



Bücher

... die wir empfehlen

HERBST/WINTER
2025

Liebe Leserin, lieber Leser,

wie oft verlieren wir uns im digitalen Strom? Ein gutes Buch kann uns zurückholen ins Hier und Jetzt. In dieser Ausgabe empfehlen wir Ihnen zwei bewegende Romane: Julia Engelmans literarisches Debüt »Himmel ohne Ende« erzählt zart und poetisch von Freundschaft, Sehnsucht und Identität. Charlie fühlt sich wie das einsamste Mädchen der Welt – bis eine neue Freundschaft alles verändert. In »Was wir wissen können« entwirft Ian McEwan meisterhaft eine zukünftige Welt, in der noch nicht alles verloren ist. Eine literarische Suche nach Wahrheit, Erinnerung und Hoffnung – und ein Plädoyer für den Wert der Gegenwart. Zwei Geschichten, die lange nachhallen.

Herzlichst,
Ihr Diogenes Verlag

Romane, Erzählungen

Fikri Anil Altıntaş

Zwischen uns liegt August

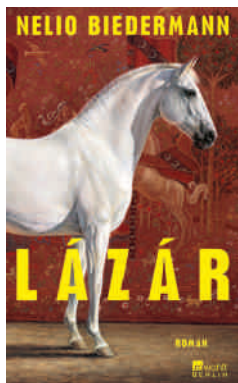
Roman

269 Seiten, gebunden, € 24,-
ISBN 978-3-406-83702-9
(C.H.Beck)



Seine Mutter wird sterben, für Anil der Auslöser nachzudenken – über das Leben, das sie geführt hat, und darüber, wie sich alles verändern wird. Ein bewegender autofiktionaler Roman über eine deutsch-türkische Familie.

Zum Geburtstag seiner Mutter hat Anil ihre Lieblingsblumen mitgebracht, Rosen, pink und tiefrot. Die Familie wird zusammenkommen, das Essen muss vorbereitet werden. Doch über allem lasten die Krebsdiagnose und die Schmerzen der Mutter. In den Wochen bis zu ihrem Tod läuft der Alltag weiter, dazwischen Bangen und Hoffen auf Krankenhausfluren und Trauer. Während die ganze Familie versucht, in der Gegenwart mit dem nahenden Tod der Mutter umzugehen, werden auch Geschichten erzählt, die von dem früheren Leben der Mutter handeln. Davon, wie es war, als ihr Vater als Gastarbeiter nach Deutschland ging, sie trotz Widerständen ihre politisch gebeutelte Heimat verlassen und einen Neuanfang im fremden Land versuchen musste.



Nélío Biedermann

Lázár

Roman

336 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-7371-0226-1
 (Rowohlt Berlin)

Es ist die fesselnde Saga einer Familie, eine Geschichte von Liebe und Sehnsucht, berührend und leicht. Alles dreht sich um den Jungen mit seinen wasserblauen Augen, dessen Geburt Anfang und Ende zugleich ist.

Als Lajos von Lázár das Licht der Welt erblickt, brechen neue Zeiten in Südungarn an. Es ist der Beginn des 20. Jahrhunderts und für die Barone Lázár wird nichts mehr so sein, wie es einst war. Nicht nur im Umgang mit Traditionen hinterlässt der Untergang des Habsburgerreichs seine Spuren, auch Mária, die Schöne, und der geisterhafte Onkel Imre erleben das Beben der Zeit hautnah mit. Als Lajos in den 1920er-Jahren sein Erbe antritt, scheint es, als ob der Glanz vergangener Tage noch einmal aufflammen könnte. Doch totalitäre Zeiten greifen tief in das Leben der Familie ein. Und immer wieder wird die Frage laut, wie man zwischen historischen Katastrophen und lauen Sommerabenden eigentlich leben soll. Wie behauptet man sich in einer Zeit, die jeden Kompass infrage stellt?

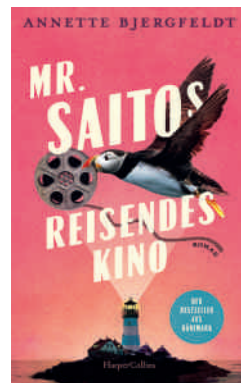
Annette Bjergfeldt

**Mr. Saitos
reisendes Kino**

Roman

Aus dem Dänischen
 von Dagmar Mißfeldt

544 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-365-00936-9
 (HarperCollins)



Annette Bjergfeldt erzählt in ihrem neuen Roman eine schillernde Geschichte über Aufbruch, Freundschaft und die leisen Wunder des Lebens – poetisch, voller Fantasie und mit einem Hauch von Tango.

Alles beginnt 1927, als Lita auf einer Tanzfläche in Buenos Aires gezeugt wird. Ihre schöne und lebenslustige Mutter Fabiola scheint das Chaos magisch anzuziehen und so sind die beiden eines Tages gezwungen, die Heimat Hals über Kopf zu verlassen. Es verschlägt sie auf eine abgelegene Insel vor der Küste Neufundlands, wo sie in einem alten Seemannsheim auf eine Schar skurriler Bewohner treffen und auf Oona, die gehörlose Tochter der Gastgeber, die schnell zu Litas Vertrauter wird. Als schließlich Mr. Saito mit seinem reisenden Kino eintrifft, ahnt Lita nicht, das er ihr Leben für immer verändern wird. Nachrichten aus fernen Ländern und ein Junge mit bernsteinfarbenen Augen führen sie zu einer Liebe, die viele Gesichter kennt – und zu dem Gefühl, endlich angekommen zu sein.



T. C. Boyle

No Way Home

Roman

Aus dem Englischen

von Dirk van Gunsteren

384 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-446-28423-4
(Hanser)

In seinem neuen Roman erzählt T. C. Boyle packend von der obsessiven und gefährlichen Liebe zweier Männer zu einer Frau, die sich nicht entscheiden kann. Ein meisterhaft geschriebener Roman über menschliche Abgründe.

Terry Tolly arbeitet als Arzt in L. A. Als er erfährt, dass seine Mutter gestorben ist, macht er sich auf den Weg und fährt zu deren Haus in der Wüste Nevadas. Eigentlich will er es nur schnell verkaufen, doch dann begegnet er Bethany und landet ziemlich schnell mit ihr im Bett. Da sie gerade auf Wohnungssuche ist, nistet sie sich ohne sein Wissen in seinem Haus ein und gibt vor, mit ihm verlobt zu sein. Sein halbherziger Versuch, sie loszuwerden, endet bald schon in der Kapitulation. Er kommt nicht los von dieser Frau und auch sie ist von ihm angetan, leider aber auch noch von ihrem eifersüchtigen Ex-Freund Jesse. Zwischen den beiden Männern kommt es zu gefährlichen Auseinandersetzungen ... »Boyles Geschichten rocken. So, als würde man ein Konzert am Ende der Welt besuchen, ohne Rückreiseticket.« (MDR)

Kirsty Capes

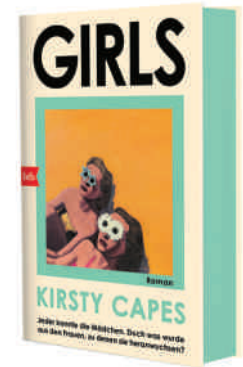
Girls

Roman

Aus dem Englischen

von Judith Schwaab

544 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-442-76305-4
(btb)



Nach dem Tod der Künstlerin Ingrid Olssen machen sich deren Töchter auf zu einem Roadtrip durch die USA. Sie möchten den letzten Willen der Mutter erfüllen. Doch die Vergangenheit lässt sie nicht los.

Extravagant war Ingrid zeitlebens – eine geniale Künstlerin, doch leider keine allzu gute Mutter. Ihr letzter Wunsch: Ihre Asche soll im Grand Canyon verstreut und ihre Kunstwerke ins Meer geworfen werden. Das bedeutet viel gemeinsame Zeit für die beiden Schwestern, die unterschiedlicher nicht sein könnten – und es ist viel aufzuarbeiten. Vernachlässigung, emotionale Verletzungen, Sucht sowie der mühsame Versuch, sich zu vergeben und doch noch zusammenzufinden. Wird es den Frauen gelingen, ihre Traumata zu überwinden und ihre Bindung neu zu festigen? Eine unvergessliche Familiengeschichte, tragisch und humorvoll zugleich, die lange im Gedächtnis bleibt. Für besondere Dynamik sorgt die kreative Erzählweise mit eingeschobenen Interviews, Porträts und Rückblenden.



Martina Clavadetscher

Die Schrecken der anderen

Roman

333 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-83698-5
(C.H.Beck)

Aus einzelnen Erzählsträngen webt die Schweizer Buchpreisträgerin Martina Clavadetscher einen vielstimmigen, lebensnahen und komplexen Roman über Vergangenheit und Gegenwart, der lange nachhallt.

Ein Junge entdeckt beim Eislaufen eine Leiche. Der Polizei-Archivar Schibig lebt zurückgezogen und beginnt doch mit der Suche nach deren Identität und Mörder. Dann ist da der reiche Erbe Kern, der sich gegenüber seiner 100-jährigen Mutter, die meist im Bett liegt und doch die Fäden in der Hand hält, unzulänglich fühlt. Seine Frau, die schwanger werden will, vor allem aber die alte Rosa aus dem Wohnwagen, die alles Geschehen beobachtet und gemeinsam mit Schibig nachzuforschen beginnt. Klug komponiert fügen sich die Geschehnisse zusammen zu einer gesellschaftskritischen Erzählung über die Schweiz während des Zweiten Weltkriegs und danach, über rechtes Gedankengut und Verantwortung. Eine der »originellsten und wagemutigsten Stimmen ihrer Generation«. (NZZ am Sonntag)

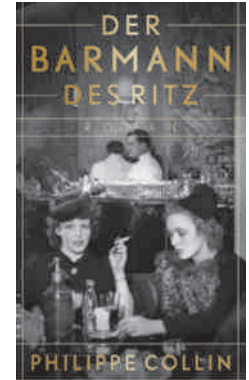
Philippe Collin

Der Barmann des Ritz

Roman

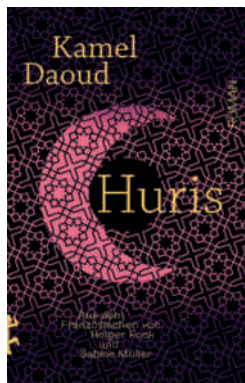
Aus dem Französischen
von Amelie Thoma

447 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-458-64512-2
(Insel)



Basierend auf dem Leben des legendären Barmanns Frank Meier, führt der fesselnde Roman in die Zeit der deutschen Besatzung von Paris. »Ein eleganter Tanz zwischen Geschichte und Fiktion.« (Le Journal du Dimanche)

Vom 14. Juni 1940 bis 25. August 1944 ist Paris von den deutschen Nationalsozialisten besetzt. Einige Menschen sind geflohen, andere bangen um ihre Zukunft, Geschäfte werden geschlossen. Das »Grand Hotel Ritz« bleibt geöffnet, muss ranghohe Offiziere aufnehmen und darf Stammgäste empfangen. Geöffnet bleibt auch die hauseigene »Petit Bar«, die der für seine Cocktailkünste berühmte Barmann Frank Meier vor 20 Jahren aus der Taufe gehoben hat. Der gebürtige Österreicher würde niemals seine Bar verlassen und muss nun Menschen bedienen, die er fürchtet. Denn hinter seiner routinierten Gastfreundlichkeit verbirgt sich die Angst, als Jude entlarvt zu werden. Jeden Abend hört er Dinge, die ihm gefährlich werden könnten, und fragt sich dabei, ob es nicht Zeit ist zu handeln.



Kamel Daoud

Huris

Roman

Aus dem Französischen
von Holger Fock
und Sabine Müller

450 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-7518-1031-9
(Matthes & Seitz)

Eine junge Frau ohne Stimme, ein Land ohne Erinnerung – und eine Geschichte, die sich beharrlich gegen das Vergessen stemmt. 2024 mit dem wichtigsten französischen Literaturpreis, dem »Prix Goncourt«, ausgezeichnet.

Aube trägt die Spuren des algerischen Bürgerkriegs nicht nur an ihrem Körper, sondern auch in ihrem Schweigen. Als Überlebende eines Überfalls hat sie ihre Stimme verloren – und mit ihr die Möglichkeit, das Unausprechliche zu benennen. In einem Land, in dem das Erinnern gesetzlich untersagt ist, bleibt ihr nur der Dialog mit dem ungeborenen Kind. Die Schwangerschaft wird zum Anlass einer inneren Auseinandersetzung mit Schuld, Trauma und der Frage nach einem Neuanfang. Sie kehrt an den Ort des Geschehens zurück, um Antworten zu finden – und zugleich eine Form von Würde und Wahrheit. Ein grandioser und unverzichtbarer Roman über den algerischen Bürgerkrieg und die Gewalt von Männern gegen Frauen. »Meisterhaft!« (Télérama)

Dimitré Dinev

Zeit der Mutigen

Roman

1152 Seiten, gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-0369-5079-2
(Kein & Aber)



13 Jahre hat Dimitré Dinev an seinem neuen Roman gearbeitet und erzählt darin grandios das verflochtene Schicksal dreier Familien. Damit schafft er zugleich das empfindsame Porträt eines ganzen Jahrhunderts.

Zutiefst verletzt von den Diebstahlvorwürfen ihrer Herrschaft beschließt das Dienstmädchen Eva, ihrem Leben in der Donau ein Ende zu setzen. Doch nicht die Schwingen des Todes umfassen sie, sondern die Arme eines fieschen Leutnants, der sie rettet, ihr die Liebe zeigt und am nächsten Tag in den Ersten Weltkrieg zieht. Auch ein zweites Mal wird Eva aus der Donau gezogen, diesmal vom Fischer Xaver, mit dem sie eine Tochter haben wird. Ausgehend hiervon spinnt sich die grandios erzählte Geschichte weiter bis zum heutigen Tag und hinterfragt dabei, was den Menschen ausmacht, wie er Unterdrückung und Gewalt überstehen kann und wie es immer wieder gelingt, Kraft zu schöpfen, zu hoffen und zu lieben. »Dimitré Dinev ist ein Wunder von einem Erzähler.« (Robert Menasse)



Christine Dwyer Hickey

Alle unsere Leben

Roman
Aus dem Englischen
von Kathrin Razum

544 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-293-00625-6
(Unionsverlag)

Vier Jahrzehnte begleitet der neue Roman der preisgekrönten Autorin zwei irische Auswanderer, die in London versuchen, ihr Leben zu meistern. »Ein bewegendes Porträt der irischen Diaspora.« (The Guardian)

1979 in London: Seit ein paar Wochen hat die 18-jährige, schwangere Ausreißerin Milly ihr Dorf in Irland verlassen und arbeitet nun in einem Pub. Da entdeckt sie Pip, den talentierten jungen Boxer, der seine Wut mit Alkohol zähmt, zum ersten Mal. Sie verlieben sich, verlieren sich und ihre Leben verlaufen in unterschiedlichen Bahnen. 40 Jahre später wird Pip, der genesende Alkoholiker, aus dem Gefängnis entlassen und muss sich in einer Stadt zurechtfinden, die ihm fremd ist. Und Milly klammert sich an das einzige Zuhause, das sie je gekannt hat. Christine Dwyer Hickey erzählt einfühlsam und schonungslos eine berührende Geschichte über Liebe, Verlust, Einsamkeit und Sehnsucht. »Ein unwiderstehlicher Roman über zwei irische Außenseiter in London.« (The Times)

Julia Engelmann

Himmel ohne Ende

Roman

336 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07323-2
(Diogenes)



Bekannt als Poetry-Slamerin und Lyrikerin hat Julia Engelmann nun ihren ersten Roman geschrieben. Eine wunderbar lebenskluge Coming-of-Age-Geschichte, berührend und poetisch erzählt.

Charlie ist 15 und fühlt sich, als würde ihr Leben hinter einer Glascheibe ablaufen, durch die sie zwar alles sehen kann, die sie aber von allem trennt. Sie scheint immer irgendwie anders zu sein als alle anderen, kann ihre Gefühle nicht ausdrücken und vermisst ihren Vater, der die Familie verlassen hat. Dann distanziert sich ihre beste Freundin Kati von ihr und küsst ausgerechnet den Jungen, in den Charlie heimlich verliebt ist. Und schließlich tritt noch ein neuer Mann in das Leben ihrer Mutter. Charlie ist unglücklich, doch eines Tages kommt Kornelius in ihre Klasse, den alle nur Pommes nennen. Auf einmal ist da jemand, der sie so nimmt, wie sie ist, und mit dem sie all ihre seltsamen Gedanken teilen kann. Doch auch der lebensfrohe Pommes kämpft mit einer traurigen Erinnerung.



Virginia Evans

Die Briefeschreiberin

Roman
Aus dem Englischen
von Regina Rawlinson

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-442-31784-4
(Goldmann)

Sybil van Antwerp ist eine ganz besondere Frau. Die 73-jährige US-Amerikanerin ist Starjuristin, Gartenliebhaberin, Mutter und Großmutter – und sie liebt die guten alten handgeschriebenen Briefe.

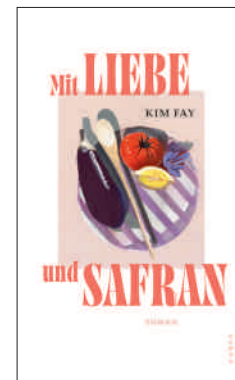
Briefe zu schreiben ist für Sybil mehr als ein Hobby. Die Powerfrau hält damit seit Jahrzehnten die Höhen und Tiefen des eigenen Lebens fest: ihre Gefühlswelt, ein schweres Kindheitstrauma, den Verlust des eigenen Kindes und andere Schicksalsschläge, aber auch Glücksmomente und Liebe. Sie schreibt an Familie, Freunde, berühmte Schriftsteller und auch an Personen ihrer Vergangenheit. Als Sybil eines Tages anonyme Briefe erreichen, ist sie gezwungen, sich mit verdrängten Lebenslügen und einem lange gehüteten Geheimnis auseinanderzusetzen. Ein raffinierter und bewegender Briefroman, der von der zerbrechlichen Kunst des Menschseins handelt, mit einer kratzbürstigen Heldin und großen Themen, warmherzig und ironisch-pointiert.

Kim Fay

Mit Liebe und Safran

Roman
Aus dem Englischen
von Manfred Allié

224 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-311-10162-8
(Kampa)



Als eine junge Frau aus L. A. einen Leserbrief an die Kolumnistin eines Lifestyle-Magazins schreibt, ahnt sie nicht, dass sie damit eine Serie von Ereignissen auslöst, die nicht nur ihr Leben nachhaltig verändern.

Amerika in den Sechzigern: Aus einem Brief, den die 27-jährige Joan an Imogen Fortier, die Kolumnistin einer Frauenzeitschrift schreibt, entwickelt sich allmählich eine Freundschaft. Joan möchte selbst als Autorin für ein Magazin arbeiten und erhofft sich Unterstützung von der Journalistin, die mit ihrem Mann Francis auf Camano Island in der Nähe von Seattle lebt. Ein Tütchen Safran, das Joan dem Brief samt einem Rezept für Muscheln beilegt, wird zum Ausgangspunkt eines Austauschs über raffinierte Speisen und persönliche Lebensumstände. Selbst Imogens sonst so schweigsamer Mann, den als Veteran des Ersten Weltkriegs schmerzhaft Erinnerungen quälen, öffnet sich nach und nach und entdeckt, wie Liebe durch den Magen geht. »Eine unwiderstehliche Geschichte.« (The Seattle Times)



Milena Michiko Flašar

Der Hase im Mond

Japanische Geschichten

240 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8031-3379-3
(Wagenbach)

Die mehrfach ausgezeichnete Autorin Milena Michiko Flašar versammelt in diesem Band poetisch-fantastische Geschichten, die berühren, erstaunen und Leser unweigerlich in ihren Bann ziehen.

Wie eine vom Himmel gefallene Schönheit sitzt die Frau auf der Bank und weint. Ein Zauber, dem sich der Schriftsteller nicht entziehen kann. Er nimmt sie mit, sie leben zusammen, dann ist die Frau, als Füchsin enttarnt, verschwunden. Poetisch-mystische Geschichten erzählt die Autorin Milena Michiko Flašar in ihrem einzigartigen Stil und studiert darin verschiedene Formen von Einsamkeit und unerfüllten Sehnsüchten. Da sind die ehemals Liebenden, die aus Langeweile zu Voyeuren werden, die Frau, die medial vom Tsunami ergriffen wird, zwei Freunde, die sich über einem ethischen Disput betrinken oder ein passionierter Lehrer, dem erst der Bruder, dann die Frau auf völlig rätselhafte Weise abhandenkommen. Wunderbar fein erzählte, geheimnisvolle Geschichten.

Christina Fonthes

Wohin du auch gehst

Roman

Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

416 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07355-3
(Diogenes)



In ihrem Debütroman widmet sich die Kongolesin Christina Fonthes dem Leben zweier ganz unterschiedlicher Frauen, die zwischen Kinshasa und London ihren Platz in der Welt suchen – eine ergreifende Familiengeschichte.

Als Jugendliche hat Bijoux Kinshasa verlassen und lebt seitdem bei ihrer Tante Mira in London. Die Erinnerungen an die Soldaten, die Schreie und das Feuer in ihrer Heimat sind immer noch lebendig. Nach außen wahr sie den Schein der gehorsamen jungen Frau, die die Erwartungen ihrer strengen und religiösen Tante erfüllt. Doch in Wahrheit ist sie seit einem Jahr verliebt in eine Frau und weiß, dass niemand aus ihrem Umfeld das erfahren darf. Sie ahnt nicht, dass auch ihre Tante ein Geheimnis vor ihr hat und schmerzhaft Erfahrungen sie einst von Afrika nach Europa gebracht haben, wo sie sich nach wie vor nicht zu Hause fühlt. Als Bijoux mitgeteilt wird, dass sie einen jungen Mann aus der Gemeinde heiraten soll, weiß sie, dass es an der Zeit ist, eine folgenschwere Entscheidung zu treffen.



V. V. Ganeshanathan

Der brennende Garten

Roman

Aus dem Englischen

von Sophie Zeitz

464 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-608-50278-7
(Tropen)

Der 2024 mit dem Women's Prize for Fiction ausgezeichnete Roman führt in die Zeit des Bürgerkriegs in Sri Lanka. Die aufwühlende Geschichte einer Frau inmitten von Gewalt und Ungerechtigkeit und einer Welt in Aufruhr.

»Das Wort Terrorist ist zu einfach für die Geschichte, die wir erlebt haben.« Sri Lanka 1981: Die Tamin Sashi ist 16 und möchte Ärztin werden wie K, mit dem sie eine besondere Freundschaft verbindet. Dann bricht der Bürgerkrieg aus, bringt ihre Träume in Gefahr und zieht ihre Brüder und K in einen Strudel von Gewalt. Sashi arbeitet als Sanitäterin für die militanten Tamil Tigers, doch als die einen ihrer Lehrer ermorden, fragt sie sich, ob sie auf der richtigen Seite steht. Als ein Professor sie zu einem Projekt zur Dokumentation von Menschenrechtsverletzungen einlädt, schlägt sie einen gefährlichen Weg ein, der sie verändern wird. »Ein spektakulärer Roman vor dem Hintergrund historischer Ereignisse: gründlich recherchiert, voller Empörung und Mitgefühl.« (The Guardian)

Nina George

Die Passantin

Roman

320 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-0369-5073-0
(Kein & Aber)



Feinfühlig und kraftvoll schildert Nina George, eine der »erfolgreichsten deutschsprachigen Autorinnen« (Die Zeit), eine Frau, die ungeplant die Chance zu einem Neuanfang und einer ungewöhnlichen Selbstfindung erhält.

Jeanne Patou, die von allen gefeierte und geliebte Film- und Theaterschauspielerinnen, ist tot. Das melden zumindest die Nachrichten. Doch in Wahrheit hat Jeanne das Flugzeug, das nun an einem Berg zerschellt ist, niemals betreten. Eine glückliche Fügung, die es ihr erlaubt, in die Anonymität abzutauchen und sich vor allem zu befreien von ihrem Mann und einer Beziehung, die leidenschaftlich, obsessiv und eingrenzend ist. Mit anderen untergetauchten Frauen bewohnt sie danach ein altes Haus in Barcelona. Als sie mehr als vier Jahre später über die La Rambla läuft, ist da auf einmal ihr Mann mit einer anderen Frau an seiner Seite. Kurz überlegt sie, einfach weiterzugehen, doch dann wird ihr klar, dass sie sich ihrem Mann und damit auch sich selbst und ihrer Entscheidung stellen muss.



Hélène Gestern

Rückkehr nach St. Malo

Roman
Aus dem Französischen
von Patricia Klobusiczky
und Brigitte Grosse

512 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-463-00071-8
(Kindler)

Ein Haus am Meer, eine alte Reederei und ein verborgenes Archiv: Nach dem Tod seines Vaters schwelgt ein Mann in Kindheitserinnerungen und deckt ein Familiengeheimnis auf, das alles in ein neues Licht rückt.

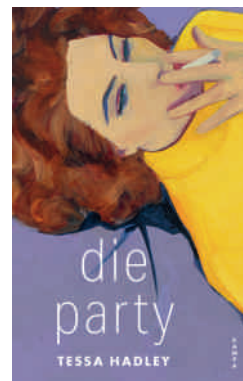
In Saint-Malo hat Yann seine Kindheit verbracht und hierher kehrt er zurück, nachdem sein Vater gestorben ist. Paris will er erst einmal hinter sich lassen. Kaum in der Bretagne angekommen, werden Erinnerungen an endlose Sommer, ans Segeln mit seinem Zwillingbruder und viele unbeschwerte Abenteuer an der rauen Küste wieder lebendig. Doch es sind weit mehr als nostalgische Gedanken, die ihn beschäftigen. Im Arbeitszimmer des Familienanwesens entdeckt Yann ein überwältigendes Familienarchiv und damit die geheimnisvolle Geschichte seiner Familie. Immer wieder führen die Wege nach Cézembre, eine kleine Insel vor Saint-Malo mit bewegter Vergangenheit. Ein fesselnder Roman über Herkunft, Vergebung, die Macht der Erinnerung und die heilende Kraft des Meeres.

Tessa Hadley

Die Party

Roman
Aus dem Englischen
von Marion Hertle

128 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-311-10154-3
(Kampa)



Zwei Schwestern an der Schwelle zum Erwachsenwerden. Evelyn und Moira könnten unterschiedlicher kaum sein. Doch beide wissen mit Bestimmtheit, was sie nicht wollen: so werden wie ihre Mutter.

Bristol in den Fünfzigerjahren: Für Evelyn ist es der Ausbruch aus der familiären Enge, als ihre ältere Schwester Moira sie auf eine Party in einer Hafenkneipe mitnimmt. Eigentlich ist sie ja eine Stubenhockerin, die sich vor ihren Französischbüchern am wohlsten fühlt. Doch für die selbstsichere Moira hat Evelyn vor allem Bewunderung übrig. Auf der Party lernen sie Paul und Sinden kennen, zwei junge Männer aus der Upperclass, die sich unvermittelt unter die Feiernden mischen und sich deutlich von den übrigen Gästen abheben. Als die beiden Evelyn und Moira einige Tage später zu einem Treff in ihre Villa einladen und sie vor den Augen der Eltern mit einem Bentley chauffieren, ahnt Evelyn noch nicht, dass sie eine Nacht erleben wird, die ihr Leben verändert.



Emilia Hart

Unbeugsam wie die See

Roman
Aus dem Englischen
von Julia Walther

416 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-365-01163-8
(HarperCollins)

Erfolgsautorin Emilia Hart kehrt mit einem fesselnden Roman zurück, der die Geschichte dreier starker Frauen in verschiedenen Jahrhunderten erzählt. Über Liebe, Ver lust und die Magie des Meeres.

Im Jahr 2019 erwacht Lucy aus einem furchtbaren Albtraum, ihre Hände um die Kehle ihres Ex gelegt. Unter Schock will sie zu ihrer Schwester an die Küste reisen. Doch von Jess fehlt jede Spur. Lucy wartet und wartet – und erfährt von mysteriösen Ereignissen, die sich hier zutragen: Männer verschwinden, in einer Höhle wird ein Baby entdeckt und in den Wellen hören Seeleute die Stimmen von Frauen. 1999: Jess ist 16 Jahre alt und lebt mitten in Australien. Irgendwie fühlt sie sich anders als die anderen, nicht nur wegen ihrer seltenen Wasserallergie. Alles ändert sich, als ihre Kunstlehrerin sich für ihre Werke zu interessieren beginnt. Im Jahr 1800 bemerken die Zwillinge Mary und Eliza seltsame Veränderungen an sich und hören, wie das Meer sie ruft ...

Stefan Hertmans

Dius

Roman
Aus dem Niederländischen
von Ira Wilhelm

352 Seiten, Leinen, € 26,-,
ISBN 978-3-257-07356-0
(Diogenes)



Stefan Hertmans gilt als einer der wichtigsten niederländischsprachigen Autoren der Gegenwart. Sein neuer Roman erzählt von einer besonderen Freundschaft, von Lebensplänen, Scheitern und einer fragilen Künstlerseele.

»Ich möchte Ihr Freund sein«, bricht es aus dem ungestümen Kunststudenten Dius heraus, als er seinen Dozenten unangemeldet zu Hause besucht. Und mehr noch: Er lädt den überraschten Anton dazu ein, an seinen freien Tagen ein ihm zur Verfügung stehendes Dorfhaus zu nutzen, um darin ungestört an seiner Dissertation zu arbeiten. Ebenso verblüfft wie über dieses Angebot ist Anton darüber, dass er es einfach annimmt. Zwischen konzentriertem Arbeiten, langen gemeinsamen Spaziergängen inmitten nordisch-rauer Landschaft und den alltäglichen Turbulenzen ihrer Privatleben entwickelt sich eine außergewöhnliche Freundschaft, die durch die Liebe zur Malerei, zur Musik und zur Weite der Landschaft verbunden ist und nur der Tod endgültig trennen kann.



Seán Hewitt

Öffnet sich der Himmel

Roman
Aus dem Englischen
von Stephan Kleiner

283 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-518-43257-0
(Suhrkamp)

In seinem kraftvollen Debütroman schreibt Seán Hewitt von der Emotionalität der Jugend, von Freundschaft und unerfüllter Liebe. »Ein Pageturner über die erste Liebe und eine absolute Wucht!« (Publishers Weekly)

James wächst in Thornmere auf, einem Dorf im Norden Englands, in dem er jeden Baum, jeden Schleichweg, jedes Schlupfloch kennt und das für ihn ein Ort des Stillstands ist. Am liebsten wäre er weit weg und würde ein anderes Leben führen. Als er sich seinen Eltern gegenüber als schwul offenbart, ist da kein Entsetzen, eher ein Unbehagen, dass er im Dorf auffallen könnte, eine Besorgnis, die James unangenehm ist. In der Schule ist er ein Außenseiter, Freunde hat er keine. Als er dem charismatischen Luke, der zur Strafe für ein Jahr zu seiner Familie aufs Land geschickt wurde, das erste Mal begegnet, ist es, als würde über seinem Leben die Sonne aufgehen. Die beiden kommen sich näher und letztlich muss James entscheiden, ob er bereit ist, alles für die Liebe zu riskieren.

Katja Keweritsch

Das Flüstern der Marsch

Roman

384 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-455-02015-1
(Hoffmann und Campe)



Ein abgeschiedenes Dorf in der norddeutschen Marschlandschaft im Frühling 2024: Mona kehrt zu den Großeltern in ihre Heimat zurück, um den Geburtstag von Oma Annemie zu feiern. Doch die ist verschwunden.

Was ist geschehen? Und welche tragischen Geheimnisse verbergen sich unter der Oberfläche der scheinbar intakten Familie? Mona ist entschlossen, endlich Licht in das Dunkel zu bringen. Keine einfache Aufgabe, denn Annemie steht exemplarisch für eine Frauengeneration, die ihre inneren Konflikte niemals offen austrug – vor allem nicht in dieser ländlichen Umgebung, wo jeder von jedem alles weiß. Und auch ihr eigensinniger Opa Karl hat gelernt, nicht zu viel zu reden. Vielleicht aus Angst, vielleicht aus Schuld. Ein bewegender Roman, in dem es nicht nur um Erinnerung, Verdrängung und die Wirkung unausgesprochener Wahrheiten geht, sondern auch um die Suche nach der eigenen Identität. Denn in einer ruhigen Umgebung hallt selbst ein leises Flüstern laut nach.



Tanja Kinkel
Sieben Jahre

Roman

848 Seiten, gebunden, € 36,-,
 ISBN 978-3-455-02098-4
 (Hoffmann und Campe)

Das preußische Königreich Mitte des 18. Jahrhunderts. König Friedrich II. ist auf dem Höhepunkt seiner Macht, als der Siebenjährige Krieg ausbricht. Für das Haus Hohenzollern geht es plötzlich um alles.

Preußen muss sich gegen eine übermächtige Koalition um Erzfeindin Maria Theresia von Österreich behaupten und steht mehrfach am Rand der Niederlage. Hinzu kommen familiäre Intrigen, die den König auf die Belastungsprobe stellen. Während sein Bruder Wilhelm unter dem Druck zerbricht, wächst sein anderer Bruder Heinrich zu einem genialen Strategen heran. Und dann sind da auch noch Friedrichs Schwester Amalie und der Page Hannibal, die auf unkonventionelle Art den widrigen Umständen trotzen. Wird es dem preußischen König gelingen, nicht nur den Feind, sondern auch die eigenen Schwächen zu bezwingen? Das epochale Werk führt eindrücklich vor Augen, wieso Friedrich der Große bis heute als einzigartiges Beispiel militärischer Standhaftigkeit und politischer Klugheit gilt.

Christopher Kloeble
Durch das Raue zu den Sternen

Roman

240 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-608-96657-2
 (Klett-Cotta)



Tief bewegend skizziert Christopher Kloeble ein ungewöhnliches Mädchen, dessen unbedingte Liebe zur Musik und seinen Eltern und seine herzerwärmende Bereitschaft, alles zu tun, um ihre Ziele zu erreichen.

»Ich werde eines Tages zu den überragenden Persönlichkeiten der Musikgeschichte zählen«, davon ist die 13-jährige Arkadia Fink überzeugt. Doch derzeit ist das begabte und fantasievolle Mädchen in ihrem bayerischen Dorf eher eine Außenseiterin. Als ihre Mutter, eine erfolglose, extravagante Komponistin, die als Einzige ihre Tochter versteht, eines Tages verschwunden ist und ihr Vater in Trauer versinkt, rettet sich das Mädchen in eine unmöglich scheinende Vorstellung: Wenn es ihr gelingt, in den weltberühmten Knabenchor aufgenommen zu werden und auf der großen Bühne zu singen, wird ihre Mutter zurückkehren. Unbeeindruckt von Hindernissen und gesellschaftlichen Regeln macht sie sich willensstark daran, ihre Idee umzusetzen. Tragikomisch und zutiefst berührend.



Doris Knecht

Ja, nein, vielleicht

Roman

240 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-446-28288-9
(Hanser Berlin)

Der Bestsellerautorin Doris Knecht ist ein charmanter, bissiger Roman gelungen über Freundschaft, Familie, Liebe und eine Frau, die aus ihrer Zufriedenheit gerissen über die Gestaltung ihres Lebens nachdenkt.

Eigentlich ist es nur ein kaputter Zahn, doch der Besuch in der Zahnarztpraxis und die lapidare Feststellung, dass dieser unrettbar verloren ist, stürzt die Protagonistin in eine Krise, die sie an Alter, Vergänglichkeit und Tod denken lässt. Im Grunde fühlt sie sich doch gut und frei, die Kinder sind ausgezogen, sie lebt ruhig auf dem Land und hat eine Wohnung in der Stadt. Dann nistet sich ihre Schwester in ihrer Wohnung ein und im Supermarkt trifft sie Friedrich, einen Freund von früher. Plötzlich sind da wieder Schmetterlinge im Bauch und die Frage, ob sie bereit dazu ist, ihre innere Zufriedenheit wieder einmal aufs Spiel zu setzen und ihr gutes Leben mit einem Partner zu teilen. Ein lebenskluger und witziger Roman über das Leben einer reifen und selbstbewussten Frau.

Chris Kraus

Die Sonne und die Mond

Roman

608 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07347-8
(Diogenes)



Mitreißend erzählt Chris Kraus von zwei ehemals besten Freundinnen, die nach langer Zeit aufeinandertreffen und langsam zueinanderfinden – ausgefallene Charaktere, ein humorvoller Ton und ein bizarr-komisches Setting.

Sonne, die eigentlich Sonja heißt, hat einst Produktdesign studiert und als Fotografin gearbeitet. Nun ist die mittlerweile fast 42-jährige erfolgreiche Bestatterin. Eines Tages betritt der Fernsehcomedy-star Jana von Mond ihr Unternehmen. Die beiden waren vor langer Zeit beste Freundinnen, bis ein Verrat die Beziehung beendet hat. Jetzt möchte Sonne Jana, die sie von Herzen verachtet, nur möglichst schnell loswerden. Doch Jana hat es sich in den drogenumnebelten Kopf gesetzt, die Bestattung ihres Ehemannes und dessen schwangerer Geliebten von Sonne durchführen zu lassen. Ein schwieriges Unterfangen, da die Leichname in Italien sind. Weil Jana Probleme hat und einen Unterschlupf braucht, lässt Sonne sich zähneknirschend darauf ein, sie bei sich unterzubringen ...



Laila Lalami

Das Dream Hotel

Roman

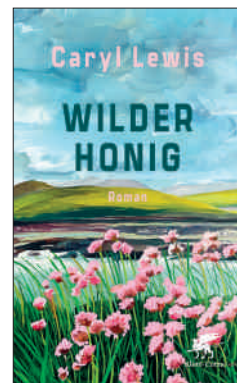
Aus dem Englischen

von Michaela Grabinger

528 Seiten, gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-0369-5083-9
 (Kein & Aber)

In einer nahen Zukunft, in der Träume staatlich überwacht und als potenzieller Risikofaktor bewertet werden, gerät eine junge Frau in ein perfides System aus Kontrolle, Misstrauen und Vorverurteilung.

Als Sara Hussein nach einer Geschäftsreise festgesetzt wird, basiert der Vorwurf allein auf einer Datenanalyse: Sie könnte zur Gefahr für ihren Ehemann werden. Während ihr Mann nichts von ihrem Verschwinden ahnt und mit den zweijährigen Zwillingen auf sie wartet, wird Sara für 21 Tage unter Beobachtung gestellt. Was als befristete Maßnahme beginnt, weitet sich aus – neue Gründe verhindern ihre Entlassung, neue Zweifel werden gesät. Die Ungewissheit wächst und mit ihr das Gefühl, einer willkürlichen Maschinerie ausgeliefert zu sein. Rückhalt gibt es kaum, Erklärungen noch weniger. Je länger sie in Haft bleibt, desto deutlicher wird: Es geht längst nicht mehr nur um einen Risk Score, sondern um ein System, das sich seiner eigenen Macht versichert.



Caryl Lewis

Wilder Honig

Roman

Aus dem Englischen

von Monika Köpfer

288 Seiten, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-608-96689-3
 (Klett-Cotta)

Caryl Lewis' Debütroman »Drift« wurde 2023 mit dem Wales Book of the Year Award ausgezeichnet. Nun erscheint ihr neuer poetischer Roman über drei Frauen, Liebe, Trauer und die Möglichkeit eines Neuanfangs.

Hannah hat ihr Leben lang in dem kleinen walisischen Ort Berllan Deg gelebt. Selbst als sie geheiratet hat, ist sie mit John im Elternhaus geblieben. Nun ist John, dessen Passion seine Bienenvölker waren, tot und Hannah allein. Zur Beerdigung kommt nach langer Zeit auch ihre jüngere Schwester Sadie wieder einmal nach Hause zurück, um ihr beizustehen. Beim Sichten seiner Unterlagen entdeckt Sadie Briefe von ihm an seine Frau, in denen er auf ihre gemeinsame Vergangenheit zurückblickt, und den Verweis auf eine Tochter, Megan, von der bisher niemand etwas wusste. Hannah ist zutiefst verletzt, doch schließlich möchte sie Megan kennenlernen. Aus der emotional schwierigen Situation entwickelt sich mit der Zeit für alle drei Frauen die Möglichkeit eines Neuanfangs.



Anna Maschik

Wenn du es heimlich machen willst, musst du die Schafe töten

Roman

240 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-630-87814-0
(Luchterhand)

Wie Perlen fügen sich Einzelteile einer Familiengeschichte zu einer Kette zusammen, die von der Urgroßmutter zur Urenkelin reicht und die Frage aufwirft, was Generationen verbindet und ob sich Prägung verändern lässt.

Die Geschichte beginnt mit Almas Urgroßmutter Henrike. Sie ist die Erste, deren Namen sie kennt. Henrike ist die Älteste von fünf Geschwistern. Als sie 13 Jahre alt ist, stirbt die Mutter, von da an kümmert sie sich um die Brüder, den Haushalt und zusammen mit dem Vater um den Hof, bis der Vater schließlich im Krieg fällt. Alma erzählt auch vom Großonkel, der 15 Jahre lang schläft, und von der Großmutter, die nachts Ziegel vom Dach stiehlt und nun ins Heim gehen muss. In kurzen, virtuos verdichteten Passagen fügt die Urenkelin die Einzelteile der Familiengeschichte zusammen: vom kargen, arbeitsreichen Alltag auf dem Bauernhof an der Nordsee über den Krieg, seine Folgen und den Neuanfang fern der Heimat bis in die Gegenwart.

Ian McEwan

Was wir wissen können

Roman

Aus dem Englischen
von Bernhard Robben

480 Seiten, Leinen, € 28,-,
ISBN 978-3-257-07357-7
(Diogenes)



In seinem neuen Roman spannt Ian McEwan einen Bogen von der Zukunft in die Vergangenheit und stellt spannende Fragen darüber, wer wir sind und wohin wir gehen. »Einer der besten lebenden Schriftsteller.« (Sunday Times)

»Ein Sonettenkranz für Vivien«, der Dichter Francis Blundy hat dieses Gedicht 2014 seiner Frau Vivien gewidmet und ihr das einzige bestehende Exemplar überreicht – seitdem gilt es als verschollen und einzigartig. Im Jahr 2119 ist die Welt überschwemmt, Europa eine Insellandschaft und Freiheit und Wohlstand sind für die Überlebenden nur ein ferner Traum. Der Literaturwissenschaftler Thomas Metcalfe macht sich auf die Suche nach dem Gedicht, durchforstet Viviens Tagebücher, dringt tief in das Leben des Paares ein und ist fasziniert von den Freiheiten und Möglichkeiten des Lebens im 21. Jahrhundert. Als er auf eine Spur stößt, enthüllt er zugleich eine geheime Liebe und ein schweres Verbrechen, das vermeintliche Gewissheiten ins Schwanken bringt.



Bijan Moini

2033

Roman

336 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-85535-217-3
(Atrium)

Das Fundament des Rechtsstaats gerät ins Wanken und mit ihm die Hoffnung auf demokratischen Widerstand. Deutschland im Jahr 2033: ein eindrucksvoll präzises Szenario politischer Eskalation.

Die rechtsextreme Partei AUFSTAND regiert, das Grundgesetz steht auf dem Spiel. Als die junge Anwältin Marie Wigand ihrer Vorgesetzten im Strafprozess gegen die Generalsekretärin der letzten Oppositionspartei REFORM assistieren soll, gerät sie in ein Verfahren von enormer Tragweite. Der Vorwurf: ein Anschlag auf die Parteizentrale des AUFSTANDs. Doch rasch wird klar, dass es um mehr geht als Schuld oder Unschuld. Eine Niederlage vor Gericht könnte das endgültige Aus für REFORM bedeuten – und den Weg freimachen für die Abschaffung der Demokratie. Bijan Moini erzählt von Mut, Widerstand und der Frage, wie viel Verantwortung jeder Einzelne in Zeiten politischer Bedrohung trägt. Ein fesselnder Roman über Recht, Gerechtigkeit – und das, was auf dem Spiel steht.

Libby Page

Das Jahr voller Bücher und Wunder

Roman

Aus dem Englischen
von Sibylle Schmidt

496 Seiten, Klappenbroschur, € 14,-,
ISBN 978-3-442-49689-1
(Goldmann)



Ein letztes Geschenk ihres verstorbenen Ehemanns öffnet Tilly die Augen für neue und befreiende Erfahrungen. Die britische Bestsellerautorin Libby Page erzählt von der heilenden Kraft der Lektüre.

Ihr neues Lebensjahr beginnt für Mathilda »Tilly« Nightingale mit einer Überraschung, die alte Wunden aufreißt. Ein Buchhändler kündigt ihr ein besonderes Geburtstagsgeschenk an: Monatlich erhält sie ein Jahr lang ein Buch, das ihr jüngst verstorbener Ehemann Joe für sie ausgesucht hat. Erst will sie das Geschenk ablehnen, aber Buchhändler Alfie Lane überzeugt sie, das Experiment zu wagen. Und so beginnt für Tilly eine Lesereise, die sie über die Straßen New Yorks, die Hügel der Toskana, nach Paris zu neuen Freunden, zu den Sandstränden Balis und zurück ins Leben führt, ohne Joe, aber bereichert mit neuen Träumen und Perspektiven – und vielleicht sogar einer neuen Liebe. »Kaum jemand kann so berührend schreiben wie Libby Page.« (Daily Mail).



Anna Prizkau

Frauen im Sanatorium

Roman

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00732-4
(Rowohlt)

Anna Prizkau erzählt von Menschen, die im Mikrokosmos eines Sanatoriums um ihr Glück ringen und immer wieder scheitern. Der Gleichgültigkeit des Personals setzen sie die Kraft des Zusammenhalts entgegen.

In der Hans-Lewitt-Klinik treffen sich Menschen, die ihre Hoffnung auf ein gutes Leben begraben haben. Die Erzählerin Anna, die nach einem Suizidversuch im Sanatorium landet, begegnet drei unterschiedlichen Frauen, die an der Liebe verzweifelt sind und sie doch immer wieder suchen: Elif, die an dem Tag, an dem sie ihr Hochzeitskleid kaufte, von ihrem Verlobten verlassen wurde, Marija, die ständig über ihre tote Mutter monologisiert, und die Soldatin Katharina, die ihren Kummer in Rotwein mit Wodka ertränkt. Dem Personal ist alles egal, sofern sie nur irgendwie funktionieren. In einem Flamingo, der auf dem Kurteich lebt, findet Anna ein Gegenüber, dem sie ihre Sehnsüchte mitteilen kann. Ein bewegender Roman »ganz frisch und ohne Kopf-hoch-Kitsch«. (Die Zeit)

Sylvain Prudhomme

Der Junge im Taxi

Roman

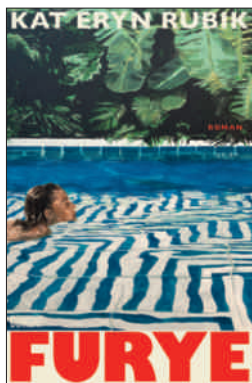
Aus dem Französischen
von Claudia Kalscheuer

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-293-00632-4
(Unionsverlag)



Beim Begräbnis seines Großvaters erfährt Schriftsteller Simon von einem deutschen Besucher von der Existenz eines bis dahin unbekannten Onkels. Doch bei seinen Nachforschungen stößt er auf eisiges Schweigen.

Im heißen provenzalischen Sommer trifft sich die Familie von Luciano Malusci, um dem Patriarchen die letzte Ehre zu erweisen. Als ein deutscher Freund Simon, dem Enkel des Verstorbenen, von einem verleugneten Sohn Malusci erzählt, beginnt dieser, sich für das Schicksal des fremden Onkels zu interessieren. Was ist aus dem Jungen geworden, der aus einer Beziehung Malusci mit einer Deutschen am Ende des Krieges stammt? Von den Familienmitgliedern ist nur Louis, der jüngere Bruder Lucianos, bereit, Simon aufzuklären. Er erzählt ihm die unglaubliche Geschichte des jungen M., der sich eines Tages in einem Taxi auf den Weg vom Bodensee nach Südf frankreich machte, um seinen Vater kennenzulernen. »Prudhomme schreibt eine Prosa, in der man versinken möchte.« (Le Monde)



Kat Eryn Rubik

Furye

Roman

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8321-8194-9
(DuMont)

Scheinbar ein Autounfall an der steilen Küste – doch die namenlose Erzählerin weiß es besser. Sie erinnert sich an ihre Jugend, an verdrängtes Geschehen und an Romain, der als Fahrer eines der Opfer ist.

Ihr Bild zierte das Cover der »Vogue Business« – eine erfolgreiche Frau, 38, Musikmanagerin, selbstsicher, als Kind von Einwanderern in die beste Gesellschaft aufgestiegen. Doch in Wahrheit sieht ihr scheinbar beneidenswertes Leben anders aus: oberflächliche Bekanntschaften, durchgearbeitete Nächte, gescheiterte Beziehungen und die Unfähigkeit, Gefühle zu empfinden. Als ihre Hoffnung auf eine Schwangerschaft erneut gescheitert ist, beschließt sie spontan, alles hinter sich zu lassen und in ihre Heimatstadt am Meer zurückzukehren, die ihre Eltern vor Jahren verlassen haben. Sie erinnert sich an die Zeit mit 17, als sie mit ihren Freundinnen eine der rächenden Furien war, und an Romain, den sie geliebt, dessen Kind sie einst abgetrieben hat und den sie nun wiedersieht.

Lina Schwenk

Blinde Geister

Roman

191 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-406-83704-3
(C.H.Beck)



In ihrer berührenden Familiengeschichte behandelt Lina Schwenk ein lange vernachlässigtes Thema: die Traumatisierung der Nachkriegsgeneration durch ihre Eltern und Großeltern. Nominiert für den Alfred-Döblin-Preis 2025.

Für Olivia, die in den 1950er-Jahren in Deutschland geboren wird, ist der Krieg eigentlich weit weg. Doch die durch den Zweiten Weltkrieg und die Naziherrschaft verursachten Traumata leben in ihren Eltern, Großeltern und deren Generation fort. Wenn der Vater immer wieder die Lebensmittelvorräte prüft, die Familie im Keller Schutz sucht oder der Lehrer die Kinder im Sportunterricht durch selbst gebaute Schutzbunker kriechen lässt, ist die Furcht vor einem erneuten Krieg auch für die Nachkriegsgeneration spürbar. Als Kind nimmt Olivia das einfach hin, es gibt kein Reden, Erklären oder Aufarbeiten. Erst als sie selbst Mutter wird und neue Konflikte in Europa ausbrechen, spürt sie, wie stark sie von den Ängsten und Erinnerungen anderer geprägt ist und dass sie dagegen ankämpfen muss.



Anette Selg

Das Jahr, bevor ich verschwand

Roman

208 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-690-97000-6
(Schöffling & Co.)

Ein Jahr Auszeit, ein stiller Aufbruch. Ein Leben zwischen Sehnsucht und Alltag: Eindringlich erzählt dieser wunderbare Roman von einer Protagonistin, die ihr eigenes Leben neu entdeckt.

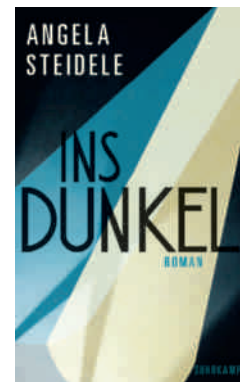
Ein Brief, der alles verändert: die Zusage für ihr lang ersehntes Sabbatical! In genau einem Jahr wird sie ein Jahr frei haben. Ein Jahr voll ungeahnter Möglichkeiten, raus aus dem Berliner Alltag, raus aus ihrem Leben als Mutter, Partnerin und Lehrerin. Noch hat sie niemandem davon erzählt, nicht ihrem Kind, auch nicht ihrem Mann. Ein Leben ohne die beiden kann sie sich eigentlich nicht vorstellen, doch da ist diese ungeheure Sehnsucht, noch einmal die Person zu spüren, die sie einmal war. Zwischen Alltag und Reisevorbereitungen kehren die Erinnerungen zurück: an die ersten Male, an alte Lieben, prägende Begegnungen und Abschiede. Sie erkennt, wie sie zu der Frau wurde, die sie heute ist – bis Vergangenheit und Gegenwart aufeinanderprallen und alles infrage stellen.

Angela Steidele

Ins Dunkel

Roman

357 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-518-43247-1
(Suhrkamp)



Wissenschaftlich recherchieren, literarisch schreiben, das ist das Markenzeichen der Autorin Angela Steidele. Ihr neuer Roman widmet sich drei großen Frauen, ihren Begegnungen und ihrer schwierigen Zeit.

Im Jahr 1969 treffen sich Greta Garbo und Erika Mann in den Schweizer Bergen und erinnern sich an Personen und Geschehnisse der Vergangenheit. An die Zeit, als Greta und Marlene Dietrich wie Filmgöttinnen verehrt wurden und in Europa und Amerika große Erfolge feierten, an ihre bissigen Rivalitäten, aber auch an Gemeinsamkeiten und ihre Verbindung. An die Zeit, als Erika Manns antifaschistisches Kabarett »Die Pfeffermühle« aus Deutschland in die Schweiz fliehen musste und Nazi-Deutschland die Welt in Schrecken versetzte. In raffinierten Rückblicken entwirft Angela Steidele wie in einem Film das facettenreiche, spannende Bild einer glamourösen und hochpolitischen Zeit und hinterfragt das problematische Verhältnis von Literatur, Film und Macht.



Henning Sußebach

Anna oder: Was von einem Leben bleibt

Die Geschichte
meiner Urgroßmutter

205 Seiten, 17 Abbildungen,
gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-406-83626-8
(C.H.Beck)

Das ungewöhnliche Leben einer scheinbar gewöhnlichen Frau – Henning Sußebach erzählt von seiner Urgroßmutter, die mutig die Pfade verließ, die für sie vorgezeichnet waren, und selbstbewusst ihren Weg suchte.

Jeder Mensch stirbt zweimal – einmal biologisch und einmal durch das Vergessen, das sich mit der Zeit einschleicht. Diesem Vergessen möchte Henning Sußebach mit seinem Roman entgegenwirken. Gestützt auf ein paar wenige Hinterlassenschaften und Fotos macht er sich auf die Suche und rekonstruiert das Leben seiner 1932 verstorbenen Urgroßmutter. 1887 kommt Anna Kalthoff als Lehrerin in ein Dorf im Sauerland. Doch sie widersetzt sich schnell den Erwartungen des Ortes und den Regeln ihrer Zeit. Sie erduldet Schicksalsschläge, erlebt eine große Liebe, die lange verborgen bleiben muss, und muss stets um ihren Platz in der Arbeitswelt kämpfen. Das faszinierende Bild einer kraftvollen Frau, die früh gegen Konventionen verstieß und ein unangepasstes Leben führte.

Gerti Tetzner

Karen W.

Roman

398 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-351-04264-6
(Aufbau)



1974 erschien Gerti Tetzners Roman »Karen W.« mit großem Erfolg in der ehemaligen DDR. Von der Stasi bedrängt gab sie das Schreiben auf und ihr Debüt über die Suche einer Frau nach sich selbst geriet in Vergessenheit.

Karen wächst in einem Dorf in Thüringen auf. Um dem vorgezeichneten Weg als Bäuerin und der dörflichen Enge zu entkommen, bricht sie auf in die Stadt, studiert und wird Notarin. Um möglichst wenig mit dem DDR-Staat zu tun zu haben, hängt sie später ihren Beruf an den Nagel. Nach 15 Jahren kehrt sie mit ihrer Tochter zurück in ihr Heimatdorf und verlässt dafür ihren Mann Peters, der ihre große Liebe war. Sie versucht, ihren Weg zu finden zwischen dem Wunsch nach Selbstverwirklichung und Glück und den Ansprüchen, die die DDR-Gesellschaft an sie als Frau stellt. Die Neuauflage der bewegenden autofiktionalen Geschichte einer Suche nach sich selbst und einer großen Liebe entdeckt eine Autorin und Zeitzeugin wieder, die zu Christa Wolfs sogenannter »Weiberrunde« gehörte.



Chiara Valerio
Blinde Flecken

Roman
 Aus dem Italienischen
 von Christiane Burkhardt

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-0369-5078-5
 (Kein & Aber)

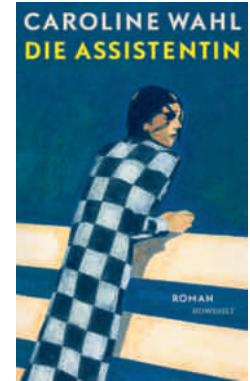
Offiziell heißt es, Vittoria Basile sei in der Badewanne ertrunken. Doch war es ein Unglück oder Mord? Was wie ein Krimi beginnt, wird zu einer großen Geschichte über Frauenfreundschaften – vielleicht sogar Liebe.

Der Tod der charismatischen Vittoria wirft Fragen auf. Die Freundin und Anwältin Lea zweifelt daran, dass es ein Unfall war, und beginnt nachzuforschen. Wer war die Frau, die als Heilpflanzenexpertin arbeitete, mit einer anderen Frau zusammenlebte und in der Kleinstadt Scauri vielfältige Spuren hinterließ – in der Apotheke, bei der Kirche, in persönlichen Beziehungen. Je tiefer Lea in Vittorias Leben eintaucht, desto stärker beginnt sie, das eigene Infrage zu stellen. Mit feinem Gespür erzählt Chiara Valerio von weiblicher Selbstermächtigung, verborgenen Sehnsüchten und dem Mut, sich selbst neu zu entdecken. Ein leiser, kluger Roman über die Brüche, die notwendig sind, um sich selbst näherzukommen. »Eine der gegenwärtig bemerkenswertesten italienischen Autorinnen.« (SZ)

Caroline Wahl
Die Assistentin

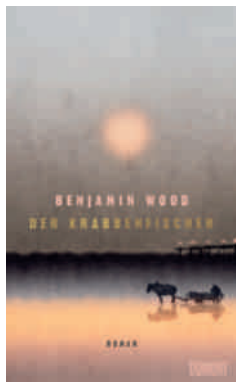
Roman

368 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-498-00770-6
 (Rowohlt)



Was macht es mit jemandem, wenn er seinen Traum aufgeben und gegen einen Brotjob tauschen muss, der ihm zur Hölle wird? Caroline Wahls neuer großartiger Roman über Menschen, die scheitern und wieder aufstehen.

Eigentlich träumte Charlotte von einer Karriere als Musikerin. Doch jetzt braucht sie einen Job und findet ihn in einem Münchner Verlag im Vorzimmer des Verlegers. Ihr gutes Verhältnis zum Chef, der sie schätzt und ihr vertraut, hat einen hohen Preis: Seinen Launen ausgesetzt, muss sie lernen, mit harten Bandagen zu kämpfen und vielleicht sogar ihre neue Liebe zu riskieren. Doch Charlotte will sich nicht zum Opfer machen lassen. Schafft sie es, Karriere und privates Glück zu verbinden? Mit feiner Ironie und in einem lässigen Ton schildert Caroline Wahl eine alltägliche Leidensgeschichte und den Überlebenskampf einer jungen Frau in der modernen Leistungsgesellschaft. Eine Erzählung über die Kraft des Widerstands und die Entwicklung von Resilienz.



Benjamin Wood

Der Krabbenfischer

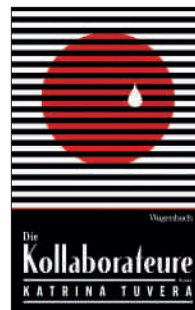
Roman

Aus dem Englischen von
Werner Löcher-Lawrence

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0061-3
(DuMont)

»Der Krabbenfischer« ist Benjamin Woods fünfter Roman und der erste, der auf Deutsch erscheint. Die eindringliche Geschichte eines Mannes, der durch eine inspirierende Begegnung Hoffnung auf ein besseres Leben erhält.

Das Leben des 20-jährigen Thomas Flett ist klar bestimmt: Mit seiner Mutter lebt er in bescheidenen Verhältnissen an der englischen Küste, seinen Vater kennt er nicht. Jeder Tag ist gleich: Aufstehen, Frühstück, raus zum Krabbenfischen. Doch kann das wirklich alles sein, was er vom Leben zu erwarten hat? Wenn er Songs auf seiner Gitarre übt oder die Schwester seines besten Freundes sieht, dann spürt er, dass es da noch mehr geben muss. Plötzlich taucht der Regisseur Edgar Acheson bei Tom auf und möchte ihn als Helfer für seinen neuen Film engagieren. Tom zeigt ihm das Meer und den Nebel und ist fasziniert von dem Mann, der so ganz anders ist als er selbst. Doch wie viel von dem, was Edgar erzählt, ist wirklich wahr? Und wie weit kann seine Inspiration Tom trotz aller Lügen bringen?



Katrina Tavera

Die Kollaborateure

Roman

224 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8031-3380-9
(Wagenbach)

Ende des 20. Jahrhunderts: Während die Bevölkerung gespannt das Amtsenthebungsverfahren des Präsidenten verfolgt, liegt Carlos Armando auf dem Sterbebett. Er erinnert sich an seine Jugend, die Unabhängigkeit des Landes, den Aufstieg Marcos und die Militärdiktatur, an Verrat, Anpassung und Auflehnung. Ein scharfsinniger Roman über einen Mitläufer und unheilvolle Komplizenschaften.



Allan N. Derain

Das Meer der Aswang

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-293-00634-8
(Unionsverlag)

Der Vater ist verzweifelt, denn seine Tochter Luklak verwandelt sich sukzessive in ein Krokodil, genau genommen in eine Aswang, ein mythisches Wesen der Philippinen. Während Luklak fasziniert ihren neuen Körper entdeckt, sucht der Vater nach einem Heilmittel. Er möchte bei den Weisen um Hilfe bitten, doch als sich ein Pater, ein Affe und Seevögel einmischen, gerät alles außer Kontrolle. Mythisch!



Markus Thielemann
Von Norden rollt ein Donner

Roman

287 Seiten, broschiert, € 16,-,
 ISBN 978-3-406-83736-4 (C.H.Beck)

Der Wolf ist zurück. Unruhe macht sich breit im Dorf, Konflikte brechen auf. Während es vordergründig um Wolfspolitik geht, trifft der Schäfer Jannes auf Hass und völkische Ideologie. Ein hochaktueller Roman über Abgründe in der ländlichen »Idylle«.

Maxim Leo

Wir werden jung sein

Roman

304 Seiten, broschiert, € 13,-,
 ISBN 978-3-462-00813-5 (KiWi)

Vier unterschiedliche Menschen nehmen an einer medizinischen Studie teil mit erstaunlichen Folgen: Alle werden deutlich jünger. Die Erfüllung eines Menschheitstraumes oder ein Alptraum? Ein unterhaltsamer Roman, der zum Nachdenken anregt.



Tom Saller
Ich bin Anna

Roman

256 Seiten, broschiert, € 14,-,
 ISBN 978-3-98568-194-5 (Kanon)

Anna Freud kommt während des Ersten Weltkriegs Ludwig, einem versehrten Patienten des übermächtigen Vaters nahe. Daraufhin nimmt der Vater die eigene Tochter in Therapie. 20 Jahre später trifft Anna Ludwig wieder, jetzt ist die Familie Freud in Gefahr.



Volker Ullrich
Deutschland 1923

Das Jahr am Abgrund

441 Seiten, 25 Abbildungen, broschiert, € 18,-,
 ISBN 978-3-406-83763-0 (C.H.Beck)

Die Vergnügungsindustrie boomt, das Ruhrgebiet wird besetzt, die Inflation stürzt Menschen ins Elend und Hitler bereitet einen Putsch vor: Deutschland erlebt 1923 ein extremes Jahr am Abgrund. Faktenreich erzählt Ullrich die Geschichte dieses Jahres.

Sarah Bosetti

Make Democracy Great Again!

Worte gegen den Weltuntergang

224 Seiten, broschiert, € 14,-,
 ISBN 978-3-499-01837-4 (rororo)

Ob AfD-Wähler, Klimaaktivistin oder Lastenradfan, alle haben Angst vor der düsteren Zukunft. Nur nicht Sarah Bosetti, die stattdessen dazu aufruft, sich für eine bessere Demokratie einzusetzen. Ein lustiges, bissiges und aufrüttelndes Plädoyer.



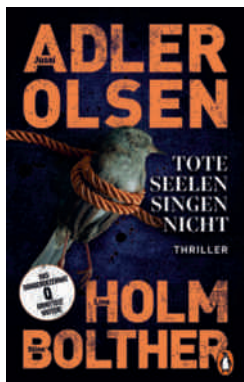
Clemency Burton-Hill
Ein Jahr voller Wunder

Klassische Musik für jeden Tag

464 Seiten, broschiert, € 15,-,
 ISBN 978-3-257-24611-7 (Diogenes)

Für jeden Tag des Jahres stellt Clemency Burton-Hill ein Musikstück mit einem kurzen Text zu Werk und Leben des Komponisten vor. Damit nimmt sie Leserinnen und Leser mit auf eine wunderbare musikalische Entdeckungsreise, die das Leben bereichert.





Jussi Adler-Olsen/
Stine Bolther/Line Holm

Tote Seelen singen nicht

Thriller
Band 11
Aus dem Dänischen
von Friederike Buchinger

560 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-328-60345-0
(Penguin)

Generationswechsel im Sonderdezernat Q. Die toughge Französin Helena Henry tritt die Nachfolge von Carl Mørck an, der ein Jahr unschuldig im Gefängnis saß und nun den Dienst quittiert hat.

Die neue Ermittlerin Helena Henry sorgt für Unruhe im Sonderdezernat Q. Während Rose vom ersten Augenblick an genervt ist, fühlt sich Assad angezogen von der neuen Kollegin. Doch viel Zeit bleibt nicht, um sich zusammenzurufen. Eine grausame Mordserie hält die Ermittler in Atem. Offenbar will der oder die Täter etwas rächen, was vor Jahrzehnten in einem Sängerinternat geschah. Ausgerechnet der ausgeschiedene Carl bringt die Ermittler auf die richtige Fährte. Wird es dem neu zusammengewürfelten Team gelingen, den blutigen Rachezug zu stoppen? Und welches dunkle Geheimnis verbirgt sich hinter Helenas undurchsichtiger Fassade? Der elfte Fall der fesselnden Reihe handelt von toxischer Macht, Demütigungen und dem langen Atem der Rache.

Timo Blunck

Ein kleines Lied über das Sterben

Kriminalroman

320 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-7408-2426-6
(Emons)



Tom Mangold ist am Tiefpunkt. Der einstige Star der Hamburger Mordkommission lebt in einer Laubenkolonie und hält sich als Hundefänger über Wasser. Da führt ihn eine herrenlose Hündin zu einer Leiche.

Der grausige Fund weckt Mangolds alten Jagdinstinkt und er beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. Keine gute Idee, denn nach und nach gerät er in einen Strudel aus brutalem Mord und fatalen Leiden. Nicht genug, dass er auf eine betörend schöne und zugleich geheimnisvolle Frau trifft, bald taucht eine weitere Leiche auf. Mangold selbst wird zur Zielscheibe einer psychopathischen Serienmörderin. Wird es dem ständig bekoksten Antihelden gelingen, seinen Kopf rechtzeitig aus der Schlinge zu ziehen? Kann er der mordenden Femme fatale entkommen? Timo Bluncks erster Krimi sprüht vor schwarzem Humor und ist ebenso spannend wie unterhaltsam. Besonders skurril sind die wechselnden Erzählperspektiven – unter anderem aus der Sicht eines Hundes.



Michael Connelly

Der Inselecop von L. A.

Der erste Fall für
Detective Stilwell
Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Sepp Leeb

384 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-311-12112-1
(Kampa)

Eine tote junge Frau, ein vermuteter Fall von Wilderei, Querelen mit Kollegen – für DS Stilwell könnte der Start an der neuen Dienststelle einfacher sein. Der erste Fall der neuen Krimireihe von Altmeister Michael Connelly.

Nach einer Auseinandersetzung mit einem Kollegen wird Detective Sergeant Stilwell auf die Insel Catalina, wenige Kilometer von Los Angeles' Küste entfernt, versetzt. Eigentlich will er auf dem Eiland eine ruhige Kugel schieben, doch dann wird eines Tages im Hafen eine weibliche Leiche gefunden, ausgerechnet an dem Wochenende vor dem Memorial Day. Und die Insel ist ein beliebtes Ausflugsziel. Keiner kennt die Tote, niemand scheint sie zu vermissen. Stilwell hat alle Hände voll zu tun, den Fall diskret zu behandeln. Dass er bei der Lösung ausgerechnet auf seinen Widersacher vom Festland angewiesen ist, macht die Sache nicht einfacher. Und dann muss Stilwell sich auch noch mit einem Fall von Wilderei befassen, der sich als hochbrisant entpuppt.

Romy Hausmann

Himmelerdenblau

Thriller

464 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-328-60428-0
(Penguin)



Ihr Debütroman »Liebes Kind« landete auf der Spiegel-Bestsellerliste und wurde verfilmt. Auch ihr neuer Thriller ist wieder eine tiefgründige Geschichte über zerstörte Leben und die Angst vor dem Erinnern und Vergessen.

Theo Novak arbeitet als weltweit anerkannter Chirurg in Berlin. Mit seiner Frau hat er zwei Töchter: Julie und Sophia. Der Familie geht es bestens, bis im September 2003 die 16-jährige Julie verschwindet und eine Lösegeldforderung eingeht. Die Polizei wird eingeschaltet, doch ohne Ergebnis. 20 Jahre vergehen, in denen Julies Verschwinden nicht geklärt werden kann. Die Familie zerbricht daran, nur Theo hört nicht auf, nach ihr zu suchen. Deshalb willigt er auch ein, als die True-Crime-Podcasterin Liv zu ihm Kontakt sucht und ihn treffen will. Angeblich ist sie auf eine neue Spur gestoßen, und wenn Theo die Wahrheit darüber erfahren will, wer ihm seine Tochter genommen hat, muss er sich beeilen, bevor seine fortschreitende Demenz ihm auch die Erinnerung an sie nimmt.



Mary Horlock

Das Geheimnis von Little Sark

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Birgit Salzmann

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-311-30079-3
(Oktopus)

Kaum mehr als 500 Menschen und eine Haftanstalt gibt es auf Sark, einer unberührten Insel im Ärmelkanal. Nichts scheint hier jemals zu passieren, bis eines Tages ein aufsehenerregender Fall die Insel ins Rampenlicht rückt.

Die Insel Sark im Ärmelkanal ist ein Fleck Erde, auf dem eigentlich nie etwas passiert. An der unwirtlichen Küste des Eilands werden jedoch eines Tages die sorgfältig zusammengelegten Kleider eines Mannes und einer Frau gefunden. Von den beiden fehlt jede Spur und niemand vermisst sie. Auf der Insel kursieren seit Generationen Geschichten von spukenden Geistern – doch die junge Phyllis Carey, die erst vor ein paar Tagen von London an ihren Geburtsort zurückgekehrt ist, glaubt nicht an Übersinnliches. Seltsam ist allerdings, dass auch Phyllis' Jugendfreund Everard Hyde, der vor zehn Jahren spurlos von der Insel verschwand, jetzt wieder auftaucht. Und was hat das alles mit den merkwürdigen Ereignissen zu tun, die sich damals auf der Insel abspielten?

Andreas Izquierdo

Über die Toten nur Gutes

Ein Trauerredner ermittelt

304 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-7558-0011-8
(DuMont)



Soll die nächste Beerdigung, an der der Trauerredner Mads Madsen teilnimmt, nicht seine eigene sein, muss ihm schnell etwas einfallen. Denn sein Stöbern in der Vergangenheit eines Freundes hat ihn in große Gefahr gebracht.

Mads Madsen ist Trauerredner. Sein Job ist nicht immer leicht, denn wenn einer stirbt, wird viel gelogen, und herauszufinden, wer die Toten wirklich waren, gleicht manches Mal einem Detektivspiel. Eines Nachts erreicht ihn eine geheimnisvolle Botschaft aus dem Jenseits. Sein alter Freund Patrick, zu dem er seit Jahren keinen Kontakt mehr hatte, ist tot. Und sein letzter Wunsch ist eine Rede von Mads. Also forscht dieser nach, um mehr über Patrick zu erfahren. Doch schnell muss er feststellen, dass der alles andere als der nette Typ von nebenan war. Bald steckt Mads in einem Netz aus Geheimnissen und Lügen, das nicht nur ihn, sondern alle, die ihm wichtig sind, bedroht. Die Einzige, die ihm helfen könnte, ist ausgerechnet die stets schlecht gelaunte Hauptkommissarin Luisa Mills.



Rolf Sakulowski

Die Atompriester

Thriller

416 Seiten, Klappenbroschur,
€ 20,-, ISBN 978-3-7408-2478-5
(Emons)

Ein abgelegenes Kloster in den Pyrenäen: Hier befindet sich eine Ordensgemeinschaft mit einer Mission. Ihr Ziel: zukünftige Generationen vor den Gefahren nuklearer Lagerstätten warnen.

Wohin mit dem todbringenden Atom Müll, der bis zu einer Million Jahre lang strahlt? Eine Frage, die den Studienabsolventen Elias bislang nie berührte. Bis er sich eines Tages in die attraktive Blanca verliebt und das Unheil seinen Lauf nimmt. Denn Blanca arbeitet als Recruiterin für einen geheimen Orden – und ahnt nicht, dass die Priesterschaft ein furchtbares Geheimnis hat. Als Elias nach und nach aufdeckt, was in dem mysteriösen Klosterbau wirklich vor sich geht, ruft dies erbitterten Widerstand der Anführer hervor. Wird es Elias und Blanca gelingen, die Machenschaften der Atompriester aufzudecken, ohne selbst in tödliche Gefahr zu geraten? Ein außergewöhnlicher, visionärer Thriller über eine der großen ungelösten Fragen unserer Zeit.

Natalie Amiri

Der Nahost-Komplex

Von Menschen, Träumen
und Zerstörung

400 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-328-60452-5
(Penguin)



Bis in den Sommer 2025 recherchiert Natalie Amiri und führt zahlreiche Gespräche für dieses Buch. Und es gelingt ihr darin, zu vermitteln, Empathie für alle Seiten zu wecken und Hoffnungen und Ängste greifbar zu machen.

Amiri versteht es, politische Geschehnisse deutlich zu machen und gleichzeitig die betroffenen Menschen im Blick zu haben. Für ihr neues Buch hat sie in Gaza Menschen getroffen, die fassungslos sind, dass die Welt ihrem Elend nur zusieht. Sie steht im engen Austausch mit der Zivilbevölkerung im Iran, die unter Repressionen und Angriffen leidet. Sie spricht in Israel mit Ehud Olmert, der sich Sorgen um sein Land macht, aber auch mit Angehörigen getöteter Geiseln. Sie reist zu kurdischen Frauen in Nordostsyrien, die sich gegen die IS stellen, und erzählt von Begegnungen mit Menschen in Syrien nach dem Sturz Assads. Darüber hinaus fließen Gedanken über Deutschlands Position, das Völkerrecht und menschliche Werte ein. Ein komplexer Blick auf die schwierige Lage in Nahost.



Giuliano da Empoli

Die Stunde der Raubtiere

Macht und Gewalt der neuen Fürsten
Aus dem Französischen von Michaela Meßner

160 Seiten, Klappenbroschur,
€ 16,-, ISBN 978-3-406-83821-7
(C.H.Beck)

Der renommierte Politikwissenschaftler Giuliano da Empoli führt die Leser mit seinem neuen, provokanten Buch in die Schaltzentren der Macht. Eine kritische Auseinandersetzung und scharfsinnige Analyse.

Schonungslos, klar und erschreckend analysiert da Empoli die Mechanismen und Protagonisten der Macht: den unberechenbaren Donald Trump, der vom Weißen Haus aus tagtäglich die Welt erstaunt, Tech-Unternehmen, die die künstliche Intelligenz gefährlich vorantreiben, die Vereinten Nationen, wo jeder versucht, eigene Interessen zu vertreten, und vieles mehr. Im Gefüge all dieser unterschiedlichen Positionen, Ambitionen und unheilvollen Allianzen sieht er die Institutionen der Gewaltenteilung, die zentralen Menschenrechte und die regelbasierte internationale Ordnung in Gefahr. Für ihn ist die Zeit der Raubtiere gekommen, die mitteillos alles ihren Interessen opfern. Die Frage dabei bleibt nur: Ist es noch möglich, deren Brutalität und Gier zu entkommen?

Jens Stoltenberg

Auf meinem Posten

In Kriegszeiten an der Spitze der NATO
Erinnerungen
Aus dem Norwegischen von Ulrich Sonnenberg

528 Seiten, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-8275-0190-5
(Siedler)



Jens Stoltenberg hat in seiner Amtsperiode als NATO-Generalsekretär das Bündnis durch viele Krisen geführt. Seine packend erzählten Memoiren führen hinter die Kulissen der Weltpolitik.

Der ehemalige Generalsekretär der NATO führt uns mit den Erinnerungen an seine zehnjährige Amtszeit zurück in eine hochdramatische Zeit. Die Annexion der Krim durch Russland, die erste Amtszeit Donald Trumps, das zunehmend spannungsgeladene Verhältnis zu China und Russland sowie die Phase, in der der Konflikt in Afghanistan im umstrittenen Abzug der westlichen Truppen kulminiert. Stoltenberg hat all diese Ereignisse nicht nur erlebt, sondern entscheidend mitgeprägt. Mit diesem Buch gewährt er dem Leser nicht nur einen Blick hinter die Kulissen des Weltgeschehens, er gibt uns auch einen Schlüssel an die Hand, um die gegenwärtige Weltlage einzuordnen. Ein wichtiges Buch zum Verständnis des westlichen Sicherheitsbündnisses seit 2014.



Harald Jähner

Wunderland

Die Gründerzeit der
Bundesrepublik 1955–1967

448 Seiten, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-7371-0190-5
(Rowohlt Berlin)

Harald Jähner zeichnet ein lebendiges Porträt der jungen Bundesrepublik und nimmt den Leser mit auf eine Zeitreise in das Land des Wirtschaftswunders, der Studentenrevolte und des Beat.

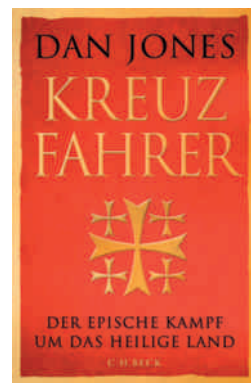
Kaufrausch, Fresswelle, Wirtschaftsaufschwung und Rock 'n' Roll – wenige Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wandelt sich die soeben gegründete Bundesrepublik vom Trümmerfeld zum Wohlstandsparadies. Doch mit dem Aufkommen von Supermärkten und Versandhandel, dem Einzug des Fernsehers in deutsche Wohnstuben und dem Eintreffen der ersten »Gastarbeiter« tauchen neue Fragen auf: Wie viel Freiheit braucht ein Kind, eine Ehe? Welche Rechte sollen Arbeitnehmer haben? Werden wir zur bloßen Kopie von Amerika? Neue Kulturformen und Musikstile erobern das Land, Autoritäten werden infrage gestellt. Dem Berliner Kulturjournalisten Harald Jähner ist das aufregende Porträt eines Landes gelungen, das sich nach einer Katastrophe neu erfinden musste.

Dan Jones

Kreuzfahrer

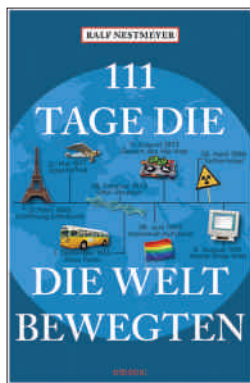
Der epische Kampf
um das Heilige Land
Aus dem Englischen
von Heike Schlatterer
und Karin Schuler

544 Seiten, 29 farbige
Abbildungen, 10 Karten,
gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-406-83426-4
(C.H.Beck)



Wie ein historisches Epos liest sich Dan Jones' Geschichte der Kreuzzüge. Dabei skizziert er unterhaltsam, fundiert und quellengestützt das detailreiche Bild einer blutigen Epoche sowie der Menschen, die in ihr lebten.

Der Cambridge-Historiker und Bestsellerautor Dan Jones spannt den Bogen von den Anfängen der Kreuzzugbewegung in den 1060er-Jahren über die verschiedenen Stadien des Kampfs um Jerusalem, die Entwicklung und den Niedergang der Kreuzfahrerstaaten in Syrien und Palästina, die Bemühungen der Christenheit, Jerusalem zurückzuerobern, bis zum endgültigen Zusammenbruch des Königreichs Jerusalem 1291, dem Abschluss der Reconquista 1492 und der Konzentration auf die Neue Welt. Aus der Perspektive unterschiedlicher Menschen erzählt er lebendig, greifbar und informativ die lange, blutige und vom christlichen Heilsversprechen, Machtansprüchen und Gewinnstreben getragene Geschichte der Kreuzzüge und ihrer vielfältigen Protagonisten.



Ralf Nestmeyer

111 Tage, die die Welt bewegten

240 Seiten, broschiert, € 18,95,
ISBN 978-3-7408-2598-0
(Emons)

Von Caesars Ermordung 44 v. Chr. bis zum tragischen Tod Alexej Nawalnys 2024 beleuchtet dieser fesselnde Rückblick 111 Momente, die die Welt bewegten und oftmals auch veränderten – kenntnisreich und pointiert erzählt.

Der folgenreiche Sturm auf die Bastille, die erste Mondlandung, der Fall der Berliner Mauer, die erste Herztransplantation oder der gefährliche Reaktorunfall von Tschernobyl – es gibt im Laufe der Zeit Ereignisse, die Geschichte schreiben und das Schicksal von Nationen, Kulturen, manchmal sogar der gesamten Menschheit beeinflussen. Der Historiker und Journalist Ralf Nestmeyer erzählt in seinem Buch von 111 Tagen, die schockierten, Hoffnung gaben, inspirierten oder etwas veränderten. Tage, die zum Teil in die Geschichtsbücher eingegangen sind, aber zuweilen auch in Vergessenheit geraten sind, die ihre Bedeutung sofort offenbarten oder deren Wirkung auch erst im Rückblick sichtbar wurde. Eine lesenswerte, interessante und faktenreiche Zusammenfassung.

Michael Sommer/
Stefan von der Lahr

Die verdammt blutige Geschichte der Antike

ohne den ganzen
langweiligen Kram

368 Seiten, 27 s/w-Illustrationen
von Lukas Wossagk, gebunden,
€ 26,-, ISBN 978-3-406-83075-4
(C.H.Beck)



Die Geschichte der Antike vom Trojanischen Krieg bis zum Ende Roms neu und tabulos erzählt! Ein wunderbar unterhaltsames und faktenreiches Buch über eine ebenso faszinierende wie grausame Zeit.

Die großartige Demokratie haben wir der Antike zu verdanken, die Olympischen Spiele, die spannenden Sagen von strahlenden Helden, edlen Göttern und tugendhaften Frauen, die Überlieferungen von weisen Staatsmännern und schlaun Philosophen. Doch ist das gängige, ehrfurchtgebietende Bild, das sich auch aus den Überresten beeindruckender Bauten und künstlerischen Zeugnissen speist, tatsächlich zutreffend? Oder ist die Zeit vom Trojanischen Krieg bis zum Fall des Römischen Reiches nicht vielmehr von Grausamkeit, Kriegen, Unterdrückung und Gewalt bestimmt? Respektlos, humorvoll und faktenbasiert werfen die beiden Autoren einen etwas anderen Blick auf die Antike und erzählen leicht und tabulos deren wahre und durchaus blutige Geschichte.



Norbert Frei

Konrad Adenauer

Kanzler nach der Katastrophe
Biographie

280 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-406-83723-4
(C.H.Beck)

Anlässlich seines 150. Geburtstags erscheint die informative, vom Historiker Norbert Frei elegant geschriebene Biografie Konrad Adenauers, der als einer der großen Staatsmänner des 20. Jahrhunderts in die Geschichte einging.

Aufgewachsen in bescheidenen Verhältnissen in Köln, war Konrad Adenauer (1876–1967) von 1917 bis 1933 Oberbürgermeister der Stadt und lenkte nach dem Zweiten Weltkrieg von 1949 bis 1963 als erster Bundeskanzler die Geschicke Deutschlands. Entschlossen führte er das Land in die Demokratie und verankerte es im Westen, gleichzeitig nahm er aber auch die deutsche Teilung in Kauf und ermöglichte vielen Tätern, sich ihrer Verantwortung im Dritten Reich zu entziehen. Norbert Frei beschreibt aus der Perspektive der Gegenwart das Leben des Politikers, seine beruflichen Stationen, die Zeit während des Dritten Reiches, sein Agieren als Kanzler, seine Überzeugungen und Versäumnisse. Das glänzende Porträt eines konservativen Politikers und weitblickenden Europäers.



Grit Straßenberger

Die Denkerin

Hannah Arendt
und ihr Jahrhundert

544 Seiten, gebunden, € 34,-,
ISBN 978-3-406-83006-8
(C.H.Beck)

Mit ihrer Unbeugsamkeit und ihren philosophischen und politischen Schriften wurde Hannah Arendt zu einer der bedeutendsten Denkerinnen des 20. Jahrhunderts. Zu ihrem 50. Todestag erscheint das Porträt dieser außergewöhnlichen Frau, das sie nicht nur als Intellektuelle, sondern ganz persönlich und als »Virtuosin der Freundschaft« zeigt, für die zwischenmenschliche Beziehungen unverzichtbar waren.



Willi Winkler

Hannah Arendt

Ein Leben

416 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-7371-0109-7
(Rowohlt Berlin)

Hannah Arendt hat die ganze Geschichte des 20. Jahrhunderts am eigenen Leib erlebt. Die Tochter aus großbürgerlichem Haus studiert in Marburg, verliebt sich in den charismatischen Philosophen Martin Heidegger, flieht vor Hitler, wird interniert und entkommt in die USA, wo sie wieder ganz von vorne anfängt. Anschaulich erzählt Willi Winkler das Leben dieser einzigartigen Frau und Philosophin.



Tim Berners-Lee/Stephen Witt

This Is for Everyone

Die unvollendete Geschichte
des World Wide Web
Aus dem Englischen
von Karsten Petersen

352 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-498-00381-4
(Rowohlt)

**Vom Traum der Freiheit zur digitalen Machtmaschinerie:
Der Erfinder des World Wide Web zieht kritische Bilanz
– und zeigt auf, wie die Technologie unser Leben doch
noch zum Besseren verwandeln kann.**

Es ist wohl eine der mächtigsten Erfindungen unserer Zeit. Erdacht mit der Vision, grenzenlosen Austausch und Freiheit für alle zu ermöglichen. Doch wieso hat sich das World Wide Web zu einem Werkzeug der Manipulation und Überwachung entwickelt? Wer könnte die Entwicklungen besser beurteilen als der Erfinder des Internets selbst? Tim Berners-Lee, Physiker und Informatiker, erzählt die Geschichte seines bahnbrechenden Konzepts – von den Anfängen im Forschungslabor bis hin zur digitalen Gegenwart. Dabei wirft er nicht nur einen schonungslosen Blick auf das, was aus seiner Idee geworden ist, sondern zeigt auch auf, wie die ursprünglich dezentralen Strukturen für Profitzwecke missbraucht wurden und welche Lehren wir daraus ziehen können.

Heino Falcke/Jörg Römer

Zwischen Urknall und Apokalypse

Die große Geschichte
unseres Planeten

512 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-608-96655-8
(Klett-Cotta)



Der renommierte Astrophysiker Falcke und der Wissenschaftsjournalist Römer beleuchten die Geschichte der Erde vom Ursprung des Universums bis zum möglichen Ende. Spannend, vielschichtig und hochinteressant.

Wie die Erde einst entstanden ist, darüber gab es in der Vergangenheit je nach Zeitalter und Kultur ganz unterschiedliche Vorstellungen. Diese waren für die Menschen immer faszinierend und regten neugierige Geister zum Forschen an. Mittlerweile hat die Wissenschaft sehr vieles offengelegt und bewiesen, doch manches bleibt auch Spekulation oder unklar. Den Autoren gelingt es, anhand eines weiten Blickes, der neben naturwissenschaftlichen Fakten auch Philosophie oder Theologie berücksichtigt, ein facettenreiches, klug gezeichnetes Bild der Entstehung und Entwicklung der Welt sowie der menschlichen Zivilisation zu entwerfen. Dazu behandeln sie auch die spannende Frage, wie die Zukunft aussehen wird und welche Optionen der Mensch hat, diese zu gestalten.



Dietrich Grönemeyer

Natürlich altern!

Fit bis 100 mit der
Grönemeyer-Formel

272 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-517-10423-2
(Südwest)

Etwa 84 Jahre für Frauen und 79 Jahre für Männer ist die aktuelle Lebenserwartung in Deutschland. Doch da geht noch mehr, wie der renommierte Mediziner und Bestsellerautor Dietrich Grönemeyer aufzeigt.

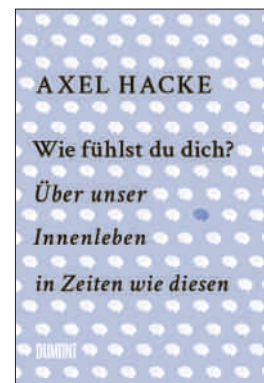
Nur etwa 10 Prozent trägt die Medizin zum Erhalt unserer Gesundheit bei, 30 Prozent gehen auf das Konto der Gene, aber ganze 60 Prozent können wir mit unserem Verhalten beeinflussen! Mit einem umfassenden Gesundheitsverständnis und einer Mischung aus Sport, dem Reduzieren von Stressfaktoren und dem Verzicht auf nicht dringend benötigte Medikamente. Von A wie Alltagsbewegung über G wie Genuss bis hin zu Z wie Zusammensein – natürlich und bewusst altern lautet die Zauberformel von Dietrich Grönemeyer. Dabei rät er, zwei Dinge nie aus den Augen zu verlieren: die Freude und Neugier am Leben. Sympathisch präsentierte Tipps für mehr Zufriedenheit und ein erfülltes Dasein – angereichert mit praktischen Checklisten.

Axel Hacke

Wie fühlst du dich?

Über unser Innenleben
in Zeiten wie diesen

256 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-8321-6810-0
(DuMont)



Der durch seine SZ-Kolumnen und Bücher bekannte Axel Hacke widmet sich in seinem neuen Buch der Frage, wie es in schwierigen Zeiten gelingen kann, sich gegen Vereinnahmung zu wehren und hoffnungsfroh zu sein.

Ist es falsch, sich seinen Gefühlen zu überlassen? Manchmal sicherlich, aber kann man Gefühl und Vernunft überhaupt so klar trennen, wie es oft gefordert wird? Wie können wir mit der Angst umgehen, die uns in den momentanen schwierigen Zeiten oft in Unruhe versetzt? Was tun gegen das Gefühl der Hilflosigkeit, des Ausgeliefertseins oder der Wut? Ist es erlaubt, Hass oder Verachtung zu spüren, und was ist mit Lebensfreude oder Glück? Und wie schaffen wir es, die Hoffnung nicht zu verlieren? Axel Hacke plädiert mit seinen klugen, lebensnahen Gedanken dafür, Gefühle zu erkennen, sie zu reflektieren und darüber zu reden – und dann all das Wissen über unser Innenleben dazu zu nutzen, auch in diesen herausfordernden Zeiten den Kopf über Wasser zu halten.



Stefan Schneider

111 sportliche Impulse, die schlau & glücklich machen

240 Seiten, broschiert, € 18,95,
ISBN 978-3-7408-2637-6
(Emons)

Sport ist nicht nur der Gesundheit zuträglich, sondern macht glücklich – und intelligent. Das legt Stefan Schneider, Professor an der Deutschen Sporthochschule Köln, in diesem motivierenden Buch überzeugend dar.

Sich regelmäßig sportlich zu betätigen, dazu fehlt vielen die richtige Motivation. Stefan Schneider, Sportwissenschaftler und Theologe, gelingt es, auf unterhaltsame Weise und ohne erhobenen Zeigefinger Wege aufzuzeigen, die uns lustvoll und nachhaltig in Bewegung bringen. Er erklärt einleuchtend und allgemeinverständlich, was im Körper und im Hirn alles geschieht, wenn wir Sport treiben, und was uns dazu bringt, am Ball zu bleiben. Dass Sport nicht zuletzt auch Seelsorge ohne Dogma ist, ist mehr als ein überraschender Aspekt, mit dem er Leserinnen und Leser von der Couch holt. Nebenbei gibt er ihnen damit auch die Gelegenheit, ihr eigenes Selbstbild mit Verständnis und Nachsicht zu reflektieren und auch ihre Mitmenschen mit anderen Augen zu sehen.

Dirk H. Lorenzen

Hubble & Webb

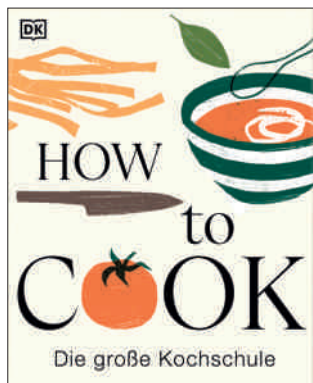
Der größte Glanz des Universums –
atemberaubende Bilder aus dem All

240 Seiten, 200 farbige Fotos,
20 s/w Fotos, 10 farbige
Illustrationen,
gebunden, € 55,-,
ISBN 978-3-440-18266-6
(Kosmos)



Ein einzigartiger Blick auf die Pracht des Universums: die schönsten Aufnahmen der berühmten Weltraumteleskope Hubble und Webb, ergänzt um fundierte Einblicke in die moderne Forschung.

Hubble und Webb: Die zwei Weltraumteleskope ermöglichen uns einen atemberaubenden Blick ins All – und versetzen uns mit dem unendlichen Glanz des Universums immer wieder in andächtiges Schweigen. Zu überwältigend ist der Anblick dessen, was sich so viele Kilometer von der Erde entfernt im All abspielt: funkelnde Sternhaufen, die durchs All tanzen, majestätische Galaxien und mysteriöse Nebel, die dort umherspuken. Der Astrophysiker Dirk H. Lorenzen hat die spektakulärsten Aufnahmen der Teleskope zusammengetragen, klärt über die neuesten Entdeckungen auf und schafft es, allen Leserinnen und Lesern selbst komplexeste Inhalte mit verständlichen Begleittexten zugänglich zu machen. On top punktet der Bildband mit zwei großen Panoramaseiten zum Ausklappen.



How to Cook

Die große Kochschule
Aus dem Englischen
von Wiebke Krabbe
und Kathrin Höller

480 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 34,95,
ISBN 978-3-8310-5133-5
(Dorling Kindersley)

Wer endlich selbst den Kochlöffel schwingen will, findet in diesem Buch den idealen Einstieg. Schritt für Schritt zeigt es, wie aus einfachen Zutaten richtig gute Gerichte werden – ganz ohne Vorkenntnisse.

Mit 600 Step-by-Step-Fotos und 350 Rezepten ist dieses Grundlagenkochbuch ein echtes Rundumpaket für alle, die kochen von Grund auf lernen möchten. Vom Apfel-Crumble bis zur Zucchini-Pasta, vom Gemüseblanchieren bis zum Steakbraten – alle wichtigen Techniken und Handgriffe werden anschaulich erklärt. Ob Käse-spätzle oder Kokos-Dal: Die Rezepte sind alltagstauglich, verständlich und gelingsicher. Dazu gibt es jede Menge Tipps, die Sicherheit geben und das Kochen im Alltag erleichtern. Auch das Küchenwissen von A bis Z kommt nicht zu kurz – von Garmethoden bis Küchengeräte wird alles verständlich erklärt. So wird aus einem ersten Versuch schnell Routine und echte Freude am Kochen. Ideal für alle, die in der Küche durchstarten wollen.

Jasmin Schreiber

Im Schatten von Giganten

Das Leben im Moos,
auf Blüten und unter Steinen

176 Seiten, 170 farbige Abbildungen,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-440-17987-1
(Kosmos)



Die Biologin und Bestsellerautorin Jasmin Schreiber blickt auf unsere kleinsten Ökosysteme und entdeckt dort faszinierende Mikroorganismen, die sie uns in eindrucksvollen Texten und Fotografien näherbringt.

Mit Titeln wie »Mariannengraben«, »Schreibers Naturarium« oder »Der Mauersegler« wurde Jasmin Schreiber weithin bekannt. Nun veröffentlicht sie ein neues Buch, in dem sie ihren Blick auf unsere kleinsten Ökosysteme richtet und dabei ganz genau hinschaut. Unter weichen Moospolstern, in seichten Pfützen und unter dicken Baumrinden gibt es unzählige faszinierende Mikroorganismen zu entdecken. Als Frau vom Fach nimmt Jasmin Schreiber ihre Leserinnen und Leser mit in eine faszinierende Welt. Mit spannenden Texten und einzigartigen Bildern sorgt sie dafür, dass fremde, winzig kleine Welten plötzlich ganz nah erscheinen. Mit einem Mal werden selbst die kleinsten Lebewesen sichtbar – jedes Detail spannend und faktenbasiert aufbereitet.



A weekend in London

Spielend die Stadt entdecken
und Englisch lernen
Ab 14 Jahre

2–5 Spieler, Spieldauer: 50 Minuten,
1 Spielplan, 5 Startkarten,
50 Bildkarten mit Informationen,
295 Fragekarten, € 20,-,
ISBN 978-3-19-509586-0
(Hueber)

Wie wäre es mit einem Spaziergang durch London? Mit dem cleveren Sprach- und Reisespiel lernen Sie nicht nur die Stadt und ihre Sehenswürdigkeiten kennen, sondern verbessern dazu noch spielerisch Ihre Sprachkenntnisse.

Jeder Spieler bewegt sich mit seiner Figur durch die Stadt und steuert die auf dem Spielplan eingezeichneten Sehenswürdigkeiten an. Dort müssen Fragen beantwortet werden, um Bildkarten zu sammeln oder loszuwerden. Richtige Antworten bringen zudem etwas Fahrgeld für Bus, Taxi oder U-Bahn. Wer seine Bildkarten losgeworden ist, neue gesammelt hat und wieder am Startfeld ist, hat gewonnen. 590 Fragen auf Englisch mit ausgewählten Vokabeln auf Deutsch und Erläuterungen zu den Antworten sind eine gute Übung für die Sprachkompetenz. Durch verschiedene Schwierigkeitsgrade auch für Spieler mit unterschiedlichem Sprachniveau geeignet. Die aktualisierte Neuauflage des Spiels gibt es auch für weitere Städte und Sprachen: New York, Rom, Paris, Madrid und Berlin.

Daniel Krasa

Einstiegskurs Hindi

Für Kurzsentschlossene

168 Seiten, broschiert,
MP3-Download, € 20,-,
ISBN 978-3-19-025437-8
(Hueber)



Indien ist zum Global Player avanciert und daher gibt es immer mehr Berührungspunkte mit Europa. Wer tiefer in das Land eintauchen und die Menschen kennenlernen will, kann mit diesem Kurs erste Schritte unternehmen.

In 20 unterhaltsamen Lektionen erhalten Indien-Freunde einen umfassenden Einblick in die Grundlagen der Sprache und erfahren viel Spannendes über Land, Leute und Kultur. Praktische Tipps für besondere Lernherausforderungen und Hinweise zu wirkungsvollen Lernstrategien unterstützen einen raschen Lernerfolg. Zwischengeschaltete Tests ermöglichen zudem die Überprüfung des Wissensstandes. Im Anhang finden sich außerdem ein kommentierter Lösungsschlüssel, eine Grammatikübersicht und ein zweisprachiges Verzeichnis mit etwa 500 Wörtern. Als Training für das Hörverständnis und die richtige Aussprache eignen sich die Audiodateien, die zum Download zur Verfügung stehen. Einstiegskurse sind auch für Kroatisch, Japanisch, Slowenisch und Russisch erhältlich.



Rebecca Gugger/
Simon Röthlisberger

Der Wortschatz

A treasure chest of words
Deutsch-Englisch
Ab 4 Jahre

44 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 19,90,
ISBN 978-3-19-329621-4
(NordSüd/bilibri)

Großartig illustriert und mit kurzen Texten erzählt dieses englisch-deutsche Bilderbuch humorvoll von der Macht der Wörter. In unterschiedlichen Sprachkombinationen, jeweils mit Deutsch, erhältlich.

An einem milden Herbsttag ist Oscar wieder einmal damit beschäftigt, Löcher zu buddeln. Doch was ist das? Er entdeckt eine prächtige Truhe. Klar, dass er die nach Hause mitnimmt und gleich öffnet. Aber da liegt kein Goldschatz darin, nur ganz, ganz viele Wörter. Das erste, das ihm in die Finger fällt, lautet »quietschgelb« – was soll er denn damit anfangen? Doch kaum weggeworfen, rennt schon ein quietschgelber Igel an ihm vorbei. Das Wort »haarig« lässt der alten Eiche eine wilde Mähne wachsen. Irgendwann ist die Truhe leer. Wie gut, dass er Louise trifft, die ihm zeigt, wie er selbst Wörter erschaffen kann und warum er sorgsam mit ihnen umgehen sollte. Das zweisprachige, farbenfrohe illustrierte Bilderbuch ist auch als Hörversion, gelesen von Muttersprachlern, erhältlich.

Barbara Franco

QUID+ Aber warum?

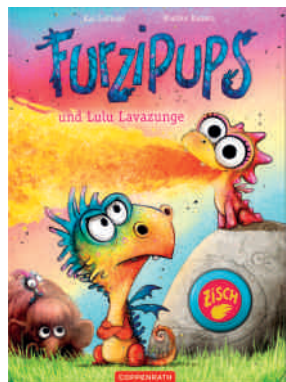
Vorlesegeschichten zu den
größten Fragen der Kleinsten
Ab 3 Jahre

144 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,95,
ISBN 978-3-12-949831-6
(Klett Lerntaining)



Hast du manchmal auch unendlich viele Fragen, die von Erwachsenen nicht wirklich beantwortet werden können? Gut so, denn Neugierde ist eine wunderbare Eigenschaft und dieses Buch genau das Richtige für dich.

Warum schmeckt Meerwasser salzig? Warum haben manche Menschen eine andere Hautfarbe? Warum müssen wir irgendwann sterben? Diese und viele andere Fragen brennen dir vielleicht auch unter den Nägeln. Auf manche finden Erwachsene direkt eine Antwort, bei anderen wissen sie auch nicht so recht weiter. Genau für solche Momente ist dieses wunderbare Buch gedacht. Darin findest du 27 Geschichten zum Selbstlesen oder Vorlesen, die du gemeinsam mit deinen Eltern oder Geschwistern erleben kannst. Einfühlsam, altersgerecht und kreativ werden dir darin Antworten auf all die kleinen und großen Fragen des Lebens gegeben. Und deine Eltern lernen, sich besser in dich hineinzusetzen und Antworten auf deine Fragen so zu formulieren, dass du sie verstehst.



Kai Lüftner/Wiebke Rauers

Furzipups und Lulu Lavazunge

Band 6
Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-649-64848-2
(Coppentrath)

Kennst du das Gefühl, wenn plötzlich ein Geschwisterchen da ist, das irgendwie alles besser kann? Und du dich fragst: Was ist eigentlich meine Superkraft? Genauso geht es Furzipups in seinem neuesten Abenteuer.

Knatterdrache Furzipups ist eifersüchtig – und zwar so richtig! Seine kleine Schwester Lulu Lavazunge hat gerade das Feuerspeien gelernt und sorgt mit einem einzigen Faucher für großes Staunen im ganzen Drachental. Alle feiern sie. Nur Furzipups grummelt. Als großer Bruder hat man's nicht immer leicht. Alles, was bei ihm rauskommt, ist ein windiger Pups – das zählt doch nicht, oder? Aber dann kommt alles anders, und Furzipups merkt: Auch Pupsen können Leben retten. Ein warmherziges Drachenabenteuer über kleine Rivalitäten, große Gefühle und die Frage, was uns wirklich besonders macht – mit viel Witz, einem Soundbutton zum Pupsen und großartigen Illustrationen. Ein Riesenspaß für dich und alle, die manchmal gern darüber lachen, wenn's hinten knattert.

Magnus Weightman

Der Park

Ein Such- und Finde-Wimmelbuch
Aus dem Englischen
von Nicola T. Stuart
Ab 3 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-96428-281-1
(Jacoby & Stuart)



Ob Frühling oder Winter, Sonne oder Regen, am Tag oder abends, im Park ist immer viel los. Doppelseitige Wimmelbilder zeigen zahlreiche unterschiedliche Situationen. Ein bunter Bilderspaß zum Suchen und Entdecken.

Der Park ist ein wunderbarer Ort für alle Bewohner der Stadt, um spazieren zu gehen, sich zu erholen, Sport zu machen oder Spaß zu haben. Da ist zum Beispiel Lottie mit ihrem Hund Dottie, der gerne mal ausbüxt und den Park allein erkundet. Kannst du ihn auf jeder Seite wiederfinden? Tom, David und Moritz treffen sich im Park, um miteinander zu spielen. Siehst du, was ihnen dabei alles passiert? Und dann ist da Georg Gärtner, der sich das ganze Jahr über liebevoll um den Park kümmert. Auf den schön illustrierten Doppelseiten gibt es zu jeder Jahreszeit viel zu entdecken. Kleine Suchaufgaben zu Beginn des Buches animieren dazu, genau hinzusehen, sich auf die Spuren einzelner Tiere zu begeben und sich dabei eigene Geschichten über andere Parkbesucher auszudenken.



Cornelia Funke

Fabelwesen

Fantastische Tiergestalten
Ab 4 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Ruby Wernicke,
gebunden, € 19,-,
ISBN 978-3-314-10731-3
(NordSüd)

Kennst du Drachen, Einhörner oder Donnervögel? In diesem Buch triffst du viele dieser geheimnisvollen Fabelwesen – manche sind stark, andere leuchten bunt oder fliegen, und alle stecken voller Magie!

Mach dich bereit für eine Reise in eine fantastische Welt! In diesem Buch begegnen dir Gestalten mit glühendem Atem, leuchtenden Schuppen oder geheimnisvollen Flügeln – jedes der Wesen hat eine eigene Geschichte, voller Magie. Manche stammen aus alten Legenden, andere wurden erst vor Kurzem entdeckt. Du erfährst, wo sie wohnen, was sie beschützen und warum sie unsere Fantasie beflügeln. Mal spannend, mal lustig, manchmal auch ein bisschen unheimlich. Liebevoll gezeichnet und mit vielen kleinen Details laden die Bilder zum Entdecken ein. Ein Buch zum Staunen, Blättern und Träumen. Und wer ganz genau hinsieht, entdeckt vielleicht ein Wesen, das wie von Zauberhand aus der Geschichte ins eigene Zimmer spaziert.

Anke Dörrzapf

WAS IST WAS Junior: Wo wächst Ketchup?

Ab 5 Jahre

26 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Laura Bednarski,
gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-7886-7768-8
(Tessloff)



Pommes mit Ketchup und Mayo, Spaghetti mit Tomatensoße, Fischstäbchen mit Kartoffelbrei – welches Kind mag das nicht? Aber wie wird das hergestellt und warum ist zu viel davon nicht gesund? Hier findest du die Antwort.

Hast du dich schon mal gefragt, wie unser Essen entsteht? Vor allem die Dinge, die du so gerne isst? Und warum sie so gut schmecken? In diesem spannenden Buch erfährst du es – und noch viel mehr: Wie kommen die Löcher in den Käse? Wo kommen die Tomaten für Ketchup her? Und wie macht man eigentlich Fischstäbchen? Oder schwimmen die so im Meer herum? Lustige Bilder und Klappenelemente zeigen dir, wie Obst und Gemüse angebaut werden, was in unserem Körper beim Essen passiert und welche Organe für die Verdauung zuständig sind. Nebenbei lernst du noch, warum gesundes Essen so wichtig ist, worauf man beim Einkaufen achten muss, um wirklich gute und schmackhafte Lebensmittel zu bekommen. Und weshalb wir uns so abwechslungsreich wie nur möglich ernähren sollten.



Christian Wunderlich

Fia & die Herzensbande

Band 1: Mission Spielstraße
Ab 5 Jahre

128 Seiten, farbig illustriert von
Anne Grobe, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-7512-0605-1
(Oetinger)

Wie wäre es mit einer Freundschaftsgeschichte, die so richtig das Herz erwärmt? Dann haben wir etwas für dich: Freu dich auf Fia, ihr Huhn und den Rest ihrer Clique, deren Mission es ist, Gutes zu tun.

Gerade erst ist Fia gemeinsam mit ihrer Familie und ihrem Huhn vom Dorf in die Stadt gezogen. Und die Freude ist groß – nicht nur, weil die Straße, in der sie wohnen, eine richtige Spielstraße ist, sondern auch, weil sie hier gleich neue Freunde gefunden hat. Da sind etwa das Feuerwehrmädchen Mona, der Detektiv Pippo, Superheldin Hanna und deren erfinderischer Bruder Ben. Zusammen sind sie die Herzensbande und haben sich auf die Fahne geschrieben, gemeinsam Abenteuer zu erleben und Gutes zu tun. Zu ihren Superheldentaten gehört, den Regenbogen neu anzumalen, es mit Waldpiraten aufzunehmen, Babyvögeln das Fliegen beizubringen und die geheimnisvolle Dracheninsel zu erkunden. Lass dich in den Bann ziehen von einer fantasievollen Freundschaftsgeschichte mit viel Humor.

Katharina und Linnea Vestre

Verrückte Rekorde

Höher, Größer, Weiter
in der Natur
Ab 6 Jahre

112 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 19,95,
ISBN 978-3-96455-353-9
(Moses)



Naturforscher, aufgepasst! Mit diesem Kindersachbuch könnt ihr jede Menge spannende Fakten, kuriose Weltrekorde und die wunderbare Vielfalt der Erde kennenlernen. Ein Buch, das zum Schmökern und Staunen animiert.

Wusstet ihr, dass die Streifengans jedes Jahr den Himalaja überfliegt und innerhalb von acht Stunden dabei von null auf 6000 Meter Höhe steigt? Damit fliegt sie die steilste Flugroute der Welt. Oder möchtet ihr wissen, welches das größte Blatt oder das schleimigste Tier ist? Oder wem der rasanteste Sturzflug gelingt, wo die kälteste Wüste und die tiefste Höhle liegen? Dieses kindgerecht gestaltete Sachbuch stellt die eindrucksvollsten Naturrekorde aus aller Welt vor und erklärt sie mit kurzen Texten und interessanten Fakten. Ein hochwertig aufbereiteter Wissensschatz für alle neugierigen Naturfreunde, der allerlei Erstaunliches über Tiere, Pflanzen und diverse Lebensräume verrät. Mit schönen Begleitillustrationen und einer Karte, auf der die Stätten der Rekorde eingezeichnet sind.



memo Wissen Das große Lexikon

Kompetentes Sachwissen
und kahoot-Quizfragen
Aus dem Englischen
von Birgit Reit
Ab 8 Jahre

366 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 26,95,
ISBN 978-3-8310-5116-8
(Dorling Kindersley)

Von Weltraum, Erde und Tieren bis zu Körper, Geschichte und Technik – dieses umfangreiche Lexikon steckt voll von spannenden Themen und faszinierendem Wissen, das dich ganz sicher überraschen wird.

Über 1000 Bilder, Infografiken und kurze Texte zeigen dir alles auf einen Blick und helfen dir, auch schwierige Dinge ganz leicht zu verstehen. Egal ob du ein Referat vorbereitest, Hausaufgaben machst oder einfach nur neugierig bist – hier findest du alles, was du wissen willst, kompakt, spannend und mit vielen Aha-Momenten. Dazu gibt's knifflige und lustige Quizfragen, die du dir oder deinen Freunden stellen kannst – zu Hause oder in der Schule. Interviews mit echten Forscherinnen und Forschern geben dir interessante Einblicke in ihre Arbeit und zeigen, wie Wissenschaft im Alltag aussieht. Du erfährst zum Beispiel, wie Tiere beobachtet, das Gehirn erforscht oder das Weltall untersucht wird. Ein starkes Buch für clevere Entdeckerinnen und Entdecker.

Jørn Lier Horst

CLUE

Band 1: Schiffbruch
vor der Felseninsel
Aus dem Norwegischen
von Maike Dorries
Ab 9 Jahre

160 Seiten, s/w illustriert von
Pascal Nöldner, gebunden, € 13,-,
ISBN 978-3-7512-0599-3
(Oetinger)



Drei unzertrennliche Freunde und ein Hund – das ist die Spürnasen-Crew in einem kleinen Dorf an der Küste Norwegens. Ein Toter, den sie am Strand entdecken, wird der Schlüssel zu einem großen Kriminalfall.

CLUE – das sind die drei Freunde Cecilia, Leo und Une sowie Unes Hund Egon. Cecilias Vater führt das Urlaubshotel »Perle« in einem norwegischen Küstendorf – und als die drei am Strand einen Toten mit einem geheimnisvollen Tattoo finden, geraten sie in ein gefährliches Abenteuer, mit dem offenbar auch Hotelgäste von Cecilias Vater zu tun haben. Da ist zum Beispiel das Geheimnis um ein Schiffswrack, bei dem ein unentdeckter Schatz eine Rolle spielt. Und dann ist da noch der ungeklärte Tod von Cecilias Mutter vor einem Jahr. Plötzlich keimt bei allen ein unglaublicher Verdacht auf. Spannender Auftakt zu einer Krimireihe für kleine Detektivinnen und Detektive ab neun Jahren, mit leicht zu lesenden Kriminalgeschichten, fesselnd geschrieben und toll bebildert.



Katie Kirby

Lottie Brooks

Band 1: Völlig fertig vom Leben
Aus dem Englischen
von Katharina Naumann
Ab 10 Jahre

304 Seiten, s/w illustriert,
gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-85535-237-1
(Atrium)

Lotties Leben ist ... na ja, sagen wir: kompliziert. Die beste Freundin zieht weg, die Schule ist riesig und alles fühlt sich jetzt irgendwie anders an. Was, wenn das Leben einen auf einmal erwachsen machen will?

Lottie teilt mit dir alles in ihrem Tagebuch, da schreibt sie über peinliche Eltern, Schulkatastrophen, erste Unsicherheiten und das Gefühl, dass irgendwie alle wissen, wie's geht – außer du selbst. Plötzlich stellt das Leben so viele neue Fragen: über Körper, Schule, Freundschaften und all die Gefühle, die einfach auftauchen, obwohl du gar nicht weißt, wohin damit. Lottie erlebt eine ganze Menge, denkt über vieles nach, macht sich Sorgen – und erfindet sich zwischendurch auch mal ganz neu. Dieses Tagebuch ist voller ehrlicher Gedanken, kleiner Katastrophen, unerwartet schöner Momente – und der Erkenntnis, wie schnell sich alles verändern kann in einem Jahr. Manchmal helfen sogar kleine Brüder weiter. Und am Ende wird oft mehr gut, als man zwischendurch glaubt.

Sherif Rizkallah

Kennst du deine Rechte?

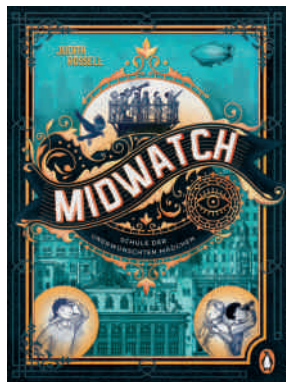
Die Grundrechte vom
logo!-Moderator erklärt
Ab 10 Jahre

128 Seiten, farbig illustriert
von Dunja Schnabel, gebunden,
€ 16,95, ISBN 978-3-8310-5209-7
(Dorling Kindersley)



Hast du dich auch schon mal gefragt, wieso wir selbstbestimmt und frei leben können? Das liegt nicht nur, aber auch an den Gesetzen. Das wichtigste Gesetzbuch in Deutschland ist das Grundgesetz.

Was bedeutet es eigentlich genau, wenn es heißt, »die Würde des Menschen ist unantastbar« oder »vor dem Gesetz sind alle gleich«? Mister logo! Sherif Rizkallah erläutert die Bedeutung der 16 Grundrechtsartikel und zeigt anhand von typischen Fällen aus dem Alltag, was sie konkret bedeuten. Dabei wird deutlich, dass die Freiheit einer Person da endet, wo sie einer anderen Person Schaden zufügt. Denn die Grundrechte bieten Schutz für alle und ermöglichen ein faires und würdevolles Zusammenleben in unserer Gesellschaft – und das nicht nur für Erwachsene, sondern ganz konkret auch für Kinder und Jugendliche. Ein kluges und spannendes Kindersachbuch mit farbenfrohen Bildern von Dunja Schnabel, das die demokratischen Werte anschaulich macht.



Judith Rossell

Midwatch – Schule der unerwünschten Mädchen

Ab 10 Jahre
Aus dem Englischen
von Bettina Obrecht

320 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-328-30412-8
(Penguin)

Nichts ist, wie es scheint – hinter dem Institut mit dem seltsamen Namen verbirgt sich eine geheime Schule für angehende Detektivinnen. Bald schon erleben die jungen Damen ein Abenteuer nach dem anderen.

Die junge Waise Maggie Fishbone ist neu in dem Midwatch-Institut für unerwünschte Mädchen. Schon bald kommt sie hinter das Geheimnis, was es mit dem rätselhaften Namen auf sich hat. Direktorin Miss Mandalay bildet sie und ihre Mitschülerinnen nämlich zu Meisterdetektivinnen aus und bringt ihre verborgenen Talente zum Vorschein. Und so erleben Maggie und ihre neuen Freundinnen jede Menge Abenteuer und lernen nützliche Dinge, etwa einem Krokodil zu entkommen oder Schweizerdeutsch zu sprechen ... Doch bald geraten sie in höchste Gefahr, als es darum geht, in der Stadt, in der das Böse herrscht, die Spur der verschwundenen Miss Fenchurch zu verfolgen. Eine spannende Detektivgeschichte für alle, die eine Spürnase für verborgene Schätze und knifflige Rätsel haben.

Markus Heitz

Irida und die Stadt der Geheimnisse

Band 1
Ab 11 Jahre

368 Seiten, illustriert von
Max Meinzold, gebunden,
€ 18,-, ISBN 978-3-7512-0578-8
(Oetinger)



Düsteres geht in Hohenburg vor sich. Nächtliche Grabräuber, ein seltsamer Schlüssel und ein Kaninchen, das überall auftaucht: Irida und ihre Freunde sind einer geheimen Anderswelt auf der Spur.

Zudem verschwindet ein Mann spurlos in den Schlossberghöhlen, in denen die »Weiße Dame« ihr Unwesen treibt. Ist dort das Tor zur Anderswelt? Die Furchtlosen, wie sich die vier sehr unterschiedlichen Freunde nennen, gehen den rätselhaften Vorkommnissen auf den Grund. Dabei entdecken sie eine mystische Welt voller Magie, alter Sagengestalten und Wesen, die als Menschen getarnt unter den Einwohnern der Kleinstadt leben. Woher kommen sie? Was haben sie vor? Irida und ihre Freunde wissen bald nicht mehr, wem sie trauen können. Mit Mut, Cleverness und echtem Teamgeist nehmen sie den Kampf gegen das Unbekannte auf. Der Auftakt der neuen Fantasy-Reihe des Bestsellerautors Markus Heitz ist perfekt für alle, die es richtig spannend und rätselhaft lieben.



Gina Mayer

Wilderland

Band 1: Der Wald
Ab 11 Jahre

240 Seiten, illustriert von
Carolin Liepins, gebunden,
€ 15,-, ISBN 978-3-570-18260-4
(cbj)

Callum ist seit seiner Geburt ohne Eltern und lebt seitdem in verschiedenen Einrichtungen, bis er schließlich in Wohngruppe drei in Newville landet – und sich sein Leben schlagartig verändert.

Schon immer hat Callum einen außergewöhnlich feinen Geruchssinn. In seiner neuen Wohngruppe beginnt er zu ahnen, dass genau diese Fähigkeit Teil von etwas Größerem ist. Gemeinsam mit Jasleen, Skye und Miro entdeckt er die Wahrheit: Sie alle stehen unter Beobachtung und sind Teil eines geheimen Experiments. Als Hybride zwischen Mensch und Tier sind sie das Ergebnis skrupelloser wissenschaftlicher Experimente – und werden ganz offensichtlich gejagt. Als ihnen klar wird, was wirklich hinter dem Wohnprojekt steckt, bleibt ihnen nur die Flucht hinaus in eine Welt voller Rätsel, Erinnerungen und gefährlicher Wahrheiten. Begleite Callum und seine Freunde auf ihrer Reise zu sich selbst und zu dem, was tief in ihnen verborgen liegt.

Anja Körner/Milla Kerwien

Die drei !!! Mädchentalk & miese Diebe

Ein spannender Fall mit extra
Powerwissen rund um die Pubertät
Ab 12 Jahre

160 Seiten, 60 farbige Illustrationen,
Klappenbroschur, € 15,-,
ISBN 978-3-440-17860-7
(Kosmos)



Spannende Ermittlungen, aber auch auf allerlei Tipps und Tricks rund um Pickel, Periode und mehr. Das bringen die neuen Abenteuer von »Die drei !!!« – genau das Richtige für alle Mädchen unter euch.

Neue spannende Abenteuer warten auf Kim, Franzi und Marie, die ihr ganzes kriminalistisches Gespür erfordern. Die Detektivinnen haben nicht nur wieder alle Hände voll mit rätselhaften Fällen zu tun haben, sie klären auch über wichtige Fragen rund ums Erwachsenwerden auf. Und das wie immer mit Feingefühl und auf Augenhöhe. Die Zeltfreizeit wird für die drei nämlich zum reinsten Krimi. Zum einen, weil der neue Fall ganz schön knifflig ist, zum anderen, weil sie auch persönlich vor so mancher Herausforderung stehen. Was macht man nur, wenn man zum ersten Mal seine Tage bekommt? Was ist plötzlich mit der Haut los und woher kommen diese nervigen Stimmungsschwankungen? Ergänzt werden die spannenden Geschichten und nützlichen Tipps durch tolle Illustrationen.



You Yeong-Gwang

Der Regenzaubermarkt

Aus dem Koreanischen
von Hyok Sook Kim
und Manfred Selzer
Ab 12 Jahre

320 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-7641-7153-7
(Ueberreuter)

Ein Buch aus der Schulbibliothek lässt die junge Serin nicht mehr los. Unverhofft erhält sie dadurch die Chance, ihr trostloses Leben zum Guten zu wenden. Denn eines Tages erhält sie einen geheimnisvollen Brief.

Serin lebt nach dem Tod des Vaters mit ihrer Mutter in ärmlichen Verhältnissen. Eines Tages entdeckt sie ein Buch über einen geheimnisvollen Regenzaubermarkt und ist sofort Feuer und Flamme. Dort kann man einmal im Jahr während der Regenzeit sein Unglück gegen Glück und Erfüllung umtauschen. Voller Hoffnung schreibt sie einen Brief an die Veranstalter in Rainbow Town und erhält tatsächlich eine Einladung, den Markt zu besuchen. Dort angekommen, erhält sie die Glückskatze Issha zur Begleitung, die ihr helfen soll, ihr neues Glück zu finden. Denn das ist nicht ganz einfach – und Serin hat nur eine Woche Zeit. Gelingt das nicht, ist sie für immer in dem Markt gefangen. Ein zauberhaftes Buch, das Mut macht, auch schwere Entscheidungen zu treffen.

Lea Melcher

Cat People

Eine Lovestory
Ab 12 Jahre

184 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-649-64866-6
(Coppentrath)



Wenn zwischen Raclette und Rooibos plötzlich die Funken sprühen, kann selbst eine ruhige Silvesternacht ganz schön durcheinandergeraten. Vor allem, wenn zwei kuschlige Katzen mitmischen.

Mia plant einen entspannten Jahreswechsel: Katzensitting, Tee, ein gutes Buch – mehr braucht es nicht für einen perfekten Abend. Doch als plötzlich Alfie vor der Tür steht, ändert sich alles. Der charmanter, aber leicht geheimnisvolle Neffe der Katzenbesitzerin soll angeblich denselben Auftrag haben – samt Nachtzuschlag. Mit Punsch, skeptischen Blicken und jeder Menge Katzenhaaren verbringen die beiden die Nacht, in der langsam mehr entsteht als eine bloße Zweckgemeinschaft. Zwischen Kratzbaum und knisternder Spannung entwickelt sich eine zarte Annäherung, die mehr mit Mia macht, als sie sich eingestehen will. Eine liebevoll gezeichnete Graphic Novel über Nähe, Misstrauen, Neuanfang – und die besondere Magie flauschiger Mitbewohner.



Lauryn Hamilton Murray

Heir of Storms

Band 1

Aus dem Englischen

von Petra Koob-Pawis

Ab 14 Jahre

544 Seiten, s/w illustriert,
gebunden, € 22,-

ISBN 978-3-570-16749-6

(cbj)

Du liebst Fantasy? Dann ist dieses Debüt ein absolutes Muss. Eine fesselnde Geschichte, die von dunkler Magie, verbotener Liebe und dem Kampf um den Thron erzählt und dich in ihren Bann ziehen wird!

Der Tag, an dem Blaze das Licht der Welt erblickte, hätte diese in einem verheerenden Sturm fast untergehen lassen. Denn sie ist eine Sturmweberin und Tochter einer der mächtigsten feuermagischen Familien. Seit diesem Augenblick von allen gefürchtet, ahnt niemand, dass Blaze ihre Kräfte an jenem Tag gleich wieder verloren hat. Als ein wichtiges Ereignis am Hofe des Kaisers ansteht, muss sie alles tun, um ihre Fähigkeiten wieder zum Leben zu erwecken, denn die Krone steht auf dem Spiel. Und im Goldenen Palast warten weitere Herausforderungen: intrigante Mitbewerber und zwei wirklich attraktive Verehrer, darunter der Kronprinz und ein verführerischer Neuankömmling am Hofe ... Die perfekte Mischung aus Spannung, Romantik und fesselnden Figuren.



Th. Böhm/C. Polojachtot (Hg.)

Aufbau Literatur Kalender 2026

53 Blätter, vierfarbig, 24 x 33 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-351-04262-2
(Aufbau)

Dichterinnen und Dichter aus allen Zeiten und aller Welt stellen sich in diesem bewährten Literaturkalender als altbekannte Begleiter oder auch Überraschungsgäste ein. Großformatige Abbildungen, kurze literarische Texte und pointierte Biografien stellen wöchentlich einen Künstler vor. Dazu sind im Kalendarium Geburts- und Sterbedaten von über 3000 Persönlichkeiten aufgeführt.



Angela Volknant (Hg.)

Arche Literatur Kalender 2026

Herz und Verstand

56 Blätter, vierfarbig, 24 x 31,5 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-7160-0026-7
(Arche)

Unter dem Motto »Herz und Verstand« lässt dieser Kalender bekannte, aber auch neu zu entdeckende Autoren zu Wort kommen. Denis Diderot, Mark Twain, Stefan Zweig, Maxie Wander, Edith Södergran und weitere präsentieren sich Woche für Woche mit einem ausdrucksstarken Bild, einem Zitat und Erklärung dazu sowie einer Kurzbiografie. Ein wunderbarer literarischer Streifzug durch das Jahr.



Dirk von Petersdorff (Hg.)

C.H.Beck Gedichtekalender 2026

26 Blätter, vierfarbig, 21,2 x 28,5 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-406-83227-7
(C.H.Beck)

Ob klassisch oder modern, gereimt oder ganz frei, ernst oder heiter – gemeinsam ist allen 24 Gedichten dieses Kalenders, dass sie die Leser ansprechen wollen, erheitern, überraschen, nachdenklich stimmen – auf jeden Fall bewegen. Auch der 42. Jahrgang des bewährten Kalenders stellt wieder Lyrik vom Mittelalter bis heute vor und kombiniert sie mit stimmigen Grafiken von Chris Campe.



Julia Bachstein (Hg.)

Der literarische Katzenkalender 2026

56 Blätter, zweifarbig, 24 x 32 cm,
€ 23,95, ISBN 978-3-89561-760-7
(Schöffling & Co.)

Woche für Woche präsentiert dieser wunderbare Kalender eine samtputige Katzenschönheit und lässt Betrachter an ihrer Eleganz und Ausdruckskraft teilhaben. Den charaktervollen Schwarz-Weiß-Fotos sind Texte von Charles Dickens, Leo Tolstoi, Victor Hugo und vielen anderen zur Seite gestellt, die der besonderen Persönlichkeit der einzigartigen Tiere huldigen. Ein großartiger Kalenderklassiker!



Nikolaus Gelpke (Hg.)

Mare Kulturkalender 2026

52 Blätter, vierfarbig, 24,2 x 32 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-86648-754-3
(Mare)

Das Meer ist seit frühester Zeit Sehnsuchtsort und Projektionsfläche zugleich und inspiriert bis heute Dichter, Komponisten oder Maler. Dieser Wochenkalender zeigt Bilder von alten Meistern und fremden Wesen, von Strand-schönheiten und Sturmfahrten, die begleitet werden von dazu passenden literarischen Texten. Ein zauberhafter Wandschmuck, der zum Träumen einlädt.

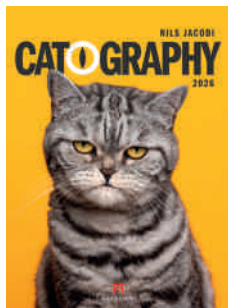


Lesen 2026

Der Wochenkalender für alle, die Bücher lieben

55 Blätter, vierfarbig, 29 x 42 cm,
€ 35,-, ISBN 978-3-8384-3643-2
(Ackermann)

Der prächtige Bibliothekssaal des Benediktinerstifts Admont, eine stimmungsvolle französische Buchhandlung oder ein heimeliger Leseplatz in edlem Ambiente – in diesem Kalender stehen Motive im Mittelpunkt, die die faszinierende Atmosphäre der Welt der Bücher einfangen. Woche für Woche eine verführerische Einladung an alle Bücherfans, sich an ganz besondere Leseplätze zu träumen.



Nils Jacobi

Catography 2026

Tierkalender

14 Blätter, vierfarbig, 33 x 45 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-8384-3636-4
(Ackermann)

Neugierig, pfiffig, beleidigt, verspielt, gelangweilt oder schläfrig, mit seinen Katzenporträts liefert der renommierte Fotograf Nils Jacobi wunderbare Momentaufnahmen unterschiedlicher Katzentypen, die viel über deren Charakter aussagen. Zwölf ausdrucksstarke Porträts als liebevolle Hommage an alle Stubentiger begeistern nicht nur Katzenfreunde. Mit zweisprachigem Kalendarium.



Inspiration Natur 2026

Naturkalender

14 Blätter, vierfarbig, 50 x 66 cm,
€ 42,-, ISBN 978-3-8384-2685-3
(Ackermann)

Ein lilafarbenes Blütenmeer vor Alpenkulisse, ein Fuchs in einer Löwenzahnwiese oder Möwen in der Abenddämmerung – jeden Monat fangen neun aufeinander abgestimmte Bilder ganz besondere Naturmomente ein. So können Betrachter die Schönheit und Vielfalt der Natur genießen und sich auf einen stimmungsvollen Spaziergang durch verschiedene Lebensräume und Jahreszeiten begeben.

Friedenspreis 2025

Mit dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels wird in diesem Jahr der deutsche Historiker und Essayist **Karl Schlögel** ausgezeichnet.



In der Begründung des Stiftungsrates heißt es dazu:
»Karl Schlögel gilt als einer der profiliertesten Kenner Osteuropas. Mit seiner Erzählweise, die Beobachten, Empfinden und Verstehen verbindet, korrigiert er Vorurteile und weckt Neugier. Mit Werken wie ›Terror und Traum‹ oder ›Das sowjetische Jahrhundert‹ hat er Maßstäbe für eine anschauliche, lebendige Geschichtsschreibung gesetzt.«

Als einer der Ersten warnte Karl Schlögel vor der »aggressiven Expansionspolitik Wladimir Putins und seinem autoritär-nationalistischen Machtanspruch«. Er betrachtet die Ukraine als Teil Europas und fordert als scharfer Kritiker Putins, »das Land um unserer gemeinsamen Zukunft willen zu verteidigen«.

Karl Schlögel wurde am 7. März 1948 in Hawangen im bayerischen Allgäu geboren. Nach einem Studium der osteuropäischen Geschichte, Philosophie, Soziologie und Slawistik an der Freien Universität Berlin promovierte er dort 1981. Der vielfach ausgezeichnete Historiker wurde 1990 auf den Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte an der Universität Konstanz berufen und lehrte ab 1994 bis zu seiner Emeritierung 2013 an der Europa-Universität Viadrina in Frankfurt (Oder). Er ist mit der Autorin und Publizistin Sonja Margolina verheiratet und lebt in Berlin.

Umschlagbild: ©stockphoto.com/Andrei Molkenin; Foto K. Schlögel: ©Peter-Andreas Hassiepen
Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten:
© Bücherbaukasten K. Motzet GmbH. www.buecherbaukasten.de



Ian McEwan
*Was wir
wissen können*

Roman · Diogenes

Auch als eBook und eHörbuch

Der neue große Roman von Bestsellerautor Ian McEwan. Eine versunkene Welt, eine geheimnisvolle Frau und eine erschütternde Wahrheit.

Mehr unter:
diogenes.ch/ianmcewan



Julia Engelmann
*Himmel
ohne Ende*

Roman · Diogenes

Auch als eBook und eHörbuch

Charlie ist 15 und fühlt sich wie das einsamste Mädchen der Welt. Doch dann gewinnt sie einen Freund, der ihr ganzes Leben verändert.

Mehr unter:
diogenes.ch/himmelohneende

Diogenes