



Bücher

... die wir empfehlen

FRÜHJAHR/SOMMER
2025



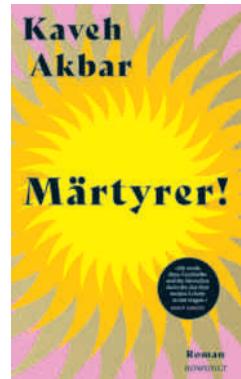
Kaveh Akbar

Märtyrer!

Roman

Aus dem Englischen
von Stefanie Jacobs

400 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00394-4
(Rowohlt)



Kaveh Akbars gefeierter Debütroman und New-York-Times-Bestseller führt vom Iran der 1980er-Jahre bis in die heutige USA und ist eine beeindruckende Hymne auf alles, was bei der Suche nach Sinn im Leben helfen kann.

Cyrus Shams, 29, war noch ein Baby, als das Flugzeug seiner Mutter auf dem Weg aus Teheran in die Freiheit abgeschossen wurde. Ein tragischer Irrtum und sinnloser Tod, der ihn sein Leben lang verfolgt. Cyrus schreibt umwerfend gute Gedichte, nimmt zu viele Drogen und ist auf der Suche nach dem Sinn seiner Existenz. Fasziniert von der Leidenschaft der Märtyrer überlegt er, wie es wäre, sich so ganz einer Sache zu verschreiben. Und wer war seine Mutter eigentlich, wohin wollte sie damals? Cyrus begibt sich, ausnahmsweise nüchtern und vielleicht verliebt, auf eine Reise in die Vergangenheit, die ihn zu den Fragen der Zukunft führt. Ein faszinierender Roman, der von der Liebe zum Leben, von Mitmenschlichkeit, Freundschaft und Liebe erzählt. Nominiert für den National Book Award 2024.

Liebe Leserin, lieber Leser,

Lesen ist ein Moment der Auszeit. Das war es schon immer, aber es wird immer wichtiger, sich diese Momente auch zu nehmen. Mit dieser Ausgabe des Buchkatalogs möchten wir Ihnen so eine Auszeit schenken. Dafür legen wir Ihnen ganz ausdrücklich Amanda Peters' Debüt »Beerenpflücken« ans Herz. Denn genau da trifft dieser Roman. Eine Familiengeschichte über Liebe, Trauer, Verlust, die untrennbare Verbindung von Geschwistern und die Kraft der Vergebung. Ein Buch, das noch die kleinste Emotion auf- und angreift und das einen im besten Sinne kalt erwischt.

Ganz viel Freude beim Stöbern und Sich-in-Bücher-Verlieben!

Herzliche Grüße im Namen von HarperCollins

Bianka Albrecht



Jokha Alharthi

Herrinnen des Mondes

Roman

Aus dem Arabischen
von Claudia Ott336 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-03820-152-6
(Dörlemann)

Jokha Alharthi entwirft anhand dreier Frauenschicksale das facettenreiche Bild einer arabischen patriarchalischen Gesellschaft, die sich im Übergang von der Kolonialzeit zur Moderne befindet.

Im fiktiven Dorf al-Awafi im Landesinneren Omans leben die Schwestern Mayya, Asma und Chaula. Während Mayya aus enttäuschter Liebe mit Abdallah, dem Sohn des Sklavenhändlers Suleiman, die Ehe eingeht, heiratet Asma den egozentrischen Künstler Chalid. Nur ihre Schwester Chaula lehnt alle Anträge ab, während sie auf ihren Geliebten wartet, der nach Kanada ausgewandert ist. Drei Rätsel bestimmen den Lauf der Dinge: Wie konnte ein Basilikumstrauch zum Mörder werden, wodurch starb Ahmad, der achtjährige Bruder der Frauen, und welche Rolle spielt die Beduinin Nadschiyya, die auf geheimnisvolle Weise verschwand? Jokha Alharthi verwebt originell die Schicksale mehrerer miteinander verschwägter Familien an der Schwelle zu einer neuen Zeit.

Jean-Baptiste Andrea

Was ich von ihr weiß

Roman

Aus dem Französischen
von Thomas Brovot512 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-630-87800-3
(Luchterhand)

Der sensationelle Romanerfolg aus Frankreich: Mimo – Michelangelo Vitaliani – wird in Armut geboren und später zum gefeierten Künstler. Doch seine wahre Liebe, Viola, muss er letztlich ziehen lassen.

Der junge Mimo – Michelangelo Vitaliani – kommt nach Norditalien, um das Handwerk des Bildhauers zu erlernen. In dem kleinen ligurischen Dorf Pietra d’Alba begegnet er seiner großen Liebe Viola, die aus einem Adelshaus stammt. Und so, wie es ihm gelingt, seine ärmliche Vergangenheit hinter sich zu lassen und erfolgreicher Künstler zu werden, will auch Viola aus dem engen gesellschaftlichen Korsett ausbrechen. Sie möchte »fliegen« und als emanzipierte Frau auf eigenen Beinen stehen. Seite an Seite gehen sie durch die Höhen und Tiefen des 20. Jahrhunderts. Sie finden und verlieren sich und geben doch ihre außergewöhnliche Verbindung nie auf. Am Ende jedoch muss Mimo seine Liebe gehen lassen. Ein mit dem Prix Goncourt ausgezeichneter Roman über eine Liebe im Kampf gegen Konventionen.



Jessica Anthony

Es geht mir gut

Roman

Aus dem Englischen
von Andrea Stumpf
und Gabriele Werbeck160 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-0369-5055-6
(Kein & Aber)

Ein warmer Sonntag im November. Statt wie gewohnt in die Kirche zu gehen, steigt eine Frau in einen Pool und überdenkt ihre Ehe. Jede Minute, die sie länger im Wasser verbringt, entpuppt sich als Befreiungsschlag.

Kathleen Beckett verbringt den Sonntag zum ersten Mal anders: Statt zum Gottesdienst zu gehen, treibt sie im Pool und lässt verpasste Chancen und unerfüllte Träume an sich vorbeiziehen. Die Stille des Wassers wird für sie ein Ort der Befreiung. Während sie sich langsam von der Rolle der Mutter und Ehefrau löst, die sie jahrelang gespielt hat, ist ihr Mann Virgil in einem Netz aus Lügen gefangen. Er kämpft darum, die Illusion ihrer Ehe zu bewahren. Doch je länger Kathleen bleibt, desto mehr bröckelt seine Fassade. Jessica Anthony erzählt einfühlsam von der stillen Auflehnung einer Frau, die endlich beginnt, die Kraft des Lebens für sich selbst zu entdecken. Ein grandioser Roman über das, was passiert, wenn wir dem innersten Drang, zu leben, nachgeben. Für den National Book Award nominiert.

Nina Bußmann

**Drei Wochen
im August**

Roman

317 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-518-43221-1
(Suhrkamp)

Ein Ferienhaus an der französischen Küste verspricht Elena und ihren drei Kindern die Idylle. Doch diese beginnt schon bald zu zerbrechen. Ein mitreißendes Kammerspiel mit inneren und äußeren Konflikten.

Elena plant eine sommerliche Auszeit mit ihren drei Kindern, einer Freundin ihrer Tochter und der Babysitterin Eve. Gemeinsam reisen sie an die französische Atlantikküste. Ihr Ehemann und die Probleme in der Ehe bleiben zu Hause. Hier in der Natur möchte sie Ruhe finden. Doch der Urlaub verläuft nicht wie geplant und die scheinbare Idylle wird zunehmend bedroht, von außen wie von innen. Die ausgetrockneten Wälder der Umgebung brennen, unerwartete Gäste tauchen auf und Eifersucht, Misstrauen, Abhängigkeiten und falsche Verdächtigungen schüren die Spannungen. Als wäre das nicht heikel genug, verschwindet plötzlich auch noch eines der Mädchen ... Scharfsinnig erzählt Autorin Nina Bußmann von den Abgründen im Idyll und komplexen Beziehungsgeflechten.



Garrett Carr

Der Junge aus dem Meer

Roman

Aus dem Englischen
von Kathrin Razum

416 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-498-00716-4
(Rowohlt Hundert Augen)

In seinem Debütroman erzählt Garrett Carr eine warmherzige Familiengeschichte um ein Findelkind, das seinen Platz im Leben sucht, und eine Dorfgemeinschaft, die trotz aller Widrigkeiten zusammenhält.

Es ist ein hartes Leben an der irischen Küste. Und die Menschen arbeiten schwer, um sich und ihren Kindern ein anständiges Leben zu ermöglichen. Eines Tages wird in einem Fass ein wenige Tage altes Baby angeschwemmt, ein Geschenk des Meeres. Der Fischer Ambrose und seine Frau adoptieren den Jungen, der fortan Brendan Bonnar heißt. Alle sind fasziniert von dem Kind und dem Rätsel um seine Herkunft. In seinem bewegenden Familienroman verfolgt Garrett Carr 20 Jahre das Leben der Familie, das von Fürsorge, Schweigen, brüderlicher Rivalität und finanziellen Sorgen geprägt, aber auch dem Glück einer Gemeinschaft getragen wird. Eine hoffnungsvolle Erzählung von einem Jungen, der seinen Weg sucht, und einer Dorfgemeinschaft, die den Schwierigkeiten des Lebens trotzt.

Roddy Doyle

Die Frauen hinter der Tür

Roman

Aus dem Englischen
von Sabine Längsfeld

320 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8337-4967-4
(Goya)



Der »Meister des dialogischen Schreibens« (hr2 Kultur), Roddy Doyle, rückt zwei Frauen, ihre ganz unterschiedlichen Leben und ihre tiefe Verbindung in den Fokus. Eine eindringliche, kraftvolle Mutter-Tochter-Geschichte.

Paula hat es geschafft, die Zeit, als sie alkoholsüchtig war, ist vorbei. Sie ist Witwe, hat vier erwachsene Kinder, Enkel und Freundinnen. Das Leben allein in ihrem Zuhause ist jetzt gut so, wie es ist. Manchmal ist es seltsam, den eigenen Kindern beim Älterwerden zuzusehen. Doch sie liebt es, mit ihrer Tochter Nicola unterwegs zu sein, die sich als Jugendliche um sie gekümmert hat und nun eine liebevolle Mutter, Ehefrau und starke Frau ist, die der Welt ins Gesicht blickt. Plötzlich ist jedoch alles anders: Nicola steht vor ihrer Tür und ist entschlossen, ihr bisheriges Leben hinter sich zu lassen. In den folgenden Tagen erzählt Nicola von ihrer Krise, Mutter und Tochter kommen sich zwischen Erinnerungen und Enthüllungen näher und stellen sich auch der Vergangenheit.



Emily Dunlay

Teddy

Roman

Aus dem Englischen
von Ulrike Wasel
und Klaus Timmermann384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-463-00059-6
(Kindler)

Für die lebenslustige Teddy sind die Heirat mit David und der Umzug nach Rom endlich die große Chance, ein glamouröses und untadeliges Leben zu führen. Doch dann droht ein unglücklicher Skandal alles zu zerstören.

Dallas 1969: Teddy ist schön, aber mit 34 Jahren zu ihrem Ärger noch Single. Als sie auf David trifft, der für die amerikanische Regierung arbeitet, scheint sich ihr Leben nach allerlei schlechten Entscheidungen und übeln Erfahrungen mit Männern endlich in die richtige Richtung zu bewegen. Teddy und David kommen sich näher, heiraten und ziehen nach Rom, wo er für die Botschaft arbeitet. Alles scheint perfekt und Teddy bemüht sich, die ideale Gattin zu sein. Doch als von ihr und dem amerikanischen Botschafter ein kompromittierendes Bild geschossen wird und ein Mann aus ihrer Vergangenheit auftaucht, ist ihr neues Leben schlagartig bedroht. Ihre Familie versucht, sie wie einst ihre lebensfrohe Tante Cecilia aus dem Verkehr zu ziehen. Doch Teddy beschließt, da nicht mitzuspielen ...

Rabea Edel

**Portrait meiner Mutter
mit Geistern**

Roman

396 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-82971-0
(C.H.Beck)

Persönliche Schicksale und Zeitgeschichte verbinden sich in dieser ergreifenden, Jahrzehnte umfassenden Lebensgeschichte, die zugleich ein Porträt einer Nachkriegsgeneration ist, die von Gewalt und Schweigen geprägt ist.

Kurz nach Raisas Geburt verschwindet ihr Vater. Von da an wächst sie allein mit ihrer Mutter Martha auf. Sie ziehen umher, es sind ihre Wanderjahre, leicht und hell, eine Abfolge bunter Tage. Dann kehren sie zurück in die Stadt, aus der sie einst aufgebrochen sind. Die Schule beginnt und Raisa findet im Nachbarsjungen Mat einen wunderbaren Freund. Eines Tages entdecken die beiden im Keller ein Buch, in dem eine Widmung steht: »Für Martha von Paul«. Wer ist dieser Paul? Nie hat ihre Mutter von ihm oder aus der Vergangenheit erzählt. Raisa beginnt, Fragen zu stellen. Und langsam fängt Martha an zu reden – über ihre Mutter Selma, die Großmutter Diana, über Lügen, Gefahren, Liebe und Verlust. »Es liegt eine Art Trost in Edels Sprache. Eine wahre Bereicherung.« (Haaretz)



Tan Twan Eng

Das Haus der Türen

Roman

Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0018-7
(DuMont)

Die Atmosphäre der britischen Kolonialzeit, das Aufbegehren gegen Konventionen und das Porträt des Dichters Somerset Maugham verwoben zu einem ergreifenden Roman. 2023 auf der Longlist des Booker Prize.

Malaysia 1921: Robert Hamlyn und seine Frau Lesley führen ein angenehmes, aber eintöniges Leben in der britischen Kolonialgesellschaft. Als Roberts Freund, der berühmte Schriftsteller Somerset Maugham, eintrifft, der von einer unglücklichen Ehe, Krankheit und geschäftlichen Problemen geplagt wird, verändert sich ihr Alltag. Lesley freundet sich mit dem Autor an und erzählt ihm ihre Geheimnisse: ihre Unterstützung politischer Rebellen um den charismatischen Dr. Sun Yat Sen, ihr Verhältnis mit Arthur und ihre Verbindung zu einer Engländerin, die in Kuala Lumpur des Mordes angeklagt ist. Während all dies als Inspiration für Somerset Maughams Schreiben dient, weiß Lesley, dass sie ihr Leben unverändert weiterführen muss ... Ein grandioser Roman über Moral, Wahrheit, Liebe und Betrug.

Layne Fargo

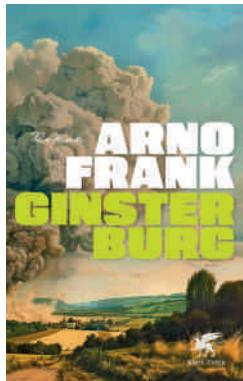
The Favourites

Roman

Aus dem Englischen
von Susanne Keller576 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-7645-0949-1
(Blanvalet)

Katharina und Heath leben eine Liebe auf und jenseits der Eisfläche: Gemeinsam schaffen sie es in den Olymp der Sportwelt und faszinieren die Fans. Doch ein Skandal droht alles zu vernichten ...

Katharina Shaw und Heath Rocha kommen aus einfachen Verhältnissen. Aber mit eisernem Willen und Disziplin tanzt sich das Paar in die Herzen der Fans und der Jury. Katharina wollte schon immer Eistänzerin werden und in Heath findet sie den Mann, mit dem ihre Träume wahr werden können. Sie sind ein rebellisches, ehrgeiziges Duo, dessen Dynamik auch außerhalb der Eisfläche für Furore sorgt. Alles scheint ihnen zu gelingen und die Welt liegt ihnen zu Füßen – doch ein furchtbaren Skandal bedroht alles. Eine glamouröse Geschichte aus der schillernden Eissportwelt über Leidenschaft, Ehrgeiz und über eine Eistänzerin, die bereit ist, für Sieg und Ruhm alles zu geben. Eine fesselnde Geschichte, die nicht nur Eissportfans in ihren Bann ziehen wird.



Arno Frank

Ginsterburg

Roman

432 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-608-96648-0
(Klett-Cotta)

Nach der Machtergreifung wandelt sich schleichend das Leben der Bewohner in Ginsterburg. Der großartige Roman zeichnet ein facettenreiches Bild einer unmenschlichen Zeit und persönlicher Verstrickungen.

Der 13-jährige Lothar ist ein ruhiger, folgsamer Junge, doch er träumt vom Fliegen und von der Freiheit. Ein Traum, der ihn zum Entsetzen seiner Mutter Merle in die Arme der Hitlerjugend treibt. Der neuen Zeit nach der Machtergreifung kann in Ginsterburg niemand entkommen. Schlaglichtartig beleuchtet Arno Frank einzelne Lebensmomente unterschiedlichster Menschen und webt daraus ein atmosphärisches Bild einer Stadt in den Jahren von 1935 bis 1945. Während manche Bewohner verstummen, gelingt es anderen, die neue Zeit zu ihrem Vorteil zu nutzen, und viele passen sich den neuen Machthabern widerspruchslos an. Auch der Krieg, der in weiter Ferne gekämpft wird, wird zunehmend spürbar. Ein feinfühlig erzählter Roman über Liebe, Familie und Freundschaft.

Anne Freytag

Blaues Wunder

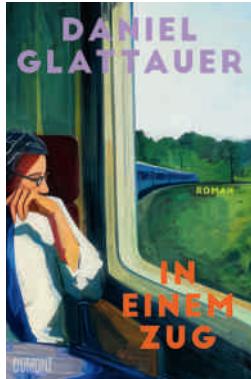
Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-311-10145-1
(Kampa)



Drei Paare machen eher unfreiwillig auf einer Luxusjacht im Pazifik zusammen Urlaub. Was ist das Ziel dieser Reise? Mit scharfem Blick schildert Anne Freytag eine gadenlose Inszenierung von Harmonie.

Die generöse Einladung auf Walter Bronsteins Luxusjacht entpuppt sich für seine Mitarbeiter Ferdinand und Kilian als knallhartes Spiel um Macht und Einfluss auf engstem Raum. Den Launen des Bankiers ausgeliefert, tanzen beide mit ihren Ehefrauen wortwörtlich auf dem Vulkan. Hinter der Fassade von Freundlichkeit und Großzügigkeit tobt ein Kampf, bei dem der kleinste Fehlritt das berufliche Aus bedeuten kann und dem sich auch die Partnerinnen fügen. An Bord ist auch Walter Bronsteins Sohn David, der unverhohlen einer der beiden Damen Avancen macht. Und trotz der unterschwellig spürbaren Aggressionen herrscht eine trügerische Leichtigkeit; doch der kleinste Funke kann genügen, um die Situation explodieren zu lassen.



Daniel Glattauer

In einem Zug

Roman

208 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-7558-0040-8
(DuMont)

Daniel Glattauer ist bekannt für seine Kunst der humorvollen Dialoge und diese lässt er in seinem neuen Buch erneut wunderbar aufscheinen. Eine Zugfahrt führt zwei Fremde in die Tiefen menschlicher Beziehungen.

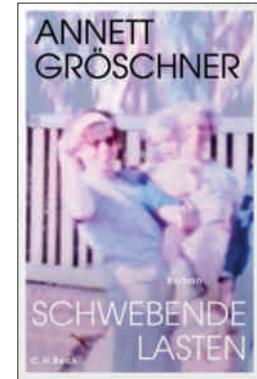
Eduard Brünhofer, einst gefeierter Autor von Liebesromanen, ist unterwegs. Im Zug fährt er von Wien nach München, schräg gegenüber sitzt eine Frau mittleren Alters. Er mustert sie nicht, setzt sich weit genug weg, um sich nur ja nicht aufzudrängen oder zu nahe zu rücken. Plötzlich spricht die Physio- und Psychotherapeutin ihn jedoch an, meint, ihm schon einmal begegnet zu sein. Daraus entspinnt sich ein ebenso unterhaltsamer wie tiefsinngiger Dialog über das Wesen der Schriftstellerei, über langjährige Beziehungen und vor allem über die Liebe. Mit großer Beobachtungsgabe, unwiderstehlichem Wortwitz und schlagfertigen Dialogen seziert Glattauer kunstvoll die Psychologie von Beziehungsmustern. »In und zwischen den Zeilen: Witz, Wärme und Verstand.« (Münchener Merkur)

Annett Gröschner

Schwebende Lasten

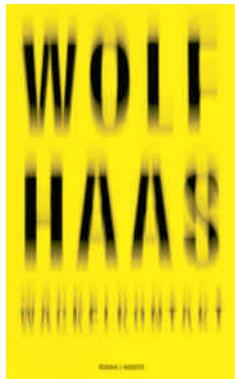
Roman

282 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-82973-4
(C.H.Beck)



Die mehrfach ausgezeichnete Autorin Annett Gröschner erzählt in ihrem neuen Roman vom Leben einer Frau im 20. Jahrhundert, von Kriegen, Verzweiflung, Liebe, Aufopferung und der Fähigkeit, nie aufzugeben.

Hanna Krause aus Magdeburg ist Blumenbinderin und später Kranfahrerin. Sie erlebt zwei Revolutionen, zwei Diktaturen, zwei Weltkriege und zwei Niederlagen, den Kaiser und den Führer, gute und einige schlechte Zeiten. Sie hat sechs Kinder geboren, alles verloren und manches wiedergewonnen. Vom Kran in der Halle des Schwermaschinenbetriebs hat sie einen guten Blick auf die Beziehungen der Menschen unter ihr. Ihr Credo zeitlebens: immer anständig bleiben und das Leben so nehmen, wie es ist. »In perfekter Balance zwischen lakonisch und herzzerreißend wird hier ein Leben in diesem fürchterlichen 20. Jahrhundert erzählt, Kriege und Verzweiflung, Liebe und Aufopferung, zarte Blumen und übermenschliche Kraft.« (Elke Heidenreich)



Wolf Haas

Wackelkontakt

Roman

240 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-446-28272-8
(Hanser)

Legendäre Gemälde aus winzigen Puzzleteilchen, das ist die bizarre Welt des misanthropischen Trauerredners Escher – bis diese völlig aus den Fugen gerät und er eine wundersame Metamorphose erlebt.

Der kontaktscheue Escher puzzelt sich so durchs Leben. Als er aber ungeduldig auf einen Elektriker wartet, greift er zu einem Buch über den Mafia-Killer Elio Russo. Dieser wiederum fiebert ängstlich seiner Entlassung ins Zeugenschutzprogramm entgegen und verspricht sich Erleichterung durch die Lektüre eines Buches über den Trauerredner Escher. Plötzlich liegt der Elektriker tot in Eschers Küche und die beiden Geschichten scheinen immer mehr miteinander zu verschmelzen. Ist der Tote womöglich Elio, der Ex-Mafioso? Und hat Escher selbst den tödlichen Kurzschluss ausgelöst? Die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen und bis zum fulminanten Finale entsteht aus vielen Puzzleteilchen ein Kunstwerk: ein Escher-Gemälde in Romanform!

Elizabeth Hay

Wie Zugvögel

Roman

Aus dem Englischen
von Anke Caroline Burger

400 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-311-10147-5
(Kampa)



Ein trostloser Ort in Kanadas äußerstem Norden wird zum Treffpunkt einsamer Seelen und gescheiterter Existenz. In der unwirtlichen Umgebung erhoffen sie sich eine neue Chance auf Glück und Erfüllung.

Kanada in den Siebzigerjahren. In der ehemaligen Goldgräberstadt Yellowknife am Ufer des Great Slave Lake sind die besten Zeiten längst vorbei. Der örtliche Radiosender wird zum Sammelbecken von Menschen, die auf der Suche nach einem Neuanfang sind: der einst erfolgreiche Radiomoderator Harry, dessen TV-Karriere gescheitert ist, die Niederländerin Dido, die nach einer unglücklichen Ehe ihren ehemaligen Schwiegervater nicht vergessen kann und deren eindrückliche Stimme nun im Sender alle in ihren Bann zieht, oder Sekretärin Eleanor, die in einsamen Stunden Trost in poetischen Werken sucht. »Mit einer beschwörenden Anmut ... enthüllt Elizabeth Hay die Schönheit, die im Herzen einer rauen Umgebung brodelt.« (The Washington Post)



Elizabeth Heichelbech
Chopin in Kentucky

Roman
Aus dem Englischen
von Lena Riebl

256 Seiten, gebunden, € 24,-
ISBN 978-3-89561-423-1
(Schöffling)

Kentucky 1977: Eine Balletttruppe gastiert in Roanville!
Marie wird ganz hellhörig, denn sie leben ihren Traum:
Tanzen – das ist ihre Chance raus aus der Einöde und weg
vom cholerischen Vater.

Bereits im zarten Alter von zehn Jahren weiß Marie eines ganz sicher: Sie wird eine berühmte Ballerina! Denn Tanzen ist Maries Chance, aus dem provinziellen Roanville herauszukommen. Weg vom öden Fernsehzimmer, ihrem jähzornigen Vater und dem trostlosen Kaff. Als eine Balletttruppe in ihrer Heimatstadt gastiert, wird ihr Traum noch greifbarer. Doch ihr Talent erntet bisher eher Spott und ihr Tutu stammt aus der Kleiderkammer. Dennoch glaubt sie fest daran, dass sie es schaffen wird. Zum Glück steht ihr Frédéric Chopin bei, wenn auch als nerviger, längst verstorbener Ratgeber. Lebendige Unterstützung findet sie indes in Misty McPherson, die als Kinder-Elvis-Double berühmt werden will. Mit Feingefühl erzählt die Autorin von Außenseiterum und Kunst als Rettung.

Tom Hofland
Nimms nicht persönlich

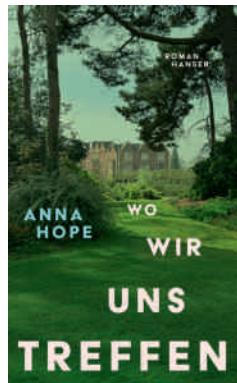
Roman

272 Seiten, gebunden, € 23,-
ISBN 978-3-0369-5056-3
(Kein & Aber)



In einem Pharmakonzern soll eine ganze Abteilung aufgelöst werden. Der Abteilungsleiter delegiert diesen unangenehmen Job an einen Headhunter, der sich ziemlich zweifelhafter Methoden bedient.

Qualitätsmanager Lute fühlt sich wohl in seinem Job bei der Pharmafirma Aletta. Bis eines Morgens seine Chefin ihm eröffnet, dass sie das Angebot eines Schweizer Investors zur Übernahme akzeptieren möchte. Lutes Aufgabe ist es nun, seine Abteilung mit über 30 Mitarbeitern möglichst geräuschlos und zu günstigen Konditionen aufzulösen. Als ihm kurz darauf der Headhunter Lombard begegnet und ihm seine Hilfe anbietet, überträgt er ihm nur zu gern die unangenehme Angelegenheit, ohne sich selbst die Hände schmutzig zu machen. Und Lombard erfüllt seinen Job mit Hingabe, freundlich und vor allem relativ unauffällig. Zu spät merkt Lute, auf wen er sich da eingelassen hat. Eine großartige sarkastische Parodie über das fragwürdige Menschenbild der modernen Arbeitswelt.



Anna Hope

Wo wir uns treffen

Roman

Aus dem Englischen
von Ulrike Kretschmer448 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-446-28106-6
(Hanser)

»Wenn man nur weit genug zurückgeht, hat jede Familie schreckliche Dinge getan.« Drei Geschwister kommen beim Begräbnis ihres Vaters zusammen – ein Treffen, das vieles ans Licht bringt und alle verändern wird.

Nach dem Tod des herrischen Familienpatriarchen Philip versammelt sich die Familie für fünf Tage auf dem hochherrschaftlichen Anwesen in Sussex. Seine Frau Grace, die das Haus und die Familienporträts darin schon immer gehasst hat. Fannie, die als Haupterbin bereits vor Jahren die Betreuung der Ländereien übernommen hat und nun das Land renaturieren und für ihre Tochter eine Zukunft schaffen will. Milo, der ein Paradies für Superreiche errichten will und angeblich den Vater auf seiner Seite hatte. Und Isa, die gegen ihre inneren Dämonen kämpft, die Liebe sucht und Philips uneheliche Tochter Clara zum Begräbnis eingeladen hat. Und die bringt eine Wahrheit aus der Vergangenheit mit, die das Leben aller für immer verändern wird. Ein meisterlich komponierter Familienroman.

Manuela Inusa

Blumenmeere

Band 1

Roman

448 Seiten, Klappenbroschur,
€ 12,-, ISBN 978-3-453-44238-2
(Heyne)

Neuanfang am Meer: emotionaler Auftakt der neuen »Coastlines«-Romanreihe von Autorin Manuela Inusa zwischen goldenen Stränden, rauschenden Wellen und dem Suchen und Finden von neuem Lebensmut.

Für Iris ist es das große Glück. Nicht nur, dass sie als Künstlerin erfolgreich ist und sich in Boston inzwischen einen Namen gemacht hat, in Tristan hat sie zudem ihre große Liebe gefunden. Ebenfalls an ihrer Seite: ihre beste Freundin Mia, mit der sie durch dick und dünn geht. Doch von heute auf morgen zerbricht alles, was sie hat: Iris verliert die beiden Menschen in ihrem Leben, die ihr am wichtigsten sind, und steht vor dem Abgrund. Trauer und Schuldgefühle überwältigen sie. Die junge Frau sucht Trost und Zuflucht bei ihrer geliebten Großmutter June. Und tatsächlich scheint sie hier neuen Lebensmut zu fassen. Aber gelingt es ihr, sich an dem idyllischen Küstenort auch der Liebe wieder zu öffnen? Der gefühlvolle erste Band der neuen Reihe »Coastlines«.



Tanja Kinkel

Im Wind der Freiheit

Roman

480 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-455-01926-1
(Hoffmann und Campe)

1848: Die Menschen im Deutschen Bund erheben sich gegen die Macht der Fürsten und die Zensur. Im Kampf um Freiheit und Selbstbestimmung treffen zwei ungleiche Frauen aufeinander und kämpfen Seite an Seite.

Louise ist 17, als ihre Eltern kurz hintereinander sterben. Mit ihren Schwestern erbtt sie das Familienvermögen und hat damit die materielle Möglichkeit, sich der Führung eines männlichen Vormunds zu widersetzen. Und sie weiß auch, wie ihr Leben weitergehen soll: Sie will Schriftstellerin werden und selbstbestimmt leben. Die 13-jährige Susanne und ihre Mutter hingegen geraten nach dem Tod des Vaters in Not, bis sie vom Lehrer aufgenommen werden. Seine Beweggründe sind jedoch alles andere als nobel. Als auch Susanne sein Opfer wird, ist es Zeit, sich zu wehren und ein neues Leben in der Fabrik zu versuchen. Zwei ganz unterschiedliche Frauen kämpfen in der Märzrevolution gemeinsam für Freiheit und Gerechtigkeit. Ein bewegender Roman über die Rolle von Frauen beim Aufkeimen der Demokratie.

Nikoletta Kiss

Rückkehr nach Budapest

Roman

301 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-458-64501-6
(Insel)



Die atmosphärische Geschichte von zwei Frauen in der Vorwendezeit. Ein Roman, der bewegend von tiefer Freundschaft, Liebe, Verrat und den Schatten der Vergangenheit erzählt.

Im sozialistischen Ungarn verbringt Márta unvergessliche Sommer mit ihrer Cousine Theresa, der sie nach ihrem Schulabschluss nach Ost-Berlin folgt. Hier, im Kreis der künstlerischen Boheme, eröffnet sich ihr eine faszinierende, unbekannte Welt, die von Aufbruch und Rebellion geprägt ist. Als Márta und Theresa auf Konstantin treffen, einen jungen, regimekritischen Autor mit rätselhafter Ausstrahlung, ändert sich alles. Beide Frauen verlieben sich in ihn und es entwickelt sich eine Dreiecksbeziehung voller Leidenschaft und Rivalität. Zunächst scheint Theresa diejenige zu sein, die ihn für sich gewinnt. Doch als die junge Frau plötzlich verhaftet wird, entsteht zwischen den beiden Zurückgebliebenen eine gefährliche Nähe. Ein vermeintlicher Verrat, der Márta noch Jahre verfolgt ...



Astrid Lehmann

Nur ein kurzer Sommer

Eine Liebe in der Bretagne
Roman

288 Seiten, broschiert, € 16,-
ISBN 978-3-8392-0810-6
(Gmeiner)

Frankreich im Sommer 1940: Während der Zweite Weltkrieg in Europa wütet, entwickelt sich in der Bretagne eine verbotene Liebe zwischen der jungen Französin Anne-Marie und dem deutschen Militärarzt Helmut.

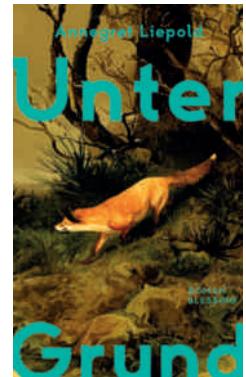
Der junge Militärarzt Helmut kommt im Gefolge der deutschen Wehrmacht in die Bretagne. Während einer komplizierten Entbindung wird er zu Anne-Maries Lebensretter. Im Verlauf eines kurzen Sommers kommen sie sich näher. Zur gleichen Zeit wächst der sechsjährige Emil weit entfernt von Krieg und Zerstörung auf einem abgelegenen Bauernhof im Schwarzwald auf. Die drei Protagonisten sind schicksalhaft miteinander verbunden und ahnen nicht, wie zerbrechlich ihr Glück ist. Eine fesselnde Geschichte über Liebe in Zeiten des Hasses, über Hoffnung und Verzweiflung, Schuld und Vergebung. Geschickte Perspektivwechsel, unerwartete Wendungen und die vielschichtigen Charaktere machen diese Lebensgeschichte wunderbar berührend und unvergesslich.

Annegret Liepold

Unter Grund

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-
ISBN 978-3-89667-766-2
(Blessing)



Wo beginnt Schuld? Der Frage geht Autorin Annegret Liepold in ihrem packenden Debüt nach. Hochaktuelle Themen, verwoben in einer Geschichte, die von der Sehnsucht dazuzugehören und blinder Wut handelt.

Schon immer hat sich ihre Familie mit Geheimnissen umgeben. Als Franka mit Ende 20 in die fränkische Provinz zurückkehrt, stellt sie sich endlich ihrer Geschichte. Sie sieht genau hin und will verstehen, wie das damals eigentlich war: in den 2000er-Jahren, in denen Deutschland Weltmeister im eigenen Land werden wollte. Die Zeit, in der sie ihren Vater verlor und in Janna und Patrick Verbündete fand, die Frustration mit Krawall und Gewalt kompensierten. Und natürlich auch die Zeit, in der sie immer tiefer in die rechte Szene eintauchte. Franka fängt an, Fragen zu stellen, und versucht, Antworten zu finden zu dem, was damals geschah. Ein ergreifendes Debüt über die Suche nach Identität, die Sehnsucht nach Zugehörigkeit und den Schatten der eigenen Vergangenheit.



Paola Lopez

**Die Summe
unserer Teile**

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-
ISBN 978-3-608-50272-5
(Tropen)

Die Großmutter war eine der ersten Chemikerinnen im Libanon, die Mutter ist angesehene Ärztin in Deutschland, die Tochter studiert Informatik. Der mitreißende Roman über den Kampf dreier Frauen um ein freies Leben.

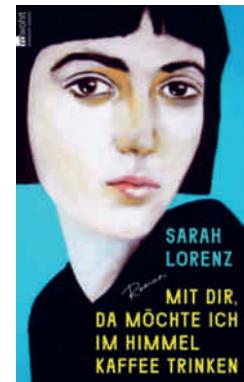
Noch ein Tag, dann ist das Semester vorbei, dann ist erst einmal Pause. Doch plötzlich steht da ein Konzertflügel in Lucys WG-Zimmer. Ein Steinway, an dem sie früher immer üben musste und den ihr offenbar ihre Mutter, eine in Deutschland lebende Libanesin, geschickt hat. Lange hat sie schon keinen Kontakt mehr zu ihr. Auf dem Lieferschein steht Krawczyk, der polnische Mädchenname ihrer Großmutter. Die ist im Zweiten Weltkrieg aus Polen nach Beirut geflohen. Lucy hat sie nie kennengelernt und weiß kaum etwas über sie. Warum hat ihre Mutter das Klavier geschickt und wieso hat sie diesen Namen benutzt? Kurz entschlossen fährt Lucy mit dem Zug nach Polen, um mehr über ihre Familie und sich selbst zu erfahren. Berührend erzählt Paola Lopez vom Erbe unserer Mütter, das wir alle in uns tragen.

Sarah Lorenz

**Mit dir, da möchte
ich im Himmel Kaffee
trinken**

Roman

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00699-0
(Rowohlt Hundert Augen)



»Maschas Poesie hat mein Leben revolutioniert« – für Elisa ist die Begegnung mit den Gedichten von Mascha Kaléko die Rettung in einem schwierigen Leben. Eine grandios erzählte Lebensgeschichte und Hommage an die Autorin.

Die Zeit, als ihre Familie für Elisa da war, als es Liebe, Geborgenheit und Wärme gab, ist lange vorbei. Ihre Mutter bringt sie in einer Jugendhilfeeinrichtung unter, nur am Wochenende gibt es Kontakt, doch die Mutter ist erstarrt von den Herausforderungen des Lebens und bleibt kalt. Trost findet Elisa nur in Büchern. Sie macht eine Buchhandelsausbildung in einem Antiquariat. Dabei fällt ihr ein Buch von Mascha Kaléko in die Hände – es wird ihr Leben verändern. Denn nirgends findet sie sich so sehr wieder wie in deren Gedichten. Und so erzählt sie der Lyrikerin im Roman wunderbar leicht von ihrem schwierigen Leben, ihrer Sehnsucht nach Geborgenheit und Liebe und dem Glauben an das Glück. Eine Liebeserklärung an die große Dichterin und an den Zauber des Lebens.



Janne Mommsen

Das Licht in den Wellen

Roman

400 Seiten, gebunden, € 22,-
ISBN 978-3-499-01584-7
(Rowohlt Polaris)

Von einer kleinen friesischen Insel in das pulsierende New York – der Bestsellerautor Janne Mommsen schildert ein faszinierendes Frauenleben und eine berührende Geschichte, die Mut macht, eigene Wege zu gehen.

Inge blickt auf ein bewegtes Leben zurück. Aufgewachsen auf einer kleinen Nordseeinsel ist sie Anfang der 1950er-Jahre als junge Frau in die USA ausgewandert, hat dort erfolgreich gearbeitet, Kinder bekommen und ist schließlich wieder nach Föhr zurückgekehrt. Jetzt ist sie fast 100 und möchte noch einmal die alten Orte in New York aufsuchen. Weil sie die Reise nicht allein und keinesfalls mit dem Flugzeug unternehmen möchte, bittet sie ihre Urenkelin Swantje, sie bei der Überfahrt mit dem Schiff zu begleiten. Dabei wird sie ihr auch von ihrem schillernden Leben erzählen. Insgeheim hofft sie, dass die Reise Swantje, die ihr Leben eher planlos führt, helfen kann, ihren Weg zu finden. Und dass sie selbst Freiden schließen kann mit dem, was sie bisher für sich behalten hat.

Vanessa Montfort

Der Club der schlechten Töchter

Roman

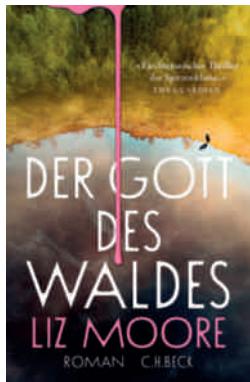
Aus dem Spanischen
von Anja Rüdiger

520 Seiten, gebunden, € 24,-
ISBN 978-3-85179-563-9
(Thiele)



Vier Freunde aus Kindertagen finden nach dem mysteriösen Mord an einem Hundeführer wieder zusammen. Der entpuppt sich als Anlass, die Beziehungen zu ihren Müttern genau unter die Lupe zu nehmen.

Ein rätselhafter Mordfall bringt die vier Gefährten aus Kindertagen, Monica, Ruth, Gabriel und Suselen, nach 20 Jahren wieder zusammen. In der Badewanne von Monicas Mutter Elisa liegt ein Toter in einer seltsamen Pose. Monica, die als Hundetrainerin für die Polizei arbeitet, entdeckt einen Kalender mit dem Namen ihrer Mutter sowie dener ihrer Freundinnen. Doch Elisa bestreitet, den Fremden zu kennen. Nicht nur Monica vermutet, dass ihre Mutter nicht die Wahrheit sagt, auch die anderen werden misstrauisch und stoßen auf Geheimnisse, die ihnen ihre Mütter verschwiegen haben. Vanessa Montfort gilt als eine der Koryphäen der neueren spanischen Literatur. Mit ihrem Roman »Frauen, die Blumen kaufen« landete sie auch in Deutschland einen Bestseller.



Liz Moore

Der Gott des Waldes

Roman

Aus dem Englischen
von Cornelius Hartz590 Seiten, 1 Karte, gebunden,
€ 26,-, ISBN 978-3-406-82977-2
(C.H.Beck)

Ein verschwundener Junge und 14 Jahre später ein vermisstes Mädchen, beides Kinder der reichen Familie Van Laar. Eine Tragödie oder steckt ein Verbrechen dahinter? »Ein literarischer Thriller der Extraklasse.« (Guardian)

Ein Sommercamp im August 1975: Als die Betreuerin Louise am Morgen nach dem Abschlussfest das leere Bett sieht, ist ihr sofort klar, dass etwas Furchtbares geschehen sein muss. Wo ist das Mädchen Barbara? Das Verschwinden der 13-Jährigen ist umso schlimmer, als sie ausgerechnet die Tochter der reichen und unnahbaren Familie Van Laar ist, der das Camp und das umliegende Land gehören. Eine groß angelegte Suche beginnt. Wie damals vor 14 Jahren, als schon einmal ein Junge verschwunden ist, auch er der Sohn der Van Laars. Kann das ein grauenvoller Zufall sein oder steckt in beiden Fällen ein Verbrechen dahinter? Und welche Geheimnisse verbirgt die Familie? Der meisterhaft konstruierte, packende Thriller ist zugleich ein entlarvender Gesellschaftsroman.

Amanda Peters

Beeren pflücken

Roman

Aus dem Englischen
von Brigitte Jakobeit320 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-365-00944-4
(HarperCollins)

Für die eine Familie ein schrecklicher Vorfall, für die andere ein unaussprechliches Geheimnis. Was wird geschehen, wenn die Wahrheit ans Licht kommt? Der Bestseller aus Kanada entwirft eine atemberaubende Geschichte.

Eine Mi'kmaq-Familie aus Nova Scotia kommt 1962 nach Maine, um im Sommer Blaubeeren zu pflücken. An einem heißen Tag sieht der sechsjährige Joe seine kleine Schwester Ruthie auf ihrem Lieblingsfelsen am Rand der Felder sitzen. Es ist das letzte Mal, dass sie da ist. Ruthie verschwindet spurlos und Joe und seine Familie werden von da an von Trauer und Schuldgefühlen geplagt. Derweil wächst in einem wohlhabenden Viertel in der Nähe Norma mit einem distanzierten Vater und einer überfürsorglichen Mutter auf. Sie ist klug und voller Fragen, die sie nicht stellen darf. Zum Beispiel, wieso es keine Babyfotos von ihr gibt, wieso ihre Haut so dunkel ist und was die Träume zu bedeuten haben, die sie verfolgen. Norma spürt, dass es Dinge gibt, die ihre Eltern ihr verschweigen ...



Steffen Schroeder

Der ewige Tanz

Roman

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7371-0204-9
(Rowohlt Berlin)

Von den Nazis totgeschwiegen und in den 1980er-Jahren neu entdeckt, gilt Anita Berber heute als Ikone des Berliner Nachtlebens der 1920er-Jahre. Der Roman erzählt von ihrem schillernden, viel zu kurzen Leben.

Anita Berber erlebte während des Ersten Weltkriegs einen komödiantischen Aufstieg in Berlin. Nach Schauspiel- und Tanzunterricht eroberte sie Bühne und Leinwand, faszinierte und schockierte zugleich mit ihrem freizügigen und extravaganten Tanzstil. Ihre Affären und Skandale waren Tagesgespräch. Mit nur 29 Jahren starb sie alkohol- und drogensüchtig an den Folgen ihres exzessiven Lebens. Steffen Schroeder erzählt vom Sommer 1928, in dem Berber in einem Berliner Krankenhaus liegt und ihr Leben Revue passieren lässt. Die Zeit mit ihrer geliebten Großmutter Lu, die Begegnungen mit Fritz Lang, Marlene Dietrich oder Otto Dix und ihre große verlorene Liebe. Die mitreißende Darstellung eines außergewöhnlichen Lebens in den pulsierenden 1920er-Jahren.

Christian Schünemann

Bis die Sonne scheint

Roman

256 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07331-7
(Diogenes)



Eine Familiengeschichte wie eine Achterbahnfahrt und ein fesselndes Zeitpanorama, das sich von der Nachkriegszeit bis in die Achtzigerjahre entfaltet. Ein grandioser, berührender Roman.

Die Idee war brillant: Eine eigene Firma gründen und mit einem innovativen Selbstbau-Verfahren den kleinen Leuten den Traum vom eigenen Haus ermöglichen. So konnte Siegfried sich und seiner sechsköpfigen Familie ein Leben im Wohlstand aufbauen. Doch in Zeiten wirtschaftlicher Schwäche bleiben die Aufträge aus. Siegfried versucht es als Vertreter von Wasserfiltern, Mutter Marlene eröffnet einen Wollladen – doch es reicht nicht. Vor den Großmüttern muss das Geheimnis gewahrt bleiben, dass die Konten gesperrt sind und das Haus bald verkauft wird. Aber die Hormanns besitzen ein besonderes Talent: Selbst wenn alles zusammenbricht, bewahren sie Ruhe und genießen das Leben. Sie steigen ins Auto, fahren los – immer weiter, bis die Sonne wieder scheint.



Anne Stern

Wenn die Tage länger werden

Roman

383 Seiten, gebunden, € 23,-
ISBN 978-3-351-04236-3
(Aufbau)

Lisa verbringt nach Jahren die Sommertage ohne ihren Sohn. Die Stille ist ungewohnt, die Freiheit fremd. Doch das Wiederentdecken einer alten Geige markiert den Aufbruch in eine ungeahnte Freiheit – eine Reise zu sich selbst.

Erstmals verbringt Lisa einen Sommer ganz ohne ihren sechsjährigen Sohn Paul. Die unendlich langen Tage werfen sie in eine neue Freiheit, mit der sie hadert. Was für eine Frau ist sie, wenn sie nicht Mutter ist? Inmitten dieser Leere findet sie die alte Geige ihres Großvaters wieder. Das einst geliebte Instrument ist stark abgenutzt – ebenso, wie sie sich fühlt, wenn sie sich im sommerlichen Licht betrachtet. Auf der Suche nach einem Geigenbauer trifft sie auf die entschlossene Obstbäuerin Ute, die keine Kompromisse mehr eingehet. Im Garten der Frau kommen sich die beiden näher, und Lisa erkennt, dass ihre eigene Identität tief mit der lange verschwiegenen Familiengeschichte verbunden ist – und dass der Sommer ihr ungeahnte Möglichkeiten eröffnet.

Eva Strasser

Wildhof

Roman

208 Seiten, gebunden, € 22,-
ISBN 978-3-8031-3373-1
(Wagenbach)



Eigentlich hat Lina ihre Vergangenheit hinter sich gelassen. Doch der Tod ihrer Eltern zwingt sie, nach Hause zurückzukehren. Sofort ist Verdrängtes wieder da und es beginnt eine spannende Suche nach Antworten.

Das Haus sieht aus wie immer, als Lina, gerade wegen gewalttätigen Verhaltens zu einem halben Jahr auf Bewährung verurteilt, nach Hause zurückkommt. Weil ihre Eltern bei einem Unfall gestorben sind, musste sie in das Zuhause zurückkehren, dem sie längst schon den Rücken gekehrt hat, um aufzuräumen, Dinge zu ordnen und vor allem um endgültig mit allem abzuschließen. Kaum steht sie im verwilderten Garten, sind die gut verborgenen Erinnerungen wieder da: an ihre alkoholkranke Mutter, ihre Kindheit und an ihre Zwillingsschwester Luise, die vor Jahren spurlos verschwunden ist. Während sie einen Käufer für ihr Elternhaus sucht, stößt sie auf eine Spur und beginnt, die Vergangenheit zu durchforsten, bis sich schließlich offenbart, was damals wirklich geschehen ist.



Anette Strohmeyer

Die Frau und der Fjord

Roman

368 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8052-0119-3
(Wunderlich)

Der plötzliche Tod ihres Mannes wirft Gro völlig aus der Bahn. Nur im Rückzug von der Welt kann es ihr gelingen, ihre Trauer zu bewältigen, das Gewesene anzunehmen und wieder neu ins Leben zu finden.

Ihr neues Zuhause soll vor allem einsam und schwer zugänglich sein. Denn Gro sucht Ruhe, sie braucht nach dem unerwarteten Tod ihres Mannes einen Neuanfang, keine Menschen um sich herum, keine Verbindung zu ihrem Job in der Erdölindustrie. Dafür sucht sie sich einen Fjord auf einer Insel im Nordatlantik aus, an dem nur ein einziges Haus liegt. Die Natur dort ist rau, ungezähmt, aber mit der Zeit lernt Gro, sie zu lieben. Als eines Abends ein Notruf eingeht, weil ein Fischer an den Felsen havariert ist, nimmt sie diesen auf, pflegt ihn gesund und merkt erstaunt, dass diese Nähe ihr guttut. Kurz darauf entdeckt sie ehemalige Kollegen, die nach neuen Ölfeldern Ausschau halten. Plötzlich ist ihre neue Heimat in Gefahr. Will Gro sie nicht verlieren, muss sie anfangen zu kämpfen ...

Johanna Swanberg

Sommer ohne Plan

Roman

Aus dem Schwedischen
von Nina Hoyer

416 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-455-01928-5
(Hoffmann und Campe)



Mit ihrem warmherzigen und umwerfend amüsanten Roman hat Johanna Swanberg ganz Schweden in Begeisterung versetzt. Nun erscheint das anrührende Buch über den Mut zur Planlosigkeit auch auf Deutsch.

Die perfektionistische Cassi führt in Stockholm ein Restaurant, bis ein Burnout sie lahmlegt und zum Nachdenken bringt. Ihr Leben kann offenbar nicht weitergehen wie bisher. Also entschließt sie sich ziemlich spontan dazu, eine abgelegene Waldhütte zu kaufen und die Stadt zu verlassen, um Ruhe zu finden und zu genesen. Dummerweise geht im nahgelegenen Dorf bald schon das Gerücht um, dass sie eine erfahrene Selbsthilfe-Ratgeberin ist. Statt das Missverständnis schnell aufzuklären, lässt Cassi den Dingen ihren Lauf. Und so stehen immer wieder allerlei Nachbarn mit ihren Problemen vor ihrer Tür. Cassi beschließt mitzuspielen und setzt damit ungewollt eine Lawine aberwitziger Ereignisse in Gang. »Geistreich, lustig und sehr berührend!« (Femina)



Meike Werkmeister

Über den Wolken wohnen die Träume

Roman

672 Seiten, Klappenbroschur,
€ 13,-, ISBN 978-3-442-49515-3
(Goldmann)

Sonne, Strand, Palmen und zwei Frauen auf der Suche nach dem großen Glück. Der neue Sommerroman der Bestsellerautorin Meike Werkmeister. »Sie ist wie ihre Bücher: witzig, sympathisch und klug.« (NDR)

Von Norderney nach Kalifornien. Dahin verschlägt es die 17-jährigen Morlen, die voller Vorfreude auf ihr Urlaubsabenteuer in der Sonne ist. Endlich angekommen, ist sie überwältigt von den Eindrücken. Alles ist hier größer: die Häuser, die Palmen und die Wellen, die der Pazifik ans Land wirft. In Cardiff-by-the-Sea, einem kleinen Küstenort nahe Los Angeles, wird sie herzlich von Heather empfangen, einer Freundin ihrer Mutter. Während Morlens Gefühle Achterbahn fahren und sie sowohl für Surferboy Charlie als auch Gastbruder Tom schwärmt, sehnt sich auch Heather nach der Leichtigkeit des Lebens. Bei ihr und Ehemann Gary hängt der Hauseigen gewaltig schief. Wird es den beiden Frauen gelingen, ihr großes Glück (noch einmal) zu finden?

Takis Würger

Für Polina

Roman

304 Seiten, Leinen, € 26,-
ISBN 978-3-257-07335-5
(Diogenes)



Hannes Prager ist stiller als andere Kinder, doch er hat eine ungewöhnliche Begabung, die er erst fast verlieren muss, um letztlich doch sein Lebensziel zu erreichen. Ein Roman »wie eine berührende Melodie«. (Juli Zeh)

Hannes Prager wächst an einem ungewöhnlichen Ort auf: in einer verfallenden Villa mitten im Moor, mit einer selbstbewussten Mutter, einem kauzigen Vaterersatz und dem Mädchen Polina, seine beste Freundin. Mit vierzehn verliebt er sich in sie. Um ihr seine Gefühle zu zeigen, komponiert der außergewöhnlich talentierte Junge eine Melodie, die all ihre Sehnsüchte einfängt. Doch das Schicksal reißt sie nach einem Streit auseinander. Hannes verstummt am Klavier, und ihre Wege trennen sich. Statt auf Klavieren zu spielen, trägt er nun in Hamburg Flügel und Klaviere in Häuser, Wohnungen und Konzertsäle. Jahre später, von Leere erfüllt, weiß er: Er muss Polina finden – mit der Melodie als seinem einzigen Weg zu ihr. Auf der Suche nach ihr, widmet er sich erneut der Musik.



Sophie Bonnet

Provenzalischches LichtEin Fall für Pierre Durand,
Band 11384 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-7645-0888-3
(Blanvalet)

Pierre Durand ermittelt wieder: Sein elfter Fall bringt ihn ans malerische Ufer der Rhône und in die glamouröse Modewelt – der Designer Fontanel erhält Morddrohungen. Kann Durand das Verbrechen verhindern?

Für die Modenschau des Designers Cyril Fontanel ist das malerische Dorf Sainte-Valérie ausgewählt. Der liebenswerte Ermittler Pierre Durand ist ebenfalls vor Ort, mit einem wichtigen Auftrag: Er ist für die Sicherheit des Designers verantwortlich. Und das ist gar nicht so leicht, denn das Dorf ist in Aufruhr und auch der impulsive Modeschöpfer hält Durand auf Trab. Zudem erhält Fontanel anonyme Drohungen. Jemand scheint es auf ihn abgesehen zu haben. Was hat er vor und was ist sein Motiv? Möchte jemand den Designer aus dem Weg räumen oder hat Fontanel ein dunkles Geheimnis? Die Ermittlungen bringen Durand nach Tarascon: Dort gibt es eine Leiche, die möglicherweise Erkenntnisse liefert. Sophie Bonnet vereint erneut gekonnt Spannung mit Savoir-vivre.

Carla Capellmann

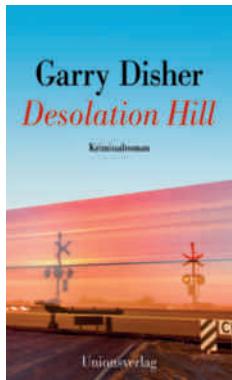
Über Stock und Mörderstein

Ein Wanderkrimi

240 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-7408-2386-3
(Emons)

Ein Mord auf dem Eifelsteig, eine schlagfertige Ermittlerin und eine Prise Humor – mit diesem Wanderkrimi bleibt die Autorin Capellmann ihrem bewährten Stil treu: Spannung mit einem Augenzwinkern.

Privatdetektivin Ellen Engels ist auf einer Gruppenwanderung in der Eifel. Doch für sie heißt es nicht bloß die Natur beobachten, sondern auch einen vermeintlich untreuen Ehemann. Seine Frau vermutet, dass er sich mit seiner Geliebten und gestohlenen Diamanten aus dem Staub machen will. Der Verdacht bestätigt sich schnell, doch bevor Engels ihn zur Rede stellen kann, stürzt er in den Tod. Ein Zufall? Und wo sind die Juwelen? Die Detektivin nimmt die Spur auf – jedoch nicht allein: Eine weitere Person scheint sich brennend für die Diamanten zu interessieren! Ein augenzwinkernder Krimi zwischen idyllischer Natur und tödlichen Intrigen. Für alle, die Wanderungen genauso lieben wie Cozy-Crime-Storys zwischen Spannung und Humor.



Garry Disher

Desolation Hill

Kriminalroman

Aus dem Englischen
von Peter Torberg352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-293-00599-0
(Unionsverlag)

Der Meister des Outback-noir-Genres ist zurück: Garry Disher mit einem neuen Fall für Kleinstadtpolizist Constable Paul »Hirsch« Hirschhausen, der unter die Haut geht – und zudem hochaktuell ist.

Einmal mehr behandelt Garry Disher, dessen Werke vielfach ausgezeichnet wurden, in diesem packenden Kriminalroman hochaktuelle Themen wie Corona-Leugnung, Rassismus und Rechtsextremismus. Sein Protagonist, Constable Hirschhausen, hält auf den abgelegenen Straßen des australischen Hinterlands die Ordnung aufrecht. Doch die Corona-Pandemie zerrt an den Nerven aller. Auf der Suche nach einem vermissten Backpacker wird er nicht nur mit starrsinnigen Farmern konfrontiert. Als er zu einem in Flammen gesetzten Koffer gerufen wird, scheint es keine große Sache zu sein. Doch dann macht Hirschhausen eine schockierende Entdeckung: In dem Koffer befindet sich eine Leiche. »Fesselnd, atmosphärisch und nervenaufreibend.« (Weekender)

John Grisham

Die Legende

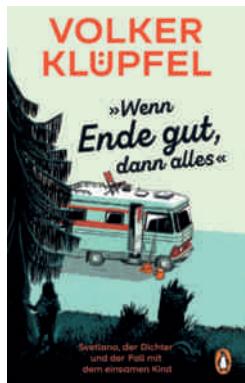
Band 3

Roman

Aus dem Englischen
von Bea Reiter und
Imke Walsh-Araya384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-453-27317-7
(Heyne)

»Eat the rich«: Lovely Jackson kämpft als letzte Bewohnerin einer Insel gegen ein Bauunternehmen. Ein Fall, der für die Schriftstellerin Mercer Mann mehr liefert als nur eine Romanvorlage, denn bald gibt es die ersten Toten.

Auf der Suche nach einer spannenden Geschichte für ihren neuen Roman erhält Autorin Mercer Mann einen heißen Tipp: Der Buchhändler Bruce Cable erzählt ihr von Lovely Jackson und ihrer waghalsigen Mission. Als letzte Bewohnerin einer verlassenen Insel bietet sie einem Bauunternehmen die Stirn, das großes Interesse an dem Land zwischen Florida und Georgia zeigt. Als Nachfahrin ehemaliger Sklaven will Jackson ihre Heimat nicht profitgierigen Weißen überlassen. Der Fall geht vor Gericht und insgeheim hofft Jackson auf die Hilfe einer alten Legende. Diese besagt, dass jeder Weisse, der die Insel nicht mit guten Absichten betritt, mit einem tödlichen Fluch belegt wird. Und tatsächlich gibt es bald den ersten Todesfall ... Der dritte Band der packenden Camino-Reihe.



Volker Klüpfel

**»Wenn Ende gut,
dann alles«**

Svetlana, der Dichter und der Fall mit dem einsamen Kind,
Band 1

416 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-328-60357-3
(Penguin)

Was für ein Auftakt! Volker Klüpfel lässt ein schrages und liebenswertes Ermittlerduo zu Beginn seiner neuen Krimireihe einen Fall lösen, der humoristisch auf allerlei menschliche Abgründe blickt.

Mit Svetlana und Tommi hat Bestsellerautor Volker Klüpfel nach den Kluftingerkrimis zwei neue liebenswerte Ermittler erschaffen. Gleich im ersten Band stellt er unter Beweis, mit wie viel Herz, Humor und Verstand das ungleiche Duo unterwegs ist. Tommi ist Chaot durch und durch, mit Ende 30 träumt er davon, als Erfolgsautor groß rauszukommen. Doch stattdessen wohnt er wegen akuter Finanzflaute in einem alten Wohnmobil. Das hat ihm sein Vater ebenso überlassen wie die ukrainische Putzfee Svetlana, deren Grammatik so legärdar ist wie ihre Lebensweisheiten. Als die beiden unverhofft ein kleines Mädchen am Wald entdecken, haben sie keine Ahnung, was das für Folgen haben wird. Denn die Suche nach ihrer Mutter bringt sie auf die Spur eines Verbrechens ungeahnten Ausmaßes ...

Michael Kobr

**Schatten über
Sømarken**

Ein Bornholmkrimi,
Band 3

416 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-442-31691-5
(Goldmann)



Michael Kobr ist einer der erfolgreichsten deutschen Bestsellerautoren der letzten Jahre. Nun meldet er sich mit einem neuen Fall für Kriminalpolizist Lennart Ipsen zurück. Band drei der spannenden Reihe.

Traumhafte Strände, goldgelbe Felder und die Sonne scheint fast das ganze Jahr: Klingt herrlich idyllisch auf Bornholm. Insel-Polizist Lennart Ipsen genießt gerade die Sommer-Ruhe und hat sich ein paar Tage Urlaub genommen. Nur im edlen Restaurant »Argousier«, das seine Freundin Maren betreibt, herrscht reges Treiben und ausgelassene Stimmung – bis eines Abends ein Gast leblos zusammenbricht. Sofort unterbricht Lennart seinen Urlaub und will den Fall aufklären. Wegen möglicher Befangenheit darf er jedoch nicht offiziell ermitteln. Für ihn kein Grund, nicht trotzdem tätig zu werden, denn: Der Verdacht, dass Maren selbst etwas mit dem Tod des Mannes zu tun hat, erhärtet sich. Nicht nur ihr Lebenswerk, auch die gemeinsame Freundschaft steht auf dem Spiel ...



Liza Marklund

Der Polarkreis

Band 1

Kriminalroman

Aus dem Schwedischen
von Dagmar Mißfeldt

400 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-85535-212-8
(Atrium)

Mit der Serie über die Kriminalreporterin Bengzon wurde Liza Marklund zu einer der meistgelesenen Autorinnen Schwedens. Nun erscheint der erste Band einer Trilogie um die Leiche eines vor Jahren verschwundenen Mädchens.

Fünf Mädchen, Klassenkameradinnen seit der ersten Klasse, treffen sich immer an einem Freitagabend im Monat in der Bibliothek im Buchklub, den sie »Polarkreis« genannt haben. Nach einem erneuten Treffen verschwindet eines der Mädchen, Sofia, plötzlich am nächsten Tag und bleibt 40 Jahre verschollen. Dann taucht eine kopflose Leiche an einem Brückenpfeiler auf. Und damit wieder viele Fragen dazu, was in dem Sommer, als Sofia verschwunden ist, wirklich geschehen ist. Was haben ihre Freundinnen aus dem Buchklub damit zu tun, haben bei den damaligen Vernehmungen alle die Wahrheit gesagt und ist die Tote auch wirklich Sofia? Der erste Band des Nr.-1-Bestsellers aus Schweden bringt Hochspannung bis zum Schluss und eine überraschende Wendung.

Stephan R. Meier

**Riviera Express –
Das Vermächtnis
der Contessa**

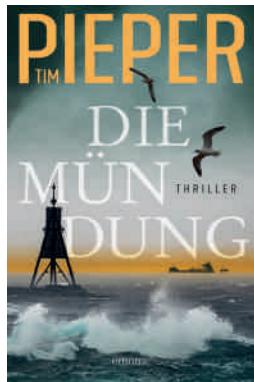
Ein Fall für Commissario Gallo,
Band 3

336 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-8392-0814-4
(Gmeiner)



Es könnte so schön sein an der italienischen Riviera di Ponente. Doch ein grausiger Leichenfund zerstört die mediterrane Idylle. Commissario Gallo nimmt die Ermittlungen auf – und tritt eine Lawine los.

Schon bald zeigt sich, dass der Tod der jungen Frau, die am Ortsrand von Sanremo gefunden wurde, mit einer weit in die Vergangenheit reichenden Familientragödie zusammenhängt. Als eine zweite Leiche auftaucht und Gallo und sein Team eine Verbindung zwischen den beiden Toten feststellen, überschlagen sich die Ereignisse. Gallo sieht nicht nur seine berufliche Karriere bedroht ... Wird es dem scharfsinnigen Ermittler gelingen, die Wahrheit ans Licht zu bringen und gleichzeitig seinen Hals aus der Schlinge zu ziehen? Auch der dritte Teil der Krimiserie überzeugt durch eine packende Handlung und die lebendige Beschreibung der malerischen Umgebung der Riviera. Ein fesselnder und stimmungsvoller Krimi mit einer Prise Urlaubsflair.



Tim Pieper

Die Mündung

Thriller

384 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-7408-2172-2
(Emons)

Als Lena Funk nach einer stürmischen Nacht die Leiche eines Seglers findet, ist die dunkle Vergangenheit zurück: Er hat die typischen Zeichen des Gezeitenmörders bei sich, der vor zwei Jahren Lenas Schwester tötete.

Eigentlich wollte Kommissarin Lena Funk auf einer menschenleeren Nordseeinsel nahe der Elbmündung ein wenig zur Ruhe kommen – doch dann entdeckt sie einen Toten: Es handelt sich um einen ermordeten Segler mit einigen verdächtigen Schmuckstücken in seiner Jackentasche. Schlagartig wird Lena klar: Das sind nicht irgendwelche Schmuckstücke, das sind die Trophäen des Gezeitenmörders, der auch ihre Schwester auf dem Gewissen hat. Die düstere Vergangenheit ist zurück und Lena setzt alles auf eine Karte, um den sehr persönlichen Fall zu lösen. Doch je tiefer sie gräbt, desto näher rückt eine grausame Wahrheit. Ein packender Thriller mit einer unerschrockenen Ermittlerin, dunklen Geheimnissen und einem Fall, der keine Atempause kennt.

Cay Rademacher

Nacht der Ruinen

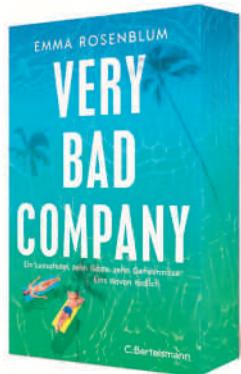
Kriminalroman

432 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0034-7
(DuMont)



Ein US-Soldat soll 1945 in Köln einen Mord aufklären. Die Gelegenheit nachzuforschen, was aus denen geworden ist, die er bei seiner Flucht aus Nazi-Deutschland verlassen musste. Spannend erzählte deutsche Geschichte.

Köln 1945: Amerikanische Flieger bombardieren die Stadt mit Sprengbomben. Ihr Ziel: den Einmarsch der Bodentruppen vorzubereiten. Der Pilot eines abgeschossenen Bombers wird dabei Opfer eines Lynchmords. Kurze Zeit später wird der amerikanische Soldat Joe Salomon, ein deutscher Jude, der sich in die USA retten konnte, nach Köln gebracht, um herauszufinden, wer für den Mord verantwortlich ist. Hier treibt ihn gleichzeitig die quälende Frage um, was aus seinem besten Freund Jakub und Hilda, dem Mädchen, in das er verliebt war, geworden ist. Während er sich der Lösung des Falls und seiner Vergangenheit nähert, begegnet er historischen Persönlichkeiten wie Konrad Adenauer oder George Orwell, die im März 1945 in Köln gelebt haben.



Emma Rosenblum

Very Bad Company

Ein Luxushotel, zehn Gäste, zehn Geheimnisse.
Eins davon tödlich
Aus dem Englischen
von Carolin Müller

368 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-570-10575-7
(C. Bertelsmann)

Die perfekte Strandlektüre: Es geht um Luxus, Macht und dunkle Geheimnisse. Nach »Bad Summer People« liefert Bestsellerautorin Emma Rosenblum Lesenachschub mit einer sexy-smarten Sommerstory.

Jedes Jahr versammelt das erfolgreiche Tech-Start-up »Aurora« das Top-Management zu einem luxuriösen Firmenevent in einem Fünf-Sterne-Resort in Miami Beach. Neu mit dabei ist in diesem Jahr: Eventmanagerin Caitlin Levy, die »Aurora«-Boss John Shiller abgeworben hat. Als Caitlin auf ihr neues Team trifft, muss sie schnell feststellen: Hier ist nicht alles Gold, was glänzt. Ob Affären, Konflikte oder ein Top-Secret-Deal um den Verkauf des Unternehmens – hinter den Kulissen ist ordentlich was los. Als in der ersten Nacht im Luxushotel eine Kollegin verschwindet, spitzt sich die Lage zu. Denn alle wollen ein Stück vom Kuchen, aber alle haben auch ein Geheimnis, das es zu schützen gilt ... Doch womit wirklich niemand rechnet: Es ist ein Mörder unter ihnen.

Anne Barns

Der Duft von Kuchen und Meer

Roman

368 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-499-01643-1 (rororo)



Maren kann ihr Glück kaum fassen, als Oma Undine ihr das Haus auf Amrum schenkt. Während sie mit ihrer Tochter dort von einem Neuanfang träumt, macht Omas Bruder ihr klar, dass sie unerwünscht ist. Welche Geheimnisse hat er zu verbergen?

Milena Michiko Flašar

Oben Erde, unten Himmel

Roman

304 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-8031-2881-2 (Wagenbach)

Suzu lebt allein in einer Großstadt in Japan. Ihr Job ist es, Wohnungen zu säubern, in denen Menschen unbemerkt gestorben sind. Anfangs ist es schwierig, doch sie lernt schnell Menschen kennen, Tote wie Lebendige. Ein heiteres Buch über ein großes Thema.

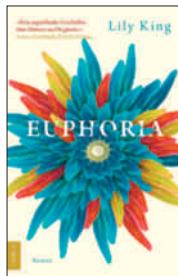


Lily King

Euphoria

Roman

262 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-406-82988-8 (C.H.Beck)



Neuguinea, Anfang der 1930er-Jahre: Die Amerikanerin Nell, ihr Mann Fen und der Brite Andrew, alles Ethnologen, begegnen sich nach Jahren einsamer Feldforschung. Es entwickelt sich eine leidenschaftliche Dreiecksbeziehung mit tragischem Ende.



Susanne Oswald

Die Liebe wartet im Watt

Küstenzauber, Band 2

320 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-365-01009-9 (HarperCollins)

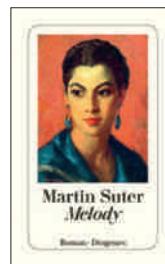
Bentje ist glücklich. Sie hat einen Traum verwirklicht und eine Pension an der Nordsee übernommen, die Renovierungen laufen. Als der Brief eines ehemaligen Gastes auftaucht, will sie unbedingt mehr über ihn, ihr Haus und den Küstenort Kiekersum erfahren ...

Martin Suter

Melody

336 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-257-24788-6 (Diogenes)

Der 80-jährige Dr. Stotz, einst Politiker, Militär und gut vernetzter Geschäftsmann, engagiert Tom Elmer, um seinen Nachlass zu ordnen. Dazu erzählt er ihm aus seinem Leben, auch von Melody, die vor Jahren kurz vor der Hochzeit verschwunden ist. Tom fängt an nachzuforschen und stößt auf eine Überraschung.



Julie Caplin

Die kleine Villa in Italien

Romantic Escapes, Band 11

432 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-499-01458-1 (rororo)

Bis vor Kurzem hatte Lia keine Ahnung, wer ihr Vater ist. Nun steht sie, privat und beruflich in der Krise, vor seiner Villa an der Amalfiküste. Doch sein unangenehmer, aber gut aussehender Manager hält sie für eine Erbschleicherin und will sie entlarven.

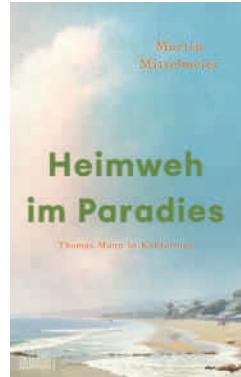


Martin Mittelmeier

Heimweh im Paradies

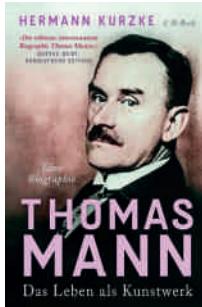
Thomas Mann in Kalifornien

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7558-0033-0
(DuMont)



Viele deutsche Künstler landen auf der Flucht vor dem Terror der Nazis in den USA. Mitten unter ihnen Thomas Mann. Mitreißend erzählt Martin Mittelmeier vom Leben und Denken des emigrierten Nobelpreisträgers.

Das Exil »ist schwer zu ertragen. Aber was es leichter macht, ist die Vergegenwärtigung der vergifteten Atmosphäre, die in Deutschland herrscht«, schrieb Thomas Mann 1938 in der New York Times. Der Nobelpreisträger ließ sich bedroht von den Nationalsozialisten 1938 in den USA nieder. Neben ihm sind viele deutsche Künstler und Intellektuelle dort gestrandet: Arnold Schönberg, Franz und Alma Werfel, Lion Feuchtwanger und viele Verzweifelte mehr. Die Exilanten treffen sich, diskutieren, streiten und immer wieder geht es um die Frage, wie ein Deutschland und ein Deutschsein nach Hitler aussehen können. Atmosphärisch dicht erzählt Martin Mittelmeier von der Ausnahmestellung des großen Literaten Mann, seinen Hoffnungen, Begegnungen, Anfeindungen und Erfolgen.



Hermann Kurzke

Thomas Mann

Das Leben als Kunstwerk
672 Seiten, 40 Abbildungen,
gebunden, € 29,90,
ISBN 978-3-406-83087-7
(C.H.Beck)

Thomas Mann – Nobelpreisträger, Exilant, präziser Beobachter, grandioser Literat. Doch wer war der Mensch hinter seinem Werk und all seinen Ehren? Der Germanist Hermann Kurzke spürt in seiner brillanten Lebensbeschreibung anlässlich des 150. Geburtstags der facettenreichen Persönlichkeit des scheuen Dichters nach. »Die schönste, interessanteste Biographie Thomas Manns.« (SZ)



Michael Maar

Das Blaubartzimmer

Thomas Mann und die Schuld
128 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-498-00741-6
(Rowohlt)

Als Thomas Mann 1933 im Ausland weilt und ahnt, dass eine Rückkehr unmöglich sein wird, gilt seine Sorge seinen Tagebüchern, die in Nazi-Hände zu fallen drohen. Denn »Furchtbare, ja Tötliches kann geschehen«. Eine rätselhafte Aussage, die Michael Maar dazu bewegt, mit neuem Blick auf Leben und Werk des Dichters nach deren Ursprung und einer möglichen Lebensschuld zu suchen.

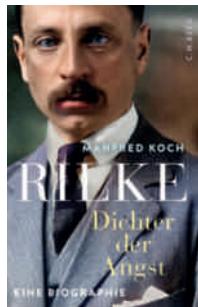


Simone Frieling

Da rauscht das Herz

Rilke und die Frauen
144 Seiten, zahlreiche Abbildungen,
gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-86915-312-4
(ebersbach & simon)

Rainer Maria Rilke beeindruckt nicht nur als außergewöhnlicher Dichter, auch seine besondere Wirkung auf Frauen ist legendär. Simone Frieling widmet sich in ihrem Buch seiner Mutter, Ehefrau, Tochter sowie den Gefährtinnen Geliebten und Gönnerinnen und setzt ihnen ein eindrucksvolles Denkmal. Erhellende Porträts, die auch ein neues Licht auf wichtige Beziehungen in Rilkes Leben werfen.



Manfred Koch

Rilke

Dichter der Angst
560 Seiten, 30 Abbildungen,
gebunden, € 34,-,
ISBN 978-3-406-82183-7
(C.H.Beck)

Zu seinem 150. Geburtstag erscheint diese Biografie des großen Dichters und gewährt einen neuen und zeitgemäßen Zugang zu dessen Leben und Werk. Einfühlend zeichnet Manfred Koch die Lebensgeschichte Rilkels nach, seine Ängste, seinen Manierismus und sein Streben, »wahre« Kunst zu schaffen, und zeigt, welchen Preis er selbst, aber auch sein Umfeld für seinen Erfolg zahlen mussten.



Regine Ahrem

Leuchtende Jahre

Aufbruch der Frauen 1926–1933

336 Seiten, gebunden, € 25,-
ISBN 978-3-86915-310-0
(ebersbach & simon)

Auf den Spuren von sieben berühmten Schriftstellerinnen führt Regine Ahrem durch die pulsierende Zeit, als die »neuen Frauen« die Gesellschaft eroberten. Faszinierende Porträts und eine spannende Zeitreise.

Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs befinden sich die Traditionen des Wilhelminischen Reiches im Wandel. Bis dahin gültige Wert- und Moralvorstellungen geraten erheblich ins Wanken. Insbesondere die Frauen waren davon betroffen, die 1918 endlich das Wahlrecht erhalten hatten. Haare wurden abgeschnitten, die Röcke kürzer oder durch Hosen ersetzt. Und auf einmal gab es da skandalöse »neue Frauen«, die rauchten, Auto fuhren, einen Beruf hatten und ziemlich frei lebten. Sieben Schriftstellerinnen – Vicki Baum, Marieluise Fleißer, Mascha Kaléko, Irmgard Keun, Erika Mann, Ruth Landshoff-Yorck und Gabriele Tergit – stellt Regine Ahrem vor, die alle dazu beigetragen haben, das Bild der Frau in der Gesellschaft neu zu prägen, bis der politische Wandel sie verstummen ließ.

Sarah Iles Johnston

Von Göttern und Menschen

Die griechischen Mythen
neu erzählt von Sarah Iles Johnston
Aus dem Englischen
von Heike Schlatterer

560 Seiten, 16 Abbildungen,
2 Karten, gebunden, € 36,-
ISBN 978-3-406-82709-9
(C.H.Beck)



Von der Entstehung des Kosmos über die Geburt der Götter bis zu den Folgen des Trojanischen Krieges – die griechischen Mythen großartig neu übersetzt und erweitert, in einer wunderschönen limitierten Prachtausgabe.

Ob als Statuen oder auf Vasen in Museen, an Ausgrabungsstätten, in Jugendliteratur, Musikwerken oder in unserer Sprache – die griechische Antike ist vielerorts präsent und immer noch lebendig. Die Erzählungen, die wir heute als griechische Mythen bezeichnen, waren für die Griechen Teil ihrer Geschichte, sie wurden in Tragödien verarbeitet und sind bis heute so faszinierend, weil sie existenzielle Fragen von Liebe und Tod, Macht und Ohnmacht, Heldentum und Verschlagenheit behandeln. Sarah Iles Johnston, eine der führenden Expertinnen für Klassische Philologie hat eine neue, gut lesbare Übersetzung erstellt. In klarer Sprache widmet sie sich diesem einzigartigen Kulturschatz und ermöglicht mit informativen Details zu den auftretenden Personen ein tiefes Verständnis der Mythen.



Rabea Weihser

Wie wir so schön wurden

Eine Biografie des Gesichts

352 Seiten, gebunden, € 26,-
ISBN 978-3-257-07336-2
(Diogenes)

Das Gesicht als Spiegel der Welt – in ihrer anregenden, vielschichtigen Analyse widmet sich die Autorin dem Schönheitsbegriff von der Antike bis heute und verrät, was die jeweiligen Ideale über Gesellschaften aussagen.

Die Kosmetikindustrie boomt, Schönheits-OPs sind akzeptiert und in den sozialen Medien werden normative Idealvorstellungen geprägt. Das alles im Bestreben, zu gefallen und schön zu sein. Doch was ist eigentlich schön? Ein Gesicht, das natürlich ist, den Vorgaben von Symmetrie und Goldenem Schnitt entspricht oder durch kosmetische wie medizinische Eingriffe gültigen Moden angepasst wird? Was sagen die sich ändernden Idealtypen und die Diskussionen darüber über Gesellschaften, Kulturen und ihre Werte aus? In ihrer »Expedition durch die Kulturgeschichte der Selbstgestaltung« beleuchtet die Autorin aus ganz unterschiedlichen Perspektiven die Facetten der Schönheit, die Ursachen der Anpassungsversuche sowie wirtschaftliche und politische Zusammenhänge.

Oliver Hilmes

Ein Ende und ein Anfang

Wie der Sommer 45
die Welt veränderte

288 Seiten, gebunden, € 25,-
ISBN 978-3-8275-0189-9
(Siedler)



Das »Dritte Reich« ist am Ende und eine vollkommen neue Zeit beginnt. Brillant fängt Oliver Hilmes die Atmosphäre des Übergangs im Jahr 1945 ein, eine Zeit voller Hoffnung und Unsicherheit zugleich.

Sommer 1945: Auf der Potsdamer Konferenz bestimmen die Siegermächte den weiteren Verlauf der Geschichte, eine Hausfrau bangt um ihren Sohn, ein US-Soldat sucht Nazi-Verbrecher, Billy Wilder plant eine Komödie in Berlin, auf den Straßen betteln Kinder um Brot ... Deutschland ist im Umbruch und im Aufbruch und zugleich schwer gezeichnet vom Schrecken des »Dritten Reichs«. In seinem packenden Geschichtspanorama erfassst Oliver Hilmes in Szenen, die von Berlin nach Tokio, von München nach Paris oder von Bayreuth nach Moskau führen, den Beginn einer neuen Epoche. Es ist eine Zeit der Extreme, die Menschen schwanken zwischen großer Hoffnung und Angst. Ein Gefühl von Freiheit ist spürbar, aber auch Elend und tiefe Trauer.



Volker Reinhardt

Die Geschichte der Welt

Völker, Staaten und Kulturen von den Anfängen bis heute

144 Seiten, 10 Karten, broschiert, € 12,- ISBN 978-3-406-82954-3
(C.H.Beck)

Von der Steinzeit bis heute widmet sich Volker Reinhardt der Geschichte der Menschheit. Ein detaillreicher Blick auf die Vergangenheit, auf Umbrüche, Zusammenhänge und prägende Entwicklungen.

Was lässt sich aus Geschichte lernen und kann eine Beschäftigung damit hilfreich für die Zukunft sein? Dem Historiker Volker Reinhardt ist es ein Anliegen, Lesern umfassendes Material an die Hand zu geben, um die Vergangenheit zu kennen und die eigenen Schlüsse daraus zu ziehen. Von der Steinzeit bis heute widmet er sich der menschlichen Entwicklung. Dabei gelingt es ihm meisterhaft, die großen Linien und bedeutsamen Wendepunkte zu verdeutlichen und damit einen Überblick über geschichtliche Zusammenhänge zu gewähren, die auch noch die vernetzte Welt der Gegenwart prägen. Ein neuer Band aus der Reihe »Wissen« des C.H.Beck Verlag, die in diesem Jahr ihr 30. Jubiläum feiert. Inzwischen über 700 Titel vermitteln anschaulich und erfolgreich »Wissen auf begrenztem Raum«.

Herfried Münkler

Macht im Umbruch

Deutschlands Rolle in Europa und die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts

432 Seiten, gebunden, € 30,-
ISBN 978-3-7371-0215-5
(Rowohlt Berlin)



In seiner glänzenden Analyse widmet sich der renommierte Politikwissenschaftler Münkler den Herausforderungen, denen Deutschland und Europa gerade ausgesetzt sind, und fordert tiefgreifende Veränderungen.

Vor noch nicht allzu langer Zeit hätte ein Buch über die Bedeutung Deutschlands das friedliche Zusammenrücken der Mächte, den wachsenden wirtschaftlichen Austausch und den Fortschritt behandelt. Doch spätestens seit dem Angriffskrieg auf die Ukraine und die damit zusammenhängende »Zeitenwende« hat sich das Machtgefüge und das Miteinander in der Welt komplett verändert. Auch Deutschland ist im Umbruch und gefordert, seine Rolle in Europa neu zu definieren. Herfried Münkler zeigt in seinem erhellenden Buch die neuralgischen Punkte der deutschen Politik. Er fordert ein aktives Gestalten sowie grundlegende Reformen, um Deutschland und die EU gegenüber Russland, China und auch den USA zu stärken, und entwirft eine Strategie für zukünftiges Handeln.



Thomas Piketty/
Michael J. Sandel

Die Kämpfe der Zukunft

Gleichheit und Gerechtigkeit
im 21. Jahrhundert
Aus dem Englischen
von Stefan Lorenzer

158 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-406-83247-5
(C.H.Beck)

Von Wirtschaft über Philosophie und Geschichte bis zum aktuellen Zeitgeschehen spannen zwei einflussreiche Denker den Bogen und diskutieren, wie Gleichheit und Gerechtigkeit umzusetzen sind. Ein anregender Dialog!

Ein Stelldichein zweier herausragender Denker: Thomas Piketty, Professor für Ökonomie in Paris einer der wichtigsten Ökonomen unserer Zeit, und Michael J. Sandel, Professor für Regierungslehre an der Harvard-Universität, der zu den angesehensten Philosophen zählt. Beide treffen sich zum Gespräch und erörtern brennende aktuelle Fragen. Wie kann angesichts politischer Instabilität, wachsender sozialer Ungleichheit, existenzieller Bedrohung durch den Klimawandel, Massenmigration und des Erstarkens der politischen Rechten die gesellschaftliche Zukunft aussehen? Wie lassen sich Gleichheit und Gerechtigkeit umsetzen und was sollten Bürger und Regierungen tun? Ein inspirierender Gedankenaustausch, der viel Material zum Nachdenken liefert und bei der Lektüre großes Vergnügen bereitet.

Michael Thumann

Eisiges Schweigen flussabwärts

Eine Reise von Moskau
nach Berlin

284 Seiten, 19 Abbildungen,
2 farbige Karten, gebunden,
€ 26,-, ISBN 978-3-406-83003-7
(C.H.Beck)



Von Moskau über Osteuropa und das Baltikum bis nach Deutschland führt Michael Thumanns Weg. Er erzählt von Repressalien, unterschiedlichen Begegnungen, Ängsten und dem schwierigen deutsch-russischen Verhältnis.

Als außenpolitischer Korrespondent in Moskau weiß Michael Thumann, wie das Leben in Russland sich anfühlt. Jedes Mal, wenn er die Grenze in das Land überschreiten will, folgt ein unsicherer Prozess der »Sonderüberprüfung«. War es früher schon nicht gerade leicht zu berichten, ist es heute schwieriger denn je. Als Vertreter eines »unfreundlichen« Landes ist er stets im Visier der Geheimdienste und Recherchen und Reisen im Land sind risikoreich. In seinem Buch erzählt er sehr persönlich vom Alltag in Russland, von Befragungen an Grenzübergängen, von Begegnungen mit Flüchtlingen und Menschen in Nachbarstaaten sowie den Ängsten vor dem russischen Expansionsdrang. Eine Reise von Moskau nach Berlin, die einen enthüllenden Blick auf Putins Russland wirft.



Erika Fatland

Seefahrer

Eine Reise durch Portugals vergangenes Weltreich
Aus dem Norwegischen von Daniela Stilzbach

750 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen und Karten, gebunden, € 30,- ISBN 978-3-458-64488-0 (Insel)

Von der Zeit der ersten portugiesischen Entdecker bis zum heutigen Erbe der Kolonialzeit – Erika Fatland schildert den Aufstieg des ehemaligen Weltreichs. »Eine brillante Dokumentation.« (Adresseavisen)

Der portugiesische Herrscher Heinrich der Seefahrer war ein großer Förderer der Seefahrt und Entdeckungsreisen. Auf seinen Befehl hin begannen im 15. Jahrhundert mutige Männer in die Welt hinauszusegeln, um neue Handelsrouten und Häfen zu suchen, aber auch den christlichen Glauben zu verbreiten. In der Folge wurde Europa mit einer neuen Welt verbunden, die ersten portugiesischen Kolonien entstanden und mit der Zeit bildete sich das erste Übersee-Imperium. Erika Fatland hat sich von der Abenteuerlust der Seefahrer anstecken lassen und ist ihren Spuren über die Ozeane gefolgt. Kenntnisreich und unterhaltsam erzählt sie davon, wie ein kleines Land einst über die halbe Welt geherrscht hat und welches zwiespältige Erbe das bis heute hinterlassen hat.

Titus Müller

Einsteigen

Warum das Bahnfahren immer noch die schönste Art zu reisen ist

160 Seiten, gebunden, € 16,- ISBN 978-3-7160-0034-2 (Arche)



Die Deutsche Bahn wird oft geschmäht und ist in Verruf geraten. Doch der Bestsellerautor Titus Müller hat seine Liebe zum Bahnfahren entdeckt und erzählt unterhaltsam von seinen Begegnungen und Erfahrungen.

Als Kind erschien Titus Müller das Bahnfahren eher wie ein Gräuel. Die Züge waren zumeist voll, die Toiletten kalt und das Quietschen beim Einfahren so laut, dass ihm die Ohren wehtaten. Doch wie bei jeder Liebesgeschichte, bei der sich die Partner nicht auf den ersten Blick gut leiden können, wandelte sich auch bei ihm das Gefühl grundlegend. Mittlerweile liebt er es, im Zug unterschiedliche Landschaften an sich vorbeiziehen zu sehen, sich in seine Lektüre zu versenken, während er zu seinen Zielen gefahren wird, und sich auf überraschende Erlebnisse und interessante Begegnungen einzulassen. Mit feinem Humor und entwaffnender Menschenkenntnis erzählt er von eigenen Reisen und seinen vielfältigen Erlebnissen rund ums Bahnfahren.



Madeleine Hofmann

Trost

Was wir alle brauchen

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-0369-5066-2
(Kein & Aber)

Es gibt zahllose Erfahrungen, die Menschen entmutigen und verzweifeln lassen. Trost in diesen Situationen zu spenden, ist eine urmenschliche Fähigkeit. Doch was ist Trost überhaupt? Wie wird er erfahren?

Jeder Mensch braucht irgendwann Trost: nach einer Verletzung, einer Trennung, einem schmerzlichen Verlust oder einer schlimmen Diagnose. Madeleine Hofmann beleuchtet die verschiedenen Arten und Weisen von Trost. Nach einer Krebsdiagnose, die sie mit Anfang 30 erhielt, hat sie selbst erfahren, wie ausweglos erscheinende Situationen und Ängste durch Zuwendung leichter werden, wenn Menschen anwesend sind, die nicht das Leid, sondern den Leidenden und seine Bedürfnisse sehen. Sie erzählt von Gesprächen mit vertrauten Menschen und zufälligen Begegnungen, aus denen sie unverhofft Kraft und Zuversicht schöpfte, und verbindet dabei diverse Themen von Kunst und Natur über Musik, Philosophie bis hin zur Popkultur und Kulinistik.

Julie Smith

Unbedingt lesen, wenn ...

Schnelle Hilfe für deine mentale Gesundheit
Aus dem Englischen
von Stefanie Kremer
und Karen Witthuhn

352 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-499-01432-1
(Rowohlt Polaris)

DR. JULIE SMITH

... es dir schwerfällt, mir Hilfe zu tun.
... du brauchst je weniger, umso mehr du eigentlich
Nicht sagen willst.

... damit keine Minuten deinem Gedächtnis klagen.

Unbedingt lesen, wenn ...

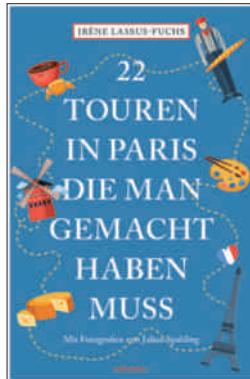
... du nicht überredet werden willst.
... du nur die wahrste Fachaufgabe ausübst.
... du aller Machtlosigkeit widerstehen möchtest.

wohl
Polaris



Mit ihrem Buch zur Stärkung der mentalen Gesundheit leistet Julie Smith erste Hilfe, wenn das Leben zu schwierig ist. Mittelsverständnisvoller Briefe und Bewältigungsstrategien gelingt es ihr, machbare Lösungen aufzuzeigen.

Jeder Mensch ist in seinem Lebenfordernden Situationen ausgesetzt und manchmal lassen sich die nicht so einfach bewältigen. Trauer oder Betrug können aus der Bahn werfen, Selbstzweifel überhandnehmen oder Probleme unlösbar erscheinen. Gut, in diesen Momenten eine verlässliche Person an der Seite zu haben, die hilft. Für alle, denen diese fehlt oder die es lieber allein angehen, hat die klinische Psychologin Julie Smith dieses Buch zur Stärkung der mentalen Gesundheit verfasst. Ob lähmende Angst, negative Selbsteinschätzung, Überforderung, das Gefühl der Sinnlosigkeit – für fast jede Lebenslage hat sie einen Brief geschrieben, um Hilfe zu leisten. Einfühlsmäßig zeigt sie Verständnis für die Situation und liefert zahlreiche hilfreiche Strategien zur Bewältigung.



Irène Lassus-Fuchs

22 Touren in Paris, die man gemacht haben muss

240 Seiten, zahlreiche farbige
Fotografien von Julian Spalding,
broschiert, € 22,-
ISBN 978-3-7408-2462-4
(Emons)

Paris, die Stadt der Liebe und des Eiffelturms, ist immer eine Reise wert. Dieser schön bebilderte Reiseführer lädt mit 22 Spaziergängen dazu ein, alle Facetten der Stadt und ihren ganz besonderen Charme zu entdecken.

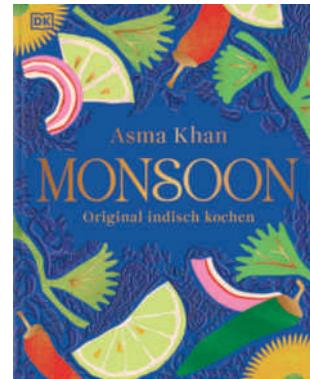
Breite Boulevards, verwinkelte Gassen, charmante Plätze, nette Cafés und Bistros, eindrucksvolle Gebäude oder Sehenswürdigkeiten – Paris hat seinen Besuchern so viel zu bieten, dass es niemals langweilig werden kann. Die in Paris lebende Irène Lassus-Fuchs hat ihre Begeisterung für ihre Stadt in 22 Spaziergänge gebündelt, mit denen sich die einzelnen Stadtviertel, ihre Geheimnisse, Schätze und Eigenheiten wunderbar zu Fuß erkunden lassen. So kann man ganz entspannt auf den Spuren der Kunst oder illustre Persönlichkeiten wandeln, das moderne Paris erleben, an den Kanälen entlangspazieren oder in Montmartre oder Marais Atmosphäre schnuppern. Ein hilfreicher Reiseführer, der für jede Jahreszeit, für jedes Wetter und für jeden Geschmack die richtige Tour zu bieten hat.

Asma Khan

Monsoon

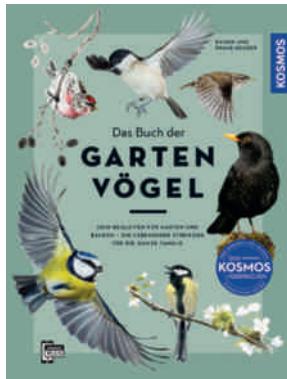
Original indisches Kochen

256 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden, € 29,95,
ISBN 978-3-8310-5128-1
(Dorling Kindersley)



Die preisgekrönte Köchin Asma Khan nimmt Kochbegeisterte mit in ihre indische Heimat. 80 traditionelle Rezepte und persönliche Geschichten verschmelzen zu einem inspirierenden Genuss.

In Bengal, Heimat von Asma Khan, ist das Jahr statt in vier in sechs Jahreszeiten aufgeteilt, und diese bestimmen die Aromen und Zutaten der Küche. Dementsprechend finden sich auch in diesem wunderschönen Buch sechs Kapitel, die 80 authentische indische Rezepte vorstellen. Herz und Seele der indischen Küche ist die Komposition von Aromen und Texturen, die zusammenklingen oder spannende Kontraste erzeugen und möglichst viele der sechs ayurvedischen Geschmacksrichtungen vereinen. Neben den Rezepten liefert die leidenschaftliche Köchin Wissen zu Aromakombinationen und traditionellen Techniken, persönliche Geschichten sowie Menüvorschläge von einfachen Essen bis zu üppigen Festmahl. Eine köstliche Reise durch die faszinierende Welt der Aromen.



Katrin und Frank Hecker

Das Buch der Gartenvögel

Dein Begleiter für Garten und Balkon – Ein lebendiger Streifzug für die ganze Familie

224 Seiten, farbige Illustrationen von Henrike Kelsch, gebunden, € 28,- ISBN 978-3-440-18076-1 (Kosmos)

Wer zwitschert da in der Hecke und wo brüten Stare am liebsten? Eine bunte Vogelvielfalt bereichert jeden Garten. Wer da noch mehr Informationen über die gefiederten Freunde braucht, ist mit diesem Buch gut beraten.

Vogelfreunde, aufgepasst, mit diesem wunderbaren Band erfahren Sie viel Interessantes über mehr als 100 Vogelarten. Eingeteilt in die Kapitel »Singvögel«, »Spechte, Tauben und andere«, »Eulen, Greifvögel und Falken«, »Störche und Fasanenartige« stellen großartige Fotos die einzelnen Vögel vor. Dazu sind Informationen zu Aussehen, Vorkommen, Brut, Besonderheiten und noch allerlei Wissenswertes mehr angefügt. Außerdem liefern die Autoren Tipps, wie sich Gärten mit Sträuchern, Nisthilfen und Futterstellen besonders vogelfreundlich gestalten lassen. Dazu gibt es noch Exkurseiten zu bestimmten Lebensräumen und nützliche Adressen. Und wer es sich zum Ziel gesetzt hat, Vogelstimmen zu erkennen, der kann dafür die kostenlose KOSMOS-PLUS-App mit ihrem Gesang nutzen.

Nicolas Jolivot

Streifzüge durch meinen Garten

Aus dem Französischen von Julia Braun

216 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 48,-, ISBN 978-3-03820-156-4 (Dörlemann)



Vom Glück, die Welt im Kleinen zu entdecken, erzählt dieser prachtvoll illustrierte Band. Der 200-jährige Garten seiner Familie regt den Künstler Nicolas Jolivit zu einzigartigen Beobachtungen an.

Nach Aufenthalten in Guyana, im Maghreb, in Asien und an der Ostsee wird ein Garten im Pays de la Loire, den seine Familie seit Generationen kultiviert, für den Künstler und Weltenbummler Nicolas Jolivot zu seinem neuen Lebensmittelpunkt. Die reichhaltige Flora und Fauna auf diesem Fleckchen Erde, das Zusammenspiel der verschiedenen Lebensformen im Wechsel der Jahreszeiten und unter den Bedingungen des Klimawandels regen ihn zu tiefgründigen Betrachtungen an. Erinnerungen an seine Kindheit, Aufzeichnungen seiner Vorfahren und die bewegte Geschichte dieses 200-jährigen Anwesens wechseln sich ab mit Erklärungen der unterschiedlichen Spezies. Die wunderbare Bebilderung macht den Band zudem zu einem Augenschmaus für Hobbygärtner.



Annette Lepple

Mein Garten wächst im Topf

Mehrjährige Pflanzideen
für Terrasse & Balkon

144 Seiten, 115 farbige Fotos,
20 farbige Illustrationen,
broschiert, € 20,-,
ISBN 978-3-8186-2384-5
(Ulmer)

Gärtner auf kleinem Raum wird mit diesem Ratgeber zu einer neuen, bereichernden Erfahrung. Mit Pflanzideen rund ums Jahr, die auch die Artenvielfalt bei Insekten und Vögeln unterstützen.

Für viele bleibt der eigene Garten ein unerfüllbarer Traum. Doch auch auf kleinstem Raum, auf der Terrasse oder dem Balkon, lässt sich ein grünes Paradies schaffen. Die Gartenexpertin Annette Lepple erklärt die Grundlagen von dauerhaft schöner Gestaltung und Planung und wie Pflanzenfreunde etwa insektenfreundliche Mini-Gärten oder Gehölze und Schlingpflanzen kombinieren können, um größtmögliche Abwechslung im Lauf der Jahreszeiten zu erzielen. Auf kompaktem Raum entstehen so kleine Rückzugsgebiete vom Alltag, die Entspannung und Freude bereiten. Etwa 60 Stauden, Gräser, Farne sowie Zwiebelgewächse werden in dem reich bebilderten und anschaulich gestalteten Band vorgestellt und ihre Pflege erklärt, damit sie möglichst lange Freude bereiten können.

Melanie Öhlenbach

Klimahelden auf dem Balkon

So überleben deine Pflanzen bei Hitze, Trockenheit und Starkregen

128 Seiten, farbige Illustrationen
von Monika Klars, Klappenbroschur,
€ 20,-, ISBN 978-3-440-17928-4
(Kosmos)



Erfolgreich gärtner auf dem Balkon trotz Klimawandel. Wer sich die zahlreichen Ratschläge Melanie Öhlenbachs zu Herzen nimmt, der kann einen klimafitten Balkongarten anlegen und seine grüne Oase Tag für Tag genießen.

Ob als Standort für Töpfe mit Gemüse und Kräutern, als blumenumwachsener Sitzplatz oder grüne Oase zur Entspannung – ein Balkongarten bietet viele Möglichkeiten und begeistert seine Nutzer. Doch in Zeiten des Klimawandels machen extreme Wetterbedingungen gerade auch Pflanzen auf dem Balkon schwer zu schaffen. Auf das lieb gewonnene Grün zu verzichten, ist für die Autorin jedoch keine Option. Mit ihrem Buch möchte sie Pflanzenfreunde dabei unterstützen, erfolgreich zu gärtner und einen klimafitten Balkon anzulegen. Dazu liefert sie jede Menge Hinweise zur richtigen Planung, zu geeigneten Pflanzen für bestimmte Standorte und zu Maßnahmen für die Pflege. Ein hilfreicher Ratgeber für einen gelungenen Balkongarten, der einen Beitrag zum Klimaschutz leistet.



Jake Biggin

Vom kleinen Glück

Aus dem Englischen
von Carola von Kessel
Ab 4 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Jake Biggin,
gebunden, € 12,95,
ISBN 978-3-8310-5077-2
(Dorling Kindersley)

Happy ist für Anna ein wahrer Freund. Denn Happy ist nicht nur ein kleiner Dackel, sondern ein treuer Begleiter von Anna, einem Mädchen mit großen Fragen. Ein Buch über die Freundschaft und den Mut im Leben.

Anna hat viele Fragen, fühlt sich einsam und manchmal plagen sie Zweifel. Eines Tages trifft Anna auf Happy, einen kleinen Dackel, der schon bald ihr Freund wird. Gemeinsam machen sie einen Spaziergang in der Natur und Anna beginnt Happy Fragen zu stellen – über sich selbst und die Welt da draußen. Dabei lernt sie unverhofft eine Menge über sich und ihre Gefühle ... Happy wird zu einem treuen Begleiter, der nicht nur ein Herz aus Gold hat, sondern Anna zeigt, dass Freundschaft die größte Antwort von allen sein kann. Ein warmherziges, poetisches Geschenkbuch mit zauberhaften Illustrationen über das Erwachsenwerden, das Fragenstellen und die Freundschaft, die uns auf unerwartete Weise trägt. Ideal für alle, die daran glauben, dass kleine Wunder uns manchmal den Weg zeigen.

Langenscheidt

Die kulinarische Sprachreise Italienisch

Sprachenlernen mit Genuss

224 Seiten, farbige Abbildungen,
broschiert, € 16,95,
ISBN 978-3-12-563647-7
(Langenscheidt)



Das Erfolgsrezept für mühelosen Spracherwerb? Interessante Geschichten, hilfreiche Übungen und ein paar leckere Rezepte. »Die kulinarische Sprachreise« gibt es auch für die Sprachen Französisch und Spanisch.

Haben Sie Lust einzutauchen in das unvergleichliche italienische Lebensgefühl und dabei ganz entspannt Ihr Italienisch zu verbessern? Dann ist dieser genussvolle Helfer genau das Richtige. Wie entsteht der sämige Aceto balsamico oder wo liegen die Ursprünge des Spritz? Und in welcher Stadt wurde der berühmteste Nachtisch Italiens erfunden? Zahlreiche Geschichten, Dialoge und Interviews erzählen allerlei Wissenswertes rund um italienische Gerichte und Produkte. Dazu ermöglichen es kleine Übungen zu Leseverständigen, Kommunikation, Grammatik und zum kulinaren Wortschatz, bestehende Sprachkenntnisse zu erweitern. Und damit nicht nur der Geist angeregt wird, sind 30 typische Rezepte auf Italienisch enthalten, die zum Nachkochen einladen.



Massimo Marano

Lernen mit Herz Italienisch A1

Piacere!
Eine deutsch-italienische
Sprachreise

128 Seiten, broschiert, € 9,95,
ISBN 978-3-12-566090-8
(Pons)

Italienisch lernen leicht gemacht! Die humorvolle Alltagsgeschichte mit deutschen Erzählpassagen und italienischen Dialogen vermittelt ganz unkompliziert Sprachkenntnisse. Ein hilfreicher Lesespaß auch für Anfänger.

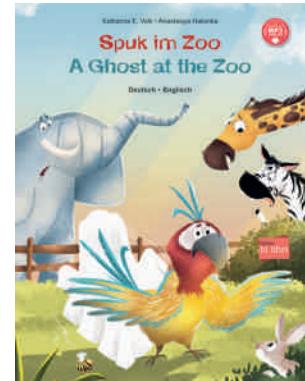
Ein Tag am Strand. Nico hat es sich auf einer Liege bequem gemacht, als sich neben ihm eine Frau niederlässt. Die beiden kommen ins Gespräch. Während Francesca unbekümmert italienisch plaudert, müht sich Nico ab, dem Gespräch zu folgen und selbst möglichst unfallfrei zu antworten. Die amüsante Kennenlerngeschichte wird aus der Ich-Perspektive erzählt. So können Leser Nicos Gedanken, Übersetzungen und sein Suchen nach richtigen Formulierungen mitverfolgen, gleichzeitig selbst dabei lernen und die italienischen Dialoge problemlos verstehen. Um sich manches besser einzuprägen, sind bestimmte Wendungen mit ihren jeweiligen Übersetzungen hervorgehoben, dazu findet sich im Anhang eine Wörterliste. Das pfiffige Konzept gibt es auch für Spanisch.

Katharina E. Volk/
Anastasiya Halionka

Spuk im Zoo

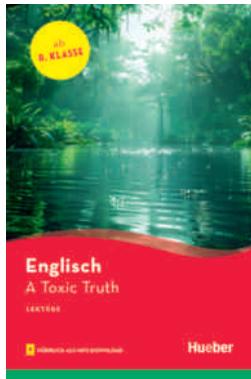
Deutsch–Englisch
Ab 4 Jahre

28 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 20,90,
ISBN 978-3-19-139621-3
(Hueber/Edition bi:libri)



Das lustig illustrierte, zweisprachige Bilderbuch schickt den cleveren Papagei Pippo auf Geistersuche im Zoo. Jeweils mit Deutsch in sechs verschiedenen Sprachkombinationen und zusätzlich als MP3-Hörbuch erhältlich.

Die Sonne geht auf und im Zoo beginnt ein neuer Tag. Während der Zoodirektor noch gemütlich seinen Morgenkaffee trinkt und Papagei Pippo seine Flügel streckt und reckt, ist plötzlich Zebrageschrei zu hören. Das klingt gar nicht gut! Schnell fliegt Pippo los, und das Zebra berichtet ihm aufgereggt, dass ein freches Gespenst auf ihm reiten wollte. Kann das sein, fragt sich Pippo, es gibt doch gar keine Gespenster. Doch schon hört er den Elefanten trompeten. Und auch der schimpft, dass ein kleines Gespenst ihm einen Grasbüschel in das linke Rüsselloch gestopft hat. Kaum hat Pippo sich die Geschichte angehört, schnattert schon der Pinguin lauthals los. Und so geht es von Tier zu Tier weiter. Pippo will das klären. Er macht sich auf Spurensuche und findet schließlich heraus, was wirklich los ist.



Philip Voysey

Englisch

A Toxic Truth
Lektüre
Ab 10 Jahre

64 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, broschiert, € 13,-, ISBN 978-3-19-352997-8 (Hueber)

Die Reihe »Hueber Lektüren« bietet spannenden Lesestoff für Jugendliche in verschiedenen Genres. In »A Toxic Truth« geht es hochaktuell um Umweltzerstörung und eine ungewöhnliche Heldenin, die mutig dagegen kämpft.

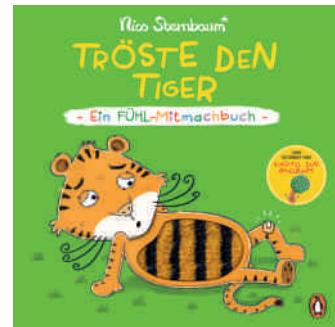
Sofia liebt die Wälder und Flüsse in ihrer Heimat Chillabamba. Sie leidet am Asperger-Syndrom und zieht deshalb normalerweise die Einsamkeit in der Natur sozialen Kontakten vor. Die Menschen in ihrer Stadt setzen große Hoffnungen in eine Bergbaufirma, die neue Arbeitsplätze verspricht. Doch Sofia erkennt, dass dadurch die Natur in Gefahr ist. Sie weiß, wenn sie etwas dagegen unternehmen will, braucht sie Verbündete. Also überwindet sie ihre Scheu. Doch der Bergbauchef versucht mit allen Mitteln, jeglichen Protest zu unterdrücken ... Die spannende Lektüre bietet zeitgemäßen Lesestoff, dazu ein zweisprachiges Glossar sowie Übungen für ein besseres Leseverständnis. Außerdem ist ein MP3-Download mit der Geschichte und hilfreichen Hörverstehübungen verfügbar.

Nico Sternbaum

Tröste den Tiger

Ein Fühl-Mitmachbuch
Ab 18 Monate

22 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden,
€ 24,-, ISBN 978-3-328-30357-2
(Penguin Junior)



Hier werden kleine Hände ganz groß! Es wird geklopft, gewischt und gestreichelt, was das Zeug hält – und ganz viel gefühlt. Kommst du mit auf eine Entdeckungsreise mit diesem tollen interaktiven Pappbilderbuch?

Das fühlt sich gut an, versprochen! In dem kleinen Pappbilderbuch warten fünf unterschiedliche Fühlelemente auf dich, die dich mit auf eine Reise in die Tierwelt nehmen. Obendrein gibt es wunderbare Geschichten, die deine Eltern dir vorlesen können, und das Beste: Dein Einsatz ist gefragt, denn die Tiere brauchen deine Hilfe! Da ist etwa ein kleiner Tiger, der ein wenig traurig ist. Vielleicht hast du Lust, ihm über seinen weichen Bauch zu streicheln und ihn so zu trösten? Oder die arme Schildkröte: Sie ist einfach mitten auf der Straße eingeschlafen. Aber wenn du ihr ganz vorsichtig gegen den Panzer klopfst, wacht sie bestimmt auf und kann sich in Sicherheit bringen. Und dann ist da auch noch ein Delfin, an dem eine Wasserpflanze klebt. Kannst du ihm helfen?



Lotte Bräuning

Das Wimmelbuch der Heidehasen

Nach einer Geschichte
von James Krüss
Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-85535-191-6
(Atrium)

Achtung: Das ist nicht die klassische »Sängerkrieg«-Geschichte von James Krüss. Denn in diesem quirligen Wimmelbuch folgst du der Handlung, indem du die Heidehasen auf den Bildern suchst. Los geht's!

Willkommen in Obereidorf. Ob auf dem Spielplatz, der Wiese oder in der Musikschule, überall tummeln sich auf den zehn detailreichen Bildern große und kleine Heidehasen. Sie freuen sich auf das große Ereignis: den jährlichen Gesangswettbewerb. Der Sieger darf die schöne Prinzessin heiraten. So hat es der König bestimmt. Ob sie damit einverstanden ist? Kaum, denn sie ist in den Hasen Lodengrün verliebt, der zum Glück auch ein talentierter Sänger ist. Doch Direktor Wackelohr tut alles dafür zu gewinnen und schmiedet einen fiesen Plan. Du willst wissen, was er vorhat und wer der beste Sänger ist? Dann auf ins Getümmel und viel Spaß beim Finden der Hasen auf den fröhlich-bunten Wimmelbildern. Eine wunderbar originelle Umsetzung des beliebten Kinderbuch-Klassikers.

Regina Feldmann

9 kleine Menschen

Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Martina Stuhlberger,
gebunden, € 18,
ISBN 978-3-314-10713-9
(NordSüd)



So unterschiedlich die Kinder und ihre Familien auch sind, so sehr sind sie doch beste Freunde. Ein liebenswert gestaltetes und klangvoll gereimtes Bilderbuch über die Vielfalt des Lebens von Kindern in einer Stadt.

Neun kleine Menschen werden zur selben Zeit am selben Ort geboren. Sie alle werden von ihren Familien geliebt und liebevoll aufgezogen. Dabei haben sie ganz unterschiedliche Voraussetzungen: Ein Kind hat einen Hund, zwei Kinder wachsen ohne Vater auf, ein Kind sitzt im Rollstuhl, manche haben große, manche kleine Familien, manche sind reich, manche haben wenig Geld. Aber alle Kinder lieben die gleichen Dinge. Sie kuscheln mit ihren Familien, plan-schen gerne im Schwimmbad, lieben Seifenblasen, sitzen gerne auf dem Schoß, basteln und staunen im Museum ... Mit farbenfrohen, warmherzigen Illustrationen schildert dieses Bilderbuch, wie neun kleine Menschen heranwachsen und trotz aller Unterschiede beste Freunde werden. Denn: Es gibt so vieles, was uns verbindet.



Daniela Kunkel

Das kleine WirDeutsch–Englisch
Ab 4 Jahre36 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 19,90,
ISBN 978-3-19-199621-5
(Hueber/Edition bi:libri)

Ben und Emma sind beste Freunde, doch manchmal gibt es auch bei ihnen Streit. Einfühlsmäßig erzählt das zweisprachige Bilderbuch vom Wirgefühl, das stark macht, aber gepflegt werden muss. Ideal für mehrsprachige Kinder.

Das Wir ist ein ganz wunderbares Wesen. Es entsteht überall dort, wo sich Menschen mögen. Auch die Kinder Emma und Ben sind durch das Wir verbunden. Es lässt sie aneinander denken, auch wenn sie gerade nicht zusammen sind. Das Wir macht die beiden mutiger und so können sie selbst die gruseligsten Ungeheuer bezwingen. Doch manchmal streiten sich selbst die allerbesten Freunde, dann wird das Wir ganz klein und schwach, es bekommt Bauchweh und verschwindet. Für Ben und Emma ist die Welt auf einmal ganz grau und trostlos. Wo hat sich das Wir denn bloß versteckt? Gemeinsam machen die zwei sich auf die Suche ... Das zweisprachige Kinderbuch gibt es jeweils mit Deutsch in sechs unterschiedlichen Sprachkombinationen und als MP3-Hörbuch.

Steve Small

Meins!Der Hase, der nicht teilen wollte
Aus dem Englischen von Birte Spreng
Ab 4 Jahre32 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0668-6
(Oetinger)

Teilen ist so eine Sache. Manchmal ist es gar nicht leicht, etwas abzugeben, vor allem, wenn man es besonders gerne mag. Warum Teilen Freude machen kann, zeigt uns diese warmherzige Geschichte.

Hase umklammert seine Rüben ganz fest, denn er teilt nicht gerne. Schon gar nicht mit seinen neuen Nachbarn, den freundlichen Kaninchen. Obwohl diese wenig haben, bieten sie anderen von ihrer leckeren Suppe an. Hase lehnt das mürrisch ab, er will keine Suppe. Eines Nachts entdeckt ein hungriges Wildschwein das Möhrenfeld der Kaninchen. Ein wirklich gefundenes Fressen! Doch Hase lenkt das Wildschwein geschickt davon ab und die Möhren der Kaninchen bleiben unversehrt. Sein eigenes Rübenfeld wird hingegen komplett kahl gefressen. Hat Hase damit alles verloren? Nein, denn mit seiner selbstlosen Tat hat er viele neue Freunde gewonnen. Eine liebevoll illustrierte Geschichte, die zeigt, warum Großzügigkeit so bedeutend ist.



Astrid Lindgren

Pippi Langstrumpf geht einkaufen

Aus dem Schwedischen
von Cäcilie Heinig
Ab 5 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig illustriert von Katrin Engelking,
gebunden, € 15,-
ISBN 978-3-7512-0603-7
(Oetinger)

Seit 1949 verzaubert Pippi Langstrumpf mit ihren Geschichten Leser in Deutschland. Ob Jung, ob Alt, alle lieben die witzige Heldin. Das schön illustrierte Vorlesebuch begleitet Pippi bei einem lustigen Einkaufbummel.

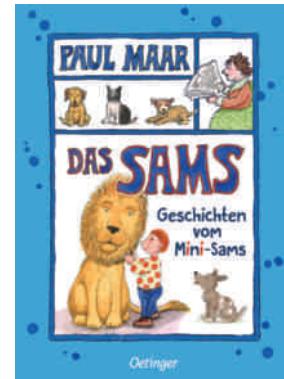
Was für ein wunderschöner Frühlingstag! Tommy und Annika sind schon zu Pippi gelaufen, aber die liegt noch im Bett. Doch nichts da, raus aus den Federn! Pippi schnappt sich ein paar ihrer kostbaren Goldstücke und macht sich mit ihren Freunden auf den Weg. Was es da alles an interessanten Sachen und Geschäften zu entdecken gibt! Pippi ist nicht zu bremsen, da kommen die Verkäufer im Parfümgeschäft, im Spielzeugladen, in der Apotheke und überall, wo das lustige Trio auftaucht, aber ganz schön ins Schwitzen. Denn die freche Pippi ist eine ganz und gar ungewöhnliche Kundin. Und wenn sie schon 18 Kilo Bonbons kauft, dann dürfen natürlich auch alle Kinder aus der kleinen Stadt davon naschen ... Die fröhliche Vorlesegeschichte wird von kunterbunten Bildern begleitet.

Paul Maar

Das Sams

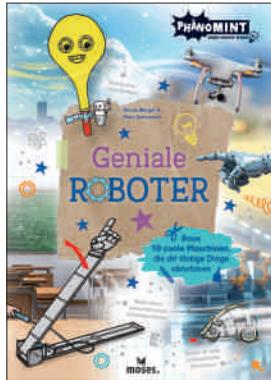
Geschichten vom Mini-Sams
Ab 7 Jahre

112 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 15,-
ISBN 978-3-7512-0663-1
(Oetinger)



Hier gibt es jede Menge Spaß mit dem Mini-Sams zu erleben! Seine fröhlichen Abenteuer sind ein wunderbares Lesevergnügen und ein tolles Geschenk für alle Fans des Mini-Sams und seiner altbekannten Freunde.

Seit das kleine Baby-Sams zum ersten Mal in der Menschenwelt war, hat es Frau Rotkohl ins Herz geschlossen. Und weil es die gerade so schlimm vermisst, macht das Mini-Sams sich auf, um sie zu besuchen. Natürlich reist es nicht ohne Wunschpunkte in die Menschenwelt. Und so wünscht es sich erst einmal einen Löwen, dann lässt es die arme Frau Rotkohl schweben und einen unfreundlichen Matrosen wünscht es einfach über Bord. Klar, dass es da Ärger geben wird – aber auch ganz schön viel Spaß. Und selbstverständlich sind auch Herr Taschenbier, das Sams, Herr Mon und viele Bekannte aus der Sams-Welt wieder bei diesem Abenteuer dabei. Ergänzt werden die kurzen, fantasievollen und heiteren Geschichten durch lustige Bilder, Rätsel und interaktive Elemente.



Nicola Berger/Marc Schumann

Geniale Roboter

Baue 10 coole Maschinen,
die dir lästige Dinge abnehmen
Ab 8 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Peter Zickermann,
gebunden, € 14,95,
ISBN 978-3-96455-338-6
(Moses)

In diesem faszinierenden Buch warten zehn Roboter auf dich, die du kinderleicht nachbauen kannst. Aber das ist längst nicht alles – dazu nimmst du jede Menge Wissen aus der Welt der Robotik mit.

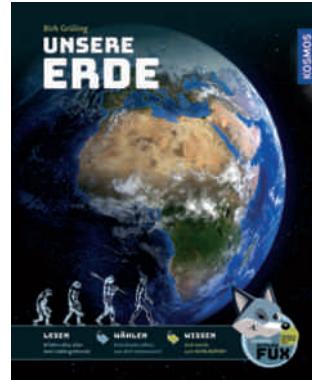
Hättest du wohl auch nicht gedacht, dass du deinen eigenen Roboter einfach selbst bauen kannst, oder? Geht aber – und macht dazu noch richtig viel Spaß! Das Buch nimmt dich mit auf eine Reise in die Welt der Robotik. Aber was ist das überhaupt, Robotik? Ganz konkret geht es um den Bau und die Programmierung von Robotern – und das können ziemlich coole Alltagshelfer sein. Ob Regensensor, Zeitschaltuhr oder Löwenverscheucher: Auf 64 Seiten erfährst du Schritt für Schritt, wie du dir deinen eigenen Roboter erschaffen kannst. Aber das war noch nicht alles: Erfahre darüber hinaus alles, was du über sie wissen musst: Wo werden sie eingesetzt, wozu sind sie in der Lage und wozu vielleicht noch nicht? Zudem wartet ein spannendes Quiz auf dich!

Birk Grüling

Kosmos SchlauFUX – Unsere Erde

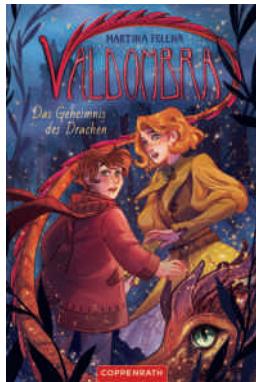
Ab 8 Jahre

64 Seiten, 160 farbige Abbildungen,
gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-440-17814-0
(Kosmos)



Der SchlauFUX nimmt dich mit auf eine Reise rund um die Erde. Dabei entscheidest du selbst, wo es weitergeht. Kurze, spannende Texte zeigen dir die ganze Wunderwelt unseres Planeten und seines Lebens.

Weißt du, wann unser Sonnensystem und die Erde entstanden sind? Wie der Wasserkreislauf funktioniert? Wie viele Ozeane es gibt? Welche Rolle Regenwälder für die Menschen spielen? Was den Klimawandel beschleunigt? Antworten auf all diese und viele weitere Fragen findest du in diesem spannenden Sachbuch. Kurze, informative Texte und faszinierende Bilder erläutern die Zusammenhänge und du entscheidest, wo du weiterlesen willst – denn der SchlauFUX führt dich mit Pfeilen durch die jeweiligen Kapitel und zeigt, wo es für dich spannend wird: etwa bei Kapiteln für Erstaunliches und Verrücktes oder beim Extrawissen. In diesem Sachbuch erfährst du einfach alles über unseren blauen Planeten. Der Auftakt einer neu konzipierten Reihe mit bisher vier Bänden.



Martina Folena

Valdombra

Band 1:
Das Geheimnis der Drachen
Aus dem Italienischen
von Barbara Neeb
und Katharina Schmidt
Ab 9 Jahre

288 Seiten, Illustrationen von
Greta Mainardi, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-649-64918-2
(Coppenrath)

Eine fast vergessene Legende stürzt Isa und ihren Bruder Teo in ein gefährliches Abenteuer. Im ersten Band der Reihe versuchen die beiden, ein geheimnisvolles Wesen aufzuspüren und ihre Heimat vor der Zerstörung zu retten.

Isa lebt mit ihrer Familie in Valdombra, einem von Bergen umschlossenen Tal, in das kaum Sonne fällt und in dem die Tage sehr kurz sind und die Nächte lang. Normalerweise hilft sie ihrem Vater in seiner Kerzenwerkstatt. Doch eines Nachts kommt es zur Katastrophe: Die Erde bebt und Häuser stürzen ein, Valdombra droht in Dunkelheit zu versinken. Die Bienenzüchterin Clotilde, die auf einem Berg wohnt, erzählt Ina und ihrem Bruder Teo von einer beinahe vergessenen Legende: Angeblich lebt ein uraltes Wesen unter der Erde und sein Atem verursacht das fürchterliche Beben. Kann es sein, dass diese Erzählung tatsächlich wahr ist? Gemeinsam machen Isa und Teo sich auf die schwierige Suche nach dem Ungeheuer und erleben ein gefährliches Abenteuer.

Katharina Kunzmann

Fantastische Forscherinnen

Mit 30 Frauen die Welt der
MINT-Wissenschaften entdecken
Ab 9 Jahre

208 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Katharina Madesta,
gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7886-4630-1
(Tessloff)



Weißt du schon, was MINT bedeutet? Die Abkürzung steht für Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik. Wer jetzt denkt, das Thema sei nur was für Jungs, ist ganz schön schief gewickelt.

Denn es gibt jede Menge fantastische Forscherinnen, die das Gesicht der Welt verändert, Grenzen gesprengt und das Unmögliche möglich gemacht haben. Da wäre zum Beispiel Jane Goodall, die Schimpansenforscherin, die herausgefunden hat, dass auch Tiere Werkzeuge nutzen. Oder Mai Thi Nguyen-Kim, die sich mit intelligenten Materialien beschäftigt, etwa mit Fensterscheiben, die dunkel werden, wenn die Sonne darauf scheint. Nicht zu vergessen: Marie Curie, die Strahlenforscherin, die die ersten Röntgengeräte entwickelte. Diese und zwei Dutzend weitere weibliche Wissenschaftlerinnen nehmen dich an die Hand und zeigen dir anhand verschiedener Wissenschaften, etwa Astrologie, Biologie oder Physik, wie die Welt beschaffen ist. Bist du bereit, zu forschen und zu staunen?



Theresa Bell

Sepia und die Verschwörung von Flohall

Band 2

Ab 10 Jahre

416 Seiten, illustriert von Eva Schöffmann-Davidov, gebunden, € 17,-, ISBN 978-3-5222-18659-9
(Thienemann)

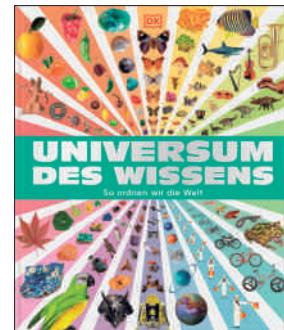
In der Bücherstadt Flohall gibt es ein großes Funkelfest, um den Frieden zu feiern. Sepia und ihre Freunde Niki und Sanzio sind aufgeregt, denn es befinden sich auch Tintendiebe und der halbe Schleich unter den Gästen.

Zur Überraschung aller kündigt der Stadtrat einen Maskenball an, der am Abend nach den bevorstehenden Lehrlingsprüfungen stattfinden soll. Dabei soll auch das »Herz von Flohall« erstmals nach langer Zeit wieder öffentlich gezeigt werden: Dieses magische Buch enthält angeblich den Schlüssel zur Macht in Flohall. Meister Silbersilbe ist gegen dieses Vorhaben, wird aber gezwungen, bei dem Spiel mitzumachen. Inmitten von magischer Tinte, flüsterndem Papier und lebendigen Buchstaben bereiten sich die Lehrlinge auf ihre ersten Prüfungen vor. Währenddessen kommen die Feuervögel, eine berühmte Zirkustruppe, in die Stadt, die ein Stück über das berühmte »Herz von Flohall« zeigen. Bei der Premiere, die auch Sepia und ihre Freunde heimlich besuchen, bricht ein Feuer aus ...

Universum des Wissens

So ordnen wir die Welt
Aus dem Englischen
von Wiebke Krabbe u. a.
Ab 10 Jahre

320 Seiten, 6000 farbige Abbildungen, gebunden, € 26,95,
ISBN 978-3-8310-5082-6
(Dorling Kindersley)



Ein spannendes Nachschlagewerk für junge Entdecker: mit rund 6000 Bildern und aktuellen Fakten zu Monden, Olympiasportarten, US-Präsidenten und vielem mehr – anschaulich und leicht verständlich!

Wusstest du schon, dass der Mosasaurus, ein gigantischer Dinosaurier, länger war als ein ganzer Stadtbus, und weißt du, wie eine menschliche Zelle unter dem Mikroskop aussieht? Dieses vielseitige Kompendium beantwortet viele interessante Fragen. Auf 320 Seiten vermittelt das Buch umfassendes Wissen über Natur, Wissenschaft, Geschichte, Kultur und vieles mehr. Mit über 6000 eindrucksvollen Fotos und aktuellen Fakten macht es komplexe Themen anschaulich und leicht verständlich. Ob die 88 Sternbilder, 118 chemischen Elemente oder 206 Knochen des menschlichen Körpers – hier gibt es immer etwas Neues zu entdecken. Ein bildschönes und inspirierendes Werk zum Staunen und Nachschlagen für wissbegierige Kinder und Erwachsene gleichermaßen!



Laila Rifaat

Aliya und die Unendliche Stadt

Band 1:
Die Schule der Zeitreisenden
Aus dem Englischen
von Claudia Feldmann
Ab 10 Jahre

412 Seiten, s/w illustriert
von Bente Schlick, gebunden,
€ 18,-, ISBN 978-3-458-64494-1
(Insel)

Von einer mutigen Heldenin, Zeitreisen und fliegenden Teppichen: Hast du Lust auf eine epische Abenteuerreise? Dann schnapp dir den ersten Band dieser fantastischen neuen Fantasy-Trilogie!

Es ist Aliyas elfter Geburtstag, als sie ein unglaubliches Geheimnis entdeckt: Sie kommt aus einer Familie von Zeitreisenden! Kein Wort hatte ihr Großvater bisher darüber verloren und nun geht alles Schlag auf Schlag: Schon in wenigen Wochen muss sie ihre Aufnahmeprüfung an der Schule für Zeitreisende bestehen – also nichts wie los! Sie schnappt sich ihren fliegenden Teppich, um in der Unendlichen Stadt das Navigieren durch die Jahrhunderte zu erlernen. Doch dann durchkreuzt der dunkle Magier Dorian Darke ihre Pläne: Er will entgegen allen Regeln die Vergangenheit ändern und hat es dazu auf Aliya abgesehen, hat sie doch eine ganz besondere Gabe, die die Geschichte für immer verändern könnte. Nun ist es an ihr, die Welt der Zeitreisenden zu retten ...

Jesús Cañadas

Die Bibliothek der Wahren Lügen

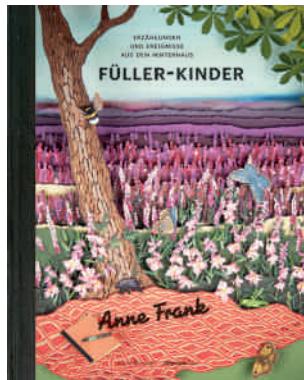
Aus dem Spanischen
von Elisabeth Leuthardt
Ab 11 Jahre

304 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-649-64850-5
(Coppenrath)



Mit dem Sieg in einem Schreibwettbewerb beginnt für Oskar ein aufregendes und magisches Abenteuer. Eine berührende und packende Geschichte über die außergewöhnliche Kraft des Lesens und Schreibens.

Dass Oskar viel Fantasie hat und gute Geschichten erzählen kann, weiß er schon lange. Doch dass ausgerechnet er den Schreibwettbewerb seines Lieblingsautors Simon Bruma gewinnen kann, das hätte er nicht für möglich gehalten. Er kann sein Glück kaum fassen, als Bruma ihn zu sich nach Hause einlädt, um ihn noch weiter in die Kunst des Schreibens und Erzählens einzuführen. Doch schon die erste Nacht gleicht einem schrecklichen Albtraum: Körperlose Schatten jagen Oskar durch die geheimnisvollen Flure des Hauses und der Autor und seine Tochter November scheinen verrückt zu sein. Das Mädchen ist schwer krank und ihr verzweifelter Vater glaubt fest, dass nur Oskar ihr helfen kann, und zwar ausgerechnet mit Papier und Schreibfeder.



Anne Frank

FÜLLER-KINDER

Erzählungen und Ereignisse
aus dem Hinterhaus
Ab 12 Jahre

260 Seiten, zahlreiche farbige
Illustrationen, gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-96428-257-6
(Jacoby & Stuart)

Anne Franks Geschichten sind im Gegensatz zu ihrem Tagebuch wenig bekannt. Die Neuausgabe ihrer Texte illustrierten renommierte Künstler aus aller Welt. Eine eindrucksvolle Hommage zu ihrem 80. Todestag.

Im Hinterhaus schrieb Anne Frank neben ihrem Tagebuch auch kurze Erzählungen. »Meine Füller-Kinder« nannte sie diese liebevoll. Manche klingen wie Märchen, andere schildern ihre Schulzeit oder berichten vom Alltag in der Enge des Verstecks. Sogar an einem Roman begann sie zu schreiben. Illustriert waren die Texte nicht. Das haben jetzt 46 Künstler aus aller Welt wie Oliver Jeffers, Axel Scheffler, Britta Teckentrup und Floor Rieder übernommen. In Kurzkommentaren erzählen sie u. a. von der Kraft der Kreativität in schweren Zeiten. Anne Frank hat das Ende des Krieges nicht mehr erlebt. Sie erinnert daran, wie wertvoll es ist, sich die Hoffnung auf eine bessere Welt zu bewahren. Ein eindrucksvoller, kostbarer Bücherschatz, der auch Kurzbiografien der beteiligten Künstler enthält.

Rebecca Humpert

A Tale of Foxes and Moons

Ab 16 Jahre

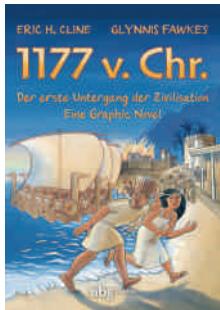
400 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-96976-068-0
(Moon Notes)



Aiko und Chiaki führen zwei Leben: In einem sind sie Studenten an der Universität, im anderen Reinkarnationen widerstreitender Gottheiten. Wird es ihnen gelingen, durch ihre Liebe ihr tragisches Schicksal zu verändern?

Eine normale Medizinstudentin ist Aiko nicht, denn als Reinkarnation der Fuchsgöttin Inari wird ihre Seele so lange wiedergeboren, wie sie einen Naturgeist, einen Kodama, an der Seite hat. Jedes ihrer bisherigen Leben wurde durch Tsukuyomi beendet, den Mondgott, dessen Reinkarnation Chiaki ist, ein Rivale aus der Universität. Als Aikos Kodama getötet wird, muss sie in den Wäldern nach einem neuen Begleiter suchen. Dabei begegnet sie Chiaki, der seinen Naturgeist ebenfalls verloren hat. Wenn die beiden dieses eine Mal nicht zusammenarbeiten, wird Aikos Leben womöglich endgültig enden. Der geheimnisvolle New-Adult-Roman verbindet geschickt japanische Mythologie und spannende Fantasy mit einer bewegenden Liebesgeschichte.

Graphic Novel



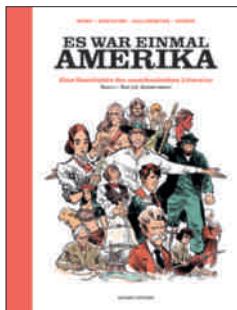
Eric H. Cline/Glynnis Fawkes

1177 v. Chr.

Der erste Untergang
der Zivilisation

256 S., farbig illustriert, broschiert,
€ 29,-, ISBN 978-3-534-61054-9
(wbg Theiss)

Vor mehr als 3000 Jahren endete die späte Bronzezeit jäh und die antiken Zivilisationen in der Ägäis brachen zusammen. Eric H. Cline adaptiert seinen Bestseller über eines der großen Rätsel der Weltgeschichte als unterhaltsame Graphic Novel. Zwei Freunde nehmen uns mit in den damaligen Alltag, zeigen Ereignisse, Kriege, Naturkatastrophen und wie es zum Untergang kommen konnte.



C. Mory/O. Gallmeister/F. Guérif

Es war einmal Amerika

Eine Geschichte der
amerikanischen Literatur

224 S., farbig illustriert, gebunden,
€ 32,-, ISBN 978-3-96428-272-9
(Jacoby & Stuart)

Ob »Der letzte Mohikaner«, die Werke Edgar Allan Poes, Emily Dickinsons oder Mark Twains, viele amerikanische Romane haben als Vorlage für Filme gedient. Nahelegend also, die Geschichte der amerikanischen Literatur auch einmal als großartige Graphic Novel zu erzählen. Eine dreibändige, faktenreiche und faszinierende Reihe, die auch viel über das Land und seine Eigenheiten erzählt.

Leipziger Buchpreis 2025

Der belarussische Schriftsteller Alhierd Bacharevič erhält für den Roman »Europas Hunde« den diesjährigen Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung. Der mit 20.000 Euro dotierte Preis zählt zu den wichtigsten Literaturauszeichnungen in Deutschland.

»Bacharevič gelingt mit seinem aus allen erzählerischen Nähten platzenden Roman eine furiose literarische Zukunftsvision«, so die Jury in ihrer Begründung. Und weiter: »Die wilde Mischung aus Politthriller, Epos, Abenteuergeschichte, Satire und Märchen führt in die finsternsten Ecken und Winkel der Gegenwart. Leidenschaftlicher kann man von Europa und seinen Abgründen nicht erzählen.«

Alhierd Bacharevič wurde 1975 in Minsk geboren.

Nach Abschluss seines Studiums der Literatur- und Sprachwissenschaft arbeitete er zunächst als Lehrer und später als Journalist, 2002 debütierte er als Schriftsteller. Bacharevič, dessen Bücher in Belarus verboten sind, lebt seit vielen Jahren im Exil.



»Ein atemberaubendes Debüt
über Liebe, Ethnie, Brutalität und
den Balsam der Vergebung.«
People Magazine



320 S., 24 €
ISBN 9783365009444

HarperCollins