, und meldet ihren mysteriösen Tod. Um mehr über den Tod und das Leben ihrer Mutter zu erfahren, reist Minga nach Uganda in das Lager Bidi Bidi, wohin hauptsächlich Frauen vor dem Bürgerkrieg fliehen. Und sie begegnet dort Frauen, die kriegerische und häusliche Gewalt erlebt, alles verloren und doch den Willen zu überleben nie aufgegeben haben.

Tan Twan Eng

Das Haus der Türen

Roman

Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger*352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0018-7
(DuMont)*

Die Atmosphäre der britischen Kolonialzeit, das Aufbegehren gegen Konventionen und das Porträt des Dichters Somerset Maugham verwoben zu einem ergreifenden Roman. 2023 auf der Longlist des Booker Prize.

Malaysia 1921: Robert Hamlyn und seine Frau Lesley führen ein angenehmes, aber eintöniges Leben in der britischen Kolonialgesellschaft. Als Roberts Freund, der berühmte Schriftsteller Somerset Maugham, eintrifft, der von einer unglücklichen Ehe, Krankheit und geschäftlichen Problemen geplagt wird, verändert sich ihr Alltag. Lesley freundet sich mit dem Autor an und erzählt ihm ihre Geheimnisse: ihre Unterstützung politischer Rebellen um den charismatischen Dr. Sun Yat Sen, ihr Verhältnis mit Arthur und ihre Verbindung zu einer Engländerin, die in Kuala Lumpur des Mordes angeklagt ist. Während all dies als Inspiration für Somerset Maughams Schreiben dient, weiß Lesley, dass sie ihr Leben unverändert weiterführen muss. Ein grandioser Roman über Moral, Wahrheit, Liebe und Betrug.

Layne Fargo

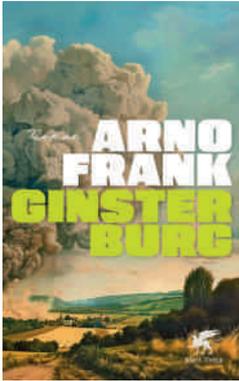
The Favourites

Roman

Aus dem Englischen
von Susanne Keller*576 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-7645-0949-1
(Blanvalet)*

Katharina und Heath leben eine Liebe auf und jenseits der Eisfläche: Gemeinsam schaffen sie es in den Olymp der Sportwelt und faszinieren die Fans. Doch ein Skandal droht alles zu vernichten ...

Katharina Shaw und Heath Rocha kommen aus einfachen Verhältnissen. Aber mit eisernem Willen und Disziplin tanzt sich das Paar in die Herzen der Fans und der Jury. Katharina wollte schon immer Eistanzerin werden und in Heath findet sie den Mann, mit dem ihre Träume wahr werden können. Sie sind ein rebellisches, ehrgeiziges Duo, dessen Dynamik auch außerhalb der Eisfläche für Furore sorgt. Alles scheint ihnen zu gelingen und die Welt liegt ihnen zu Füßen – doch ein furchtbarer Skandal bedroht alles. Eine glamouröse Geschichte aus der schillernden Eissportwelt über Leidenschaft, Ehrgeiz und über eine Eistanzerin, die bereit ist, für Sieg und Ruhm alles zu geben. Eine fesselnde Geschichte, die nicht nur Eissportfans in ihren Bann ziehen wird.



Arno Frank
Ginsterburg

Roman

432 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-608-96648-0
(Klett-Cotta)

Nach der Machtergreifung wandelt sich schleichend das Leben der Bewohner in Ginsterburg. Der großartige Roman zeichnet ein facettenreiches Bild einer unmenschlichen Zeit und persönlicher Verstrickungen.

Der 13-jährige Lothar ist ein ruhiger, folgsamer Junge, doch er träumt vom Fliegen und von der Freiheit. Ein Traum, der ihn zum Entsetzen seiner Mutter Merle in die Arme der Hitlerjugend treibt. Der neuen Zeit nach der Machtergreifung kann in Ginsterburg niemand entkommen. Schlaglichtartig beleuchtet Arno Frank einzelne Lebensmomente unterschiedlichster Menschen und webt daraus ein atmosphärisches Bild einer Stadt in den Jahren von 1935 bis 1945. Während manche Bewohner verstummen, gelingt es anderen, die neue Zeit zu ihrem Vorteil zu nutzen, und viele passen sich den neuen Machthabern widerspruchslos an. Auch der Krieg, der in weiter Ferne gekämpft wird, wird zunehmend spürbar. Ein feinfühlig erzählter Roman über Liebe, Familie und Freundschaft.



Rebekka Frank
Stromlinien

Roman

512 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7587-0022-4
(S. Fischer)

Seit Jahren warten Enna und Jale darauf, dass ihre Mutter nach Hause kommt. Als es so weit ist, verschwindet Jale spurlos. Fassungslos macht Enna sich auf die Suche. Eine spannende Familiengeschichte über drei Generationen.

Schon als kleine Kinder saßen die Zwillingmädchen Enna und Jale am liebsten auf der Elbinsel Hanskalbsand im Watt und zählten die Tage, bis ihre Mutter Alea aus dem Gefängnis entlassen wird. Seit zwölf Jahren erwarten sie nun diesen Tag. Endlich ist es so weit. Doch Jale ist plötzlich verschwunden. Enna weiß, dass etwas geschehen sein muss, denn nie hätte ihre Schwester freiwillig diesen Moment verpasst. Aber es wartet noch eine weitere Enttäuschung auf sie, denn auch ihre Mutter kehrt nicht nach Hause zurück. Als ein Mann mit seinem Boot verunglückt und ertrinkt, hat die Polizei sofort Alea und auch Jale im Visier. Enna ist überzeugt von deren Unschuld und macht sich entschlossen auf die Suche. Dabei stößt sie auf ein altes Familiengeheimnis und eine unerwartete Liebe.

Anne Freytag

Blaues Wunder

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-311-10145-1
(Kampa)



Drei Paare machen eher unfreiwillig auf einer Luxusjacht im Pazifik zusammen Urlaub. Was ist das Ziel dieser Reise? Mit scharfem Blick schildert Anne Freytag eine gnadenlose Inszenierung von Harmonie.

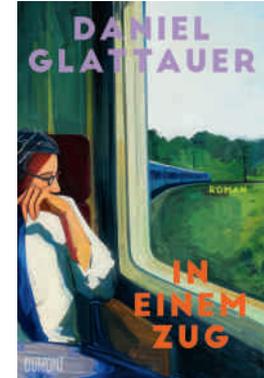
Die generöse Einladung auf Walter Bronsteins Luxusjacht entpuppt sich für seine Mitarbeiter Ferdinand und Kilian als knallhartes Spiel um Macht und Einfluss auf engstem Raum. Den Launen des Bankiers ausgeliefert, tanzen beide mit ihren Ehefrauen wortwörtlich auf dem Vulkan. Hinter der Fassade von Freundlichkeit und Großzügigkeit tobt ein Kampf, bei dem der kleinste Fehltritt das berufliche Aus bedeuten kann und dem sich auch die Partnerinnen fügen. An Bord ist auch Walter Bronsteins Sohn David, der unverhohlen einer der beiden Damen Avancen macht. Und trotz der unterschwellig spürbaren Aggressionen herrscht eine trügerische Leichtigkeit; doch der kleinste Funke kann genügen, um die Situation explodieren zu lassen.

Daniel Glattauer

In einem Zug

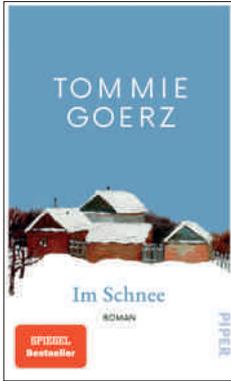
Roman

208 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-7558-0040-8
(DuMont)



Daniel Glattauer ist bekannt für seine Kunst der humorvollen Dialoge und diese lässt er in seinem neuen Buch erneut wunderbar aufscheinen. Eine Zugfahrt führt zwei Fremde in die Tiefen menschlicher Beziehungen.

Eduard Brünhofer, einst gefeierter Autor von Liebesromanen, ist unterwegs. Im Zug fährt er von Wien nach München, schräg gegenüber sitzt eine Frau mittleren Alters. Er mustert sie nicht, setzt sich weit genug weg, um sich nur ja nicht aufzudrängen oder zu nahe zu rücken. Plötzlich spricht die Physio- und Psychotherapeutin ihn jedoch an, meint, ihm schon einmal begegnet zu sein. Daraus entspinnt sich ein ebenso unterhaltsamer wie tiefsinniger Dialog über das Wesen der Schriftstellerei, über langjährige Beziehungen und vor allem über die Liebe. Mit großer Beobachtungsgabe, unwiderstehlichem Wortwitz und schlagfertigen Dialogen sezziert Glattauer kunstvoll die Psychologie von Beziehungsmustern. »In und zwischen den Zeilen: Witz, Wärme und Verstand.« (Münchener Merkur)



Tommie Goerz

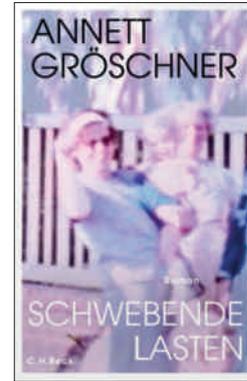
Im Schnee

Roman

176 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-492-07348-6
(Piper)

Schorsch ist tot, dem alten Max bleibt nur die Erinnerung an einen besonderen Freund und ein Leben, das es so nicht mehr geben wird. Ein »ganzes Panorama untergehenden dörflichen Lebens«. (BR Frankenschau)

Der alte Max steht am Fenster und schaut dem Schnee beim Fallen zu. Wie eine Decke breitet er sich auf den Dächern des Dorfes aus. Als er das Totenglöckchen hört, weiß er noch nicht, für wen es diesmal schlägt. Doch Schorsch ist tot, der Mann, der für ihn so viel mehr war als nur ein Freund. Max macht sich auf den Weg zur Totenwacht, bei der die Dorfältesten sich versammeln und zurückschauen. Sie erinnern sich an Schorsch und dessen Leben, an Abende im Wirtshaus, an kleine Glücksmomente, eine große Verbundenheit, aber auch an Mühen, das Schweigen und die Enge im Dorf und das Wegsehen. Erst am Morgen kehrt Max nach Hause zurück und begreift, dass mit Schorsch viel mehr gestorben ist als nur einer aus dem Dorf. Eine großartige melancholische Erzählung.



Annett Gröschner

Schwebende Lasten

Roman

282 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-82973-4
(C.H.Beck)

Die mehrfach ausgezeichnete Autorin Annett Gröschner erzählt in ihrem neuen Roman vom Leben einer Frau im 20. Jahrhundert, von Kriegen, Verzweiflung, Liebe, Aufopferung und der Fähigkeit, nie aufzugeben.

Hanna Krause aus Magdeburg ist Blumenbinderin und später Kranfaherin. Sie erlebt zwei Revolutionen, zwei Diktaturen, zwei Weltkriege und zwei Niederlagen, den Kaiser und den Führer, gute und einige schlechte Zeiten. Sie hat sechs Kinder geboren, alles verloren und manches wiedergewonnen. Vom Kran in der Halle des Schwermaschinenbetriebs hat sie einen guten Blick auf die Beziehungen der Menschen unter ihr. Ihr Credo zeitlebens: immer anständig bleiben und das Leben so nehmen, wie es ist. »In perfekter Balance zwischen lakonisch und herzerreißend wird hier ein Leben in diesem fürchterlichen 20. Jahrhundert erzählt, Kriege und Verzweiflung, Liebe und Aufopferung, zarte Blumen und übermenschliche Kraft.« (Elke Heidenreich)

Wolf Haas

Wackelkontakt

Roman

240 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-446-28272-8
(Hanser)



Legendäre Gemälde aus winzigen Puzzleteilchen, das ist die bizarre Welt des misanthropischen Trauerredners Escher – bis diese völlig aus den Fugen gerät und er eine wundersame Metamorphose erlebt.

Der kontaktscheue Escher puzzelt sich so durchs Leben. Als er aber ungeduldig auf einen Elektriker wartet, greift er zu einem Buch über den Mafia-Killer Elio Russo. Dieser wiederum fiebert ängstlich seiner Entlassung ins Zeugenschutzprogramm entgegen und verspricht sich Erleichterung durch die Lektüre eines Buches über den Trauerredner Escher. Plötzlich liegt der Elektriker tot in Eschers Küche und die beiden Geschichten scheinen immer mehr miteinander zu verschmelzen. Ist der Tote womöglich Elio, der Ex-Mafioso? Und hat Escher selbst den tödlichen Kurzschluss ausgelöst? Die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen und bis zum fulminanten Finale entsteht aus vielen Puzzleteilchen ein Kunstwerk: ein Escher-Gemälde in Romanform!

Katharina Hagen

Flusslinien

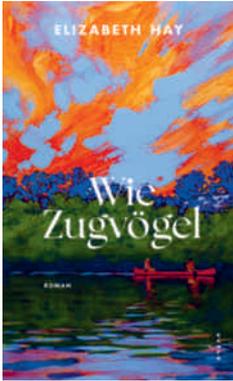
Roman

400 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-462-00729-9
(Kiepenheuer & Witsch)



Margrit, eine alte Dame aus dem Seniorenheim, ihre zornige Enkelin Luzie und Arthur, der junge Fahrer – warmherzig und mit feinem Witz erzählt Katharina Hagen von drei Leben und zwölf Tagen, die alles verändern.

Margrit ist 102 Jahre alt, hört schlecht und wohnt in einer Seniorenresidenz an der Elbe. Ihr Sohn Frieder lebt in Australien und besucht sie nie, dafür kommt regelmäßig ihre Enkelin. Luzie hat sich zum Entsetzen ihrer Mutter kurz vor dem Abitur von der Schule abgemeldet, lebt in einer Hütte an der Elbe und versucht, ihren Weg zu finden. Jeden Tag lässt sich Margrit von dem jungen Arthur in den Römischen Garten fahren und hängt dort ihren Erinnerungen nach. Wenn der schweigsame Arthur keine Senioren kutschiert, ist er mit dem Metalldetektor am Strand, sucht nach Schätzen oder erfindet Sprachen, um die Grenzen des Ausdrückbaren zu verschieben. Und dann ist da noch diese Schuld, die an ihm nagt. Ein vielschichtiger Roman über das Leben und die Wunden, die es schlägt.



Elizabeth Hay

Wie Zugvögel

Roman
Aus dem Englischen
von Anke Caroline Burger

400 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-311-10147-5
(Kampa)

Ein trostloser Ort in Kanadas äußerstem Norden wird zum Treffpunkt einsamer Seelen und gescheiterter Existenzen. In der unwirtlichen Umgebung erhoffen sie sich eine neue Chance auf Glück und Erfüllung.

Kanada in den Siebzigerjahren. In der ehemaligen Goldgräberstadt Yellowknife am Ufer des Great Slave Lake sind die besten Zeiten längst vorbei. Der örtliche Radiosender wird zum Sammelbecken von Menschen, die auf der Suche nach einem Neuanfang sind: der einst erfolgreiche Radiomoderator Harry, dessen TV-Karriere gescheitert ist, die Niederländerin Dido, die nach einer unglücklichen Ehe ihren ehemaligen Schwiegervater nicht vergessen kann und deren eindruckliche Stimme nun im Sender alle in ihren Bann zieht, oder Sekretärin Eleanor, die in einsamen Stunden Trost in poetischen Werken sucht. »Mit einer beschwörenden Anmut ... enthüllt Elizabeth Hay die Schönheit, die im Herzen einer rauen Umgebung brodelt.« (The Washington Post)



Elizabeth Heichelbech

Chopin in Kentucky

Roman
Aus dem Englischen
von Lena Riebl

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-89561-423-1
(Schöffling)

Kentucky 1977: Eine Ballettruppe gastiert in Roanville! Marie wird ganz hellhörig, denn sie leben ihren Traum: Tanzen – das ist ihre Chance raus aus der Einöde und weg vom cholерischen Vater.

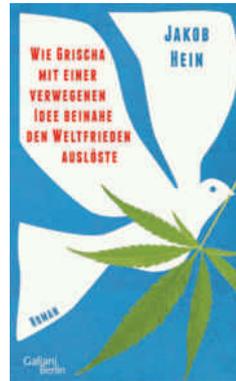
Bereits im zarten Alter von zehn Jahren weiß Marie eines ganz sicher: Sie wird eine berühmte Ballerina! Denn Tanzen ist Mariens Chance, aus dem provinziellen Roanville herauszukommen. Weg vom öden Fernsehzimmer, ihrem jähzornigen Vater und dem trostlosen Kaff. Als eine Ballettruppe in ihrer Heimatstadt gastiert, wird ihr Traum noch greifbarer. Doch ihr Talent erntet bisher eher Spott und ihr Tutu stammt aus der Kleiderkammer. Dennoch glaubt sie fest daran, dass sie es schaffen wird. Zum Glück steht ihr Frédéric Chopin bei, wenn auch als nerviger, längst verstorbener Ratgeber. Lebendige Unterstützung findet sie indes in Misty McPherson, die als Kinder-Elvis-Double berühmt werden will. Mit Feingefühl erzählt die Autorin von Außenseitertum und Kunst als Rettung.

Jakob Hein

Wie Grischa mit einer verwegenen Idee beinahe den Weltfrieden auslöste

Roman

256 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-86971-316-8
(Galiani Berlin)



Im Sommer 1983 fädelt Franz Josef Strauß den Milliardenkredit der BRD an die DDR ein. Ein Husarenstück, dessen »wahre« Hintergründe dieser absurd witzige und zugleich entlarvende Roman schildert.

Weil seine Eltern gute, einflussreiche Genossen sind, hat Grischa seinen Studienplatz bekommen. Und weil er sein Studium als einer der Besten absolviert hat, steht ihm nun die Zukunft in der DDR offen. Als Jungaktivist soll er bei der Staatlichen Plankommission anfangen. Voller Tatendrang startet er in seinen ersten Tag, erfährt von seinem Chef aber sehr bald, dass eher Nichtstun von ihm erwartet wird – allerdings versteckt unter dem Mantel eifriger Betriebsamkeit. Nicht im Traum wäre seinem Chef eingefallen, dass ausgerechnet der schüchterne Grischa nebenbei einen ziemlich genialen Plan ausheckt, wie die Plankommission und eigentlich das ganze Land überraschend an eine lukrative Geldquelle kommt ...
»Ein großer Spaß! Ein guter Text!« (MDR Artour)

Tom Hofland

Nimm nicht persönlich

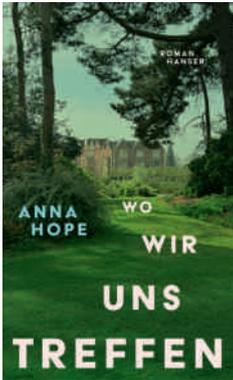
Roman

272 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-0369-5056-3
(Kein & Aber)



In einem Pharmakonzern soll eine ganze Abteilung aufgelöst werden. Der Abteilungsleiter delegiert diesen unangenehmen Job an einen Headhunter, der sich ziemlich zweifelhafter Methoden bedient.

Qualitätsmanager Lute fühlt sich wohl in seinem Job bei der Pharmafirma Aletta. Bis eines Morgens seine Chefin ihm eröffnet, dass sie das Angebot eines Schweizer Investors zur Übernahme akzeptieren möchte. Lutes Aufgabe ist es nun, seine Abteilung mit über 30 Mitarbeitern möglichst geräuschlos und zu günstigen Konditionen aufzulösen. Als ihm kurz darauf der Headhunter Lombard begegnet und ihm seine Hilfe anbietet, überträgt er ihm nur zu gern die unangenehme Angelegenheit, ohne sich selbst die Hände schmutzig zu machen. Und Lombard erfüllt seinen Job mit Hingabe, freundlich und vor allem relativ unauffällig. Zu spät merkt Lute, auf wen er sich da eingelassen hat. Eine großartige sarkastische Parodie über das fragwürdige Menschenbild der modernen Arbeitswelt.



Anna Hope

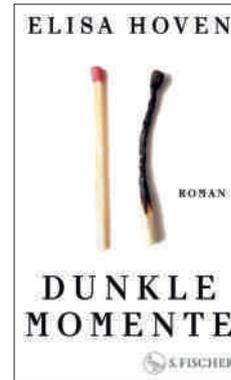
Wo wir uns treffen

Roman
Aus dem Englischen
von Ulrike Kretschmer

448 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-446-28106-6
(Hanser)

»Wenn man nur weit genug zurückgeht, hat jede Familie schreckliche Dinge getan.« Drei Geschwister kommen beim Begräbnis ihres Vaters zusammen – ein Treffen, das vieles ans Licht bringt und alle verändern wird.

Nach dem Tod des herrischen Familienpatriarchen Philip versammelt sich die Familie für fünf Tage auf dem hochherrschaftlichen Anwesen in Sussex. Seine Frau Grace, die das Haus und die Familienporträts darin schon immer gehasst hat. Fannie, die als Haupterin bereits vor Jahren die Betreuung der Ländereien übernommen hat und nun das Land renaturieren und für ihre Tochter eine Zukunft schaffen will. Milo, der ein Paradies für Superreiche errichten will und angeblich den Vater auf seiner Seite hatte. Und Isa, die gegen ihre inneren Dämonen kämpft, die Liebe sucht und Philips uneheliche Tochter Clara zum Begräbnis eingeladen hat. Und die bringt eine Wahrheit aus der Vergangenheit mit, die das Leben aller für immer verändern wird. Ein meisterlich komponierter Familienroman.



Elisa Hoven

Dunkle Momente

Roman

336 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-10-397669-4
(S. Fischer)

Sind Gerichtsfälle eindeutig und ist ein Mensch mehr als seine Tat? Ein fesselnder Roman, der zeigt, dass Recht und Gerechtigkeit nicht immer eins und moralische Urteile oft schwierig sind.

Eva Herbergen ist 63 Jahre alt und Strafverteidigerin mit ganzer Seele. In ihrer erfolgreichen Kanzlei in Berlin hat sie es oft mit Fällen zu tun, die Überraschendes offenbaren und in denen die Grenzen zwischen Recht und Gerechtigkeit verschwimmen. Da ist die Schriftstellerin, die ihren Bruder tötet, deren wahres Motiv Eva aber erst erfährt, als es für Gerechtigkeit zu spät ist. Oder das Mädchen, das von einer Gruppe Männer vergewaltigt wird und schließlich selbst zur Täterin wird. Auch Eva hat vor vielen Jahren einen schweren Fehler gemacht, der sie dazu bringt, als Verteidigerin immer wieder an Grenzen zu gehen. Ein vielschichtiger Roman über ethische und moralische Dilemmata und darüber, dass manches nicht so ist, wie es scheint. »Sehr, sehr spannend.« (Jörg Thadeusz, ARD)

Manuela Inusa

BlumenmeereBand 1
Roman*448 Seiten, Klappenbroschur,
€ 12,-, ISBN 978-3-453-44238-2
(Heyne)*

Neuanfang am Meer: emotionaler Auftakt der neuen »Coastlines«-Romanreihe von Autorin Manuela Inusa zwischen goldenen Stränden, rauschenden Wellen und dem Suchen und Finden von neuem Lebensmut.

Für Iris ist es das große Glück. Nicht nur, dass sie als Künstlerin erfolgreich ist und sich in Boston inzwischen einen Namen gemacht hat, in Tristan hat sie zudem ihre große Liebe gefunden. Ebenfalls an ihrer Seite: ihre beste Freundin Mia, mit der sie durch dick und dünn geht. Doch von heute auf morgen zerbricht alles, was sie hat: Iris verliert die beiden Menschen in ihrem Leben, die ihr am wichtigsten sind, und steht vor dem Abgrund. Trauer und Schuldgefühle überwältigen sie. Die junge Frau sucht Trost und Zuflucht bei ihrer geliebten Großmutter June. Und tatsächlich scheint sie hier neuen Lebensmut zu fassen. Aber gelingt es ihr, sich an dem idyllischen Küstenort auch der Liebe wieder zu öffnen? Der gefühlvolle erste Band der neuen Reihe »Coastlines«.

Tanja Kinkel

Im Wind der Freiheit

Roman

*480 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-455-01926-1
(Hoffmann und Campe)*

1848: Die Menschen im Deutschen Bund erheben sich gegen die Macht der Fürsten und die Zensur. Im Kampf um Freiheit und Selbstbestimmung treffen zwei ungleiche Frauen aufeinander und kämpfen Seite an Seite.

Louise ist 17, als ihre Eltern kurz hintereinander sterben. Mit ihren Schwestern erbt sie das Familienvermögen und hat damit die materielle Möglichkeit, sich der Führung eines männlichen Vormunds zu widersetzen. Und sie weiß auch, wie ihr Leben weitergehen soll: Sie will Schriftstellerin werden und selbstbestimmt leben. Die 13-jährige Susanne und ihre Mutter hingegen geraten nach dem Tod des Vaters in Not, bis sie vom Lehrer aufgenommen werden. Seine Beweggründe sind jedoch alles andere als nobel. Als auch Susanne sein Opfer wird, ist es Zeit, sich zu wehren und ein neues Leben in der Fabrik zu versuchen. Zwei ganz unterschiedliche Frauen kämpfen in der Märzrevolution gemeinsam für Freiheit und Gerechtigkeit. Ein bewegender Roman über die Rolle von Frauen beim Aufkeimen der Demokratie.



Nikoletta Kiss
Rückkehr nach Budapest

Roman

301 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-458-64501-6
(Insel)

Die atmosphärische Geschichte von zwei Frauen in der Vorwendezeit. Ein Roman, der bewegend von tiefer Freundschaft, Liebe, Verrat und den Schatten der Vergangenheit erzählt.

Im sozialistischen Ungarn verbringt Márta unvergessliche Sommer mit ihrer Cousine Theresa, der sie nach ihrem Schulabschluss nach Ost-Berlin folgt. Hier, im Kreis der künstlerischen Boheme, eröffnet sich ihr eine faszinierende, unbekannte Welt, die von Aufbruch und Rebellion geprägt ist. Als Márta und Theresa auf Konstantin treffen, einen jungen, regimekritischen Autor mit rätselhafter Ausstrahlung, ändert sich alles. Beide Frauen verlieben sich in ihn und es entwickelt sich eine Dreiecksbeziehung voller Leidenschaft und Rivalität. Zunächst scheint Theresa diejenige zu sein, die ihn für sich gewinnt. Doch als die junge Frau plötzlich verhaftet wird, entsteht zwischen den beiden Zurückgebliebenen eine gefährliche Nähe. Ein vermeintlicher Verrat, der Márta noch Jahre verfolgt ...



Christine Koschmieder
Frühjahrskollektion

Roman

288 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-98568-159-4
(Kanon)

Die Designerin Lilo Kowatz plant 1964 den nächsten Karriereschritt, als ihre Rolle bei der Arisierung polnischer Waisenkinder im »Dritten Reich« aufzufliegen droht. Ein brillanter Roman über verdrängte Schuld.

Modeschöpferin Lilo Kowatz ist kurz davor, mit Badeanzügen für die »reife Frau« einen Coup in der Modewelt zu landen, als eine alte Bekannte in ihrem Atelier auftaucht: Hertha Wehmeyer, die früher einmal anders hieß und ihr mitteilt, dass sich die bundesdeutsche Justiz verstärkt für Geschäfte von »Reichsdeutschen« im besetzten Polen interessiert. Auch Lilo war damals kein unbeschriebenes Blatt, hat es aber bisher geschafft, ihre Rolle geheim zu halten. Doch da ist auch noch Lilos Tochter Reni, die als Mannequin arbeitet und durch eine zufällige Begegnung nach und nach die Wahrheit über die unrühmliche Vergangenheit ihrer Mutter erfährt. »Besser kann man die 60er-Jahre nicht zusammenfassen«, urteilte die Jury beim Bachmannpreis 2024.

Gianna Lange

Und dann springen wir

Roman

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-627-00327-2
(FVA)



Auf den Spuren ihrer verstorbenen Mutter reist Rosa von Deutschland nach Herzegowina, um ein Versprechen einzulösen. Eine anrührende Geschichte über Trauer, Trost, Liebe und eine starke Mutter-Tochter-Beziehung.

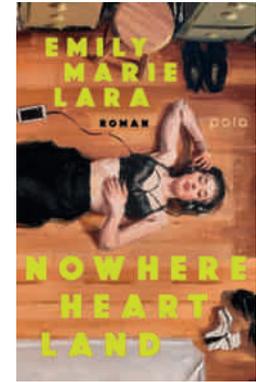
»An Tuberkulose stirbt heute niemand mehr.« Diesen Satz hat Rosa von vielen gehört, doch für sie ist er gelogen, denn ihre Mutter Elise stirbt. Und damit auch die Möglichkeit, das Versprechen einzulösen, das sie sich einst gegeben hatten: Irgendwann wollten sie nach Mostar zurückkehren, in die Stadt, in der die Mutter das letzte Mal richtig glücklich gewesen ist, und von der Alten Brücke springen. Doch nun ist die Mutter tot. Nachdem Rosa dies ihrem Vater, der schon lange ein Leben mit einer neuen Familie führt, mitgeteilt hat, versucht er, den Kontakt wiederaufleben zu lassen. Und plötzlich weiß Rosa, dass sie das Versprechen von damals einlösen möchte, und macht sich auf eine Reise durch Osteuropa, um dem wechselvollen Leben ihrer Mutter nachzuspüren.

Emily Marie Lara

Nowhere Heart Land

Roman

352 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7596-0026-4
(Pola)



2022 gewann Emily Marie Lara den Förderpreis der Wuppertaler Literatur-Biennale. Nun erscheint ihr überzeugender Roman über eine junge Frau, die es ablehnt, erwachsen zu werden, und dennoch zu sich selbst findet.

Rosa wacht mit einem blauen Auge in ihrer Heimatstadt in der deutschen Provinz auf. Eigentlich wollte sie immer ganz weit weg, doch nun ist die junge Frau nach vielen Jahren, die sie in London zugebracht hat, wieder zurückgekehrt. Sofort tauchen verwirrende Erinnerungen in ihr auf, an ihre Jugend in einem humanistischen Internat, an ihre bereits jung verstorbene Mutter und an alte Freundinnen, die mittlerweile nicht mehr mit ihr sprechen. Hin- und hergerissen zwischen nostalgischen Rückblicken und der tatsächlichen Realität sucht Rosa zwischen all diesen Geschichten das, was wirklich wahr ist. Mit großer Intensität und Leichtigkeit erzählt Emily Marie Lara von einer jungen Frau, die sich mit aller Macht gegen das Erwachsenwerden wehrt und sich dennoch selbst findet.



Astrid Lehmann

Nur ein kurzer Sommer

Eine Liebe in der Bretagne
Roman

288 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-8392-0810-6
(Gmeiner)

Frankreich im Sommer 1940: Während der Zweite Weltkrieg in Europa wütet, entwickelt sich in der Bretagne eine verbotene Liebe zwischen der jungen Französin Anne-Marie und dem deutschen Militärarzt Helmut.

Der junge Militärarzt Helmut kommt im Gefolge der deutschen Wehrmacht in die Bretagne. Während einer komplizierten Entbindung wird er zu Anne-Maries Lebensretter. Im Verlauf eines kurzen Sommers kommen sie sich näher. Zur gleichen Zeit wächst der sechsjährige Emil weit entfernt von Krieg und Zerstörung auf einem abgelegenen Bauernhof im Schwarzwald auf. Die drei Protagonisten sind schicksalhaft miteinander verbunden und ahnen nicht, wie zerbrechlich ihr Glück ist. Eine fesselnde Geschichte über Liebe in Zeiten des Hasses, über Hoffnung und Verzweiflung, Schuld und Vergebung. Geschickte Perspektivwechsel, unerwartete Wendungen und die vielschichtigen Charaktere machen diese Lebensgeschichte wunderbar berührend und unvergesslich.



Annegret Liepold

Unter Grund

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-89667-766-2
(Blessing)

Wo beginnt Schuld? Der Frage geht Autorin Annegret Liepold in ihrem packenden Debüt nach. Hochaktuelle Themen, verwoben in einer Geschichte, die von der Sehnsucht dazuzugehören und blinder Wut handelt.

Schon immer hat sich ihre Familie mit Geheimnissen umgeben. Als Franka mit Ende 20 in die fränkische Provinz zurückkehrt, stellt sie sich endlich ihrer Geschichte. Sie sieht genau hin und will verstehen, wie das damals eigentlich war: in den 2000er-Jahren, in denen Deutschland Weltmeister im eigenen Land werden wollte. Die Zeit, in der sie ihren Vater verlor und in Janna und Patrick Verbündete fand, die Frustration mit Krawall und Gewalt kompensierten. Und natürlich auch die Zeit, in der sie immer tiefer in die rechte Szene eintauchte. Franka fängt an, Fragen zu stellen, und versucht, Antworten zu finden zu dem, was damals geschah. Ein ergreifendes Debüt über die Suche nach Identität, die Sehnsucht nach Zugehörigkeit und den Schatten der eigenen Vergangenheit.

Paola Lopez

Die Summe unserer Teile

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-608-50272-5
 (Tropen)



Die Großmutter war eine der ersten Chemikerinnen im Libanon, die Mutter ist angesehene Ärztin in Deutschland, die Tochter studiert Informatik. Der mitreißende Roman über den Kampf dreier Frauen um ein freies Leben.

Noch ein Tag, dann ist das Semester vorbei, dann ist erst einmal Pause. Doch plötzlich steht da ein Konzertflügel in Lucys WG-Zimmer. Ein Steinway, an dem sie früher immer üben musste und den ihr offenbar ihre Mutter, eine in Deutschland lebende Libanesin, geschickt hat. Lange hat sie schon keinen Kontakt mehr zu ihr. Auf dem Lieferschein steht Krawczyk, der polnische Mädchenname ihrer Großmutter. Die ist im Zweiten Weltkrieg aus Polen nach Beirut geflohen. Lucy hat sie nie kennengelernt und weiß kaum etwas über sie. Warum hat ihre Mutter das Klavier geschickt und wieso hat sie diesen Namen benutzt? Kurz entschlossen fährt Lucy mit dem Zug nach Polen, um mehr über ihre Familie und sich selbst zu erfahren. Berührend erzählt Paola Lopez vom Erbe unserer Mütter, das wir alle in uns tragen.

Sarah Lorenz

Mit dir, da möchte ich im Himmel Kaffee trinken

Roman

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-498-00699-0
 (Rowohlt Hundert Augen)



»Maschas Poesie hat mein Leben revolutioniert« – für Elisa ist die Begegnung mit den Gedichten von Mascha Kaléko die Rettung in einem schwierigen Leben. Eine grandios erzählte Lebensgeschichte und Hommage an die Autorin.

Die Zeit, als ihre Familie für Elisa da war, als es Liebe, Geborgenheit und Wärme gab, ist lange vorbei. Ihre Mutter bringt sie in einer Jugendhilfeeinrichtung unter, nur am Wochenende gibt es Kontakt, doch die Mutter ist erstarrt von den Herausforderungen des Lebens und bleibt kalt. Trost findet Elisa nur in Büchern. Sie macht eine Buchhandelsausbildung in einem Antiquariat. Dabei fällt ihr ein Buch von Mascha Kaléko in die Hände – es wird ihr Leben verändern. Denn nirgends findet sie sich so sehr wieder wie in deren Gedichten. Und so erzählt sie der Lyrikerin im Roman wunderbar leicht von ihrem schwierigen Leben, ihrer Sehnsucht nach Geborgenheit und Liebe und dem Glauben an das Glück. Eine Liebeserklärung an die große Dichterin und an den Zauber des Lebens.



Janne Mommsen

Das Licht in den Wellen

Roman

400 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-499-01584-7
(Rowohlt Polaris)

Von einer kleinen friesischen Insel in das pulsierende New York – der Bestsellerautor Janne Mommsen schildert ein faszinierendes Frauenleben und eine berührende Geschichte, die Mut macht, eigene Wege zu gehen.

Inge blickt auf ein bewegtes Leben zurück. Aufgewachsen auf einer kleinen Nordseeinsel ist sie Anfang der 1950er-Jahre als junge Frau in die USA ausgewandert, hat dort erfolgreich gearbeitet, Kinder bekommen und ist schließlich wieder nach Föhr zurückgekehrt. Jetzt ist sie fast 100 und möchte noch einmal die alten Orte in New York aufsuchen. Weil sie die Reise nicht allein und keinesfalls mit dem Flugzeug unternehmen möchte, bittet sie ihre Urenkelin Swantje, sie bei der Überfahrt mit dem Schiff zu begleiten. Dabei wird sie ihr auch von ihrem schillernden Leben erzählen. Ingeheim hofft sie, dass die Reise Swantje, die ihr Leben eher planlos führt, helfen kann, ihren Weg zu finden. Und dass sie selbst Frieden schließen kann mit dem, was sie bisher für sich behalten hat.



Vanessa Montfort

Der Club der schlechten Töchter

Roman

Aus dem Spanischen
von Anja Rüdiger

520 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-85179-563-9
(Thiele)

Vier Freunde aus Kindertagen finden nach dem mysteriösen Mord an einem Hundeführer wieder zusammen. Der entpuppt sich als Anlass, die Beziehungen zu ihren Müttern genau unter die Lupe zu nehmen.

Ein rätselhafter Mordfall bringt die vier Gefährten aus Kindertagen, Monica, Ruth, Gabriel und Suselen, nach 20 Jahren wieder zusammen. In der Badewanne von Monicas Mutter Elisa liegt ein To-ter in einer seltsamen Pose. Monica, die als Hundetrainerin für die Polizei arbeitet, entdeckt einen Kalender mit dem Namen ihrer Mutter sowie dener ihrer Freundinnen. Doch Elisa bestreitet, den Fremden zu kennen. Nicht nur Monica vermutet, dass ihre Mutter nicht die Wahrheit sagt, auch die anderen werden misstrauisch und stoßen auf Geheimnisse, die ihnen ihre Mütter verschwiegen haben. Vanessa Montfort gilt als eine der Koryphäen der neueren spanischen Literatur. Mit ihrem Roman »Frauen, die Blumen kaufen« landete sie auch in Deutschland einen Bestseller.

Liz Moore

Der Gott des Waldes

Roman
Aus dem Englischen
von Cornelius Hartz

590 Seiten, 1 Karte, gebunden,
€ 26,-, ISBN 978-3-406-82977-2
(C.H.Beck)



Ein verschwundener Junge und 14 Jahre später ein vermisstes Mädchen, beides Kinder der reichen Familie Van Laar. Eine Tragödie oder steckt ein Verbrechen dahinter? »Ein literarischer Thriller der Extraklasse.« (Guardian)

Ein Sommercamp im August 1975: Als die Betreuerin Louise am Morgen nach dem Abschlussfest das leere Bett sieht, ist ihr sofort klar, dass etwas Furchtbares geschehen sein muss. Wo ist das Mädchen Barbara? Das Verschwinden der 13-Jährigen ist umso schlimmer, als sie ausgerechnet die Tochter der reichen und unnahbaren Familie Van Laar ist, der das Camp und das umliegende Land gehören. Eine groß angelegte Suche beginnt. Wie damals vor 14 Jahren, als schon einmal ein Junge verschwunden ist, auch er der Sohn der Van Laars. Kann das ein grauenvoller Zufall sein oder steckt in beiden Fällen ein Verbrechen dahinter? Und welche Geheimnisse verbirgt die Familie? Der meisterhaft konstruierte, packende Thriller ist zugleich ein entlarvender Gesellschaftsroman.

Amanda Peters

Beeren pflücken

Roman
Aus dem Englischen
von Brigitte Jakobeit

320 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-365-00944-4
(HarperCollins)



Für die eine Familie ein schrecklicher Vorfall, für die andere ein unaussprechliches Geheimnis. Was wird geschehen, wenn die Wahrheit ans Licht kommt? Der Bestseller aus Kanada entwirft eine atemberaubende Geschichte.

Eine Mi'kmaq-Familie aus Nova Scotia kommt 1962 nach Maine, um im Sommer Blaubeeren zu pflücken. An einem heißen Tag sieht der sechsjährige Joe seine kleine Schwester Ruthie auf ihrem Lieblingsfelschen am Rand der Felder sitzen. Es ist das letzte Mal, dass sie da ist. Ruthie verschwindet spurlos und Joe und seine Familie werden von da an von Trauer und Schuldgefühlen geplagt. Derweil wächst in einem wohlhabenden Viertel in der Nähe Norma mit einem distanzierten Vater und einer überfürsorglichen Mutter auf. Sie ist klug und voller Fragen, die sie nicht stellen darf. Zum Beispiel, wieso es keine Babyfotos von ihr gibt, wieso ihre Haut so dunkel ist und was die Träume zu bedeuten haben, die sie verfolgen. Norma spürt, dass es Dinge gibt, die ihre Eltern ihr verschweigen ...



Montserrat Roig
Die violette Stunde

Die Barcelona-Trilogie
Roman
Aus dem Katalanischen
von Kirsten Brandt
und Ursula Bachhausen

280 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-95614-624-4
(Kunstmann)

Montserrat Roig gehörte zu den bedeutendsten Schriftstellerinnen Kataloniens. Ihr Roman »Die violette Stunde« entstand 1980 und wird als dritter Band der Barcelona-Trilogie nun neu aufgelegt.

Als Natàlia die Tagebücher ihrer Mutter Judit findet, präsentiert sich ihr beim Lesen eine Seite der Verstorbenen, die sie bisher nicht gekannt hat. In den 1930er-Jahren pflegte Judit eine Beziehung zu Kati, einer Anarchistin und Unterstützerin der Republik, einer Bohemienne, die sie für ihre Unabhängigkeit bewunderte. Je mehr sich Natàlia in die Lektüre vertieft, desto mehr Fragen stellen sich ihr: War die Beziehung zwischen Judit und Kati eine romantische Liebe? Mussten sie unter dem faschistischen Regime eine lesbische Beziehung verheimlichen? Sie bittet ihre Freundin Norma, die Schriftstellerin ist, die Notizen in einem Roman zu verarbeiten. Und während die Frauen von Judits Sehnsucht nach Selbstbestimmung lesen, fragen sie sich, wie es eigentlich um sie selbst bestellt ist.



Christian Schönemann
Bis die Sonne scheint

Roman

256 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07331-7
(Diogenes)

Eine Familiengeschichte wie eine Achterbahnfahrt und ein fesselndes Zeitpanorama, das sich von der Nachkriegszeit bis in die Achtzigerjahre entfaltet. Ein grandioser, berührender Roman.

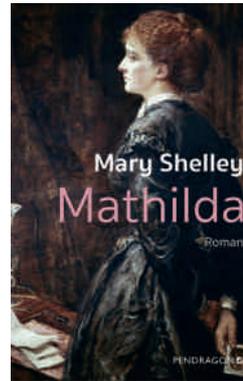
Die Idee war brilliant: Eine eigene Firma gründen und mit einem innovativen Selbstbau-Verfahren den kleinen Leuten den Traum vom eigenen Haus ermöglichen. So konnte Siegfried sich und seiner sechsköpfigen Familie ein Leben im Wohlstand aufbauen. Doch in Zeiten wirtschaftlicher Schwäche bleiben die Aufträge aus. Siegfried versucht es als Vertreter von Wasserfiltern, Mutter Marlene eröffnet einen Wollladen – doch es reicht nicht. Vor den Großmüttern muss das Geheimnis gewahrt bleiben, dass die Konten gesperrt sind und das Haus bald verkauft wird. Aber die Hormanns besitzen ein besonderes Talent: Selbst wenn alles zusammenbricht, bewahren sie Ruhe und genießen das Leben. Sie steigen ins Auto, fahren los – immer weiter, bis die Sonne wieder scheint.

Mary Shelley

Mathilda

Roman
Aus dem Englischen
von Stefan Weidle

196 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-86532-870-0
(Pendragon)



Mit »Frankenstein« erschuf Mary Shelley den wegweisenden Roman der Schwarzen Romantik. Der über 100 Jahre später posthum veröffentlichte Roman »Mathilda« ist ein weiteres Meisterwerk über Abgründe und Obsessionen.

Mathilda wächst nach dem Tod ihrer Mutter in Einsamkeit auf – bis ihr Vater aus seinem selbst gewählten Exil zurückkehrt. Endlich scheint das Glück zum Greifen nah und doch soll es nur wenige Wochen andauern. Denn schon bald legt sich ein dunkler Schatten über die neu gefundene Nähe zwischen Vater und Tochter und Mathilda droht, in eine nicht enden wollende Spirale aus Einsamkeit, Verlust und Sehnsucht gerissen zu werden. Kann sie sich vor dem Abgrund retten? Mit unvergleichlicher Tiefe widmet sich Mary Shelley auch in ihrem »Frankenstein«-Nachfolger »Mathilda« auf 196 Seiten Themen, die unter die Haut gehen. Einfühlsam und fesselnd geschrieben und von unvergesslicher Intensität – ein Muss für Liebhaber*innen großer Literatur.

Anne Stern

Wenn die Tage länger werden

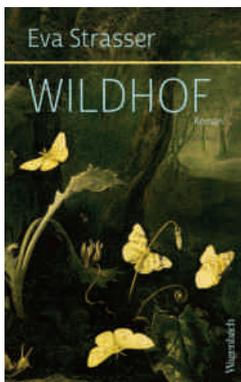
Roman

383 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-351-04236-3
(Aufbau)



Lisa verbringt nach Jahren die Sommertage ohne ihren Sohn. Die Stille ist ungewohnt, die Freiheit fremd. Doch das Wiederentdecken einer alten Geige markiert den Aufbruch in eine ungeahnte Freiheit – eine Reise zu sich selbst.

Erstmals verbringt Lisa einen Sommer ganz ohne ihren sechsjährigen Sohn Paul. Die unendlich langen Tage werfen sie in eine neue Freiheit, mit der sie hadert. Was für eine Frau ist sie, wenn sie nicht Mutter ist? Inmitten dieser Leere findet sie die alte Geige ihres Großvaters wieder. Das einst geliebte Instrument ist stark abgenutzt – ebenso, wie sie sich fühlt, wenn sie sich im sommerlichen Licht betrachtet. Auf der Suche nach einem Geigenbauer trifft sie auf die entschlossene Obstbäuerin Ute, die keine Kompromisse mehr eingeht. Im Garten der Frau kommen sich die beiden näher, und Lisa erkennt, dass ihre eigene Identität tief mit der lange verschwiegenen Familiengeschichte verbunden ist – und dass der Sommer ihr ungeahnte Möglichkeiten eröffnet.



Eva Strasser

Wildhof

Roman

208 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8031-3373-1
(Wagenbach)

Eigentlich hat Lina ihre Vergangenheit hinter sich gelassen. Doch der Tod ihrer Eltern zwingt sie, nach Hause zurückzukehren. Sofort ist Verdrängtes wieder da und es beginnt eine spannende Suche nach Antworten.

Das Haus sieht aus wie immer, als Lina, gerade wegen gewalttätigen Verhaltens zu einem halben Jahr auf Bewährung verurteilt, nach Hause zurückkommt. Weil ihre Eltern bei einem Unfall gestorben sind, musste sie in das Zuhause zurückkehren, dem sie längst schon den Rücken gekehrt hat, um aufzuräumen, Dinge zu ordnen und vor allem um endgültig mit allem abzuschließen. Kaum steht sie im verwilderten Garten, sind die gut verborgenen Erinnerungen wieder da: an ihre alkoholkrankte Mutter, ihre Kindheit und an ihre Zwillingsschwester Luise, die vor Jahren spurlos verschwunden ist. Während sie einen Käufer für ihr Elternhaus sucht, stößt sie auf eine Spur und beginnt, die Vergangenheit zu durchforsten, bis sich schließlich offenbart, was damals wirklich geschehen ist.



Anette Strohmeier

Die Frau und der Fjord

Roman

368 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8052-0119-3
(Wunderlich)

Der plötzliche Tod ihres Mannes wirft Gro völlig aus der Bahn. Nur im Rückzug von der Welt kann es ihr gelingen, ihre Trauer zu bewältigen, das Gewesene anzunehmen und wieder neu ins Leben zu finden.

Ihr neues Zuhause soll vor allem einsam und schwer zugänglich sein. Denn Gro sucht Ruhe, sie braucht nach dem unerwarteten Tod ihres Mannes einen Neuanfang, keine Menschen um sich herum, keine Verbindung zu ihrem Job in der Erdölindustrie. Dafür sucht sie sich einen Fjord auf einer Insel im Nordatlantik aus, an dem nur ein einziges Haus liegt. Die Natur dort ist rau, ungezähmt, aber mit der Zeit lernt Gro, sie zu lieben. Als eines Abends ein Notruf eintrifft, weil ein Fischer an den Felsen havariert ist, nimmt sie diesen auf, pflegt ihn gesund und merkt erstaunt, dass diese Nähe ihr guttut. Kurz darauf entdeckt sie ehemalige Kollegen, die nach neuen Ölfeldern Ausschau halten. Plötzlich ist ihre neue Heimat in Gefahr. Will Gro sie nicht verlieren, muss sie anfangen zu kämpfen ...

Johanna Swanberg

Sommer ohne Plan

Roman
Aus dem Schwedischen
von Nina Hoyer

416 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-455-01928-5
(Hoffmann und Campe)



Mit ihrem warmherzigen und umwerfend amüsanten Roman hat Johanna Swanberg ganz Schweden in Begeisterung versetzt. Nun erscheint das anrührende Buch über den Mut zur Planlosigkeit auch auf Deutsch.

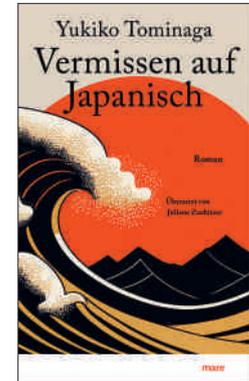
Die perfektionistische Cassi führt in Stockholm ein Restaurant, bis ein Burnout sie lahmlegt und zum Nachdenken bringt. Ihr Leben kann offenbar nicht weitergehen wie bisher. Also entschließt sie sich ziemlich spontan dazu, eine abgelegene Waldhütte zu kaufen und die Stadt zu verlassen, um Ruhe zu finden und zu genesen. Dummerweise geht im nahegelegenen Dorf bald schon das Gerücht um, dass sie eine erfahrene Selbsthilfe-Ratgeberin ist. Statt das Missverständnis schnell aufzuklären, lässt Cassi den Dingen ihren Lauf. Und so stehen immer wieder allerlei Nachbarn mit ihren Problemen vor ihrer Tür. Cassi beschließt mitzuspielen und setzt damit ungewollt eine Lawine aberwitziger Ereignisse in Gang. »Geistreich, lustig und sehr berührend!« (Femina)

Yukiko Tominaga

Vermissten auf Japanisch

Roman
Aus dem Englischen
von Juliane Zaubitzer

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86648-716-1
(Mare)



Wie findet man zu sich selbst zurück, wenn man seinen liebsten Menschen verloren hat? »Ein brillanter Debütroman, der mit allen Konventionen bricht, wenn es um das Schreiben über Abschiede geht.« (Oprah Daily)

Bevor ihr Sohn Alex zwei Jahre wird, beschließt Kyoko, ihre Eltern in Japan zu besuchen. Da ihr Mann Levi arbeiten muss, bleibt er allein in San Francisco und stirbt überraschend bei einem Unfall. Allein gelassen mit einem Berg Schulden, einem abgebrochenen Studium und ihrem Sohn muss sie lernen, mit der Lücke, die Levi hinterlassen hat, umzugehen. Ihre Familie in Tokio kann ihr da wenig helfen, doch zum Glück gibt es ihre Mitbewohnerin Mi Cha und ihre heiß geliebte jüdische Schwiegermutter Bubbe, mit der sie sich trotz aller Unterschiede über ihre Wut und Trauer austauschen kann. Mit ihrer Schwäche für Wahrsagerinnen, Bananentorten und Familienbesuche wirbelt Bubbe Kyokos Routine durcheinander und bestärkt sie darin, ihr Leben in die Hand zu nehmen.



Meike Werkmeister
**Über den Wolken
wohnen die Träume**

Roman

672 Seiten, Klappenbroschur,
€ 13,-, ISBN 978-3-442-49515-3
(Goldmann)

Sonne, Strand, Palmen und zwei Frauen auf der Suche nach dem großen Glück. Der neue Sommerroman der Bestsellerautorin Meike Werkmeister. »Sie ist wie ihre Bücher: witzig, sympathisch und klug.« (NDR)

Von Norderney nach Kalifornien. Dahin verschlägt es die 17-jährigen Morlen, die voller Vorfreude auf ihr Urlaubsabenteuer in der Sonne ist. Endlich angekommen, ist sie überwältigt von den Eindrücken. Alles ist hier größer: die Häuser, die Palmen und die Wellen, die der Pazifik ans Land wirft. In Cardiff-by-the-Sea, einem kleinen Küstenort nahe Los Angeles, wird sie herzlich von Heather empfangen, einer Freundin ihrer Mutter. Während Morlens Gefühle Achterbahn fahren und sie sowohl für Surferboy Charlie als auch Gastbruder Tom schwärmt, sehnt sich auch Heather nach der Leichtigkeit des Lebens. Bei ihr und Ehemann Gray hängt der Haussegel gewaltig schief. Wird es den beiden Frauen gelingen, ihr großes Glück (noch einmal) zu finden?



Takis Würger

Für Polina

Roman

304 Seiten, Leinen, € 26,-,
ISBN 978-3-257-07335-5
(Diogenes)

Hannes Prager ist stiller als andere Kinder, doch er hat eine ungewöhnliche Begabung, die er erst fast verlieren muss, um letztlich doch sein Lebensziel zu erreichen. Ein Roman »wie eine berührende Melodie«. (Juli Zeh)

Hannes Prager wächst an einem ungewöhnlichen Ort auf: in einer verfallenden Villa mitten im Moor, mit einer selbstbewussten Mutter, einem kauzigen Vaterersatz und dem Mädchen Polina, seine beste Freundin. Mit vierzehn verliebt er sich in sie. Um ihr seine Gefühle zu zeigen, komponiert der außergewöhnlich talentierte Junge eine Melodie, die all ihre Sehnsüchte einfängt. Doch das Schicksal reißt sie nach einem Streit auseinander. Hannes verstummt am Klavier, und ihre Wege trennen sich. Statt auf Klavieren zu spielen, trägt er nun in Hamburg Flügel und Klaviere in Häuser, Wohnungen und Konzertsäle. Jahre später, von Leere erfüllt, weiß er: Er muss Polina finden – mit der Melodie als seinem einzigen Weg zu ihr. Auf der Suche nach ihr, widmet er sich erneut der Musik.

Sophie Bonnet

Provenzalisches Licht

Ein Fall für Pierre Durand,
Band 11

384 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-7645-0888-3
(Blanvalet)



Pierre Durand ermittelt wieder: Sein elfter Fall bringt ihn ans malerische Ufer der Rhône und in die glamouröse Modewelt – der Designer Fontanel erhält Morddrohungen. Kann Durand das Verbrechen verhindern?

Für die Modenschau des Designers Cyril Fontanel ist das malerische Dorf Sainte-Valérie ausgewählt. Der lebenswerte Ermittler Pierre Durand ist ebenfalls vor Ort, mit einem wichtigen Auftrag: Er ist für die Sicherheit des Designers verantwortlich. Und das ist gar nicht so leicht, denn das Dorf ist in Aufruhr und auch der impulsive Modeschöpfer hält Durand auf Trab. Zudem erhält Fontanel anonyme Drohungen. Jemand scheint es auf ihn abgesehen zu haben. Was hat er vor und was ist sein Motiv? Möchte jemand den Designer aus dem Weg räumen oder hat Fontanel ein dunkles Geheimnis? Die Ermittlungen bringen Durand nach Tarascon: Dort gibt es eine Leiche, die möglicherweise Erkenntnisse liefert. Sophie Bonnet vereint erneut gekonnt Spannung mit Savoir-vivre.

Carla Capellmann

Über Stock und Mörderstein

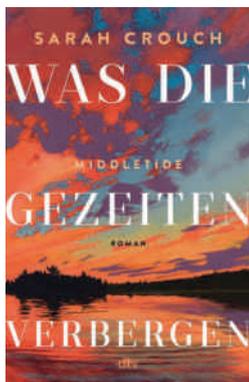
Ein Wanderkrimi

240 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-7408-2386-3
(Emons)



Ein Mord auf dem Eifelsteig, eine schlagfertige Ermittlerin und eine Prise Humor – mit diesem Wanderkrimi bleibt die Autorin Capellmann ihrem bewährten Stil treu: Spannung mit einem Augenzwinkern.

Privatdetektivin Ellen Engels ist auf einer Gruppenwanderung in der Eifel. Doch für sie heißt es nicht bloß die Natur beobachten, sondern auch einen vermeintlich untreuen Ehemann. Seine Frau vermutet, dass er sich mit seiner Geliebten und gestohlenen Diamanten aus dem Staub machen will. Der Verdacht bestätigt sich schnell, doch bevor Engels ihn zur Rede stellen kann, stürzt er in den Tod. Ein Zufall? Und wo sind die Juwelen? Die Detektivin nimmt die Spur auf – jedoch nicht allein: Eine weitere Person scheint sich brennend für die Diamanten zu interessieren! Ein augenzwinkerner Krimi zwischen idyllischer Natur und tödlichen Intrigen. Für alle, die Wanderungen genauso lieben wie Cozy-Crime-Stories zwischen Spannung und Humor.



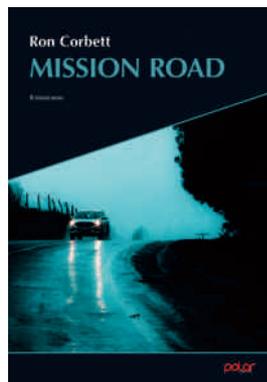
Sarah Crouch
**Middletide –
Was die Gezeiten
verbergen**

Roman
Aus dem Englischen
von Lena Kraus

*384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-423-28474-5
(dtv)*

Als Elijah in seine Heimat zurückkehrt, will er nur seine Ruhe, ein neues Leben aufbauen und seine Jugendliebe wiedersehen. Doch als ein Mord geschieht, steht er plötzlich unter Druck, seine Unschuld zu beweisen.

Vor vielen Jahren hat Elijah Leith seine Heimat und seine Jugendliebe Nakita aufgegeben, um seinen Traum zu leben und Schriftsteller zu werden. Gescheitert kehrt er schließlich zurück und stürzt sich, froh um eine Beschäftigung, in die Renovierung seines baufälligen Elternhauses. Gleichzeitig versucht er, die Beziehung zu Nakita wiederzubeleben, die er nie vergessen konnte. Als der Leichnam einer jungen Ärztin an einem Baum auf Elijahs Grundstück entdeckt wird, geht der Sheriff zunächst von Selbstmord aus. Doch die Umstände des Todes scheinen offenbar genau einem Roman von Elijah entnommen zu sein. Auf einmal muss dieser nicht nur um seine Liebe, sondern auch um seine Unschuld und gegen einen Feind kämpfen, der ihm offenbar einen Mord anhängen will.



Ron Corbett
Mission Road

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Karen Witthuhn

*384 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-910918-16-0
(Polar)*

Detective Frank Yakabuski hat mal wieder alle Hände voll zu tun. Nach einem milliardenschweren Diamantenklau verwandelt sich das nordamerikanische Städtchen Springfield in eine Schlangengrube.

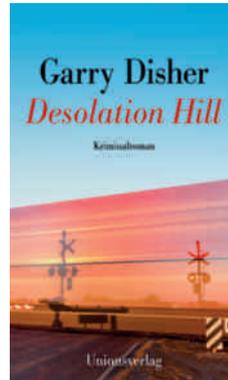
Sechs Wochen zuvor hatte am Springfield International Airport der größte bewaffnete Raubüberfall aller Zeiten stattgefunden. Die Beute – Rohdiamanten im Wert von 1,2 Milliarden Dollar – soll abseits der Mission Road, eines alten Holzfällerpfads in der Nähe von Springfield, vergraben sein. Inmitten des Stroms von gierigen Diamantenjägern verschwindet zunächst ein Student, später taucht auch noch ein berühmter Killer auf. Das Unheil nimmt seinen Lauf. Gut, dass dem Detective wenigstens sein Vater, ein pensionierter Polizist, mit wertvollem Insiderwissen unterstützend zur Seite steht. Wird es dem Detective gelingen, den Schwundenen aufzuspüren, den brutalen Kampf der lokalen Banden zu überleben und die Diamanten in Sicherheit zu bringen?

Garry Disher

Desolation Hill

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Peter Torberg

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-293-00599-0
(Unionsverlag)



Der Meister des Outback-noir-Genres ist zurück: Garry Disher mit einem neuen Fall für Kleinstadtpolizist Constable Paul »Hirsch« Hirschhausen, der unter die Haut geht – und zudem hochaktuell ist.

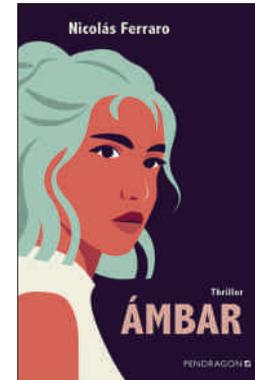
Einmal mehr behandelt Garry Disher, dessen Werke vielfach ausgezeichnet wurden, in diesem packenden Kriminalroman hochaktuelle Themen wie Corona-Leugnung, Rassismus und Rechtsextremismus. Sein Protagonist, Constable Hirschhausen, hält auf den abgelegenen Straßen des australischen Hinterlands die Ordnung aufrecht. Doch die Corona-Pandemie zerrt an den Nerven aller. Auf der Suche nach einem vermissten Backpacker wird er nicht nur mit starsinnigen Farmern konfrontiert. Als er zu einem in Flammen gesetzten Koffer gerufen wird, scheint es keine große Sache zu sein. Doch dann macht Hirschhausen eine schockierende Entdeckung: In dem Koffer befindet sich eine Leiche. »Fesselnd, atmosphärisch und nervenaufreibend.« (Weekender)

Nicolás Ferraro

Ámbar

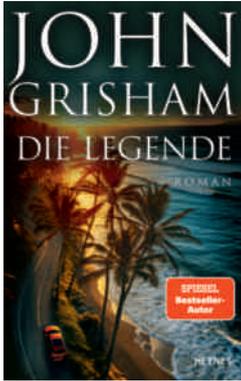
Thriller
Aus dem Spanischen
von Kirsten Brandt

280 Seiten, Klappenbroschur,
€ 22,-, ISBN 978-3-86532-901-1
(Pendragon)



Der preisgekrönte, packende Thriller aus Argentinien über eine Vater-Tochter-Beziehung, die große Fragen aufwirft: Wie weit darf Loyalität gehen, wenn man droht, sich selbst zu verlieren?

Die Welt des Verbrechens ist ihr Zuhause: Ámbar ist 15 Jahre alt und als Gangstertochter zwischen einsamen Landstraßen und runtergerockten Motels groß geworden. Statt wie andere Mädchen in ihrem Alter Konzerte zu besuchen oder Freunde zu treffen, dreht sich an der Seite ihres Vaters Víctor Mondragón alles um Gewalt, Kriminalität und ein Leben auf der Flucht. Víctor ist ein gefährlicher Verbrecher, Schusswunden ihres eigenen Vaters zu verarzten oder mal wieder eine neue Tarnidentität annehmen ist für Ámbar Alltag. Doch je älter sie wird und je tiefer sie in seiner Vergangenheit gräbt, desto drängender werden die Fragen: Wie weit kann sie ihm wirklich über den Weg trauen? Und wird sie lang genug leben, um all seine Geheimnisse aufzudecken?



John Grisham
Die Legende

Band 3
Roman
Aus dem Englischen
von Bea Reiter und
Imke Walsh-Araya

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-453-27317-7
(Heyne)



Volker Klüpfel
**»Wenn Ende gut,
dann alles«**

Svetlana, der Dichter und der Fall
mit dem einsamen Kind,
Band 1

416 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-328-60357-3
(Penguin)

»Eat the rich«: Lovely Jackson kämpft als letzte Bewohnerin einer Insel gegen ein Bauunternehmen. Ein Fall, der für die Schriftstellerin Mercer Mann mehr liefert als nur eine Romanvorlage, denn bald gibt es die ersten Toten.

Auf der Suche nach einer spannenden Geschichte für ihren neuen Roman erhält Autorin Mercer Mann einen heißen Tipp: Der Buchhändler Bruce Cable erzählt ihr von Lovely Jackson und ihrer waghalsigen Mission. Als letzte Bewohnerin einer verlassen Insel bietet sie einem Bauunternehmen die Stirn, das großes Interesse an dem Land zwischen Florida und Georgia zeigt. Als Nachfahrin ehemaliger Sklaven will Jackson ihre Heimat nicht profitgierigen Weißen überlassen. Der Fall geht vor Gericht und insgeheim hofft Jackson auf die Hilfe einer alten Legende. Diese besagt, dass jeder Weiße, der die Insel nicht mit guten Absichten betritt, mit einem tödlichen Fluch belegt wird. Und tatsächlich gibt es bald den ersten Todesfall ... Der dritte Band der packenden Camino-Reihe.

Was für ein Auftakt! Volker Klüpfel lässt ein schräges und liebenswertes Ermittlerduo zu Beginn seiner neuen Krimireihe einen Fall lösen, der humoristisch auf allerlei menschliche Abgründe blickt.

Mit Svetlana und Tommi hat Bestsellerautor Volker Klüpfel nach den Kluftingerkrimis zwei neue liebenswerte Ermittler erschaffen. Gleich im ersten Band stellt er unter Beweis, mit wie viel Herz, Humor und Verstand das ungleiche Duo unterwegs ist. Tommi ist Chaot durch und durch, mit Ende 30 träumt er davon, als Erfolgsautor groß rauszukommen. Doch stattdessen wohnt er wegen akuter Finanzflaute in einem alten Wohnmobil. Das hat ihm sein Vater ebenso überlassen wie die ukrainische Putzfee Svetlana, deren Grammatik so legendär ist wie ihre Lebensweisheiten. Als die beiden unverhofft ein kleines Mädchen am Wald entdecken, haben sie keine Ahnung, was das für Folgen haben wird. Denn die Suche nach ihrer Mutter bringt sie auf die Spur eines Verbrechens ungeahnten Ausmaßes ...

Michael Kobr

Schatten über Sømarken

Ein Bornholmkrimi,
Band 3

416 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-442-31691-5
(Goldmann)



Michael Kobr ist einer der erfolgreichsten deutschen Bestsellerautoren der letzten Jahre. Nun meldet er sich mit einem neuen Fall für Kriminalpolizist Lennart Ipsen zurück. Band drei der spannenden Reihe.

Traumhafte Strände, goldgelbe Felder und die Sonne scheint fast das ganze Jahr: Klingt herrlich idyllisch auf Bornholm. Insel-Polizist Lennart Ipsen genießt gerade die Sommer-Ruhe und hat sich ein paar Tage Urlaub genommen. Nur im edlen Restaurant »Argousier«, das seine Freundin Maren betreibt, herrscht reges Treiben und ausgelassene Stimmung – bis eines Abends ein Gast leblos zusammenbricht. Sofort unterbricht Lennart seinen Urlaub und will den Fall aufklären. Wegen möglicher Befangenheit darf er jedoch nicht offiziell ermitteln. Für ihn kein Grund, nicht trotzdem tätig zu werden, denn: Der Verdacht, dass Maren selbst etwas mit dem Tod des Mannes zu tun hat, erhärtet sich. Nicht nur ihr Lebenswerk, auch die gemeinsame Freundschaft steht auf dem Spiel ...

Liza Marklund

Der Polarkreis

Band 1
Kriminalroman
Aus dem Schwedischen
von Dagmar Mißfeldt

400 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-85535-212-8
(Atrium)



Mit der Serie über die Kriminalreporterin Bengtzon wurde Liza Marklund zu einer der meistgelesenen Autorinnen Schwedens. Nun erscheint der erste Band einer Trilogie um die Leiche eines vor Jahren verschwundenen Mädchens.

Fünf Mädchen, Klassenkameradinnen seit der ersten Klasse, treffen sich immer an einem Freitagabend im Monat in der Bibliothek im Buchklub, den sie »Polarkreis« genannt haben. Nach einem erneuten Treffen verschwindet eines der Mädchen, Sofia, plötzlich am nächsten Tag und bleibt 40 Jahre verschollen. Dann taucht eine kopflose Leiche an einem Brückenpfeiler auf. Und damit wieder viele Fragen dazu, was in dem Sommer, als Sofia verschwunden ist, wirklich geschehen ist. Was haben ihre Freundinnen aus dem Buchklub damit zu tun, haben bei den damaligen Vernehmungen alle die Wahrheit gesagt und ist die Tote auch wirklich Sofia? Der erste Band des Nr.-1-Bestsellers aus Schweden bringt Hochspannung bis zum Schluss und eine überraschende Wendung.



Stephan R. Meier

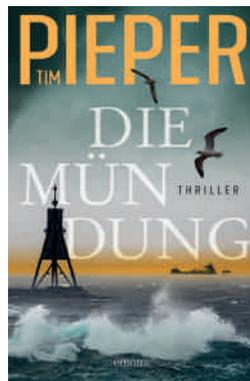
Riviera Express – Das Vermächtnis der Contessa

Ein Fall für Commissario Gallo,
Band 3

336 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-8392-0814-4
(Gmeiner)

Es könnte so schön sein an der italienischen Riviera di Ponente. Doch ein grausiger Leichenfund zerstört die mediterrane Idylle. Commissario Gallo nimmt die Ermittlungen auf – und tritt eine Lawine los.

Schon bald zeigt sich, dass der Tod der jungen Frau, die am Ortsrand von Sanremo gefunden wurde, mit einer weit in die Vergangenheit reichenden Familientragödie zusammenhängt. Als eine zweite Leiche auftaucht und Gallo und sein Team eine Verbindung zwischen den beiden Toten feststellen, überschlagen sich die Ereignisse. Gallo sieht nicht nur seine berufliche Karriere bedroht ... Wird es dem scharfsinnigen Ermittler gelingen, die Wahrheit ans Licht zu bringen und gleichzeitig seinen Hals aus der Schlinge zu ziehen? Auch der dritte Teil der Krimiserie überzeugt durch eine packende Handlung und die lebendige Beschreibung der malerischen Umgebung der Riviera. Ein fesselnder und stimmungsvoller Krimi mit einer Prise Urlaubsflair.



Tim Pieper

Die Mündung

Thriller

384 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-7408-2172-2
(Emons)

Als Lena Funk nach einer stürmischen Nacht die Leiche eines Seglers findet, ist die dunkle Vergangenheit zurück: Er hat die typischen Zeichen des Gezeitenmörders bei sich, der vor zwei Jahren Lenas Schwester tötete.

Eigentlich wollte Kommissarin Lena Funk auf einer menschenleeren Nordseeseinsel nahe der Elbmündung ein wenig zur Ruhe kommen – doch dann entdeckt sie einen Toten: Es handelt sich um einen ermordeten Segler mit einigen verdächtigen Schmuckstücken in seiner Jackentasche. Schlagartig wird Lena klar: Das sind nicht irgendwelche Schmuckstücke, das sind die Trophäen des Gezeitenmörders, der auch ihre Schwester auf dem Gewissen hat. Die düstere Vergangenheit ist zurück und Lena setzt alles auf eine Karte, um den sehr persönlichen Fall zu lösen. Doch je tiefer sie gräbt, desto näher rückt eine grausame Wahrheit. Ein packender Thriller mit einer unerschrockenen Ermittlerin, dunklen Geheimnissen und einem Fall, der keine Atempause kennt.

Cay Rademacher

Nacht der Ruinen

Kriminalroman

432 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0034-7
(DuMont)



Ein US-Soldat soll 1945 in Köln einen Mord aufklären. Die Gelegenheit nachzuforschen, was aus denen geworden ist, die er bei seiner Flucht aus Nazi-Deutschland verlassen musste. Spannend erzählte deutsche Geschichte.

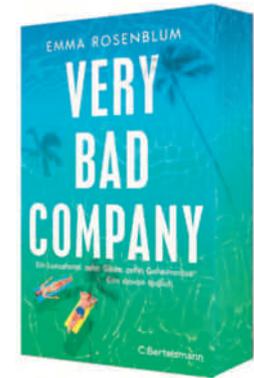
Köln 1945: Amerikanische Flieger bombardieren die Stadt mit Sprengbomben. Ihr Ziel: den Einmarsch der Bodentruppen vorzubereiten. Der Pilot eines abgeschossenen Bombers wird dabei Opfer eines Lynchmords. Kurze Zeit später wird der amerikanische Soldat Joe Salomon, ein deutscher Jude, der sich in die USA retten konnte, nach Köln gebracht, um herauszufinden, wer für den Mord verantwortlich ist. Hier treibt ihn gleichzeitig die quälende Frage um, was aus seinem besten Freund Jakob und Hilda, dem Mädchen, in das er verliebt war, geworden ist. Während er sich der Lösung des Falls und seiner Vergangenheit nähert, begegnet er historischen Persönlichkeiten wie Konrad Adenauer oder George Orwell, die im März 1945 in Köln gelebt haben.

Emma Rosenblum

Very Bad Company

Ein Luxushotel, zehn Gäste,
zehn Geheimnisse.
Eins davon tödlich
Aus dem Englischen
von Carolin Müller

368 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-570-10575-7
(C. Bertelsmann)



Die perfekte Strandlektüre: Es geht um Luxus, Macht und dunkle Geheimnisse. Nach »Bad Summer People« liefert Bestsellerautorin Emma Rosenblum Lesenachschub mit einer sexy-smarten Sommerstory.

Jedes Jahr versammelt das erfolgreiche Tech-Start-up »Aurora« das Top-Management zu einem luxuriösen Firmenevent in einem Fünf-Sterne-Resort in Miami Beach. Neu mit dabei ist in diesem Jahr: Eventmanagerin Caitlin Levy, die »Aurora«-Boss John Shiller abgeworben hat. Als Caitlin auf ihr neues Team trifft, muss sie schnell feststellen: Hier ist nicht alles Gold, was glänzt. Ob Affären, Konflikte oder ein Top-Secret-Deal um den Verkauf des Unternehmens – hinter den Kulissen ist ordentlich was los. Als in der ersten Nacht im Luxushotel eine Kollegin verschwindet, spitzt sich die Lage zu. Denn alle wollen ein Stück vom Kuchen, aber alle haben auch ein Geheimnis, das es zu schützen gilt ... Doch womit wirklich niemand rechnet: Es ist ein Mörder unter ihnen.



Malin Thunberg Schunke

Ein höheres Ziel

Kriminalroman
Aus dem Schwedischen
von Stefanie Werner

376 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-910918-18-4
(Polar)

Amir Yasin genießt an der Côte d'Azur einen Junggesellenabschied, als er in ein blutiges Attentat verwickelt wird. Kurze Zeit später findet er sich in einem der berühmtesten Gefängnisse Europas wieder.

Der französische Richter Philippe Duvernoy macht kurzen Prozess. Seine Vorwürfe gegen Yasin: Mord und Mitgliedschaft in einer Terrororganisation. Nach mehreren Anschlägen stehen die europäischen Strafverfolgungsbehörden gewaltig unter Druck. Umso schwieriger ist es für Amir Yasin, den Familienvater mit irakischen Wurzeln, seine Unschuld zu beweisen. Wird es der schwedischen Staatsanwältin Esther Edh und ihrer italienischen Vorgesetzten Fabia Moretti gelingen, die Hintergründe des Attentats aufzuklären? Werden Freundschaft und Zuversicht über Verrat und Vorurteile triumphieren? Eine aufwühlende Geschichte mit aktuellem Bezug über eine schwierige Gratwanderung zwischen Verbrechensbekämpfung und der Wahrung rechtsstaatlicher Prinzipien.



David L. Ulin

Die Frau, die schrie

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Kathrin Bielfeldt

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-910918-14-6
(Polar)

Ein Bungalow-Komplex in L. A. zur Sommerzeit: Ein geschiedener und arbeitsloser Mann hat alle Zeit der Welt – und eine Nachbarin mit einem Problem. Was folgt, ist ein surrealer Albtraum à la David Lynch.

Denn Corrina, so heißt die heftig schreiende Nachbarin, droht damit, ihre Stiefmutter Sylvia zu ermorden. Hintergrund ist ein Streit um das Erbe des kürzlich verstorbenen Vaters. Corrina beauftragt den namenlosen Ich-Erzähler damit, herauszufinden, was die Stiefmutter wirklich vorhat. Schnell verstrickt er sich in einem Gespinnst aus Angst und Manipulation und gerät zwischen alle Fronten. Als Corrina verschwindet, die Waldbrände um Los Angeles immer verheerendere Ausmaße annehmen und in Malibu ein Leichenfund gemeldet wird, verschwimmen die Grenzen zwischen Fantasie und Realität vollends. In 13 Kapiteln offenbart sich eine Welt ohne Vergebung. Ein böser und düsterer Roman noir, der so spannend ist, dass man ihn nicht mehr aus der Hand legen kann.



Anne Barns

Der Duft von Kuchen und Meer

Roman

368 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-499-01643-1 (rororo)

Maren kann ihr Glück kaum fassen, als Oma Undine ihr das Haus auf Amrum schenkt. Während sie mit ihrer Tochter dort von einem Neuanfang träumt, macht Omas Bruder ihr klar, dass sie unerwünscht ist. Welche Geheimnisse hat er zu verbergen?



Susanne Oswald

Die Liebe wartet im Watt

Küstenzauber, Band 2

320 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-365-01009-9 (HarperCollins)

Bentje ist glücklich. Sie hat einen Traum verwirklicht und eine Pension an der Nordsee übernommen, die Renovierungen laufen. Als der Brief eines ehemaligen Gastes auftaucht, will sie unbedingt mehr über ihn, ihr Haus und den Küstenort Kiekersum erfahren ...

Milena Michiko Flašar

Oben Erde, unten Himmel

Roman

304 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-8031-2881-2 (Wagenbach)

Suzu lebt allein in einer Großstadt in Japan. Ihr Job ist es, Wohnungen zu säubern, in denen Menschen unbemerkt gestorben sind. Anfangs ist es schwierig, doch sie lernt schnell Menschen kennen, Tote wie Lebendige. Ein heiteres Buch über ein großes Thema.

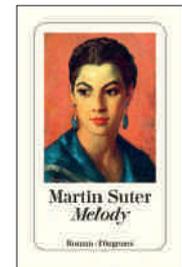


Martin Suter

Melody

336 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-257-24788-6 (Diogenes)

Der 80-jährige Dr. Stotz, einst Politiker, Militär und gut vernetzter Geschäftsmann, engagiert Tom Elmer, um seinen Nachlass zu ordnen. Dazu erzählt er ihm aus seinem Leben, auch von Melody, die vor Jahren kurz vor der Hochzeit verschwunden ist. Tom fängt an nachzuforschen und stößt auf eine Überraschung.



Lily King

Euphoria

Roman

262 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-406-82988-8 (C.H.Beck)

Neuguinea, Anfang der 1930er-Jahre: Die Amerikanerin Nell, ihr Mann Fen und der Brite Andrew, alles Ethnologen, begegnen sich nach Jahren einsamer Feldforschung. Es entwickelt sich eine leidenschaftliche Dreiecksbeziehung mit tragischem Ende.



Julie Caplin

Die kleine Villa in Italien

Romantic Escapes, Band 11

432 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-499-01458-1 (rororo)

Bis vor Kurzem hatte Lia keine Ahnung, wer ihr Vater ist. Nun steht sie, privat und beruflich in der Krise, vor seiner Villa an der Amalfiküste. Doch sein unangenehmer, aber gut aussehender Manager hält sie für eine Erbschleicherin und will sie entlarven.



Trude Teige

Der Junge, der Rache schwor

Ein Norwegen-Krimi

345 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-7466-4229-1 (atb)

Die Journalistin Kajsa Coren recherchiert zu Missbrauchsfällen in Kinderheimen, als in ihrer Nachbarschaft ein älteres Ehepaar ermordet wird. Hängen die Verbrechen irgendwie zusammen? Kajsa forscht nach und kommt dem Täter gefährlich nahe.

Eva Almstädt

Ostseedämmerung

Pia Korittki ermittelt

416 Seiten, broschiert, € 13,99,
ISBN 978-3-404-19446-9 (Lübbe)

Ein Cold Case wird wieder aufgerollt, als Kinder ein Schmuckstück aus der Wikingerzeit finden. Dies wurde zuletzt bei einer Archäologiestudentin gesehen, die vermisst wird. Als auch die Leiche auftaucht, beginnen Pia Korittki und ihre Kollegen zu ermitteln.



Jesper Lund

Schwedenglut

Kriminalroman

272 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-7408-2176-0 (Emons)

Zunächst scheint es nur ein Unfall gewesen zu sein. Doch als in den Trümmern des Hofes eines vermissten Rechtspopulisten Brandbeschleuniger und eine Leiche gefunden werden, ist die Mordkommission Malmö alarmiert. Dann geschieht noch ein Mord ...



Yael Adler

Genial vital!

Wer seinen Körper kennt, bleibt länger jung

400 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-426-30229-3 (Droemer)

Ewig jung zu bleiben funktioniert nicht, doch gut älter zu werden, das hat jeder in der Hand. Die erfahrene Ärztin informiert in ihrem faktenreichen Buch über den menschlichen Körper, Zusammenhänge und einfache, aber effektive »Vitalhacks«.

Ed Yong

Die erstaunlichen Sinne der Tiere

Erkundungen einer unermesslichen Welt

528 Seiten, broschiert, € 22,-,
ISBN 978-3-95614-637-4 (Kunstmann)

Jede Spezies nimmt ihre Umwelt auf ihre eigene Art wahr. So spüren Schildkröten Magnetfelder oder Blättern bewegen sich zu unhörbaren Gesängen von Zikaden. Ed Yong erzählt von den Sinnen der Tiere und ihren verblüffenden Fähigkeiten. Hochinteressant!



Kurt Krömer

Du darfst nicht alles glauben, was du denkst

Meine Depression

192 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-462-00522-6 (KiWi)

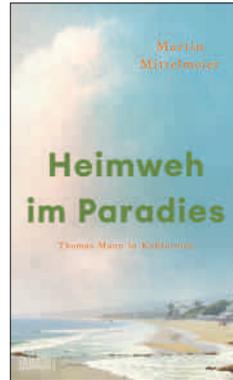
Alexander Bojcan alias Kurt Krömer bricht ein Tabu und spricht über seine schwere Depression und ihre Folgen. Ein Plädoyer für einen offenen Umgang mit der Krankheit und eine Hilfe für Betroffene.

Martin Mittelmeier

Heimweh im Paradies

Thomas Mann in Kalifornien

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7558-0033-0
(DuMont)



Viele deutsche Künstler landen auf der Flucht vor dem Terror der Nazis in den USA. Mitten unter ihnen Thomas Mann. Mitreißend erzählt Martin Mittelmeier vom Leben und Denken des emigrierten Nobelpreisträgers.

Das Exil »ist schwer zu ertragen. Aber was es leichter macht, ist die Vergegenwärtigung der vergifteten Atmosphäre, die in Deutschland herrscht«, schrieb Thomas Mann 1938 in der New York Times. Der Nobelpreisträger ließ sich bedroht von den Nationalsozialisten 1938 in den USA nieder. Neben ihm sind viele deutsche Künstler und Intellektuelle dort gestrandet: Arnold Schönberg, Franz und Alma Werfel, Lion Feuchtwanger und viele Verzweifelte mehr. Die Exilanten treffen sich, diskutieren, streiten und immer wieder geht es um die Frage, wie ein Deutschland und ein Deutschsein nach Hitler aussehen können. Atmosphärisch dicht erzählt Martin Mittelmeier von der Ausnahmestellung des großen Literaten Mann, seinen Hoffnungen, Begegnungen, Anfeindungen und Erfolgen.

Gerhard J. Rekel

Lina Morgenstern

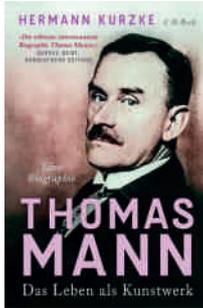
Die Geschichte einer Rebellin

248 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-218-01466-3
(Kremayr & Scheriau)
Erscheint am 14. Mai 2025



Lina Morgenstern gilt als eine der wichtigsten Sozialreformerinnen und Frauenrechtlerinnen des 19. Jahrhunderts. Und doch ließ eine angemessene literarische Würdigung lange auf sich warten.

Sie war ihrer Zeit weit voraus und eine echte Pionierin auf verschiedenen Gebieten. Sie gründete Volksküchen, Kindergärten und Kinderschutzbvereine, erschuf den ersten Internationalen Frauenkongress und die erste Frauenzeitung, schrieb Kochbücher und pädagogische Werke. Die 1830 in Breslau geborene Visionärin mit jüdischen Wurzeln stellte ihr Leben in den Dienst der Nächstenliebe und setzte sich unermüdlich für die Rechte von Frauen und Kindern ein. Nichts und niemand konnte ihren Kampf gegen soziale Missstände aufhalten. Das großartige Porträt einer beeindruckenden Frau, die sich »mit heißem Herzen und kühlem Verstand« selbst gegen gesellschaftliche Widerstände durchsetzte und deren Vermächtnis bis heute nachwirkt.



Hermann Kurzke
Thomas Mann

Das Leben als Kunstwerk
672 Seiten, 40 Abbildungen,
gebunden, € 29,90,
ISBN 978-3-406-83087-7
(C.H.Beck)

Thomas Mann – Nobelpreisträger, Exilant, präziser Beobachter, grandioser Literat. Doch wer war der Mensch hinter seinem Werk und all seinen Ehren? Der Germanist Hermann Kurzke spürt in seiner brillanten Lebensbeschreibung anlässlich des 150. Geburtstags der facettenreichen Persönlichkeit des scheuen Dichters nach. »Die schönste, interessanteste Biographie Thomas Manns.« (SZ)



Michael Maar
Das Blaubartzimmer

Thomas Mann und die Schuld
128 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-498-00741-6
(Rowohlt)

Als Thomas Mann 1933 im Ausland weilt und ahnt, dass eine Rückkehr unmöglich sein wird, gilt seine Sorge seinen Tagebüchern, die in Nazi-Hände zu fallen drohen. Denn »Furchtbares, ja Tödtliches kann geschehen«. Eine rätselhafte Aussage, die Michael Maar dazu bewegt, mit neuem Blick auf Leben und Werk des Dichters nach deren Ursprung und einer möglichen Lebensschuld zu suchen.



Simone Frieling
Da rauscht das Herz

Rilke und die Frauen
144 Seiten, zahlreiche Abbildungen,
gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-86915-312-4
(ebersbach & simon)

Rainer Maria Rilke beeindruckte nicht nur als außergewöhnlicher Dichter, auch seine besondere Wirkung auf Frauen ist legendär. Simone Frieling widmet sich in ihrem Buch seiner Mutter, Ehefrau, Tochter sowie den Gefährtinnen Geliebten und Gönnerinnen und setzt ihnen ein eindrucksvolles Denkmal. Erhellende Porträts, die auch ein neues Licht auf wichtige Beziehungen in Rilkes Leben werfen.



Manfred Koch
Rilke

Dichter der Angst
560 Seiten, 30 Abbildungen,
gebunden, € 34,-,
ISBN 978-3-406-82183-7
(C.H.Beck)

Zu seinem 150. Geburtstag erscheint diese Biografie des großen Dichters und gewährt einen neuen und zeitgemäßen Zugang zu dessen Leben und Werk. Einfühlsam zeichnet Manfred Koch die Lebensgeschichte Rilkes nach, seine Ängste, seinen Manierismus und sein Streben, »wahre« Kunst zu schaffen, und zeigt, welchen Preis er selbst, aber auch sein Umfeld für seinen Erfolg zahlen mussten.

Regine Ahrem

Leuchtende Jahre

Aufbruch der Frauen 1926–1933

336 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-86915-310-0
(ebersbach & simon)



Auf den Spuren von sieben berühmten Schriftstellerinnen führt Regine Ahrem durch die pulsierende Zeit, als die »neuen Frauen« die Gesellschaft eroberten. Faszinierende Porträts und eine spannende Zeitreise.

Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs befinden sich die Traditionen des Wilhelminischen Reiches im Wandel. Bis dahin gültige Wert- und Moralvorstellungen geraten erheblich ins Wanken. Insbesondere die Frauen waren davon betroffen, die 1918 endlich das Wahlrecht erhalten hatten. Haare wurden abgeschnitten, die Röcke kürzer oder durch Hosen ersetzt. Und auf einmal gab es da skandalöse »neue Frauen«, die rauchten, Auto fuhren, einen Beruf hatten und ziemlich frei lebten. Sieben Schriftstellerinnen – Vicki Baum, Marieluise Fleißer, Mascha Kaléko, Irmgard Keun, Erika Mann, Ruth Landshoff-Yorck und Gabriele Tergit – stellt Regine Ahrem vor, die alle dazu beigetragen haben, das Bild der Frau in der Gesellschaft neu zu prägen, bis der politische Wandel sie verstummen ließ.

Sarah Iles Johnston

Von Göttern und Menschen

Die griechischen Mythen
neu erzählt von Sarah Iles Johnston
Aus dem Englischen
von Heike Schlatterer

560 Seiten, 16 Abbildungen,
2 Karten, gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-406-82709-9
(C.H.Beck)



Von der Entstehung des Kosmos über die Geburt der Götter bis zu den Folgen des Trojanischen Krieges – die griechischen Mythen großartig neu übersetzt und erweitert, in einer wunderschönen limitierten Prachtausgabe.

Ob als Statuen oder auf Vasen in Museen, an Ausgrabungsstätten, in Jugendliteratur, Musikwerken oder in unserer Sprache – die griechische Antike ist vielerorts präsent und immer noch lebendig. Die Erzählungen, die wir heute als griechische Mythen bezeichnen, waren für die Griechen Teil ihrer Geschichte, sie wurden in Tragödien verarbeitet und sind bis heute so faszinierend, weil sie existenzielle Fragen von Liebe und Tod, Macht und Ohnmacht, Heldentum und Verschlagenheit behandeln. Sarah Iles Johnston, eine der führenden Expertinnen für Klassische Philologie hat eine neue, gut lesbare Übersetzung erstellt. In klarer Sprache widmet sie sich diesem einzigartigen Kulturschatz und ermöglicht mit informativen Details zu den auftretenden Personen ein tiefes Verständnis der Mythen.



Volker Reinhardt
Esprit und Leidenschaft

Kulturgeschichte Frankreichs

656 Seiten, 106 Abbildungen,
5 Karten, gebunden, € 38,-,
ISBN 978-3-406-82918-5
(C.H.Beck)

Leicht und eingängig geschrieben rückt Volker Reinhardts Abhandlung Frankreich und seine außergewöhnliche Kulturgeschichte in den Blickpunkt. Eine hochinteressante Betrachtung vom Mittelalter bis in die Moderne.

Oh du süßes Frankreich! Mit »dulce France« prägte das »Rolandslied«, das um 1100 entstand, eine bis heute im Land selbst und weit darüber hinaus tief verinnerlichte Vorstellung. Die »französische Lebensart« galt von da an als etwas Feines, Besonderes. Doch was genau machte sie über die Jahrhunderte aus? Prunkvolle Schlösser und Gärten, Lebensfreude, elegante Verführung und scharfzüngiger Esprit, aber ebenso revolutionäre und kriegerische Leidenschaft, Haute Couture und Cuisine zeichnen Frankreich aus. Der Historiker Volker Reinhardt beschreibt anhand von herausragenden Werken aus Literatur, Kunst, Architektur, Mode und Kulinarik, wie sich die französische Kultur seit dem Mittelalter entwickelt hat, und zeichnet gut verständlich ein komplexes Bild ihres unverwechselbaren Flairs.



Rabea Wehser
Wie wir so schön wurden

Eine Biografie des Gesichts

352 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-257-07336-2
(Diogenes)

Das Gesicht als Spiegel der Welt – in ihrer anregenden, vielschichtigen Analyse widmet sich die Autorin dem Schönheitsbegriff von der Antike bis heute und verrät, was die jeweiligen Ideale über Gesellschaften aussagen.

Die Kosmetikindustrie boomt, Schönheits-OPs sind akzeptiert und in den sozialen Medien werden normative Idealvorstellungen geprägt. Das alles im Bestreben, zu gefallen und schön zu sein. Doch was ist eigentlich schön? Ein Gesicht, das natürlich ist, den Vorgaben von Symmetrie und Goldenem Schnitt entspricht oder durch kosmetische wie medizinische Eingriffe gültigen Moden angepasst wird? Was sagen die sich ändernden Idealtypen und die Diskussionen darüber über Gesellschaften, Kulturen und ihre Werte aus? In ihrer »Expedition durch die Kulturgeschichte der Selbstgestaltung« beleuchtet die Autorin aus ganz unterschiedlichen Perspektiven die Facetten der Schönheit, die Ursachen der Anpassungsversuche sowie wirtschaftliche und politische Zusammenhänge.

Oliver Hilmes

Ein Ende und ein Anfang

Wie der Sommer 45 die Welt veränderte

288 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-8275-0189-9
(Siedler)



Das »Dritte Reich« ist am Ende und eine vollkommen neue Zeit beginnt. Brillant fängt Oliver Hilmes die Atmosphäre des Übergangs im Jahr 1945 ein, eine Zeit voller Hoffnung und Unsicherheit zugleich.

Sommer 1945: Auf der Potsdamer Konferenz bestimmen die Siegermächte den weiteren Verlauf der Geschichte, eine Hausfrau bangt um ihren Sohn, ein US-Soldat sucht Nazi-Verbrecher, Billy Wilder plant eine Komödie in Berlin, auf den Straßen betteln Kinder um Brot ... Deutschland ist im Umbruch und im Aufbruch und zugleich schwer gezeichnet vom Schrecken des »Dritten Reichs«. In seinem packenden Geschichtspanorama erfasst Oliver Hilmes in Szenen, die von Berlin nach Tokio, von München nach Paris oder von Bayreuth nach Moskau führen, den Beginn einer neuen Epoche. Es ist eine Zeit der Extreme, die Menschen schwanken zwischen großer Hoffnung und Angst. Ein Gefühl von Freiheit ist spürbar, aber auch Elend und tiefe Trauer.

Volker Reinhardt

Die Geschichte der Welt

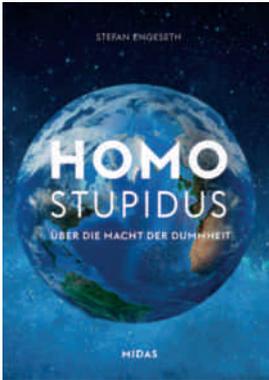
Völker, Staaten und Kulturen von den Anfängen bis heute

144 Seiten, 10 Karten, broschiert,
€ 12,-, ISBN 978-3-406-82954-3
(C.H.Beck)



Von der Steinzeit bis heute widmet sich Volker Reinhardt der Geschichte der Menschheit. Ein detailreicher Blick auf die Vergangenheit, auf Umbrüche, Zusammenhänge und prägende Entwicklungen.

Was lässt sich aus Geschichte lernen und kann eine Beschäftigung damit hilfreich für die Zukunft sein? Dem Historiker Volker Reinhardt ist es ein Anliegen, Lesern umfassendes Material an die Hand zu geben, um die Vergangenheit zu kennen und die eigenen Schlüsse daraus zu ziehen. Von der Steinzeit bis heute widmet er sich der menschlichen Entwicklung. Dabei gelingt es ihm meisterhaft, die großen Linien und bedeutsamen Wendepunkte zu verdeutlichen und damit einen Überblick über geschichtliche Zusammenhänge zu gewähren, die auch noch die vernetzte Welt der Gegenwart prägen. Ein neuer Band aus der Reihe »Wissen« des C.H.Beck Verlages, die in diesem Jahr ihr 30. Jubiläum feiert. Inzwischen über 700 Titel vermitteln anschaulich und erfolgreich »Wissen auf begrenztem Raum«.



Stefan Engeseth

Homo Stupidus

Über die Macht der Dummheit
Aus dem Englischen
von Claudia Koch

144 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-03876-562-2
(Midas)

Bei all den ungelösten und wiederkehrenden Krisen ist die Frage legitim, ob der Mensch so schlau ist, wie er von sich behauptet. Stefan Engeseth hinterfragt diesen Glauben und plädiert für kluges, zukunftsfähiges Handeln.

Schon als Kind zweifelte Stefan Engeseth angesichts der Dinge, die ihm im Geschichtsunterricht begegneten, an der Intelligenz der Spezies Mensch. Und diese Skepsis ist ihm bis heute geblieben. Denn wie kann es sein, dass der Mensch, der als hochintelligent gilt und Bahnbrechendes erreicht hat, andererseits sehenden Auges den Planeten zerstört, immer wieder Kriege anzettelt, instabile Wirtschaftssysteme schafft und autoritären Führungen folgt? Da stellt sich doch eher die Frage: Ist der Mensch einfach nur dumm? Engeseth hat sich mit klugen Köpfen unterhalten und hinterfragt die Spezies Mensch kritisch und provokant. Er fordert, aus Fehlern der Vergangenheit zu lernen und intelligente Wege zu finden, um die Gesellschaft und die Zukunft des Planeten positiv zu gestalten.



Herfried Münkler

Macht im Umbruch

Deutschlands Rolle in Europa
und die Herausforderungen
des 21. Jahrhunderts

432 Seiten, gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-7371-0215-5
(Rowohlt Berlin)

In seiner glänzenden Analyse widmet sich der renommierte Politikwissenschaftler Münkler den Herausforderungen, denen Deutschland und Europa gerade ausgesetzt sind, und fordert tiefgreifende Veränderungen.

Vor noch nicht allzu langer Zeit hätte ein Buch über die Bedeutung Deutschlands das friedliche Zusammenrücken der Mächte, den wachsenden wirtschaftlichen Austausch und den Fortschritt behandelt. Doch spätestens seit dem Angriffskrieg auf die Ukraine und die damit zusammenhängende »Zeitenwende« hat sich das Machtgefüge und das Miteinander in der Welt komplett verändert. Auch Deutschland ist im Umbruch und gefordert, seine Rolle in Europa neu zu definieren. Herfried Münkler zeigt in seinem erhellenden Buch die neuralgischen Punkte der deutschen Politik. Er fordert ein aktives Gestalten sowie grundlegende Reformen, um Deutschland und die EU gegenüber Russland, China und auch den USA zu stärken, und entwirft eine Strategie für zukünftiges Handeln.

Thomas Piketty/
Michael J. Sandel

Die Kämpfe der Zukunft

Gleichheit und Gerechtigkeit
im 21. Jahrhundert
Aus dem Englischen
von Stefan Lorenzer

158 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-406-83247-5
(C.H.Beck)



Von Wirtschaft über Philosophie und Geschichte bis zum aktuellen Zeitgeschehen spannen zwei einflussreiche Denker den Bogen und diskutieren, wie Gleichheit und Gerechtigkeit umzusetzen sind. Ein anregender Dialog!

Ein Stelldichein zweier herausragender Denker: Thomas Piketty, Professor für Ökonomie in Paris einer der wichtigsten Ökonomen unserer Zeit, und Michael J. Sandel, Professor für Regierungslehre an der Harvard-Universität, der zu den angesehensten Philosophen zählt. Beide treffen sich zum Gespräch und erörtern brennende aktuelle Fragen. Wie kann angesichts politischer Instabilität, wachsender sozialer Ungleichheit, existenzieller Bedrohung durch den Klimawandel, Massenemigration und des Erstarkens der politischen Rechten die gesellschaftliche Zukunft aussehen? Wie lassen sich Gleichheit und Gerechtigkeit umsetzen und was sollten Bürger und Regierungen tun? Ein inspirierender Gedankenaustausch, der viel Material zum Nachdenken liefert und bei der Lektüre großes Vergnügen bereitet.

Michael Thumann

Eisiges Schweigen flussabwärts

Eine Reise von Moskau
nach Berlin

284 Seiten, 19 Abbildungen,
2 farbige Karten, gebunden,
€ 26,-, ISBN 978-3-406-83003-7
(C.H.Beck)



Von Moskau über Osteuropa und das Baltikum bis nach Deutschland führt Michael Thumanns Weg. Er erzählt von Repressalien, unterschiedlichen Begegnungen, Ängsten und dem schwierigen deutsch-russischen Verhältnis.

Als außenpolitischer Korrespondent in Moskau weiß Michael Thumann, wie das Leben in Russland sich anfühlt. Jedes Mal, wenn er die Grenze in das Land überschreiten will, folgt ein unsicherer Prozess der »Sonderüberprüfung«. War es früher schon nicht gerade leicht zu berichten, ist es heute schwieriger denn je. Als Vertreter eines »unfreundlichen« Landes ist er stets im Visier der Geheimdienste und Recherchen und Reisen im Land sind risikoreich. In seinem Buch erzählt er sehr persönlich vom Alltag in Russland, von Befragungen an Grenzübergängen, von Begegnungen mit Flüchtlingen und Menschen in Nachbarstaaten sowie den Ängsten vor dem russischen Expansionsdrang. Eine Reise von Moskau nach Berlin, die einen enthüllenden Blick auf Putins Russland wirft.



Hans Gasperl
Natürlich schlafen

Warum Schlaf so wichtig ist,
wie wir besser einschlafen
und erholt aufwachen

192 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7104-0394-1
(Servus)



Titus Müller
Einsteigen

Warum das Bahnfahren immer
noch die schönste Art zu reisen ist

160 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-7160-0034-2
(Arche)

Schlechter oder ungenügender Schlaf schlägt nicht nur auf die Stimmung, sondern ist auch Auslöser für Krankheiten wie Übergewicht, Schlaganfälle, Demenz oder Herz-Kreislauf-Erkrankungen.

Umso wichtiger ist es, sich ausführlich mit dem Schlaf zu beschäftigen, mit dem wir im Schnitt ein Drittel unserer Lebenszeit verbringen. Hans Gasperl, Landarzt, Kneipparzt und Homöopath, präsentiert ganzheitliche Lösungen rund um den gesunden Schlaf. Was macht etwa Licht und Zeit zum Taktgeber für die perfekte Nachtruhe? Wie lassen sich lästige Schlafräuber beseitigen? Welche Schlaf-typen gibt es? Und welche Wasseranwendungen unterstützen ein entspanntes Einschlafen? Der Autor greift bei der Beantwortung dieser und aller anderen Fragen auf die neuesten Erkenntnisse der Forschung zurück. Ergänzt durch Empfehlungen aus der Natur- und Pflanzenheilkunde sowie Tipps für die passende Ernährung steht einem geruhsamen Schlaf nichts mehr im Weg.

Die Deutsche Bahn wird oft geschmäht und ist in Verruf geraten. Doch der Bestsellerautor Titus Müller hat seine Liebe zum Bahnfahren entdeckt und erzählt unterhaltsam von seinen Begegnungen und Erfahrungen.

Als Kind erschien Titus Müller das Bahnfahren eher wie ein Gräu-el. Die Züge waren zumeist voll, die Toiletten kalt und das Quietschen beim Einfahren so laut, dass ihm die Ohren wehtaten. Doch wie bei jeder Liebesgeschichte, bei der sich die Partner nicht auf den ersten Blick gut leiden können, wandelte sich auch bei ihm das Gefühl grundlegend. Mittlerweile liebt er es, im Zug unterschiedliche Landschaften an sich vorbeiziehen zu sehen, sich in seine Lektüre zu versenken, während er zu seinen Zielen gefahren wird, und sich auf überraschende Erlebnisse und interessante Begegnungen einzulassen. Mit feinem Humor und entwaffnender Menschenkenntnis erzählt er von eigenen Reisen und seinen vielfältigen Erlebnissen rund ums Bahnfahren.

Kathleen Frank

Losleben

30 Einladungen zum Ausprobieren, Staunen, Widersprechen – und um eigene Antworten zu finden

128 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-7365-0652-7
(Vier Türme)



Das Leben steckt voller Möglichkeiten – und ebenso vielen Fragen: Kathleen Franks Buch ist eine Einladung, mutig zu sein, neugierig zu bleiben – und das eigene Leben bewusst zu gestalten.

Endlich erwachsen. Tun und lassen, was man möchte. Und doch bringt diese große Weite, die sich einem eröffnet, auch jede Menge Herausforderungen mit sich. Erwachsenwerden geht mit Erfolgen einher, aber auch mit Irrwegen und Fragen wie: Welche Entscheidungen zählen? Welche Erfahrungen prägen uns? Wie gehe ich mit Angst und Rückschlägen um? Fragen, denen Autorin Kathleen Frank in diesem poetischen und lebensklugen Buch nachgeht. Sie ermuntert dazu, neugierig zu bleiben, sich überraschen zu lassen und einfach auszuprobieren ... Ohne erhobenen Zeigefinger ermutigt sie dazu, den eigenen Weg zu gehen und diesen bewusst zu gestalten. Eine Einladung, sich selbst und die Welt in ihrer ganzen Vielfalt zu entdecken.

Madeleine Hofmann

Trost

Was wir alle brauchen

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-0369-5066-2
(Kein & Aber)



Es gibt zahllose Erfahrungen, die Menschen entmutigen und verzweifeln lassen. Trost in diesen Situationen zu spenden, ist eine urmenschliche Fähigkeit. Doch was ist Trost überhaupt? Wie wird er erfahren?

Jeder Mensch braucht irgendwann Trost: nach einer Verletzung, einer Trennung, einem schmerzlichen Verlust oder einer schlimmen Diagnose. Madeleine Hofmann beleuchtet die verschiedenen Arten und Weisen von Trost. Nach einer Krebsdiagnose, die sie mit Anfang 30 erhielt, hat sie selbst erfahren, wie ausweglos erscheinende Situationen und Ängste durch Zuwendung leichter werden, wenn Menschen anwesend sind, die nicht das Leid, sondern den Leidenden und seine Bedürfnisse sehen. Sie erzählt von Gesprächen mit vertrauten Menschen und zufälligen Begegnungen, aus denen sie unverhofft Kraft und Zuversicht schöpfte, und verbindet dabei diverse Themen von Kunst und Natur über Musik, Philosophie bis hin zur Popkultur und Kulinarik.



Stefanie Körber
**Hol dein Schattenkind
ins Licht**

Der Weg zu Selbstliebe
und Freiheit

248 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7110-0354-6
(ecoWing)



Julie Smith
**Unbedingt lesen,
wenn ...**

Schnelle Hilfe für deine
mentale Gesundheit
Aus dem Englischen
von Stefanie Kremer
und Karen Witthuhn

352 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-499-01432-1
(Rowohlt Polaris)

Wer bin ich wirklich und wer will ich sein? Dieser hilfreiche Ratgeber unterstützt dabei, verdrängte Teile der Persönlichkeit ins Bewusstsein zu rücken, anzunehmen und so zu Selbstliebe und Zufriedenheit zu gelangen.

Solange im Leben alles gut läuft, sind wir im Einklang mit uns selbst. Doch wenn in der Kindheit große emotionale Überforderung erlebt wird, beginnen wir uns zu hinterfragen und störende Persönlichkeitsmerkmale zu verleugnen und zu unterdrücken. Verschwunden sind diese Merkmale dadurch jedoch nicht, sie leben im Schatten des Bewusstseins weiter. Und sie stehen letztlich Glück und Zufriedenheit im Weg, führen zu einer unstillbaren Sehnsucht, die nicht zu benennen ist. Die Psychotherapeutin Stefanie Körber ruft dazu auf, das »Schattenselbst« wieder bewusst zu machen, um inneres Wachstum und Versöhnung mit der Kindheit zu ermöglichen und zu einem erfüllten Leben zu finden. Ein durchdachtes Selbsthilfebuch mit Erfahrungen und Hilfestellungen aus der Praxis.

Mit ihrem Buch zur Stärkung der mentalen Gesundheit leistet Julie Smith erste Hilfe, wenn das Leben zu schwierig ist. Mittels verständnisvoller Briefe und Bewältigungsstrategien gelingt es ihr, machbare Lösungen aufzuzeigen.

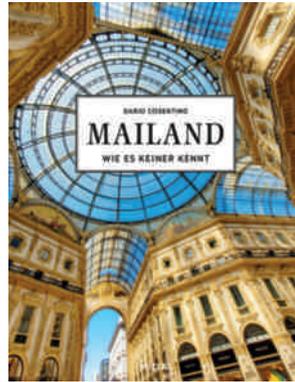
Jeder Mensch ist in seinem Leben fordernden Situationen ausgesetzt und manchmal lassen sich die nicht so einfach bewältigen. Trauer oder Betrug können aus der Bahn werfen, Selbstzweifel überhandnehmen oder Probleme unlösbar erscheinen. Gut, in diesen Momenten eine verlässliche Person an der Seite zu haben, die hilft. Für alle, denen diese fehlt oder die es lieber allein angehen, hat die klinische Psychologin Julie Smith dieses Buch zur Stärkung der mentalen Gesundheit verfasst. Ob lähmende Angst, negative Selbsteinschätzung, Überforderung, das Gefühl der Sinnlosigkeit – für fast jede Lebenslage hat sie einen Brief geschrieben, um Hilfe zu leisten. Einfühlsam zeigt sie Verständnis für die Situation und liefert zahlreiche hilfreiche Strategien zur Bewältigung.

Dario Cosentino

Mailand

Wie es keiner kennt

256 Seiten, farbige Abbildungen und Karten, gebunden, € 25,-, ISBN 978-3-03876-325-3 (Midas)



Seit seiner Studienzeit lebt Dario Cosentino in Mailand und hat von den berühmtesten Orten bis zu den entlegensten Winkeln jede Ecke erforscht. Nun nimmt er Leser mit auf Entdeckungstour und zeigt ihnen seine Stadt.

Sei es zur Einstimmung auf eine geplante Reise oder als inspirierende Lektüre im eigenen Wohnzimmer, dieser Stadtführer lädt dazu ein, die Stadt Mailand und ihren Charme in all ihren Facetten ganz neu zu entdecken. Ob die alten Vororte, das Chinesenviertel, das römische, das mondäne oder das leisere Mailand, auf den Spuren von Literatur oder Verbrechen – Dario Cosentino kennt jeden Winkel seiner Heimatstadt und nimmt Leser mit auf einen atmosphärischen und vielseitigen Spaziergang durch die lombardische Hauptstadt. Er zeigt unter anderem, wo der Schriftsteller Dino Buzzati lebte, woher das Pferd von Leonardo vor dem San-Siro-Hippodrom stammt und welche Bäckerei die besten Pizzen der Stadt verkauft. Lassen Sie sich verführen zu einem unvergesslichen Ausflug!

Irène Lassus-Fuchs

22 Touren in Paris, die man gemacht haben muss

240 Seiten, zahlreiche farbige Fotografien von Julian Spalding, broschiert, € 22,-, ISBN 978-3-7408-2462-4 (Emons)



Paris, die Stadt der Liebe und des Eiffelturms, ist immer eine Reise wert. Dieser schön bebilderte Reiseführer lädt mit 22 Spaziergängen dazu ein, alle Facetten der Stadt und ihren ganz besonderen Charme zu entdecken.

Breite Boulevards, verwinkelte Gassen, charmante Plätze, nette Cafés und Bistros, eindrucksvolle Gebäude oder Sehenswürdigkeiten – Paris hat seinen Besuchern so viel zu bieten, dass es niemals langweilig werden kann. Die in Paris lebende Irène Lassus-Fuchs hat ihre Begeisterung für ihre Stadt in 22 Spaziergänge gebündelt, mit denen sich die einzelnen Stadtviertel, ihre Geheimnisse, Schätze und Eigenheiten wunderbar zu Fuß erkunden lassen. So kann man ganz entspannt auf den Spuren der Kunst oder illustrier Persönlichkeiten wandeln, das moderne Paris erleben, an den Kanälen entlangspazieren oder in Montmartre oder Marais Atmosphäre schnuppern. Ein hilfreicher Reiseführer, der für jede Jahreszeit, für jedes Wetter und für jeden Geschmack die richtige Tour zu bieten hat.



Josh L. Davis

Queer

Sex und Geschlecht in der Welt
der Tiere und Pflanzen
Aus dem Englischen
von Monika Niehaus

128 Seiten, 80 farbige
Abbildungen, gebunden, € 19,90,
ISBN 978-3-258-08408-4
(Haupt)



Adriana Picker

Blüten

Die wunderbare Welt der Blumen
Aus dem Englischen
von Melanie Goldmann
und Rosa Kratz

256 Seiten, durchgehend farbige
Illustration, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-8369-2208-1
(Gerstenberg)

Homosexuelle Giraffen oder Tomaten mit veränderlichem Geschlecht – Josh L. Davis ist der erstaunlichen Vielfalt tierischen und pflanzlichen Sexualverhaltens auf der Spur und liefert bemerkenswerte Erkenntnisse.

Die Erde weist eine unglaubliche Vielfalt an Tieren, Pflanzen und Pilzen auf. Das ist so weit nichts Neues. Weniger bekannt ist allerdings, dass das Sexualverhalten sehr vieler Arten nicht den heteronormativen Vorstellungen entspricht und auch nicht nur die Fortpflanzung alleiniger Antrieb für Sex ist, sondern durchaus auch Stressabbau, Stärkung von Bindungen oder Lustempfinden Auslöser sein können. Der Wissenschaftsautor Josh L. Davis widmet sich einem häufig vernachlässigten Thema und untersucht die ganze Bandbreite tierischen und pflanzlichen Sexualverhaltens und der Geschlechtsbestimmung. Seine aufschlussreichen Texte und fantastischen Bilder enthüllen auch in diesem Bereich eine verblüffend große Vielfalt und eröffnen neue, überraschende Erkenntnisse.

Adriana Picker begann ihre Karriere mit Kostümentwürfen, später spezialisierte sie sich auf Motive aus der Botanik und wurde mehrfach für ihre Arbeit ausgezeichnet. Dieser prachtvolle Band zeigt eindrücklich ihr Können.

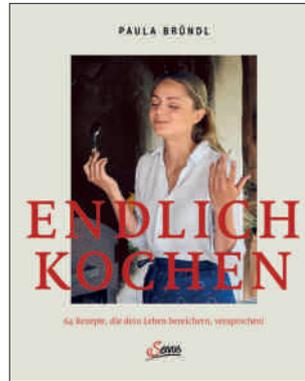
»Wenn du eine Blume in die Hand nimmst und sie bewusst betrachtest, wird sie für einen Moment zu deiner Welt.« (G. O'Keefe)
Bei den großartigen Illustrationen der botanischen Malerin Adriana Picker geht es Betrachtern ähnlich. Detailreich, farbkraftig und kunstvoll verführen sie unweigerlich dazu, sich im Zauber der dargestellten Blume zu verlieren. Eingeteilt in 27 Pflanzenfamilien wie Rosen, Nachtschattengewächse, Orchideen, Magnolien, Passionsblumen oder Primeln werden über 200 Blumen in ihrer einzigartigen Pracht und Schönheit porträtiert. Nina Rousseau hat dazu begleitende Texte verfasst, die über Vorkommen, Bedeutung, Geschichte oder Verwendung informieren. Eine beglückende Augenweide für Blumenfreunde und Kunstliebhaber.

Paula Bründl

Endlich kochen

64 Rezepte, die dein Leben bereichern, versprochen!

256 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden, € 36,-, ISBN 978-3-7104-0392-7 (Servus)



»Je mehr du kochst, desto erfüllter ist dein Leben.« In elf Kapiteln präsentiert Paula Bründl kulinarische Köstlichkeiten ihrer österreichischen Heimat. Ausgezeichnete Rezepte für einen wahrhaft erfüllenden Genuss.

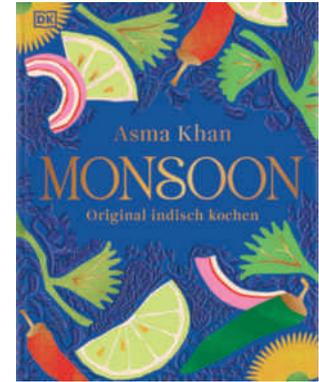
Paula Bründl ist Salzburgerin, studierte Psychologin, Abenteuerin und vor allem leidenschaftliche Genießerin und Köchin. Mit 22 Jahren gewann sie die deutsche Kochshow »The Taste«, nach einer Lehre bei den besten Köchen Österreichs präsentiert sie heute ihre Leidenschaft im Fernsehen, Internet und nun in diesem verführerischen Kochbuch. Feuriges Paprikahendl, Pinzgauer Topfennudeln mit Zwetschgenröster, Spinatspatzeln oder Brennessel-Schlutzkrapfen – mit 64 unwiderstehlichen Rezepten liefert sie allen Hobbyköchen Inspiration für jede Lebenslage, ob Familienessen, die schnelle Küche, Festlichkeiten oder wenn ein Trostessen gefragt ist. Dazu erzählt sie von ihrer kulinarischen Entwicklung und von ihrer Passion, die sie immer wieder an den Herd treibt.

Asma Khan

Monsoon

Original indisch kochen

256 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden, € 29,95, ISBN 978-3-8310-5128-1 (Dorling Kindersley)



Die preisgekrönte Köchin Asma Khan nimmt Kochbegeisterte mit in ihre indische Heimat. 80 traditionelle Rezepte und persönliche Geschichten verschmelzen zu einem inspirierenden Genuss.

In Bengalen, Heimat von Asma Khan, ist das Jahr statt in vier in sechs Jahreszeiten aufgeteilt, und diese bestimmen die Aromen und Zutaten der Küche. Dementsprechend finden sich auch in diesem wunderschönen Buch sechs Kapitel, die 80 authentische indische Rezepte vorstellen. Herz und Seele der indischen Küche ist die Komposition von Aromen und Texturen, die zusammenklingen oder spannende Kontraste erzeugen und möglichst viele der sechs ayurvedischen Geschmacksrichtungen vereinen. Neben den Rezepten liefert die leidenschaftliche Köchin Wissen zu Aromakombinationen und traditionellen Techniken, persönliche Geschichten sowie Menüvorschläge von einfachen Essen bis zu üppigen Festmahlen. Eine köstliche Reise durch die faszinierende Welt der Aromen.



Torsten Brämer/
Rüdiger Ramme

Balkon ist, was du draus machst

Super easy, voll grün jetzt,
summt & brummt,
ganz schön nachhaltig

144 Seiten, 132 Farbfotos,
Klappenbroschur, € 20,-,
ISBN 978-3-8186-2148-3
(Ulmer)

Sterile Balkone sind nichts für die Experten Brämer und Ramme. Stattdessen darf es auf Balkon oder Terrasse viel Grün geben. Das nötige Rüstzeug für das Wohlergehen aller Pflanzen liefert ihr praxisnahes, informatives Buch.

Torsten Brämer, Gründer der Community »Wir sind Garten«, und Rüdiger Ramme, Gartenfachmann und TV-Gärtner, haben sich zusammengetan, um mit diesem nützlichen Ratgeber möglichst viele Fragen rund um das Thema Gärtnern auf Balkon und Terrasse zu beantworten. Sie liefern Tipps für die richtige Ausstattung, Erde und geeignete Pflanzen sowie das Gießen und Düngen. Standortfragen werden ebenso behandelt wie Vermehrung, Überwinterung oder Schutz vor widrigen Wetterbedingungen. Ob für Gemüseanbau, ein Blütenmeer, Sichtschutz oder als naturfreundliches Grün, das Insekten und Vögel anzieht, wichtig ist, die eigenen Bedürfnisse und Ansprüche zu definieren und den Balkon entsprechend anzulegen. Ein kreativer Ratgeber für lebendige Pflanzenparadiese.



Katrin und Frank Hecker

Das Buch der Gartenvögel

Dein Begleiter für Garten und Balkon – Ein lebendiger Streifzug für die ganze Familie

224 Seiten, farbige Illustrationen
von Henrike Kelsch, gebunden,
€ 28,-, ISBN 978-3-440-18076-1
(Kosmos)

Wer zwitschert da in der Hecke und wo brüten Stare am liebsten? Eine bunte Vogelvielekt bereichert jeden Garten. Wer da noch mehr Informationen über die gefiederten Freunde braucht, ist mit diesem Buch gut beraten.

Vogelfreunde, aufgepasst, mit diesem wunderbaren Band erfahren Sie viel Interessantes über mehr als 100 Vogelarten. Eingeteilt in die Kapitel »Singvögel«, »Spechte, Tauben und andere«, »Eulen, Greifvögel und Falken«, »Störche und Fasanenartige« stellen großartige Fotos die einzelnen Vögel vor. Dazu sind Informationen zu Aussehen, Vorkommen, Brut, Besonderheiten und noch allerlei Wissenswertes mehr angefügt. Außerdem liefern die Autoren Tipps, wie sich Gärten mit Sträuchern, Nisthilfen und Futterstellen besonders vogelfreundlich gestalten lassen. Dazu gibt es noch Exkursseiten zu bestimmten Lebensräumen und nützliche Adressen. Und wer es sich zum Ziel gesetzt hat, Vogelstimmen zu erkennen, der kann dafür die kostenlose KOSMOS-PLUS-App mit ihrem Gesang nutzen.

Nicolas Jolivot

Streifzüge durch meinen Garten

Aus dem Französischen
von Julia Braun

216 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 48,-,
ISBN 978-3-03820-156-4
(Dörlemann)



Vom Glück, die Welt im Kleinen zu entdecken, erzählt dieser prachtvoll illustrierte Band. Der 200-jährige Garten seiner Familie regt den Künstler Nicolas Jolivot zu einzigartigen Beobachtungen an.

Nach Aufhalten in Guyana, im Maghreb, in Asien und an der Ostsee wird ein Garten im Pays de la Loire, den seine Familie seit Generationen kultiviert, für den Künstler und Weltenbummler Nicolas Jolivot zu seinem neuen Lebensmittelpunkt. Die reichhaltige Flora und Fauna auf diesem Fleckchen Erde, das Zusammenspiel der verschiedenen Lebensformen im Wechsel der Jahreszeiten und unter den Bedingungen des Klimawandels regen ihn zu tiefgründigen Betrachtungen an. Erinnerungen an seine Kindheit, Aufzeichnungen seiner Vorfahren und die bewegte Geschichte dieses 200-jährigen Anwesens wechseln sich ab mit Erklärungen der unterschiedlichen Spezies. Die wunderbare Bebilderung macht den Band zudem zu einem Augenschmaus für Hobbygärtner.

Annette Lepple

Mein Garten wächst im Topf

Mehrjährige Pflanzideen
für Terrasse & Balkon

144 Seiten, 115 farbige Fotos,
20 farbige Illustrationen, broschiert,
€ 20,-, ISBN 978-3-8186-2384-5
(Ulmer)



Gärtnern auf kleinem Raum wird mit diesem Ratgeber zu einer neuen, bereichernden Erfahrung. Mit Pflanzideen rund ums Jahr, die auch die Artenvielfalt bei Insekten und Vögeln unterstützen.

Für viele bleibt der eigene Garten ein unerfüllbarer Traum. Doch auch auf kleinstem Raum, auf der Terrasse oder dem Balkon, lässt sich ein grünes Paradies schaffen. Die Gartenexpertin Annette Lepple erklärt die Grundlagen von dauerhaft schöner Gestaltung und Planung und wie Pflanzenfreunde etwa insektenfreundliche Mini-Gärten oder Gehölze und Schlingpflanzen kombinieren können, um größtmögliche Abwechslung im Lauf der Jahreszeiten zu erzielen. Auf kompaktem Raum entstehen so kleine Rückzugsgebiete vom Alltag, die Entspannung und Freude bereiten. Etwa 60 Stauden, Gräser, Farne sowie Zwiebelgewächse werden in dem reich bebilderten und anschaulich gestalteten Band vorgestellt und ihre Pflege erklärt, damit sie möglichst lange Freude bereiten können.



Joachim Mayer

Das große Gemüse- und Obstgartenbuch

Planen, anbauen, pflegen und erfolgreich ernten für Selbstversorger

336 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, Klappenbroschur, € 29,90, ISBN 978-3-7471-0912-0 (Stiftung Warentest)

In Zeiten steigender Lebensmittelpreise wird der Anbau von Obst und Gemüse immer attraktiver. Das spart Geld, ist gesund und macht nebenbei jede Menge Spaß. Fehlt nur noch das nötige Know-how.

Dieses Wissen vermittelt Gartenbauprofi Joachim Mayer in diesem hilfreichen Nachschlagewerk auf über 300 Seiten – gespickt mit informativen Abbildungen und Skizzen, Obst-, Gemüse- und Kräuterporträts, Praxistipps und einem Arbeitskalender für jede Jahreszeit. Ob Planung, Einrichtung und Zubehör, Vorbereitung und Anlegen, Obstgarten-, Gemüse- und Kräuterpraxis oder Pflanzenschutz – hier wird jeder grüne Daumen bedient. Daneben bietet das wertvolle Handbuch für Einsteiger und ambitionierte Hobbygärtner erprobte Tipps für eine effektive Schädlingsbekämpfung und wertvolle Ratschläge für eine nachhaltige Gartenbewirtschaftung. Von A wie Abstecken bis Z wie Zwiebelgemüse – einer erfolgreichen Selbstversorgung steht bald nichts mehr im Weg.



Melanie Öhlenbach

Klimahelden auf dem Balkon

So überleben deine Pflanzen bei Hitze, Trockenheit und Starkregen

128 Seiten, farbige Illustrationen von Monika Klars, Klappenbroschur, € 20,-, ISBN 978-3-440-17928-4 (Kosmos)

Erfolgreich gärtnern auf dem Balkon trotz Klimawandel. Wer sich die zahlreichen Ratschläge Melanie Öhlenbachs zu Herzen nimmt, der kann einen klimafitten Balkongarten anlegen und seine grüne Oase Tag für Tag genießen.

Ob als Standort für Töpfe mit Gemüse und Kräutern, als blumenumwachsener Sitzplatz oder grüne Oase zur Entspannung – ein Balkongarten bietet viele Möglichkeiten und begeistert seine Nutzer. Doch in Zeiten des Klimawandels machen extreme Wetterbedingungen gerade auch Pflanzen auf dem Balkon schwer zu schaffen. Auf das lieb gewonnene Grün zu verzichten, ist für die Autorin jedoch keine Option. Mit ihrem Buch möchte sie Pflanzenfreunde dabei unterstützen, erfolgreich zu gärtnern und einen klimafitten Balkon anzulegen. Dazu liefert sie jede Menge Hinweise zur richtigen Planung, zu geeigneten Pflanzen für bestimmte Standorte und zu Maßnahmen für die Pflege. Ein hilfreicher Ratgeber für einen gelungenen Balkongarten, der einen Beitrag zum Klimaschutz leistet.

Langenscheidt

Die kulinarische Sprachreise Italienisch

Sprachenlernen mit Genuss

224 Seiten, farbige Abbildungen,
broschiert, € 16,95,
ISBN 978-3-12-563647-7
(Langenscheidt)



Das Erfolgsrezept für mühelosen Spracherwerb? Interessante Geschichten, hilfreiche Übungen und ein paar leckere Rezepte. »Die kulinarische Sprachreise« gibt es auch für die Sprachen Französisch und Spanisch.

Haben Sie Lust einzutauchen in das unvergleichliche italienische Lebensgefühl und dabei ganz entspannt Ihr Italienisch zu verbessern? Dann ist dieser genussvolle Helfer genau das Richtige. Wie entsteht der sämige Aceto balsamico oder wo liegen die Ursprünge des Spritz? Und in welcher Stadt wurde der berühmteste Nachtisch Italiens erfunden? Zahlreiche Geschichten, Dialoge und Interviews erzählen allerlei Wissenswertes rund um italienische Gerichte und Produkte. Dazu ermöglichen es kleine Übungen zu Leseverstehen, Kommunikation, Grammatik und zum kulinarischen Wortschatz, bestehende Sprachkenntnisse zu erweitern. Und damit nicht nur der Geist angeregt wird, sind 30 typische Rezepte auf Italienisch enthalten, die zum Nachkochen einladen.

Massimo Marano

Lernen mit Herz Italienisch A1

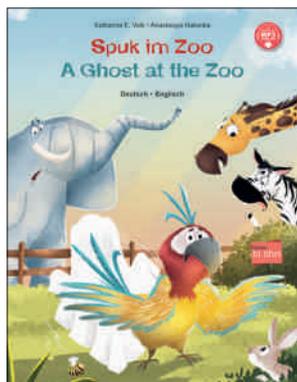
Piacere!
Eine deutsch-italienische
Sprachreise

128 Seiten, broschiert, € 9,95,
ISBN 978-3-12-566090-8
(Pons)



Italienisch lernen leicht gemacht! Die humorvolle Alltagsgeschichte mit deutschen Erzählpassagen und italienischen Dialogen vermittelt ganz unkompliziert Sprachkenntnisse. Ein hilfreicher Lesespaß auch für Anfänger.

Ein Tag am Strand. Nico hat es sich auf einer Liege bequem gemacht, als sich neben ihm eine Frau niederlässt. Die beiden kommen ins Gespräch. Während Francesca unbekümmert italienisch plaudert, müht sich Nico ab, dem Gespräch zu folgen und selbst möglichst unfallfrei zu antworten. Die amüsante Kennenlerngeschichte wird aus der Ich-Perspektive erzählt. So können Leser Nicos Gedanken, Übersetzungen und sein Suchen nach richtigen Formulierungen mitverfolgen, gleichzeitig selbst dabei lernen und die italienischen Dialoge problemlos verstehen. Um sich manches besser einzuprägen, sind bestimmte Wendungen mit ihren jeweiligen Übersetzungen hervorgehoben, dazu findet sich im Anhang eine Wörterliste. Das pfiffige Konzept gibt es auch für Spanisch.

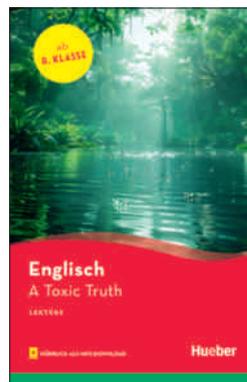


Katharina E. Volk/
Anastasiya Halionka

Spuk im Zoo

Deutsch–Englisch
Ab 4 Jahre

*28 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 20,90,
ISBN 978-3-19-139621-3
(Hueber/Edition bi:libri)*



Philip Voysey

Englisch

A Toxic Truth
Lektüre
Ab 10 Jahre

*64 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-19-352997-8
(Hueber)*

Das lustig illustrierte, zweisprachige Bilderbuch schickt den cleveren Papagei Pippo auf Geistersuche im Zoo. Jeweils mit Deutsch in sechs verschiedenen Sprachkombinationen und zusätzlich als MP3-Hörbuch erhältlich.

Die Sonne geht auf und im Zoo beginnt ein neuer Tag. Während der Zoodirektor noch gemütlich seinen Morgenkaffee trinkt und Papagei Pippo seine Flügel streckt und reckt, ist plötzlich Zebra geschrei zu hören. Das klingt gar nicht gut! Schnell fliegt Pippo los, und das Zebra berichtet ihm aufgeregt, dass ein freches Gespenst auf ihm reiten wollte. Kann das sein, fragt sich Pippo, es gibt doch gar keine Gespenster. Doch schon hört er den Elefanten trompeten. Und auch der schimpft, dass ein kleines Gespenst ihm einen Grasbüschel in das linke Rüsselloch gestopft hat. Kaum hat Pippo sich die Geschichte angehört, schnattert schon der Pinguin lauthals los. Und so geht es von Tier zu Tier weiter. Pippo will das klären. Er macht sich auf Spurensuche und findet schließlich heraus, was wirklich los ist.

Die Reihe »Hueber Lektüren« bietet spannenden Lesestoff für Jugendliche in verschiedenen Genres. In »A Toxic Truth« geht es hochaktuell um Umweltzerstörung und eine ungewöhnliche Heldin, die mutig dagegen kämpft.

Sofia liebt die Wälder und Flüsse in ihrer Heimat Chillabamba. Sie leidet am Asperger-Syndrom und zieht deshalb normalerweise die Einsamkeit in der Natur sozialen Kontakten vor. Die Menschen in ihrer Stadt setzen große Hoffnungen in eine Bergbaufirma, die neue Arbeitsplätze verspricht. Doch Sofia erkennt, dass dadurch die Natur in Gefahr ist. Sie weiß, wenn sie etwas dagegen unternehmen will, braucht sie Verbündete. Also überwindet sie ihre Scheu. Doch der Bergbauchef versucht mit allen Mitteln, jeglichen Protest zu unterdrücken ... Die spannende Lektüre bietet zeitgemäßen Lesestoff, dazu ein zweisprachiges Glossar sowie Übungen für ein besseres Leseverständnis. Außerdem ist ein MP3-Download mit der Geschichte und hilfreichen Hörverstehübungen verfügbar.

BasisBibel

Mit Einband zum Selbstgestalten

1968 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-438-00907-4
(Deutsche Bibelgesellschaft)



Gib der Bibel deine ganz persönliche Note. Das »Buch der Bücher« erscheint mit Blanko-Einband zum Selbstgestalten, komplett überarbeitet in leicht verständlicher Sprache und mit vielen Erläuterungen.

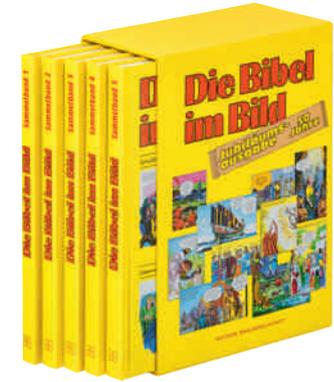
Die Bibel ist ein Buch, das nicht nur Millionen Menschen im Glauben eint, sondern auch für jeden Christen eine ganz persönliche Bedeutung hat. Mit der BasisBibel erhältst du ein Exemplar, dem du deinen eigenen, unverwechselbaren Stempel aufdrücken kannst – mit einem Einband, der sich individuell gestalten lässt. Die neue Ausgabe lässt die Texte, die aus den hebräischen und griechischen Urtexten in eine lebendige, moderne Sprache übersetzt wurden, in völlig neuem Licht erscheinen. Dabei sind die Texte wie in einem Roman gesetzt: einspaltig und kompakt für ein flüssiges Leseerlebnis. Prägnante Sätze und spannende Erklärungen am Rand jeder Seite machen sie auch für Jugendgruppen und den Konfirmanden-Unterricht zu einem unverzichtbaren Werk.

André le Blanc

Die Bibel im Bild

50 Jahre Jubiläumsausgabe
Ab 6 Jahre

892 Seiten, 15 Hefte, durchgehend
farbig illustriert, broschiert, € 109,-,
ISBN 978-3-438-04316-0
(Deutsche Bibelgesellschaft)



Von Adam und Eva bis zur Apostelgeschichte: Die vom haitianischen Illustrator André le Blanc geschaffene »Picture Bible« erscheint zum 50-jährigen Jubiläum in einer exklusiven Sonderausgabe.

Vor 50 Jahren schuf André le Blanc die »Picture Bible«, eine Serie mit Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament. Nur zwei Jahre später erschienen bereits die ersten Hefte in deutscher Sprache und sind hier bis heute die meistgelesene Bibelcomic-Serie. Die Hefte fesseln Erstleser durch ihre eingängige Sprache und die lebensnahe Gestaltung. So wird die tiefere Botschaft hinter den Ereignissen sichtbar. Von Adam und Eva über Mose und die Propheten wie Elia bis zu den Evangelien und der Apostelgeschichte widmet sich die Reihe in 15 Ausgaben den Schicksalen der Menschen und ihren Begegnungen mit Gott. Die hochwertige Aufmachung macht die Reihe zu einem besonderen Geschenk auch für langjährige Fans und Sammler.



Jake Biggin

Vom kleinen Glück

Aus dem Englischen
von Carola von Kessel
Ab 4 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Jake Biggin,
gebunden, € 12,95,
ISBN 978-3-8310-5077-2
(Dorling Kindersley)

Happy ist für Anna ein wahrer Freund. Denn Happy ist nicht nur ein kleiner Dackel, sondern ein treuer Begleiter von Anna, einem Mädchen mit großen Fragen. Ein Buch über die Freundschaft und den Mut im Leben.

Anna hat viele Fragen, fühlt sich einsam und manchmal plagen sie Zweifel. Eines Tages trifft Anna auf Happy, einen kleinen Dackel, der schon bald ihr Freund wird. Gemeinsam machen sie einen Spaziergang in der Natur und Anna beginnt Happy Fragen zu stellen – über sich selbst und die Welt da draußen. Dabei lernt sie unverhofft eine Menge über sich und ihre Gefühle ... Happy wird zu einem treuen Begleiter, der nicht nur ein Herz aus Gold hat, sondern Anna zeigt, dass Freundschaft die größte Antwort von allen sein kann. Ein warmherziges, poetisches Geschenkbuch mit zauberhaften Illustrationen über das Erwachsenwerden, das Fragenstellen und die Freundschaft, die uns auf unerwartete Weise trägt. Ideal für alle, die daran glauben, dass kleine Wunder uns manchmal den Weg zeigen.



Noemi Vola

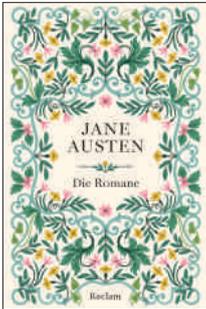
Über das unglückliche Leben der Regenwürmer

Ein relativ kurzes
naturkundliches Traktat
Aus dem Italienischen
von Alexandra Titze-Grabec

264 Seiten, farbige Abbildungen,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-95614-629-9
(Kunstmann)

Mit großartigen Illustrationen, sachkundigen Texten und viel Charme wird einer oft vernachlässigten Spezies endlich die verdiente Aufmerksamkeit zuteil. Eine amüsante und lehrreiche naturkundliche Abhandlung.

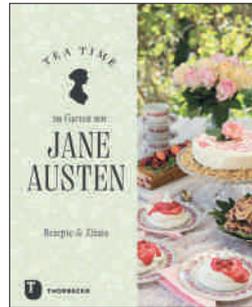
Für Charles Darwin waren Regenwürmer ein hochinteressantes Forschungsobjekt, dem er viel Aufmerksamkeit widmete. Doch leider haben sich außer ihm wenige Menschen wirklich für diese diskreten Bewohner des Erdreiches interessiert. Viele Aspekte ihrer Existenz sind daher noch unerforscht. Warum gräbt der Regenwurm etwa beharrlich endlose Tunnel in die Erde? Wozu ist sein Schwanz da und wo sitzt der eigentlich genau? Noemi Vola befasst sich auf äußerst vergnügliche und fundierte Weise mit diesen häufig unterschätzten Tieren. Von seinen Ernährungsgewohnheiten, teils bizarren Verhaltensweisen, seinem unterirdischen Lebensraum bis zu den Färbungen, die er annehmen kann, präsentiert sie den Regenwurm in all seinen erstaunlichen und sympathischen Facetten.



Jane Austen
Die Romane

2008 Seiten, zahlreiche
Abbildungen,
gebunden, € 80,-,
ISBN 978-3-15-011520-6
(Reclam)

Zu Lebzeiten hat Jane Austen nur sechs Romane veröffentlicht, die ihre feine Beobachtungsgabe, ihren subtilen Humor und ihre scharfe Gesellschaftskritik offenbaren. In dieser ersten einbändigen Gesamtausgabe sind alle Romane in ungekürzter Fassung und mit zweifarbigen Vignetten sowie einer besonders schönen Gestaltung zu einer limitierten Sonderausgabe zusammengefasst.



**Tea Time im Garten
mit Jane Austen**

Rezepte & Zitate
136 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-7995-2096-6
(Thorbecke)

Oft schreibt Jane Austen in ihren Texten und Briefen begeistert von Gärten und sie war auch selbst gerne am Gärtnern. Dieses Buch lässt uns mit Fotos von Austens Garten und schönen Zitaten aus ihrem Werk der Autorin nahekommen. Köstliche Rezepte ermöglichen es dazu, eine britische Tea Time zu gestalten. Ob Süßes oder Herzhaftes, der schöne Band lädt zum Genießen und Schmöckern ein.



Marion Deuchars
Fitness – Federleicht!

88 Seiten, gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-03876-321-5
(Midas)

Leistungsdruck und Langeweile beim Training – das ist vorbei! Marion Deuchars stellt humorvoll die täglichen Übungen des beliebten Vogels Bob vor. Von 10-Minuten-Workouts bis zu speziellen Trainings für bestimmte Körperteile finden sich jede Menge Anregungen für ein effektives Fitnessprogramm, das sich mit einem Lächeln auf den Lippen bewältigen lässt. Was Bob kann, das schafft jeder!



Archie Oculos
**Die Straßenkatzen
von Manila**

180 Seiten, s/w-Abbildungen,
broschiert, € 22,-,
ISBN 978-3-95988-246-0
(Culturbooks)

Der Künstler Archie Oculos erzählt mit großartigen ganzseitigen Illustrationen von sechs Straßenkatzen aus Manila, von ihren täglichen Abenteuern, Nöten und Erlebnissen. Jedem Bild sind drei Wörter beigegeben, die die Szene charakterisieren. Gemeinsam werden so sechs starke Geschichten erzählt, die nicht nur das Leben der Streuner, sondern auch der philippinischen Bevölkerung skizzieren.



Chloe Dalton
Hase und ich

Die Geschichte einer außer-gewöhnlichen Begegnung
304 Seiten, s/w-Abb., gebunden,
€ 22,-, ISBN 978-3-608-96638-1
(Klett-Cotta)

Chloe zieht sich während des Corona-Lockdowns aufs Land zurück. Als sie vor ihrem Haus ein winziges, verwaistes Hasenjunges findet, beschließt sie, es aufzupäppeln, um es schließlich wieder in die Wildnis zu bringen. Doch der Hase bleibt bei ihr, er ist nicht zahm, kommt aber, wenn sie ihn ruft. Die poetische und herzerwärmende Erzählung einer ungewöhnlichen Freundschaft.



Dario Cosentino
Mailand

Wie es keiner kennt
256 Seiten, farbige Abbildungen
und Karten gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-03876-325-3
(Midas)

Schon als Student ist Dario Cosentino nach Mailand gegangen und hat seitdem dort von den berühmtesten Vierteln bis zu den entlegensten Ecken alles erkundet. In diesem Buch folgt er der Literatur und dem Verbrechen, stellt authentische und neue Viertel vor und verrät typische Geheimnisse. Ein wunderbar vielfältiger Spaziergang, mit dem sich Mailand ganz neu entdecken lässt.



Will Ellsworth-Jones
Banksy's Lost Works

Die verschwundenen Werke
144 Seiten, farbige Abbildungen,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-03876-324-6
(Midas)

Der weltberühmte Straßenkünstler Banksy verblüfft die Öffentlichkeit immer wieder durch seine spektakulären Aktionen und Kunstwerke. Doch es verschwinden auch zahlreiche seiner Werke, die entweder gestohlen oder zerstört werden. Dieser reich illustrierte Band zeigt die verschwundenen Werke und bewahrt sie vor dem Vergessen. Ein einzigartiges Buch nicht nur für Banksy-Fans.



Stephanie von Reiswitz
Ziemlich rätselhafte Morde

Löse zwanzig mysteriöse Fälle
96 Seiten, farbige Abbildungen,
gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-8485-0324-7 (Groh)

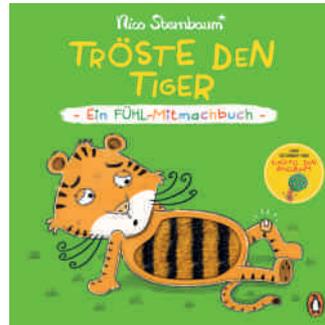
Spürnasen und Rätselfreunde, aufgepasst! Gemeinsam mit der Privatemittlerin Medea Thorne geht es darum, 20 ungewöhnliche Morde zu klären. Hinweise sind in kurzen Texten und den großformatigen Bildern versteckt. Da sind genaues Hinschauen und auch die grauen Zellen gefragt. Ein tolles Geschenk für alle, die im charmannten englischen Stil ermitteln und mysteriöse Fälle lösen wollen.

Nico Sternbaum

Tröste den Tiger

Ein Fühl-Mitmachbuch
Ab 18 Monate

22 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 24,-,
SBN 978-3-328-30357-2
(Penguin Junior)



Hier werden kleine Hände ganz groß! Es wird geklopft, gewischt und gestreichelt, was das Zeug hält – und ganz viel gefühlt. Kommst du mit auf eine Entdeckungsreise mit diesem tollen interaktiven Pappbilderbuch?

Das fühlt sich gut an, versprochen! In dem kleinen Pappbilderbuch warten fünf unterschiedliche Fühlelemente auf dich, die dich mit auf eine Reise in die Tierwelt nehmen. Obendrein gibt es wunderbare Geschichten, die deine Eltern dir vorlesen können, und das Beste: Dein Einsatz ist gefragt, denn die Tiere brauchen deine Hilfe! Da ist etwa ein kleiner Tiger, der ein wenig traurig ist. Vielleicht hast du Lust, ihm über seinen weichen Bauch zu streicheln und ihn so zu trösten? Oder die arme Schildkröte: Sie ist einfach mitten auf der Straße eingeschlafen. Aber wenn du ihr ganz vorsichtig gegen den Panzer klopfst, wacht sie bestimmt auf und kann sich in Sicherheit bringen. Und dann ist da auch noch ein Delfin, an dem eine Wasserpflanze klebt. Kannst du ihm helfen?

Lotte Bräuning

Das Wimmelbuch der Heidehasen

Nach einer Geschichte
von James Krüss
Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-85535-191-6
(Atrium)



Achtung: Das ist nicht die klassische »Sängerkrieg«-Geschichte von James Krüss. Denn in diesem quirligen Wimmelbuch folgst du der Handlung, indem du die Heidehasen auf den Bildern suchst. Los geht's!

Willkommen in Obereidorf. Ob auf dem Spielplatz, der Wiese oder in der Musikschule, überall tummeln sich auf den zehn detailreichen Bildern große und kleine Heidehasen. Sie freuen sich auf das große Ereignis: den jährlichen Gesangswettbewerb. Der Sieger darf die schöne Prinzessin heiraten. So hat es der König bestimmt. Ob sie damit einverstanden ist? Kaum, denn sie ist in den Hasen Londengrün verliebt, der zum Glück auch ein talentierter Sänger ist. Doch Direktor Wackelohr tut alles dafür zu gewinnen und schmiedet einen fiesen Plan. Du willst wissen, was er vorhat und wer der beste Sänger ist? Dann auf ins Getümmel und viel Spaß beim Finden der Hasen auf den fröhlich-bunten Wimmelbildern. Eine wunderbar originelle Umsetzung des beliebten Kinderbuch-Klassikers.



Wai Mei Wong

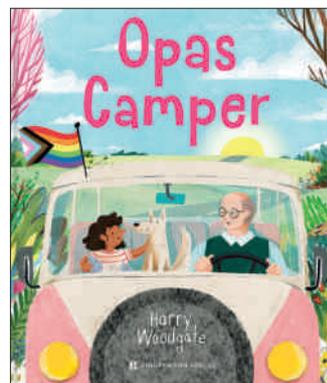
Mut

Aus dem Englischen
von Kathrin Köller
Ab 3 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Kirsti Beautyman,
gebunden, € 24,90,
ISBN 978-3-949315-60-2
(Zuckersüß)

Das kleine Mädchen ist aufgeregt, denn morgen Abend tritt sie mit ihrer Geige auf. »Hab nur Mut«, ermutigt ihr Vater sie. Doch was heißt das eigentlich, mutig zu sein? Dieses Bilderbuch gibt darauf eine Antwort.

Die einfühlsamen Texte und zarten Illustrationen zeigen dir, dass Mut vielfältig ist. Es ist zum Beispiel mutig, etwas Neues anzufangen, um Hilfe zu bitten, deine Meinung zu sagen oder dich zu entschuldigen. Mutig zu sein heißt nicht, große Heldentaten zu vollbringen. Mut ist zum Beispiel auch, wenn man sich selbst so liebt, wie man ist ... Oft bist du viel mutiger, als du denkst, und beweist Mut in deinen täglichen Entscheidungen. Mut bedeutet, trotz der Angst, die du empfindest, einen Schritt nach vorn zu wagen – wie das kleine Mädchen, das sich trotz der Schmetterlinge im Bauch auf die Bühne traut. Im hinteren Teil dieses inspirierenden Buches finden Eltern hilfreiche Tipps, wie sie dich unterstützen können, dein eigenes Gefühl für Mut zu entwickeln.



Harry Woodgate

Opas Camper

Ab 3 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-949276-46-0
(Kindermann)

Ein Opa mit tollen Geschichten und eine gemeinsame Reise: Steigt mit in Opas Camper und lauscht seinen Erinnerungen! Da gibt es so vieles zu entdecken, unter anderem, dass Liebe keine Grenzen kennt.

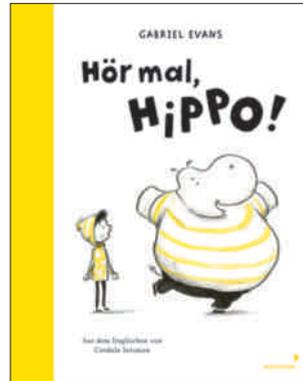
Jeden Sommer verbringt ein Kind unvergesslich schöne Tage bei seinem Opa am Meer: Er hat ein hübsches Haus und einen tollen Garten – es gibt unzählige Schätze zu entdecken! Doch am allerliebsten lauscht das Enkelkind Opas Geschichten von fernen Ländern und wilden Abenteuern im geliebten Camper. Immer an seiner Seite war sein Lebensgefährte. Doch der ist vor einiger Zeit gestorben, und seitdem Opa allein ist, steht der Camper still. Wie traurig findet das Kind und hat eine Idee: Warum den alten Camper nicht noch mal fahrtüchtig machen und einen neuen Ausflug wagen? Die Geschichte nimmt euch mit auf eine herzerwärmende Reise, die Opa und Enkelkind gemeinsam antreten – denn: Auch wenn einen der Mut mal verlässt, zusammen hat man ungeheure Kraft!

Gabriel Evans

Hör mal, Hippo!

Aus dem Englischen
von Cordula Setsman
Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 17,-,
ISBN 978-3-95854-245-7
(mixtvision)



Als Billy plötzlich traurig ist, fühlt sich Hippo hilflos: Was kann er nur tun für seinen Freund? Wie kann er ihn auf andere Gedanken bringen? Doch dann schafft Billy es zu sagen, was er wirklich braucht.

Billy geht's nicht gut und sein Freund Hippo will ihm helfen: Wie kann Hippo den traurigen Jungen aufmuntern? Vielleicht verkleiden und eine Party feiern oder als Piraten die Weltmeere erobern? Oder auf dem Zauberteppich um die Wette fliegen? Er würde einfach alles für ihn machen, damit es ihm besser geht, und ist fest überzeugt, dass Billy jetzt Ablenkung und Spaß braucht! Aber stimmt das? Irgendwann schafft Billy es laut zu sagen, was er wirklich braucht, und dann, so ein Glück, kann sein Freund Hippo ihm auch wirklich helfen. Eine einfühlsame und zauberhaft illustrierte Geschichte über Freundschaft und darüber, wie wichtig Reden und Zuhören sind, damit man füreinander da sein kann. Nur dann erfahren wir, was unsere Liebsten brauchen, und können ihnen helfen.

Regina Feldmann

9 kleine Menschen

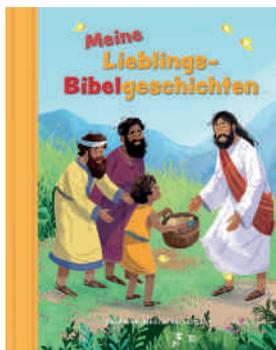
Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Martina Stuhlberger,
gebunden, € 18,
ISBN 978-3-314-10713-9
(NordSüd)



So unterschiedlich die Kinder und ihre Familien auch sind, so sehr sind sie doch beste Freunde. Ein liebenswert gestaltetes und klangvoll gereimtes Bilderbuch über die Vielfalt des Lebens von Kindern in einer Stadt.

Neun kleine Menschen werden zur selben Zeit am selben Ort geboren. Sie alle werden von ihren Familien geliebt und liebevoll aufgezogen. Dabei haben sie ganz unterschiedliche Voraussetzungen: Ein Kind hat einen Hund, zwei Kinder wachsen ohne Vater auf, ein Kind sitzt im Rollstuhl, manche haben große, manche kleine Familien, manche sind reich, manche haben wenig Geld. Aber alle Kinder lieben die gleichen Dinge. Sie kuscheln mit ihren Familien, planschen gerne im Schwimmbad, lieben Seifenblasen, sitzen gerne auf dem Schoß, basteln und staunen im Museum ... Mit farbenfrohen, warmherzigen Illustrationen schildert dieses Bilderbuch, wie neun kleine Menschen heranwachsen und trotz aller Unterschiede beste Freunde werden. Denn: Es gibt so vieles, was uns verbindet.

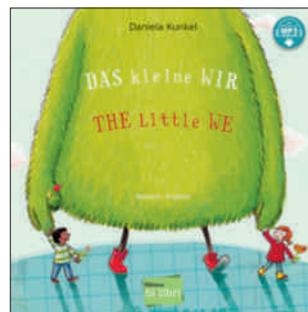


Else Kristine Juhl

Meine Lieblingsbibelgeschichten

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Nina de Polonia-Nill,
gebunden, € 14,95,
ISBN 978-3-438-04774-8
(Deutsche Bibelgesellschaft)



Daniela Kunkel

Das kleine Wir

Deutsch-Englisch
Ab 4 Jahre

36 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 19,90,
ISBN 978-3-19-199621-5
(Hueber/Edition bi:libri)

20 Geschichten in altersgerechter Sprache bringen Kindern die wichtigsten Gestalten aus dem Alten und dem Neuen Testament nahe. Mithilfe zweier Puzzlespiele tauchen sie in die biblische Welt ein.

In diesem herrlich illustrierten Buch begegnest du den wichtigsten Menschen aus dem Alten und Neuen Testament. Noah baut ein großes Schiff, um Menschen und Tiere vor der Sintflut zu retten, der kleine Mose wird in einem Körbchen auf dem Nil ausgesetzt und wunderbar errettet. Später wird er sein Volk in die Freiheit führen. Der Hirtenjunge David kämpft gegen den Riesen Goliath und wird König von Israel. Und viel später wird ein Nachkomme von ihm den Menschen vom Reich Gottes erzählen: Jesus, der in Bethlehem geboren wird und den Menschen nicht nur predigt, sondern sie auch satt macht, heilt – und sogar Tote wieder zum Leben erweckt. All das kannst du dir nicht nur vorlesen lassen, sondern auch dank den liebevollen Zeichnungen und zwei Puzzlespielen miterleben.

Ben und Emma sind beste Freunde, doch manchmal gibt es auch bei ihnen Streit. Einfühlsam erzählt das zweisprachige Bilderbuch vom Wirgefühl, das stark macht, aber gepflegt werden muss. Ideal für mehrsprachige Kinder.

Das Wir ist ein ganz wunderbares Wesen. Es entsteht überall dort, wo sich Menschen mögen. Auch die Kinder Emma und Ben sind durch das Wir verbunden. Es lässt sie aneinander denken, auch wenn sie gerade nicht zusammen sind. Das Wir macht die beiden mutiger und so können sie selbst die gruseligsten Ungeheuer bezwingen. Doch manchmal streiten sich selbst die allerbesten Freunde, dann wird das Wir ganz klein und schwach, es bekommt Bauchweh und verschwindet. Für Ben und Emma ist die Welt auf einmal ganz grau und trostlos. Wo hat sich das Wir denn bloß versteckt? Gemeinsam machen die zwei sich auf die Suche ... Das zweisprachige Kinderbuch gibt es jeweils mit Deutsch in sechs unterschiedlichen Sprachkombinationen und als MP3-Hörbuch.

Clémence Sabbagh/
Magali Bardos

Kajak

Eine Geschichte in
zwei Richtungen
Aus dem Französischen
von Tobias Scheffel
Ab 4 Jahre

*56 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-89565-472-5
(Moritz)*



Ada und Bob haben Streit. Ob sie es schaffen, sich wieder zu versöhnen? Wer das Buch am Ende noch mal von hinten nach vorne liest, der weiß, wie es bei den beiden weitergeht. Eine lustige Idee und witzige Bilder.

Bob und Ada sitzen am Flussufer in der Sonne und überlegen, was sie an diesem wunderbaren Sommertag wohl anstellen könnten. Wie wäre es mit einer Kajaktour? Begeistert paddeln die beiden los und gleiten über das Wasser. Nichts kann sie aufhalten, weder Krokodile, die es auf ihren Proviant abgesehen haben, noch Steine, die im Weg liegen. Aber plötzlich sind die beiden sich gar nicht mehr einig darüber, wie man richtig paddelt. Bis zur letzten Buchseite schaffen sie es nicht, sich wieder zu vertragen. Das darf doch nicht sein! Also einfach das Buch noch einmal lesen, aber diesmal rückwärts! Und siehe da, auf der ersten Seite angekommen, ist der dumme Streit auf wundersame Weise verflogen. Eine piffige und lustige Idee, die natürlich nur mit einem Kajak funktioniert!

Steve Small

Meins!

Der Hase, der nicht
teilen wollte
Aus dem Englischen
von Birte Spreng
Ab 4 Jahre

*32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0668-6
(Oetinger)*



Teilen ist so eine Sache. Manchmal ist es gar nicht leicht, etwas abzugeben, vor allem, wenn man es besonders gerne mag. Warum Teilen Freude machen kann, zeigt uns diese warmherzige Geschichte.

Hase umklammert seine Rüben ganz fest, denn er teilt nicht gerne. Schon gar nicht mit seinen neuen Nachbarn, den freundlichen Kaninchen. Obwohl diese wenig haben, bieten sie anderen von ihrer leckeren Suppe an. Hase lehnt das mürrisch ab, er will keine Suppe. Eines Nachts entdeckt ein hungriges Wildschwein das Möhrenfeld der Kaninchen. Ein wirklich gefundenes Fressen! Doch Hase lenkt das Wildschwein geschickt davon ab und die Möhren der Kaninchen bleiben unversehrt. Sein eigenes Rübenfeld wird hingegen komplett kahl gefressen. Hat Hase damit alles verloren? Nein, denn mit seiner selbstlosen Tat hat er viele neue Freunde gewonnen. Eine liebevoll illustrierte Geschichte, die zeigt, warum Großzügigkeit so bedeutend ist.



Astrid Lindgren

Pippi Langstrumpf geht einkaufen

Aus dem Schwedischen
von Cäcilie Heinig
Ab 5 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Katrin Engelking,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0603-7
(Oetinger)



R. Dobler/M. Jahnke/
M. Jeschke

Meine 14 Tiergeschichten aus der Bibel

Ab 6 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Mathias Weber,
gebunden, € 14,95,
ISBN 978-3-438-04777-9
(Deutsche Bibelgesellschaft)

Seit 1949 verzaubert Pippi Langstrumpf mit ihren Geschichten Leser in Deutschland. Ob Jung, ob Alt, alle lieben die witzige Heldin. Das schön illustrierte Vorlesebuch begleitet Pippi bei einem lustigen Einkaufsbummel.

Was für ein wunderschöner Frühlingstag! Tommy und Annika sind schon zu Pippi gelaufen, aber die liegt noch im Bett. Doch nichts da, raus aus den Federn! Pippi schnappt sich ein paar ihrer kostbaren Goldstücke und macht sich mit ihren Freunden auf den Weg. Was es da alles an interessanten Sachen und Geschäften zu entdecken gibt! Pippi ist nicht zu bremsen, da kommen die Verkäufer im Parfümgeschäft, im Spielzeugladen, in der Apotheke und überall, wo das lustige Trio auftaucht, aber ganz schön ins Schwitzen. Denn die freche Pippi ist eine ganz und gar ungewöhnliche Kundin. Und wenn sie schon 18 Kilo Bonbons kauft, dann dürfen natürlich auch alle Kinder aus der kleinen Stadt davon naschen ... Die fröhliche Vorlesegeschichte wird von kunterbunten Bildern begleitet.

Die Bibel ist voll von abenteuerlichen Geschichten um Mensch und Tier. Die spannendsten sind in diesem liebevoll gestalteten Buch versammelt, sie nehmen euch mit auf eine fantastische Reise.

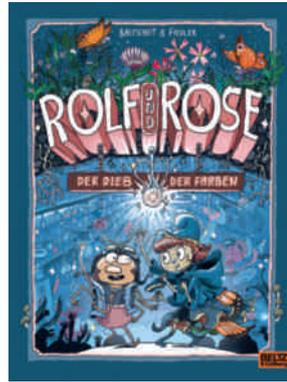
Tiere bevölkerten die Erde schon lange vor dem Menschen – auf dem Land, in der Luft und im Wasser. Schon im Paradies spielt eine Schlange eine wichtige Rolle. Nach der Sintflut schickt Noah eine Taube aus der Arche, die ihm zeigen soll, ob die Erde wieder bewohnbar ist. Doch wie kam der Prophet Jona in den Bauch eines Wals und was erlebte Daniel in der Löwengrube? Solche und weitere spannende Geschichten erfährst du in diesem farbenfroh und lebendig illustrierten Buch. Aber du lernst nicht nur die Abenteuer der Menschen kennen, die mit ihnen zu tun haben, sondern auch Wissenswertes über die jeweiligen Tierarten. Begib dich auf eine tierisch interessante Reise in die Welt, entdecke die Natur und staune über die bunte und vielfältige Schöpfung.

Martin Baltscheit/Max Fiedler

Rolf und Rose

Band 1: Der Dieb der Farben
Ab 7 Jahre

62 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-407-75965-8
(Beltz & Gelberg)



Käfer sind gefährlich und Schmetterlinge eklig bunt, aber stimmt das wirklich? Die Assel Rolf und der Schmetterling Rose machen eine erstaunliche Erfahrung. Eine wunderbar illustrierte Geschichte über dumme Vorurteile.

»Es waren zwei Welten, die mochten sich nicht, die eine war dunkel, die andere Licht.« Rolf, die Assel, lebt im düsteren Unterbach und ist der Sohn von Bullit, dem Boss. Leider ist er nicht ganz so groß, nicht ganz so stark wie er. Um sich zu beweisen, beschließt er, auf die gefährliche Oberwiese vorzudringen, um die Phiole mit den Farben der Schmetterlinge zu stehlen. Denn Farben sind schlimm und Schmetterlinge ekelhaft bunt, stinkend und gefährlich. Dabei landet Rolf ausgerechnet bei Prinzessin Rose, und die ist gar nicht so schlimm, wie alle es erzählen. Doch weil Rolf seinen Plan nicht aufgeben will, stiehlt er trotzdem die Phiole. Als Held gefeiert ist er schließlich nur unglücklich, weil er Rose so gemein bestohlen hat. Ob die ihm das wohl verzeihen kann?

Jana Hoch

Wundermähne

Band 1: Die Pferdemagie erwacht
Ab 7 Jahre

128 Seiten, s/w-Illustrationen von
Marie Beschorner, gebunden, € 10,95,
ISBN 978-3-7432-1915-1
(Loewe)



Pferdefans, aufgepasst: Hier wartet ein wunderbares, magisches Abenteuer auf euch! Im verborgenen Tal von Umbra begegnet Elli Wundermähne und ihrer Wildpferdeherde und muss dort eine große Prüfung meistern.

Wie unfair! Ellis große Schwester darf Reitunterricht nehmen und sie nicht. Doch dann schenkt ihre Oma ihr eine geheimnisvolle Muschelfarbe und Elli malt, was ihr in den Sinn kommt – natürlich ein wunderschönes Pferd. Und plötzlich geschieht das Unglaubliche: Wundermähne erwacht zum Leben und entführt sie durch einen Farbstrudel ins verborgene Tal von Umbra. Dort lebt das Pferd mit anderen Wildpferden und dem Hüter Liron. Doch sie brauchen Ellis Hilfe: In der Nacht der tausend Sterne wartet eine große Prüfung auf die beiden, bei der sie ihre Freundschaft unter Beweis stellen müssen. Ein magisches Pferdeabenteuer voller Fantasie! Taucht mit Elli ein in diese einzigartige Welt und erfahrt, was sich mit Mut und Zusammenhalt alles erreichen lässt.



Paul Maar

Das Sams

Geschichten vom Mini-Sams
Ab 7 Jahre

112 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0663-1
(Oetinger)

Hier gibt es jede Menge Spaß mit dem Mini-Sams zu erleben! Seine fröhlichen Abenteuer sind ein wunderbares Lesevergnügen und ein tolles Geschenk für alle Fans des Mini-Sams und seiner altbekannten Freunde.

Seit das kleine Baby-Sams zum ersten Mal in der Menschenwelt war, hat es Frau Rotkohl ins Herz geschlossen. Und weil es die gerade so schlimm vermisst, macht das Mini-Sams sich auf, um sie zu besuchen. Natürlich reist es nicht ohne Wunschpunkte in die Menschenwelt. Und so wünscht es sich erst einmal einen Löwen, dann lässt es die arme Frau Rotkohl schweben und einen unfreundlichen Matrosen wünscht es einfach über Bord. Klar, dass es da Ärger geben wird – aber auch ganz schön viel Spaß. Und selbstverständlich sind auch Herr Taschenbier, das Sams, Herr Mon und viele Bekannte aus der Sams-Welt wieder bei diesem Abenteuer dabei. Ergänzt werden die kurzen, fantasievollen und heiteren Geschichten durch lustige Bilder, Rätsel und interaktive Elemente.



Kristina Scharmacher-Schreiber/
Tine Schulz

Was ist arm und was ist reich?

Ab 7 Jahre

62 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-407-75981-8
(Beltz & Gelberg)

Was ist eigentlich Armut und was Reichtum? Wieso gibt es die Unterschiede in der Verteilung und was sind die Folgen? Mit interessanten Texten und lustigen Bildern erklärt dieses Kinderbuch ein wichtiges Thema ganz einfach.

Ist jemand reich, wenn er sich einen neuen Rucksack oder eine Tüte Süßigkeiten leisten kann, oder arm, weil es einmal keine Urlaubsreise oder neue Turnschuhe gibt? Für manche ist das furchtbar wenig, was anderen schon als sehr viel vorkäme. Reich oder arm kann sich für jeden anders anfühlen. Aber ist wirklich arm nur der, der nichts zu essen hat? Und können auch Kinder arm sein? Humorvoll illustriert widmet sich dieses Kindersachbuch einem schwierigen Thema und schafft es, dies klar, kindgerecht und vielseitig zu behandeln. Ein wichtiges Buch, das Begrifflichkeiten und Einschätzungen klärt, Folgen, Ursachen und Ausprägungen von Armut sowie die unterschiedliche Verteilung von Wohlstand erläutert und ein großes Thema für Kinder greifbar macht.

Vanessa Walder

Die Tier-Feuerwehr

Band 1: Ein Waschbär greift ein
Ab 7 Jahre

80 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Larisa Lauber,
gebunden, € 12,95,
ISBN 978-3-7432-1835-2
(Loewe)



Bist du bereit für eine tierisch starke Heldengeschichte? Dann begib dich gemeinsam mit Waschbär Eddie und seinem Tier-Trupp auf Löschmission, um den in Brand geratenen Wald zu retten. Los geht's!

Eddie liebt Kekse, Abenteuer – und natürlich die Feuerwehr! Doch plötzlich landet der mutige Waschbär in einem fremden Wald, und ausgerechnet dort bricht ein Feuer aus! Was jetzt? Da hilft nur Ruhe bewahren! Kurzerhand trommelt Eddie eine tierisch tolle Feuerwehrtruppe zusammen. Mit vereinten Kräften versuchen sie, die Flammen zu löschen. Aber reicht ihr Einfallsreichtum, um die Katastrophe zu verhindern? Eine spannende Geschichte voller Humor, Teamgeist und heldenhafter Rettungsaktionen – perfekt für alle kleinen Feuerwehrfans! Bestsellerautorin Vanessa Walder erzählt ein mitreißendes Abenteuer mit liebenswerten Charakteren und jeder Menge Action. Ob zum Vorlesen, Mitlesen oder erstem Selbstlesen – viel Spaß mit »Die Tier-Feuerwehr«.

Nicola Berger/Marc Schumann

Geniale Roboter

Baue 10 coole Maschinen,
die dir lästige Dinge abnehmen
Ab 8 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Peter Zickermann,
gebunden, € 14,95,
ISBN 978-3-96455-338-6
(Moses)



In diesem faszinierenden Buch warten zehn Roboter auf dich, die du kinderleicht nachbauen kannst. Aber das ist längst nicht alles – dazu nimmst du jede Menge Wissen aus der Welt der Robotik mit.

Hättest du wohl auch nicht gedacht, dass du deinen eigenen Roboter einfach selbst bauen kannst, oder? Geht aber – und macht dazu noch richtig viel Spaß! Das Buch nimmt dich mit auf eine Reise in die Welt der Robotik. Aber was ist das überhaupt, Robotik? Ganz konkret geht es um den Bau und die Programmierung von Robotern – und das können ziemlich coole Alltagshelfer sein. Ob Regensensor, Zeitschaltuhr oder Löwenverscheucher: Auf 64 Seiten erfährst du Schritt für Schritt, wie du dir deinen eigenen Roboter erschaffen kannst. Aber das war noch nicht alles: Erfahre darüber hinaus alles, was du über sie wissen musst: Wo werden sie eingesetzt, wozu sind sie in der Lage und wozu vielleicht noch nicht? Zudem wartet ein spannendes Quiz auf dich!



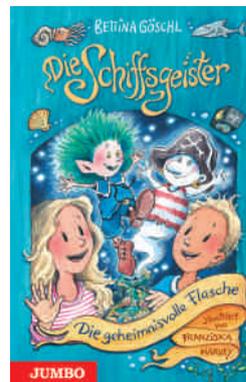
Anja Fröhlich
**3 Streuner wittern
das Abenteuer**

Band 1
Ab 8 Jahre

224 Seiten, s/w illustriert von
Pe Grigo, gebunden, € 11,99,
ISBN 978-3-473-40917-4
(Ravensburger)

Einer für alle, alle für einen, die drei Streuner halten zusammen, egal, was da kommt. Und das auch in ihrem neuen Zuhause, in dem so einiges merkwürdig ist. Der erste Band einer tierisch lustigen Abenteuergeschichte.

Big Ben, King Kerl und Flirty sind drei Straßenhunde und echte Freunde, die immer füreinander da sind. Als ein Auto neben dem Baum stoppt, unter dem sie gerade ihr Mittagsschläfchen halten, erschnuppert sie natürlich sofort die Leckerchen, die auf der Ladefläche ausgelegt sind. Und noch ehe King Kerl, der Cleverste der Bande, seine Warnung aussprechen kann, sitzen seine zwei gierigen Freunde schon in Käfigen fest. Also bleibt ihm nichts, als ebenfalls einzusteigen. In der Auffangstation für Hunde werden sie erst einmal untersucht und schon bald von einer netten Familie mitgenommen. Aber in dem neuen Zuhause ist doch so einiges ziemlich merkwürdig und dann ist da der verführerische Duft von Freiheit von jenseits des Zauns, der die Hundenasen zu Abenteuern lockt.



Bettina Göschl
Die Schiffsgeister

Band 1: Die geheimnisvolle Flasche
Ab 8 Jahre

184 Seiten, farbige Abbildungen
von Franziska Harvey, gebunden,
€ 12,99, ISBN 978-3-8337-4947-6
(Jumbo)

Ein geheimnisvoller Fund und zwei freche Geister bringen das Leben von Luna und Jonte ganz schön durcheinander. Der erste Band einer witzig illustrierten Abenteuerreihe um einen verzauberten Zeitwürfel.

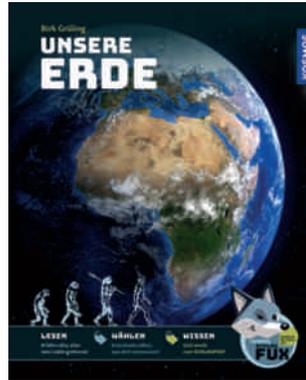
Seit langer Zeit ruht die Flasche auf dem dunklen Meeresgrund der Nordsee, verfangen in einem Fischernetz. In ihrem Inneren leben zwei Geister aus unterschiedlichen Familien: Faugaz, der faulste Geist aller Zeiten, und Fregaz, das freche Klabaftermädchen. Manchmal ist es ganz schön langweilig dort, das ändert sich aber schnell, als die Flasche an Land gespült und von Luna und Jonte gefunden wird. Weil nachts so ein sonderbares Leuchten von der Flasche ausgeht, öffnen die beiden sie neugierig und machen prompt Bekanntschaft mit den beiden Geistern. Die möchten erst einmal ihre Freiheit genießen und verschollene Verwandte und Freunde aufspüren. Doch ein mysteriöser Gegner hat andere Pläne. Es beginnt ein Wettlauf mit der Zeit. Ob da der verzauberte Zeitwürfel helfen kann?

Birk Grüling

Kosmos SchlaufUX – Unsere Erde

Ab 8 Jahre

64 Seiten, 160 farbige Abbildungen,
gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-440-17814-0
(Kosmos)



Der SchlaufUX nimmt dich mit auf eine Reise rund um die Erde. Dabei entscheidest du selbst, wo es weitergeht. Kurze, spannende Texte zeigen dir die ganze Wunderwelt unseres Planeten und seines Lebens.

Weißt du, wann unser Sonnensystem und die Erde entstanden sind? Wie der Wasserkreislauf funktioniert? Wie viele Ozeane es gibt? Welche Rolle Regenwälder für die Menschen spielen? Was den Klimawandel beschleunigt? Antworten auf all diese und viele weitere Fragen findest du in diesem spannenden Sachbuch. Kurze, informative Texte und faszinierende Bilder erläutern die Zusammenhänge und du entscheidest, wo du weiterlesen willst – denn der SchlaufUX führt dich mit Pfeilen durch die jeweiligen Kapitel und zeigt, wo es für dich spannend wird: etwa bei Kapiteln für Erstaunliches und Verrücktes oder beim Extrawissen. In diesem Sachbuch erfährst du einfach alles über unseren blauen Planeten. Der Auftakt einer neu konzipierten Reihe mit bisher vier Bänden.

Silke Lambeck

Die Ahoibande

Ab 8 Jahre

128 Seiten, farbig illustriert von
Lena Hesse, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-8369-6317-6
(Gerstenberg)



Willi, Paule, Jojo, Schulz und natürlich Ohdschie, das ist die Ahoibande, die auf der kleinen Nordseeinsel allerlei lustige und spannende Abenteuer erlebt. Ein federleichter Lese- und Vorlesepaß mit Nordseeatmosphäre.

Dass Papa ihn ausgerechnet nach seinem Großonkel Willibald genannt hat, findet Willi nach wie vor ziemlich daneben. Aber als er seinen neuen Hund Ohn gleichen nennen will, das geht zu weit. Da klingt Ohdschie doch viel cooler. Natürlich muss er den gleich seiner besten Freundin Paule zeigen, die mal wieder ihren kleinen Bruder Jojo im Schlepptau hat. Als sie am Strand auf Schulz treffen, der eigentlich aus Berlin und nur manchmal auf der Insel ist, ist die Ahoibande komplett. Und prompt gibt es auch schon den ersten Aufreger, denn Jojo ist plötzlich weg. Sie finden ihn zusammen mit der dicken Robbe Herrmann, die einfach so gestrandet ist und dringend Hilfe braucht. Aber das ist nur der Anfang, denn auf die Ahoibande warten noch mehr aufregende Abenteuer.



Arttu Unkari
**Super-Dad und die
explodierende Kacke**

Band 1
Aus dem Finnischen
von Sarah Onkels
Ab 8 Jahre

176 Seiten, farbig illustriert
von Kai Vaalio, gebunden, € 17,-,
ISBN 978-3-95854-233-4
(mixtvision)

Oonas Vater ist Polizist. Und er hat Superkräfte. Allerdings kann er weder fliegen noch die Zeit anhalten. Dafür verfügt er über eine Supereinbildungskraft. Er bildet sich ein, er könnte alles. Und ist überzeugt, auch alles zu wissen.

Wie gut also, dass Super-Dad Oona hat. Denn in Wirklichkeit ist sie es, die Super-Dads Fälle aufklärt und ihm aus der Patsche hilft. Dazu braucht sie ganz schön viel Köpfchen, detektivisches Gespür und natürlich ihren besten Freund Eeli. Gerade wurde die Bildungsministerin Thekla Tikka auf ihrer Kloschüssel mit Karacho ins All katapultiert, und diesen komplizierten Fall kann die Polizei natürlich nicht ohne ihre Hilfe lösen. Witzige Illustrationen im Comic-Stil machen das Buch zum echten Vergnügen, auch für Kinder, die bisher noch nicht so gerne lesen. Aber Vorsicht: Es gibt auch eine Menge schlimmer Ausdrücke, die allerdings von Oonas Oma regelmäßig hart reglementiert werden. Der erste Band einer neuen coolen Serie für Jungs und Mädchen.



Isabel Abedi/SaBine Büchner

Mi mittendrin

Band 1: Eine Katze
hat Geheimnisse
(und alle anderen auch)
Ab 9 Jahre

264 Seiten, zweifarbig illustriert,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-401-60689-7
(Arena)

Der erste Band der neuen Reihe von Bestsellerautorin Isabel Abedi ist eine zauberhafte und magische Geschichte über Familie und Freundschaft. Und die quirlige, liebenswerte Heldin entdeckt jede Menge Geheimnisse.

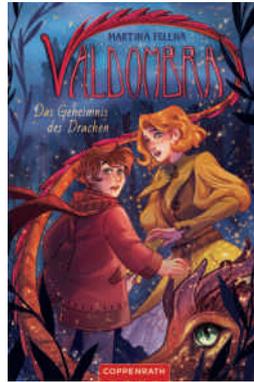
Mi lügt eigentlich nie, aber heute will ihr niemand glauben. Erst glaubt Mama ihr nicht, dass sie nichts mit dem Gartenzweig zu tun hat, den irgendjemand in Frau Wagners Blumenbeet gestellt hat. Dann bezweifelt die Deutschlehrerin, dass sie die Hausaufgaben wirklich nur vergessen hat, und der Englischlehrer wirft ihr beim Vokabeltest Schummelei vor. Wütend setzt Mi sich auf ihr Rad und strampelt Richtung Wald. Klar, dass es an so einem Tag dann wie wild zu regnen beginnt. Auf der Suche nach einem Unterschlupf landet sie in dem winzigen Laden Kafka mit einem seltsamen Inhaber, der ihr einen mysteriösen Sack nach Hause mitgibt. Plötzlich tauchen eine eigenwillige Katze und komische Gerüche auf und Mi stößt auf allerlei Geheimnisse, die sie unbedingt lüften will.

Martina Folena

Valdombra

Band 1: Das Geheimnis der Drachen
Aus dem Italienischen
von Barbara Neeb
und Katharina Schmidt
Ab 9 Jahre

288 Seiten, Illustrationen von
Greta Mainardi, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-649-64918-2
(Coppentrath)



Eine fast vergessene Legende stürzt Isa und ihren Bruder Teo in ein gefährliches Abenteuer. Im ersten Band der Reihe versuchen die beiden, ein geheimnisvolles Wesen aufzuspüren und ihre Heimat vor der Zerstörung zu retten.

Isa lebt mit ihrer Familie in Valdombra, einem von Bergen umschlossenen Tal, in das kaum Sonne fällt und in dem die Tage sehr kurz sind und die Nächte lang. Normalerweise hilft sie ihrem Vater in seiner Kerzenwerkstatt. Doch eines Nachts kommt es zur Katastrophe: Die Erde bebt und Häuser stürzen ein, Valdombra droht in Dunkelheit zu versinken. Die Bienenzüchterin Clotilde, die auf einem Berg wohnt, erzählt Isa und ihrem Bruder Teo von einer nahezu vergessenen Legende: Angeblich lebt ein uraltes Wesen unter der Erde und sein Atem verursacht das fürchterliche Beben. Kann es sein, dass diese Erzählung tatsächlich wahr ist? Gemeinsam machen Isa und Teo sich auf die schwierige Suche nach dem Ungeheuer und erleben ein gefährliches Abenteuer.

Katharina Kunzmann

Fantastische Forscherinnen

Mit 30 Frauen die Welt der
MINT-Wissenschaften entdecken
Ab 9 Jahre

208 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Katharina Madesta,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7886-4630-1
(Tessloff)



Weißt du schon, was MINT bedeutet? Die Abkürzung steht für Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik. Wer jetzt denkt, das Thema sei nur was für Jungs, ist ganz schön schief gewickelt.

Denn es gibt jede Menge fantastische Forscherinnen, die das Gesicht der Welt verändert, Grenzen gesprengt und das Unmögliche möglich gemacht haben. Da wäre zum Beispiel Jane Goodall, die Schimpansenforscherin, die herausgefunden hat, dass auch Tiere Werkzeuge nutzen. Oder Mai Thi Nguyen-Kim, die sich mit intelligenten Materialien beschäftigt, etwa mit Fensterscheiben, die dunkel werden, wenn die Sonne darauf scheint. Nicht zu vergessen: Marie Curie, die Strahlenforscherin, die die ersten Röntgengeräte entwickelte. Diese und zwei Dutzend weitere weibliche Wissenschaftlerinnen nehmen dich an die Hand und zeigen dir anhand verschiedener Wissenschaften, etwa Astrologie, Biologie oder Physik, wie die Welt beschaffen ist. Bist du bereit, zu forschen und zu staunen?



Vanessa Walder

Flora Magica

Band 1: Das Geheimnis
der Nachtschatten
Ab 9 Jahre

240 Seiten, illustriert von Marie
Beschorner, gebunden, € 14,95,
ISBN 978-3-7432-1750-8
(Loewe)



Theresa Bell

Sepia und die Verschwörung von Flohall

Band 2
Ab 10 Jahre

416 Seiten, illustriert von
Eva Schöffmann-Davidov,
gebunden, € 17,-,
ISBN 978-3-522-18659-9
(Thienemann)

Wusstest du schon, dass Pflanzen magische Kräfte haben können? Komm mit auf eine außergewöhnliche Fantasy-Reise – mit dem Auftakt der neuen Kinderbuchreihe von Erfolgsautorin Vanessa Walder.

Nach ihrem Tod im Alter von unglaublichen 107 Jahren hinterlässt Flora Cunabula ihren Urenkeln Tierra, Sol, Avia und Zacharias nicht nur riesige Ländereien – sondern auch ein noch größeres Geheimnis: Über Generationen hinweg hat es sich die Familie zur Aufgabe gemacht, magische Pflanzen zu beschützen. Denn: Es gibt skrupellose Organisationen, die alles dafür tun, die Pflanzen auszurotten. Was das Erbe tatsächlich für Floras Nachkommen bedeutet, verrät ein uraltes Buch. Und doch können die vier nur erahnen, wie bezaubernd die Magie der Pflanzen tatsächlich ist – und auch, in welcher Gefahr sie sind. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt und Floras Urenkel müssen eine Entscheidung treffen, die alles verändert. Bereit für das spannende Fantasy-Abenteuer?

In der Bücherstadt Flohall gibt es ein großes Funkelfest, um den Frieden zu feiern. Sepia und ihre Freunde Niki und Sanzio sind aufgeregt, denn es befinden sich auch Tintendiebe und der halbe Schleich unter den Gästen.

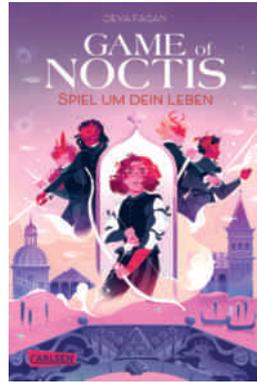
Zur Überraschung aller kündigt der Stadtrat einen Maskenball an, der am Abend nach den bevorstehenden Lehrlingsprüfungen stattfinden soll. Dabei soll auch das »Herz von Flohall« erstmals nach langer Zeit wieder öffentlich gezeigt werden: Dieses magische Buch enthält angeblich den Schlüssel zur Macht in Flohall. Meister Silbersilbe ist gegen dieses Vorhaben, wird aber gezwungen, bei dem Spiel mitzumachen. Inmitten von magischer Tinte, flüsterndem Papier und lebendigen Buchstaben bereiten sich die Lehrlinge auf ihre ersten Prüfungen vor. Währenddessen kommen die Feuervögel, eine berühmte Zirkustruppe, in die Stadt, die ein Stück über das berühmte »Herz von Flohall« zeigen. Bei der Premiere, die auch Sepia und ihre Freunde heimlich besuchen, bricht ein Feuer aus ...

Deva Fagan

Game of Noctis

Spiel um dein Leben
Aus dem Englischen
von Katja Hildebrandt
Ab 10 Jahre

352 Seiten, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-551-55758-2
(Carlsen)



Deva Fagan hat sich mit Fantasy-Romanen für junge Leser einen Namen gemacht. Nun erscheint ein neues rasantes Leseabenteuer mit einer eigenwilligen und mutigen Heldin, die um ihr Leben spielen muss.

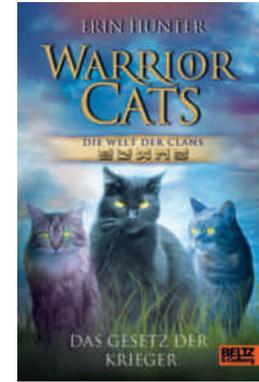
In Dantessa dreht sich alles ums Spielen, egal ob mit Würfeln, De-gen oder Marshmallows, an Land, im Wasser oder auf den Dächern der Stadt. Das wichtigste und gefährlichste Spiel von allen aber ist Noctis, ein Wettkampf auf Leben und Tod. Die zwölfjährige Pia glaubt daran, dass man immer eine Chance hat zu gewinnen, solange man sich an die Regeln hält. Nachdem ihr Großvater plötzlich alle Spiele verloren hat und aus der Stadt verbannt wurde, bleibt Pia zu seiner Rettung nur eines: Sie muss gemeinsam mit ihrem Team, den Seefüchsen, Noctis gewinnen. Nun müssen sie gegen gnadenlose Uhrwerksoldaten kämpfen und auch gegen Pias ehemals besten Freund Renzo, der sie verraten hat. Und vielleicht muss Pia mutig genug sein, um diesmal die Regeln zu brechen.

Erin Hunter

Warrior Cats

Die Welt der Clans
Das Gesetz der Krieger
Aus dem Englischen
von Friederike Levin
Ab 10 Jahre

190 Seiten, farbige Abbildungen
von Wayne McLoughlin,
gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-407-75978-8
(Beltz & Gelberg)



Für alle »Warrior Cats«-Fans auf der Suche nach fesselndem Hintergrundwissen wurde der erfolgreichste Band aus der Reihe »Welt der Clans« in größerem Format und mit Originalbildern von Wayne McLoughlin neu aufgelegt.

Das Gesetz der Krieger schützt die Clans und den Wald und alle Katzen wissen, dass jeder es befolgen muss. Denn solange alle diese 15 Regeln beachten, kann kein Schaden über den Wald kommen. Schon von klein auf wird den Katzen das Gesetz von ihren Müttern beigebracht. Ein Verstoß dagegen wird bestraft, schlimmstenfalls sogar mit einer Verbannung. Blattpfote nimmt die Leser mit in die Vergangenheit. In kurzen, packenden und zum Teil tragischen Geschichten wird genau erklärt, warum die jeweilige Regel eingeführt wurde und was sie beinhaltet. Großartige Bilder begleiten den informativen und fesselnden Einblick in die Regeln des Zusammenlebens der Clans. Eine spannende Lektüre, die so einiges aus der Welt der Warrior Cats noch besser verständlich macht.



Universum des Wissens

So ordnen wir die Welt
Aus dem Englischen
von Wiebke Krabbe u. a.
Ab 10 Jahre

320 Seiten, 6000 farbige
Abbildungen, gebunden, € 26,95,
ISBN 978-3-8310-5082-6
(Dorling Kindersley)

Ein spannendes Nachschlagewerk für junge Entdecker: mit rund 6000 Bildern und aktuellen Fakten zu Monden, Olympiasportarten, US-Präsidenten und vielem mehr – anschaulich und leicht verständlich!

Wusstest du schon, dass der Mosasaurus, ein gigantischer Dinosaurier, länger war als ein ganzer Stadtbus, und weißt du, wie eine menschliche Zelle unter dem Mikroskop aussieht? Dieses vielseitige Kompendium beantwortet viele interessante Fragen. Auf 320 Seiten vermittelt das Buch umfassendes Wissen über Natur, Wissenschaft, Geschichte, Kultur und vieles mehr. Mit über 6000 eindrucksvollen Fotos und aktuellen Fakten macht es komplexe Themen anschaulich und leicht verständlich. Ob die 88 Sternbilder, 118 chemischen Elemente oder 206 Knochen des menschlichen Körpers – hier gibt es immer etwas Neues zu entdecken. Ein bildschönes und inspirierendes Werk zum Staunen und Nachschlagen für wissbegierige Kinder und Erwachsene gleichermaßen!



Laila Rifaat

Aliya und die Unendliche Stadt

Band 1: Die Schule
der Zeitreisenden
Aus dem Englischen
von Claudia Feldmann
Ab 10 Jahre

412 Seiten, s/w illustriert
von Bente Schlick, gebunden,
€ 18,-, ISBN 978-3-458-64494-1
(Insel)

Von einer mutigen Heldin, Zeitreisen und fliegenden Teppichen: Hast du Lust auf eine epische Abenteuerreise? Dann schnapp dir den ersten Band dieser fantastischen neuen Fantasy-Trilogie!

Es ist Aliyas elfter Geburtstag, als sie ein unglaubliches Geheimnis entdeckt: Sie kommt aus einer Familie von Zeitreisenden! Kein Wort hatte ihr Großvater bisher darüber verloren und nun geht alles Schlag auf Schlag: Schon in wenigen Wochen muss sie ihre Aufnahmeprüfung an der Schule für Zeitreisende bestehen – also nichts wie los! Sie schnappt sich ihren fliegenden Teppich, um in der Unendlichen Stadt das Navigieren durch die Jahrhunderte zu erlernen. Doch dann durchkreuzt der dunkle Magier Dorian Darke ihre Pläne: Er will entgegen allen Regeln die Vergangenheit ändern und hat es dazu auf Aliya abgesehen, hat sie doch eine ganz besondere Gabe, die die Geschichte für immer verändern könnte. Nun ist es an ihr, die Welt der Zeitreisenden zu retten ...

Jodi Lynn Anderson

Thirteen Witches

Band 1: Die Erinnerungsdiebin
Aus dem Englischen
von Kanut Kirches
Ab 11 Jahre

280 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-407-75972-6
(Beltz & Gelberg)



Im ersten Band der fantastischen Hexengeschichte erfährt Rosie das Geheimnis ihrer Geburt, das ihr nur einen Weg offenlässt. Als Hexenjägerin muss sie versuchen, das Böse zu besiegen und ihre Mutter zu retten.

Wie sehr würde sich Rosie wünschen, dass ihre Mutter sie einmal nur in den Arm nehmen, sich liebevoll um sie kümmern würde. Doch ihre Mutter ist anders, kühl und abweisend, aber zum Glück gibt es ihre beste Freundin Keim und ihre Fantasie, mit der sie tröstliche Geschichten erfinden kann. Eines Tages begegnet sie in ihrem Haus einem Geist, der ihr ein lange verborgenes Geheimnis offenbart. Denn bei ihrer Geburt waren zwei gefährliche Hexen anwesend, die aus Rache ihren Zwillingen Bruder mitgenommen und alle schönen Erinnerungen ihrer Mutter gelöscht haben. Um ihre Familie zu retten, gibt es nur einen Weg: Rosie muss sich als Hexenjägerin beweisen und gegen 13 Hexen bestehen. Ob ihr das mithilfe von Keim und dem jungen Geist Ebb gelingen kann?

Jesús Cañadas

Die Bibliothek der Wahren Lügen

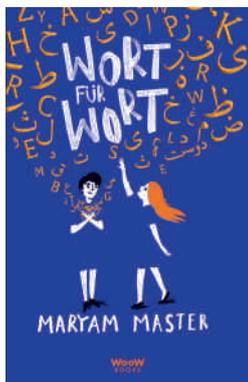
Aus dem Spanischen
von Elisabeth Leuthardt
Ab 11 Jahre

304 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-649-64850-5
(Coppentrath)



Mit dem Sieg in einem Schreibwettbewerb beginnt für Oskar ein aufregendes und magisches Abenteuer. Eine berührende und packende Geschichte über die außergewöhnliche Kraft des Lesens und Schreibens.

Dass Oskar viel Fantasie hat und gute Geschichten erzählen kann, weiß er schon lange. Doch dass ausgerechnet er den Schreibwettbewerb seines Lieblingsautors Simon Bruma gewinnen kann, das hätte er nicht für möglich gehalten. Er kann sein Glück kaum fassen, als Bruma ihn zu sich nach Hause einlädt, um ihn noch weiter in die Kunst des Schreibens und Erzählens einzuweisen. Doch schon die erste Nacht gleicht einem schrecklichen Altraum: Körperlose Schatten jagen Oskar durch die geheimnisvollen Flure des Hauses und der Autor und seine Tochter November scheinen verückt zu sein. Das Mädchen ist schwer krank und ihr zweifelter Vater glaubt fest, dass nur Oskar ihr helfen kann, und zwar ausgerechnet mit Papier und Schreibfeder.



Maryam Master

Wort für Wort

Aus dem Englischen
von Isabel Abedi
Ab 11 Jahre

250 Seiten, illustriert von
Astred Hicks, gebunden,
€ 17,-, ISBN 978-3-03967-045-1
(Woow)

Wer ist Aria, der nie ein Wort in der Schule sagt? Was hat ihn zum Schweigen gebracht? Maryam Master erzählt eine ergreifende Geschichte über Mobbing, Hilfsbereitschaft, Freundschaft und Solidarität.

Die besten Freundinnen Hero und Jaz freunden sich mit Aria, einem Neuzugang an ihrer Schule an, der aus einem anderen Land kommt und kein Wort spricht. Denn er trägt ein Geheimnis in sich, das ihn verstummen ließ. Dass Rufus »Brutalus« Sherman ihn zu seinem Opfer erkoren hat, empört sie, doch gegen den Raufbold können sie nichts tun. Aria lässt alle Schikanen wortlos über sich ergehen. Umso erstaunter sind Hero und Jaz, als sie von Heros Dad, einem Literaturwissenschaftler, erfahren, dass ausgerechnet Aria einen Schreibwettbewerb gewonnen hat. Sie fassen einen Plan, um ihrem Freund zu helfen – und tatsächlich beginnt Aria zu sprechen. Nur seine Geschichte behält er vorläufig für sich. Wird er sein Schweigen brechen? Eine bewegende, mehrfach prämierte Coming-of-Age-Geschichte.



Andreas Suchanek

Magic Island

Band 1: Ruf der Seelentiere
Ab 11 Jahre

256 Seiten, illustriert von
Timo Grubing, gebunden,
€ 15,-, ISBN 978-3-7641-5274-1
(Ueberreuter)

Stell dir vor, du befindest dich plötzlich auf einer geheimnisvollen Insel und musst gegen übermächtige Gegner kämpfen. »Magic Island« ist der Auftakt zu einer neuen Fantasy-Reihe, die dich fesseln wird.

Julian, ein ganz normaler Berliner Jugendlicher, staunt nicht schlecht, als er einen magischen Anhänger findet, und damit auf eine einsame Insel gelangt. Doch damit nicht genug: Dort begegnet er nicht nur seinem Seelentier, einem sprechenden Husky, sondern auch Aiko, einem Mädchen aus Japan, ihrem quirligen Drachen und anderen Jugendlichen aus aller Welt. Sie erfahren, dass die Insel Elenum in Gefahr ist. Um das Böse zu besiegen, müssen sie ihre besonderen Kräfte und die ihrer Seelentiere entdecken. Dabei geraten sie von einer brenzlichen Situation in die nächste. Schaffen sie es, sich ihren Ängsten zu stellen und die Geheimnisse der Insel zu lüften? Rasant erzählt, actionreich und gespickt mit witzigen Dialogen – du wirst das Buch nicht aus der Hand legen können.

Martina Wildner

Zu schnell für diese Welt

Ab 11 Jahre

224 Seiten, Illustrationen
von Bea Davies, gebunden,
€ 14,-, ISBN 978-3-407-75970-2
(Beltz & Gelberg)



Eines kann Jay richtig gut: laufen. Aber er wird schnell wütend und auch Disziplin ist nicht sein Ding. Ob er es schaffen kann, Durchhaltevermögen zu zeigen und allen zu beweisen, dass er kein aussichtsloser Loser ist?

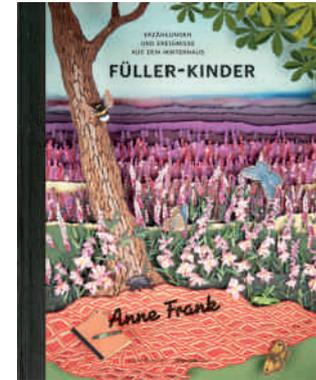
Jay ist ein superschneller Läufer, und das ist auch gut so, weil er ziemlich viel Mist baut. Seine Eltern leben getrennt, sein Vater sogar in Chile, seine Mutter hat wenig Geld, sein Bruder Keno bewegt sich am Rande der Kriminalität. Und auch Jay hat ein Talent dafür, in Schwierigkeiten zu geraten. Seit Kindesbeinen ist er mit Dennis befreundet, der immer zu ihm hält. Als sie als Läufer und Werfer in eine Trainingsgruppe eingeladen werden, bietet sich ihnen die große Chance, ihr Können zu beweisen. Zunächst ist Jay nur widerwillig zum Training bereit, es fällt ihm schwer, sich an Regeln zu halten. Doch schließlich hat er ein großes Ziel: Irgendwann will er Weltrekord laufen. Eine virtuos erzählte Geschichte über einen Jungen, der trotz aller Widrigkeiten zu sich selbst findet.

Anne Frank

Füller-Kinder

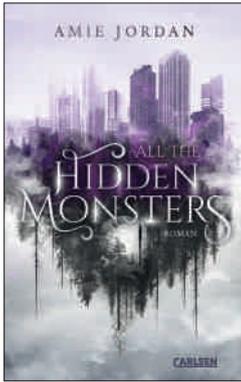
Erzählungen und Ereignisse
aus dem Hinterhaus
Ab 12 Jahre

260 Seiten, zahlreiche farbige
Illustrationen, gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-96428-257-6
(Jacoby & Stuart)



Anne Franks Geschichten sind im Gegensatz zu ihrem Tagebuch wenig bekannt. Die Neuauflage ihrer Texte illustrierten renommierte Künstler aus aller Welt. Eine eindrucksvolle Hommage zu ihrem 80. Todestag.

Im Hinterhaus schrieb Anne Frank neben ihrem Tagebuch auch kurze Erzählungen. »Meine Füller-Kinder« nannte sie diese liebevoll. Manche klingen wie Märchen, andere schildern ihre Schulzeit oder berichten vom Alltag in der Enge des Verstecks. Sogar an einem Roman begann sie zu schreiben. Illustriert waren die Texte nicht. Das haben jetzt 46 Künstler aus aller Welt wie Oliver Jeffers, Axel Scheffler, Britta Teckentrup und Floor Rieder übernommen. In Kurzkommentaren erzählen sie u. a. von der Kraft der Kreativität in schweren Zeiten. Anne Frank hat das Ende des Krieges nicht mehr erlebt. Sie erinnert daran, wie wertvoll es ist, sich die Hoffnung auf eine bessere Welt zu bewahren. Ein eindrucksvoller, kostbarer Bücherschatz, der auch Kurzbiografien der beteiligten Künstler enthält.



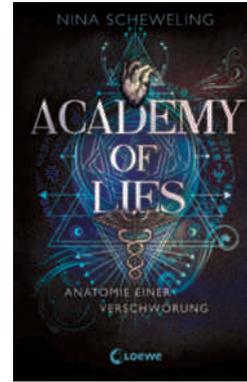
Amie Jordan
**All The Hidden
Monsters**

Band 1
Aus dem Englischen
von Ann Lecker
Ab 14 Jahre

*336 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-551-58582-0
(Carlsen)*

Krimi trifft Magie. Die englische Stadt Manchester entpuppt sich als urbanes Doppeluniversum. Während in der »Upside« das alltägliche Leben herrscht, zeigt sich die »Downside« als eine magische Fantasiewelt.

Mitten im Geschehen ist die junge Sage. Seit einem Angriff ist sie zu einem Leben als Werwölfin verflucht und pendelt zwischen der Oberwelt und der magischen Unterstadt. Als ihre Freundin Lucy im Zuge einer brutalen Mordserie an Werwölfen tot aufgefunden wird, beginnt sie nachzuforschen. An ihrer Seite: ein arroganter und zugleich höchst attraktiver Hexenmeister namens Oren, der eine dunkle Vergangenheit hat. Wird es Sage gelingen, die Mordserie aufzuklären und dabei das Vertrauen des zynischen Einzelgängers zu gewinnen? Vielschichtige Charaktere und unerwartete Wendungen sorgen für enorme Spannung. Eine atemberaubende Romantasy, die zeigt, dass die gefährlichsten Monster manchmal die sind, die wir in uns tragen.



Nina Scheweling
Academy of Lies

Band 1: Anatomie einer
Verschwörung
Ab 14 Jahre

*400 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,95, ISBN 978-3-7432-1841-3
(Loewe)*

Ein Elitecampus voller Geheimnisse – und eine Medizinstudentin, die nichts zu verlieren hat: Willkommen an der Academy of Lies und in Quinns aufregendem Leben, das keine Verschnaufpause kennt.

Quinn läuft die Zeit davon: Ihr Spenderherz droht zu versagen und es gibt weit und breit keine Lösung. Doch bevor sie stirbt, will sie den Tod immerhin besser verstehen und beginnt als Medizinstudentin an einer Eliteuniversität. Dort jedoch kann sie sich nicht bloß aufs Studieren konzentrieren: Der Direktor wird kaltblütig ermordet und kurz darauf wird eine Kommilitonin tot aufgefunden. Als wäre dies nicht schlimm genug, steht ausgerechnet ihr Bruder unter Verdacht. Auf der Suche nach der Wahrheit stößt Quinn auf eine gefährliche Verschwörung, dunkle Geheimnisse und Mächenschaften, die alles verändern. Ein fesselnder Medizinthriller mit Dark-Academia-Flair, einer toughen Heldin, die nichts zu verlieren hat und einer prickelnden Lovestory.

Isabel Ibañez

Geheimnisse des Nil

Band 1: What the River Knows
Aus dem Englischen
von Maria Zettner
Ab 16 Jahre

544 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,99, ISBN 978-3-473-58682-0
(Ravensburger)



Der erste Band der fesselnden Romantasy-Dilogie führt eine mutige Heldin in die geheimnisvolle Welt Ägyptens und ein gefährliches Abenteuer um einen magischen Ring. Mit wunderschönem Farbschnitt in limitierter Auflage.

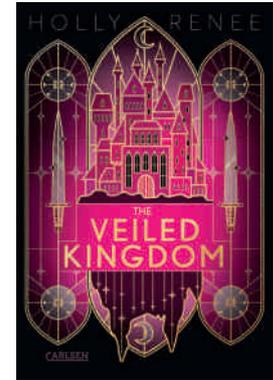
Buenos Aires 1884: Nichts lieber würde Inez tun, als ihre Eltern auf einer ihrer Expeditionen nach Ägypten zu begleiten, doch immer wieder wird es ihr verboten, weil es zu gefährlich wäre. So bleibt ihr nur, bei ihrer Tante über Ägypten zu lesen, in ihrem Skizzenblock zu malen und den magischen Ring zu tragen, den sie von ihrem Vater geschenkt bekommen hat. Als ein Brief eintrifft, bricht ihre Welt zusammen: Ihre Eltern sind in der Wüste verschollen und offenbar tot. Wild entschlossen, die Umstände ihres Verschwindens zu klären, macht Inez sich allein auf den Weg nach Ägypten zu ihrem Onkel. Doch schnell wird klar, dass der sie dort nicht haben will. Er setzt seinen Helfer Whit auf sie an, der leider ziemlich attraktiv ist ... Ein geheimnisvolles und magisches Abenteuer beginnt.

Renee Holly

The Veiled Kingdom

Band 1
Aus dem Englischen
von Dorothee Witzemann
Ab 16 Jahre

336 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-551-58602-5
(Carlsen)



Die junge Nyra lebt in ständiger Angst vor dem grausamen König von Marmoris – ihrem Vater. Für die Thronfolge fehlen ihr die so dringend benötigten magischen Kräfte. Sie hat keine andere Möglichkeit, als zu fliehen!

Während eines Angriffs auf das Königshaus kann sie unbemerkt entkommen. In den Slums schlägt sie sich als Diebin durch, bis sie von den königlichen Wachen festgenommen wird. Von Rebellenführer Dacre befreit, wird die Königstochter vor die Wahl gestellt: Entweder sie schließt sich der Rebellion gegen die Monarchie an oder sie muss sterben. Von nun an wird jedes Wort zu einem riskanten Spiel, denn ihre wahre Identität muss um jeden Preis geheim bleiben. Wird Dacre sie durchschauen? Kann Nyra einem Mann vertrauen, der sie verdammt und zugleich begehrt? Und kann die Liebe in einem Krieg bestehen, der auf Lügen aufgebaut ist? Die abenteuerliche und prickelnde Romantasy entführt in eine Welt, in der Magie unberechenbar ist, Loyalität eine Illusion und Liebe tödlich.



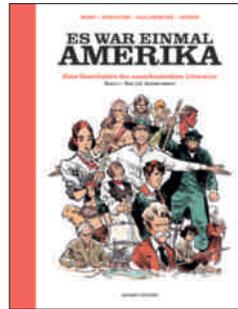
Eric H. Cline/Glynnis Fawkes

1177 v. Chr.

Der erste Untergang der Zivilisation

256 S., farbig illustriert, broschiert,
€ 29,-, ISBN 978-3-534-61054-9
(wbg Theiss)

Vor mehr als 3000 Jahren endete die späte Bronzezeit jäh und die antiken Zivilisationen in der Ägäis brachen zusammen. Eric H. Cline adaptiert seinen Bestseller über eines der großen Rätsel der Weltgeschichte als unterhaltsame Graphic Novel. Zwei Freunde nehmen uns mit in den damaligen Alltag, zeigen Ereignisse, Kriege, Naturkatastrophen und wie es zum Untergang kommen konnte.



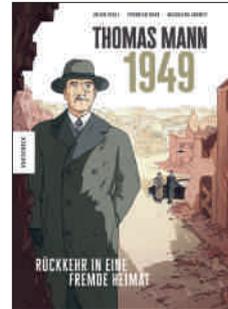
C. Mory/O. Gallmeister/F. Guérif

Es war einmal Amerika

Eine Geschichte der amerikanischen Literatur

224 S., farbig illustriert, gebunden,
€ 32,-, ISBN 978-3-96428-272-9
(Jacoby & Stuart)

Ob »Der letzte Mohikaner«, die Werke Edgar Allan Poes, Emily Dickinsons oder Mark Twains, viele amerikanische Romane haben als Vorlage für Filme gedient. Naheliegender also, die Geschichte der amerikanischen Literatur auch einmal als großartige Graphic Novel zu erzählen. Eine dreibändige, faktenreiche und faszinierende Reihe, die auch viel über das Land und seine Eigenheiten erzählt.



J. Voloj/F. Marx/M. Adomeit

Thomas Mann – 1949

Rückkehr in eine fremde Heimat
96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-95728-896-7
(Knesebeck)

Erst 1949 betritt Thomas Mann nach der Emigration wieder deutschen Boden. Lange hat er gezögert, die Einladung zum Goethe-Jahr anzunehmen. Basierend auf Tagebüchern, Briefen, Reiseberichten und Erinnerungen seines Fahrers schildert die Graphic Novel den zehntägigen Aufenthalt und persönliche und historische Schlüsselmomente sowie die Gedankenwelt des großen Autors.



C. Tauber/M. Pawlitzka

Justus Jonas

Band 1: Eine Interpretation
164 Seiten, durchgehend s/w
illustriert, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-440-17752-5
(Kosmos)

Justus Jonas mit seinem scharfen Verstand hat mit seinen Freunden Peter und Bob als »Die drei ???« schon jede Menge knifflige Fälle gelöst. Doch wie ist aus ihm der smarte erste Detektiv geworden, wie begann die Freundschaft und was hält er heute von der korrupten Polizei von Los Angeles? Der erste Band der Graphic-Novel-Trilogie liefert spannende Einsichten in das Leben des Anführers.

Leipziger Buchpreis 2025

Der belarussische Schriftsteller Alhierd Bacharevič erhält für den Roman »Europas Hunde« den diesjährigen Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung. Der mit 20.000 Euro dotierte Preis zählt zu den wichtigsten Literaturauszeichnungen in Deutschland.

»Bacharevič gelingt mit seinem aus allen erzählerischen Nähten platzenden Roman eine furiose literarische Zukunftsvision«, so die Jury in ihrer Begründung. Und weiter: »Die wilde Mischung aus Politthriller, Epos, Abenteuergeschichte, Satire und Märchen führt in die finstersten Ecken und Winkel der Gegenwart. Leidenschaftlicher kann man von Europa und seinen Abgründen nicht erzählen.«

Alhierd Bacharevič wurde 1975 in Minsk geboren. Nach Abschluss seines Studiums der Literatur- und Sprachwissenschaft arbeitete er zunächst als Lehrer und später als Journalist, 2002 debütierte er als Schriftsteller. Bacharevič, dessen Bücher in Belarus verboten sind, lebt seit vielen Jahren im Exil.

Eine Auswahl wichtiger Werke:

Europas Hunde, 744 Seiten, gebunden, € 36,-, ISBN 978-3-86391-315-1, Voland & Quist

Das letzte Buch von Herrn A., 464 Seiten, gebunden, € 25,-, ISBN 978-3-949262-23-4, edition.fotoTAPETA

Die Elster auf dem Galgen, 296 Seiten, broschiert, € 14,95, ISBN 978-3-86660-104-8, Leipziger Literaturverlag



