

An illustration of a park scene. In the background, there is a blue university building with a flag on top. A large green tree stands in the middle ground. In the foreground, four people are sitting on the grass reading books. One person is sitting cross-legged, another is sitting on the ground, and two others are lying on their stomachs. The overall style is flat and colorful.

Bücher

... die wir empfehlen

FRÜHJAHR/SOMMER

2026

»Von den vielen Welten, die der Mensch nicht von der Natur geschenkt bekam, sondern sich aus eigenem Geiste erschaffen hat, ist die Welt der Bücher am größten.«

Hermann Hesse

Liebe Leserin, lieber Leser,

die Welt der Bücher ist tatsächlich großartig und sie ist jederzeit verfügbar: Sie kann bezaubern, trösten, begeistern oder einfach nur gut unterhalten..

Auf den nächsten Seiten finden Sie unsere Auswahl besonders interessanter Novitäten dieses Frühjahrs. Lassen Sie sich inspirieren und genießen Sie den Frühling mit guten Büchern.

Gerne beraten wir Sie persönlich. Und falls Sie ein Buch suchen, das wir nicht vorrätig haben, dann besorgen wir es Ihnen in kürzester Frist. In der Regel erhalten Sie es schon am nächsten Tag.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Blättern und freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre Buchhandlung – lokal, persönlich und immer für Sie da.

Inhalt

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Romane, Erzählungen | 43 Musik |
| 25 Kriminalromane, Thriller | 44 Kochen und genießen |
| 32 Taschenbuchtipp | 46 Natur, Garten |
| 34 Klassik | 48 Das besondere Geschenk |
| 35 Geschichte | 53 Sprachen lernen |
| 36 Zeitgeschehen | 54 Kinder- und Jugendliteratur |
| 40 Sachbücher | 72 Graphic Novel |
| 42 Bewusster leben | |

Rabih Alameddine

Die wirklich wahre Geschichte von Radscha, dem Gutgläubigen (und seiner Mutter)

Roman

Aus dem Englischen
von Werner Löcher-Lawrence

352 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-84335-8
(C.H.Beck)



In seinem tragikomischen, mit dem National Book Award for Fiction ausgezeichneten Buch schildert Alameddine die bewegende Geschichte eines Lebens im Libanon und einer tiefen Bindung zwischen einem Sohn und seiner Mutter.

Der 63-jährige Radscha ist Französisch- und Philosophielehrer, schwul und lebt in einer kleinen Wohnung in Beirut. Seine Mutter verkauft all ihr Hab und Gut, damit der ältere Bruder Geld hat, um nach Dubai zu gehen. Die Mutter begleitet ihn, wird dort von ihm aber schlecht behandelt und kehrt zu Radscha zurück. Nun leben die beiden zusammen, obwohl sie eigentlich grundverschieden sind. Als er ein Angebot für ein Stipendium in den USA erhält, scheint dies zunächst die Chance, dem politischen Chaos in seinem Land und seiner omnipräsenten Mutter zu entfliehen. Schonungslos offen und mit Charme erzählt Radscha im Rückblick von seinem Leben, den politischen und persönlichen Katastrophen und Absurditäten, die ihm widerfahren sind, und von einem schmerzlichen Verrat.

Hiltrud Baier

Mai Juni Juli

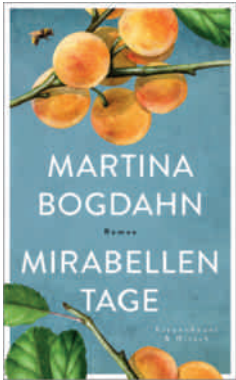
Roman

256 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-311-30092-2
(Oktopus)



Die Spitzenköchin Linnea braucht dringend eine Auszeit. Weit weg von Göteborg findet sie in einem kleinen Dorf endlich ihre Ruhe und erkennt, was ihr in ihrem Leben wirklich wichtig ist. Gefühlvoll und herzerwärmend.

Als »Köchin des Jahres« mit der angesehensten Auszeichnung der schwedischen Restaurantbranche geehrt, steht Linn auf dem Gipfel ihres Erfolgs. Tagein, tagaus arbeitet sie in ihrem Restaurant und für ihre beliebte Kochshow. Sie ist bekannt, alles läuft wie am Schnürchen – doch da ist plötzlich das Gefühl, dass ihr alles über den Kopf wächst. Sie will weg, einfach mal nicht arbeiten. Also fährt sie an einen Ort, an dem sie vor 25 Jahren die letzten glücklichen Urlaubstage mit ihrer Mutter verbracht hat. Sie joggt, denkt über ihr Leben nach, über das Kind, das sie verloren hat, und den Krebs, den sie überstanden hat. Mit der Zeit lernt sie einige Dorfbewohner näher kennen, die entspannte Herzlichkeit tut ihr gut. Und dann ist da noch der unnahbare Viktor, der sich langsam in ihr Herz schleicht ...



Martina Bogdahn
Mirabellentage

Roman

352 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-462-01354-2
(Kiepenheuer & Witsch)

Mit ihrem Debütroman »Mühlensommer« stand Martina Bogdahn monatelang auf der Spiegel-Bestsellerliste. Nun erscheint ihr zweiter Roman über das Leben der Haushälterin Anna und ein kompliziertes Versprechen.

Josef, der Pfarrer von Blumfeld, ist tot. Mit 57 Jahren ist ihm überraschend bei einem nächtlichen Stück Torte das Herz stehen geblieben. Seine langjährige Haushälterin Anna findet ihn und damit gerät plötzlich ihre gut organisierte Welt ins Wanken. Denn wie soll es nun mit ihr weitergehen? Zumal schon für die nächsten Tage ein neuer, junger Pfarrer aus Rom angekündigt ist, der die Beerdigung übernehmen soll. Während sie sich um den unbedarften Ankömmling kümmert, erinnert sie sich an ihre Jugend und das Leben, das sie an der Seite von Josef geführt hat. Und dann gibt es da noch ein letztes Versprechen an Josef, das sie unbedingt einlösen muss. Wie gut, dass sie dafür nicht alleine ist. Ein warmerzig und voller Humor erzählter Roman.



Betty Boras
Das schönste aller Leben

Roman

240 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-446-28451-7
(hanserblau)

Anhand des Schicksals zweier Frauen widmet sich der aufwühlende Roman Themen wie Herkunft, Mutterschaft, dem Wert von Schönheitsidealen und dem hohen Preis, den Frauen für ein selbstbestimmtes Leben zahlen mussten.

Vio wächst in Rumänien auf, umsorgt von der Großmutter, die Mutter muss arbeiten. Sie ist glücklich, doch die Eltern haben einen Traum: auswandern nach Deutschland, das gelobte Land. Endlich ist es so weit, aber das Ankommen ist schwer. Vio schafft es, sich anzupassen, Fleiß und Schönheit helfen. Jahre später ist sie jedoch schuld daran, dass das Gesicht ihrer Tochter von Narben gezeichnet bleiben wird. Selbstvorwürfe quälen sie, denn ihr Kind wird nie makellos sein. Schönheit ist ihrer Ahnin Theresia im 18. Jahrhundert gegeben, doch als Waise bleibt ihr nur die Wahl, Kloster oder Heirat ohne Liebe. Ihr Herz entscheidet, als ein junger Diakon in die Gemeinde kommt. Sie gerät ins Visier der Keuschheitskommission, wird verbannt und erlebt viel Elend, bis sich ihr ein neuer Weg eröffnet.

Elisabeth Büchle

Die Hüterin der verlorenen Schätze

Roman

496 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-98695-179-5
(Gerth)



Ein riskantes Unterfangen im Jahr 1944 und eine rätselhafte Erbschaft in der Gegenwart: Zwei Frauen suchen nach der Wahrheit über Kunstschätze und Familiengeheimnisse. Ein Roman über den Mut, das Richtige zu tun.

Während des Zweiten Weltkriegs findet sich Trixie unerwartet im Zentrum einer riskanten Mission wieder. In den bayerischen Alpen kämpft sie mit einer Gruppe mutiger Frauen darum, wertvolle Kulturgüter vor der Zerstörung zu bewahren, während ihr eigenes Geheimnis sie ständig in Lebensgefahr bringt. Im Jahr 2019 führen rätselhafte Hinterlassenschaften ihres Urgroßvaters die junge Emilia auf eine Spur, die ihr gesamtes bisheriges Bild von ihrer Familie erschüttert. Was hat es mit dem verschwundenen Schmuck auf sich, der einst einer jüdischen Familie gehörte? Und was haben ihre Vorfahren im Krieg wirklich gemacht? Ein packender Roman über die Suche nach verlorenen Schätzen und den Mut, die verborgene Wahrheit hinter den vielen Legenden der eigenen Familie aufzudecken.

Emilie Nikota Delemhach

The House Witch

Band 1: Der Koch des Königs
Aus dem Englischen
von Violeta Topalova
und Sabine Reinhardus

624 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-608-96671-8
(Klett-Cotta)



Zwei verfeindete Königreiche, ein begnadeter Koch, dunkle wie schützende Magie und eine Prise Romantik sind die Zutaten für den zauberhaften ersten Band einer spannenden Fantasyreihe mit überraschenden Wendungen.

Das Königspaar von Daxaria wird von seinen Bürgern verehrt. Weniger angesehen sind das Land und seine Bewohner bei dem feindlichen Königreich Troivack, das offenbar einen Angriff plant. Unberührt von diesen Gerüchten trifft ein neuer Koch im Schloss ein, überraschend jung und versehen mit den besten Referenzen. Schnell übernimmt er das Ruder in der chaotischen Schlossküche. Was niemand weiß: Finlay ist nicht nur ein begnadeter Koch, sondern auch eine Haushexe. Mit feinem Gespür für Menschen und Mahlzeiten gewinnt er das Vertrauen der Königsfamilie. Während dunkle Mächte zunehmend das Reich bedrohen, hat Fin auch am Hof mit Intrigen zu kämpfen. Unterstützt wird er von der klugen Adeligen Annika, mit der ihn bald mehr verbindet als Freundschaft.



Fang Fang

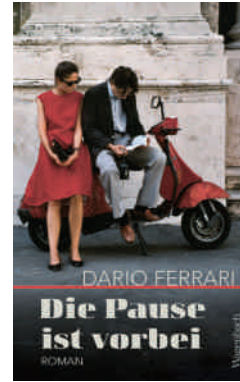
Ich geh jetzt los und bring mich um

Roman
Aus dem Chinesischen
von Karin Betz

176 Seiten, gebunden, € 24,-
ISBN 978-3-455-02116-5
(Hoffmann und Campe)

Fang Fang ist eine der bekanntesten Schriftstellerinnen Chinas. In ihrem neuen Roman erzählt sie vom mühevollen Leben einer Frau, die unbeachtet und ausgebeutet keine Kraft mehr hat zu leben und doch nicht sterben kann.

Seit Hanqing in die Familie ihres Mannes eingehiratet hat, ist es an ihr, sich um den kompletten Haushalt zu kümmern, als Mädchen für alles für jeden da zu sein. Ihre eigenen Belange haben keinerlei Bedeutung und der Schwiegermutter Widerworte zu geben, ist undenkbar. Auch ihr Mann ist ihr keine Hilfe, er schnitzt lieber stundenlang Modellautos. Hanqing ist unglücklich, denn niemand beachtet sie oder zeigt ihr Zuneigung oder Wertschätzung. Also beschließt sie eines Tages zu sterben. Sie verlässt das Haus und macht sich auf den Weg, um einen geeigneten Ort dafür zu suchen. Dabei begegnet sie Menschen, mischt sich in Geschehnisse ein und stellt sich schließlich die Frage, ob sie überhaupt das Recht hat, sich zu töten, oder ob das Leiden einfach zum Leben gehört.



Dario Ferrari

Die Pause ist vorbei

Roman
Aus dem Italienischen
von Christiane Pöhlmann

352 Seiten, gebunden, € 26,-
ISBN 978-3-8031-3384-7
(Wagenbach)

Ein liebenswerter Tagedieb, ein anerkannter Literaturprofessor und das Werk eines linken Terroristen setzen den Rahmen für diesen humorvollen Roman über das ränkevolle Universitätsleben und terroristische Umtriebe.

Marcello, Ex-Langzeitstudent ohne Job, lässt das Leben laufen, seine Entscheidungen sind nie gezielt, sondern eher vom Zufall geprägt. Während die Freunde um ihn erwachsen werden und Familien gründen, weiß er nur, dass er weder die Bar seines Vaters übernehmen noch dessen gut gemeinten Rat, sich beim Ministerium für Kulturgüter als Aufsicht zu bewerben, annehmen will. Spontan setzt er den Plan um, sich für eine Promotionsstelle zu bewerben, und erhält völlig überraschend die Stelle beim legendären Professor Sacrosanti. Sein Thema: das schriftstellerische Werk des linken Terroristen Tito Sella. Doch warum interessiert sich sein Professor dafür? Je mehr Marcello sich mit Sellas Leben und Werk befasst, desto mehr zieht es ihn in seinen Bann.

Iryna Fingerova

Zugwind

Roman

Aus dem Ukrainischen
von Jakob Walosczyk*304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00800-0
(Rowohlt)*

Feinfühlig und authentisch schildert Fingerova das Leben einer jungen ukrainischen Ärztin in Deutschland und den Versuch, angesichts des Krieges Trost in alltäglichen Dingen zu finden. Ein Buch, das Mut macht und berührt.

Mira Zehmann stammt aus einer jüdischen Familie in Odesa und hat vor Jahren mit ihrem Mann die Ukraine verlassen, um sich in Deutschland ein neues Leben aufzubauen. Es ist nicht leicht, anzukommen, doch sie schafft es und besteht die Prüfungen, um in ihrer neuen Welt als Ärztin zu arbeiten. Als Russland seinen Angriffskrieg startet und in ihrer alten Heimat Bomben explodieren und Menschen sterben, gerät auch ihre Welt aus den Fugen. Die Praxis, in der sie als Hausärztin arbeitet, wird immer mehr zur Anlaufstelle für ukrainische Patienten, die nicht nur Heilung für Beschwerden suchen, sondern Trost, Mitgefühl und Verständnis. Plötzlich steht für Mira fest: Sie muss wieder nach Odesa, um ihre Oma zu besuchen und das Meer und ihre Freunde wiederzusehen.

Mara Floren

Palastplatte

Roman

*208 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-69097-020-4
(Schöffling & Co.)*

Westdeutschland zur Wendezeit. Die beiden Mädchen Henri und Mo wachsen in einem Neubau-Hochhaus auf. Die Leseratten sind ganz verrückt nach spannenden Büchern. Da bahnt sich ihr ganz eigenes Drama an ...

Denn Henris Vater verändert sich und verhält sich immer seltsamer. Der Depeche-Mode-Fan ist eigentlich fürsorglich und nur ein wenig schweigsam. Aber dann ähnelt der Polizist mehr und mehr einem gruseligen Charakter aus Henris geliebten Stephen-King-Romanen. Die Zwölfjährige beginnt, sich mit eigenen Geistergeschichten den Frust von der Seele zu schreiben. Doch was sind die Gründe für das seltsame Verhalten ihres Vaters? Gibt es für ihn noch Hoffnung? Und wird die Beziehung und Liebe zu Mo stark genug sein, um den bedrohlichen Geistern die Stirn zu bieten? Eine bewegende Coming-of-Age-Geschichte mit sehr persönlichen Eindrücken aus dem Lebensalltag zweier Heranwachsender, packend geschrieben und mit genau der richtigen Prise Humor gewürzt.



Anne Freytag

Laute Nächte

Roman

320 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-311-10166-6
(Kampa)

Wie umgehen mit einem schweren Schicksalsschlag und dem Bewusstsein, dass das Leben trotzdem weitergeht? Kenni zieht sich aus seinem alten Leben zurück und findet in einer WG unvermutet Kraft und Freundschaft.

Warum Wien? Kenni weiß es eigentlich nicht, vielleicht weil ihn in dieser Stadt nichts an sein altes Leben erinnert, an das Leben mit Plänen für eine Frankreichreise, an das Leben, als seine Freundin noch nicht bei einem Autounfall ums Leben gekommen ist. Er ist froh, als er ein Zimmer in einer WG bekommt. Dort lebt Paul, ehemaliger Tennisspieler, mittlerweile unспортlich und verschlossen. Elif dagegen redet und lacht viel. Und dann ist da Julia, die alles immer leise macht. Wider Erwarten bietet die WG Kenni eine neue Heimat und Freundschaft. Das Leben geht irgendwie weiter. Selbst die Reise findet statt. Zehn Jahre später hat Kenni, mittlerweile Maler, seine erste Ausstellung in Zürich. Paul kommt zur Vernissage und bringt Elif und Julia mit. Es wird eine lange Nacht, die viele Fragen aufwirft ...



Francesca Giannone

Die Briefträgerin

Roman

Aus dem Italienischen
von Ingrid Ickler

512 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-442-77615-3
(btb)

Eine mutige Frau wird 1934 im ländlichen Süditalien zur ersten Postbotin und stellt damit die alten Traditionen infrage. Ein Epos über den Aufbruch in Lizzanello und eine tiefe, verborgene Sehnsucht.

Als die junge Norditalienerin Anna im Jahr 1934 ihrem Ehemann Carlo in seine süditalienische Heimat folgt, stößt sie auf eine Welt voller starrer Konventionen. Doch anstatt sich den archaischen Regeln des Dorfes Lizzanello zu beugen, entscheidet sie sich für einen außergewöhnlichen Weg. Sie wird die erste Briefträgerin des Ortes und erkämpft sich über zwei Jahrzehnte hinweg ihren festen Platz in der Gemeinschaft. Während sie Nachrichten von fernen Ländern, Frontberichte und heimliche Liebesgrüße überbringt, wird sie zur stillen Hüterin der Geheimnisse anderer. Dabei verbirgt sie selbst ein schmerzhaftes Verlangen: Die tiefen Gefühle für ihren Schwager begleiten sie durch die Jahre und stellen ihr Glück immer wieder infrage.

Lena Gorelik

Alle meine Mütter

Roman

272 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00762-1
(Rowohlt)



Keine Beziehung in unserem Leben ist bedeutender als die zu der Person, die uns zur Welt gebracht hat. Lena Gorelik beschreibt bewegend, wie Mütter lebenslang in unseren Köpfen und Herzen präsent sind.

Die prägendste Person in unserem Leben ist die Mutter. Es ist die erste Bindungserfahrung im Leben, sie dauert auch über ihren Tod hinaus, selbst wenn wir uns das oft nicht eingestehen und es vielleicht auch gar nicht wollen. Lena Gorelik, vielfach ausgezeichnete Autorin, schildert feinfühlig und berührend das komplexe Verhältnis und spricht auch schwierige Situationen an. Sie erkundet den Kosmos menschlicher Beziehungen und wie wir in unseren Mitmenschen das Glück finden oder auch an ihnen scheitern, wie wir zweifeln, stolpern und wieder aufgerichtet werden. 2024 erhielt sie für ihre Arbeit den Heinrich-Mann-Preis für Essayistik. »Tief bewegend, brutal ehrlich: einfach wunderbar«, urteilt Starregisseurin Doris Dörrie über Goreliks neuestes Werk.

Hannah Häffner

Die Riesinnen

Roman

416 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-328-60433-4
(Penguin)



Kraftvoll, bewegend und mit feinem Humor: ein poetischer Generationenroman über Mütter und Töchter, über Verwurzelung und die Sehnsucht nach Freiheit, der von drei außergewöhnlichen Frauen im Schwarzwald erzählt.

»Die Riesinnen« – eine Geschichte dreier starker Frauen, die in den 1960er-Jahren beginnt und bis heute andauert. In ihrer Heimat Wittenmoos, einem abgelegenen Dörfchen im Schwarzwald, fallen sie allein ihrer Erscheinung wegen aus dem Rahmen. Groß gewachsen, sehr schlank und mit außergewöhnlichen Haaren ziehen sie im Dorf stets die Aufmerksamkeit auf sich und wollen so gar nicht ins Bild passen. Dennoch sind sie hier zu Hause, tief mit dem Ort verbunden und versuchen, ihren Platz in den engen Grenzen der Dorfgemeinschaft zu finden: Liese, die unbeirrt die Metzgerei führt, ihre Tochter Cora, die auszubrechen versucht, und die Enkelin Eva, die mit der Natur im Einklang ist. Ein eindringliches, intensives Porträt, das lange nachhallt und tief berührt.



Oliwia Hälterlein

Wir Töchter

Roman

357 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-84337-2
(C.H.Beck)



Judith Hermann

Ich möchte zurückgehen in der Zeit

Roman

160 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-10-397764-6
(S. Fischer)

Welche unsichtbaren Kräfte wirken in einer Familie über Generationen und was bleibt, wenn die letzte Tochter keine Kinder haben wird? Oliwia Hälterlein schildert das bewegende Schicksal dreier Generationen Frauen.

Als Waleria erfährt, dass sie keine Kinder bekommen kann, löst dies Unerwartetes in ihr aus. Plötzlich wird ihr bewusst, dass sie die letzte in einer Reihe von Frauen ist, die bisher ihr Leben bestimmten: Róza, ihre alleinerziehende Mutter, die mit ihr von Polen ins wiedervereinigte Deutschland zieht, weil sie sich hier für sich und ihre Tochter eine bessere Zukunft erhofft, und Marianna, ihre Großmutter, die in einem polnischen Dorf aufwuchs, das sie nie verlassen hat. Sie erkennt, welch unsichtbares Band die Frauen einer Familie verbindet. Und sie stellt sich die Frage, was es bedeutet, den Schlusspunkt zu bilden. Mit einer poetischen, sensiblen Sprache und erzählerischer Raffinesse legt Oliwia Hälterlein die Geschichte dreier Frauen frei, deren Wurzeln, Schicksale und Träume.

Die mehrfach ausgezeichnete Autorin Judith Hermann schildert in ihrem neuen Roman den Versuch, eine Leerstelle in ihrer Familiengeschichte zu füllen und gegen Verdrängung und Vergessen anzugehen.

Die Erinnerungen ihrer beinahe 80 Jahre alten Mutter an deren 1904 geborenen Vater sind dürrtig und widersprüchlich. Seine SS-Vergangenheit ist ein offenes Geheimnis, sie existiert und wird zugleich verharmlost und geleugnet. Warum die Geschichte wieder aufrollen? Die Enkelin weiß kaum etwas über ihn, will aber mehr wissen und begreifen. Als ihre Mutter ihr ein paar Bilder gibt, ist eines dabei, das den Großvater im Sommer 1941 auf einem SS-Motorrad in Polen zeigt. Sie beschließt, nach Polen zu reisen, um vielleicht mehr zu erfahren, Zusammenhänge zu erkennen und sein Leben in dieser Zeit zu verstehen. Von Polen aus fährt sie weiter zu ihrer Schwester nach Italien und geht auch dort dem Erinnern und dem Vergessen nach. Eine intensiv erzählte Suche nach Wahrheit.

Pascale Hugues

So voller Leben

Über meine Mutter

Roman

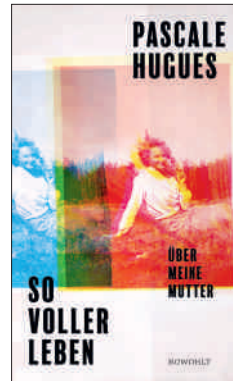
Aus dem Französischen

von Claudia Steinitz

208 Seiten, gebunden, € 23,-

ISBN 978-3-498-00845-1

(Rowohlt)



In ihrem Buch folgt die Bestsellerautorin Hugues den Spuren ihrer Mutter, die viel zu früh aus dem Leben geschieden ist. Ein feinfühliges Porträt vor dem Hintergrund einer Zeit, in der psychische Krankheiten ein Tabu waren.

Yvette wird in Colmar im Elsass geboren. Mal Französin, mal Deutsche, drei Mal wechselt sie die Nationalität und die Sprache. Als Erwachsene schwankt sie zwischen Bourgeoisie und Aufruhr, zwischen Patriarchat und Feminismus. Ihr Leben verläuft stets zwischen zwei Polen, ein Spiegel ihrer Krankheit, denn sie ist bipolar. Für ihre Kinder versucht sie, eine Normalität aufrechtzuerhalten, liebevoll für sie da zu sein. Doch es gibt immer wieder Phasen, in denen sie verschwindet. Erklärungen dafür bekommen die Kinder nicht. Erst Jahre später erfahren sie von Klinikaufhalten und Depressionen. Um sich ihrer Mutter anzunähern und sich dem Vergessen entgegenzustemmen, zeichnet Pascale Hugues ihr tragisches Leben liebevoll und einfühlsam nach.

Megan Hunter

Tage des Lichts

Roman

Aus dem Englischen

von Judith Schwaab

304 Seiten, gebunden, € 24,-

ISBN 978-3-406-84339-6

(C.H.Beck)



Eine Frau auf der Suche nach dem Leben, das nur sie so leben kann. Eine bewegende Lektion über das Wagnis der Einzigartigkeit, geprägt von Sehnsucht, Schuld und dem Mut, Widerstände zu überwinden.

An Ostern des Jahres 1999 blickt die 80-jährige Ivy auf ihr Leben zurück – auf fünf entscheidende Tage der vergangenen Jahrzehnte. Es beginnt etwa 60 Jahre zuvor, Ostersonntag 1938, an dem die Patchwork-Familie, in der sie aufwuchs, zusammenkommt. Gespannte Erwartung herrscht beim Mittagessen, an dem ihr Bruder Joseph seine Zukünftige Frances vorstellen will. Doch dann ereignet sich eine Tragödie, die Ivys weiteren Lebensweg bestimmt. Schockiert entscheidet sie sich zunächst für ein Leben in konventionellen Bahnen. Bleiben wird von diesem Tag aber die erste Begegnung mit Frances, die sie magisch anzieht. Meisterhaft erzählt Megan Hunter von einem Leben und davon, seinen Idealen und Träumen gegen alle Widerstände treu zu bleiben.



Siri Hustvedt

Ghost Stories

Ein Buch der Erinnerungen
Aus dem Englischen
von Grete Osterwald
und Uli Aumüller

400 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-498-00788-1
(Rowohlt)

Als er im Sterben lag, sagte Paul Auster zu seiner Frau, er wolle ein Geist werden. Für Siri Hustvedt ist er das, denn seine Präsenz ist schmerzlich und tröstend zugleich überall spürbar. Ihr Erinnerungsbuch fängt ihre Geschichte ein.

43 Jahre währte die gemeinsame Geschichte des legendären Schriftstellerpaares Siri Hustvedt und Paul Auster. 2024 stirbt Auster an Lungenkrebs. Für seine Witwe bricht eine Welt zusammen. Ihr Leben gerät ins Stolpern, es gelingt ihr nur schwer, sich zurechtzufinden. Überall ist er noch spürbar, sie trägt seine Jacke, liest seine Bücher neu, vertieft sich in Liebesbriefe aus der Zeit ihrer Anfänge. In ihrem Buch erzählt sie von ihrer Trauer und dem Versuch, damit umzugehen, lässt mit Briefen, die er an seinen kurz vor seinem Tod geborenen Enkel hinterlassen hat, Auster selbst zu Wort kommen und wirft Fragen auf, die alle Menschen bewegen. Ein gefühlvolles Trauer-, Erinnerungs- und Liebesbuch, das ihren Mann und ihre gemeinsame Geschichte wiederaufleben lässt.



Gabriele Katz

Göttertage

Ein Paula Modersohn-Becker
Roman

320 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-86915-327-8
(Ebersbach & Simon)

Ihr Leben war kurz, ihr Schaffen umso beeindruckender. 750 Gemälde gehen auf das Konto der Pionierin der deutschen Moderne. Dieser Roman erscheint zu Ehren des 150. Geburtstags von Paula Modersohn-Becker.

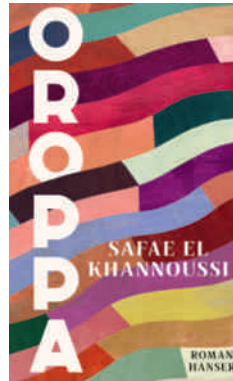
Um 1900 gehört die junge Malerin der Künstlerkolonie Worpswede zur Avantgarde des frühen Expressionismus. In den knapp 14 Jahren, in denen sie künstlerisch tätig war, schuf sie 750 Gemälde und etwa 1000 Zeichnungen. Ihr Credo: »Die große Einfachheit der Form, das ist etwas Wunderbares.« Ihr Markenzeichen: intensive Farbgebung, bewegende Porträts. Zeitlebens strebt Modersohn-Becker nach künstlerischer Vollendung. Inspiration sucht sie bei den großen Meistern van Gogh oder Cézanne. Immer wieder reist sie nach Paris, um der Enge von Worpswede zu entfliehen – ein Ort, der Segen und Fluch zugleich ist. Anhand von Notizen, Briefen und Tagebüchern erzählt Gabriele Katz die Geschichte einer Frau, die immer wieder über sich hinauswuchs und als Beispiel der weiblichen Emanzipation gilt.

Safae el Khannoussi

Oroppa

Roman
Aus dem Niederländischen
von Stefanie Ochel

352 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-446-28474-6
(Hanser)



Der enthusiastisch gefeierte und preisgekrönte Debütroman erzählt aus der desillusionierten, aber liebevollen Perspektive von Migranten von Europa. Ein schillerndes Kaleidoskop von Schicksalen und Geschichten.

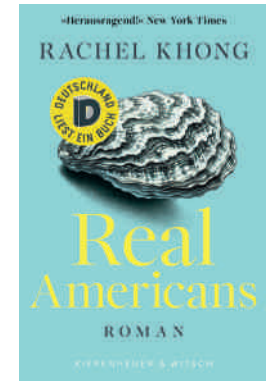
Die Kellnerin Hind kann es kaum fassen, als ihr Chef Hbib ihr das Haus einer Freundin in Amsterdam als neue Wohnstätte anbietet. Die Besitzerin Salomé Abegel, eine jüdisch-marokkanische Künstlerin und ehemalige politische Dissidentin, ist auf dem Höhepunkt ihres Ruhms einfach verschwunden. Hind soll auf das Haus und die Gemälde darin aufpassen. Doch wer ist Salomé und wo kann sie sein? Ein loser Kreis von Außenseitern mit unterschiedlichen Migrationsgeschichten begibt sich auf ihre mysteriöse Spur. Von ihrem Haus in Amsterdam führen die Wege nach Paris, Tunis und Casablanca, durch heruntergekommene Cafés und dunkle Ecken. »Absolut originell, großartig und beeindruckend, voller markanter Charaktere und atemberaubender Prosa.« (Boekblad)

Rachel Khong

Real Americans

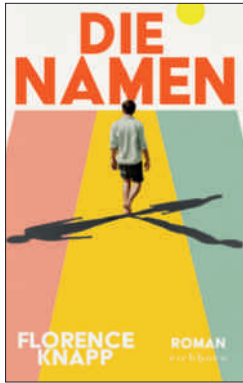
Roman
Aus dem Englischen
von Tobias Schnettler

528 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-462-00572-1
(Kiepenheuer & Witsch)



Über drei Generationen spannt Rachel Khong den Bogen ihrer faszinierenden Familiengeschichte über Macht, Privilegien, Zugehörigkeit und die Frage, was einen zu dem macht, was man ist.

New York, 1999: Die 22-jährige Lily ist die Tochter chinesischer Einwanderer, die aus dem China der Kulturrevolution geflohen sind und sich Mitte der 70er-Jahre in den USA mit aller Macht zu assimilieren versucht haben. Da sie als unbezahlte Praktikantin in einem Medienunternehmen arbeitet, ist das Geld bei ihr immer knapp. Als ihr Chef ihr seinen attraktiven, reichen Neffen vorstellt, ist sie erst nicht interessiert. Doch bald verlieben sich die beiden und damit prallen zwei Welten aufeinander. 21 Jahre später lebt Lily mit ihrem Sohn Nick allein auf einer Insel. Er weiß nichts über seinen Vater und macht sich deshalb auf die Suche. Dabei stößt er auf viele Fragen und Geheimnisse, die alles verändern ... »Ein grandioser Familien- und Gesellschaftsroman.« (Kölnische Rundschau)



Florence Knapp

Die Namen

Roman

Aus dem Englischen
von Lisa Kögeböhn

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8479-0229-4
(Eichborn)

Kann ein Name das Leben verändern? Drei Vornamen und drei Varianten eines Lebensweges verweisen auf die unzähligen Möglichkeiten, die eine einzige Entscheidung auslösen kann. Ein originelles, tiefgründiges Debüt.

Cora ist mit ihrer neunjährigen Tochter Maia auf dem Weg zum Amt, um die Geburt ihres Sohnes anzumelden. Ihr Mann Gordon, ein allseits beliebter Arzt, möchte, dass er gemäß einer alten Familientradition den Namen des Vaters erhält. Cora weiß, dass es Konsequenzen haben wird, sich seinem Willen zu widersetzen, doch gleichzeitig fände sie Julian schöner. Auch, damit der Junge unbelastet vom Erbe von Generationen herrischer Männer sich eigenständig und frei entwickeln kann. Für Maia dagegen wäre Bear als Name für den kleinen Bruder wunderbar passend. Florence Knapps Debütroman erzählt von drei Namen, drei möglichen Versionen eines Lebens und der Liebe in einer Familie. »Bewegend, aufrüttelnd und absolut überzeugend.« (The Times)



Florian Knöppler

Mit dem ersten Licht

Roman

248 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-86532-925-7
(Pendragon)

Einfühlsam und berührend erzählt Florian Knöppler von einer fragilen Freundschaft, von Nähe, Verletzlichkeit und der Schwierigkeit, sich anderen anzuvertrauen und Einsamkeit und Traurigkeit hinter sich zu lassen.

Der 14-jährige Arne hat zu Beginn des Sommers mit fast allem aufgehört, was ihm vorher wichtig war: Tagebuchschieben, Gitarrespielen, Segeln, Musikhören, Draußensein. Mit seinen Freunden und auch seiner liebevollen Familie fühlt er sich irgendwie nicht wirklich verbunden. Es ist, als wäre er weit weg von allem und allein. Plötzlich ist da aber ein neues Mädchen in seiner Klasse: Laura. Sie freunden sich an. Auf einmal kann Arne seine Gedanken mit jemandem teilen, sich öffnen. Die beiden unternehmen viel miteinander. Doch auch Laura scheint gut in ihrem Inneren verborgen eine schwere Last zu tragen. Ihre Beziehung verändert sich. Sie entfernen sich voneinander, nähern sich wieder an, doch erst Jahre später schaffen sie es, endlich füreinander da zu sein.

Friederike Köpf

Doras Licht

Roman

448 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-311-10167-3
(Kampa)



Der Tod einer ehemaligen Studentin wirft das geregelte Leben des Kunstprofessors Andrich aus der Bahn. Auf der Suche nach den Gründen für den Selbstmord stößt er auch auf Unbekanntes aus seiner Vergangenheit.

An seinem ersten Tag an der Kunsthochschule in Kassel erfährt Arno Andrich, Professor für Medienkunst, dass Dora, eine ehemalige Studentin aus Wien, tot ist. Auf einer Studienreise zur Biennale von Lyon ist es zwischen ihnen zu einem One-Night-Stand gekommen. Sie haben vereinbart, nie mehr darüber zu sprechen. Nach ihrem Abschluss hat Dora Wien verlassen, um zu reisen. Seit einem Jahr gab es keinen Kontakt mehr zwischen ihnen. Nun ist Dora bei La Rochelle tot am Strand gefunden worden und die Polizei meldet sich bei Arno, da auch eine Notiz entdeckt wurde: »Arno anrufen und ihm alles erzählen.« Obwohl er weiß, dass er nichts mit ihrem Tod zu tun hat, fühlt er sich verantwortlich und beginnt eine beinahe manische Suche nach den Gründen, die ihn auch mit seiner Vergangenheit konfrontiert.

Shelly Kupferberg

Stunden wie Tage

Roman

272 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07348-5
(Diogenes)



Inspiziert von Tatsachenberichten begleitet Shelly Kupferberg Martha durch ihr Leben. Eindringend vermittelt sie dabei die Atmosphäre der Angst und der unermesslichen Grausamkeit während des NS-Regimes.

Jeder kennt die alte, verwahrlost wirkende Dame in ihrem Viertel in Berlin. Gerüchte kursieren über ihre Vergangenheit und angeblichen Reichtum. Doch wer ist Martha wirklich? Als junge Frau ist sie erleichtert, als sie 1925 die Stelle als Hausbesorgerin bekommt und sich um das Mietshaus der jüdischen Brüder Henry und Ber Berkowitz kümmern soll. Fleißig ist sie, sparsam und gewissenhaft. Für Liane, Henrys Tochter, wird sie zur Vertrauensperson. Als die Nazis an die Macht kommen, müssen die Brüder fliehen, doch Henrys arische Familie bleibt zurück – für Martha unbegreiflich. Als Liane wegen Beteiligung am Widerstand verhaftet und hingerichtet wird, fühlt Martha sich schuldig. Erst nach dem Krieg trifft sie Henry wieder und beide erfahren endlich eine bittere Wahrheit.



Svenja Leiber

Nelka

Roman

200 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-518-43276-1
(Suhrkamp)

Von Ausbeutung, Freundschaft und Erniedrigung erzählt dieser berührende Roman über das Schicksal von Zwangsarbeiterinnen. Eine eindringliche Geschichte über Widerstand und Mut, gegen Unmenschlichkeit und Vergessen.

Nelka wird im polnischen Lemberg geboren. Vom Vater, der als Berater für Obstbau arbeitet, lernt sie alles, was man über Äpfel wissen kann. 1941 wird die Sechzehnjährige von deutschen Soldaten als Zwangsarbeiterin auf einen norddeutschen Gutshof verschleppt. Das Elend und Leid, das sie dort erfährt, erträgt sie mit zwei Mädchen, die zu Freundinnen werden. Als der Gutsverwalter, von Nelka gleichermaßen angezogen wie verwirrt, erkennt, wie viel sie über den Obstanbau weiß, beschließt er, ihr Wissen zu nutzen, um eine Apfelplantage zu planen, die ihn nach dem Krieg reich machen soll. Viele Jahre später beschließt Nelka, wieder in das Land zu reisen, das sie eigentlich nie wieder betreten wollte. Sie will, dass der Verwalter sich an das erinnert, wovon sie sich endlich befreien muss.



Clara Leinemann

Gelbe Monster

Roman

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-518-43300-3
(Suhrkamp)

Zunächst scheint es die große Liebe zu sein, doch das leichte Glück währt nicht lange. Ein mitreißendes Debüt über den Kampf einer liebenswerten Antiheldin gegen die eigene Wut, gegen Schmerz und Scham.

Die Mathematikstudentin Charlie will an einem Antiaggressions-training teilnehmen, weil sie in ihrer Beziehung gewalttätig geworden ist. Ihre beste Freundin Ella verlangt das von ihr, damit sie bei ihr wohnen bleiben kann und damit sich das Chaos in ihr legt. 25 Sitzungen von jeweils zwei Stunden sind anberaunt. Charlie ist unsicher, ob das Training richtig für sie ist, denn bestimmt sind dort nur Schwerverbrecherinnen, mit ihr hat das alles wohl nichts zu tun. Was hat sie schon getan, außer sich in Valentin zu verlieben? Im Austausch mit den anderen Frauen beginnt Charlie allmählich, ihre Geschichte zu hinterfragen und sich ihrer Verantwortung zu stellen. Mit Leichtigkeit und Witz erzählt Clara Leinemann von emotionaler Abhängigkeit und von weiblicher Gewalt.

Maxim Leo

Einatmen. Ausatmen

Roman

256 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-462-00651-3
(Kiepenheuer & Witsch)



Gefühlsarme Spitzenmanagerin trifft auf einen Lebenscoach in der Sinnkrise – ein überaus witziger und einfühlsam erzählter Roman über die schwierige Suche nach sich selbst und dem richtigen Leben.

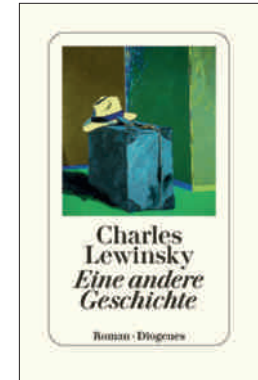
Marlene liebt ihre Arbeit beim Unternehmen Aviola in Hamburg. Wieso Menschen Urlaub brauchen, ist ihr schleierhaft. Ihre fachliche Kompetenz ist unbestritten, doch um die ersehnte Nachfolge des Vorstandsvorsitzenden antreten zu können, wird ihr auferlegt, sich charakterlich noch etwas zu entwickeln. Dazu muss sie zwei Wochen lang auf dem Land ein Achtsamkeits-Seminar in der Academy des renommierten Coaches Alex Grow absolvieren. Was die wenigsten wissen, ist, dass Alex selbst gerade mit Panikattacken zu kämpfen hat und die Academy vor der Pleite steht. Da kommt Marlene gerade recht, denn im Erfolgsfall winkt ein Großauftrag der Aviola. Für Alex eine Chance, für Marlene eine verstörende Herausforderung, der sie zunächst mehr als skeptisch gegenübersteht.

Charles Lewinsky

Eine andere Geschichte

Roman

416 Seiten, Leinen, € 26,-,
ISBN 978-3-257-07378-2
(Diogenes)



Widerwillig erzählt der betagte Filmproduzent Melnitz seinem Psychiater die Geschichte seines Lebens zwischen der Traumfabrik Hollywoods und der grellen deutschen Wirklichkeit des frühen 20. Jahrhunderts.

Los Angeles, 1959. Curtis Melnitz, der 1879 in Deutschland geborene, alternde Filmproduzent, ist alles andere als begeistert, als sein Hausarzt ihn zu einem Psychiater schickt. Anstatt einfach ein Rezept für Schlaftabletten zu bekommen, die ihm über seine Alpträume hinweghelfen, muss er sich auf eine Gesprächstherapie einlassen. Jedes Mal bekommt er nur so viele Tabletten, dass er bald schon wiederkommen muss. Zunächst empört und widerwillig lässt er sich auf den Deal ein. Doch mit der Zeit gefällt ihm das Erzählen. Er beginnt über sein Leben zu sprechen, seine jüdische Herkunft, über Antisemitismus, außergewöhnliche Begegnungen und seine große Liebe zum Film. Doch da ist noch etwas, das ihn seit Jahren quält und gut verborgen in seinem Gedächtnis ruht ...



Svenja Liesau
**Es war nicht
anders möglich**

Roman

240 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7371-0253-7
(Rowohlt Berlin)

Nach dem Tod des schon früh abwesenden Vaters stürzt eine junge Frau in eine Lebenskrise. Im Schreiben über ihn und in Begegnungen mit Menschen in ihrem Stammlokal sucht sie Antworten auf ihre Fragen.

Der unerwartete Tod ihres Vaters stürzt Martina, Mitte 30, in eine tiefe Krise. Sein Ableben ist ein heftiger Schlag für die junge Frau und hinterlässt ein Gefühl von Verlorenheit und Ratlosigkeit. Arbeitslos, ohne Perspektive im Gewusel von Berlin, sucht sie Halt an Orten, die ihr ein wenig Geborgenheit versprechen. In der Eckkneipe nahe ihrer Wohnung trifft Martina auf ein Panoptikum von Gestalten, denen es auch nicht viel besser geht. Und sie fragt sich, wie diese Menschen es schaffen, trotz aller Krisen weiterzumachen. Beim Schreiben über ihren Vater wagt sich Martina immer weiter vor in eine Zone von Dunkelheit, Schmerz und Wunder, in der ihr vielleicht am Ende auch die Wahrheit begegnet. Ein großartiger Roman, traurig, komisch und tief berührend zugleich.



Kristof Magnusson
**Die Reise ans Ende
der Geschichte**

Roman

288 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-608-96668-8
(Klett-Cotta)

Ein junger, erfolgreicher Poet und ein abgehalfterter Geheimagent, der den Coup seines Lebens plant. Kristof Magnusson zeichnet aus diesem Mix das aufregende, aberwitzige Porträt einer Zeit des Umbruchs.

Worauf hat sich Jakob Dreiser da nur eingelassen? Auf einem Empfang der Russischen Botschaft in Rom Anfang der 1990er-Jahre wird der international gefeierte Dichter von Dieter Germeshausen, einem zwielichtigen Mitarbeiter des Bundesnachrichtendienstes, für einen lukrativen Job engagiert. Denn dieser versucht verzweifelt, seinem Schicksal zu entkommen, nachdem er befürchten muss, dass er als Doppelagent enttarnt wurde. Ein letztes großes Ding will er drehen, und dafür braucht er den charmanten jungen Mann. Unbekümmert und ohne groß zu fragen, willigt Dreiser ein – trotz intensiver Warnungen. Eine turbulente, tragikomische Geschichte über eine Zeit, in der alles möglich schien und doch im entscheidenden Moment das Scheitern droht.

Daniel Mellem

Einstein im Bade

Roman

272 Seiten, gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-0369-5087-7
 (Kein & Aber)



Leicht und humorvoll erzählt Daniel Mellem vom konfliktreichen Aufeinanderprallen bedeutender Wissenschaftler mit unterschiedlichen Meinungen und von einem ambitionierten Hoteldirektor in großen Nöten.

Im Jahr 1920 steht die 86. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte in Bad Nauheim an. Sechs Tage lang sollen sich Wissenschaftler, die die neue Relativitätstheorie in Lager gespalten hat, zum persönlichen Austausch treffen. Eine Ehre für die Stadt und eine Aufgabe für die ansässige Hotellerie. Direktor Kleeberger, verantwortlich für das Hotel »Rastender Kranich«, sieht seine oberste Priorität darin, seinen Gästen den Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten. Doch das wird nicht einfach, da ausgerechnet Albert Einstein und Philipp Lenard, unerbittliche Kontrahenten, in seinem Haus logieren. Zwischen Schlichtungsversuchen und dem Bemühen, die Ruhe im Hotel zu wahren, entgleitet Kleeberger zunehmend die Kontrolle über sein ehrwürdiges Haus ...

Tara Menon

Unter Wasser

Roman

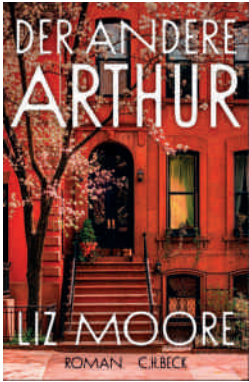
Aus dem Englischen
 von Simone Jakob

208 Seiten, gebunden, € 23,-,
 ISBN 978-3-7558-0055-2
 (DuMont)



Tara Menon erzählt in ihrem fesselnden Roman vor dem Hintergrund zweier Naturkatastrophen von einer tiefen Freundschaft, von Verlust und Trauer, die ein Leben begleiten, und von der Fähigkeit, Frieden zu finden.

Als die Mutter der sechsjährigen Marissa stirbt, beschließt ihr Vater, nach Thailand zu gehen und dort die Forschungsarbeit seiner Frau fortzuführen. In der Schule lernt Marissa Arielle kennen. Vom ersten Tag an sind sie enge Freundinnen. Die Wochenenden verbringen sie mit Marissas Vater auf einer kleinen Insel und erkunden dort die Wunder der sie umgebenden Natur. Sie lernen, den Atem anzuhalten, um mühelos in die Tiefe zu tauchen, mit den Mantarochen durch das Wasser zu gleiten und aus Gefahren herauszuschwimmen. Doch als der Tsunami 2004 losbricht, kann Arielle ihm nicht entkommen. Jahre später lebt Marissa orientierungslos und geplagt von Alpträumen und Schuldgefühlen in New York. Als ein verheerender Sturm die Stadt bedroht, kehrt die Vergangenheit zurück ...



Liz Moore

Der andere Arthur

Roman
Aus dem Englischen
von Cornelius Hartz

377 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-84333-4
(C.H.Beck)



Morgan Pager

Zwei in einem Bild

Roman
Aus dem Englischen
von Kerstin Fricke

352 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-455-02118-9
(Hoffmann und Campe)

Arthur und Kel sind die Figuren einer Geschichte um zwei konträre Außenseiter, die beide auf ihre Weise mit Einsamkeit und Schwächen kämpfen und aufeinander angewiesen sind. Fesselnd geschrieben.

Seit 18 Jahren lebt der ehemalige Literaturprofessor Arthur J. Opp zurückgezogen in seinem Haus in Brooklyn. In dieser Zeit wurde aus dem vormals »stattlichen« Mann ein Koloss von 250 Kilogramm. Er kann sich kaum noch bewegen, sein Haus verkommt zusehend. Ein Zustand, für den er sich schämt und der ihn hindert, Kontakt zu anderen Menschen aufzunehmen. Doch dann meldet sich nach langer Zeit seine ehemalige Studentin Charlene und bittet ihn, ihren 17-jährigen Sohn Kel unter seine Fittiche zu nehmen. Der Junge hofft trotz mieser Schulleistungen auf ein Sportstipendium als Eintrittskarte ins College und die Chance auf ein besseres Leben. »Voller Überraschungen, Liebe und Heilung. Die unsentimentalste sentimentale Reise, die Sie dieses Jahr lesen werden.« (The Times)

Kann es sein, dass der Mann im Gemälde von Matisse sie beobachtet? Auch Claire fühlt sich seltsamerweise zu ihm hingezogen. Ein bezaubernder Roman über eine außergewöhnliche Liebe, die Raum und Zeit überwindet.

Jeans Leben ist Tag für Tag das gleiche. Er steckt in einem Bild fest, das sein berühmter Vater Henri Matisse einst gemalt hat, und beobachtet von der Wand eines Ausstellungsraumes in einem Museum aus, was vor seinen Augen geschieht. Als Claire ihren Job als Putzfrau im Museum antritt, ist er augenblicklich fasziniert von ihr und ihrer Schönheit. Nacht für Nacht arbeitet Claire, betrachtet bewundernd die ausgestellten Meisterwerke und entdeckt auch den Mann im Matisse-Bild, der sie anzieht und sie zu beobachten scheint. Als Claire herausfindet, wie sie in das Gemälde eintauchen kann, beginnt eine scheinbar unmögliche Liebesgeschichte. Gemeinsam durchwandern sie die Kunstwerke im Museum, erleben wunderbare Momente, bis ihr Glück auf einmal in Gefahr gerät.

Hans Pleschinski

Bildnis eines Unsichtbaren

Roman

313 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-84343-3
(C.H.Beck)



Zu seinem 70. Geburtstag erscheint die Neuauflage von Pleschinskis Roman »Bildnis eines Unsichtbaren«. Ein Werk, das Autobiografisches mit Münchner Lebensgefühl und den Schrecken der Hochphase des HI-Virus mischt.

23 Jahre hat die Beziehung zwischen Volker, einem Münchner Galeristen und Bohemien, und dem Ich-Erzähler Hans bestanden. Nun ist Volker tot. Im Rückblick erzählt Hans von den intensiven Jahren, in denen sie ihre bewegte Liebe und den künstlerischen Austausch lebten und ringsum immer häufiger Freunde von der aufkeimenden Aids-Erkrankung dahingerafft wurden, von der künstlerischen und schwulen Szene der 80er-Jahre in München, von Paris an der Schwelle zum neuen Jahrhundert, von unbändiger Lebensfreude und der Angst vor dem Tod. Ein bewegender Roman, der zugleich liebevolles Porträt, tragische Liebesgeschichte und ein authentisches Zeitdokument ist. »Eine bewundernswerte Balance zwischen Ernst und Ironie, Leichtigkeit und Melancholie.« (Focus)

Nadine Schneider

Das gute Leben

Roman

304 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-10-397713-4
(S. Fischer)



Nadine Schneider schildert die bewegende Geschichte einer Beziehung von Müttern und Töchtern über mehrere Generationen und ihren Traum vom gelingenden Leben abseits von fremden Erwartungen.

Als ihre Großmutter Anni stirbt, reist Christina aus Berlin in das kleine Dorf bei Nürnberg, wo sie lebte, um das ererbte Haus zu veräußern. In der Wärme des Spätsommers steigen auch die Erinnerungen an ihre Kindheit auf: an Anni, die aus Rumänien stammte und in das Deutschland der Wirtschaftswunderzeit kam, um ihr eigenes Leben fernab von der Enge und den Zwängen ihrer Heimat zu führen. Sie zieht Tochter und Enkeltochter allein auf und erkämpft sich mit Zähigkeit und Fleiß einen bescheidenen Wohlstand. Christina stellt sich die Frage, ob Anni tatsächlich das gute Leben gefunden hat, von dem sie zeitlebens träumt, und stößt nach und nach auf überraschende Fundstücke. Allmählich erkennt sie die wahre Stärke ihrer Großmutter: die Kunst loszulassen, um frei zu werden.



R. C. Sherriff

Vor uns die Zeit

Roman
Aus dem Englischen
von Rainer Moritz

336 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-293-00635-5
(Unionsverlag)



M. L. Stedman

Ein weites Leben

Roman
Aus dem Englischen
von Cornelius Hartz

528 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-7645-1005-3
(Blanvalet)

Der Eintritt in den Ruhestand wird für einen Versicherungsangestellten im England der 1920er-Jahre zu einer unerwarteten Herausforderung. Die Neuübersetzung eines lebensklugen Romans über den Mut, Unbekanntes zu wagen.

Mit 58 Jahren wird der Versicherungsangestellte Tom Baldwin in den Ruhestand versetzt. Sein bisher geordneter und durch die Arbeit strukturierter Tagesablauf wird dadurch empfindlich gestört. Was, um Himmels willen, soll er mit der gewonnenen Zeit anfangen? Seine bisherigen Freizeittätigkeiten, etwa sein Garten oder auch Lektüre, füllen die Lücke nicht aus. Und worüber unterhalten sich Eheleute am Abend, wenn sie schon den ganzen Tag miteinander verbracht haben? Als er mit seiner Frau Edith zu einem Ausflug aufbricht, entdecken die Eheleute ein modernes, großes, lichtdurchflutetes Haus. Sollen sie hier einen Neuanfang wagen? R. C. Sherriff (1896–1975) gelang ein meisterhafter, weiser Roman über die heimlichen Sehnsüchte ganz alltäglicher Menschen.

Ein Unfall auf der Schaffarm Meredith Downs verändert das Leben der Familie MacBride grundlegend. Matthew überlebt schwer gezeichnet, und während er mühsam ins Leben zurückfindet, steht die eigentliche Prüfung noch bevor.

Seit Generationen trotzen die MacBrides der unendlichen Weite des australischen Outbacks, bis ein einziger Moment alles verändert. Der Vater und sein ältester Sohn sterben, Matthew als Jüngster überlebt mit schweren Beeinträchtigungen. Mühsam kämpft er sich auf der heimischen Farm Meredith Downs zurück in die Normalität, unterstützt von seiner Mutter und seiner Schwester. Doch das Schicksal schlägt ein weiteres Mal zu. Ein Geheimnis kommt ans Licht, das Matthew vor eine nahezu unmögliche Wahl zwischen Wahrheit und Loyalität stellt. Und plötzlich geht es nicht mehr nur um das nackte Überleben auf dem kargen Land, sondern um die Bewahrung der eigenen Identität und der Seele. Und dies auf eine Weise, die kaum jemand bewältigen kann.

Kathryn Stockett

Der Club der Unbeugsamen

Roman
Aus dem Englischen von
Cornelia Holfelder-von der Tann

960 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-442-76335-1
(btb)



Eine mitreißende Geschichte über eine Gruppe von Frauen, die nichts zu verlieren haben, und über weibliches Empowerment. »Hervorragend, unglaublich witzig, sehr fesselnd, brilliant.« (Daily Telegraph)

Mississippi, 1933: Die Weltwirtschaftskrise belastet die Welt. In dem Städtchen Oxford finden einige Frauen zusammen, die entschlossen sind, ihr Leben zu meistern. Da ist die elfjährige Meg, die im Waisenhaus als »unadoptierbar« gilt und jeden Tag kämpfen muss. Birdie ist nach Oxford gekommen, um ihre Schwester aus der High Society an die notleidende Verwandtschaft zu erinnern. Doch mit der Zeit erkennt sie, dass das vermeintlich glückliche Leben ihrer Schwester auf einer Lüge basiert. Dann begegnet sie Charlie, die von einem Verlust gequält wird und nichts mehr zu verlieren hat. Durch die Umstände zusammengeführt versuchen sie, ihr Leben in die Hand zu nehmen, und gehen dafür in einer Welt, in der die Freiheit von Frauen fragil ist, ein erstaunliches Risiko ein.

Martin Suter

Können Sie mich sehen?

Die Business Class im Homeoffice

208 Seiten, Leinen, € 26,-,
ISBN 978-3-257-07382-9
(Diogenes)



Neue Geschichten aus der veränderten Welt der Topmanager! Ob Gendern, Homeoffice oder Frauen in Führungspositionen – humorvoll beschreibt Martin Suter die Herausforderungen der Management-Etagen.

In den 1990er-Jahren begann Martin Suter seine wöchentliche Kolumne »Business Class« zu schreiben, in der er sich satirisch mit der Welt des Managements auseinandersetzt. Ausgewählte Texte daraus erschienen auch in Buchform. Nun ist es Zeit für neue Geschichten aus der Business Class, denn auch die Welt der Topmanager hat sich verändert. Immer mehr Frauen halten Einzug in ihre elitären Sphären und das bei Angestellten so beliebte Homeoffice beraubt sie ihres Publikums, um zu brillieren, und lässt sich zudem nur schwer kontrollieren. In 45 Geschichten beleuchtet der Schweizer Kultautor gewohnt pointiert und unterhaltsam Machtspiele, Intrigen und die ganz alltäglichen Herausforderungen der gut bezahlten Krawattenträger. »Genial und tiefgründig.« (Die Zeit)



Sandi Toksvig
Dorothy will bleiben

Roman
Aus dem Englischen
von Karl-Heinz Ebnet

432 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-85179-589-9
(Thiele)



Francesco Vidotto
Meine Berge bist du

Roman
Aus dem Italienischen
von Mirjam Bitter
und Walter Kögler

224 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-0369-5093-8
(Kein & Aber)

Ein glücklich verheiratetes Pärchen trifft im frisch erworbenen Haus auf die ehemalige Besitzerin, die alles andere plant, als ihr Haus zu verlassen. Eine witzige und herz-wärmende Geschichte mit vielen Überraschungen.

Endlich haben die Polizistin Stevie und ihre Frau, die Rettungssanitäterin Amber, ein Häuschen in London gefunden. Das etwas heruntergekommene Haus am Grimaldi Square 4 mit seinem verwilderten Garten scheint perfekt für sie zu sein. Doch als sie das Haus mit all ihren Möbeln beziehen wollen, kommt alles plötzlich ganz anders. Denn die ursprüngliche Eigentümerin, die 80-jährige, herzengute Dorothy, die überdies sehr gut kochen kann, weigert sich, das Haus zu verlassen. Hin- und hergerissen zwischen der Sehnsucht nach Privatsphäre und dem Mitleid mit der älteren Dame bröckelt die Abwehr von Stevie und Amber immer weiter. Während die drei Frauen sich annähern, gibt es noch einige weitere Überraschungen. »Lebensbejahend und mitreißend.« (Sunday Express)

Vor dem Hintergrund der Bergwelt der Dolomiten erzählt Francesco Vidotto bildstark und berührend von einer starken Bruderliebe, von schmerzhaftem Verzicht und einer großen Liebe.

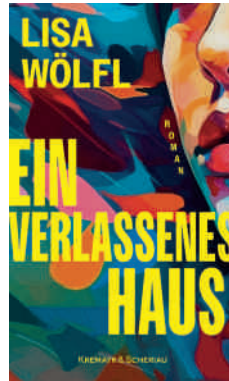
Guido Contin lebt in den Dolomiten, allein, nur mit seiner Katze. In seinem spärlichen Besitz befinden sich Briefe, die ein Mann namens Onesto einst den Berggipfeln gewidmet hat. In diesen Briefen erzählt er davon, wie er seiner Mutter als Baby gestohlen wurde und dann als Kind erstmals seinem Zwillingbruder Santo begegnet ist. Die beiden sind von da an unzertrennlich, bis sie dem Mädchen Celeste begegnen. Beide verlieben sich, doch Onesto weiß, dass er auf diese Liebe verzichten muss, wenn er seinen Bruder behalten will. Und so beschließt er, seine Gefühle nur in seinem Herzen zu bewahren. Erst Jahre später treffen Onesto und Celeste ein allerletztes Mal aufeinander. »Eine bewundernswerte Geschichte über Liebe, Schicksal und Treue zu sich selbst.« (Il Vernerdi)

Lisa Wölfel

Ein verlassenes Haus

Roman

240 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-218-01493-9
(Kremayr & Scheriau)



Lisa Wölfels authentischer Debütroman nimmt die Leser mit in das Leben von Sonja, das zwischen Sorgearbeit, Geldknappheit und Überforderung zu scheitern droht, bis ein vager Hoffnungsschimmer sich auftut.

Früher war alles besser, da war sie noch schön und ihr Mann ihr Traumprinz. Jetzt lauern Armut und Überforderung überall, fressen ihre Persönlichkeit auf und drohen, das Leben zu vergiften. Harald schuftet als Leiharbeiter auf dem Bau. Wenn seine Rückenschmerzen zu schlimm werden, trinkt er. Sonja jobbt in einem Laden und kümmert sich um den Haushalt, die pubertierende Tochter und ihren Sohn, der an Diabetes erkrankt. Als sie ihren Job verliert, stürzt sie weiter in die Krise. Plötzlich gibt es da die Möglichkeit, mit einem Fakeprofil als junge Studentin auf einer Datingplattform mit Männern zu chatten und so Geld zu verdienen. Während Sonja langsam wieder Selbstbewusstsein aufbaut, droht ihre Familie daran zu zerbrechen.

Ulrich Woelk

Hellere Tage

Roman

317 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-84341-9
(C.H.Beck)



Mit seinem Roman »Hellere Tage« spinnt Ulrich Woelk das Leben seiner Protagonistin aus seinem gefeierten Roman »Mittsommertage« weiter. Das feinfühliges Porträt einer Frau auf der Suche nach Nähe und Zufriedenheit.

Ruth Lember ist Professorin für Philosophie an der Humboldt Universität in Berlin. Seit der Trennung von ihrem Mann Ben lebt sie wieder das Leben als unabhängige, alleinstehende Frau wie vor ihrer Ehe, doch will sie das wirklich? Jeden Samstagmorgen besucht sie ihren Vater im Altenheim, dann ist er plötzlich tot. Bei der Durchsicht der Dinge in seiner Wohnung findet sie Briefe, Liebesbriefe eines Mannes an ihren Vater. Wusste ihre Mutter von seinen sexuellen Neigungen? Und ist sie selbst nur ein Produkt, um den gesellschaftlichen Schein zu wahren? Ruth erinnert sich an Momente mit ihrem Vater, an die Zeit mit Ben und dessen Tochter Jenny, an ihre Vergangenheit und hinterfragt dabei sich selbst und ihr Leben. Ein kluger und berührender Gesellschaftsroman.



Dita Zipfel

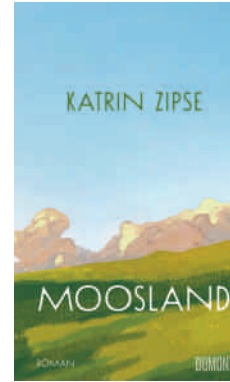
Es ist hell und draußen dreht sich die Welt

Roman

219 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-458-64612-9
(Insel)

Zwei Freundespaare, ein Urlaub und die Gewissheit, dass vieles ganz anders ist, als es zunächst scheint. »Ein großartiges, energiegeladenes Kammerspiel« (Madame) über weibliche Selbstbestimmung, Sehnsüchte und Zweifel.

Felix ist Matzes ältester Freund. Er genießt das Leben, ist reich und er bezahlt den Urlaub, den die beiden mit ihren Frauen Linn und Eva verbringen. Linn fühlt sich von Anfang an unwohl, doch sie will den großen Plan nicht gefährden. Denn sie brauchen die Erholung, damit sie endlich mithilfe der Kinderwunschklinik schwanger werden kann. Sie hasst alles, was sie dafür tun muss, und gleichzeitig wünscht sie sich sehr den Erfolg. Linn ist oft wütend, zu schnell aggressiv, kann sie überhaupt eine gute Mutter sein? Im Gegensatz dazu steht die perfekte Eva, die schöne und liebevolle Mutter zweier Kinder. Doch je genauer Linn hinsieht, desto klarer wird, dass auch Eva nicht vollkommen oder zufrieden ist. Zwischen den Frauen entwickelt sich eine Verbindung, die letztlich alles infrage stellt.



Katrin Zipse

Moosland

Roman

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-1183-1
(DuMont)

»Dienstmädchen für Landhaushalte gesucht« – die Anzeige des isländischen Bauernverbands zieht 1949 Hunderte junge deutsche Frauen nach Island. Katrin Zipse schildert einfühlsam den Kampf um ein neues Leben.

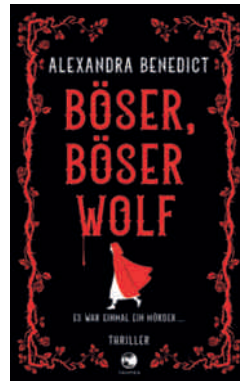
Knapp 300 junge Frauen aus dem kriegszerstörten Deutschland kommen im Sommer 1949 nach Island, um dort ein Jahr auf Höfen zu arbeiten und auch um als potenzielle Heiratskandidatinnen zur Verfügung zu stehen. Elsa ist eine von ihnen. Sie wird einer Bauernfamilie mit zwei Söhnen und einem Knecht zugeteilt. Zunächst fühlt sie sich nur fremd an diesem Ort und mit den Menschen, deren Sprache sie nicht versteht. Doch mit der Zeit wird sie Teil dieser Gemeinschaft, stößt auf Geheimnisse, Erwartungen und findet einen Weg für ihr Leben. Katrin Zipse widmet sich einem nahezu vergessenen Stück Geschichte und spürt gleichzeitig der aktuellen Frage nach, wie es gelingen kann, sich in der Fremde einzuleben und trotz Verlusten und traumatischen Erfahrungen ein neues Leben aufzubauen.

Alexandra Benedict

Böser, böser Wolf

Es war einmal ein Mörder ...
Thriller
Aus dem Englischen
von Henning Ahrens

368 Seiten, Klappenbroschur,
€ 17,-, ISBN 978-3-608-50284-8
(Tropen)



Im Wald treibt ein Mörder sein Unwesen, der seine Opfer nach Märchenmotiven massakriert. Inspector Lyla Rondell, die selbst vor Jahren ihre beste Freundin auf mysteriöse Weise verloren hat, ist alarmiert.

Gekidnappt von einem Mann mit Wolfsmaske, findet sich Krimiautorin Katie in einer Mansarde wieder. Sein Auftrag an sie: Katie soll moderne Märchen schreiben, in denen die Hauptfiguren den Tod finden. Als Nächstes sollen Rotkäppchen und Aschenputtel das Zeitliche segnen. Wenn sie sich weigert, wird sie selbst sterben. Katie gelingt es, Kontakt zu ihren beiden Mitgefangenen aufzunehmen. Doch ehe sie eingreifen kann, wird das erste Opfer grausam getötet. Zur gleichen Zeit ermittelt Detective Inspector Lyla Rondell in einem mysteriösen Fall: Ein Zeuge hat beobachtet, wie eine junge Frau im Wald verschleppt wurde. Am Tatort findet sich ein goldener Schuh. Noch ahnt Lyla nicht, wie sehr sie selbst bald in die Ereignisse hineingezogen werden wird.

Tiffany Crum

This Story Might Save Your Live

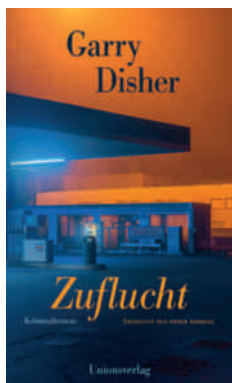
Ist er ihr bester Freund?
Oder ihr Mörder?
Thriller
Aus dem Englischen
von Susann Rehlein

448 Seiten, broschiert, € 17,-,
ISBN 978-3-499-01734-6
(Rowohlt Polaris)



Wie gut kennt man den Menschen, der einem am nächsten steht? Benny und Joy sind schon lange beste Freunde. Doch als Joy spurlos verschwindet, gerät ausgerechnet Benny in Verdacht. Ein mitreißender emotionaler Thriller.

Benny und Joy sind nicht nur beste Freunde, sondern betreiben gemeinsam einen beliebten Podcast mit Geschichten über Leben und Tod. Als Benny nach einem unangenehmen Gespräch, bei dem Joy ihn aus dem Haus wirft, am nächsten Tag zum vereinbarten Termin zu ihr kommt, ist das Haus leer. Weder Joy noch ihr Mann sind da. Das Badezimmerfenster ist eingeschlagen, die Alarmanlage wurde ausgeschaltet, Joy geht nicht ans Telefon und niemand hat das Paar gesehen. Alles deutet auf ein Verbrechen hin und schnell hat die Polizei Benny im Visier. Dennoch erzählt dieser nichts von Joys Memoiren, die er gefunden hat und die von gefährlichen Geheimnissen und einer Wahrheit erzählen, die alles infrage stellt. Doch ist Benny wirklich unschuldig oder nur ein gefährlicher Lügner?



Garry Disher

Zuflucht

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Peter Torberg

336 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-293-00624-9
(Unionsverlag)

Seiner Vergangenheit kann niemand entkommen. Das merkt auch Grace, die Meisterdiebin, die untertauchen muss und hofft, etwas Ruhe in ihr Leben zu bekommen. »Ein Kriminalroman der Extraklasse.« (The Times)

Grace und Adam werden vom Jugendamt im gleichen Haus untergebracht. Sie freunden sich an, werden gemeinsam kriminell, doch ihre Wege trennen sich unschön. Jahre später sind beide auf der gleichen Briefmarkenausstellung und spähen potenzielle Opfer aus. Grace, die Meisterdiebin, weiß nicht, ob Adam sie erkannt hat und ob er immer noch hinter ihr her ist. Doch ihr Leben als Diebin erfordert es, immer vorsichtig zu sein. Sie versteckt sich in einer ländlichen Kleinstadt und nimmt dort in einem Antiquitätenladen einen Job an. Die Besitzerin Erin ist schüchtern, freundlich und hat ein Zimmer zu vermieten. Die beiden freunden sich an, doch Grace weiß, dass es alte Feinde gibt, die sie suchen. Was sie nicht weiß, ist, dass auch Erin von der Vergangenheit verfolgt wird.



Daniel Faßbender

Heaven's Gate

Ein Fall für Caruso

304 Seiten, broschiert, € 19,-,
ISBN 978-3-257-30118-2
(Diogenes)

Sonne, Sand, die perfekte Welle und ein Verbrechen, das für den surfenden Ermittler Caruso zu einer gefährlichen Herausforderung wird. Der packend und lässig erzählte erste Band einer neuen Krimiserie.

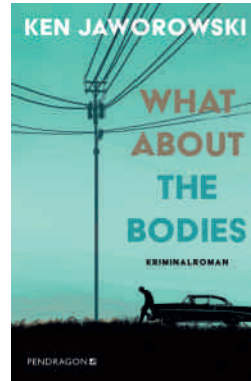
Caruso, ehemaliger deutscher Profisurfer und Privatdetektiv, hat sich auf der philippinischen Insel Surogao niedergelassen, um seiner Leidenschaft nachzugehen und vor allem seiner Vergangenheit zu entfliehen. Eine der besten Wellen der Welt – Heaven's Gate – hat ihn wie viele andere Surfbegeisterte angezogen, manchen ist sie schon zum Verhängnis geworden. Ohne Arbeitserlaubnis hält er sich mit der Aufklärung kleinerer Diebstähle über Wasser, doch sein Schuldenberg wächst. Daher lässt er sich darauf ein, den Sohn der schönen Spanierin Ängel zu suchen, der vor einem Monat auf die Insel gekommen ist, um zu surfen, und nun spurlos verschwunden ist. Seine Suche führt ihn schnell aus der sonnigen Welt des Surferparadieses in einen Abgrund aus Korruption und Gewalt.

Ken Jaworowski

What about the bodies

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Lea Dunkel

320 Seiten, Klappenbroschur,
€ 24,-, ISBN 978-3-86532-926-4
(Pendragon)



Die Schicksale dreier Menschen verwebt Jaworowski zu einer spannenden Geschichte, in der sich alle Herausforderungen ausgesetzt sehen, die ihr Leben bedrohen. Packend erzählt und mit überraschenden Wendungen

Die alleinerziehende Carla möchte endlich etwas aus ihrem Leben machen, nicht mehr zu den Verlierern zählen und beschließt, in einer Scheune ein Restaurant zu eröffnen. Doch als ihr Sohn ihr ein schreckliches Geheimnis offenbart, gerät ihre Welt ins Wanken. Sie weiß nur, dass sie ihn um jeden Preis schützen wird. Reed, ein junger autistischer Mann, begibt sich auf eine Reise, um den letzten Wunsch seiner gerade verstorbenen Mutter zu erfüllen. Und die aufstrebende Musikerin Liz muss unbedingt schnell Geld auftreiben, um ihre Schulden bei einem brutalen Ex-Sträfling zurückzuzahlen, sonst ist nicht nur ihr Traum von der Musikkarriere, sondern auch ihr Leben in Gefahr. Sie alle müssen gefährlichen Herausforderungen trotzen, um wieder die Kontrolle über ihr Leben zu erhalten.

Ørjan Nordhus Karlsson

Kalt wie Luft

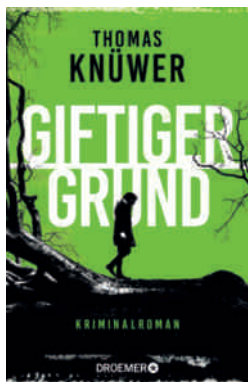
Band 1 der Nordland-Reihe
Thriller
Aus dem Norwegischen
von Maïke Dörries
und Günther Frauenlob

368 Seiten, Klappenbroschur,
€ 24,-, ISBN 978-3-86532-927-1
(Pendragon)



Der erste Band einer neuen spannenden Thrillerreihe aus Norwegen. Als einige junge Frauen verschwinden, ahnen die Ermittler, dass sie einen Serienmörder jagen. Ein gefährlicher Wettlauf mit der Zeit beginnt.

Viel Zeit bleibt Kriminalkommissar Weber nicht, um seine neue Kollegin einzuarbeiten. Noora Yun Sande ist gerade erst mit einem bedrohlichen Geheimnis aus Oslo nach Bodø versetzt worden. Schon gibt es den ersten Todesfall: Eine junge Frau wird gefunden, offenbar Selbstmord. Doch bald darauf kehrt eine junge Joggerin nicht von ihrer Trainingsrunde zurück. Ist es eine Entführung und hat ihr eifersüchtiger Freund Casper etwas damit zu tun? Als eine weitere junge Frau verschwindet, sind die Polizisten alarmiert. Offenbar sind sie einem Serientäter auf der Spur, der schon länger sein Unwesen treibt. Denn ein alter Cold Case weist erschreckende Parallelen zu den neuen Fällen auf. Nur eines ist sicher: Sie müssen schnell sein, wenn sie ein erneutes Zuschlagen vermeiden wollen.



Thomas Knüwer
Giftiger Grund

Kriminalroman

336 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-426-56846-0
(Droemer)

Vom Gewinner des deutschen Krimipreises 2024: Thomas Knüwer liefert Neues und damit einen der spannendsten Stoffe der Saison. Ein Krimi, der von Schuld, Verrat und einer folgenschweren Nacht erzählt.

Es hätte ein Neustart werden können für Joran. Doch nachdem er aus dem Jugendknast entlassen wurde, hält das Leben anderes für ihn bereit. Der eigene Vater erpresst ihn und die Suche nach einem Job endet in einem Desaster. Joran sieht keinen anderen Ausweg, als zur Tankstelle zurückzukehren, die er vor sieben Jahren überfallen hat, und die Beute zu suchen, die dort noch immer versteckt ist. Doch statt des Geldes findet er im Kanalschacht seinen damaligen Komplizen Aras – tot! Das Tankstellengelände ist längst verlassen, doch allein ist Joran trotzdem nicht: Ein Mädchen im Schlafanzug und eine Fotografin tauchen auf und es scheint, als verbinde die Leiche im Schacht die drei auf schicksalhafte Weise. Nichts für schwache Nerven!



Birgit Körner
Mord nach Schnittmuster

Ein Näh-Krimi

272 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-7408-2640-6
(Emons)

Schock in Esslingen. Hanna Schmidt, die Besitzerin des Stoffladens »Naht und Rat«, wird tot aufgefunden. Zunächst sieht es wie ein Unfall aus, doch Kommissarin Leitner sieht Indizien für einen Mord.

Gemeinsam mit seinem Kollegen Salvatore Travazzi geraten die Ermittler der Mordkommission dabei schnell an ihre Grenzen. Denn die Liste der Verdächtigen ist lang und verworren. Zwar begeisterte die junge Näh-Expertin mit ihren Hacks regelmäßig die Follower in den sozialen Medien – doch in der wahren Welt verhielt sie sich oft wenig sozial. Durch ihre forsche Art eckte sie an – und war mit vielen anderen Kreativen in der Szene zerstritten. Und dann gibt es da auch noch die ein oder andere Affäre, die Fragen aufwirft. Werden Leitner und Travazzi aufklären können, wer Schmidt ins Fadenkreuz genommen hat? Cosy Crime vom Feinsten, originell, unterhaltsam und garniert mit praktischen Lifehacks rund ums Nähen zu Beginn jedes Kapitels.

Liza Marklund

Das kalte Moor

Die Polarkreis-Trilogie, Band 2
Kriminalroman
Aus dem Schwedischen
von Dagmar Mißfeldt

400 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-85535-213-5
(Atrium)



Mit ihrer Polarkreis-Trilogie kehrt die bekannte Krimiautorin Marklund schriftstellerisch in ihre Heimat südlich des Polarkreises zurück. Der zweite Band ist ein eigenständiger, packender Thriller um Verlust und Rache.

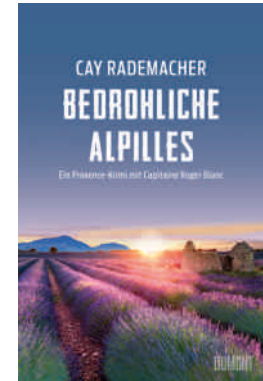
August 1990: Ein Baby wird in der Nähe des Moores gefunden, übersät von Insektenstichen, doch lebend. Von seiner Mutter Helena dagegen fehlt jegliche Spur. Helenas Mann, der Polizeichef Wiking Stormberg, braucht lange, um mit dem Verlust klarzukommen. 30 Jahre später erhält sein Sohn einen anonymen Brief, in dem er eindringlich davor gewarnt wird, den Job als Leiter eines militärischen Projektes anzunehmen. Als er diesen Brief seinem Vater zeigt, kann dieser es nicht fassen. Denn er kennt die Handschrift und vor allem das Zeichen, den unregelmäßigen Stern, der der Narbe auf Helenas Bauch ähnelte, mit dem sie immer ihre Notizen an ihn unterschrieben hat. Woher stammt der Brief? War der Tod von Helena eine Lüge? Und gibt es da jemanden, der seine Familie bedroht?

Cay Rademacher

Bedrohliche Alpilles

Ein Provence-Krimi mit
Capitaine Roger Blanc

496 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-7558-0045-3
(DuMont)



Ein ungeklärter Mordfall unter der provenzalischen Sonne: Capitaine Roger Blanc ermittelt in seinem 13. Fall in einem rätselhaften Cold Case. Und diesmal gestaltet sich die Aufklärung als äußerst schwierig.

Capitaine Roger Blanc ist nach Salon-de-Provence versetzt worden, um seit Langem ungeklärte Verbrechen aufzudecken. Bei seinem ersten Fall handelt es sich um einen Mord, der sechs Jahre zurückliegt. Eine Familie wurde auf einem entlegenen Parkplatz umgebracht, ebenso starb dort ein Radfahrer, der wohl nichts mit den Opfern zu tun hatte. Blanc beginnt mit seinen Kollegen zu ermitteln und merkt schnell, dass einige Befragte Geheimnisse mit sich herumtragen. So etwa die Freundin eines Opfers, die durch das Verbrechen zu einem Kind und Geld kam. Oder die Bäuerin, die sich betrogen fühlte. Je weiter die Untersuchungen voranschreiten, desto mysteriöser werden auch die Toten selbst. Um den Fall zu lösen, muss Blanc erst ein Netz aus Lügen und Täuschungen entwirren.



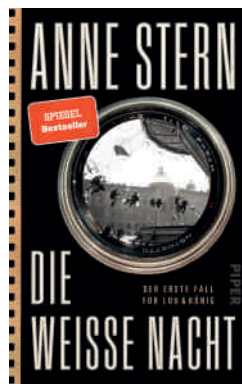
Hans Rosenfeldt
Die Farm der Mädchen

Thriller
Aus dem Schwedischen
von Antje Rieck-Blankenburg
und Maïke Barth

496 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8052-0005-9
(Wunderlich)

Zwei schwangere Frauen auf der Flucht, ein totes Baby – noch ahnt Hannah Wester nicht, welch ungeheures Verbrechen sich dahinter verbirgt. Ihre Ermittlungen führen sie tief in menschliche Abgründe.

Ein Jahr nach dem Tod ihres Mannes kehrt Polizistin Hannah Wester in ihre Dienststelle zurück. Dem warmherzigen Empfang der Kollegen folgt bald ein Fall, der sie an ihre Grenzen führen wird: Im nahen Wald, an einem aufgelassenen Cholerafriedhof aus dem 19. Jahrhundert, wurde im Unterholz die Leiche eines Neugeborenen gefunden. Von der Mutter fehlt jede Spur. Sie ist mit einer ebenfalls schwangeren Freundin auf der Flucht vor ... ja, vor wem? Hannah stürzt sich mit aller Energie in die Ermittlungen und stößt auf die Spuren eines Verbrechens, das bald ihre gesamte Vorstellungskraft übersteigt. Drehbuchautor Hans Rosenfeldt ist Schöpfer der weltweit erfolgreichen TV-Serie »Die Brücke«. Sein neuester Wurf fesselt von der ersten Seite an.



Anne Stern
Die weiße Nacht

Der erste Fall für Lou & König

400 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-492-07461-2
(Piper)

Berlin 1946: Inmitten der Trümmer des Hungerwinters stößt die Fotografin Lou Faber auf eine rätselhaft inszenierte Tote. Gemeinsam mit Kommissar König verfolgt sie einen skrupellosen Mörder.

Berlin steht kurz vor dem Weihnachtsfest, als die junge Fotografin Lou Faber in den Ruinen der Stadt eine tote Frau findet, deren Hände wie zum Gebet gefaltet sind. Der eigenbrötlerische Kriminalkommissar Alfred König übernimmt die Ermittlungen und ist auf die Aufnahmen von Lou Faber sowie ihre feine Intuition angewiesen. Während die Kälte die Menschen verzweifeln lässt, werden weitere Leichen entdeckt, die nach einem ähnlichen Muster platziert wurden. Bald wird klar, dass die Spuren tief in die dunklen Jahre des Krieges zurückreichen und dass Alfred ein Geheimnis hütet, das ihn mit der Fotografin verbindet. Anne Stern entwirft eine atmosphärische Kriminalgeschichte über Schuld und Sühne vor der Kulisse einer zerstörten Metropole.

Leonie Swann

Widdersehen

Ein Schafskrimi

384 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7558-0106-1
(DuMont)



Mit den Schafskrimis »Glennkill« und »Garou« gelang Leonie Swann ein sensationeller Erfolg. Nun führt ein weiteres spannendes und humorvolles Abenteuer die Herde um das kluge Schaf Miss Maple nach Irland zurück.

Eigentlich ist die Herde mit ihrer neuen Schäferin Rebecca auf Euro-Parade. Doch plötzlich bricht diese die Reise ab und führt die Schafe wieder zurück in Richtung Heimat. Alle Schafe rund um Miss Maple freuen sich, denn wo könnte es schließlich schöner sein als im irischen Glennkill auf der Heimatweide? Kaum angekommen, ist die Ernüchterung allerdings groß. Die Weide ist längst nicht mehr so schön, wie alle sie in Erinnerung hatten, und drei fremde Schafe haben die leckersten Kräuter weggefressen. Plötzlich ist Rebecca verschwunden, dafür tauchen ein Finger und ein seltsamer Brief auf, den natürlich kein Schaf lesen kann. Doch alle befürchten das Schlimmste. Während die Schafe versuchen, Rebecca aufzuspüren, finden sie sich auf einmal in einem echten Familiendrama wieder.

Marc Voltenauer/
Benjamin Amiguet

22 Krimi-Touren in Europa, die man gemacht haben muss

240 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, broschiert, € 22,-,
ISBN 978-3-7408-2604-8
(Emons)



Kriminalroman trifft Reiseführer: 19 Länder und 22 Routen zu ungewöhnlichen Reisedestinationen. Auf den Spuren von beliebten Krimiautoren und den Orten, die sie besonders inspirierten.

Ob Jo Nesbø, Sebastian Fitzek, Friedrich Ani, Nele Neuhaus oder Yrsa Sigurdardóttir: Wer in die Welt der europäischen Kriminalliteratur eintauchen möchte, für den ist dieser Reiseführer genau das Richtige. Über zwei Jahre haben die beiden Autoren sich per Wohnmobil auf Abenteuerreise quer durch Europa begeben, um die Orte zu besuchen, die als Inspiration für spannende Krimistoffe dienten. Durch 19 Länder hat sie ihr Roadtrip geführt und herausgekommen sind 22 Routen, die Krimileser oder Fans ungewöhnlicher Reiseziele ein Erlebnis der besonderen Art versprechen. Denn der außergewöhnliche Reiseführer präsentiert nicht nur europäische Kriminalliteratur der Spitzenklasse, er zeigt auch eine Vielzahl von Reisezielen aus einem ungewöhnlichen Blickwinkel.



Anne Tyler

Drei Tage im Juni

208 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-0369-6207-8 (Kein & Aber)

Die Hochzeit von Gails Tochter steht an. Überraschend muss ihr Ex-Mann Max bei ihr übernachten. Zähneknirschend raufen die beiden sich zusammen und blicken gemeinsam und humorvoll auf die Hochzeit ihrer Tochter, ihre frühere Beziehung und das, was die Zukunft noch bringen kann.



Elif Shafak

Am Himmel die Flüsse

592 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-0369-6205-4 (Kein & Aber)

Die neunjährige Narin lebt in einem jesidischen Dorf, das einem Dammbauprojekt weichen muss. Um sich zu verabschieden, besucht sie das Grab der Urgroßmutter, neben der ein Engländer liegt. Wer war dieser Mann? Shafak verwebt Gegenwart und Vergangenheit zu einem eindrucksvollen Roman.

Alina Bronsky

Pi mal Daumen

272 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-462-00743-5 (KiWi)

Oscar ist 16, hochbegabt, adelig und etwas weltfern. Moni dagegen steht mit 53, mehreren Nebenjobs und einer Vorliebe für schrille Outfits mitten im Leben. Die beiden begegnen sich im Mathe-Studium, das niemand Moni zutraut. Aus gegensätzlichen Außenseitern werden bald echte Freunde.



Julie Caplin

Ein Zuhause im Frühling

432 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-499-01846-6 (rororo)

Ella braucht Abstand von ihrer Beziehung und dem Leben in London. Schnell lässt sie sich überreden, das Landhaus ihrer Patentante zu hüten. Dazu gehört zu ihrem Leidwesen auch die Hündin Tess. Tess, die Dorfbewohner und der grummelige Tierarzt lassen sie bald schon ihr Leben gründlich überdenken.



Daniel Glattauer

In einem Zug

208 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-7558-0560-1 (DuMont)

Eduard Brünhofer, bekannter Liebesroman-Autor mit Schreibblockade, fährt mit dem Zug nach München. In seinem Abteil trifft er auf eine fremde Frau, Psychologin und Physiotherapeutin. Schnell entwickelt sich ein intensives Gespräch über das Leben, die Liebe und das Schreiben. Klug und witzig.



Iris Wolff

Halber Stein

320 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-608-96660-2 (Klett-Cotta)

Nach über 20 Jahren kehrt Sine zum Begräbnis der Großmutter an den Ort ihrer Kindheit in Siebenbürgen zurück. Die Beschäftigung mit dem Leben der Großmutter, die Erzählungen der Dorfbewohner und die Begegnung mit dem Kindheitsfreund Julian zeigen ihr, was Heimat eigentlich ausmacht.



Hannes Köhler

Zehn Bilder einer Liebe

224 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-627-00349-4 (FVA)

Nach einer Liebesnacht am Strand trennen sich die Wege von David und Luisa. Jahre später treffen sie sich zufällig, bleiben zusammen und bilden mit Luisas Tochter eine Patchwork-Familie. Der Wunsch nach einem gemeinsamen Kind wird zur Prüfung für ihre Liebe. Ein großartiges Beziehungsporträt.



Daniela Krien

Mein drittes Leben

304 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-257-24834-0 (Diogenes)

Ihr altes Leben, ihren Mann lässt Linda hinter sich und zieht aufs Land, um auf ihre Art um ihre tote Tochter zu trauern. Zarte Fäden halten sie im Leben: die Hündin Kaja, die Arbeit im Garten und das Mitgefühl für andere. Mit der Zeit gelingt es ihr, in einen Alltag und wieder zu sich selbst zu finden.

Joachim Meyerhoff

Man kann auch in die Höhe fallen

368 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-462-01164-7 (KiWi)

Von einem Schlaganfall aus dem Leben gerissen, versucht der 50-jährige Joachim Meyerhoff, wieder Fuß zu fassen. Er beschließt, zu seiner Mutter aufs Land zu ziehen. Gemeinsam durchleben sie eine besondere Zeit, in der es dem Sohn gelingt, aus der Lebenskrise herauszufinden. Ernst, komisch, wunderbar!



Elke Heidenreich

Altern

112 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-446-28621-4 (Hanser)

Altern ist nicht einfach, doch alt werden möchte jeder. Elke Heidenreich nimmt sich dieses schwierigen Themas an und macht sich Gedanken über ihr Leben, Beziehungen und darüber, wie es gelingen kann, mit dem Alter gut zurechtzukommen. Ein ehrliches und lebenskluges Buch, das Mut macht.

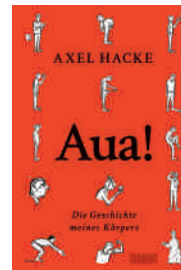


Cécile Tlili

Ein Sommerabend

192 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-0369-6209-2 (Kein & Aber)

Zwei Paare treffen sich zu einem vermeintlich freundschaftlichen Abendessen. Doch welche Absichten stecken wirklich dahinter und welche Probleme und Geheimnisse lauern hinter der Fassade von allen vier? Der Abend verläuft letztlich alles andere als geplant ... »Sehr unterhaltend.« (WDR 4)



Axel Hacke

Aua!

Die Geschichte meines Körpers
224 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-7558-0571-7 (DuMont)

Ob Vergesslichkeit, Gebrechen oder das entsetzte Staunen über körperliche Veränderungen, Axel Hacke kennt alle Tücken des Alterns. Nachdenklich und heiter befasst er sich damit und sucht Antworten auf Fragen, die jeden und jede betreffen.



Erich Kästner/
Heinrich Detering (Hg.)

Sprüche und Widersprüche

Epigramme

112 Seiten, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-85535-248-7
(Atrium)

83 Jahre hat es gedauert, bis dieser Band in der vom Autor festgelegten Textgestalt veröffentlicht werden konnte. Ein sensationelles Manuskript mit wagemutigen Zeitbezügen und einem Nachwort zu seiner Geschichte.

Erich Kästner, dessen Bücher von den Nationalsozialisten verbrannt wurden, schaffte es noch eine Zeit lang, unter Pseudonym zu veröffentlichen. Doch im Januar 1943 veränderte ein verschärftes Schreibverbot seine Situation zum Schlechten. An eine Veröffentlichung neuer Werke war nun nicht mehr zu denken. Zu seinen Projekten zählte auch ein vom Autor selbst mit der Aufschrift »Sehr wichtig / Gut aufheben!« gekennzeichnete Band aus dem Jahr 1943. Enthalten sind darin durchdacht zusammengestellte Epigramme, die den Balanceakt, einerseits den Unmut der Nazis nicht zu erregen und sich andererseits doch kritisch und ehrlich zu äußern, widerspiegeln. Eine Rekonstruktion der ursprünglichen Zusammenstellung ermöglichte nun die Veröffentlichung.



Gabriele Reuter

Das Tränenhaus

Roman

208 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-15-011578-7
(Reclam)

1908 löste der Roman einen Skandal aus, da er Themen wie Missbrauch und Schwangerschaft unverheirateter Frauen ansprach. Heute eröffnet er einen einzigartigen Blick auf die Anfänge weiblicher Selbstermächtigung.

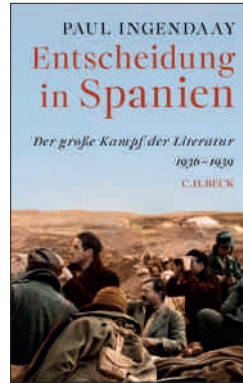
In der schwäbischen Provinz gewährt eine Hebamme verführten und unverheirateten Frauen und Mädchen Asyl und hilft ihnen, ihre Kinder zur Welt zu bringen. Auch die Schriftstellerin Caroline Reimann zieht sich dorthin zurück. Allerdings zeigt die Fassade bald Risse, rohe Schikanen nehmen ihren Lauf und Caroline erkennt den hohen Preis, den sie für ihren Wunsch, eine selbstbestimmte Mutter zu sein, zahlen muss. – Gabriele Reuter (1859–1941) war eine äußerst populäre Romanautorin ihrer Zeit, die schon früh den Lebensunterhalt der Familie durch ihr Schreibtalent sicherte, und galt wegen ihrer feinen Psychologisierung als »Dichterin der weiblichen Seele«. Selbst Mutter einer unehelichen Tochter setzte sie sich mit ihrem aufsehenerregenden Buch für die freie Mutterschaft ein.

Paul Ingendaay

Entscheidung in Spanien

Der große Kampf der
Literatur 1936–1939

352 Seiten, 23 Abbildungen,
2 Karten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-406-84363-1
(C.H.Beck)



Der Kampf Tausender Freiwilliger im Spanischen Bürgerkrieg, darunter Intellektuelle, Künstler, Schriftsteller, war beseelt von der Idee eines freien Europas. Ein bewegendes Beispiel von Mut in dunkler Zeit.

Im Sommer 1936 suchen Menschen im glühend heißen Madrid Abkühlung, nicht ahnend, dass sich wenig später, am 17. Juli, im Parlament ein Putsch ereignen wird. Was schon seit Monaten als Gerücht durchs Land wabert, wird an diesem Tag bittere Wirklichkeit. Zwei Tage später trifft General Francisco Franco ein, um sich den Putschisten anzuschließen. Doch sie treffen auf harte Gegenwehr: Aus ganz Europa kommen Freiwillige, um der jungen spanischen Demokratie beizustehen, auch Künstler, Schriftsteller, Intellektuelle. Es sind Idealisten und Protagonisten eines freien Europas. Zu ihnen zählen Ernest Hemingway, Arthur Koestler, Willy Brandt, Simone Weil ... Der vielfach preisgekrönte Romanautor und Journalist Paul Ingendaay erzählt ihre Geschichte.

Uwe Neumahr

Die Buchhandlung der Exilanten

Paris 1940 – Zuflucht und Widerstand

320 Seiten, 25 Abbildungen,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-84494-2
(C.H.Beck)



Die Freundschaft zweier Buchhändlerinnen in Paris zur Zeit der deutschen Besatzung wird zum Rettungsanker für Verfolgte des Nazi-Regimes. Doch schon zuvor war die »Odéonie« Treffpunkt der Boheme.

Die Buchhandlungen von Adrienne Monnier und Sylvie Beach sind in Paris in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen die literarischen Magnete der Hauptstadt. In der Rue de l'Odéon verkehrt die Crème de la Crème der Literatur und Kunst, von James Joyce über Ernest Hemingway, André Gide, Jean-Paul Sartre oder Paul Valéry bis Picasso und Eric Satie. Als die Deutschen 1940 Paris besetzen, wird insbesondere Adrienne Monniers Maison des Amis des Livres zum Zufluchtsort für deutsche Exilanten: Walter Benjamin, Siegfried Kracauer, Gisèle Freund und Arthur Koestler finden Unterschlupf. Obwohl Amerikanerin, landet Sylvia Beach in einem Internierungslager. Auf der Basis von Archivstudien erzählt Uwe Neumahr die aufregende Geschichte zweier außergewöhnlicher Frauen.



Carsten Gansel

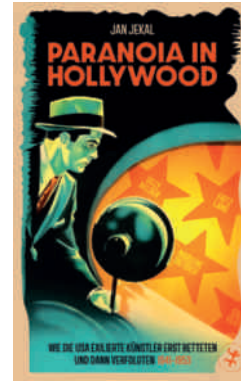
Ausradiert?

Wie die Literatur der
DDR verschwand

352 Seiten, 25 Abbildungen,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-15-011566-4
(Reclam)

Nach 1989 verschwand die ostdeutsche Literatur beinahe spurlos. Carsten Gansel untersucht die Hintergründe und fordert eine gerechte Neubewertung vergessener Werke und Autorinnen und Autoren.

Der Zusammenbruch der DDR markierte nicht nur eine politische Wende, sondern auch das jähe Ende einer literarischen Tradition. In einer beispiellosen Aktion wurden unzählige Bände entsorgt, Verlage, Bibliotheken und kulturelle Institutionen radikal abgewickelt. Carsten Gansel beleuchtet in seiner Analyse, wie die Beurteilung von Texten plötzlich nur noch politischen Kategorien wie »staatsnah« oder »staatsfern« folgte und ästhetische Qualitäten kaum noch eine Rolle spielten. Mit dramatischen Konsequenzen, nicht nur für die Autoren. Carsten setzt sich für einen anderen Blick auf die literarische Vielfalt jener Jahre ein und für eine Rehabilitierung dieser Stimmen, von Christa Wolf über Werner Bräunig, Gerti Tetzner, Irma Traud Morgner und vielen anderen.



Jan Jekal

Paranoia in Hollywood

Wie die USA exilierte Künstler erst
retteten und dann verfolgten
1941–1953

380 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-7518-2103-2
(Matthes & Seitz)

Vor den Nazis in die USA geflohen, mussten viele Exilanten erleben, wie sie später als verdächtig abgestempelt wurden. Eine Wende, an der manche verzweifeln und gegen die sich andere mit Mut und Witz wehrten.

Während die Nazis Angst und Schrecken in Europa verbreiteten, bereiteten viele Künstler und Intellektuelle, die bedroht und verfolgt wurden, ihre Ausreise vor. Ziel für sie waren oft die USA, vor allem Los Angeles, wo sich eine Gemeinschaft der Exilierten bildete. Die Stadt wurde zu einem Zentrum deutschsprachiger Kultur. Thomas Mann, Bertolt Brecht, Helene Weigel, Vicky Baum, Fritz Lang und viele mehr fanden sich dort, vereint in ihrem Antifaschismus, zusammen. Doch aus willkommenen Geflüchteten, aus Nazi-Gegnern wurden bald schon Verdächtige, suspekter »Kommunisten«, die das FBI überwachte. Anhand von unveröffentlichten Dokumenten zeigt Jan Jekal, wie in einem Land, das Zuflucht bot, Misstrauen und Repression zunahm und wie die Betroffenen damit umgingen.

Evan Osnos

Yacht oder nicht Yacht

Nachrichten aus der Welt der Ultrareichen
Aus dem Englischen
von Andreas Wirthensohn

315 Seiten, Klappenbroschur,
€ 20,-, ISBN 978-3-406-84400-3
(C.H.Beck)



Das Leben der Privilegierten und Superreichen ist für die meisten Menschen ein Buch mit sieben Siegeln. Dem Pulitzer-Preisträger Evan Osnos ist ein entlarvender Bericht über diese Welt gelungen.

In riesigen Yachten, mit denen sie die Ozeane der Welt befahren, verstecken Multimilliardäre und Oligarchen nicht nur einen großen Teil ihrer riesigen Vermögen und Schwarzgelder, sondern sie dienen ihnen auch als Luxusbunker und Rückzugsorte für Wirtschaftskriminalität jeder Art. Noch nie zuvor hatte eine kleine Gruppe von Superreichen von der Wall Street und aus dem Silicon Valley einen derart großen Einfluss auf die amerikanische Politik wie heute. Der US-amerikanische Journalist Evan Osnos lässt uns einen Blick hinter die Kulissen dieser verschworenen Gesellschaft werfen, die den Bezug zur Realität scheinbar weitgehend verloren hat und für die Ethik und Werte überflüssiger Ballast in ihrem luxuriösen Leben sind. Ein aufschlussreicher Bericht aus einer bizarren Parallelwelt.

Düzen Tekkal u. a.

Wut & Wärme

Wie wir mit Schwesternschaft
Deutschland verändern

200 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7106-0935-0
(Brandstätter)



Fünf Schwestern erzählen ihre Geschichte und entwickeln so ein wichtiges Manifest für ein neues Miteinander. Eine aufrüttelnde und Hoffnung spendende Vision einer besseren und geeinten Gesellschaft.

Düzen, Tezcan, Tuğba, Tülin und Tuna Tekkal sind fünf Schwestern aus einer jesidisch-kurdischen Flüchtlingsfamilie. Sie alle sind streitbar, wütend, sanft und voller Lebensenergie. Sie sind Kämpferinnen, Aufsteigerinnen, Menschenrechtsaktivistinnen und Idealistinnen. In diesem Buch erzählen sie von ihrer Kindheit in einer Großfamilie, von ihrer Herkunft, von Brüchen und von inspirierenden Bündnissen. Eine Geschichte, die auch zeigt, was die Gesellschaft daraus lernen und wie sie dadurch stärker werden kann. Der zunehmenden Polarisierung, dem verbreiteten Hass und der Hetze setzen sie unbeirrte Werte wie Empathie, Zusammenhalt, Fürsorge und Mut entgegen. Und sie entwerfen das Bild einer Gesellschaft, die das Wir-Gefühl wieder in den Mittelpunkt rückt.



Joseph J. Ellis
1776
 Der Sommer der Revolution
 249 Seiten, 19 Abbildungen,
 3 Karten, gebunden, € 28,-,
 ISBN 978-3-406-84381-5
 (C.H.Beck)

Nachdem die Spannungen zwischen dem britischen Mutterland und den amerikanischen Kolonien wuchsen und diverse Schlachten geschlagen wurden, kam es 1776 zur Unabhängigkeitserklärung Amerikas. Der Historiker Joseph J. Ellis zeichnet fundiert die wechselvollen politischen und militärischen Entwicklungen nach und liefert faszinierende Porträts der wichtigsten Personen.



Jill Lepore
We the People
 Eine Geschichte
 der amerikanischen Verfassung
 918 Seiten, 93 Abbildungen,
 7 Grafiken, gebunden, € 48,-,
 ISBN 978-3-406-84524-6
 (C.H.Beck)

Aktuell sind die USA gespalten wie nie und ihr Präsident baut die Demokratie ab. Doch wie lässt sich das vor dem Hintergrund der Verfassung bewerten? Die Harvard-Professorin erzählt die Geschichte der USA im Blick auf ihre Verfassung, verweist auf die Rolle des Supreme Court, auf Schwierigkeiten, die Verfassung zu deuten und zu ändern, und auf die Auswirkungen, die das gesellschaftlich hat.



Andreas G. Weiß
Das Ende eines Traums
 Donald Trump und
 der 250. Geburtstag der USA
 144 Seiten, gebunden, € 16,-,
 ISBN 978-3-8436-1642-3
 (Patmos)

Die USA als leuchtende moralische Instanz zählten ebenso wie die Idee vom »amerikanischen Traum« zum Nationalmythos des Landes, der große Teile der Bevölkerung verband. Doch die Ideale und Vorstellungen dahinter sind brüchig geworden und Trump nutzt alles zur Legitimation seiner Autorität. Das Buch beschreibt das Ende eines Mythos und die Hoffnung auf ein Erwachen.



Sarah M. S. Pearsall
Freiheit
 Eine neue Geschichte
 der Amerikanischen Revolution
 560 Seiten, gebunden, € 34,-,
 ISBN 978-3-7371-0187-5
 (Rowohlt Berlin)

Vor 250 Jahren stellte die Amerikanische Unabhängigkeitserklärung ein epochales Ereignis dar, das weit über die USA hinaus seine politische und gesellschaftliche Sprengkraft entfaltete. Pearsall spürt diesem historischen Schlüsselmoment nach und macht dabei die enorme Kraft eines weltweiten Freiheitsdrangs deutlich. Eine packende, fundierte Neuerzählung einer Revolution, die die Welt veränderte.



Klaus Brinkbäumer

Der amerikanische Albtraum

Faschismus made in USA

352 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-10-397733-2
(S. Fischer)

Seit Donald Trumps Amtsantritt gerät die Demokratie in den USA immer mehr unter Druck. Willkür, Gewalt und die Einschüchterung Andersdenkender sind an der Tagesordnung. Der Amerika-Experte Brinkbäumer ist durch das Land gereist und hat mit ganz unterschiedlichen Menschen gesprochen. Sein Buch ist die schonungslose Analyse der politischen und gesellschaftlichen Situation in den USA.



Quinn Slobodian/Ben Tarnoff

Muskismus

Aufstieg und Herrschaft eines Technoking

281 Seiten, Klappenbroschur, € 22,-,
ISBN 978-3-518-00131-8
(Suhrkamp)

Galt Elon Musk anfangs mit Tesla noch als Visionär, hat er sich mittlerweile zu einer gefährlichen Ikone der globalen Rechten aufgeschwungen und verstört mit seinen Ideen und Äußerungen. Doch wie ist es dazu gekommen und was hat die Gedankenwelt des reichsten Mannes der Erde geprägt? Ein entlarvender Blick auf Musks Leben und Werk, sein Weltbild und ein neues Weltverständnis.



Eva Gengler

Feministische KI

Warum Künstliche Intelligenz Ungerechtigkeit verstärkt und was wir dagegen tun müssen

200 Seiten, broschiert, € 20,-,
ISBN 978-3-8012-0719-9 (Dietz)

KI entsteht in einem System, das von kapitalistischen Interessen, patriarchalen Strukturen und kolonialen Praktiken geprägt ist. Daher kann sie nicht neutral sein und verstärkt die Benachteiligung marginalisierter Gruppen. Gengler fordert stattdessen eine feministische, KI, um Ungerechtigkeit aufzuheben, ein eindringlicher Weckruf, Technologie für Gerechtigkeit und Empowerment zu nutzen.



Barbara Oberrauter-Zabransky

Die KI kann mich mal

Was Sie wirklich über künstliche Intelligenz wissen müssen

296 Seiten, farb. ill., Klappenbroschur,
€ 25,-, ISBN 978-3-218-01497-7
(Kremayr & Scheriau)

Als Heilsbringer gefeiert oder als Untergangsmaschine gefürchtet, KI ist aus dem Alltag mittlerweile nicht mehr wegzudenken. Doch viele Menschen sind verunsichert. Dieses Buch erklärt verständlich, was KI leisten kann, wo Grenzen liegen und was man bei der Nutzung beachten sollte. Eine sinnvolle Hilfestellung, die mit Ängsten, Mythen und realitätsferner Technik-Begeisterung aufräumt.



Arnold Achmüller
**Die Kräuter-Apotheke
für unsere Organe**

Wie Heilpflanzen
unsere Gesundheit stärken

192 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-7104-0409-2
(Servus)



Andreas Winter
**Abnehmen durch
Annehmen**

Unbewusste Gefühle verstehen –
körperlichen Ballast loswerden

190 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-86374-794-7
(Mankau)

Pflanzen zählen zu den ältesten Heilmitteln der Menschheit und können auch heute dabei helfen, gesund zu bleiben und zu werden. Dieses umfassende Buch informiert und berät bei der Auswahl und Anwendung.

Bei Kopfschmerzen empfehlen sich Ingwer oder Waldmeister, Goldrute, Kapuzinerkresse oder Hauhechel sind hilfreich für die Nieren und Tausendgüldenkrout oder Fenchel für den Darm. Seit Jahrhunderten schon werden Heilpflanzen genutzt, um Beschwerden zu lindern und vorzubeugen. Dieser Wissensschatz wurde über Generationen weitergegeben und hat auch in der modernen Pflanzenheilkunde seinen Niederschlag gefunden. Dieses Buch ist nach menschlichen Organen und Körpersystemen gegliedert und informiert in jedem Kapitel mit einem allgemeinen Einführungstext. Detaillierte Begleittexte zu den Pflanzenillustrationen beschreiben Beschwerden, Wirkweise und Anwendungen, dazu sind noch Rezepte für Bäder, Tees, Tinkturen und andere pflanzliche Hilfsmittel enthalten.

Frust- oder Trostessen, überflüssige Pfunde und vergebliche Diätversuche, wer kennt das nicht? Andreas Winter hinterfragt die Ursachen, klärt über fatale emotionale Mechanismen auf und zeigt Möglichkeiten zur Veränderung.

Abnehmen, aber anders! Dieses Buch propagiert keine wie auch immer geartete Diät, sondern möchte Verständnis wecken für emotionale Mechanismen, die oft von Kindheit an wirken und dazu führen, zu viel oder falsch zu essen. Der Diplom-Pädagoge und Coach Andreas Winter hilft, gestützt auf Fallgeschichten aus seiner 30-jährigen Praxiserfahrung, dabei, die wahren Ursachen des eigenen Essverhaltens zu erkennen und mit Achtsamkeit und Selbstliebe ein neues und gesundes Verhältnis zum Essen und zum eigenen Körper zu entwickeln. In seiner Zehn-Tage-Abnehm-Offensive stellt er zudem ein Coaching-Programm vor, das Veränderungen möglich macht und Schritt für Schritt zu einem besseren Körpergefühl und letztlich auch dauerhaft zum Wunschgewicht führen kann.

Annette Dittert

Dear Britain

Auf der Suche nach der Seele Großbritanniens

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0069-9
(DuMont)



Annette Dittert berichtet seit Jahren über ihre Wahlheimat Großbritannien. In ihrem Buch zeichnet sie ein facettenreiches Bild der eigenwillig-charmanten Briten, die trotz täglicher Herausforderungen stets die Haltung bewahren.

»Diese Insel war für mich die große Liebe auf den ersten Blick.« (Annette Dittert) Von 2008 bis Ende 2025 berichtete die mehrfach preisgekrönte Journalistin für die ARD aus Großbritannien. Als sie 2020 über den Vollzug des Brexits sprechen musste, war ihr die Enttäuschung anzumerken. Denn für sie wie für viele Briten, die auf eine Zukunft in der EU gehofft hatten, war dies ein bedrückender Tag. In ihrem charmanten Buch spürt Dittert der Frage nach, was seitdem aus dem Land geworden ist. Sie nimmt die Leser dafür mit auf eine abwechslungsreiche Reise über die Insel: zur Royal Albert Hall und dem House of Lords, zu einer Frauengruppe, die an der Ostküste im Meer schwimmt, zu Schotten, Priestern und Earls und auf ihr Hausboot »Emilia« mitten im Zentrum Londons. Ein wunderbares Porträt.

Jana Hensel

Es war einmal ein Land

Warum sich der Osten von der Demokratie verabschiedet

263 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-351-04288-2
(Aufbau)



In ihrem neuen Buch betreibt Jana Hensel eine persönliche und zugleich sachliche Auseinandersetzung mit den antidemokratischen Tendenzen im Osten der BRD, der einst ihre Heimat war. Ein klärendes und wichtiges Buch.

Gut 35 Jahre nachdem Hunderttausende Menschen auf die Straße gegangen sind, um für bürgerliche Freiheitsrechte wie Meinungsfreiheit oder freie Wahlen zu demonstrieren, ist für einen stets größer werdenen Teil der Ostdeutschen Demokratie keine attraktive Option mehr. Für die Journalistin Jana Hensel, die selbst als Kind bei den Montags-Demonstrationen dabei war, bedeutet dies das Ende eines großen Traums. Doch wie ist es dazu gekommen? Und was bewegt die Menschen dazu, eine rechte Partei zu wählen? Scharfsinnig analysiert sie den langen Weg des Ostens nach rechts, zeigt Beweggründe sowie Entwicklungen auf, vermeidet dabei gängige Narrative und scheut auch harte Wahrheiten nicht. Ein persönlicher und erhellender Blick auf eine gefährliche Entwicklung.



Tilmann Haberer
Die Kraft des Trotzdem

Wie man weitermacht,
auch wenn's schwierig wird

240 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-86334-407-8
(Adeo)

Ein Leitfaden für innere Stärke in Umbruchzeiten. Tilmann Haberers Buch kombiniert psychologische Einsichten mit spiritueller Tiefe und zeigt so Wege zu Zuversicht und Lebenskraft auf.

In einer Zeit großer politischer und persönlicher Unsicherheiten stellt sich die Frage, worauf sich Hoffnung heute noch gründen kann. In einem Zusammenspiel von Psychologie, Philosophie und Theologie zeigt dieses Buch Wege auf für innere Klarheit und tragfähige Perspektiven. Praktische Übungen und Biografien beeindruckender Persönlichkeiten vermitteln, dass Resilienz kein Zufall ist, sondern eine erlernbare Haltung. Sie ermöglichen einen Perspektivwechsel, wenn alte Gewissheiten und Sicherheiten zerbrechen, und führen so zu Zuversicht anstelle von Angst vor der Zukunft und innerer Lähmung. Wer nach einem Begleiter sucht, um den Herausforderungen des Alltags mit Mut zu begegnen und die eigene Zukunft aktiv zu gestalten, findet hier wertvolle Impulse.



Sabrina Wilkenschof
Das Chaos umarmen

Wie wir leben können,
ohne alles im Griff zu haben

128 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-7365-0650-3
(Vier Türme)

Loslassen statt Perfektion. Sabrina Wilkenschof verbindet persönliche Erfahrungen, geistliche Gedanken und Beobachtungen zu einem Plädoyer für einen liebevollen, gelassenen Umgang mit sich selbst und dem Leben.

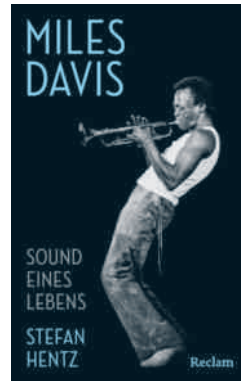
Die Fenster sind immer geputzt, die Schuhe sowieso, der Kleiderschrank ist akkurat aufgeräumt und die Geburtstagspost wird natürlich pünktlich losgeschickt. So oder so ähnlich sehen viele Wunschvorstellungen aus, die Menschen dazu veranlassen, Ratgeber zu kaufen, Workshops zu besuchen oder Instagrammern zu folgen, um das eigene Leben endlich in den Griff zu bekommen. In der Theorie alles klar, doch die Praxis ... Für die Theologin Wilkenschof ist es eine falsche Hoffnung, das Leben in allen Bereichen »in Ordnung« bringen zu können. Manchmal muss man stattdessen das Chaos umarmen. Wichtig ist vielmehr, das Leben liebevoll zu nehmen, wie es kommt, die eigenen Lebensregeln, sich selbst und auch das Spergige an anderen und der Welt zu akzeptieren.

Stefan Hentz

Miles Davis

Sound eines Lebens

383 Seiten, 35 s/w-Abbildungen,
gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-15-011453-7
(Reclam)



Zu Ehren des 100. Geburtstags der Jazzlegende Miles Davis erscheint dieser großartige Band über sein Leben und Werk. Das beeindruckende Porträt einer facettenreichen Persönlichkeit und Ikone der Musikgeschichte.

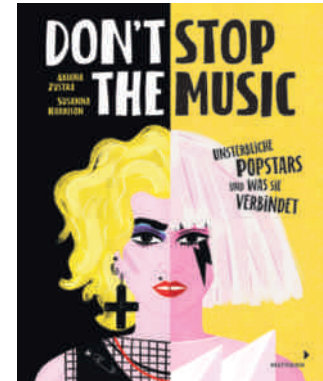
Miles Davis gilt als einer der einflussreichsten Jazzmusiker des 20. Jahrhunderts. Er beeinflusste die Entwicklung verschiedener Jazz-Stile und arbeitete mit vielen Musikergroßen wie Herbie Hancock oder John Coltrane zusammen. Sein Album »Kind of Blue« gilt vielen als beste Jazz-Platte aller Zeiten. Neben dem Erfolg prägten aber auch rassistische Diskriminierung und die daraus resultierende Wut sein Leben und seine Persönlichkeit. Stefan Hentz nähert sich kenntnisreich und fundiert dem widersprüchlichen und menschlich nicht ganz einfachen Genie und zeichnet Leben und Werk des außergewöhnlichen Musikers eindrucksvoll nach. Mit einem faszinierenden Kapitel über die berühmte Fotoserie »A Day in the Life of Miles Davis« des legendären Fotografen Glen Craig.

Ariana Zustra/
Susanna Harrison

Don't Stop the Music

Unsterbliche Popstars
und was sie verbindet

128 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-95854-241-9
(Mixtvision)



Ein grandioser Streifzug durch die Welt des Pop, von Rekorden und Legenden bis hin zu viralen Tanzrends, mit Stars aus 80 Jahren Musikgeschichte. Ein Blick hinter die Kulissen, der mitreißt und viel Neues entdecken lässt.

Musik ist eine universelle Sprache, die weltweit verstanden wird. Sie ist ein Spiegel der Gesellschaft und voller faszinierender Geschichten. Dieses Buch wirft einen Blick hinter die Kulissen der Musikindustrie und beleuchtet alles, was den Pop so faszinierend macht. Ob es um den berühmten Club 27 oder die teuersten Musikvideos aller Zeiten geht: Hier werden die Fäden zwischen Vergangenheit und Gegenwart neu geknüpft. Warum werden manche Songs erst Jahre später zu Hits? Welche Rolle spielen Modetrends und politische Statements auf der ganz großen Bühne? Von den Anfängen der ersten Superstars bis zu den heutigen Social-Media-Trends deckt dieses Werk die gesamte Bandbreite ab. Es feiert die Diversität und verrät verblüffende Fakten, die selbst Kennerinnen und Kenner überraschen dürften.



Tanja Dusy

Aperitivo

240 Seiten, 100 farbige
Abbildungen, gebunden, € 40,-,
ISBN 978-3-7589-0013-6
(Gräfe und Unzer)

Italien, das ist Sonne, Leichtigkeit, Pasta und zuvor ein ausgiebiger Aperitivo! Dieses Buch führt mit atmosphärischen Fotos und tollen Rezepten für Drinks und Häppchen ein in die originale Aperitivo-Kultur.

Wenn nach einem langen Tag die Sonne langsam hinter alten Dächern versinkt und das Licht abendlich wird, dann ist es endlich Zeit für einen Aperitivo, der so viel mehr ist als bloß ein Drink. Ob mit Freunden, zu zweit oder allein, genießen Sie das italienische Lebensgefühl der norditalienischen Bars, Terrassen und Cafés. Mit wunderschönen Bildern, spannenden Einblicken und authentischen Rezepten für ikonische Cocktails und köstliche regionale Spezialitäten spiegelt dieses stimmungsvolle Buch den Geist der italienischen Aperitivo-Kultur wider. Eine großartige Anregung, um den Tag entspannt ausklingen zu lassen, sich auf den Abend vorzubereiten oder einfach nur nach italienischer Manier das Leben mit Köstlichkeiten im Glas und auf dem Teller zu genießen.



Ali Güngörmüs

Meze

Mediterrane Rezepte zum Teilen

224 Seiten, Farbfotos von
Sandra Eckhardt, gebunden,
€ 25,-, ISBN 978-3-8310-5180-9
(Dorling Kindersley)

Der beliebte Spitzen- und Fernsehkoch Ali Güngörmüs verwöhnt kulinarische Genießer nicht nur in seinen Restaurants und Shows, sondern bringt mit diesem Kochbuch die Welt der köstlichen Meze in jede heimische Küche.

Meze, das ist viel mehr als nur Essen. Es bedeutet auch Teilen, Gemeinsamkeit, Zusammensein. Und so lädt Ali Güngörmüs an einen reich gedeckten Tisch, an dem sich mediterrane Genüsse vom Bosphorus bis Ibiza genießen und wunderbar mit Freunden oder der Familie teilen lassen. Über 90 Rezepte für Salate, Suppen, Vegetarisches, Fisch, Meeresfrüchte, Geflügel, Fleisch und Süßes animieren zum Ausprobieren und Kosten und geben einen Einblick in die genussreiche Vielfalt der mediterranen Küche. Dazu liefert der sympathische Koch noch Anregungen für Meze-Menüs für das Dinner for Two, für gesellige Treffen mit Freunden, die Gartenparty oder den Feierabend mit der Familie. Ein schön bebildertes Kochbuch für großen Genuss auf vielen kleinen Tellern.

Donna Hay

Sunshine, Lemons and Sea Salt

Den Sommer feiern –
zu Hause und draußen
Aus dem Englischen
von Kathrin Korch

272 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden, € 37,-,
ISBN 978-3-03902-291-5
(AT)



Seit Langem begeistert Donna Hay Hobbyköche bereits mit ihren wunderbaren Rezepten. Diesmal nimmt sie die Leser mit in die australische Küstenküche – erfrischende Sommergerichte mit köstlichen Aromen!

Donna Hay lädt mit diesem atmosphärisch bebilderten Kochbuch dazu ein, sie in ihrem Zuhause zu besuchen und ihr beim Kochen einfach über die Schulter zu blicken. Dabei erhalten die Leser viele Ideen für unkomplizierte Sommergerichte. Ob einfache Familiengerichte für den Alltag, Menüvorschläge für besondere Momente mit Freunden, Tipps für gesellige Grillpartys unter dem Sternenhimmel, für entspannte Sommernachmittage oder Abendessen – das neue Kochbuch enthält jede Menge verführerische und gelingsichere Rezepte, die den Sommer feiern. Dazu verrät die Bestsellerautorin inspirierende Food-Styling-Tipps, um Gutes auch adäquat in Szene setzen zu können. Ein Kochbuch, das den Sommer und Australiens Küstenfeeling in die Küche zaubert.

Anne-Katrin Weber

Meine grüne französische Bistro-Küche

Liebblingsrezepte für jeden Tag

224 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden,
€ 36,-, ISBN 978-3-03902-286-1
(AT)



In ihrem neuen Kochbuch verbindet Anne-Katrin Weber ihre ausgeprägte Liebe zu Frankreich und ihre Neigung zu einer kreativen Gemüseküche. Eine unwiderstehliche Einladung, Frankreich mit allen Sinnen zu genießen!

Mit ihren authentischen Geschichten und köstlichen Rezepten aus allen Regionen Frankreichs entführt Anne-Katrin Weber in ihrem stimmungsvoll bebilderten Kochbuch in die bunt gefächerte Geschmackswelt der französischen Küche. Dabei stellt sie Klassiker oder moderne Rezepte für jeden Tag, den Aperitif oder auch für besondere Anlässe vor und legt den Schwerpunkt auf unkomplizierte, naturnahe Gerichte, viele vegetarische und wenige, aber ausgewählte Fleisch- und Fischrezepte. Weißer-Spargel-Flammkuchen, cremige Knoblauchsuppe, knusprige Feigen-Ziegen-Tartellettes, abwechslungsreiche Käsegerichte oder frische Salate – genießen Sie französische Leckerbissen und tauchen Sie ein in das entspannte und lebensbejahende Savoir-vivre.



Dieke van Dieken
Dein schöner Garten

Die besten Praxistipps, Projekte
und DIY-Ideen fürs ganze Jahr

240 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 35,-,
ISBN 978-3-8338-9981-2
(Gräfe und Unzer)



Simone Kern
Klein & wild

Kleine Gärten naturnah gestalten

128 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, broschiert, € 20,-,
ISBN 978-3-440-17962-8
(Kosmos)

Schritt für Schritt zum persönlichen Traumgarten! Lassen Sie sich vom Gartenexperten van Dieken wichtige und hilfreiche Tipps und jede Menge Ideen zur Gartengestaltung verraten. Für ein entspanntes, erfüllendes Gärtnern.

Wenn Schneeglöckchen, Winterlinge und Krokusse nach dem Winter endlich wieder ihre bunten Köpfchen aus dem Boden strecken, spüren auch viele Hobbygärtner, dass es wieder Zeit ist, draußen aktiv zu werden. Und wer da ein wenig Wissen und Anregung wünscht, ist mit dem Ratgeberbuch des erfahrenen Gartenexperten Dieke van Dieken bestens beraten. Ob Beetplanung im Frühjahr, kreative Ideen im Sommer, Pflanzaktionen im Herbst oder Gehölzschnitt im Winter, er führt fundiert, verständlich, humorvoll und angereichert mit persönlichen Geschichten durch ein komplettes Gartenjahr. Über 80 Projekte werden dabei mit anschaulichen, gut umsetzbaren Schritt-für-Schritt-Anleitungen vorgestellt. Dazu leiten mehr als 30 QR-Codes zu hilfreichen Praxisvideos.

Ein Naturgarten benötigt viel Platz, sonst wird das nichts? Von wegen! Simone Kern zeigt in ihrem praktischen Ratgeber, wie sich schon auf kleinstem Raum ein üppiges Pflanzenparadies umsetzen lässt, das die Artenvielfalt fördert.

Im Vogelbecken badet die Amsel, das Pfaffenhütchen wird von den Meisen heimgesucht und die Bienen freuen sich über die blühenden Rispen des Knöterichs. Wer seinen Garten naturnah anlegt, schafft nicht nur für sich selbst eine grüne Oase, sondern auch Lebensraum für unterschiedliche Pflanzen und Tiere. Dazu braucht es nicht unbedingt sehr viel Platz, wichtig ist eher, sich zu informieren, die richtige Auswahl zu treffen und auch mal neugierig Bereiche sich selbst zu überlassen. Mit ihren Gestaltungs- und Pflanztipps nimmt Simone Kern Hobbygärtner an die Hand und zeigt, was zu beachten ist, wie sich Beete gestalten lassen, welche Pflanzen sich für welche Standorte eignen, wo Nutzpflanzen und Kräuter ihren Platz finden und wofür die heimische Tierwelt besonders dankbar ist.

Folko Kullmann

Hochbeete & Kräuterspiralen

Gartenprojekte für mehr Ernte,
Duft und Vielfalt

176 Seiten, farbige Abbildungen,
Klappenbroschur, € 24,90,
ISBN 978-3-7471-1008-9
(Stiftung Warentest)



Für alle Gartenneulinge und Fortgeschrittene: Mit diesem praxisnahen Ratgeber und 16 kreativen Ideen für den Gemüse- und Kräuteranbau verwandeln Sie Ihren Garten in ein grünes Paradies.

Hochbeete bieten für den Gemüse- und Kräuteranbau viele Vorteile. Das lästige Bücken fällt weg, dazu lässt sich der Standort unabhängig von der Bodenbeschaffenheit wählen und unerwünschte Besucher lassen sich leichter in Schach halten. Da sich die Erde im Hochbeet schneller erwärmt, ist zudem die Erntesaison länger. Ob aus Holz, Stein oder Metall, eher rustikal oder elegant, Ideen zur Umsetzung finden sich in diesem Buch viele. Mit detaillierten, klar bebilderten Schritt-für-Schritt-Anleitungen, Checklisten, die auf einen Blick verraten, was benötigt wird, und Angaben zu Schwierigkeitsgrad und Budget der 16 Projekte ist die individuelle Gestaltung einfach zu realisieren. Dazu sind inspirierende Ideen für die Bepflanzung und jede Menge hilfreiches Know-how enthalten.

Daniela Strauß/Hannes Petrischak/
Holger Haag

Tiere & Pflanzen lebensgroß

Rund ums Jahr
die Natur entdecken

160 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-440-18448-6
(Kosmos)



Ein Entdeckerbuch für die ganze Familie! Mit Informationen und naturgetreuen Bildern werden 80 Pflanzen und Tiere vorgestellt. Eine wunderbare Anregung, um die Natur in Wald und Garten bewusst zu erleben.

Zu jeder Jahreszeit gibt es in der Natur unendlich viel zu entdecken. Da ist der Bärlauch, der im Frühjahr austreibt, weiße Blüten zeigt und dessen Blätter dem giftigen Maiglöckchen ähneln. Der Igel, der im Herbst durch die Blätter raschelt, oder die Meisen und Amseln, die den Garten bevölkern. 80 häufige Tier- und Pflanzenarten werden in diesem schönen Naturbuch, nach Arten und Jahreszeiten geordnet, vorgestellt. Dabei ist bei den naturgetreuen Abbildungen immer ein Bild in der echten Größe dargestellt, um einen Eindruck von den Größenverhältnissen zu erhalten. Dazu gibt es informative Texte zu den einzelnen Tieren und Pflanzen sowie Mitmach-Ideen, Rezepte und DIY-Anleitungen, um Tiere zu unterstützen oder Pflanzen für sich zu nutzen. Ein großartiges, informatives Naturbuch.



Kerstin Ehmer

Heldinnen der Meere

Sechzehn Frauen und ihr Leben für die Ozeane

224 Seiten, Illustrationen von Astrid und Robert Nippoldt, gebunden, € 34,-, ISBN 978-3-86648-746-8 (Mare)

In 16 packenden Kapiteln porträtiert Kerstin Ehmer herausragende, mutige Frauen wie Virginia Woolf oder die Umweltaktivistin Zoe Lucas, die über Ort und Zeit hinaus vor allem eines verbindet: das Meer.

Gertrude Ederle war die erste Frau, die am 6. August 1926 den Ärmelkanal zwischen Cap Gris-Nez und Dover durchschwamm. Über zwei Stunden schneller als der bisherige Weltrekordhalter Jeanne de Clisson, genannt die »bretonische Tigerin«, trieb im 14. Jahrhundert als Piratin ihr Unwesen, um sich am König für den Tod ihres Mannes zu rächen. Die Amerikanerin Marie Tharp zeichnete die ersten präzisen Karten des Meeresbodens und die Isländerin Thurídur Einarsdóttir brachte im 19. Jahrhundert als unerschrockener »Vormann« mehrerer Fischerboote Rekordfänge an Land. Kerstin Ehmer porträtiert 16 bekannte und weniger bekannte Frauen aus Wissenschaft, Kunst, Sport, Kultur und Mythologie. Ein großartiges Zeugnis unerschrockener Frauenpersönlichkeiten.



John Gillard

Der Weltatlas der Fußball-Stadien

1000 legendäre Orte und ihre Geschichte
Aus dem Englischen von Claudia Koch

336 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, gebunden, € 39,-, ISBN 978-3-03876-384-0 (Midas)

Dieser Weltatlas nimmt Fußballbegeisterte mit in faszinierende, ausgefallene und besonders bedeutsame Fußballstadien. Eine informative und erstaunliche Reise zu 1000 ganz unterschiedlichen Austragungsorten.

Fußballstadien sind nicht einfach nur Austragungsstätten für eine Sportart. Sie sind viel mehr. In ihnen spielen sich spannende Dramen ab, bei denen nationale und internationale Fans mitfiebern. So haben für Spieler und Fans die jeweiligen Stadien eine ganz besondere Bedeutung, manche sind auch aufgrund ihrer Lage einzigartig. Ob das ikonische Wembley-Stadion in London, das geschichtsträchtige Olympiastadion in Berlin, das größte Stadion Europas Camp Nou oder das norwegische Freilichtstadion Henningsvaer, das umgeben von Wasser auf einer Insel liegt, dieser üppig bebilderte Atlas stellt geordnet nach Kontinenten 1000 Fußballtempel mit einer kurzen Beschreibung, Anekdoten und Fotos vor. Dazu zeigen Übersichtskarten, wo sich die Stadien befinden.

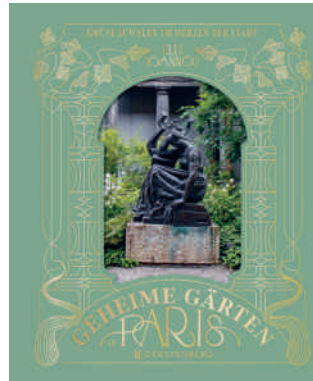
Elli Ioannou

Geheime Gärten in Paris

Grüne Juwelen im Herzen
der Stadt

Aus dem Englischen
von Carmen Hindemith

*224 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-8369-2214-2
(Gerstenberg)*



Bei ihren Shootings hat die bekannte Modefotografin Elli Ioannou Paris von einer ganz anderen Seite kennengelernt. Jetzt veröffentlicht sie einen prächtigen Bildband über die grünen Paradiese der Stadt.

Paris, eine Großstadt, die pulsiert und Jahr für Jahr Besucherinnen und Besucher aus aller Welt anzieht, um berühmte Bauwerke zu bestaunen und die Magie der französischen Metropole aufzusaugen. Doch es gibt auch eine andere Seite, jenseits der bekannten Sehenswürdigkeiten. Eine Seite, die überraschend grün ist und zum Verweilen einlädt: Unzählige Parkanlagen, verwunschene Gärten und grün bewachsene Plätze hat Paris zu bieten – echte Oasen, die nur die wenigsten bislang kennen. Bei ihrer Arbeit als Modefotografin hat Elli Ioannou diese geheimen Schätze entdeckt und teilt gleich 20 dieser geheimen Juwelen mit uns. Und das Beste: Bis auf einen sind all diese wunderschönen Orte frei zugänglich. Eine wunderbare Möglichkeit, das andere Paris kennen- und lieben zu lernen.

Annick Masson

Kleine Schätze des Lebens

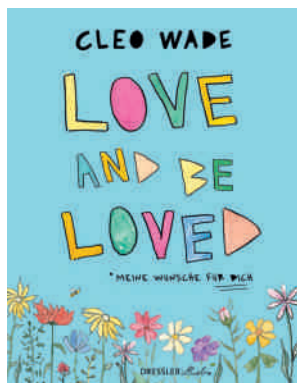
Aus dem Französischen
von Nadine Lipp
und Cornelia Boese

*48 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-629-01604-1
(Pattloch)*



In der Kindheit gibt es viele Momente, die verzaubern und glücklich machen, etwa ein Regenbogen oder eine Umarmung der Mutter. Annick Mason lässt diese besonderen Augenblicke Revue passieren.

Mit liebevoll gereimten Texten und farbenfrohen Zeichnungen fängt die belgische Künstlerin solche Momente der unbeschwernten Lebenslust und des Glücks ein. Wer erinnert sich nicht gerne zurück an das gemeinsame Gärtnern mit Oma, den Duft beim Backen mit Mama oder an die vielen Kuschteltiere, mit denen es sich im gemütlichen Versteck so herrlich spielen ließ? Egal, ob Sommer oder Winter, bei Regen oder Trockenheit, im Alltag oder im Urlaub. Es sind diese wunderbaren Augenblicke und Erlebnisse, die das Leben zu etwas ganz Besonderem machen. Die Kunst ist nur, sich diese Tatsache immer wieder bewusst vor Augen zu führen. Das perfekte Geschenk für alle Kinder und Erwachsenen, die nicht verlernt haben, ab und zu noch immer Kind zu sein.



Cleo Wade

Love and be loved

Meine Wünsche für Dich
Aus dem Englischen
von Paula Hagemier

48 Seiten, gebunden,
durchgehend farbig illustriert,
€ 20,-, ISBN 978-3-69038-008-9
(Dressler illustro)

Die New-York-Times-Bestsellerautorin Cleo Wade hat ein Buch voll guter Wünsche für ein gelingendes Leben ihrer beiden Töchter geschrieben und widmet es nun den Erwachsenen im gleichen Geist.

Seinen Lieben gute Wünsche mit auf den Lebensweg zu geben, ist nicht an besondere Ereignisse wie Geburtstage gebunden, sondern Begleitung an jedem Tag. Cleo Wade glaubt an die Kraft der Wünsche, die sie zuerst ihren beiden Töchtern Memphis Love und Bayou Be Loved gewidmet hat und die sie nun auch an erwachsene Leserinnen und Leser weitergibt. Es sind poetische Botschaften über Selbstliebe und Wertschätzung voller Dankbarkeit für das Geschenk des Lebens, warmherzig und mitfühlend geschrieben. Als Mutmacher selbst in schwierigen Situationen, mit liebevollen Zeichnungen der Autorin illustriert, ist dieses kleine Buch ein Geschenk, das man sich auch selbst machen kann. Ein Hoffnungsschimmer in fordernden Zeiten, wie eine zärtliche Umarmung.



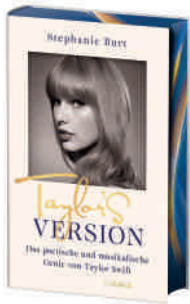
Klick Klack Klug!

Das magnetische Lernspiel
Starterset
Ab 7 Jahre

1 Magnetturm, 6 farbige Magnete,
50 Aufgabenkarten, Spieldauer:
5 Minuten, € 19,95,
EAN 4033477906120
(Moses)

»Klick« und »klack« – so macht Lernen Spaß! Aufgaben aus ganz unterschiedlichen Themenbereichen können Vorschulkinder spielerisch mit den bunten Magneten lösen – und gleich kontrollieren, ob die Antwort stimmt.

Bei diesem lustigen Spiel haben Vorschulkinder Spaß und lernen dabei allerlei aus ganz verschiedenen Themenbereichen. Auf jeder Karte stehen eine altersgerechte Aufgabe und Bilder in den Farben der Magneten. Jetzt geht es darum, genau zu überlegen und zu sortieren und die bunten Magnete in der richtigen Reihenfolge mit einem hörbaren »klick« in die Höhe zu stapeln. Ist der Turm fertig, reicht ein Blick auf die Kartenrückseite, um zu erkennen, ob die Lösung richtig ist oder es vielleicht noch einen weiteren Versuch braucht. Ein kinderleichtes, lustiges Lernspiel mit praktischer Selbstkontrolle, das gemeinsam mit Experten aus der Pädagogik und Spielentwicklung konzipiert wurde und logisches Denken, Konzentration und Feinmotorik fördert. Auch für Kinder ab fünf Jahre erhältlich.



Stephanie Burt
Taylor's Version

Das poetische und musikalische Genie von Taylor Swift

364 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-406-84318-1
(C.H.Beck)

Als bekennende Swiftie wirft die Anglistik-Professorin Burt einen begeisterten und gleichzeitig neuen Blick auf ihr Idol. Von Swifts Anfängen bis zu ihren größten Erfolgen zeichnet sie ihre Karriere nach und zeigt dabei, wie vielschichtig und anspielerreich ihre Texte sind. Ein tiefer Einblick in Swifts Leben und Werk, der auch den enormen Erfolg und die Verehrung ihrer Fans zu erklären versucht.



Franziska Sorgenfrei
Das Frauen-Quiz

50 Fragen über Frauen, die die Welt veränderten

50 Karten, farbig illustriert von F. Viviane Zobel, Spiel, € 15,-,
EAN 4036442014240 (Groh)

Das ultimative Kartenspiel für den Mädelsabend! 50 Karten stellen Fragen über kluge, mutige und starke Frauen, die die Welt verändert haben. Ist die Antwort richtig, darf die Spielerin die Karte behalten. Wer am Ende die meisten Karten besitzt, hat gewonnen. Ein unterhaltsames Spiel, nicht nur für Frauen, und zugleich eine Hommage an Heldinnen aus Vergangenheit und Gegenwart.



Titus Müller
Das Glück hat kleine Schokofinger

224 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-96038-442-7
(edition chrismon)

Mit der Geburt seines Sohnes ist klar: Dieses Kind wird sein Leben verändern und er wird es über alles lieben. Mit Humor und Gefühl erzählt Titus Müller von dem ganz normalen Alltag mit Kind, der einen gleichzeitig in den Wahnsinn treiben und zu Tränen rühren kann. Ein wunderbares Buch für alle Eltern und die, die es werden wollen, über die alltäglichen und doch besonderen Familienmomente.

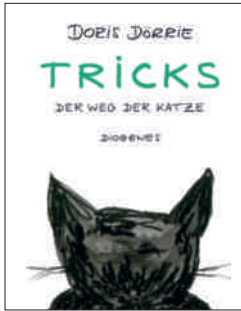


Siobhan Ferguson
London

Wie es keiner kennt

256 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-03876-386-4
(Midas)

»What about a cup of tea in London?« Siobhan Ferguson lässt mit ihrem beeindruckenden Bildband die Reiselust steigen. Neben bekannten Sehenswürdigkeiten stellt sie jede Menge andere reizvolle Orte vor, die es zu entdecken gibt. Denn London blickt nicht nur auf eine große Geschichte zurück, sondern ist eine Stadt, die von Kunst, Mode und Design geprägt ist und immer wieder Neues bietet.



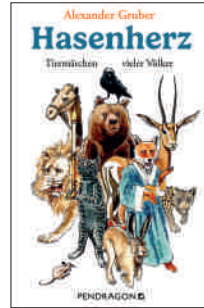
Doris Dörrie

Tricks

Der Weg der Katze

48 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 14,-, ISBN 978-3-257-02196-7 (Diogenes)

Das Leben kann echt schwierig sein. Doch Doris Dörrie kennt einige Tricks, die sie augenzwinkernd weitergibt. So hilft es, einfach wie eine Katze zu sein. Also am besten viel schlafen, herumliegen, ein bisschen strecken, das Blöde niederstaren, auf jeden Fall genug essen und auch mal die Krallen zeigen. Ein herrlich illustriertes Buch, das einen zum Schmunzeln bringt und jeden dunklen Tag rettet.



Alexander Gruber

Hasenerz

Tiermärchen vieler Völker

288 Seiten, farbige Abbildungen von Marcel Keller, Klappenbroschur, € 15,-, ISBN 978-3-86532-923-3 (Pendragon)

Klassiker und unbekannte Tiermärchen aus Deutschland, der Türkei, dem Vorderen Orient, Russland, China, Vietnam, Japan, Indien und Afrika sind für diesen Band neu erzählt und illustriert worden. Unterhaltsame Geschichten, die tierisches und menschliches Verhalten spiegeln und kulturelle Unterschiede zeigen. Ein wunderbarer Geschichtsschatz und ein Lesevergnügen für Groß und Klein.



Jonathan Drori

Der Stoff, aus dem die Dinge sind

Was wir aus Pflanzen machen
Ab 8 Jahre

64 Seiten, farb. ill. gebunden, € 24,-, ISBN 978-3-03876-362-8 (Midas)

Was macht Löwenzahn in Lkw-Reifen oder Kork in Raumfahrzeugen? Und wie werden aus Affenbrotbäumen Seile gefertigt? In 30 Geschichten informiert dieses toll illustrierte Buch über unterschiedliche Dinge des Alltags, die aus natürlichen Materialien hergestellt werden. Eine erstaunliche Pflanzenkunde, die zugleich so einiges über die Menschheitsgeschichte und Technologie verrät.



Even Moland

Kann das Meer die Erde retten?

Zum blauen Herz
unseres Planeten

256 Seiten, gebunden, € 29,90, ISBN 978-3-258-08446-6 (Haupt)

Ein Großteil der Erde ist vom Ozean mit seiner enormen Vielfalt an Lebewesen bedeckt. Ein Lebensraum, der vom Menschen bedroht ist. Doch die Meere haben eine erstaunliche Kraft zur Regeneration und bieten zudem Lösungen für dringende Probleme wie nachhaltige Ernährung oder Klimaschutz. Moland zeigt, wie es gelingen kann, den Ozean zu schützen und mit ihm Zukunft zu gestalten.

Marcus Pfister

Der Regenbogenfisch lernt verlieren

Don't be a poor sport, rainbow fish
Deutsch-Englisch
Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, MP3-Download,
€ 10,-, ISBN 978-3-19-089598-4
(NordSüd/Bi:Libri)



Kinder verschiedener Kulturen und Muttersprachen lernen mit diesen Bänden, ihre Altersgenossen zu verstehen, und den richtigen Umgang, wenn es mal Streit gibt. Eine kluge Botschaft, liebevoll verpackt.

Beim Spiel zu verlieren ist nie schön! Doch man kann es nicht verhindern, und manchmal hat man auch richtig Pech. Das muss der Regenbogenfisch erfahren, als er mit seinen Spielkameraden Verstecken spielt. Erst findet er sie nicht – und als er sich versteckt, wird er als Erster entdeckt. Dumm gelaufen. Als sich der Regenbogenfisch dann beleidigt zurückzieht, ist für die anderen das Spiel auch vorbei. Schade. Doch seine Freundin Rötflosse weiß, was zu tun ist. Sie sucht ihn und kann ihm helfen, die richtigen Worte zu finden, damit alle wieder fröhlich sind. – Spielerisch lernen Kinder verschiedener Muttersprachen in den liebevoll gestalteten zweisprachigen Bänden, wie man schwierige Situationen meistert und Freunde wiedergewinnt. Erhältlich in acht weiteren Sprachkombinationen.

Sue Murray

Joining the Circus

Lektüre
Ab 11 Jahre

56 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Szilvia Szakall,
broschiert, MP3-Download,
€ 12,-, ISBN 978-3-19-372997-2
(Hueber)



»Joining the Circus« ist nicht nur ein Englisch-Buch mit einer tollen Story, um die Sprache zu üben, sondern zeigt auch, wie man Herausforderungen meistert und sich gegenseitig Respekt zollt.

Die Geschwister Steve und Molly leben mit ihren Eltern auf einer Farm. Eines Tages sucht ein Zirkus dringend einen Stellplatz für seine Tiere – und die Familie verpachtet den Zirkusleuten ein Stück Land. Unter ihnen ist auch der junge Artist Nate, mit dem Steve immer wieder in Streit gerät. Da passiert ein Unglück: Weil Steve nicht aufpasst, wird ausgerechnet das Stierpferd der Show verletzt und die beiden Streithähne müssen lernen zusammenzuhalten. Gut, dass es Molly gibt, die eine zündende Idee hat, wie die Situation zu retten ist ... Mit einer packenden Geschichte, unterstützt von einem MP3-Download und der kompletten Geschichte zum Training des Hörverständnisses, lernen Schüler ab der 6. Klasse spielerisch und altersgerecht, die Sprache für Niveau A1 zu meistern.



Joëlle Turlonias

Aua Puste Buch

Die optimale Trostlektüre
Ab 18 Monaten

14 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 12,-,
ISBN 978-3-649-65221-2
(Coppentrath)



Kai Lüftner/Wiebke Rauers

Ronny, das Pony

und Gerd, das Pferd
und Bente, die Ente
Band 2
Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-649-65142-0
(Coppentrath)

Beim Spielen und Herumtoben kann es schnell passieren, dass man sich das Knie aufschürft oder den Kopf stößt. Wenn es wehtut, tröstet das »Aua Puste Buch« aber fast so gut wie eine liebevolle Umarmung von Mama oder Papa.

Der aufgeschürfte Arm kribbelt wie ein kleiner Igel und Tränen kullern wie Regentropfen. Doch Rettung naht: Das »Aua Puste Buch« ist eine wunderbare Trostlektüre für kleine Wirbelwinde, die gelegentlich etwas über die Stränge schlagen. Mit dem zauberhaft illustrierten Mitmachbuch lernen Kinder spielerisch den Umgang mit Schmerz und Emotionen. Dabei ermöglichen die Schieber und Klappen ein unmittelbares Erlebnis, egal ob allein, mit den Geschwistern oder den Eltern. Denn auch nach einem kleinen oder größeren Unfall geht das Leben weiter. Und wer lernt, wie gut es sich anfühlt, selbst getröstet, versorgt und verzärtelt zu werden, kann dieses Wissen dann auch gleich an seine eigenen Stofftiere oder an Mama und Papa weitergeben.

Ronny und Gerd – das sind zwei ungleiche tierische Freunde. Ronny ist so winzig, dass er sogar in einen Karton hineinpasst, und Gerd größer als der Kleiderschrank. Dann kommt auch noch die Ente Bente ins Spiel.

Mit der idyllischen Ruhe und Beschaulichkeit auf dem Bauernhof ist es vorbei, denn Bente mischt den Laden so richtig auf. Ihr nerviges lautes Geschnatter geht Ronny richtig auf den Geist. Dabei sollte das Federvieh eigentlich unten am See wohnen. Doch die freche Bente denkt gar nicht daran. Sie macht es sich lieber im Futtertrog im Stall gemütlich. Dem wuscheligen Pony bleibt nur noch die Flucht. Doch damit ist auch die Beziehung zu Gerd im Eimer. Werden die Tiere es schaffen, sich noch einmal zusammenzurufen? Und kann Bente nicht auch wenigstens ein kleines bisschen lieb sein? Humorvoll in Reimform erzählt und mit liebevollen Illustrationen versehen, erobert der zweite Band der Reihe garantiert die Herzen aller großen und kleinen Tierfreunde.

C. Davidsson/A. Haridi/M. Jönsson

Die Mumins und der verbotene Park

Nach einer Erzählung
von Tove Jansson
Aus dem Schwedischen
von Birgitta Kicherer
Ab 4 Jahre

*40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-8251-5459-2
(Urachhaus)*



Ein bisschen Nilpferd, ein bisschen Troll, das sind die gemütlichen Mumins. An einem Mitsommerabend stoßen sie im Mumintal auf einen geheimnisvollen Park, in dem es vor Verboten nur so wimmelt.

Denn der Parkwächter – ein Hemul – ist strenger, als die Polizei erlaubt. Den armen Waldkindern, die hier leben, verbietet der Griesgram so ziemlich alles, was Spaß macht. Ganz schön gemein, oder? Doch Rettung naht: Die Kleine Mü, Mumin und der Schnupferich hecken einen Plan aus. Mithilfe der magischen Hattifnatt-Samen gelingt es ihnen zunächst, den Parkwächter zu vertreiben und die Verbotsschilder kaputt zu machen. Doch der Hemul schlägt zurück und steckt die Truppe ins Kittchen. Werden die drei Freunde es schaffen, sich aus der misslichen Lage zu befreien? Und wird der Park für die Waldkinder doch noch ein Ort der Freude? Ein liebevoll illustriertes Buch über Freundschaft, Autorität, Naturverbundenheit und den Sinn und Unsinn von Regeln.

Kerstin Hau/Stella Dreis

Obacht!

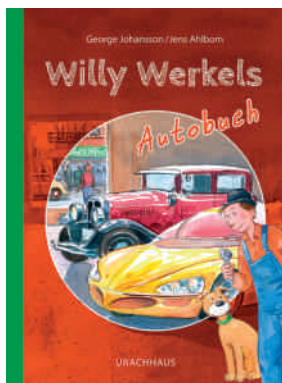
Ab 4 Jahre

*40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-314-10734-4
(NordSüd)*



Mit großartig reduzierten Bildern und amüsantem Text zeigt dieses Bilderbuch, dass manchmal Worte eine Lösung sind und es hilfreich sein kann, einfach aufeinander zuzugehen. Eine hochaktuelle und wichtige Botschaft.

Der Wimpf wohnt in der Stadt ganz oben und daher ist er auch der Erste, der das Unheil entdeckt. Denn vor der Stadt liegt ein riesiges Tier, schläft tief und fest und versperrt komplett den Zugang. »Oje, oje«, stöhnen Wompf, Timpe-Ma und Timpe-Pa. Was sollen sie nur tun? Vielleicht mit einer Decke zudecken, dann sieht man das Unglück nicht mehr. Tolle Idee – aber der Weg ist so immer noch versperrt. Wäre es nicht besser, eine Brücke zu bauen oder vielleicht eine neue Straße? Was auch immer die Stadtbewohner aushecken, alles geht schief. Da hat ausgerechnet das winzige Mienchen, auf das sonst niemand hört, eine Idee. Wenn das Tier so müde ist, dann kann es doch auch an einem anderen gemütlichen Platz schlafen. Mutig weckt es das Ungetüm und erklärt ihm das Problem.

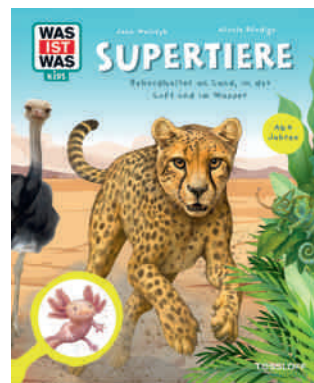


George Johansson/
Jens Ahlbohm

Willy Werkels Autobuch

Aus dem Schwedischen
von Dagmar Bronuw
Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-8251-5458-5
(Urachhaus)



Nicole Rödigs/Jana Walczyk

WAS IST WAS Kids Supertiere

Rekordhalter an Land, in der Luft
und im Wasser
Ab 4 Jahre

20 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 16,95,
ISBN 978-3-7886-8091-6
(Tessloff)

Woher kommt eigentlich der Name Auto? Wer erfand den ersten Motor? Und wie bewegten sich die Menschen früher fort? Wenn du darüber mehr wissen willst, dann hat Willy Werkel alle Antworten parat.

Der Bastler und Tüftler und sein Hund Buffa mögen Autos besonders gern. Schließlich hat der Rumpelkram die Welt, in der wir leben, für immer verändert. In seinem Autobuch erzählt Willy von der ersten Autofahrt der Weltgeschichte, von Polizei- und Feuerwehrautos und vielen anderen Spezialfahrzeugen. Auch um Rennautos geht es und um das erste Auto, das am Fließband gebaut wurde. Dabei wäre Willy nicht Willy, wenn er sich nicht Gedanken darum machen würde, wie man die Autos der Zukunft verbessern kann. Damit sie nicht mehr so stinken, leiser fahren und weniger Benzin verbrauchen. Gut, dass Willy schon einen Elektroflietzer gebaut hat. Den »Willy Werkel Mk Watt & Volt Spezial«. Steig ein und erlebe die Welt des Automobils von gestern, heute und morgen.

Hast du Lust auf eine Entdeckungsreise in die Tierwelt? Der neue Band der beliebten »WAS IST WAS«-Reihe stellt mit tollen Bildern und kurzen Texten 60 Tiere vor, die ganz besonders sind. Neugierig? Dann lass dich überraschen!

Bereit für die Olympiade der Tiere? Wer läuft oder schwimmt am schnellsten? Wer kann besonders gut sehen, riechen, tasten oder hören? Wer ist der Meister der Tarnung und Täuschung? Und was macht den Pistolenkrebs oder das Bärtierchen so einzigartig? In diesem naturgetreu illustrierten Buch werden 60 heimische und exotische Tiere in Bildern und kurzen Erklärungen mit ihren Besonderheiten, Tricks und Superkräften vorgestellt. Und so erfährst du jede Menge Interessantes, zum Beispiel, was die Seewespen im Meer so gefährlich macht, wie das Tagpfauenauge sich vor Feinden schützt und was Pottwale mit teuren Parfüms zu tun haben. Spannende Klappen, Suchbilder und Mitmachtipps sorgen außerdem für noch mehr Spaß beim Anschauen und Vorlesen.

Miguel Tanco

Mein bester Freund

Aus dem Englischen
von Diana Steinbrede
Ab 4 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-96826-072-3
(von Hacht)



Wünschst du dir manchmal auch einen Freund, der immer Zeit für dich hat? Der kuschelig weich ist, warm und gemütlich? Und mit dem du dich immer wieder verstehst, auch wenn ihr zwischendurch mal getrennt wart?

So einen Freund gibt es gar nicht, meinst du? Aber doch! Freunde, die das alles können, sind Hunde! Der vielfach ausgezeichnete spanische Kinderbuchautor Miguel Tanco widmet das neueste Werk seinem eigenen besten Freund während der Kindheit, einer Fellnase namens Arán. Und er zeigt, wie viel Spaß man mit einem Vierbeiner haben kann. Egal, ob beim Gassigehen, beim Ausruhen unter einem Baum, beim Schwimmen im See, morgens, mittags, abends, tagsüber und nachts, egal zu welcher Jahreszeit, im Frühling, Sommer, Herbst und Winter: Ja, eigentlich immer und überall! Charmant, detailverliebt und mit Hingabe illustriert, lässt dieses Bilderbuch mit kurzen Textpassagen die Herzen von kleinen und großen Hundefans garantiert höherschlagen. Wann kommst du auf den Hund?

Jule Wellerdiek

Ein Pokal für den Schakal

Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-314-10749-8
(NordSüd)



Der Schakal will unbedingt gewinnen, und wenn das nicht gelingt, dann kann er ganz schön sauer sein. Witzige Bilder und ein frecher Text erzählen davon, wie es ist, wenn man einfach nicht verlieren kann.

Der Schakal ist furchtbar aufgeregt. Ganz viel Zeit hat er auf seine Frisur verwendet, denn heute ist der große Tag: Es wird ein Pokal für die beste Frisur vergeben. Sicher wird er ihn bekommen, wer auch sonst? Doch der Preis geht an die Gans und der Schakal schleicht wütend nach Hause. Da hat er eine Idee. Wenn andere ihm keinen Pokal verleihen, dann macht er das eben selbst. Glücklich nimmt er den Jubel für den besten Schakal von den anderen Tieren entgegen. Aber die sind nicht dumm und schnell hat jedes Tier seinen eigenen Preis ausgelobt. Denn der Brüllaffe schreit am lautesten, die Giraffe hat den längsten Hals, das Faultier ist am faulsten. So macht das auch keinen Spaß, wieder ist der Schakal unglücklich. Doch da hat er erneut eine ganz und gar nicht nette Idee ...



Ramona Dobler/
Michael Jahnke

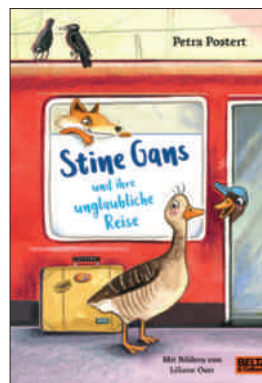
Meine 365- Geschichten-Bibel

Ab 5 Jahre

264 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Mathias Weber,
gebunden, € 19,95,
ISBN 978-3-438-04791-5
(Deutsche Bibelgesellschaft)

Mit 365 Bibeltexten durch das Jahr! Kurze, kindgerechte Texte, schöne Illustrationen und zahlreiche Impulse und Gebete machen diese Kinderbibel an jedem Tag zu einem inspirierenden Begleiter.

Von der Schöpfung über den Garten Eden, von der verbotenen Frucht und dem Bau der Arche, von der Suche nach einer neuen Heimat bis hin zur Offenbarung und vieles mehr: Für jeden Tag des Jahres hält diese schön illustrierte Kinderbibel einen kurzen, von Ramona Dobler und Michael Jahnke kindgerecht nacherzählten Bibeltext bereit. Ergänzt werden die Texte mit Fragen, die dazu auffordern, sich selbst zum jeweiligen Thema Gedanken zu machen, etwas innezuhalten und in sich hineinzuhören. Außerdem sind zahlreiche Gebete enthalten, die auch als Anregung für eigene Formulierungen dienen können. Die Vorlesebibel vermittelt die Inhalte der biblischen Geschichten auf lebendige Weise und macht Freude beim Lesen und Durchblättern.



Petra Postert

Stine Gans und ihre unglaubliche Reise

Ab 5 Jahre

126 Seiten, farbig illustriert
von Liliane Oser, gebunden,
€ 15,-, ISBN 978-3-407-79025-5
(Beltz & Gelberg)

Hast du Lust auf eine ganz besondere Geschichte über eine große Freundschaft? Dann ist die aufregende Reise der kleinen Gans Stine, die unbedingt noch in den Süden kommen muss, genau das Richtige für dich.

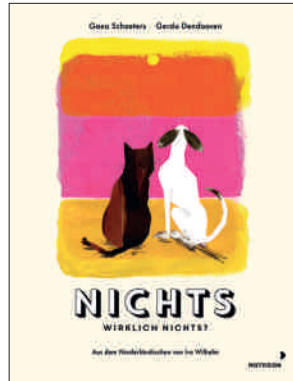
Ja wo sind denn alle hin? Der Sommer ist vorbei und alle anderen Gänse sind weg. Nur Stine hat den Abflug gen Süden offenbar verpasst. Und langsam wird's ganz schön kalt hier! Dann muss sich Stine Gans wohl allein auf Reisen begeben. Wenn es bloß nicht so weit wäre. Unverhofft hält ein Zug, der Richtung Süden fährt. In dem geht es allerdings ganz schön trubelig zu. Stine weiß nicht so recht, wie ihr geschieht, und ein Ticket hat sie auch noch nicht. Zum Glück trifft sie in dem Durcheinander auf Gänserich Jo. Auch er ist allein unterwegs und hilft gerne weiter. Als die beiden aussteigen müssen, zeigt sich jedoch schnell, dass auch er auf Stine angewiesen ist. Eine zauberhafte und berührende Freundschaftsgeschichte mit wunderschönen Illustrationen.

Gaea Schoeters

Nichts, wirklich nichts?

Aus dem Niederländischen
von Ira Wilhelm
Ab 5 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Gerda Dendooven,
gebunden, € 17,-,
ISBN 978-3-95854-252-5
(Mixtvision)



Ein Hund, eine Katze und eine Frage, die alles auf den Kopf stellt: Kann man eigentlich einfach an gar nichts denken? Gemeinsam begeben sie sich auf eine Suche, die weit über das Sichtbare hinausreicht.

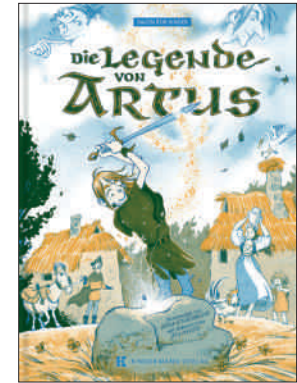
Eigentlich möchte der Hund nur eine Geschichte hören, doch der Katze will partout nichts einfallen. Was als kleine Blockade beginnt, entwickelt sich schnell zu einem faszinierenden Gedankenexperiment: Kann man wirklich an überhaupt nichts denken? Oder ist da nicht immer ein Bild, ein Gefühl oder ein Geräusch? Die beiden Freunde machen sich auf die Suche nach der Leere und entdecken dabei Erstaunliches über die eigene Vorstellungskraft. In ihren philosophischen Dialogen hinterfragen sie die Welt und merken, dass hinter dem scheinbaren Nichts oft die spannendsten Rätsel und größten Wunder warten. Ein bereicherndes Buch, das zum Nachdenken anregt und beweist, dass einfache Fragen manchmal viel wichtiger sind als die Antworten selbst.

Anna Kindermann

Die Legende von Artus

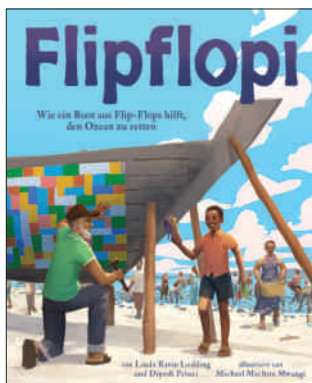
Ab 6 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Bea Davies,
gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-949276-67-5
(Kindermann)



Hast du schon mal was von König Artus gehört? Mit seinem magischen Schwert Excalibur, dem Zauberer Merlin und den Rittern der Tafelrunde erlebt der mutige Herrscher von Britannien unzählige Heldentaten.

Die Neuerzählung von Anna Kindermann und die Illustrationen von Bea Davies lassen die Legende in neuem Glanz erstrahlen. Die berühmte und unsterbliche Geschichte handelt von Ehre, Treue, Mut und Zusammenhalt. Doch wie kam es dazu, dass der junge Artus überhaupt König wurde? Welche Ritter durften sich um den Tisch der Tafelrunde versammeln? Was hat es mit dem Heiligen Gral auf sich? Und wieso sollte die Schlacht von Camelot alles für immer verändern? Man sagt, König Artus würde eines Tages wieder auf Erden erscheinen – bis dahin sei sein Flüstern im Wind über stillen Seen zu hören. Bist du bereit für eine magische Reise voller Abenteuer und gefährlicher Intrigen? Ein einzigartiges Leseerlebnis mit witzigen Comic-Passagen.



L. Ravin Lodding/D. Pabari

Flipflop

Wie ein Boot aus Flip-Flops hilft,
den Ozean zu retten
Aus dem Englischen
von Dayan Kodua
Ab 6 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Michael Machira
Mwangi, gebunden, € 20,-
ISBN 978-3-98920-025-8
(Gratitude)



Nicola Anker/Marek Bláha

Die Bibliothek der unendlichen Abenteuer

Band 1: Das gestohlene Drachenei
Ab 8 Jahre

144 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 12,95,
ISBN 978-3-7432-2223-6
(Loewe)

Mit einer pfiffigen Idee den Ozean retten? Das farbenfroh illustrierte Bilderbuch basiert auf einer wahren Geschichte aus Kenia und ermutigt Kinder dazu, sich mit Kreativität für eine etwas bessere Welt einzusetzen.

Der Junge Juma lebt in Kenia und freut sich heute auf einen Tag mit seinem Großvater Ali am Strand. Dort angekommen stellen sie entsetzt fest, dass im Meer überall Flip-Flops und anderer Plastikmüll herumschwimmen. Juma beginnt, den Plastikmüll einzusammeln, der Haufen am Strand wird immer größer. Wie wäre es, daraus Flip-Flop-Boote zu bauen, fragt er im Spaß. Doch Ali findet die Idee gar nicht so schlecht, also beschließen sie, den Plan umzusetzen. Dafür brauchen sie aber noch viel mehr Material. Sie bitten alle, die sie kennen, ihnen zu helfen Und bald schon sticht ihr wunderschönes Plastik-Boot erfolgreich in See. Das inspirierende Bilderbuch enthält neben der hoffnungsvollen Geschichte noch Informationen zum Thema Müll und Ideen, um Plastikmüll zu vermeiden.

Hier bist du mittendrin in der Geschichte und kannst einiges tun, um Flamm, den kleinen Drachen, vor dem üblen Schurko zu retten! Ein interaktiver und witziger Lesespaß, bei dem man einfach weiterlesen muss.

SOS an alle Kinder – wer will lesen und dadurch den kleinen Drachen retten? Iggy, der Bücherwurm, ist Hüter einer magischen Bibliothek und passt liebevoll auf seine Schätze auf. Doch da hat sich doch glatt der Bösewicht Schurko in ein Buch geschlichen, ist auf den Drachenberg geflogen und hat einer Drachennama ihr Ei gestohlen. Das will er nun verkaufen. Klar, dass Iggy das nicht zulassen kann, und deshalb braucht er deine Hilfe. Auf jeder Seite geht nicht nur die spannende Geschichte weiter, Iggy hat auch einige Aufträge an dich, damit ihr es schafft, Schurko und seiner Gehilfin, der Leseratte Roxi, das Ei wieder wegzunehmen. Potzblitz, jetzt ist doch tatsächlich ein Drachenkind geschlüpft. Und das muss natürlich schnell zurück zu seinen Eltern. Was ist, hilfst du mit?

Emilie Chazerand/Alice Dussotour

Du bist perfekt!

Kleines Manifest für das Recht, von Kopf bis Fuß und bis in die Fingerspitzen du selbst zu sein Aus dem Französischen von Sandra Lattke
Ab 8 Jahre

88 Seiten, durchgehend farbig illustriert, Klappenbroschur, € 19,-, ISBN 978-3-949545-93-1 (Orlanda)



Du bist perfekt. Ganz egal, was andere über deinen Stil denken. Ein Plädoyer für die eigene Freiheit und ein Wegweiser durch Mode und Rollenbilder, der zeigt, dass du allein entscheidest, wer du sein willst.

Ob Nagellack, Make-up oder die Wahl deiner Kleidung, oft wird dir schon früh gesagt, was angeblich richtig ist. Dieses Buch feiert die Vielfalt des persönlichen Ausdrucks. Mit einer Mischung aus historischem Wissen, humorvollen Anekdoten und inspirierenden Vorbildern zeigt es dir, wie sich Schönheitsideale über die Jahrhunderte gewandelt haben. Spannende Fakten erklären, warum Mode schon immer im Wandel war und wieso heute mehr denn je gilt: Dein Stil gehört dir ganz allein. Ein inspirierender Begleiter für dich, wenn du Lust darauf hast, Normen zu hinterfragen und selbstbewusst einen eigenen Weg zu gehen. Denn am Ende zählt nicht die Erwartung der anderen, sondern dein ganz persönliches Wohlbefinden. Ein Manifest für die Einzigartigkeit!

Birk Grüling

Fußball

Kosmos SchlauFUX
Ab 8 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 14,-, ISBN 978-3-440-18349-6 (Kosmos)



Mit dem SchlauFUX alles Wissenswerte aus der spannenden Fußballwelt erfahren. Jede Menge Informationen und die freie Wahl, wo es weitergeht, sorgen für ein lebendiges Leseerlebnis, das einfach Freude macht.

Wer das Fußballspielen erfunden hat, weiß man nicht genau. Sicher ist nur, dass viele Regeln und Bestimmungen ursprünglich aus England stammen. Von dort eroberte der Sport dann die ganze Welt. Willst du mehr wissen über Ausrüstung, Vereine, Turniere, Stadien, Teams, Taktik, Regeln, Schiedsrichter, Fans und vieles mehr? Dann schnapp dir dieses umfangreich bebilderte Buch und tauche ein in das spannende Fußball-Universum. Auf jeder Seite kannst du selbst entscheiden, wo du weitermachen willst. Einfach umblättern und weiterlesen oder zu einem Thema springen, das dich gerade ganz besonders interessiert? Ein Buch, das nicht nur Spaß beim Lesen macht, sondern mit kurzen Texten auch viele Informationen für große und kleine Fußballbegeisterte bereithält.



Hanna Holwerda/
Elvera Goedhart

Der große Bibel-Guide

Entdecke die Welt von Abraham,
Debora und Jesus
Ab 8 Jahre

168 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 19,95,
ISBN 978-3-438-04734-2
(Deutsche Bibelgesellschaft)



Michael Jahnke/
Jens Maria Weber

Die 15 spannendsten Kriminalfälle der Bibel

Ab 8 Jahre

112 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 14,95,
ISBN 978-3-438-04735-9
(Deutsche Bibelgesellschaft)

Was bedeuten die Namen Adam und Eva oder wer waren die Pharisäer eigentlich? Dieses umfangreiche Wissensbuch rund um die Bibel verrät jede Menge über das Leben und den Alltag der Menschen aus den Bibelgeschichten.

Von der Erschaffung der Welt über die Stammväter, die wie Beduinen herumreisten, über Richter und Könige, Jesus, seine Jünger bis zu den frühen Christen enthält die Bibel allerlei Geschichten, die in Gebieten im Nahen Osten, in verschiedenen Kulturen und zu unterschiedlichen Zeiten spielen. Der »Bibel-Guide« nimmt die Bibelgeschichten auf und zeigt, wie die Menschen zur jeweiligen Zeit lebten. Bilder von Ausgrabungen, archäologischen Funden sowie Fotos von historischen Stätten informieren über deren Alltag. Dazu lässt sich auf Landkarten nachverfolgen, wo die Geschichten sich abspielten, wo die Völker lebten und welche Reisen unternommen wurden. Außerdem stellen Steckbriefe einzelne Personen näher vor. Ein wunderbarer Wissensschatz mit lebendigen Illustrationen.

Achtung, Spürnasen: Dieses Buch erzählt nicht einfach nur Bibelgeschichten, vielmehr führt die neugierige Zaka mit detektivischem Blick durch die spannenden Hintergründe von 15 Fällen. Ein pffiffiges Bibelerlebnis!

Das Mädchen Zaka ist neugierig und will immer genau wissen, was wirklich stimmt. Daher liebt sie es, Spuren zu suchen und Rätsel zu knacken. Hast du Lust, ihr beim Lösen biblischer Kriminalfälle zu helfen? Da ist zum Beispiel die Sache mit dem Apfel und dem Paradies. Wer hat denn da von der Frucht gegessen? Oder das Verschwinden von Josef, was ist da wohl geschehen? Mit kriminalistischer Herangehensweise wirst du schnell ausreichend Spuren und Hinweise finden, die die Lösung aller 15 Fälle bringen. Ein clever konzipiertes Buch, das nicht nur kriminalistisches Wissen vermittelt, sondern vor allem einen vollkommen anderen, spielerischen Zugang zu den Bibelgeschichten ermöglicht und dazu einlädt, sich intensiv und detektivisch mit ihnen auseinanderzusetzen.

Paul Maar

Tante Polly

Ehrlich geflunkert
Ab 8 Jahre

128 Seiten, farbig illustriert
von Nikolai Renger, gebunden,
€ 15,-, ISBN 978-3-7512-0297-8
(Oetinger)



Der Junge Mirko erlebt zwei aufregende Ferienwochen bei seiner schrulligen Tante Polly. Ein neuer lustiger Kinderroman vom Kultautor Paul Maar über Fantasie und Freundschaft, wunderbar illustriert.

Mirko bekommt zum 10. Geburtstag von seiner Tante Polly ein altes Buch geschenkt, das er als Tagebuch nutzen soll und angeblich aus Amerika stammt. Angeblich, denn Tante Polly hat eine blühende Fantasie und erzählt ständig Geschichten. Auch Mirko hat Freude an Wörtern. Und so sammelt er in seinem Buch seltsame Wörter, die er im Internet findet. Er freut sich riesig, als er in den Ferien zwei Wochen bei Polly verbringen darf. Die lebt in einem Dorf in einem Haus mit großem Garten, hat zwei Hunde, Brieftauben und kein warmes Wasser. Dafür viele neue Wörter und Geschichten. Mirko freundet sich mit Monika an und fühlt sich richtig wohl, bis eines Tages ein komischer Mann auftaucht und in Pollys Sachen wühlt. Ob an deren Geschichten vielleicht doch etwas dran ist?

Iva Procházková

Mentha

Ein märchenhaftes Abenteuer
Aus dem Tschechischen
von Ferdinand Hauser
Ab 8 Jahre

256 Seiten, s/w illustriert
von Su Ehlers, gebunden,
€ 18,-, ISBN 978-3-03967-044-4
(Woow)



Märchenhaft bebildert erzählt die poetische Geschichte von einem kleinen Mädchen, das anders ist und gerade deshalb die Aufgabe hat, die Menschheit zu retten. Ein wunderbares Abenteuer und eine schöne Parabel.

Florentin wohnt in einem kleinen Häuschen mit Garten. Eines Tages gibt ihm eine Marktfrau einen Pfefferminzsetzling mit. Die Pflanze gedeiht und auf einmal liegt zwischen den duftenden Blättern ein kleines Mädchen, das er aufzieht. Mentha merkt schnell, dass sie anders ist als die anderen Kinder. Sie kann sich wirklich alles merken, kann sogar unsichtbar sein. Und eines Tages begegnet sie einem kleinen Mann und einem Fisch, die ihr den Auftrag geben, auf dem Rücken einer Fledermaus zu einer unbekanntem Insel zu fliegen, auf der nur Tiere leben. Dort eröffnet ihr ein Rabe, dass das Ende der Welt droht, weil die Menschen vergessen haben, sich an das Gute im Leben zu erinnern. Kann es Mentha gelingen, dem Gedächtnis der Menschen wieder auf die Sprünge zu helfen?



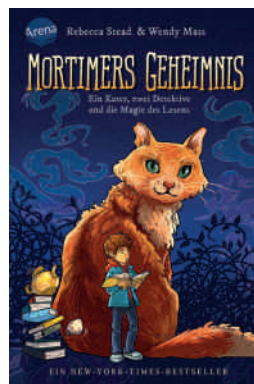
Nadine Schreiber/
Nicole Roling-Brüggig
Die Märchenponys

Band 1: Schneewittchen
hat jetzt vier Hufe
Ab 8 Jahre

192 Seiten, s/w-Abbildungen
von Laura Bednarski, gebunden,
€ 11,99, ISBN 978-3-473-40923-5
(Ravensburger)

Der erste Band der neuen zauberhaften Reihe führt sieben Märchenfiguren auf einen Ponyhof. Als Ponys mit magischen Fähigkeiten müssen sie sieben gute Taten vollbringen, um in die Märchenwelt zurückkehren zu dürfen.

Die Märchenfiguren streiken, denn sie wollen Urlaub. Also lösen sie den Notruf aus. Doch ihre Chefin, die Oberfee Endora, ist sauer. Denn der Aufstand hat sie aus ihrem allerersten Urlaub gerissen. Und das nur wegen dieser dummen Ideen, die die Märchenfiguren aus der Menschenwelt haben. Vielleicht sollten sie einfach mal dorthin, um zu sehen, dass dort nicht alles so super ist. Aber als Märchenfiguren geht das natürlich nicht. Also verwandelt Endora sie einfach in Ponys für einen Reiterhof. Erst wenn sie sieben gute Taten vollbracht haben, dürfen sie wieder zurückkehren. Auf dem Hof gibt es nicht nur viele andere Tiere, sondern auch ein furchtbar schüchternes Mädchen, dem sie alle unbedingt helfen wollen. Ob ihr Plan gelingt und das schon die erste gute Tat sein wird?



Rebecca Stead/Wendy Mass
Mortimers Geheimnis

Ein Kater, zwei Detektive
und die Magie des Lesens
Aus dem Englischen
von Ulrike Köbele
Ab 9 Jahre

256 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-401-60781-8
(Arena)

Bist du ein Bücherfan? Dann kannst du dich auf diese zauberhafte Geschichte rund um Evan freuen, der nach und nach dem Geheimnis von Rothaarkater Mortimer auf die Spur kommt. Ideal zum Gemeinsam- oder Selberlesen.

Eine unverhoffte Begegnung ändert für den kleinen Evan eines Morgens alles. Denn wie aus dem Nichts steht plötzlich ein kleines Schränkchen mit alten Büchern vor seiner Schule. Bewacht wird es von einem Kater, der auf den Namen Mortimer hört. Zwei Bücher darf Evan mit nach Hause nehmen und darin findet er Hinweise darauf, dass es in der Stadt früher einmal eine richtige Bibliothek gegeben hat. Doch wieso existiert sie nicht mehr? Und warum antwortet sein Vater nicht auf seine Fragen? Gemeinsam mit seinem besten Kumpel Rafi begibt sich Evan selbst auf die Suche nach Antworten. Was schnell klar wird: Irgendwas hat der geheimnisvolle Kater mit der Geschichte zu tun. Je mehr die beiden herausfinden, desto klarer wird, dass schon bald nichts mehr so sein wird, wie es war.

Katja Brandis

Nico & Daimon

Band 1: Verflammt gute Freunde
Ab 10 Jahre

144 Seiten, farbig illustriert
von Zapf, gebunden, € 15,90,
ISBN 978-3-7373-7419-4
(Fischer Sauerländer)



Der spannende Auftakt der Fantasy-Reihe lässt den Jungen Nico ein drachenstarkes Abenteuer erleben und endlich Freunde finden. Witzig und rasant erzählt, mit coolen Illustrationen und Comic-Seiten.

Nico kann ja verstehen, dass seine Mutter umziehen wollte, um bei ihrer Band zu sein und endlich Erfolg zu haben. Aber wohl fühlt er sich in seiner neuen Heimat noch nicht. In der Schule hat er keine Freunde und der Deutschlehrer Herr Wallner hat es eindeutig auf ihn abgesehen. Nur Mira, die scheint echt okay, aber sie anzusprechen, das traut er sich nicht. Nachdem er einer Frau geholfen und dabei ein goldenes Drachenamulett eingesteckt hat, taucht auf einmal ein kleiner Drache bei ihm auf. Daimon kommt von der anderen Seite des Tores, denn da gibt es Wesen, die Drachen hassen und ausrotten wollen. Doch leider hat es nicht nur der freche Daimon in die Welt der Menschen geschafft. Und so ist auch Nico plötzlich in Gefahr und ziemlich gefordert, um Daimon zu helfen.

Jessie Burton

Die Jagd nach den magischen Münzen

Aus dem Englischen
von Annette von der Weppen
Ab 10 Jahre

272 Seiten, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-551-55960-9
(Carlsen)



Ob an der Erzählung vom sprechenden Fluss und zwei magischen Münzen etwas dran ist? Bo mag es kaum glauben, bis sie selbst die Stimme hört und plötzlich mit dem Jungen Billy in einem magischen Abenteuer steckt.

Die zwölfjährige Bo wächst ohne Vater und in ärmlichen Verhältnissen auf. Deshalb sucht sie das Themseufer nach brauchbaren Dingen ab, um sie zu verkaufen. Eines Tages entdeckt sie eine wertvolle Mondmünze im Matsch und hört gleichzeitig den Fluss zu ihr sprechen. Etwas, das angeblich nur sehr wenigen Menschen vorbehalten ist. Der Waisenjunge Billy hat Bo beobachtet und kennt die alte Sage, dass es zwei Mondmünzen gibt und der Fluss einem geliebten Menschen zurückgeben kann, wenn beide vereint sind. Schnell begreift er, dass Bo in Gefahr ist, weil der gierige Frederick Muncaster schon sein Leben lang hinter den Münzen her ist. Wird es Bo und Billy gelingen, als Erste die zweite magische Münze aufzuspüren? Eine magische Schatzsuche beginnt!



Sarah Fleury

Lucia

Band 1: Flüsterin der Flammen
Ab 10 Jahre

336 Seiten, Illustrationen von
Isabelle Hirtz und Elif Siebenpfeffer,
gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-7512-0821-5
(Oetinger)

Das Leben der 13-jährigen Lucia verläuft ganz normal, bis sie eines Tages entdeckt, dass sie ein Feuermädchen ist. Damit ist sie nicht nur in Katania in größter Gefahr ... Der erste Band einer mitreißenden Fantasy-Geschichte.

Erschrocken stellt Lucia auf der Geburtstagsfeier ihrer besten Freundin fest, dass sie ein Feuermädchen ist. Sie hat schon vieles über Menschen gehört, die wie sie eine Flamme in sich tragen und dann für immer verschwunden sind. Denn Feuermagie ist in Katania verboten. Plötzlich wird sie auch noch von seltsamen Nebelwesen verfolgt und begegnet Finn, der ebenfalls magische Kräfte hat. Er überbringt ihr eine Einladung für die Feuerakademie in Flammaris, wo sie lernen kann, das Feuer zu kontrollieren und zu nutzen, und in Sicherheit wäre. Doch dazu muss sie nicht nur durch das Portal in das Feuerland, sondern auch dem Nebelwolf entkommen, der sie zur Nebelzauberin bringen soll. Begleitet von Finn und ihrem klugen Feuersalamander Yuki beginnt für sie ein magisches Abenteuer.



Nicki Pau Preto

Das Internat für magische Talente

Band 1: Unruhestifter willkommen!
Aus dem Englischen
von Maren Illinger
Ab 10 Jahre

400 Seiten, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-505-15340-2
(Schneiderbuch)

Eine unkonventionelle Heldin, schwer zu bändigende magische Kräfte und ein finsterner Plan machen den ersten Band dieser magischen Reihe zu einem spannenden Abenteuer voller Geheimnisse, Humor und rasanter Action.

Als die zwölfjährige Vin aus Versehen ihren Klassenraum in Brand setzt, fliegt sie von der Schule. Wieder einmal! Ihre letzte Chance ist das Internat für magische Talente, das all die Zauberschüler aufnimmt, die als Unruhestifter gelten und es an anderen Schulen nicht geschafft haben. Vin ist wild entschlossen, sich diesmal gut zu benehmen. Doch das ist gar nicht so leicht. Aber zum ersten Mal trifft sie auf Schüler, denen es ähnlich geht wie ihr. Sie schließt Freundschaften und lernt ihre magischen Kräfte besser zu nutzen und zu bändigen. Als sie einem dunklen Geheimnis auf die Spur kommt und eine Gruppe abtrünniger Zauberer sich anschickt, das Internat anzugreifen, stellt sich ihr die Frage, ob es die Schule wert ist, gerettet zu werden und ob ihre Kraft dazu reichen kann.

Marcus Ruffel

Flora Brimble und der verlorene Frühling

Ab 10 Jahre

336 Seiten, s/w-Abbildungen von Maximilian Meinzold, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-522-18879-1 (Thienemann)



Flora Brimble ist ein außergewöhnliches Mädchen, das auf der Suche nach der Maikönigin ein magisches Abenteuer erlebt. Eine fantasievolle Geschichte über das Überwinden von Angst, über Hoffnung und Freundschaft.

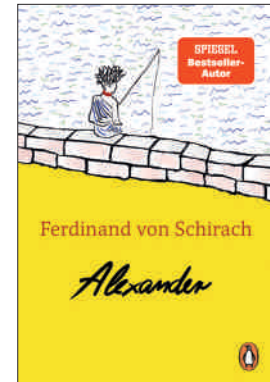
Flora lebt mit ihrem Vater in einem kleinen, verträumten Fischerdorf an der Südküste Englands. Sie liebt es, Geschichten zu schreiben und so dem mühevollen Alltag zu entkommen. Doch dazu braucht sie den alten Füllfederhalter, den ihr ihre Mutter vor langer Zeit hinterlassen hat, und die Spezialtinte von Arthur Wiggins aus dem magischen Schreibwarenladen. Als selbst an ihrem 13. Geburtstag, einem 1. Mai, der Winter dem Frühling einfach nicht weichen will, beschließt sie, den Frühling zu holen. Dazu muss sie sich auf die Suche nach der Maikönigin machen, die mit ihren Zauberkraften Sonne und Blumen bringen kann. Auf ihrem Weg begegnet sie einem klugen Kobold, einem sprechenden Eichhörnchen und einer bösen Hexe, die alles daran setzt, Floras Mut zu brechen ...

Ferdinand von Schirach

Alexander

Ab 10 Jahre

160 Seiten, farbig illustriert, gebunden, € 18,-, ISBN 978-3-328-30481-4 (Penguin Junior)



Das erste Kinderbuch von einem der renommiertesten Schriftsteller unserer Zeit: Ferdinand von Schirach. Klug, humorvoll und kindgerecht erklärt er die Prinzipien unserer modernen Demokratie.

Hast du eine Idee, wie es gelingen kann, dass alle Menschen in Frieden miteinander leben? Mit dem kleinen Alexander kannst du dich auf die Suche nach den Antworten machen. Denn ihm wird die große Aufgabe zuteil, genau das herauszufinden. Von den Einwohnern der antiken Stadt Kaliste wird er losgeschickt, um »gute Gesetze« zu finden. Die sollen dafür sorgen, dass schlimme Dinge wie Tyrannei nie wieder geschehen. So macht sich Alexander auf den Weg, um mit den unterschiedlichsten Menschen zu sprechen und entsprechende Regeln zu finden. Was er aus all den Gesprächen mitnimmt, sind die Grundlagen der Demokratie. Doch die Zeit drängt, es droht Gefahr: Der Herrscher des Nachbarreichs will Kaliste überfallen. Jetzt ist es an Alexander, die guten Gesetze rechtzeitig nach Hause zu bringen.



Struan Murray

Dragonborn

Band 1: Das Erbe des Feuers
Aus dem Englischen
von Ulrike Köbele
Ab 12 Jahre

400 Seiten, illustriert von
Devin Elle Kurtz, gebunden,
€ 18,-, ISBN 978-3-7432-2414-8
(Loewe)



Gry Kappel Jensen

Eventyr-Saga

Band 1: Tochter des Nebelwalds
Aus dem Dänischen
von Meike Blatzheim
und Sarah Onkels
Ab 12 Jahre

304 Seiten, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-551-55956-2
(Carlsen)

Wohlbehütet wächst Alex bei ihrer Mutter auf. Ihr zwölfter Geburtstag wird aber zum Wendepunkt in ihrem jungen Leben. Denn an diesem Tag erfährt sie ihre wahre Herkunft. Ein rasantes Fantasy-Abenteuer.

An ihrem zwölften Geburtstag hat die junge Alex eine unheimliche Begegnung mit einem Fremden im nahen Wald. Danach ist nichts mehr, wie es war. Den ganzen Tag über unterlaufen ihr kleine Missgeschicke, über die sie in Wut gerät, ihre Mutter verhält sich seltsam – und als sie abends nach Hause kommt, steht der Fremde in der Küche am Herd und hat noch ein paar ungebetene Gäste eingeladen. Nach und nach erfährt Alex gegen den Willen der Mutter ein Geheimnis: Sie ist die Tochter eines Drachen. Auf der legendären Insel Skralla soll sie lernen, ihre unheimlichen Kräfte zu entdecken und zu beherrschen. Und dann lauert auf Skralla noch eine dunkle Gefahr. Der Auftakt zu einer Coming-of-Age-Abenteuerreihe mit einer starken Protagonistin und actionreichen Wendungen.

»Hänsel und Gretel« trifft auf »Krabat«: Dieses spannende Fantasy-Märchen hält viele düstere Geheimnisse und aufregende Hexenmagie für dich bereit. Band eins der »Eventyr-Saga« fesselt vom ersten Augenblick an.

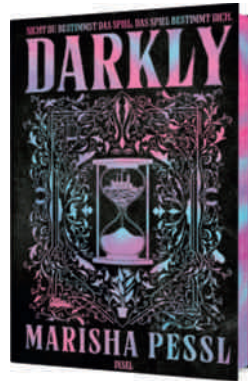
Gemeinsam mit ihrer kleinen Schwester Linn und ihrem Vater lebt Ava am Rande des finsternen Waldes. Ihr Leben bringt viele Herausforderungen mit sich und Hunger bestimmt ihren Alltag. Als eines Tages der Vater einfach verschwindet, sind die Mädchen komplett auf sich gestellt. Allein irren sie umher und treffen bei ihrer Suche nach einem Unterschlupf auf die rätselhafte Nebula, die inmitten des Waldes in einer alten Kate lebt. Zunächst scheint es, als kümmere sie sich voller Fürsorge um die Schwestern, und doch machen sich zunehmend Zweifel breit: Wieso wird die kleine Linn immer in der Kammer eingesperrt? Und wer sind eigentlich all die anderen Kinder, die hier sind? Ava beginnt zu ahnen, dass mit Nebula etwas nicht stimmt: Ist sie etwa eine Hexe?

Marisha Pessl

Darkly

Nicht du bestimmst das Spiel.
Das Spiel bestimmt dich
Aus dem Englischen
von Jennifer Michalski
und Katrin Segerer
Ab 12 Jahre

525 Seiten, s/w-Abbildungen,
gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-458-64595-5
(Insel)



»Wofür würden Sie töten?« Diese Frage müssen alle Bewerber für das begehrte Praktikum beantworten. Auch Dia bewirbt sich, doch schnell ist ihr klar, dass hinter dem Ganzen etwas ganz anderes und sehr Gefährliches steckt.

Die 17-jährige Dia Gannon ist fasziniert von den Spielen der verstorbenen und legendären Spiele-Designerin Louisiana Veda. Daher will sie sich auch unbedingt bewerben, als die Louisiana Veda Stiftung sieben Schüler der Oberstufe für ein Sommerpraktikum sucht, obwohl sie weiß, dass sie keine besonderen Talente und damit wohl auch keine Chance gegen die zahllosen anderen Bewerber hat. Doch zu ihrer eigenen Überraschung wird sie ausgewählt. Gleich nach der Ankunft in London werden die Schüler auf eine Insel gebracht und finden sich dort in einem Spiel auf Leben und Tod wieder. Was hat es wirklich mit dem Praktikum auf sich, wieso wurden sie ausgewählt und wer zieht die Fäden im Hintergrund? »Ein Thriller voller überraschender Wendungen.« (Publishers Weekly)

Antoine de Saint-Exupéry

Der kleine Prinz

Aus dem Französischen
von Hans Magnus Enzensberger
Ab 12 Jahre

192 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Minalima Design,
gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-649-65381-3
(Coppentrath)



Der kleine Prinz in edelstem neuem Gewand. Ein wahres Kunstwerk für alle Fans des kleinen Prinzen mit seiner zeitlosen Botschaft von Freundschaft, Liebe, Fantasie und Vergänglichkeit des Lebens.

Niemand Geringeres als das in London ansässige, preisgekrönte Grafikdesign-Studio Minalima hat Hand angelegt und die Reise des kleinen Prinzen in ein opulentes Meisterwerk verwandelt. Einige der Highlights: luxuriöse Goldfolie, edle Leinenstruktur und Prägung auf dem Einband, reichhaltige Illustrationen, eine herausnehmbare Krone, eine blühende Rose, ein ausklappbarer Planet und eine sich bewegende Schlange. So hat man den Weltbestseller aus dem Jahr 1943, der mit über 200 Millionen verkauften Exemplaren seit Generationen die Menschen bewegt, garantiert noch nie erlebt. »Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.« Mit diesem Band erstrahlt das moderne Kunstmärchen in neuem Glanz.



Kika Hatzopoulou

Moth Dark

Verwoben in Dunkelheit
Aus dem Englischen
von Diana Bürgel
Ab 14 Jahre

464 Seiten, gebunden, € 19,95,
ISBN 978-3-7432-2579-4
(Loewe)



Stefanie Höfler

Bis der Regen Feuer fängt

Ab 14 Jahre

320 Seiten, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-407-79041-5
(Beltz & Gelberg)

Darkworld, die Schattenwelt, ist durch Portale mit der Erde verbunden. Und von dieser Verbindung ist die junge Sascia seit jeher fasziniert. Doch das Programm, für das sie arbeitet, bedroht deren Existenz.

Schon immer hatte Sascia ein Faible für die Dunkelheit, für die Schattenwelt. Doch als sie erfährt, dass ein Programm des Instituts, für das sie arbeitet, genau diese Welt bedroht, kündigt sie sofort. Prinz Nugau, Thronerbe von Darkworld, weiß jedoch, dass Sascia unverzichtbar ist, um sein Reich zu erhalten und sein Volk zu retten im entscheidenden Konflikt zwischen Raum und Zeit, und dass er alles riskieren muss. Beider Schicksal ist untrennbar miteinander verwoben, weshalb Sascia und Nugau, begleitet und unterstützt von Nachtfaltern, bald nicht nur für ihre Welten, sondern auch füreinander kämpfen. Kika Hatzopoulou ist ein Fantasyroman gelungen, der opulente, bildreiche Sprache mit einer düsteren Lovestory zweier vom Schicksal getrennten Liebenden verbindet.

Bestsellerautorin Stefanie Höfler mit einem neuen, dystopischen Jugendroman, der von Kontrolle, Freiheit und Mut handelt. Die aufwühlende Coming-of-Age-Geschichte der 16-jährigen Tonia.

Mit dem plötzlichen Verschwinden ihres Bruders beginnt Tonias Leben aus dem Gleichgewicht zu geraten. Als dann auch noch die mysteriöse Sol auf der Bildfläche auftaucht, ist das Chaos perfekt. Zufall? In jedem Fall ist das der Moment, in dem die 16-jährige Tonia beginnt, alles infrage zu stellen – auch die Welt der totalen Überwachung, in der sie lebt. Sie wagt das Udenkbare, schaltet ihren Sensor aus und macht sich auf den Weg in den Wald. Was als Flucht beginnt, wird zu einer atemlosen Suche nach dem Geheimnis der Regenkinder. Hast du Lust auf eine packende Coming-of-Age-Story? Dann freu dich auf diese fesselnde Geschichte von einem jungen Mädchen, das den Mut und die Neugier mitbringt, endlich herauszufinden, wofür es sich zu kämpfen lohnt.

Lauren Palphreyman

The Wolf King

Band 1
Aus dem Englischen
von Kerstin Fricke
Ab 16 Jahre

480 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-551-58675-9
(Carlsen)



Ein ungleiches Paar, das sich eigentlich nicht lieben darf. Und ein blutiger Krieg zwischen Werwölfen und Menschen. Der erste Band einer fesselnden und unwiderstehlichen Enemies-to-Lovers-Romantasy.

Prinzessin Aurora sehnt sich nach Freiheit jenseits des Palastes, doch stattdessen wartet eine arrangierte Ehe mit einem grausamen Lord auf sie. In der Nacht vor der Hochzeit rettet sie bei einem Hundekampf, bei dem Werwölfe gegeneinander kämpfen müssen, das Leben eines jungen Wolfes und gerät damit ins Visier von dessen Gegner, dem gefährlichen Alpha Callum. In der gleichen Nacht gelingt Callum die Flucht. Er entführt Aurora, um sie in das wilde Land zu bringen, wo sich die ehemals verfeindeten Werwolf-Clans gegen die Menschen zusammenrotten. Er glaubt, dass sie der Schlüssel zum Sieg über die Menschen sein kann. Doch je mehr Zeit die beiden miteinander verbringen, desto größer wird auch die Anziehungskraft zwischen ihnen. Bald geraten sie zwischen alle Fronten.

Laurent Schafer

Quantix

Einstein, Hawking
und der ganze Rest
Graphic Novel

176 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-440-18326-7
(Kosmos)



Quantenphysik oder schwarze Löcher – die moderne Physik ist faszinierend, allerdings oft schwer zu begreifen. Dieser pfiffigen Graphic Novel gelingt es, die Welt der Physik gut verständlich und unterhaltsam zu erklären.

Albert Einsteins Relativitätstheorie befasst sich mit der Struktur von Zeit und Raum. Stephen Hawking forschte zur Kosmologie und schwarzen Löchern. Die moderne Physik ist geprägt von herausragenden Persönlichkeiten und bahnbrechenden Entdeckungen, die das Weltverständnis verändert haben, allerdings nicht immer leicht zu verstehen sind. Ein Umstand, der viele Menschen daran hindert, sich näher damit zu befassen. Hier setzt diese Graphic Novel an: Ansprechend bebildert, leicht verständlich und mit einer Prise Humor geht sie unterschiedlichen physikalischen Phänomenen auf den Grund, verdeutlicht deren Bezug zu unserem Alltag und Weltverständnis und stellt kluge Köpfe und ihre bedeutungsvollen Theorien vor. Eine faszinierende Reise in die Welt der Physik.

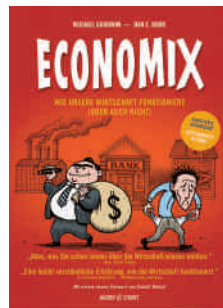


S. Vassant/S. Desberg/T. Piketty
Eine kurze Geschichte der Gleichheit

Graphic Novel

96 Seiten, durchg. farb. ill., brosch.,
 € 22,-, ISBN 978-3-406-84558-1
 (C.H.Beck)

Thomas Pikettys viel gelesenes und heiß diskutiertes Buch »Eine kurze Geschichte der Gleichheit« über soziale Ungleichheit und ihre Ursachen setzt diese Graphic Novel für eine junge Generation kongenial um. Sie zeigt komprimiert soziale Konflikte der Weltgeschichte, zugrunde liegende Mechanismen, Fortschritte und plädiert dafür, den Kampf für mehr Gerechtigkeit energisch fortzusetzen.



Michael Goodwin/Dan E. Burr
Economix

Wie unsere Wirtschaft funktioniert (oder auch nicht)

352 Seiten, durchg. farb. ill., brosch.,
 € 29,-, ISBN 978-3-96428-313-9
 (Jacoby & Stuart)

Was versteht man unter Deflationspolitik oder Keynesianismus? Wo liegen die Unterschiede von Kapitalismus, Sozialismus oder Kommunismus? Michael Goodwin erklärt umfassend und gut verständlich die wesentlichen Grundzüge der Ökonomie. Ein informatives Sachbuch für alle, die Zusammenhänge erkennen und Wirtschaft verstehen wollen. Erstmals vollständig in Farbe illustriert.

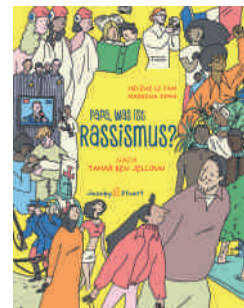


G. de Rémacle/A. Barman
Ausflug in die Antarktis

Der Eiskontinent, der vor Leben sprüht
 Ab 6 Jahre

64 S., durchg. farb. ill., geb., € 19,90,
 ISBN 978-3-03964-128-4 (Helvetiq)

Wusstest du, dass die Eisschicht der Antarktis an ihrer dicksten Stelle so hoch ist, dass man den Eiffelturm 14 Mal aufeinanderstapeln könnte? Möchtest du noch mehr über den Eiskontinent wissen? Dann begib dich mit Expeditionsführer Max auf eine spannende und lehrreiche Entdeckungstour. Ein toller Sachcomic, der auch für den Erhalt dieses erstaunlichen Ökosystems sensibilisiert.



T. B. Jelloun/H. Le Cam/M. Sowa
Papa, was ist Rassismus?

Ab 12 Jahre

128 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 16,-,
 ISBN 978-3-96428-311-5
 (Jacoby & Stuart)

Basierend auf dem 1998 von Jelloun geschriebenen Erfolgsbuch widmet sich dieser Comic einem hochaktuellen Thema. Unaufgeregt und gut verständlich erklärt ein Vater seiner Tochter, was es mit Rassismus auf sich hat. Wieso gibt es ihn? Wer neigt dazu und warum? Und was kann man tun, um nicht in diese Falle zu tappen? Eine großartige Aufarbeitung eines extrem wichtigen Themas.

Preis der Leipziger Buchmesse 2026

Der kroatisch-bosnische Schriftsteller **Miljenko Jergović** erhält für seine Erzählungen »Das verrückte Herz. Sarajevo Marlboro Remastered«, in dem er die Belagerung seiner Heimatstadt durch serbische Truppen beschreibt, den Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung 2026. Der mit 20.000 Euro dotierte Preis zählt zu den wichtigsten Literaturauszeichnungen in Deutschland, er wird am 18. März 2026 im Gewandhaus zu Leipzig übergeben.

Mit seinem erzählerischen Werk thematisiert der Autor die Bruchlinien des Westbalkans und die Kriegserfahrungen der Menschen. »Mal drastisch, mal unerbittlich, mal poetisch nimmt der Schriftsteller die Verletzungen der Individuen und die Verheerungen der Gesellschaft in den Blick. Mit seiner Hinwendung zu den unscheinbaren Details und Fragmenten leistet er ästhetischen Widerstand gegen die großen Vereinfachungen und die Gefahren des Nationalismus«, so die Jury in ihrer Begründung.

Miljenko Jergović wurde 1966 in Sarajevo geboren. Er studierte an der dortigen Universität Philosophie und Soziologie und begann früh mit der Veröffentlichung erster Zeitungs- und Buchartikel. Der Schriftsteller, Dichter und Essayist schreibt vornehmlich in kroatischer Sprache. 1993 verließ er das belagerte Sarajevo, seither lebt und veröffentlicht Jergović seine Werke in Zagreb.

Eine Auswahl wichtiger Werke:

Das verrückte Herz. Sarajevo Marlboro Remastered, 304 Seiten, gebunden, ISBN 978-3-518-43196-2, Suhrkamp

Der rote Jaguar, 192 Seiten, gebunden, ISBN 978-3-89561-389-0, Schöffling

Ruth Tannenbaum, 448 Seiten, gebunden, ISBN 978-3-89561-398-2, Schöffling

