



# Bücher

... die wir empfehlen

FRÜHJAHR/SOMMER

2025

»Schreiben ist leicht, man muss nur  
die falschen Wörter weglassen.«

Mark Twain

## Liebe Leserin, lieber Leser,

die richtigen Worte zu finden, das ist manchmal gar nicht so leicht. Weder beim Schreiben noch im täglichen Umgang.

Zum Glück gibt es jede Menge wunderbare Literatur. Auf den nächsten Seiten finden Sie unsere Auswahl besonders interessanter Novitäten dieses Frühjahrs. Lassen Sie sich inspirieren und genießen Sie den Frühling mit guten Büchern und den richtigen Wörtern. Gerne beraten wir Sie persönlich. Falls Sie ein Buch suchen, das wir nicht vorrätig haben, dann besorgen wir es Ihnen in kürzester Frist. In der Regel erhalten Sie es schon am nächsten Tag.

### Ihre Buchhandlung –

lokal, persönlich und immer für Sie da.

Chimamanda Ngozi Adichie

## Dream Count

Roman

Aus dem Englischen

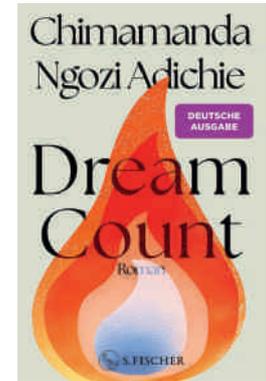
von Asal Dardan

und Jan Schönherr

528 Seiten, gebunden, € 28,-,

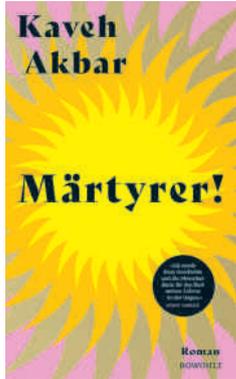
ISBN 978-3-10-397662-5

(S. Fischer)



**Vier Frauen aus den USA und Nigeria: Sie bewältigen unterschiedliche Konflikte – mit einer Gemeinsamkeit: Es geht um existenzielle weibliche Erfahrung, Liebe, Sichtbarkeit und Selbstbestimmung.**

Als alleinerziehende Mutter erfährt die Anwältin Zikora plötzlich eine ungewohnte Nähe zu ihrer eigenen Mutter, die Schriftstellerin Chiamaka fragt sich, wann oder durch welchen Mann ihre Träume von der wahren Liebe geplatzt sind, die Bankerin Omelogor navigiert zwischen Korruption und der Förderung von Unternehmerinnen und die Haushälterin Kadiatou geht durch einen bitteren, schicksalhaften Prozess, nachdem sie eine schwere Belästigung erfahren hat. Die Spiegel-Bestsellerautorin und feministische Ikone Chimamanda Ngozi Adichie erzählt eindringlich die Geschichte von vier Frauen, die in unterschiedlichen Lebensrealitäten eine bittere gemeinsame Erfahrung teilen: Weiblich sein bringt noch immer strukturelle und existenzielle Herausforderungen mit sich.



Kaveh Akbar  
**Märtyrer!**

Roman  
Aus dem Englischen  
von Stefanie Jacobs

400 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-498-00394-4  
(Rowohlt)

**Kaveh Akbars gefeierter Debütroman und New-York-Times-Bestseller führt vom Iran der 1980er-Jahre bis in die heutige USA und ist eine beeindruckende Hymne auf alles, was bei der Suche nach Sinn im Leben helfen kann.**

Cyrus Shams, 29, war noch ein Baby, als das Flugzeug seiner Mutter auf dem Weg aus Teheran in die Freiheit abgeschossen wurde. Ein tragischer Irrtum und sinnloser Tod, der ihn sein Leben lang verfolgt. Cyrus schreibt umwerfend gute Gedichte, nimmt zu viele Drogen und ist auf der Suche nach dem Sinn seiner Existenz. Fasziniert von der Leidenschaft der Märtyrer überlegt er, wie es wäre, sich so ganz einer Sache zu verschreiben. Und wer war seine Mutter eigentlich, wohin wollte sie damals? Cyrus begibt sich, ausnahmsweise nüchtern und vielleicht verliebt, auf eine Reise in die Vergangenheit, die ihn zu den Fragen der Zukunft führt. Ein faszinierender Roman, der von der Liebe zum Leben, von Mitmenschlichkeit, Freundschaft und Liebe erzählt. Nominiert für den National Book Award 2024.

Jean-Baptiste Andrea

**Was ich von ihr weiß**

Roman  
Aus dem Französischen  
von Thomas Brovot

512 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-630-87800-3  
(Luchterhand)



**Der sensationelle Romanerfolg aus Frankreich: Mimo – Michelangelo Vitaliani – wird in Armut geboren und später zum gefeierten Künstler. Doch seine wahre Liebe, Viola, muss er letztlich ziehen lassen.**

Der junge Mimo – Michelangelo Vitaliani – kommt nach Norditalien, um das Handwerk des Bildhauers zu erlernen. In dem kleinen ligurischen Dorf Pietra d'Alba begegnet er seiner großen Liebe Viola, die aus einem Adelshaus stammt. Und so, wie es ihm gelingt, seine ärmliche Vergangenheit hinter sich zu lassen und erfolgreicher Künstler zu werden, will auch Viola aus dem engen gesellschaftlichen Korsett ausbrechen. Sie möchte »fliegen« und als emanzipierte Frau auf eigenen Beinen stehen. Seite an Seite gehen sie durch die Höhen und Tiefen des 20. Jahrhunderts. Sie finden und verlieren sich und geben doch ihre außergewöhnliche Verbindung nie auf. Am Ende jedoch muss Mimo seine Liebe gehen lassen. Ein mit dem Prix Goncourt ausgezeichnete Roman über eine Liebe im Kampf gegen Konventionen.



Jessica Anthony  
**Es geht mir gut**

Roman  
 Aus dem Englischen  
 von Andrea Stumpf  
 und Gabriele Werbeck

160 Seiten, gebunden, € 23,-,  
 ISBN 978-3-0369-5055-6  
 (Kein & Aber)

**Ein warmer Sonntag im November. Statt wie gewohnt in die Kirche zu gehen, steigt eine Frau in einen Pool und überdenkt ihre Ehe. Jede Minute, die sie länger im Wasser verbringt, entpuppt sich als Befreiungsschlag.**

Kathleen Beckett verbringt den Sonntag zum ersten Mal anders: Statt zum Gottesdienst zu gehen, treibt sie im Pool und lässt verpasste Chancen und unerfüllte Träume an sich vorbeiziehen. Die Stille des Wassers wird für sie ein Ort der Befreiung. Während sie sich langsam von der Rolle der Mutter und Ehefrau löst, die sie jahrelang gespielt hat, ist ihr Mann Virgil in einem Netz aus Lügen gefangen. Er kämpft darum, die Illusion ihrer Ehe zu bewahren. Doch je länger Kathleen bleibt, desto mehr bröckelt seine Fassade. Jessica Anthony erzählt einfühlsam von der stillen Auflehnung einer Frau, die endlich beginnt, die Kraft des Lebens für sich selbst zu entdecken. Ein grandioser Roman über das, was passiert, wenn wir dem innersten Drang, zu leben, nachgeben. Für den National Book Award nominiert.

Nina Bußmann  
**Drei Wochen im August**

Roman

317 Seiten, gebunden, € 25,-,  
 ISBN 978-3-518-43221-1  
 (Suhrkamp)



**Ein Ferienhaus an der französischen Küste verspricht Elena und ihren drei Kindern die Idylle. Doch diese beginnt schon bald zu zerbrechen. Ein mitreißendes Kammerpiel mit inneren und äußeren Konflikten.**

Elena plant eine sommerliche Auszeit mit ihren drei Kindern, einer Freundin ihrer Tochter und der Babysitterin Eve. Gemeinsam reisen sie an die französische Atlantikküste. Ihr Ehemann und die Probleme in der Ehe bleiben zu Hause. Hier in der Natur möchte sie Ruhe finden. Doch der Urlaub verläuft nicht wie geplant und die scheinbare Idylle wird zunehmend bedroht, von außen wie von innen. Die ausgetrockneten Wälder der Umgebung brennen, unerwartete Gäste tauchen auf und Eifersucht, Misstrauen, Abhängigkeiten und falsche Verdächtigungen schüren die Spannungen. Als wäre das nicht heikel genug, verschwindet plötzlich auch noch eines der Mädchen ... Scharfsinnig erzählt Autorin Nina Bußmann von den Abgründen im Idyll und komplexen Beziehungsgeflechten.



Garrett Carr

## Der Junge aus dem Meer

Roman  
Aus dem Englischen  
von Kathrin Razum

416 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-498-00716-4  
(Rowohlt Hundert Augen)

**In seinem Debütroman erzählt Garrett Carr eine warmherzige Familiengeschichte um ein Findelkind, das seinen Platz im Leben sucht, und eine Dorfgemeinschaft, die trotz aller Widrigkeiten zusammenhält.**

Es ist ein hartes Leben an der irischen Küste. Und die Menschen arbeiten schwer, um sich und ihren Kindern ein anständiges Leben zu ermöglichen. Eines Tages wird in einem Fass ein wenige Tage altes Baby angeschwemmt, ein Geschenk des Meeres. Der Fischer Ambrose und seine Frau adoptieren den Jungen, der fortan Brendan Bonnar heißt. Alle sind fasziniert von dem Kind und dem Rätsel um seine Herkunft. In seinem bewegenden Familienroman verfolgt Garrett Carr 20 Jahre das Leben der Familie, das von Fürsorge, Schweigen, brüderlicher Rivalität und finanziellen Sorgen geprägt, aber auch dem Glück einer Gemeinschaft getragen wird. Eine hoffnungsvolle Erzählung von einem Jungen, der seinen Weg sucht, und einer Dorfgemeinschaft, die den Schwierigkeiten des Lebens trotzt.

Rabea Edel

## Portrait meiner Mutter mit Geistern

Roman

396 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-406-82971-0  
(C.H.Beck)



**Persönliche Schicksale und Zeitgeschichte verbinden sich in dieser ergreifenden, Jahrzehnte umfassenden Lebensgeschichte, die zugleich ein Porträt einer Nachkriegsgeneration ist, die von Gewalt und Schweigen geprägt ist.**

Kurz nach Raisas Geburt verschwindet ihr Vater. Von da an wächst sie allein mit ihrer Mutter Martha auf. Sie ziehen umher, es sind ihre Wanderjahre, leicht und hell, eine Abfolge bunter Tage. Dann kehren sie zurück in die Stadt, aus der sie einst aufgebrochen sind. Die Schule beginnt und Raisa findet im Nachbarsjungen Mat einen wunderbaren Freund. Eines Tages entdecken die beiden im Keller ein Buch, in dem eine Widmung steht: »Für Martha von Paul«. Wer ist dieser Paul? Nie hat ihre Mutter von ihm oder aus der Vergangenheit erzählt. Raisa beginnt, Fragen zu stellen. Und langsam fängt Martha an zu reden – über ihre Mutter Selma, die Großmutter Dina, über Lügen, Gefahren, Liebe und Verlust. »Es liegt eine Art Trost in Edels Sprache. Eine wahre Bereicherung.« (Haaretz)



Tan Twan Eng

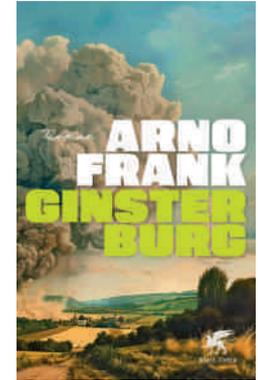
## Das Haus der Türen

Roman  
Aus dem Englischen  
von Michaela Grabinger

352 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-7558-0018-7  
(DuMont)

**Die Atmosphäre der britischen Kolonialzeit, das Aufbegehren gegen Konventionen und das Porträt des Dichters Somerset Maugham verwoben zu einem ergreifenden Roman. 2023 auf der Longlist des Booker Prize.**

Malaysia 1921: Robert Hamlyn und seine Frau Lesley führen ein angenehmes, aber eintöniges Leben in der britischen Kolonialgesellschaft. Als Roberts Freund, der berühmte Schriftsteller Somerset Maugham, eintrifft, der von einer unglücklichen Ehe, Krankheit und geschäftlichen Problemen geplagt wird, verändert sich ihr Alltag. Lesley freundet sich mit dem Autor an und erzählt ihm ihre Geheimnisse: ihre Unterstützung politischer Rebellen um den charismatischen Dr. Sun Yat Sen, ihr Verhältnis mit Arthur und ihre Verbindung zu einer Engländerin, die in Kuala Lumpur des Mordes angeklagt ist. Während all dies als Inspiration für Somerset Maughams Schreiben dient, weiß Lesley, dass sie ihr Leben unverändert weiterführen muss ... Ein grandioser Roman über Moral, Wahrheit, Liebe und Betrug.



Arno Frank

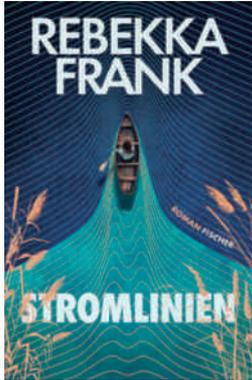
## Ginsterburg

Roman

432 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-608-96648-0  
(Klett-Cotta)

**Nach der Machtergreifung wandelt sich schleichend das Leben der Bewohner in Ginsterburg. Der großartige Roman zeichnet ein facettenreiches Bild einer unmenschlichen Zeit und persönlicher Verstrickungen.**

Der 13-jährige Lothar ist ein ruhiger, folgsamer Junge, doch er träumt vom Fliegen und von der Freiheit. Ein Traum, der ihn zum Entsetzen seiner Mutter Merle in die Arme der Hitlerjugend treibt. Der neuen Zeit nach der Machtergreifung kann in Ginsterburg niemand entkommen. Schlaglichtartig beleuchtet Arno Frank einzelne Lebensmomente unterschiedlichster Menschen und webt daraus ein atmosphärisches Bild einer Stadt in den Jahren von 1935 bis 1945. Während manche Bewohner verstummen, gelingt es anderen, die neue Zeit zu ihrem Vorteil zu nutzen, und viele passen sich den neuen Machthabern widerspruchslos an. Auch der Krieg, der in weiter Ferne gekämpft wird, wird zunehmend spürbar. Ein feinfühlig erzählter Roman über Liebe, Familie und Freundschaft.



Rebekka Frank  
**Stromlinien**

Roman

512 Seiten, gebunden, € 24,-,  
 ISBN 978-3-7587-0022-4  
 (S. Fischer)

**Seit Jahren warten Enna und Jale darauf, dass ihre Mutter nach Hause kommt. Als es so weit ist, verschwindet Jale spurlos. Fassungslos macht Enna sich auf die Suche. Eine spannende Familiengeschichte über drei Generationen.**

Schon als kleine Kinder saßen die Zwillingmädchen Enna und Jale am liebsten auf der Elbinsel Hanskalbsand im Watt und zählten die Tage, bis ihre Mutter Alea aus dem Gefängnis entlassen wird. Seit zwölf Jahren erwarten sie nun diesen Tag. Endlich ist es so weit. Doch Jale ist plötzlich verschwunden. Enna weiß, dass etwas geschehen sein muss, denn nie hätte ihre Schwester freiwillig diesen Moment verpasst. Aber es wartet noch eine weitere Enttäuschung auf sie, denn auch ihre Mutter kehrt nicht nach Hause zurück. Als ein Mann mit seinem Boot verunglückt und ertrinkt, hat die Polizei sofort Alea und auch Jale im Visier. Enna ist überzeugt von deren Unschuld und macht sich entschlossen auf die Suche. Dabei stößt sie auf ein altes Familiengeheimnis und eine unerwartete Liebe.

Anne Freytag  
**Blaues Wunder**

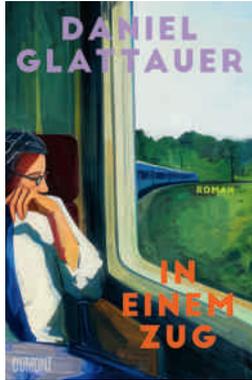
Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,  
 ISBN 978-3-311-10145-1  
 (Kampa)



**Drei Paare machen eher unfreiwillig auf einer Luxusjacht im Pazifik zusammen Urlaub. Was ist das Ziel dieser Reise? Mit scharfem Blick schildert Anne Freytag eine gnadenlose Inszenierung von Harmonie.**

Die generöse Einladung auf Walter Bronsteins Luxusjacht entpuppt sich für seine Mitarbeiter Ferdinand und Kilian als knallhartes Spiel um Macht und Einfluss auf engstem Raum. Den Launen des Bankiers ausgeliefert, tanzen beide mit ihren Ehefrauen wortwörtlich auf dem Vulkan. Hinter der Fassade von Freundlichkeit und Großzügigkeit tobt ein Kampf, bei dem der kleinste Fehltritt das berufliche Aus bedeuten kann und dem sich auch die Partnerinnen fügen. An Bord ist auch Walter Bronsteins Sohn David, der unverhohlen einer der beiden Damen Avancen macht. Und trotz der unterschwellig spürbaren Aggressionen herrscht eine trügerische Leichtigkeit, doch der kleinste Funke kann genügen, um die Situation explodieren zu lassen.



Daniel Glattauer  
**In einem Zug**

Roman

208 Seiten, gebunden, € 23,-,  
 ISBN 978-3-7558-0040-8  
 (DuMont)

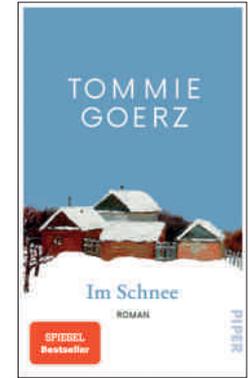
**Daniel Glattauer ist bekannt für seine Kunst der humorvollen Dialoge und diese lässt er in seinem neuen Buch erneut wunderbar aufscheinen. Eine Zugfahrt führt zwei Fremde in die Tiefen menschlicher Beziehungen.**

Eduard Brünhofer, einst gefeierter Autor von Liebesromanen, ist unterwegs. Im Zug fährt er von Wien nach München, schräg gegenüber sitzt eine Frau mittleren Alters. Er mustert sie nicht, setzt sich weit genug weg, um sich nur ja nicht aufzudrängen oder zu nahe zu rücken. Plötzlich spricht die Physio- und Psychotherapeutin ihn jedoch an, meint, ihm schon einmal begegnet zu sein. Daraus entspinnt sich ein ebenso unterhaltsamer wie tiefsinniger Dialog über das Wesen der Schriftstellerei, über langjährige Beziehungen und vor allem über die Liebe. Mit großer Beobachtungsgabe, unwiderstehlichem Wortwitz und schlagfertigen Dialogen sezziert Glattauer kunstvoll die Psychologie von Beziehungsmustern. »In und zwischen den Zeilen: Witz, Wärme und Verstand.« (Münchner Merkur)

Tommie Goerz  
**Im Schnee**

Roman

176 Seiten, gebunden, € 22,-,  
 ISBN 978-3-492-07348-6  
 (Piper)



**Schorsch ist tot, dem alten Max bleibt nur die Erinnerung an einen besonderen Freund und ein Leben, das es so nicht mehr geben wird. Ein »ganzes Panorama untergehenden dörflichen Lebens«. (BR Frankenschau)**

Der alte Max steht am Fenster und schaut dem Schnee beim Fallen zu. Wie eine Decke breitet er sich auf den Dächern des Dorfes aus. Als er das Totenglöckchen hört, weiß er noch nicht, für wen es diesmal schlägt. Doch Schorsch ist tot, der Mann, der für ihn so viel mehr war als nur ein Freund. Max macht sich auf den Weg zur Totenwacht, bei der die Dorfältesten sich versammeln und zurückschauen. Sie erinnern sich an Schorsch und dessen Leben, an Abende im Wirtshaus, an kleine Glücksmomente, eine große Verbundenheit, aber auch an Mühen, das Schweigen und die Enge im Dorf und das Wegsehen. Erst am Morgen kehrt Max nach Hause zurück und begreift, dass mit Schorsch viel mehr gestorben ist als nur einer aus dem Dorf. Eine großartige melancholische Erzählung.



Annett Gröschner

## Schwebende Lasten

Roman

282 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-406-82973-4  
(C.H.Beck)

**Die mehrfach ausgezeichnete Autorin Annett Gröschner erzählt in ihrem neuen Roman vom Leben einer Frau im 20. Jahrhundert, von Kriegen, Verzweiflung, Liebe, Aufopferung und der Fähigkeit, nie aufzugeben.**

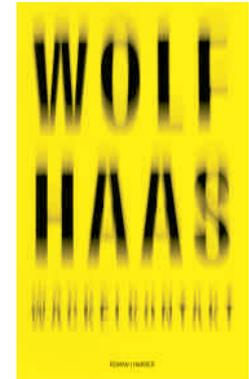
Hanna Krause aus Magdeburg ist Blumenbinderin und später Kranfahrerin. Sie erlebt zwei Revolutionen, zwei Diktaturen, zwei Weltkriege und zwei Niederlagen, den Kaiser und den Führer, gute und einige schlechte Zeiten. Sie hat sechs Kinder geboren, alles verloren und manches wiedergewonnen. Vom Kran in der Halle des Schwermaschinenbetriebs hat sie einen guten Blick auf die Beziehungen der Menschen unter ihr. Ihr Credo zeitlebens: immer anständig bleiben und das Leben so nehmen, wie es ist. »In perfekter Balance zwischen lakonisch und herzerzerrend wird hier ein Leben in diesem fürchterlichen 20. Jahrhundert erzählt, Kriege und Verzweiflung, Liebe und Aufopferung, zarte Blumen und übermenschliche Kraft.« (Elke Heidenreich)

Wolf Haas

## Wackelkontakt

Roman

240 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-446-28272-8  
(Hanser)



**Legendäre Gemälde aus winzigen Puzzleteilchen, das ist die bizarre Welt des misanthropischen Trauerredners Escher – bis diese völlig aus den Fugen gerät und er eine wundersame Metamorphose erlebt.**

Der kontaktscheue Escher puzzelt sich so durchs Leben. Als er aber ungeduldig auf einen Elektriker wartet, greift er zu einem Buch über den Mafia-Killer Elio Russo. Dieser wiederum fiebert ängstlich seiner Entlassung ins Zeugenschutzprogramm entgegen und verspricht sich Erleichterung durch die Lektüre eines Buches über den Trauerredner Escher. Plötzlich liegt der Elektriker tot in Eschers Küche und die beiden Geschichten scheinen immer mehr miteinander zu verschmelzen. Ist der Tote womöglich Elio, der Ex-Mafioso? Und hat Escher selbst den tödlichen Kurzschluss ausgelöst? Die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen und bis zum fulminanten Finale entsteht aus vielen Puzzleteilchen ein Kunstwerk: ein Escher-Gemälde in Romanform!



Katharina Hagena

## Flusslinien

Roman

400 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-462-00729-9  
(Kiepenheuer & Witsch)

**Margrit, eine alte Dame aus dem Seniorenheim, ihre zornige Enkelin Luzie und Arthur, der junge Fahrer – warmherzig und mit feinem Witz erzählt Katharina Hagena von drei Leben und zwölf Tagen, die alles verändern.**

Margrit ist 102 Jahre alt, hört schlecht und wohnt in einer Seniorenresidenz an der Elbe. Ihr Sohn Frieder lebt in Australien und besucht sie nie, dafür kommt regelmäßig ihre Enkelin. Luzie hat sich zum Entsetzen ihrer Mutter kurz vor dem Abitur von der Schule abgemeldet, lebt in einer Hütte an der Elbe und versucht, ihren Weg zu finden. Jeden Tag lässt sich Margrit von dem jungen Arthur in den Römischen Garten fahren und hängt dort ihren Erinnerungen nach. Wenn der schweigsame Arthur keine Senioren kutschiert, ist er mit dem Metalldetektor am Strand, sucht nach Schätzen oder erfindet Sprachen, um die Grenzen des Ausdrückbaren zu verschieben. Und dann ist da noch diese Schuld, die an ihm nagt. Ein vielschichtiger Roman über das Leben und die Wunden, die es schlägt.



Elizabeth Hay

## Wie Zugvögel

Roman

Aus dem Englischen  
von Anke Caroline Burger

400 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-311-10147-5  
(Kampa)

**Ein trostloser Ort in Kanadas äußerstem Norden wird zum Treffpunkt einsamer Seelen und gescheiterter Existenzen. In der unwirtlichen Umgebung erhoffen sie sich eine neue Chance auf Glück und Erfüllung.**

Kanada in den Siebzigerjahren. In der ehemaligen Goldgräberstadt Yellowknife am Ufer des Great Slave Lake sind die besten Zeiten längst vorbei. Der örtliche Radiosender wird zum Sammelbecken von Menschen, die auf der Suche nach einem Neuanfang sind: der einst erfolgreiche Radiomoderator Harry, dessen TV-Karriere gescheitert ist, die Niederländerin Dido, die nach einer unglücklichen Ehe ihren ehemaligen Schwiegervater nicht vergessen kann und deren eindruckliche Stimme nun im Sender alle in ihren Bann zieht, oder Sekretärin Eleanor, die in einsamen Stunden Trost in poetischen Werken sucht. »Mit einer beschwörenden Anmut ... enthüllt Elizabeth Hay die Schönheit, die im Herzen einer rauen Umgebung brodet.« (The Washington Post)



Elizabeth Heichelbech  
**Chopin in Kentucky**

Roman  
 Aus dem Englischen  
 von Lena Riebl

256 Seiten, gebunden, € 24,-,  
 ISBN 978-3-89561-423-1  
 (Schöffling)

**Kentucky 1977: Eine Ballettruppe gastiert in Roanville! Marie wird ganz hellhörig, denn sie leben ihren Traum: Tanzen – das ist ihre Chance raus aus der Einöde und weg vom cholerischen Vater.**

Bereits im zarten Alter von zehn Jahren weiß Marie eines ganz sicher: Sie wird eine berühmte Ballerina! Denn Tanzen ist Mariens Chance, aus dem provinziellen Roanville herauszukommen. Weg vom öden Fernsehzimmer, ihrem jähzornigen Vater und dem trostlosen Kaff. Als eine Ballettruppe in ihrer Heimatstadt gastiert, wird ihr Traum noch greifbarer. Doch ihr Talent erntet bisher eher Spott und ihr Tutu stammt aus der Kleiderkammer. Dennoch glaubt sie fest daran, dass sie es schaffen wird. Zum Glück steht ihr Frédéric Chopin bei, wenn auch als nerviger, längst verstorbener Ratgeber. Lebendige Unterstützung findet sie indes in Misty McPherson, die als Kinder-Elvis-Double berühmt werden will. Mit Feingefühl erzählt die Autorin von Außenseitertum und Kunst als Rettung.

Jakob Hein

**Wie Grischa mit einer  
 verwegenen Idee  
 beinahe den  
 Weltfrieden auslöste**

Roman

256 Seiten, gebunden, € 23,-,  
 ISBN 978-3-86971-316-8  
 (Galiani Berlin)



**Im Sommer 1983 fädelt Franz Josef Strauß den Milliardenkredit der BRD an die DDR ein. Ein Husarenstück, dessen »wahre« Hintergründe dieser absurd witzige und zugleich entlarvende Roman schildert.**

Weil seine Eltern gute, einflussreiche Genossen sind, hat Grischa seinen Studienplatz bekommen. Und weil er sein Studium als einer der Besten absolviert hat, steht ihm nun die Zukunft in der DDR offen. Als Jungaktivist soll er bei der Staatlichen Plankommission anfangen. Voller Tatendrang startet er in seinen ersten Tag, erfährt von seinem Chef aber sehr bald, dass eher Nichtstun von ihm erwartet wird – allerdings versteckt unter dem Mantel eifriger Betriebsamkeit. Nicht im Traum wäre seinem Chef eingefallen, dass ausgerechnet der schüchterne Grischa nebenbei einen ziemlich genialen Plan ausheckt, wie die Plankommission und eigentlich das ganze Land überraschend an eine lukrative Geldquelle kommt ... »Ein großer Spaß! Ein guter Text!« (MDR Artour)



Tom Hofland  
**Nimm nicht  
 persönlich**

Roman

272 Seiten, gebunden, € 23,-,  
 ISBN 978-3-0369-5056-3  
 (Kein & Aber)

**In einem Pharmakonzern soll eine ganze Abteilung aufgelöst werden. Der Abteilungsleiter delegiert diesen unangenehmen Job an einen Headhunter, der sich ziemlich zweifelhafter Methoden bedient.**

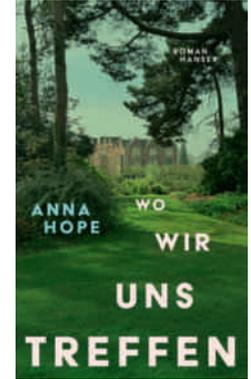
Qualitätsmanager Lute fühlt sich wohl in seinem Job bei der Pharmafirma Aletta. Bis eines Morgens seine Chefin ihm eröffnet, dass sie das Angebot eines Schweizer Investors zur Übernahme akzeptieren möchte. Lutes Aufgabe ist es nun, seine Abteilung mit über 30 Mitarbeitern möglichst geräuschlos und zu günstigen Konditionen aufzulösen. Als ihm kurz darauf der Headhunter Lombard begegnet und ihm seine Hilfe anbietet, überträgt er ihm nur zu gern die unangenehme Angelegenheit, ohne sich selbst die Hände schmutzig zu machen. Und Lombard erfüllt seinen Job mit Hingabe, freundlich und vor allem relativ unauffällig. Zu spät merkt Lute, auf wen er sich da eingelassen hat. Eine großartige sarkastische Parodie über das fragwürdige Menschenbild der modernen Arbeitswelt.

Anna Hope

**Wo wir uns treffen**

Roman  
 Aus dem Englischen  
 von Ulrike Kretschmer

448 Seiten, gebunden, € 25,-,  
 ISBN 978-3-446-28106-6  
 (Hanser)



**»Wenn man nur weit genug zurückgeht, hat jede Familie schreckliche Dinge getan.« Drei Geschwister kommen beim Begräbnis ihres Vaters zusammen – ein Treffen, das vieles ans Licht bringt und alle verändern wird.**

Nach dem Tod des herrischen Familienpatriarchen Philip versammelt sich die Familie für fünf Tage auf dem hochherrschaftlichen Anwesen in Sussex. Seine Frau Grace, die das Haus und die Familienporträts darin schon immer gehasst hat. Fannie, die als Haupterbin bereits vor Jahren die Betreuung der Ländereien übernommen hat und nun das Land renaturieren und für ihre Tochter eine Zukunft schaffen will. Milo, der ein Paradies für Superreiche errichten will und angeblich den Vater auf seiner Seite hatte. Und Isa, die gegen ihre inneren Dämonen kämpft, die Liebe sucht und Philips uneheleiche Tochter Clara zum Begräbnis eingeladen hat. Und die bringt eine Wahrheit aus der Vergangenheit mit, die das Leben aller für immer verändern wird. Ein meisterlich komponierter Familienroman.



Tanja Kinkel

## Im Wind der Freiheit

Roman

480 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-455-01926-1  
(Hoffmann und Campe)

**1848: Die Menschen im Deutschen Bund erheben sich gegen die Macht der Fürsten und die Zensur. Im Kampf um Freiheit und Selbstbestimmung treffen zwei ungleiche Frauen aufeinander und kämpfen Seite an Seite.**

Louise ist 17, als ihre Eltern kurz hintereinander sterben. Mit ihren Schwestern erbt sie das Familienvermögen und hat damit die materielle Möglichkeit, sich der Führung eines männlichen Vormunds zu widersetzen. Und sie weiß auch, wie ihr Leben weitergehen soll: Sie will Schriftstellerin werden und selbstbestimmt leben. Die 13-jährige Susanne und ihre Mutter hingegen geraten nach dem Tod des Vaters in Not, bis sie vom Lehrer aufgenommen werden. Seine Beweggründe sind jedoch alles andere als nobel. Als auch Susanne sein Opfer wird, ist es Zeit, sich zu wehren und ein neues Leben in der Fabrik zu versuchen. Zwei ganz unterschiedliche Frauen kämpfen in der Märzrevolution gemeinsam für Freiheit und Gerechtigkeit. Ein bewegender Roman über die Rolle von Frauen beim Aufkeimen der Demokratie.

Nikoletta Kiss

## Rückkehr nach Budapest

Roman

301 Seiten, gebunden, € 23,-,  
ISBN 978-3-458-64501-6  
(Insel)



**Die atmosphärische Geschichte von zwei Frauen in der Vorwendezeit. Ein Roman, der bewegend von tiefer Freundschaft, Liebe, Verrat und den Schatten der Vergangenheit erzählt.**

Im sozialistischen Ungarn verbringt Márta unvergessliche Sommer mit ihrer Cousine Theresa, der sie nach ihrem Schulabschluss nach Ost-Berlin folgt. Hier, im Kreis der künstlerischen Bohème, eröffnet sich ihr eine faszinierende, unbekanntere Welt, die von Aufbruch und Rebellion geprägt ist. Als Márta und Theresa auf Konstantin treffen, einen jungen, regimekritischen Autor mit rätselhafter Ausstrahlung, ändert sich alles. Beide Frauen verlieben sich in ihn und es entwickelt sich eine Dreiecksbeziehung voller Leidenschaft und Rivalität. Zunächst scheint Theresa diejenige zu sein, die ihn für sich gewinnt. Doch als die junge Frau plötzlich verhaftet wird, entsteht zwischen den beiden Zurückgebliebenen eine gefährliche Nähe. Ein vermeintlicher Verrat, der Márta noch Jahre verfolgt ...



Gianna Lange

## Und dann springen wir

Roman

192 Seiten, gebunden, € 22,-,  
ISBN 978-3-627-00327-2  
(FVA)

**Auf den Spuren ihrer verstorbenen Mutter reist Rosa von Deutschland nach Herzegowina, um ein Versprechen einzulösen. Eine anrührende Geschichte über Trauer, Trost, Liebe und eine starke Mutter-Tochter-Beziehung.**

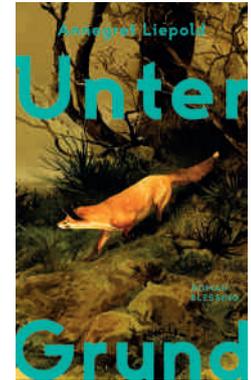
»An Tuberkulose stirbt heute niemand mehr.« Diesen Satz hat Rosa von vielen gehört, doch für sie ist er gelogen, denn ihre Mutter Elise stirbt. Und damit auch die Möglichkeit, das Versprechen einzulösen, das sie sich einst gegeben hatten: Irgendwann wollten sie nach Mostar zurückkehren, in die Stadt, in der die Mutter das letzte Mal richtig glücklich gewesen ist, und von der Alten Brücke springen. Doch nun ist die Mutter tot. Nachdem Rosa dies ihrem Vater, der schon lange ein Leben mit einer neuen Familie führt, mitgeteilt hat, versucht er, den Kontakt wiederaufleben zu lassen. Und plötzlich weiß Rosa, dass sie das Versprechen von damals einlösen möchte, und macht sich auf eine Reise durch Osteuropa, um dem wechselvollen Leben ihrer Mutter nachzuspüren.

Annegret Liepold

## Unter Grund

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-89667-766-2  
(Blessing)



**Wo beginnt Schuld? Der Frage geht Autorin Annegret Liepold in ihrem packenden Debüt nach. Hochaktuelle Themen, verwoben in einer Geschichte, die von der Sehnsucht dazuzugehören und blinder Wut handelt.**

Schon immer hat sich ihre Familie mit Geheimnissen umgeben. Als Franka mit Ende 20 in die fränkische Provinz zurückkehrt, stellt sie sich endlich ihrer Geschichte. Sie sieht genau hin und will verstehen, wie das damals eigentlich war: in den 2000er-Jahren, in denen Deutschland Weltmeister im eigenen Land werden wollte. Die Zeit, in der sie ihren Vater verlor und in Janna und Patrick Verbündete fand, die Frustration mit Krawall und Gewalt kompensierten. Und natürlich auch die Zeit, in der sie immer tiefer in die rechte Szene eintauchte. Franka fängt an, Fragen zu stellen, und versucht, Antworten zu finden zu dem, was damals geschah. Ein ergreifendes Debüt über die Suche nach Identität, die Sehnsucht nach Zugehörigkeit und den Schatten der eigenen Vergangenheit.



Paola Lopez

## Die Summe unserer Teile

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-608-50272-5  
(Tropen)

**Die Großmutter war eine der ersten Chemikerinnen im Libanon, die Mutter ist angesehene Ärztin in Deutschland, die Tochter studiert Informatik. Der mitreißende Roman über den Kampf dreier Frauen um ein freies Leben.**

Noch ein Tag, dann ist das Semester vorbei, dann ist erst einmal Pause. Doch plötzlich steht da ein Konzertflügel in Lucys WG-Zimmer. Ein Steinway, an dem sie früher immer üben musste und den ihr offenbar ihre Mutter, eine in Deutschland lebende Libanesin, geschickt hat. Lange hat sie schon keinen Kontakt mehr zu ihr. Auf dem Lieferschein steht Krawczyk, der polnische Mädchenname ihrer Großmutter. Die ist im Zweiten Weltkrieg aus Polen nach Beirut geflohen. Lucy hat sie nie kennengelernt und weiß kaum etwas über sie. Warum hat ihre Mutter das Klavier geschickt und wieso hat sie diesen Namen benutzt? Kurz entschlossen fährt Lucy mit dem Zug nach Polen, um mehr über ihre Familie und sich selbst zu erfahren. Berührend erzählt Paola Lopez vom Erbe unserer Mütter, das wir alle in uns tragen.



Vanessa Montfort

## Der Club der schlechten Töchter

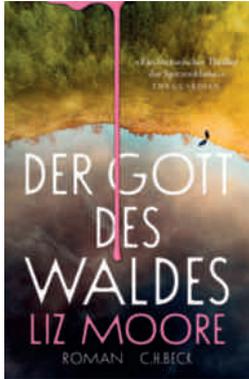
Roman

Aus dem Spanischen  
von Anja Rüdiger

520 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-85179-563-9  
(Thiele)

**Vier Freunde aus Kindertagen finden nach dem mysteriösen Mord an einem Hundeführer wieder zusammen. Der entpuppt sich als Anlass, die Beziehungen zu ihren Müttern genau unter die Lupe zu nehmen.**

Ein rätselhafter Mordfall bringt die vier Gefährten aus Kindertagen, Monica, Ruth, Gabriel und Suselen, nach 20 Jahren wieder zusammen. In der Badewanne von Monicas Mutter Elisa liegt ein To-ter in einer seltsamen Pose. Monica, die als Hundetrainerin für die Polizei arbeitet, entdeckt einen Kalender mit dem Namen ihrer Mutter sowie dener ihrer Freundinnen. Doch Elisa bestreitet, den Fremden zu kennen. Nicht nur Monica vermutet, dass ihre Mutter nicht die Wahrheit sagt, auch die anderen werden misstrauisch und stoßen auf Geheimnisse, die ihnen ihre Mütter verschwiegen haben. Vanessa Montfort gilt als eine der Koryphäen der neueren spanischen Literatur. Mit ihrem Roman »Frauen, die Blumen kaufen« landete sie auch in Deutschland einen Bestseller.



Liz Moore

## Der Gott des Waldes

Roman  
Aus dem Englischen  
von Cornelius Hartz

590 Seiten, 1 Karte, gebunden,  
€ 26,-, ISBN 978-3-406-82977-2  
(C.H.Beck)

**Ein verschwundener Junge und 14 Jahre später ein vermisstes Mädchen, beides Kinder der reichen Familie Van Laar. Eine Tragödie oder steckt ein Verbrechen dahinter? »Ein literarischer Thriller der Extraklasse.« (Guardian)**

Ein Sommercamp im August 1975: Als die Betreuerin Louise am Morgen nach dem Abschlussfest das leere Bett sieht, ist ihr sofort klar, dass etwas Furchtbares geschehen sein muss. Wo ist das Mädchen Barbara? Das Verschwinden der 13-Jährigen ist umso schlimmer, als sie ausgerechnet die Tochter der reichen und unnahbaren Familie Van Laar ist, der das Camp und das umliegende Land gehören. Eine groß angelegte Suche beginnt. Wie damals vor 14 Jahren, als schon einmal ein Junge verschwunden ist, auch er der Sohn der Van Laars. Kann das ein grauenvoller Zufall sein oder steckt in beiden Fällen ein Verbrechen dahinter? Und welche Geheimnisse verbirgt die Familie? Der meisterhaft konstruierte, packende Thriller ist zugleich ein entlarvender Gesellschaftsroman.



Amanda Peters

## Beeren pflücken

Roman  
Aus dem Englischen  
von Brigitte Jakobeit

320 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-365-00944-4  
(HarperCollins)

**Für die eine Familie ein schrecklicher Vorfall, für die andere ein unaussprechliches Geheimnis. Was wird geschehen, wenn die Wahrheit ans Licht kommt? Der Bestseller aus Kanada entwirft eine atemberaubende Geschichte.**

Eine Mi'kmaq-Familie aus Nova Scotia kommt 1962 nach Maine, um im Sommer Blaubeeren zu pflücken. An einem heißen Tag sieht der sechsjährige Joe seine kleine Schwester Ruthie auf ihrem Lieblingsfels am Rand der Felder sitzen. Es ist das letzte Mal, dass sie da ist. Ruthie verschwindet spurlos und Joe und seine Familie werden von da an von Trauer und Schuldgefühlen geplagt. Derweil wächst in einem wohlhabenden Viertel in der Nähe Norma mit einem distanzierten Vater und einer überfürsorglichen Mutter auf. Sie ist klug und voller Fragen, die sie nicht stellen darf. Zum Beispiel, wieso es keine Babyfotos von ihr gibt, wieso ihre Haut so dunkel ist und was die Träume zu bedeuten haben, die sie verfolgen. Norma spürt, dass es Dinge gibt, die ihre Eltern ihr verschweigen ...



Christian Schönemann

## Bis die Sonne scheint

Roman

256 Seiten, Leinen, € 25,-,  
ISBN 978-3-257-07331-7  
(Diogenes)

**Eine Familiengeschichte wie eine Achterbahnfahrt und ein fesselndes Zeitpanorama, das sich von der Nachkriegszeit bis in die Achtzigerjahre entfaltet. Ein grandioser, berührender Roman.**

Die Idee war brilliant: Eine eigene Firma gründen und mit einem innovativen Selbstbau-Verfahren den kleinen Leuten den Traum vom eigenen Haus ermöglichen. So konnte Siegfried sich und seiner sechsköpfigen Familie ein Leben im Wohlstand aufbauen. Doch in Zeiten wirtschaftlicher Schwäche bleiben die Aufträge aus. Siegfried versucht es als Vertreter von Wasserfiltern, Mutter Marlene eröffnet einen Wollladen – doch es reicht nicht. Vor den Großmüttern muss das Geheimnis gewahrt bleiben, dass die Konten gesperrt sind und das Haus bald verkauft wird. Aber die Hormanns besitzen ein besonderes Talent: Selbst wenn alles zusammenbricht, bewahren sie Ruhe und genießen das Leben. Sie steigen ins Auto, fahren los – immer weiter, bis die Sonne wieder scheint.

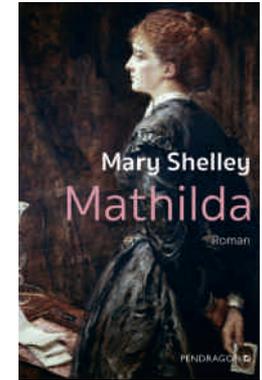
Mary Shelley

## Mathilda

Roman

Aus dem Englischen  
von Stefan Weidle

196 Seiten, gebunden, € 22,-,  
ISBN 978-3-86532-870-0  
(Pendragon)



**Mit »Frankenstein« erschuf Mary Shelley den wegweisenden Roman der Schwarzen Romantik. Der über 100 Jahre später posthum veröffentlichte Roman »Mathilda« ist ein weiteres Meisterwerk über Abgründe und Obsessionen.**

Mathilda wächst nach dem Tod ihrer Mutter in Einsamkeit auf – bis ihr Vater aus seinem selbst gewählten Exil zurückkehrt. Endlich scheint das Glück zum Greifen nah und doch soll es nur wenige Wochen andauern. Denn schon bald legt sich ein dunkler Schatten über die neu gefundene Nähe zwischen Vater und Tochter und Mathilda droht, in eine nicht enden wollende Spirale aus Einsamkeit, Verlust und Sehnsucht gerissen zu werden. Kann sie sich vor dem Abgrund retten? Mit unvergleichlicher Tiefe widmet sich Mary Shelley auch in ihrem »Frankenstein«-Nachfolger »Mathilda« auf 196 Seiten Themen, die unter die Haut gehen. Einfühlsam und fesselnd geschrieben und von unvergesslicher Intensität – ein Muss für Liebhaber\*innen großer Literatur.



Anne Stern

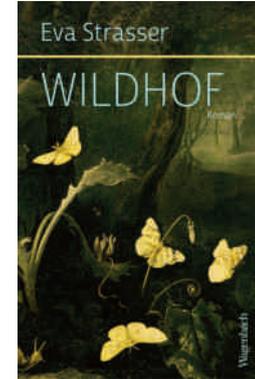
## Wenn die Tage länger werden

Roman

383 Seiten, gebunden, € 23,-,  
ISBN 978-3-351-04236-3  
(Aufbau)

**Lisa verbringt nach Jahren die Sommertage ohne ihren Sohn. Die Stille ist ungewohnt, die Freiheit fremd. Doch das Wiederentdecken einer alten Geige markiert den Aufbruch in eine ungeahnte Freiheit – eine Reise zu sich selbst.**

Erstmals verbringt Lisa einen Sommer ganz ohne ihren sechsjährigen Sohn Paul. Die unendlich langen Tage werfen sie in eine neue Freiheit, mit der sie hadert. Was für eine Frau ist sie, wenn sie nicht Mutter ist? Inmitten dieser Leere findet sie die alte Geige ihres Großvaters wieder. Das einst geliebte Instrument ist stark abgenutzt – ebenso, wie sie sich fühlt, wenn sie sich im sommerlichen Licht betrachtet. Auf der Suche nach einem Geigenbauer trifft sie auf die entschlossene Obstbäuerin Ute, die keine Kompromisse mehr eingeht. Im Garten der Frau kommen sich die beiden näher, und Lisa erkennt, dass ihre eigene Identität tief mit der lange verschwiegenen Familiengeschichte verbunden ist – und dass der Sommer ihr ungeahnte Möglichkeiten eröffnet.



Eva Strasser

## Wildhof

Roman

208 Seiten, gebunden, € 22,-,  
ISBN 978-3-8031-3373-1  
(Wagenbach)

**Eigentlich hat Lina ihre Vergangenheit hinter sich gelassen. Doch der Tod ihrer Eltern zwingt sie, nach Hause zurückzukehren. Sofort ist Verdrängtes wieder da und es beginnt eine spannende Suche nach Antworten.**

Das Haus sieht aus wie immer, als Lina, gerade wegen gewalttätigen Verhaltens zu einem halben Jahr auf Bewährung verurteilt, nach Hause zurückkommt. Weil ihre Eltern bei einem Unfall gestorben sind, musste sie in das Zuhause zurückkehren, dem sie längst schon den Rücken gekehrt hat, um aufzuräumen, Dinge zu ordnen und vor allem um endgültig mit allem abzuschließen. Kaum steht sie im verwilderten Garten, sind die gut verborgenen Erinnerungen wieder da: an ihre alkoholranke Mutter, ihre Kindheit und an ihre Zwillingsschwester Luise, die vor Jahren spurlos verschwunden ist. Während sie einen Käufer für ihr Elternhaus sucht, stößt sie auf eine Spur und beginnt, die Vergangenheit zu durchforsten, bis sich schließlich offenbart, was damals wirklich geschehen ist.



Anette Strohmeier

## Die Frau und der Fjord

Roman

368 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-8052-0119-3  
(Wunderlich)

**Der plötzliche Tod ihres Mannes wirft Gro völlig aus der Bahn. Nur im Rückzug von der Welt kann es ihr gelingen, ihre Trauer zu bewältigen, das Gewesene anzunehmen und wieder neu ins Leben zu finden.**

Ihr neues Zuhause soll vor allem einsam und schwer zugänglich sein. Denn Gro sucht Ruhe, sie braucht nach dem unerwarteten Tod ihres Mannes einen Neuanfang, keine Menschen um sich herum, keine Verbindung zu ihrem Job in der Erdölindustrie. Dafür sucht sie sich einen Fjord auf einer Insel im Nordatlantik aus, an dem nur ein einziges Haus liegt. Die Natur dort ist rau, ungezähmt, aber mit der Zeit lernt Gro, sie zu lieben. Als eines Abends ein Notruf eingeht, weil ein Fischer an den Felsen havariert ist, nimmt sie diesen auf, pflegt ihn gesund und merkt erstaunt, dass diese Nähe ihr guttut. Kurz darauf entdeckt sie ehemalige Kollegen, die nach neuen Ölfeldern Ausschau halten. Plötzlich ist ihre neue Heimat in Gefahr. Will Gro sie nicht verlieren, muss sie anfangen zu kämpfen ...

Takis Würger

## Für Polina

Roman

304 Seiten, Leinen, € 26,-,  
ISBN 978-3-257-07335-5  
(Diogenes)



**Hannes Prager ist stiller als andere Kinder, doch er hat eine ungewöhnliche Begabung, die er erst fast verlieren muss, um letztlich doch sein Lebensziel zu erreichen. Ein Roman »wie eine berührende Melodie«. (Juli Zeh)**

Hannes Prager wächst an einem ungewöhnlichen Ort auf: in einer verfallenden Villa mitten im Moor, mit einer selbstbewussten Mutter, einem kauzigen Vaterersatz und dem Mädchen Polina, seine beste Freundin. Mit vierzehn verliebt er sich in sie. Um ihr seine Gefühle zu zeigen, komponiert der außergewöhnlich talentierte Junge eine Melodie, die all ihre Sehnsüchte einfängt. Doch das Schicksal reißt sie nach einem Streit auseinander. Hannes verstummt am Klavier, und ihre Wege trennen sich. Statt auf Klavieren zu spielen, trägt er nun in Hamburg Flügel und Klaviere in Häuser, Wohnungen und Konzertsäle. Jahre später, von Leere erfüllt, weiß er: Er muss Polina finden – mit der Melodie als seinem einzigen Weg zu ihr. Auf der Suche nach ihr, widmet er sich erneut der Musik.



Sophie Bonnet

## Provenzalisches Licht

Ein Fall für Pierre Durand,  
Band 11

384 Seiten, Klappenbroschur,  
€ 18,-, ISBN 978-3-7645-0888-3  
(Blanvalet)

**Pierre Durand ermittelt wieder: Sein elfter Fall bringt ihn ans malerische Ufer der Rhône und in die glamouröse Modewelt – der Designer Fontanel erhält Morddrohungen. Kann Durand das Verbrechen verhindern?**

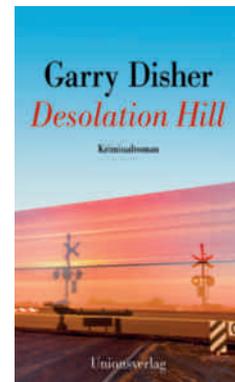
Für die Modenschau des Designers Cyril Fontanel ist das malerische Dorf Sainte-Valérie ausgewählt. Der liebenswerte Ermittler Pierre Durand ist ebenfalls vor Ort, mit einem wichtigen Auftrag: Er ist für die Sicherheit des Designers verantwortlich. Und das ist gar nicht so leicht, denn das Dorf ist in Aufruhr und auch der impulsive Modeschöpfer hält Durand auf Trab. Zudem erhält Fontanel anonyme Drohungen. Jemand scheint es auf ihn abgesehen zu haben. Was hat er vor und was ist sein Motiv? Möchte jemand den Designer aus dem Weg räumen oder hat Fontanel ein dunkles Geheimnis? Die Ermittlungen bringen Durand nach Tarascon: Dort gibt es eine Leiche, die möglicherweise Erkenntnisse liefert. Sophie Bonnet vereint erneut gekonnt Spannung mit Savoir-vivre.

Garry Disher

## Desolation Hill

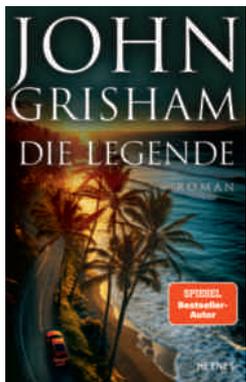
Kriminalroman  
Aus dem Englischen  
von Peter Torberg

352 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-293-00599-0  
(Unionsverlag)



**Der Meister des Outback-noir-Genres ist zurück: Garry Disher mit einem neuen Fall für Kleinstadtpolizist Constable Paul »Hirsch« Hirschhausen, der unter die Haut geht – und zudem hochaktuell ist.**

Einmal mehr behandelt Garry Disher, dessen Werke vielfach ausgezeichnet wurden, in diesem packenden Kriminalroman hochaktuelle Themen wie Corona-Leugnung, Rassismus und Rechtsextremismus. Sein Protagonist, Constable Hirschhausen, hält auf den abgelegenen Straßen des australischen Hinterlands die Ordnung aufrecht. Doch die Corona-Pandemie zerrt an den Nerven aller. Auf der Suche nach einem vermissten Backpacker wird er nicht nur mit starrsinnigen Farmern konfrontiert. Als er zu einem in Flammen gesetzten Koffer gerufen wird, scheint es keine große Sache zu sein. Doch dann macht Hirschhausen eine schockierende Entdeckung: In dem Koffer befindet sich eine Leiche. »Fesselnd, atmosphärisch und nervenaufreibend.« (Weekender)



John Grisham

## Die Legende

Band 3

Roman

Aus dem Englischen  
von Bea Reiter und  
Imke Walsh-Araya

384 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-453-27317-7  
(Heyne)

»Eat the rich«: Lovely Jackson kämpft als letzte Bewohnerin einer Insel gegen ein Bauunternehmen. Ein Fall, der für die Schriftstellerin Mercer Mann mehr liefert als nur eine Romanvorlage, denn bald gibt es die ersten Toten.

Auf der Suche nach einer spannenden Geschichte für ihren neuen Roman erhält Autorin Mercer Mann einen heißen Tipp: Der Buchhändler Bruce Cable erzählt ihr von Lovely Jackson und ihrer waghalsigen Mission. Als letzte Bewohnerin einer verlassen Insel bietet sie einem Bauunternehmen die Stirn, das großes Interesse an dem Land zwischen Florida und Georgia zeigt. Als Nachfahrin ehemaliger Sklaven will Jackson ihre Heimat nicht profitgierigen Weißen überlassen. Der Fall geht vor Gericht und insgeheim hofft Jackson auf die Hilfe einer alten Legende. Diese besagt, dass jeder Weiße, der die Insel nicht mit guten Absichten betritt, mit einem tödlichen Fluch belegt wird. Und tatsächlich gibt es bald den ersten Todesfall ... Der dritte Band der packenden Camino-Reihe.

Volker Klüpfel

## »Wenn Ende gut, dann alles«

Svetlana, der Dichter und der Fall  
mit dem einsamen Kind,  
Band 1

416 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-328-60357-3  
(Penguin)



Was für ein Auftakt! Volker Klüpfel lässt ein schräges und liebenswertes Ermittlerduo zu Beginn seiner neuen Krimireihe einen Fall lösen, der humoristisch auf allerlei menschliche Abgründe blickt.

Mit Svetlana und Tommi hat Bestsellerautor Volker Klüpfel nach den Klüftingerkrimis zwei neue liebenswerte Ermittler erschaffen. Gleich im ersten Band stellt er unter Beweis, mit wie viel Herz, Humor und Verstand das ungleiche Duo unterwegs ist. Tommi ist Chaot durch und durch, mit Ende 30 träumt er davon, als Erfolgsautor groß rauszukommen. Doch stattdessen wohnt er wegen akuter Finanzflaute in einem alten Wohnmobil. Das hat ihm sein Vater ebenso überlassen wie die ukrainische Putzfee Svetlana, deren Grammatik so legendär ist wie ihre Lebensweisheiten. Als die beiden unverhofft ein kleines Mädchen am Wald entdecken, haben sie keine Ahnung, was das für Folgen haben wird. Denn die Suche nach ihrer Mutter bringt sie auf die Spur eines Verbrechens ungeahnten Ausmaßes ...



Michael Kobr

## Schatten über Sømarken

Ein Bornholmkrimi,  
Band 3

416 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-442-31691-5  
(Goldmann)

**Michael Kobr ist einer der erfolgreichsten deutschen Bestsellerautoren der letzten Jahre. Nun meldet er sich mit einem neuen Fall für Kriminalpolizist Lennart Ipsen zurück. Band drei der spannenden Reihe.**

Traumhafte Strände, goldgelbe Felder und die Sonne scheint fast das ganze Jahr: Klingt herrlich idyllisch auf Bornholm. Insel-Polizist Lennart Ipsen genießt gerade die Sommer-Ruhe und hat sich ein paar Tage Urlaub genommen. Nur im edlen Restaurant »Argousier«, das seine Freundin Maren betreibt, herrscht reges Treiben und ausgelassene Stimmung – bis eines Abends ein Gast leblos zusammenbricht. Sofort unterbricht Lennart seinen Urlaub und will den Fall aufklären. Wegen möglicher Befangenheit darf er jedoch nicht offiziell ermitteln. Für ihn kein Grund, nicht trotzdem tätig zu werden, denn: Der Verdacht, dass Maren selbst etwas mit dem Tod des Mannes zu tun hat, erhärtet sich. Nicht nur ihr Lebenswerk, auch die gemeinsame Freundschaft steht auf dem Spiel ...

Liza Marklund

## Der Polarkreis

Band 1  
Kriminalroman  
Aus dem Schwedischen  
von Dagmar Mißfeldt

400 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-85535-212-8  
(Atrium)



**Mit der Serie über die Kriminalreporterin Bengtzon wurde Liza Marklund zu einer der meistgelesenen Autorinnen Schwedens. Nun erscheint der erste Band einer Trilogie um die Leiche eines vor Jahren verschwundenen Mädchens.**

Fünf Mädchen, Klassenkameradinnen seit der ersten Klasse, treffen sich immer an einem Freitagabend im Monat in der Bibliothek im Buchklub, den sie »Polarkreis« genannt haben. Nach einem erneuten Treffen verschwindet eines der Mädchen, Sofia, plötzlich am nächsten Tag und bleibt 40 Jahre verschollen. Dann taucht eine kopflose Leiche an einem Brückenpfeiler auf. Und damit wieder viele Fragen dazu, was in dem Sommer, als Sofia verschwunden ist, wirklich geschehen ist. Was haben ihre Freundinnen aus dem Buchklub damit zu tun, haben bei den damaligen Vernehmungen alle die Wahrheit gesagt und ist die Tote auch wirklich Sofia? Der erste Band des Nr.-1-Bestsellers aus Schweden bringt Hochspannung bis zum Schluss und eine überraschende Wendung.



Stephan R. Meier

## Riviera Express – Das Vermächtnis der Contessa

Ein Fall für Commissario Gallo,  
Band 3

336 Seiten, broschiert, € 16,-,  
ISBN 978-3-8392-0814-4  
(Gmeiner)

**Es könnte so schön sein an der italienischen Riviera di Ponente. Doch ein grausiger Leichenfund zerstört die mediterrane Idylle. Commissario Gallo nimmt die Ermittlungen auf – und tritt eine Lawine los.**

Schon bald zeigt sich, dass der Tod der jungen Frau, die am Ortsrand von Sanremo gefunden wurde, mit einer weit in die Vergangenheit reichenden Familientragödie zusammenhängt. Als eine zweite Leiche auftaucht und Gallo und sein Team eine Verbindung zwischen den beiden Toten feststellen, überschlagen sich die Ereignisse. Gallo sieht nicht nur seine berufliche Karriere bedroht ... Wird es dem scharfsinnigen Ermittler gelingen, die Wahrheit ans Licht zu bringen und gleichzeitig seinen Hals aus der Schlinge zu ziehen? Auch der dritte Teil der Krimiserie überzeugt durch eine packende Handlung und die lebendige Beschreibung der malerischen Umgebung der Riviera. Ein fesselnder und stimmungsvoller Krimi mit einer Prise Urlaubsflair.

Cay Rademacher

## Nacht der Ruinen

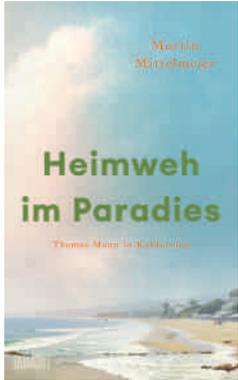
Kriminalroman

432 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-7558-0034-7  
(DuMont)



**Ein US-Soldat soll 1945 in Köln einen Mord aufklären. Die Gelegenheit nachzuforschen, was aus denen geworden ist, die er bei seiner Flucht aus Nazi-Deutschland verlassen musste. Spannend erzählte deutsche Geschichte.**

Köln 1945: Amerikanische Flieger bombardieren die Stadt mit Sprengbomben. Ihr Ziel: den Einmarsch der Bodentruppen vorzubereiten. Der Pilot eines abgeschossenen Bombers wird dabei Opfer eines Lynchmords. Kurze Zeit später wird der amerikanische Soldat Joe Salomon, ein deutscher Jude, der sich in die USA retten konnte, nach Köln gebracht, um herauszufinden, wer für den Mord verantwortlich ist. Hier treibt ihn gleichzeitig die quälende Frage um, was aus seinem besten Freund Jakob und Hilda, dem Mädchen, in das er verliebt war, geworden ist. Während er sich der Lösung des Falls und seiner Vergangenheit nähert, begegnet er historischen Persönlichkeiten wie Konrad Adenauer oder George Orwell, die im März 1945 in Köln gelebt haben.



Martin Mittelmeier

## Heimweh im Paradies

Thomas Mann in Kalifornien

192 Seiten, gebunden, € 22,-,  
ISBN 978-3-7558-0033-0  
(DuMont)

**Viele deutsche Künstler landen auf der Flucht vor dem Terror der Nazis in den USA. Mitten unter ihnen Thomas Mann. Mitreißend erzählt Martin Mittelmeier vom Leben und Denken des emigrierten Nobelpreisträgers.**

Das Exil »ist schwer zu ertragen. Aber was es leichter macht, ist die Vergegenwärtigung der vergifteten Atmosphäre, die in Deutschland herrscht«, schrieb Thomas Mann 1938 in der New York Times. Der Nobelpreisträger ließ sich bedroht von den Nationalsozialisten 1938 in den USA nieder. Neben ihm sind viele deutsche Künstler und Intellektuelle dort gestrandet: Arnold Schönberg, Franz und Alma Werfel, Lion Feuchtwanger und viele Verzweifelte mehr. Die Exilanten treffen sich, diskutieren, streiten und immer wieder geht es um die Frage, wie ein Deutschland und ein Deutschsein nach Hitler aussehen können. Atmosphärisch dicht erzählt Martin Mittelmeier von der Ausnahmestellung des großen Literaten Mann, seinen Hoffnungen, Begegnungen, Anfeindungen und Erfolgen.

Gerhard J. Rekel

## Lina Morgenstern

Die Geschichte einer Rebellin

248 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-218-01466-3  
(Kremayr & Scheriau)  
Erscheint am 16. Mai 2025



**Lina Morgenstern gilt als eine der wichtigsten Sozialreformerinnen und Frauenrechtlerinnen des 19. Jahrhunderts. Und doch ließ eine angemessene literarische Würdigung lange auf sich warten.**

Sie war ihrer Zeit weit voraus und eine echte Pionierin auf verschiedenen Gebieten. Sie gründete Volksküchen, Kindergärten und Kinderschutzvereine, erschuf den ersten Internationalen Frauenkongress und die erste Frauenzeitung, schrieb Kochbücher und pädagogische Werke. Die 1830 in Breslau geborene Visionärin mit jüdischen Wurzeln stellte ihr Leben in den Dienst der Nächstenliebe und setzte sich unermüdlich für die Rechte von Frauen und Kindern ein. Nichts und niemand konnte ihren Kampf gegen soziale Missstände aufhalten. Das großartige Porträt einer beeindruckenden Frau, die sich »mit heißem Herzen und kühlem Verstand« selbst gegen gesellschaftliche Widerstände durchsetzte und deren Vermächtnis bis heute nachwirkt.



Regine Ahrem

## Leuchtende Jahre

Aufbruch der Frauen 1926–1933

336 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-86915-310-0  
(ebersbach & simon)

**Auf den Spuren von sieben berühmten Schriftstellerinnen führt Regine Ahrem durch die pulsierende Zeit, als die »neuen Frauen« die Gesellschaft eroberten. Faszinierende Porträts und eine spannende Zeitreise.**

Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs befinden sich die Traditionen des Wilhelminischen Reiches im Wandel. Bis dahin gültige Wert- und Moralvorstellungen geraten erheblich ins Wanken. Insbesondere die Frauen waren davon betroffen, die 1918 endlich das Wahlrecht erhalten hatten. Haare wurden abgeschnitten, die Röcke kürzer oder durch Hosen ersetzt. Und auf einmal gab es da skandalöse »neue Frauen«, die rauchten, Auto fuhren, einen Beruf hatten und ziemlich frei lebten. Sieben Schriftstellerinnen – Vicki Baum, Marieluise Fleißer, Mascha Kaléko, Irmgard Keun, Erika Mann, Ruth Landshoff-Yorck und Gabriele Tergit – stellt Regine Ahrem vor, die alle dazu beigetragen haben, das Bild der Frau in der Gesellschaft neu zu prägen, bis der politische Wandel sie verstummen ließ.

Sarah Iles Johnston

## Von Göttern und Menschen

Die griechischen Mythen  
neu erzählt von Sarah Iles Johnston  
Aus dem Englischen  
von Heike Schlatterer

560 Seiten, 16 Abbildungen,  
2 Karten, gebunden, € 36,-,  
ISBN 978-3-406-82709-9  
(C.H.Beck)



**Von der Entstehung des Kosmos über die Geburt der Götter bis zu den Folgen des Trojanischen Krieges – die griechischen Mythen großartig neu übersetzt und erweitert, in einer wunderschönen limitierten Prachtausgabe.**

Ob als Statuen oder auf Vasen in Museen, an Ausgrabungsstätten, in Jugendliteratur, Musikwerken oder in unserer Sprache – die griechische Antike ist vielerorts präsent und immer noch lebendig. Die Erzählungen, die wir heute als griechische Mythen bezeichnen, waren für die Griechen Teil ihrer Geschichte, sie wurden in Tragödien verarbeitet und sind bis heute so faszinierend, weil sie existenzielle Fragen von Liebe und Tod, Macht und Ohnmacht, Heldentum und Verschlagenheit behandeln. Sarah Iles Johnston, eine der führenden Expertinnen für Klassische Philologie hat eine neue, gut lesbare Übersetzung erstellt. In klarer Sprache widmet sie sich diesem einzigartigen Kulturschatz und ermöglicht mit informativen Details zu den auftretenden Personen ein tiefes Verständnis der Mythen.



Rabea Wehser

## Wie wir so schön wurden

Eine Biografie des Gesichts

352 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-257-07336-2  
(Diogenes)

**Das Gesicht als Spiegel der Welt – in ihrer anregenden, vielschichtigen Analyse widmet sich die Autorin dem Schönheitsbegriff von der Antike bis heute und verrät, was die jeweiligen Ideale über Gesellschaften aussagen.**

Die Kosmetikindustrie boomt, Schönheits-OPs sind akzeptiert und in den sozialen Medien werden normative Idealvorstellungen geprägt. Das alles im Bestreben, zu gefallen und schön zu sein. Doch was ist eigentlich schön? Ein Gesicht, das natürlich ist, den Vorgaben von Symmetrie und Goldenem Schnitt entspricht oder durch kosmetische wie medizinische Eingriffe gültigen Moden angepasst wird? Was sagen die sich ändernden Idealtypen und die Diskussionen darüber über Gesellschaften, Kulturen und ihre Werte aus? In ihrer »Expedition durch die Kulturgeschichte der Selbstgestaltung« beleuchtet die Autorin aus ganz unterschiedlichen Perspektiven die Facetten der Schönheit, die Ursachen der Anpassungsversuche sowie wirtschaftliche und politische Zusammenhänge.

Oliver Hilmes

## Ein Ende und ein Anfang

Wie der Sommer 45 die Welt veränderte

288 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-8275-0189-9  
(Siedler)



**Das »Dritte Reich« ist am Ende und eine vollkommen neue Zeit beginnt. Brillant fängt Oliver Hilmes die Atmosphäre des Übergangs im Jahr 1945 ein, eine Zeit voller Hoffnung und Unsicherheit zugleich.**

Sommer 1945: Auf der Potsdamer Konferenz bestimmen die Siegermächte den weiteren Verlauf der Geschichte, eine Hausfrau bangt um ihren Sohn, ein US-Soldat sucht Nazi-Verbrecher, Billy Wilder plant eine Komödie in Berlin, auf den Straßen betteln Kinder um Brot ... Deutschland ist im Umbruch und im Aufbruch und zugleich schwer gezeichnet vom Schrecken des »Dritten Reichs«. In seinem packenden Geschichtspanorama erfasst Oliver Hilmes in Szenen, die von Berlin nach Tokio, von München nach Paris oder von Bayreuth nach Moskau führen, den Beginn einer neuen Epoche. Es ist eine Zeit der Extreme, die Menschen schwanken zwischen großer Hoffnung und Angst. Ein Gefühl von Freiheit ist spürbar, aber auch Elend und tiefe Trauer.



Stefan Engeseth

## Homo Stupidus

Über die Macht der Dummheit  
Aus dem Englischen  
von Claudia Koch

144 Seiten, gebunden, € 18,-,  
ISBN 978-3-03876-562-2  
(Midas)

**Bei all den ungelösten und wiederkehrenden Krisen ist die Frage legitim, ob der Mensch so schlau ist, wie er von sich behauptet. Stefan Engeseth hinterfragt diesen Glauben und plädiert für kluges, zukunftsfähiges Handeln.**

Schon als Kind zweifelte Stefan Engeseth angesichts der Dinge, die ihm im Geschichtsunterricht begegneten, an der Intelligenz der Spezies Mensch. Und diese Skepsis ist ihm bis heute geblieben. Denn wie kann es sein, dass der Mensch, der als hochintelligent gilt und Bahnbrechendes erreicht hat, andererseits sehenden Auges den Planeten zerstört, immer wieder Kriege anzettelt, instabile Wirtschaftssysteme schafft und autoritären Führungen folgt? Da stellt sich doch eher die Frage: Ist der Mensch einfach nur dumm? Engeseth hat sich mit klugen Köpfen unterhalten und hinterfragt die Spezies Mensch kritisch und provokant. Er fordert, aus Fehlern der Vergangenheit zu lernen und intelligente Wege zu finden, um die Gesellschaft und die Zukunft des Planeten positiv zu gestalten.

Herfried Münkler

## Macht im Umbruch

Deutschlands Rolle in Europa  
und die Herausforderungen  
des 21. Jahrhunderts

432 Seiten, gebunden, € 30,-,  
ISBN 978-3-7371-0215-5  
(Rowohlt Berlin)



**In seiner glänzenden Analyse widmet sich der renommierte Politikwissenschaftler Münkler den Herausforderungen, denen Deutschland und Europa gerade ausgesetzt sind, und fordert tiefgreifende Veränderungen.**

Vor noch nicht allzu langer Zeit hätte ein Buch über die Bedeutung Deutschlands das friedliche Zusammenrücken der Mächte, den wachsenden wirtschaftlichen Austausch und den Fortschritt behandelt. Doch spätestens seit dem Angriffskrieg auf die Ukraine und die damit zusammenhängende »Zeitenwende« hat sich das Machtgefüge und das Miteinander in der Welt komplett verändert. Auch Deutschland ist im Umbruch und gefordert, seine Rolle in Europa neu zu definieren. Herfried Münkler zeigt in seinem erhellenden Buch die neuralgischen Punkte der deutschen Politik. Er fordert ein aktives Gestalten sowie grundlegende Reformen, um Deutschland und die EU gegenüber Russland, China und auch den USA zu stärken, und entwirft eine Strategie für zukünftiges Handeln.



Thomas Piketty/  
Michael J. Sandel

## Die Kämpfe der Zukunft

Gleichheit und Gerechtigkeit  
im 21. Jahrhundert  
Aus dem Englischen  
von Stefan Lorenzer

158 Seiten, gebunden, € 20,-,  
ISBN 978-3-406-83247-5  
(C.H.Beck)

**Von Wirtschaft über Philosophie und Geschichte bis zum aktuellen Zeitgeschehen spannen zwei einflussreiche Denker den Bogen und diskutieren, wie Gleichheit und Gerechtigkeit umzusetzen sind. Ein anregender Dialog!**

Ein Stelldichein zweier herausragender Denker: Thomas Piketty, Professor für Ökonomie in Paris einer der wichtigsten Ökonomen unserer Zeit, und Michael J. Sandel, Professor für Regierungslehre an der Harvard-Universität, der zu den angesehensten Philosophen zählt. Beide treffen sich zum Gespräch und erörtern brennende aktuelle Fragen. Wie kann angesichts politischer Instabilität, wachsender sozialer Ungleichheit, existenzieller Bedrohung durch den Klimawandel, Massenmigration und des Erstarkens der politischen Rechten die gesellschaftliche Zukunft aussehen? Wie lassen sich Gleichheit und Gerechtigkeit umsetzen und was sollten Bürger und Regierungen tun? Ein inspirierender Gedankenaustausch, der viel Material zum Nachdenken liefert und bei der Lektüre großes Vergnügen bereitet.

Michael Thumann

## Eisiges Schweigen flussabwärts

Eine Reise von Moskau  
nach Berlin

284 Seiten, 19 Abbildungen,  
2 farbige Karten, gebunden,  
€ 26,-, ISBN 978-3-406-83003-7  
(C.H.Beck)



**Von Moskau über Osteuropa und das Baltikum bis nach Deutschland führt Michael Thumanns Weg. Er erzählt von Repressalien, unterschiedlichen Begegnungen, Ängsten und dem schwierigen deutsch-russischen Verhältnis.**

Als außenpolitischer Korrespondent in Moskau weiß Michael Thumann, wie das Leben in Russland sich anfühlt. Jedes Mal, wenn er die Grenze in das Land überschreiten will, folgt ein unsicherer Prozess der »Sonderüberprüfung«. War es früher schon nicht gerade leicht zu berichten, ist es heute schwieriger denn je. Als Vertreter eines »unfreundlichen« Landes ist er stets im Visier der Geheimdienste und Recherchen und Reisen im Land sind risikoreich. In seinem Buch erzählt er sehr persönlich vom Alltag in Russland, von Befragungen an Grenzübergängen, von Begegnungen mit Flüchtlingen und Menschen in Nachbarstaaten sowie den Ängsten vor dem russischen Expansionsdrang. Eine Reise von Moskau nach Berlin, die einen enthüllenden Blick auf Putins Russland wirft.



Kathleen Frank

## Losleben

30 Einladungen zum Ausprobieren,  
Staunen, Widersprechen –  
und um eigene Antworten zu finden

128 Seiten, gebunden, € 18,-,  
ISBN 978-3-7365-0652-7  
(Vier Türme)

**Das Leben steckt voller Möglichkeiten – und ebenso vielen Fragen: Kathleen Franks Buch ist eine Einladung, mutig zu sein, neugierig zu bleiben – und das eigene Leben bewusst zu gestalten.**

Endlich erwachsen. Tun und lassen, was man möchte. Und doch bringt diese große Weite, die sich einem eröffnet, auch jede Menge Herausforderungen mit sich. Erwachsenwerden geht mit Erfolgen einher, aber auch mit Irrwegen und Fragen wie: Welche Entscheidungen zählen? Welche Erfahrungen prägen uns? Wie gehe ich mit Angst und Rückschlägen um? Fragen, denen Autorin Kathleen Frank in diesem poetischen und lebensklugen Buch nachgeht. Sie ermuntert dazu, neugierig zu bleiben, sich überraschen zu lassen und einfach auszuprobieren ... Ohne erhobenen Zeigefinger ermutigt sie dazu, den eigenen Weg zu gehen und diesen bewusst zu gestalten. Eine Einladung, sich selbst und die Welt in ihrer ganzen Vielfalt zu entdecken.

Madeleine Hofmann

## Trost

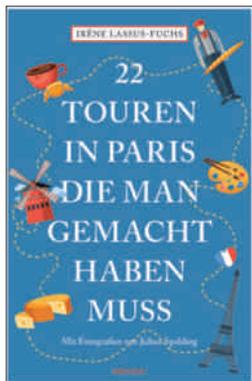
Was wir alle brauchen

224 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-0369-5066-2  
(Kein & Aber)



**Es gibt zahllose Erfahrungen, die Menschen entmutigen und verzweifeln lassen. Trost in diesen Situationen zu spenden, ist eine urmenschliche Fähigkeit. Doch was ist Trost überhaupt? Wie wird er erfahren?**

Jeder Mensch braucht irgendwann Trost: nach einer Verletzung, einer Trennung, einem schmerzlichen Verlust oder einer schlimmen Diagnose. Madeleine Hofmann beleuchtet die verschiedenen Arten und Weisen von Trost. Nach einer Krebsdiagnose, die sie mit Anfang 30 erhielt, hat sie selbst erfahren, wie ausweglos erscheinende Situationen und Ängste durch Zuwendung leichter werden, wenn Menschen anwesend sind, die nicht das Leid, sondern den Leidenden und seine Bedürfnisse sehen. Sie erzählt von Gesprächen mit vertrauten Menschen und zufälligen Begegnungen, aus denen sie unverhofft Kraft und Zuversicht schöpfte, und verbindet dabei diverse Themen von Kunst und Natur über Musik, Philosophie bis hin zur Popkultur und Kulinarik.



Irène Lassus-Fuchs  
**22 Touren in Paris,  
 die man gemacht  
 haben muss**

240 Seiten, zahlreiche farbige  
 Fotografien von Julian Spalding,  
 broschiert, € 22,-,  
 ISBN 978-3-7408-2462-4  
 (Emons)

**Paris, die Stadt der Liebe und des Eiffelturms, ist immer eine Reise wert. Dieser schön bebilderte Reiseführer lädt mit 22 Spaziergängen dazu ein, alle Facetten der Stadt und ihren ganz besonderen Charme zu entdecken.**

Breite Boulevards, verwinkelte Gassen, charmante Plätze, nette Cafés und Bistros, eindrucksvolle Gebäude oder Sehenswürdigkeiten – Paris hat seinen Besuchern so viel zu bieten, dass es niemals langweilig werden kann. Die in Paris lebende Irène Lassus-Fuchs hat ihre Begeisterung für ihre Stadt in 22 Spaziergänge gebündelt, mit denen sich die einzelnen Stadtviertel, ihre Geheimnisse, Schätze und Eigenheiten wunderbar zu Fuß erkunden lassen. So kann man ganz entspannt auf den Spuren der Kunst oder illustrier Persönlichkeiten wandeln, das moderne Paris erleben, an den Kanälen entlangspazieren oder in Montmartre oder Marais Atmosphäre schnuppern. Ein hilfreicher Reiseführer, der für jede Jahreszeit, für jedes Wetter und für jeden Geschmack die richtige Tour zu bieten hat.

Katrin und Frank Hecker

**Das Buch der  
 Gartenvögel**

Dein Begleiter für Garten und  
 Balkon – Ein lebendiger Streifzug  
 für die ganze Familie

224 Seiten, farbige Illustrationen  
 von Henrike Kelsch, gebunden,  
 € 28,-, ISBN 978-3-440-18076-1  
 (Kosmos)



**Wer zwitschert da in der Hecke und wo brüten Stare am liebsten? Eine bunte Vogelvielfalt bereichert jeden Garten. Wer da noch mehr Informationen über die gefiederten Freunde braucht, ist mit diesem Buch gut beraten.**

Vogelfreunde, aufgepasst, mit diesem wunderbaren Band erfahren Sie viel Interessantes über mehr als 100 Vogelarten. Eingeteilt in die Kapitel »Singvögel«, »Spechte, Tauben und andere«, »Eulen, Greifvögel und Falken«, »Störche und Fasanenartige« stellen großartige Fotos die einzelnen Vögel vor. Dazu sind Informationen zu Aussehen, Vorkommen, Brut, Besonderheiten und noch allerlei Wissenswertes mehr angefügt. Außerdem liefern die Autoren Tipps, wie sich Gärten mit Sträuchern, Nisthilfen und Futterstellen besonders vogelfreundlich gestalten lassen. Dazu gibt es noch Exkursseiten zu bestimmten Lebensräumen und nützliche Adressen. Und wer es sich zum Ziel gesetzt hat, Vogelstimmen zu erkennen, der kann dafür die kostenlose KOSMOS-PLUS-App mit ihrem Gesang nutzen.



Joachim Mayer

## Das große Gemüse- und Obstgartenbuch

Planen, anbauen, pflegen und erfolgreich ernten für Selbstversorger

336 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, Klappenbroschur, € 29,90, ISBN 978-3-7471-0912-0 (Stiftung Warentest)

**In Zeiten steigender Lebensmittelpreise wird der Anbau von Obst und Gemüse immer attraktiver. Das spart Geld, ist gesund und macht nebenbei jede Menge Spaß. Fehlt nur noch das nötige Know-how.**

Dieses Wissen vermittelt Gartenbauprofi Joachim Mayer in diesem hilfreichen Nachschlagewerk auf über 300 Seiten – gespickt mit informativen Abbildungen und Skizzen, Obst-, Gemüse- und Kräuterporträts, Praxistipps und einem Arbeitskalender für jede Jahreszeit. Ob Planung, Einrichtung und Zubehör, Vorbereitung und Anlegen, Obstgarten-, Gemüse- und Kräuterpraxis oder Pflanzenschutz – hier wird jeder grüne Daumen bedient. Daneben bietet das wertvolle Handbuch für Einsteiger und ambitionierte Hobbygärtner erprobte Tipps für eine effektive Schädlingsbekämpfung und wertvolle Ratschläge für eine nachhaltige Gartenbewirtschaftung. Von A wie Abstecken bis Z wie Zwiebelgemüse – einer erfolgreichen Selbstversorgung steht bald nichts mehr im Weg.

Melanie Öhlenbach

## Klimahelden auf dem Balkon

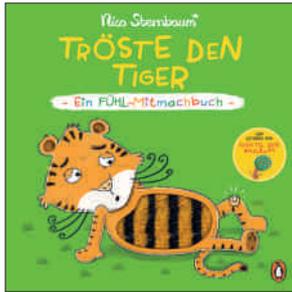
So überleben deine Pflanzen bei Hitze, Trockenheit und Starkregen

128 Seiten, farbige Illustrationen von Monika Klars, Klappenbroschur, € 20,-, ISBN 978-3-440-17928-4 (Kosmos)



**Erfolgreich gärtnern auf dem Balkon trotz Klimawandel. Wer sich die zahlreichen Ratschläge Melanie Öhlenbachs zu Herzen nimmt, der kann einen klimafitten Balkongarten anlegen und seine grüne Oase Tag für Tag genießen.**

Ob als Standort für Töpfe mit Gemüse und Kräutern, als blumenumwachsener Sitzplatz oder grüne Oase zur Entspannung – ein Balkongarten bietet viele Möglichkeiten und begeistert seine Nutzer. Doch in Zeiten des Klimawandels machen extreme Wetterbedingungen gerade auch Pflanzen auf dem Balkon schwer zu schaffen. Auf das lieb gewonnene Grün zu verzichten, ist für die Autorin jedoch keine Option. Mit ihrem Buch möchte sie Pflanzenfreunde dabei unterstützen, erfolgreich zu gärtnern und einen klimafitten Balkon anzulegen. Dazu liefert sie jede Menge Hinweise zur richtigen Planung, zu geeigneten Pflanzen für bestimmte Standorte und zu Maßnahmen für die Pflege. Ein hilfreicher Ratgeber für einen gelungenen Balkongarten, der einen Beitrag zum Klimaschutz leistet.



Nico Sternbaum

## Tröste den Tiger

Ein Fühl-Mitmachbuch  
Ab 18 Monate

22 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert, gebunden,  
€ 24,-, ISBN 978-3-328-30357-2  
(Penguin Junior)

**Hier werden kleine Hände ganz groß! Es wird geklopft, gewischt und gestreichelt, was das Zeug hält – und ganz viel gefühlt. Kommst du mit auf eine Entdeckungsreise mit diesem tollen interaktiven Pappbilderbuch?**

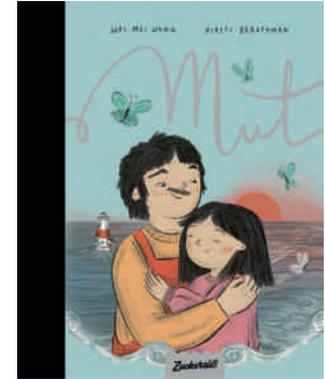
Das fühlt sich gut an, versprochen! In dem kleinen Pappbilderbuch warten fünf unterschiedliche Fühlelemente auf dich, die dich mit auf eine Reise in die Tierwelt nehmen. Obendrein gibt es wunderbare Geschichten, die deine Eltern dir vorlesen können, und das Beste: Dein Einsatz ist gefragt, denn die Tiere brauchen deine Hilfe! Da ist etwa ein kleiner Tiger, der ein wenig traurig ist. Vielleicht hast du Lust, ihm über seinen weichen Bauch zu streicheln und ihn so zu trösten? Oder die arme Schildkröte: Sie ist einfach mitten auf der Straße eingeschlafen. Aber wenn du ihr ganz vorsichtig gegen den Panzer klopfst, wacht sie bestimmt auf und kann sich in Sicherheit bringen. Und dann ist da auch noch ein Delfin, an dem eine Wasserpflanze klebt. Kannst du ihm helfen?

Wai Mei Wong

## Mut

Aus dem Englischen  
von Kathrin Köller  
Ab 3 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert von Kirsti Beautyman,  
gebunden, € 24,90,  
ISBN 978-3-949315-60-2  
(Zuckersüß)



**Das kleine Mädchen ist aufgeregt, denn morgen Abend tritt sie mit ihrer Geige auf. »Hab nur Mut«, ermutigt ihr Vater sie. Doch was heißt das eigentlich, mutig zu sein? Dieses Bilderbuch gibt darauf eine Antwort.**

Die einfühlsamen Texte und zarten Illustrationen zeigen dir, dass Mut vielfältig ist. Es ist zum Beispiel mutig, etwas Neues anzufangen, um Hilfe zu bitten, deine Meinung zu sagen oder dich zu entschuldigen. Mutig zu sein heißt nicht, große Heldentaten zu vollbringen. Mut ist zum Beispiel auch, wenn man sich selbst so liebt, wie man ist ... Oft bist du viel mutiger, als du denkst, und beweist Mut in deinen täglichen Entscheidungen. Mut bedeutet, trotz der Angst, die du empfindest, einen Schritt nach vorn zu wagen – wie das kleine Mädchen, das sich trotz der Schmetterlinge im Bauch auf die Bühne traut. Im hinteren Teil dieses inspirierenden Buches finden Eltern hilfreiche Tipps, wie sie dich unterstützen können, dein eigenes Gefühl für Mut zu entwickeln.



Gabriel Evans

## Hör mal, Hippo!

Aus dem Englischen  
von Cordula Setsman  
Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert, gebunden, € 17,-,  
ISBN 978-3-95854-245-7  
(mixtvision)

**Als Billy plötzlich traurig ist, fühlt sich Hippo hilflos: Was kann er nur tun für seinen Freund? Wie kann er ihn auf andere Gedanken bringen? Doch dann schafft Billy es zu sagen, was er wirklich braucht.**

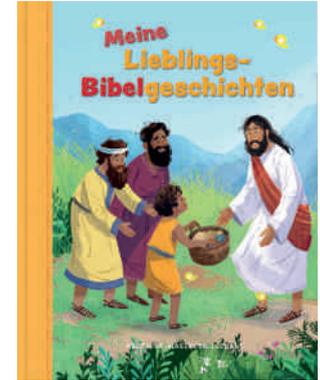
Billy geht's nicht gut und sein Freund Hippo will ihm helfen: Wie kann Hippo den traurigen Jungen aufmuntern? Vielleicht verkleiden und eine Party feiern oder als Piraten die Weltmeere erobern? Oder auf dem Zauberteppich um die Wette fliegen? Er würde einfach alles für ihn machen, damit es ihm besser geht, und ist fest überzeugt, dass Billy jetzt Ablenkung und Spaß braucht! Aber stimmt das? Irgendwann schafft Billy es laut zu sagen, was er wirklich braucht, und dann, so ein Glück, kann sein Freund Hippo ihm auch wirklich helfen. Eine einfühlsame und zauberhaft illustrierte Geschichte über Freundschaft und darüber, wie wichtig Reden und Zuhören sind, damit man füreinander da sein kann. Nur dann erfahren wir, was unsere Liebesten brauchen, und können ihnen helfen.

Else Kristine Juhl

## Meine Lieblingsbibelgeschichten

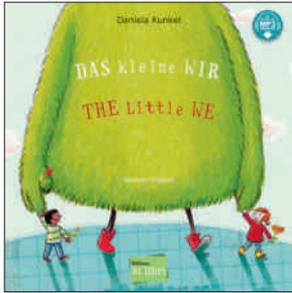
Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert von Nina de Polonia-Nill,  
gebunden, € 14,95,  
ISBN 978-3-438-04774-8  
(Deutsche Bibelgesellschaft)



**20 Geschichten in altersgerechter Sprache bringen Kindern die wichtigsten Gestalten aus dem Alten und dem Neuen Testament nahe. Mithilfe zweier Puzzlespiele tauchen sie in die biblische Welt ein.**

In diesem herrlich illustrierten Buch begegnest du den wichtigsten Menschen aus dem Alten und Neuen Testament. Noah baut ein großes Schiff, um Menschen und Tiere vor der Sintflut zu retten, der kleine Mose wird in einem Körbchen auf dem Nil ausgesetzt und wunderbar errettet. Später wird er sein Volk in die Freiheit führen. Der Hirtenjunge David kämpft gegen den Riesen Goliat und wird König von Israel. Und viel später wird ein Nachkomme von ihm den Menschen vom Reich Gottes erzählen: Jesus, der in Bethlehem geboren wird und den Menschen nicht nur predigt, sondern sie auch satt macht, heilt – und sogar Tote wieder zum Leben erweckt. All das kannst du dir nicht nur vorlesen lassen, sondern auch dank den liebevollen Zeichnungen und zwei Puzzlespielen miterleben.



Daniela Kunkel  
**Das kleine Wir**

Deutsch–Englisch  
 Ab 4 Jahre

*36 Seiten, durchgehend farbig  
 illustriert, gebunden, € 19,90,  
 ISBN 978-3-19-199621-5  
 (Hueber/Edition bi:libri)*

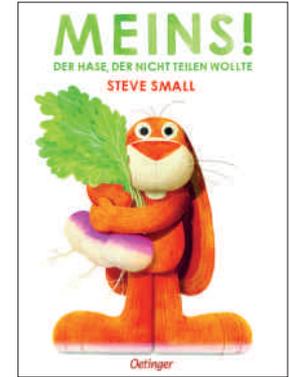
**Ben und Emma sind beste Freunde, doch manchmal gibt es auch bei ihnen Streit. Einfühlsam erzählt das zweisprachige Bilderbuch vom Wirgefühl, das stark macht, aber gepflegt werden muss. Ideal für mehrsprachige Kinder.**

Das Wir ist ein ganz wunderbares Wesen. Es entsteht überall dort, wo sich Menschen mögen. Auch die Kinder Emma und Ben sind durch das Wir verbunden. Es lässt sie aneinander denken, auch wenn sie gerade nicht zusammen sind. Das Wir macht die beiden mutiger und so können sie selbst die gruseligsten Ungeheuer bezwingen. Doch manchmal streiten sich selbst die allerbesten Freunde, dann wird das Wir ganz klein und schwach, es bekommt Bauchweh und verschwindet. Für Ben und Emma ist die Welt auf einmal ganz grau und trostlos. Wo hat sich das Wir denn bloß versteckt? Gemeinsam machen die zwei sich auf die Suche ... Das zweisprachige Kinderbuch gibt es jeweils mit Deutsch in sechs unterschiedlichen Sprachkombinationen und als MP3-Hörbuch.

Steve Small  
**Meins!**

Der Hase, der nicht  
 teilen wollte  
 Aus dem Englischen  
 von Birte Spreng  
 Ab 4 Jahre

*32 Seiten, durchgehend farbig  
 illustriert, gebunden, € 15,-,  
 ISBN 978-3-7512-0668-6  
 (Oetinger)*



**Teilen ist so eine Sache. Manchmal ist es gar nicht leicht, etwas abzugeben, vor allem, wenn man es besonders gerne mag. Warum Teilen Freude machen kann, zeigt uns diese warmherzige Geschichte.**

Hase umklammert seine Rüben ganz fest, denn er teilt nicht gerne. Schon gar nicht mit seinen neuen Nachbarn, den freundlichen Kaninchen. Obwohl diese wenig haben, bieten sie anderen von ihrer leckeren Suppe an. Hase lehnt das mürrisch ab, er will keine Suppe. Eines Nachts entdeckt ein hungriges Wildschwein das Möhrenfeld der Kaninchen. Ein wirklich gefundenes Fressen! Doch Hase lenkt das Wildschwein geschickt davon ab und die Möhren der Kaninchen bleiben unversehrt. Sein eigenes Rübenfeld wird hingegen komplett kahl gefressen. Hat Hase damit alles verloren? Nein, denn mit seiner selbstlosen Tat hat er viele neue Freunde gewonnen. Eine liebevoll illustrierte Geschichte, die zeigt, warum Großzügigkeit so bedeutend ist.



Martin Baltscheit/Max Fiedler

## Rolf und Rose

Band 1: Der Dieb der Farben  
Ab 7 Jahre

62 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert, gebunden, € 16,-,  
ISBN 978-3-407-75965-8  
(Beltz & Gelberg)

**Käfer sind gefährlich und Schmetterlinge eklig bunt, aber stimmt das wirklich? Die Assel Rolf und der Schmetterling Rose machen eine erstaunliche Erfahrung. Eine wunderbar illustrierte Geschichte über dumme Vorurteile.**

»Es waren zwei Welten, die mochten sich nicht, die eine war dunkel, die andere Licht.« Rolf, die Assel, lebt im düsteren Unterbach und ist der Sohn von Bullit, dem Boss. Leider ist er nicht ganz so groß, nicht ganz so stark wie er. Um sich zu beweisen, beschließt er, auf die gefährliche Oberwiese vorzudringen, um die Phiolen mit den Farben der Schmetterlinge zu stehlen. Denn Farben sind schlimm und Schmetterlinge ekelhaft bunt, stinkend und gefährlich. Dabei landet Rolf ausgerechnet bei Prinzessin Rose, und die ist gar nicht so schlimm, wie alle es erzählen. Doch weil Rolf seinen Plan nicht aufgeben will, stiehlt er trotzdem die Phiolen. Als Held gefeiert ist er schließlich nur unglücklich, weil er Rose so gemein bestohlen hat. Ob die ihm das wohl verzeihen kann?

Paul Maar

## Das Sams

Geschichten vom Mini-Sams  
Ab 7 Jahre

112 Seiten, farbig illustriert,  
gebunden, € 15,-,  
ISBN 978-3-7512-0663-1  
(Oetinger)



**Hier gibt es jede Menge Spaß mit dem Mini-Sams zu erleben! Seine fröhlichen Abenteuer sind ein wunderbares Lesevergnügen und ein tolles Geschenk für alle Fans des Mini-Sams und seiner altbekannten Freunde.**

Seit das kleine Baby-Sams zum ersten Mal in der Menschenwelt war, hat es Frau Rotkohl ins Herz geschlossen. Und weil es die gerade so schlimm vermisst, macht das Mini-Sams sich auf, um sie zu besuchen. Natürlich reist es nicht ohne Wunschpunkte in die Menschenwelt. Und so wünscht es sich erst einmal einen Löwen, dann lässt es die arme Frau Rotkohl schweben und einen unfreundlichen Matrosen wünscht es einfach über Bord. Klar, dass es da Ärger geben wird – aber auch ganz schön viel Spaß. Und selbstverständlich sind auch Herr Taschenbier, das Sams, Herr Mon und viele Bekannte aus der Sams-Welt wieder bei diesem Abenteuer dabei. Ergänzt werden die kurzen, fantasievollen und heiteren Geschichten durch lustige Bilder, Rätsel und interaktive Elemente.



Vanessa Walder

## Die Tier-Feuerwehr

Band 1: Ein Waschbär greift ein  
Ab 7 Jahre

80 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert von Larisa Lauber,  
gebunden, € 12,95,  
ISBN 978-3-7432-1835-2  
(Loewe)

**Bist du bereit für eine tierisch starke Heldengeschichte? Dann begib dich gemeinsam mit Waschbär Eddie und seinem Tier-Trupp auf Löschmission, um den in Brand geratenen Wald zu retten. Los geht's!**

Eddie liebt Kekse, Abenteuer – und natürlich die Feuerwehr! Doch plötzlich landet der mutige Waschbär in einem fremden Wald, und ausgerechnet dort bricht ein Feuer aus! Was jetzt? Da hilft nur Ruhe bewahren! Kurzerhand trommelt Eddie eine tierisch tolle Feuerwehrruppe zusammen. Mit vereinten Kräften versuchen sie, die Flammen zu löschen. Aber reicht ihr Einfallsreichtum, um die Katastrophe zu verhindern? Eine spannende Geschichte voller Humor, Teamgeist und heldenhafter Rettungsaktionen – perfekt für alle kleinen Feuerwehrfans! Bestsellerautorin Vanessa Walder erzählt ein mitreißendes Abenteuer mit liebenswerten Charakteren und jeder Menge Action. Ob zum Vorlesen, Mitlesen oder erstem Selbstlesen – viel Spaß mit »Die Tier-Feuerwehr«.

Silke Lambeck

## Die Ahoibande

Ab 8 Jahre

128 Seiten, farbig illustriert  
von Lena Hesse, gebunden, € 15,-,  
ISBN 978-3-8369-6317-6  
(Gerstenberg)



**Willi, Paule, Jojo, Schulz und natürlich Ohdschie, das ist die Ahoibande, die auf der kleinen Nordseeinsel allerlei lustige und spannende Abenteuer erlebt. Ein federleichter Lese- und Vorlesepaß mit Nordseeatmosphäre.**

Dass Papa ihn ausgerechnet nach seinem Großonkel Willibald genannt hat, findet Willi nach wie vor ziemlich daneben. Aber als er seinen neuen Hund Ohnegleichen nennen will, das geht zu weit. Da klingt Ohdschie doch viel cooler. Natürlich muss er den gleich seiner besten Freundin Paule zeigen, die mal wieder ihren kleinen Bruder Jojo im Schlepptau hat. Als sie am Strand auf Schulz treffen, der eigentlich aus Berlin und nur manchmal auf der Insel ist, ist die Ahoibande komplett. Und prompt gibt es auch schon den ersten Aufreger, denn Jojo ist plötzlich weg. Sie finden ihn zusammen mit der dicken Robbe Herrmann, die einfach so gestrandet ist und dringend Hilfe braucht. Aber das ist nur der Anfang, denn auf die Ahoibande warten noch mehr aufregende Abenteuer.



Isabel Abedi/SaBine Büchner

## Mi mittendrin

Band 1: Eine Katze  
hat Geheimnisse  
(und alle anderen auch)  
Ab 9 Jahre

264 Seiten, zweifarbig illustriert,  
gebunden, € 15,-,  
ISBN 978-3-401-60689-7  
(Arena)

**Der erste Band der neuen Reihe von Bestsellerautorin Isabel Abedi ist eine zauberhafte und magische Geschichte über Familie und Freundschaft. Und die quirlige, liebenswerte Heldin entdeckt jede Menge Geheimnisse.**

Mi lügt eigentlich nie, aber heute will ihr niemand glauben. Erst glaubt Mama ihr nicht, dass sie nichts mit dem Gartenzweg zu tun hat, den irgendjemand in Frau Wagners Blumenbeet gestellt hat. Dann bezweifelt die Deutschlehrerin, dass sie die Hausaufgaben wirklich nur vergessen hat, und der Englischlehrer wirft ihr beim Vokabeltest Schummelei vor. Wütend setzt Mi sich auf ihr Rad und strampelt Richtung Wald. Klar, dass es an so einem Tag dann wie wild zu regnen beginnt. Auf der Suche nach einem Unterschlupf landet sie in dem winzigen Laden Kafka mit einem seltsamen Inhaber, der ihr einen mysteriösen Sack nach Hause mitgibt. Plötzlich tauchen eine eigenwillige Katze und komische Gerüche auf und Mi stößt auf allerlei Geheimnisse, die sie unbedingt lüften will.

Vanessa Walder

## Flora Magica

Band 1: Das Geheimnis  
der Nachtschatten  
Ab 9 Jahre

240 Seiten, illustriert  
von Marie Beschorner,  
gebunden, € 14,95,  
ISBN 978-3-7432-1750-8  
(Loewe)



**Wusstest du schon, dass Pflanzen magische Kräfte haben können? Komm mit auf eine außergewöhnliche Fantasy-Reise – mit dem Auftakt der neuen Kinderbuchreihe von Erfolgsautorin Vanessa Walder.**

Nach ihrem Tod im Alter von unglaublichen 107 Jahren hinterlässt Flora Cunabula ihren Urenkeln Tierra, Sol, Avia und Zacharias nicht nur riesige Ländereien – sondern auch ein noch größeres Geheimnis: Über Generationen hinweg hat es sich die Familie zur Aufgabe gemacht, magische Pflanzen zu beschützen. Denn: Es gibt skrupellose Organisationen, die alles dafür tun, die Pflanzen auszurotten. Was das Erbe tatsächlich für Floras Nachkommen bedeutet, verrät ein uraltes Buch. Und doch können die vier nur erahnen, wie bezaubernd die Magie der Pflanzen tatsächlich ist – und auch, in welcher Gefahr sie sind. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt und Floras Urenkel müssen eine Entscheidung treffen, die alles verändert. Bereit für das spannende Fantasy-Abenteuer?



Theresa Bell  
**Sepia und die  
 Verschwörung  
 von Flohall**

Band 2  
 Ab 10 Jahre

416 Seiten, illustriert von  
 Eva Schöffmann-Davidov,  
 gebunden, € 17,-,  
 ISBN 978-3-522-18659-9  
 (Thienemann)

**In der Bücherstadt Flohall gibt es ein großes Funkelfest, um den Frieden zu feiern. Sepia und ihre Freunde Niki und Sanzio sind aufgeregt, denn es befinden sich auch Tintendiebe und der halbe Schleich unter den Gästen.**

Zur Überraschung aller kündigt der Stadtrat einen Maskenball an, der am Abend nach den bevorstehenden Lehrlingsprüfungen stattfinden soll. Dabei soll auch das »Herz von Flohall« erstmals nach langer Zeit wieder öffentlich gezeigt werden: Dieses magische Buch enthält angeblich den Schlüssel zur Macht in Flohall. Meister Silbersilbe ist gegen dieses Vorhaben, wird aber gezwungen, bei dem Spiel mitzumachen. Inmitten von magischer Tinte, flüsterndem Papier und lebendigen Buchstaben bereiten sich die Lehrlinge auf ihre ersten Prüfungen vor. Währenddessen kommen die Feuervögel, eine berühmte Zirkustruppe, in die Stadt, die ein Stück über das berühmte »Herz von Flohall« zeigen. Bei der Premiere, die auch Sepia und ihre Freunde heimlich besuchen, bricht ein Feuer aus ...

Deva Fagan  
**Game of Noctis**

Spiel um dein Leben  
 Aus dem Englischen  
 von Katja Hildebrandt  
 Ab 10 Jahre

352 Seiten, gebunden, € 15,-,  
 ISBN 978-3-551-55758-2  
 (Carlsen)



**Deva Fagan hat sich mit Fantasy-Romanen für junge Leser einen Namen gemacht. Nun erscheint ein neues rasantes Leseabenteuer mit einer eigenwilligen und mutigen Heldin, die um ihr Leben spielen muss.**

In Dantessa dreht sich alles ums Spielen, egal ob mit Würfeln, Degen oder Marshmallows, an Land, im Wasser oder auf den Dächern der Stadt. Das wichtigste und gefährlichste Spiel von allen aber ist Noctis, ein Wettkampf auf Leben und Tod. Die zwölfjährige Pia glaubt daran, dass man immer eine Chance hat zu gewinnen, solange man sich an die Regeln hält. Nachdem ihr Großvater plötzlich alle Spiele verloren hat und aus der Stadt verbannt wurde, bleibt Pia zu seiner Rettung nur eines: Sie muss gemeinsam mit ihrem Team, den Seefüchsen, Noctis gewinnen. Nun müssen sie gegen gnadenlose Uhrwerksoldaten kämpfen und auch gegen Pias ehemals besten Freund Renzo, der sie verraten hat. Und vielleicht muss Pia mutig genug sein, um diesmal die Regeln zu brechen.





Laila Rifaat

## Aliya und die Unendliche Stadt

Band 1: Die Schule der Zeitreisenden  
Aus dem Englischen  
von Claudia Feldmann  
Ab 10 Jahre

412 Seiten, s/w illustriert  
von Bente Schlick, gebunden,  
€ 18,-, ISBN 978-3-458-64494-1  
(Insel)

**Von einer mutigen Heldin, Zeitreisen und fliegenden Teppichen: Hast du Lust auf eine epische Abenteuerreise? Dann schnapp dir den ersten Band dieser fantastischen neuen Fantasy-Trilogie!**

Es ist Aliyas elfter Geburtstag, als sie ein unglaubliches Geheimnis entdeckt: Sie kommt aus einer Familie von Zeitreisenden! Kein Wort hatte ihr Großvater bisher darüber verloren und nun geht alles Schlag auf Schlag: Schon in wenigen Wochen muss sie ihre Aufnahmeprüfung an der Schule für Zeitreisende bestehen – also nichts wie los! Sie schnappt sich ihren fliegenden Teppich, um in der Unendlichen Stadt das Navigieren durch die Jahrhunderte zu erlernen. Doch dann durchkreuzt der dunkle Magier Dorian Darke ihre Pläne: Er will entgegen allen Regeln die Vergangenheit ändern und hat es dazu auf Aliya abgesehen, hat sie doch eine ganz besondere Gabe, die die Geschichte für immer verändern könnte. Nun ist es an ihr, die Welt der Zeitreisenden zu retten ...

Martina Wildner

## Zu schnell für diese Welt

Ab 11 Jahre

224 Seiten, Illustrationen  
von Bea Davies, gebunden,  
€ 14,-, ISBN 978-3-407-75970-2  
(Beltz & Gelberg)



**Eines kann Jay richtig gut: laufen. Aber er wird schnell wütend und auch Disziplin ist nicht sein Ding. Ob er es schaffen kann, Durchhaltevermögen zu zeigen und allen zu beweisen, dass er kein aussichtsloser Loser ist?**

Jay ist ein superschneller Läufer, und das ist auch gut so, weil er ziemlich viel Mist baut. Seine Eltern leben getrennt, sein Vater sogar in Chile, seine Mutter hat wenig Geld, sein Bruder Keno bewegt sich am Rande der Kriminalität. Und auch Jay hat ein Talent dafür, in Schwierigkeiten zu geraten. Seit Kindesbeinen ist er mit Dennis befreundet, der immer zu ihm hält. Als sie als Läufer und Werfer in eine Trainingsgruppe eingeladen werden, bietet sich ihnen die große Chance, ihr Können zu beweisen. Zunächst ist Jay nur widerwillig zum Training bereit, es fällt ihm schwer, sich an Regeln zu halten. Doch schließlich hat er ein großes Ziel: Irgendwann will er Weltrekord laufen. Eine virtuos erzählte Geschichte über einen Jungen, der trotz aller Widrigkeiten zu sich selbst findet.



Amie Jordan

## All The Hidden Monsters

Band 1  
Aus dem Englischen  
von Ann Lecker  
Ab 14 Jahre

336 Seiten, Klappenbroschur,  
€ 17,-, ISBN 978-3-551-58582-0  
(Carlsen)

**Krimi trifft Magie. Die englische Stadt Manchester entpuppt sich als urbanes Doppeluniversum. Während in der »Upside« das alltägliche Leben herrscht, zeigt sich die »Downside« als eine magische Fantasiewelt.**

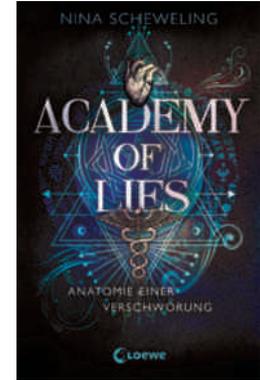
Mitten im Geschehen ist die junge Sage. Seit einem Angriff ist sie zu einem Leben als Werwölfin verflucht und pendelt zwischen der Oberwelt und der magischen Unterstadt. Als ihre Freundin Lucy im Zuge einer brutalen Mordserie an Werwölfen tot aufgefunden wird, beginnt sie nachzuforschen. An ihrer Seite: ein arroganter und zugleich höchst attraktiver Hexenmeister namens Oren, der eine dunkle Vergangenheit hat. Wird es Sage gelingen, die Mordserie aufzuklären und dabei das Vertrauen des zynischen Einzelgängers zu gewinnen? Vielschichtige Charaktere und unerwartete Wendungen sorgen für enorme Spannung. Eine atemberaubende Romantasy, die zeigt, dass die gefährlichsten Monster manchmal die sind, die wir in uns tragen.

Nina Scheweling

## Academy of Lies

Band 1: Anatomie einer Verschwörung  
Ab 14 Jahre

400 Seiten, Klappenbroschur,  
€ 16,95, ISBN 978-3-7432-1841-3  
(Loewe)



**Ein Elitecampus voller Geheimnisse – und eine Medizinstudentin, die nichts zu verlieren hat: Willkommen an der Academy of Lies und in Quinns aufregendem Leben, das keine Verschnaufpause kennt.**

Quinn läuft die Zeit davon: Ihr Spenderherz droht zu versagen und es gibt weit und breit keine Lösung. Doch bevor sie stirbt, will sie den Tod immerhin besser verstehen und beginnt als Medizinstudentin an einer Eliteuniversität. Dort jedoch kann sie sich nicht bloß aufs Studieren konzentrieren: Der Direktor wird kaltblütig ermordet und kurz darauf wird eine Kommilitonin tot aufgefunden. Als wäre dies nicht schlimm genug, steht ausgerechnet ihr Bruder unter Verdacht. Auf der Suche nach der Wahrheit stößt Quinn auf eine gefährliche Verschwörung, dunkle Geheimnisse und Mächenschaften, die alles verändern. Ein fesselnder Medizinthriller mit Dark-Academia-Flair, einer toughen Heldin, die nichts zu verlieren hat und einer prickelnden Lovestory.



Renee Holly

## The Veiled Kingdom

Band 1

Aus dem Englischen

von Dorothee Witzemann

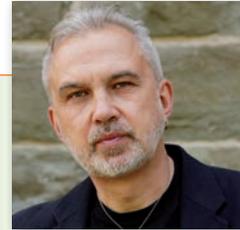
Ab 16 Jahre

336 Seiten, gebunden, € 22,-,  
ISBN 978-3-551-58602-5  
(Carlsen)

**Die junge Nyra lebt in ständiger Angst vor dem grausamen König von Marmoris – ihrem Vater. Für die Thronfolge fehlen ihr die so dringend benötigten magischen Kräfte. Sie hat keine andere Möglichkeit, als zu fliehen!**

Während eines Angriffs auf das Königshaus kann sie unbemerkt entkommen. In den Slums schlägt sie sich als Diebin durch, bis sie von den königlichen Wachen festgenommen wird. Von Rebellenführer Dacre befreit, wird die Königstochter vor die Wahl gestellt: Entweder sie schließt sich der Rebellion gegen die Monarchie an oder sie muss sterben. Von nun an wird jedes Wort zu einem riskanten Spiel, denn ihre wahre Identität muss um jeden Preis geheim bleiben. Wird Dacre sie durchschauen? Kann Nyra einem Mann vertrauen, der sie verdammt und zugleich begehrt? Und kann die Liebe in einem Krieg bestehen, der auf Lügen aufgebaut ist? Die abenteuerliche und prickelnde Romantasy entführt in eine Welt, in der Magie unberechenbar ist, Loyalität eine Illusion und Liebe tödlich.

## Leipziger Buchpreis 2025



Der belarussische Schriftsteller Alhierd Bacharevič erhält für den Roman »Europas Hunde« den diesjährigen Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung.

Der mit 20.000 Euro dotierte Preis zählt zu den wichtigsten Literaturauszeichnungen in Deutschland.

»Bacharevič gelingt mit seinem aus allen erzählerischen Nähten platzenden Roman eine furiose literarische Zukunftsvision«, so die Jury in ihrer Begründung. Und weiter: »Die wilde Mischung aus Politthriller, Epos, Abenteuergeschichte, Satire und Märchen führt in die finstersten Ecken und Winkel der Gegenwart. Leidenschaftlicher kann man von Europa und seinen Abgründen nicht erzählen.«

Alhierd Bacharevič wurde 1975 in Minsk geboren. Nach Abschluss seines Studiums der Literatur- und Sprachwissenschaft arbeitete er zunächst als Lehrer und später als Journalist, 2002 debütierte er als Schriftsteller. Bacharevič, dessen Bücher in Belarus verboten sind, lebt seit vielen Jahren im Exil.

