

The background features a stylized illustration of a park scene. In the foreground, four people are sitting on a green lawn, each engaged in reading. A woman with dark hair is sitting cross-legged on the left, reading a yellow book. To her right, another woman with long dark hair is sitting on the grass, reading a blue book. In the lower-left foreground, a woman with blonde hair and glasses is sitting on the grass, reading a book. In the lower-right foreground, a woman with dark hair in a bun is sitting on the grass, reading a white book. In the background, there is a large red tree on the right and a blue university-style building with a flag on the left. A large white circle with a dotted green border is centered in the upper half of the image, containing the text.

# Bücher

... die wir empfehlen

FRÜHJAHR/SOMMER

2026

*»Von den vielen Welten, die der Mensch nicht von der Natur geschenkt bekam, sondern sich aus eigenem Geiste erschaffen hat, ist die Welt der Bücher am größten.«*

Hermann Hesse

## Liebe Leserin, lieber Leser,

die Welt der Bücher ist tatsächlich großartig und sie ist jederzeit verfügbar: Sie kann bezaubern, trösten, begeistern oder einfach nur gut unterhalten.

Auf den nächsten Seiten finden Sie unsere Auswahl besonders interessanter Novitäten dieses Frühjahrs. Lassen Sie sich inspirieren und genießen Sie den Frühling mit guten Büchern.

Gerne beraten wir Sie persönlich. Und falls Sie ein Buch suchen, das wir nicht vorrätig haben, dann besorgen wir es Ihnen in kürzester Frist. In der Regel erhalten Sie es schon am nächsten Tag.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Blättern und freuen uns auf Ihren Besuch!

**Ihre Buchhandlung –  
lokal, persönlich und immer für Sie da.**

Hiltrud Baier

## Mai Juni Juli

Roman

256 Seiten, gebunden, € 22,-,  
ISBN 978-3-311-30092-2  
(Oktopus)



**Die Spitzenköchin Linnea braucht dringend eine Auszeit. Weit weg von Göteborg findet sie in einem kleinen Dorf endlich ihre Ruhe und erkennt, was ihr in ihrem Leben wirklich wichtig ist. Gefühlvoll und herzerwärmend.**

Als »Köchin des Jahres« mit der angesehensten Auszeichnung der schwedischen Restaurantbranche geehrt, steht Linn auf dem Gipfel ihres Erfolgs. Tagein, tagaus arbeitet sie in ihrem Restaurant und für ihre beliebte Kochshow. Sie ist bekannt, alles läuft wie am Schnürchen – doch da ist plötzlich das Gefühl, dass ihr alles über den Kopf wächst. Sie will weg, einfach mal nicht arbeiten. Also fährt sie an einen Ort, an dem sie vor 25 Jahren die letzten glücklichen Urlaubstage mit ihrer Mutter verbracht hat. Sie joggt, denkt über ihr Leben nach, über das Kind, das sie verloren hat, und den Krebs, den sie überstanden hat. Mit der Zeit lernt sie einige Dorfbewohner näher kennen, die entspannte Herzlichkeit tut ihr gut. Und dann ist da noch der unnahbare Viktor, der sich langsam in ihr Herz schleicht ...



Martina Bogdahn

## Mirabellentage

Roman

352 Seiten, gebunden, € 23,-,  
ISBN 978-3-462-01354-2  
(Kiepenheuer & Witsch)

**Mit ihrem Debütroman »Mühlensommer« stand Martina Bogdahn monatelang auf der Spiegel-Bestsellerliste. Nun erscheint ihr zweiter Roman über das Leben der Haushälterin Anna und ein kompliziertes Versprechen.**

Josef, der Pfarrer von Blumfeld, ist tot. Mit 57 Jahren ist ihm überraschend bei einem nächtlichen Stück Torte das Herz stehen geblieben. Seine langjährige Haushälterin Anna findet ihn und damit gerät plötzlich ihre gut organisierte Welt ins Wanken. Denn wie soll es nun mit ihr weitergehen? Zumal schon für die nächsten Tage ein neuer, junger Pfarrer aus Rom angekündigt ist, der die Beerdigung übernehmen soll. Während sie sich um den unbedarften Ankömmling kümmert, erinnert sie sich an ihre Jugend und das Leben, das sie an der Seite von Josef geführt hat. Und dann gibt es da noch ein letztes Versprechen an Josef, das sie unbedingt einlösen muss. Wie gut, dass sie dafür nicht alleine ist. Ein warmherzig und voller Humor erzählter Roman.

Betty Boras

## Das schönste aller Leben

Roman

240 Seiten, gebunden, € 22,-,  
ISBN 978-3-446-28451-7  
(hanserblau)



**Anhand des Schicksals zweier Frauen widmet sich der aufwühlende Roman Themen wie Herkunft, Mutterschaft, dem Wert von Schönheitsidealen und dem hohen Preis, den Frauen für ein selbstbestimmtes Leben zahlen mussten.**

Vio wächst in Rumänien auf, umsorgt von der Großmutter, die Mutter muss arbeiten. Sie ist glücklich, doch die Eltern haben einen Traum: auswandern nach Deutschland, das gelobte Land. Endlich ist es so weit, aber das Ankommen ist schwer. Vio schafft es, sich anzupassen, Fleiß und Schönheit helfen. Jahre später ist sie jedoch schuld daran, dass das Gesicht ihrer Tochter von Narben gezeichnet bleiben wird. Selbstvorwürfe quälen sie, denn ihr Kind wird nie makellos sein. Schönheit ist ihrer Ahnin Theresia im 18. Jahrhundert gegeben, doch als Waise bleibt ihr nur die Wahl, Kloster oder Heirat ohne Liebe. Ihr Herz entscheidet, als ein junger Diakon in die Gemeinde kommt. Sie gerät ins Visier der Keuschheitskommission, wird verbannt und erlebt viel Elend, bis sich ihr ein neuer Weg eröffnet.



Fang Fang

## Ich geh jetzt los und bring mich um

Roman  
Aus dem Chinesischen  
von Karin Betz

176 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-455-02116-5  
(Hoffmann und Campe)

**Fang Fang ist eine der bekanntesten Schriftstellerinnen Chinas. In ihrem neuen Roman erzählt sie vom mühevollen Leben einer Frau, die unbeachtet und ausgebeutet keine Kraft mehr hat zu leben und doch nicht sterben kann.**

Seit Hanqing in die Familie ihres Mannes eingehiratet hat, ist es an ihr, sich um den kompletten Haushalt zu kümmern, als Mädchen für alles für jeden da zu sein. Ihre eigenen Belange haben keinerlei Bedeutung und der Schwiegermutter Widerworte zu geben, ist undenkbar. Auch ihr Mann ist ihr keine Hilfe, er schnitzt lieber stundenlang Modellautos. Hanqing ist unglücklich, denn niemand beachtet sie oder zeigt ihr Zuneigung oder Wertschätzung. Also beschließt sie eines Tages zu sterben. Sie verlässt das Haus und macht sich auf den Weg, um einen geeigneten Ort dafür zu suchen. Dabei begegnet sie Menschen, mischt sich in Geschehnisse ein und stellt sich schließlich die Frage, ob sie überhaupt das Recht hat, sich zu töten, oder ob das Leiden einfach zum Leben gehört.

Dario Ferrari

## Die Pause ist vorbei

Roman  
Aus dem Italienischen  
von Christiane Pöhlmann

352 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-8031-3384-7  
(Wagenbach)



**Ein liebenswerter Tagedieb, ein anerkannter Literaturprofessor und das Werk eines linken Terroristen setzen den Rahmen für diesen humorvollen Roman über das ränkevolle Universitätsleben und terroristische Umtriebe.**

Marcello, Ex-Langzeitstudent ohne Job, lässt das Leben laufen, seine Entscheidungen sind nie gezielt, sondern eher vom Zufall geprägt. Während die Freunde um ihn erwachsen werden und Familien gründen, weiß er nur, dass er weder die Bar seines Vaters übernehmen noch dessen gut gemeinten Rat, sich beim Ministerium für Kulturgüter als Aufsicht zu bewerben, annehmen will. Spontan setzt er den Plan um, sich für eine Promotionsstelle zu bewerben, und erhält völlig überraschend die Stelle beim legendären Professor Sacrosanti. Sein Thema: das schriftstellerische Werk des linken Terroristen Tito Sella. Doch warum interessiert sich sein Professor dafür? Je mehr Marcello sich mit Sellas Leben und Werk befasst, desto mehr zieht es ihn in seinen Bann.



Iryna Fingerova

## Zugwind

Roman

Aus dem Ukrainischen  
von Jakob Walosczyk

304 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-498-00800-0  
(Rowohlt)

**Feinfühlig und authentisch schildert Fingerova das Leben einer jungen ukrainischen Ärztin in Deutschland und den Versuch, angesichts des Krieges Trost in alltäglichen Dingen zu finden. Ein Buch, das Mut macht und berührt.**

Mira Zehmann stammt aus einer jüdischen Familie in Odesa und hat vor Jahren mit ihrem Mann die Ukraine verlassen, um sich in Deutschland ein neues Leben aufzubauen. Es ist nicht leicht, anzukommen, doch sie schafft es und besteht die Prüfungen, um in ihrer neuen Welt als Ärztin zu arbeiten. Als Russland seinen Angriffskrieg startet und in ihrer alten Heimat Bomben explodieren und Menschen sterben, gerät auch ihre Welt aus den Fugen. Die Praxis, in der sie als Hausärztin arbeitet, wird immer mehr zur Anlaufstelle für ukrainische Patienten, die nicht nur Heilung für Beschwerden suchen, sondern Trost, Mitgefühl und Verständnis. Plötzlich steht für Mira fest: Sie muss wieder nach Odesa, um ihre Oma zu besuchen und das Meer und ihre Freunde wiederzusehen.

Mara Floren

## Palastplatte

Roman

208 Seiten, gebunden, € 23,-,  
ISBN 978-3-69097-020-4  
(Schöffling & Co.)



**Westdeutschland zur Wendezeit. Die beiden Mädchen Henri und Mo wachsen in einem Neubau-Hochhaus auf. Die Leseratten sind ganz verrückt nach spannenden Büchern. Da bahnt sich ihr ganz eigenes Drama an ...**

Denn Henris Vater verändert sich und verhält sich immer seltsamer. Der Depeche-Mode-Fan ist eigentlich fürsorglich und nur ein wenig schweigsam. Aber dann ähnelt der Polizist mehr und mehr einem gruseligen Charakter aus Henris geliebten Stephen-King-Romanen. Die Zwölfjährige beginnt, sich mit eigenen Geistergeschichten den Frust von der Seele zu schreiben. Doch was sind die Gründe für das seltsame Verhalten ihres Vaters? Gibt es für ihn noch Hoffnung? Und wird die Beziehung und Liebe zu Mo stark genug sein, um den bedrohlichen Geistern die Stirn zu bieten? Eine bewegende Coming-of-Age-Geschichte mit sehr persönlichen Eindrücken aus dem Lebensalltag zweier Heranwachsender, packend geschrieben und mit genau der richtigen Prise Humor gewürzt.



Anne Freytag

## Laute Nächte

Roman

320 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-311-10166-6  
(Kampa)

**Wie umgehen mit einem schweren Schicksalsschlag und dem Bewusstsein, dass das Leben trotzdem weitergeht? Kenni zieht sich aus seinem alten Leben zurück und findet in einer WG unvermutet Kraft und Freundschaft.**

Warum Wien? Kenni weiß es eigentlich nicht, vielleicht weil ihn in dieser Stadt nichts an sein altes Leben erinnert, an das Leben mit Plänen für eine Frankreichreise, an das Leben, als seine Freundin noch nicht bei einem Autounfall ums Leben gekommen ist. Er ist froh, als er ein Zimmer in einer WG bekommt. Dort lebt Paul, ehemaliger Tennisspieler, mittlerweile unsportlich und verschlossen. Elif dagegen redet und lacht viel. Und dann ist da Julia, die alles immer leise macht. Wider Erwarten bietet die WG Kenni eine neue Heimat und Freundschaft. Das Leben geht irgendwie weiter. Selbst die Reise findet statt. Zehn Jahre später hat Kenni, mittlerweile Maler, seine erste Ausstellung in Zürich. Paul kommt zur Vernissage und bringt Elif und Julia mit. Es wird eine lange Nacht, die viele Fragen aufwirft ...

Francesca Giannone

## Die Briefträgerin

Roman

Aus dem Italienischen  
von Ingrid Ickler

512 Seiten, broschiert, € 18,-,  
ISBN 978-3-442-77615-3  
(btb)



**Eine mutige Frau wird 1934 im ländlichen Süditalien zur ersten Postbotin und stellt damit die alten Traditionen infrage. Ein Epos über den Aufbruch in Lizzanello und eine tiefe, verborgene Sehnsucht.**

Als die junge Norditalienerin Anna im Jahr 1934 ihrem Ehemann Carlo in seine süditalienische Heimat folgt, stößt sie auf eine Welt voller starrer Konventionen. Doch anstatt sich den archaischen Regeln des Dorfes Lizzanello zu beugen, entscheidet sie sich für einen außergewöhnlichen Weg. Sie wird die erste Briefträgerin des Ortes und erkämpft sich über zwei Jahrzehnte hinweg ihren festen Platz in der Gemeinschaft. Während sie Nachrichten von fernen Ländern, Frontberichte und heimliche Liebesgrüße überbringt, wird sie zur stillen Hüterin der Geheimnisse anderer. Dabei verbirgt sie selbst ein schmerzhaftes Verlangen: Die tiefen Gefühle für ihren Schwager begleiten sie durch die Jahre und stellen ihr Glück immer wieder infrage.



Lena Gorelik

## Alle meine Mütter

Roman

272 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-498-00762-1  
(Rowohlt)

**Keine Beziehung in unserem Leben ist bedeutender als die zu der Person, die uns zur Welt gebracht hat. Lena Gorelik beschreibt bewegend, wie Mütter lebenslang in unseren Köpfen und Herzen präsent sind.**

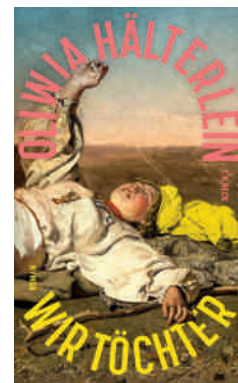
Die prägendste Person in unserem Leben ist die Mutter. Es ist die erste Bindungserfahrung im Leben, sie dauert auch über ihren Tod hinaus, selbst wenn wir uns das oft nicht eingestehen und es vielleicht auch gar nicht wollen. Lena Gorelik, vielfach ausgezeichnete Autorin, schildert feinfühlig und berührend das komplexe Verhältnis und spricht auch schwierige Situationen an. Sie erkundet den Kosmos menschlicher Beziehungen und wie wir in unseren Mitmenschen das Glück finden oder auch an ihnen scheitern, wie wir zweifeln, stolpern und wieder aufgerichtet werden. 2024 erhielt sie für ihre Arbeit den Heinrich-Mann-Preis für Essayistik. »Tief bewegend, brutal ehrlich: einfach wunderbar«, urteilt Starregisseurin Doris Dörrie über Gorelik's neuestes Werk.

Oliwia Hälterlein

## Wir Töchter

Roman

357 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-406-84337-2  
(C.H.Beck)



**Welche unsichtbaren Kräfte wirken in einer Familie über Generationen und was bleibt, wenn die letzte Tochter keine Kinder haben wird? Oliwia Hälterlein schildert das bewegende Schicksal dreier Generationen Frauen.**

Als Waleria erfährt, dass sie keine Kinder bekommen kann, löst dies Unerwartetes in ihr aus. Plötzlich wird ihr bewusst, dass sie die letzte in einer Reihe von Frauen ist, die bisher ihr Leben bestimmten: Róza, ihre alleinerziehende Mutter, die mit ihr von Polen ins wiedervereinigte Deutschland zieht, weil sie sich hier für sich und ihre Tochter eine bessere Zukunft erhofft, und Marianna, ihre Großmutter, die in einem polnischen Dorf aufwuchs, das sie nie verlassen hat. Sie erkennt, welch unsichtbares Band die Frauen einer Familie verbindet. Und sie stellt sich die Frage, was es bedeutet, den Schlusspunkt zu bilden. Mit einer poetischen, sensiblen Sprache und erzählerischer Raffinesse legt Oliwia Hälterlein die Geschichte dreier Frauen frei, deren Wurzeln, Schicksale und Träume.



Judith Hermann

## Ich möchte zurückgehen in der Zeit

Roman

160 Seiten, gebunden, € 23,-,  
ISBN 978-3-10-397764-6  
(S. Fischer)

**Die mehrfach ausgezeichnete Autorin Judith Hermann schildert in ihrem neuen Roman den Versuch, eine Leerstelle in ihrer Familiengeschichte zu füllen und gegen Verdrängung und Vergessen anzugehen.**

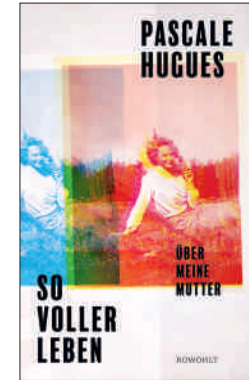
Die Erinnerungen ihrer beinahe 80 Jahre alten Mutter an deren 1904 geborenen Vater sind dürftig und widersprüchlich. Seine SS-Vergangenheit ist ein offenes Geheimnis, sie existiert und wird zugleich verharmlost und geleugnet. Warum die Geschichte wieder aufrollen? Die Enkelin weiß kaum etwas über ihn, will aber mehr wissen und begreifen. Als ihre Mutter ihr ein paar Bilder gibt, ist eines dabei, das den Großvater im Sommer 1941 auf einem SS-Motorrad in Polen zeigt. Sie beschließt, nach Polen zu reisen, um vielleicht mehr zu erfahren, Zusammenhänge zu erkennen und sein Leben in dieser Zeit zu verstehen. Von Polen aus fährt sie weiter zu ihrer Schwester nach Italien und geht auch dort dem Erinnern und dem Vergessen nach. Eine intensiv erzählte Suche nach Wahrheit.

Pascale Hugues

## So voller Leben

Über meine Mutter  
RomanAus dem Französischen  
von Claudia Steinitz

208 Seiten, gebunden, € 23,-,  
ISBN 978-3-498-00845-1  
(Rowohlt)



**In ihrem Buch folgt die Bestsellerautorin Hugues den Spuren ihrer Mutter, die viel zu früh aus dem Leben geschieden ist. Ein feinfühliges Porträt vor dem Hintergrund einer Zeit, in der psychische Krankheiten ein Tabu waren.**

Yvette wird in Colmar im Elsass geboren. Mal Französin, mal Deutsche, drei Mal wechselt sie die Nationalität und die Sprache. Als Erwachsene schwankt sie zwischen Bourgeoisie und Aufruhr, zwischen Patriarchat und Feminismus. Ihr Leben verläuft stets zwischen zwei Polen, ein Spiegel ihrer Krankheit, denn sie ist bipolar. Für ihre Kinder versucht sie, eine Normalität aufrechtzuerhalten, liebevoll für sie da zu sein. Doch es gibt immer wieder Phasen, in denen sie verschwindet. Erklärungen dafür bekommen die Kinder nicht. Erst Jahre später erfahren sie von Klinikaufenthalten und Depressionen. Um sich ihrer Mutter anzunähern und sich dem Vergessen entgegenzustemmen, zeichnet Pascale Hugues ihr tragisches Leben liebevoll und einfühlsam nach.



Megan Hunter

## Tage des Lichts

Roman  
Aus dem Englischen  
von Judith Schwaab

304 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-406-84339-6  
(C.H.Beck)

**Eine Frau auf der Suche nach dem Leben, das nur sie so leben kann. Eine bewegende Lektion über das Wagnis der Einzigartigkeit, geprägt von Sehnsucht, Schuld und dem Mut, Widerstände zu überwinden.**

An Ostern des Jahres 1999 blickt die 80-jährige Ivy auf ihr Leben zurück – auf fünf entscheidende Tage der vergangenen Jahrzehnte. Es beginnt etwa 60 Jahre zuvor, Ostersonntag 1938, an dem die Patchwork-Familie, in der sie aufwuchs, zusammenkommt. Gespannte Erwartung herrscht beim Mittagessen, an dem ihr Bruder Joseph seine Zukünftige Frances vorstellen will. Doch dann ereignet sich eine Tragödie, die Ivys weiteren Lebensweg bestimmt. Schockiert entscheidet sie sich zunächst für ein Leben in konventionellen Bahnen. Bleiben wird von diesem Tag aber die erste Begegnung mit Frances, die sie magisch anzieht. Meisterhaft erzählt Megan Hunter von einem Leben und davon, seinen Idealen und Träumen gegen alle Widerstände treu zu bleiben.

Siri Hustvedt

## Ghost Stories

Ein Buch der Erinnerungen  
Aus dem Englischen  
von Grete Osterwald  
und Uli Aumüller

400 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-498-00788-1  
(Rowohlt)



**Als er im Sterben lag, sagte Paul Auster zu seiner Frau, er wolle ein Geist werden. Für Siri Hustvedt ist er das, denn seine Präsenz ist schmerzlich und tröstend zugleich überall spürbar. Ihr Erinnerungsbuch fängt ihre Geschichte ein.**

43 Jahre währte die gemeinsame Geschichte des legendären Schriftstellerpaares Siri Hustvedt und Paul Auster. 2024 stirbt Auster an Lungenkrebs. Für seine Witwe bricht eine Welt zusammen. Ihr Leben gerät ins Stolpern, es gelingt ihr nur schwer, sich zurechtzufinden. Überall ist er noch spürbar, sie trägt seine Jacke, liest seine Bücher neu, vertieft sich in Liebesbriefe aus der Zeit ihrer Anfänge. In ihrem Buch erzählt sie von ihrer Trauer und dem Versuch, damit umzugehen, lässt mit Briefen, die er an seinen kurz vor seinem Tod geborenen Enkel hinterlassen hat, Auster selbst zu Wort kommen und wirft Fragen auf, die alle Menschen bewegen. Ein gefühlsvolles Trauer-, Erinnerungs- und Liebesbuch, das ihren Mann und ihre gemeinsame Geschichte wiederaufleben lässt.



Gabriele Katz

## Göttertage

Ein Paula Modersohn-Becker Roman

336 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-86915-327-8  
(Ebersbach & Simon)

**Ihr Leben war kurz, ihr Schaffen umso beeindruckender. 750 Gemälde gehen auf das Konto der Pionierin der deutschen Moderne. Dieser Roman erscheint zu Ehren des 150. Geburtstags von Paula Modersohn-Becker.**

Um 1900 gehört die junge Malerin der Künstlerkolonie Worpswede zur Avantgarde des frühen Expressionismus. In den knapp 14 Jahren, in denen sie künstlerisch tätig war, schuf sie 750 Gemälde und etwa 1000 Zeichnungen. Ihr Credo: »Die große Einfachheit der Form, das ist etwas Wunderbares.« Ihr Markenzeichen: intensive Farbgebung, bewegende Porträts. Zeitlebens strebt Modersohn-Becker nach künstlerischer Vollendung. Inspiration sucht sie bei den großen Meistern van Gogh oder Cézanne. Immer wieder reist sie nach Paris, um der Enge von Worpswede zu entfliehen – ein Ort, der Segen und Fluch zugleich ist. Anhand von Notizen, Briefen und Tagebüchern erzählt Gabriele Katz die Geschichte einer Frau, die immer wieder über sich hinauswuchs und als Beispiel der weiblichen Emanzipation gilt.

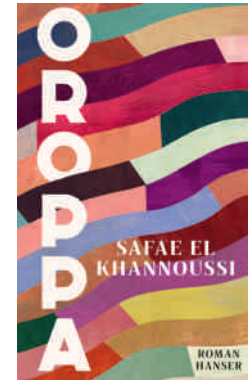
Safae el Khannoussi

## Oroppa

Roman

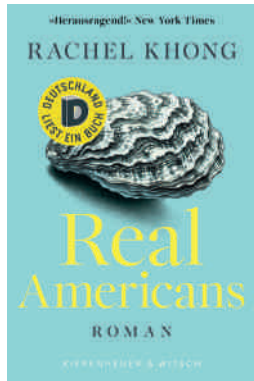
Aus dem Niederländischen  
von Stefanie Ochel

352 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-446-28474-6  
(Hanser)



**Der enthusiastisch gefeierte und preisgekrönte Debütroman erzählt aus der desillusionierten, aber liebevollen Perspektive von Migranten von Europa. Ein schillerndes Kaleidoskop von Schicksalen und Geschichten.**

Die Kellnerin Hind kann es kaum fassen, als ihr Chef Hbib ihr das Haus einer Freundin in Amsterdam als neue Wohnstätte anbietet. Die Besitzerin Salomé Abegel, eine jüdisch-marokkanische Künstlerin und ehemalige politische Dissidentin, ist auf dem Höhepunkt ihres Ruhms einfach verschwunden. Hind soll auf das Haus und die Gemälde darin aufpassen. Doch wer ist Salomé und wo kann sie sein? Ein loser Kreis von Außenseitern mit unterschiedlichen Migrationsgeschichten begibt sich auf ihre mysteriöse Spur. Von ihrem Haus in Amsterdam führen die Wege nach Paris, Tunis und Casablanca, durch heruntergekommene Cafés und dunkle Ecken. »Absolut originell, großartig und beeindruckend, voller markanter Charaktere und atemberaubender Prosa.« (Boekblad)



Rachel Khong

## Real Americans

Roman  
Aus dem Englischen  
von Tobias Schnettler

528 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-462-00572-1  
(Kiepenheuer & Witsch)

**Über drei Generationen spannt Rachel Khong den Bogen ihrer faszinierenden Familiengeschichte über Macht, Privilegien, Zugehörigkeit und die Frage, was einen zu dem macht, was man ist.**

New York, 1999: Die 22-jährige Lily ist die Tochter chinesischer Einwanderer, die aus dem China der Kulturrevolution geflohen sind und sich Mitte der 70er-Jahre in den USA mit aller Macht zu assimilieren versucht haben. Da sie als unbezahlte Praktikantin in einem Medienunternehmen arbeitet, ist das Geld bei ihr immer knapp. Als ihr Chef ihr seinen attraktiven, reichen Neffen vorstellt, ist sie erst nicht interessiert. Doch bald verlieben sich die beiden und damit prallen zwei Welten aufeinander. 21 Jahre später lebt Lily mit ihrem Sohn Nick allein auf einer Insel. Er weiß nichts über seinen Vater und macht sich deshalb auf die Suche. Dabei stößt er auf viele Fragen und Geheimnisse, die alles verändern ... »Ein grandioser Familien- und Gesellschaftsroman.« (Kölnische Rundschau)

Shelly Kupferberg

## Stunden wie Tage

Roman

272 Seiten, Leinen, € 25,-,  
ISBN 978-3-257-07348-5  
(Diogenes)



**Inspiziert von Tatsachenberichten begleitet Shelly Kupferberg Martha durch ihr Leben. Eindrucksvoll vermittelt sie dabei die Atmosphäre der Angst und der unermesslichen Grausamkeit während des NS-Regimes.**

Jeder kennt die alte, verwahrlost wirkende Dame in ihrem Viertel in Berlin. Gerüchte kursieren über ihre Vergangenheit und angeblichen Reichtum. Doch wer ist Martha wirklich? Als junge Frau ist sie erleichtert, als sie 1925 die Stelle als Hausbesorgerin bekommt und sich um das Mietshaus der jüdischen Brüder Henry und Ber Berkowitz kümmern soll. Fleißig ist sie, sparsam und gewissenhaft. Für Liane, Henrys Tochter, wird sie zur Vertrauensperson. Als die Nazis an die Macht kommen, müssen die Brüder fliehen, doch Henrys arische Familie bleibt zurück – für Martha unbegreiflich. Als Liane wegen Beteiligung am Widerstand verhaftet und hingerichtet wird, fühlt Martha sich schuldig. Erst nach dem Krieg trifft sie Henry wieder und beide erfahren endlich eine bittere Wahrheit.



Svenja Leiber

## Nelka

Roman

200 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-518-43276-1  
(Suhrkamp)

**Von Ausbeutung, Freundschaft und Erniedrigung erzählt dieser berührende Roman über das Schicksal von Zwangsarbeiterinnen. Eine eindringliche Geschichte über Widerstand und Mut, gegen Unmenschlichkeit und Vergessen.**

Nelka wird im polnischen Lemberg geboren. Vom Vater, der als Berater für Obstbau arbeitet, lernt sie alles, was man über Äpfel wissen kann. 1941 wird die Sechzehnjährige von deutschen Soldaten als Zwangsarbeiterin auf einen norddeutschen Gutshof verschleppt. Das Elend und Leid, das sie dort erfährt, erträgt sie mit zwei Mädchen, die zu Freundinnen werden. Als der Gutsverwalter, von Nelka gleichermaßen angezogen wie verwirrt, erkennt, wie viel sie über den Obstanbau weiß, beschließt er, ihr Wissen zu nutzen, um eine Apfelplantage zu planen, die ihn nach dem Krieg reich machen soll. Viele Jahre später beschließt Nelka, wieder in das Land zu reisen, das sie eigentlich nie wieder betreten wollte. Sie will, dass der Verwalter sich an das erinnert, wovon sie sich endlich befreien muss.

Clara Leinemann

## Gelbe Monster

Roman

192 Seiten, gebunden, € 22,-,  
ISBN 978-3-518-43300-3  
(Suhrkamp)



**Zunächst scheint es die große Liebe zu sein, doch das leichte Glück währt nicht lange. Ein mitreißendes Debüt über den Kampf einer liebenswerten Antiheldin gegen die eigene Wut, gegen Schmerz und Scham.**

Die Mathematikstudentin Charlie will an einem Antiaggressions-training teilnehmen, weil sie in ihrer Beziehung gewalttätig geworden ist. Ihre beste Freundin Ella verlangt das von ihr, damit sie bei ihr wohnen bleiben kann und damit sich das Chaos in ihr legt. 25 Sitzungen von jeweils zwei Stunden sind anberaumt. Charlie ist unsicher, ob das Training richtig für sie ist, denn bestimmt sind dort nur Schwerverbrecherinnen, mit ihr hat das alles wohl nichts zu tun. Was hat sie schon getan, außer sich in Valentin zu verlieben? Im Austausch mit den anderen Frauen beginnt Charlie allmählich, ihre Geschichte zu hinterfragen und sich ihrer Verantwortung zu stellen. Mit Leichtigkeit und Witz erzählt Clara Leinemann von emotionaler Abhängigkeit und von weiblicher Gewalt.



Maxim Leo

## Einatmen. Ausatmen

Roman

256 Seiten, gebunden, € 23,-,  
ISBN 978-3-462-00651-3  
(Kiepenheuer & Witsch)

**Gefühlsarme Spitzenmanagerin trifft auf einen Lebenscoach in der Sinnkrise – ein überaus witziger und einfühlend erzählter Roman über die schwierige Suche nach sich selbst und dem richtigen Leben.**

Marlene liebt ihre Arbeit beim Unternehmen Aviola in Hamburg. Wieso Menschen Urlaub brauchen, ist ihr schleierhaft. Ihre fachliche Kompetenz ist unbestritten, doch um die ersehnte Nachfolge des Vorstandsvorsitzenden antreten zu können, wird ihr auferlegt, sich charakterlich noch etwas zu entwickeln. Dazu muss sie zwei Wochen lang auf dem Land ein Achtsamkeits-Seminar in der Academy des renommierten Coaches Alex Grow absolvieren. Was die wenigsten wissen, ist, dass Alex selbst gerade mit Panikattacken zu kämpfen hat und die Academy vor der Pleite steht. Da kommt Marlene gerade recht, denn im Erfolgsfall winkt ein Großauftrag der Aviola. Für Alex eine Chance, für Marlene eine verstörende Herausforderung, der sie zunächst mehr als skeptisch gegenübersteht.

Charles Lewinsky

## Eine andere Geschichte

Roman

416 Seiten, Leinen, € 26,-,  
ISBN 978-3-257-07378-2  
(Diogenes)



**Widerwillig erzählt der betagte Filmproduzent Melnitz seinem Psychiater die Geschichte seines Lebens zwischen der Traumfabrik Hollywoods und der grellen deutschen Wirklichkeit des frühen 20. Jahrhunderts.**

Los Angeles, 1959. Curtis Melnitz, der 1879 in Deutschland geborene, alternde Filmproduzent, ist alles andere als begeistert, als sein Hausarzt ihn zu einem Psychiater schickt. Anstatt einfach ein Rezept für Schlaftabletten zu bekommen, die ihm über seine Alpträume hinweghelfen, muss er sich auf eine Gesprächstherapie einlassen. Jedes Mal bekommt er nur so viele Tabletten, dass er bald schon wiederkommen muss. Zunächst empört und widerwillig lässt er sich auf den Deal ein. Doch mit der Zeit gefällt ihm das Erzählen. Er beginnt über sein Leben zu sprechen, seine jüdische Herkunft, über Antisemitismus, außergewöhnliche Begegnungen und seine große Liebe zum Film. Doch da ist noch etwas, das ihn seit Jahren quält und gut verborgen in seinem Gedächtnis ruht ...



Svenja Liesau

## Es war nicht anders möglich

Roman

240 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-7371-0253-7  
(Rowohlt Berlin)

**Nach dem Tod des schon früh abwesenden Vaters stürzt eine junge Frau in eine Lebenskrise. Im Schreiben über ihn und in Begegnungen mit Menschen in ihrem Stammlokal sucht sie Antworten auf ihre Fragen.**

Der unerwartete Tod ihres Vaters stürzt Martina, Mitte 30, in eine tiefe Krise. Sein Ableben ist ein heftiger Schlag für die junge Frau und hinterlässt ein Gefühl von Verlorenheit und Ratlosigkeit. Arbeitslos, ohne Perspektive im Gewusel von Berlin, sucht sie Halt an Orten, die ihr ein wenig Geborgenheit versprechen. In der Eckkneipe nahe ihrer Wohnung trifft Martina auf ein Panoptikum von Gestalten, denen es auch nicht viel besser geht. Und sie fragt sich, wie diese Menschen es schaffen, trotz aller Krisen weiterzumachen. Beim Schreiben über ihren Vater wagt sich Martina immer weiter vor in eine Zone von Dunkelheit, Schmerz und Wunder, in der ihr vielleicht am Ende auch die Wahrheit begegnet. Ein großartiger Roman, traurig, komisch und tief berührend zugleich.

Kristof Magnusson

## Die Reise ans Ende der Geschichte

Roman

288 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-608-96668-8  
(Klett-Cotta)



**Ein junger, erfolgreicher Poet und ein abgehalfterter Geheimagent, der den Coup seines Lebens plant. Kristof Magnusson zeichnet aus diesem Mix das aufregende, aberwitzige Porträt einer Zeit des Umbruchs.**

Worauf hat sich Jakob Dreiser da nur eingelassen? Auf einem Empfang der Russischen Botschaft in Rom Anfang der 1990er-Jahre wird der international gefeierte Dichter von Dieter Germeshausen, einem zwielfichtigen Mitarbeiter des Bundesnachrichtendienstes, für einen lukrativen Job engagiert. Denn dieser versucht verzweifelt, seinem Schicksal zu entkommen, nachdem er befürchten muss, dass er als Doppelagent enttarnt wurde. Ein letztes großes Ding will er drehen, und dafür braucht er den charmanten jungen Mann. Unbekümmert und ohne groß zu fragen, willigt Dreiser ein – trotz intensiver Warnungen. Eine turbulente, tragikomische Geschichte über eine Zeit, in der alles möglich schien und doch im entscheidenden Moment das Scheitern droht.



Daniel Mellem

## Einstein im Bade

Roman

272 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-0369-5087-7  
(Kein & Aber)

**Leicht und humorvoll erzählt Daniel Mellem vom konfliktreichen Aufeinanderprallen bedeutender Wissenschaftler mit unterschiedlichen Meinungen und von einem ambitionierten Hoteldirektor in großen Nöten.**

Im Jahr 1920 steht die 86. Versammlung Deutscher Naturforscher und Ärzte in Bad Nauheim an. Sechs Tage lang sollen sich Wissenschaftler, die die neue Relativitätstheorie in Lager gespalten hat, zum persönlichen Austausch treffen. Eine Ehre für die Stadt und eine Aufgabe für die ansässige Hotellerie. Direktor Kleeberger, verantwortlich für das Hotel »Rastender Kranich«, sieht seine oberste Priorität darin, seinen Gästen den Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten. Doch das wird nicht einfach, da ausgerechnet Albert Einstein und Philipp Lenard, unerbittliche Kontrahenten, in seinem Haus logieren. Zwischen Schlichtungsversuchen und dem Bemühen, die Ruhe im Hotel zu wahren, entgleitet Kleeberger zunehmend die Kontrolle über sein ehrwürdiges Haus ...

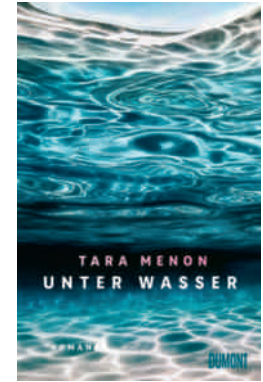
Tara Menon

## Unter Wasser

Roman

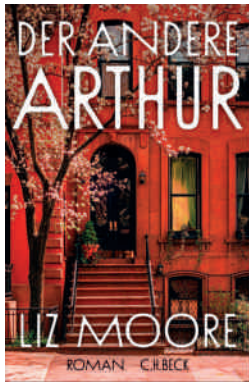
Aus dem Englischen  
von Simone Jakob

208 Seiten, gebunden, € 23,-,  
ISBN 978-3-7558-0055-2  
(DuMont)



**Tara Menon erzählt in ihrem fesselnden Roman vor dem Hintergrund zweier Naturkatastrophen von einer tiefen Freundschaft, von Verlust und Trauer, die ein Leben begleiten, und von der Fähigkeit, Frieden zu finden.**

Als die Mutter der sechsjährigen Marissa stirbt, beschließt ihr Vater, nach Thailand zu gehen und dort die Forschungsarbeit seiner Frau fortzuführen. In der Schule lernt Marissa Arielle kennen. Vom ersten Tag an sind sie enge Freundinnen. Die Wochenenden verbringen sie mit Marissas Vater auf einer kleinen Insel und erkunden dort die Wunder der sie umgebenden Natur. Sie lernen, den Atem anzuhalten, um mühelos in die Tiefe zu tauchen, mit den Mantarochen durch das Wasser zu gleiten und aus Gefahren herauszuschwimmen. Doch als der Tsunami 2004 losbricht, kann Arielle ihm nicht entkommen. Jahre später lebt Marissa orientierungslos und geplagt von Albträumen und Schuldgefühlen in New York. Als ein verheerender Sturm die Stadt bedroht, kehrt die Vergangenheit zurück ...



Liz Moore

## Der andere Arthur

Roman  
Aus dem Englischen  
von Cornelius Hartz

377 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-406-84333-4  
(C.H.Beck)

**Arthur und Kel sind die Figuren einer Geschichte um zwei konträre Außenseiter, die beide auf ihre Weise mit Einsamkeit und Schwächen kämpfen und aufeinander angewiesen sind. Fesselnd geschrieben.**

Seit 18 Jahren lebt der ehemalige Literaturprofessor Arthur J. Opp zurückgezogen in seinem Haus in Brooklyn. In dieser Zeit wurde aus dem vormalig »stattlichen« Mann ein Koloss von 250 Kilogramm. Er kann sich kaum noch bewegen, sein Haus verkommt zusehend. Ein Zustand, für den er sich schämt und der ihn hindert, Kontakt zu anderen Menschen aufzunehmen. Doch dann meldet sich nach langer Zeit seine ehemalige Studentin Charlene und bittet ihn, ihren 17-jährigen Sohn Kel unter seine Fittiche zu nehmen. Der Junge hofft trotz mieser Schulleistungen auf ein Sportstipendium als Eintrittskarte ins College und die Chance auf ein besseres Leben. »Voller Überraschungen, Liebe und Heilung. Die unsentimentalste sentimentale Reise, die Sie dieses Jahr lesen werden.« (The Times)

Morgan Pager

## Zwei in einem Bild

Roman  
Aus dem Englischen  
von Kerstin Fricke

352 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-455-02118-9  
(Hoffmann und Campe)



**Kann es sein, dass der Mann im Gemälde von Matisse sie beobachtet? Auch Claire fühlt sich seltsamerweise zu ihm hingezogen. Ein bezaubernder Roman über eine außergewöhnliche Liebe, die Raum und Zeit überwindet.**

Jeans Leben ist Tag für Tag das gleiche. Er steckt in einem Bild fest, das sein berühmter Vater Henri Matisse einst gemalt hat, und beobachtet von der Wand eines Ausstellungsraumes in einem Museum aus, was vor seinen Augen geschieht. Als Claire ihren Job als Putzfrau im Museum antritt, ist er augenblicklich fasziniert von ihr und ihrer Schönheit. Nacht für Nacht arbeitet Claire, betrachtet bewundernd die ausgestellten Meisterwerke und entdeckt auch den Mann im Matisse-Bild, der sie anzieht und sie zu beobachten scheint. Als Claire herausfindet, wie sie in das Gemälde eintauchen kann, beginnt eine scheinbar unmögliche Liebesgeschichte. Gemeinsam durchwandern sie die Kunstwerke im Museum, erleben wunderbare Momente, bis ihr Glück auf einmal in Gefahr gerät.



Hans Pleschinski

## Bildnis eines Unsichtbaren

Roman

312 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-406-84343-3  
(C.H.Beck)

**Zu seinem 70. Geburtstag erscheint die Neuauflage von Pleschinskis Roman »Bildnis eines Unsichtbaren«. Ein Werk, das Autobiografisches mit Münchner Lebensgefühl und den Schrecken der Hochphase des HI-Virus mischt.**

23 Jahre hat die Beziehung zwischen Volker, einem Münchner Galeristen und Bohemien, und dem Ich-Erzähler Hans bestanden. Nun ist Volker tot. Im Rückblick erzählt Hans von den intensiven Jahren, in denen sie ihre bewegte Liebe und den künstlerischen Austausch lebten und ringsum immer häufiger Freunde von der aufkeimenden Aids-Erkrankung dahingerafft wurden, von der künstlerischen und schwulen Szene der 80er-Jahre in München, von Paris an der Schwelle zum neuen Jahrhundert, von unbändiger Lebensfreude und der Angst vor dem Tod. Ein bewegender Roman, der zugleich liebevolles Porträt, tragische Liebesgeschichte und ein authentisches Zeitdokument ist. »Eine bewundernswerte Balance zwischen Ernst und Ironie, Leichtigkeit und Melancholie.« (Focus)

Nadine Schneider

## Das gute Leben

Roman

304 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-10-397713-4  
(S. Fischer)



**Nadine Schneider schildert die bewegende Geschichte einer Beziehung von Müttern und Töchtern über mehrere Generationen und ihren Traum vom gelingenden Leben abseits von fremden Erwartungen.**

Als ihre Großmutter Anni stirbt, reist Christina aus Berlin in das kleine Dorf bei Nürnberg, wo sie lebte, um das ererbte Haus zu veräußern. In der Wärme des Spätsommers steigen auch die Erinnerungen an ihre Kindheit auf: an Anni, die aus Rumänien stammte und in das Deutschland der Wirtschaftswunderzeit kam, um ihr eigenes Leben fernab von der Enge und den Zwängen ihrer Heimat zu führen. Sie zieht Tochter und Enkeltochter allein auf und erkämpft sich mit Zähigkeit und Fleiß einen bescheidenen Wohlstand. Christina stellt sich die Frage, ob Anni tatsächlich das gute Leben gefunden hat, von dem sie zeitlebens träumt, und stößt nach und nach auf überraschende Fundstücke. Allmählich erkennt sie die wahre Stärke ihrer Großmutter: die Kunst loszulassen, um frei zu werden.



R. C. Sherriff

## Vor uns die Zeit

Roman  
Aus dem Englischen  
von Rainer Moritz

336 Seiten, gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-293-00635-5  
(Unionsverlag)

**Der Eintritt in den Ruhestand wird für einen Versicherungsangestellten im England der 1920er-Jahre zu einer unerwarteten Herausforderung. Die Neuübersetzung eines lebensklugen Romans über den Mut, Unbekanntes zu wagen.**

Mit 58 Jahren wird der Versicherungsangestellte Tom Baldwin in den Ruhestand versetzt. Sein bisher geordneter und durch die Arbeit strukturierter Tagesablauf wird dadurch empfindlich gestört. Was, um Himmels willen, soll er mit der gewonnenen Zeit anfangen? Seine bisherigen Freizeittätigkeiten, etwa sein Garten oder auch Lektüre, füllen die Lücke nicht aus. Und worüber unterhalten sich Eheleute am Abend, wenn sie schon den ganzen Tag miteinander verbracht haben? Als er mit seiner Frau Edith zu einem Ausflug aufbricht, entdecken die Eheleute ein modernes, großes, lichtdurchflutetes Haus. Sollen sie hier einen Neuanfang wagen? R. C. Sherriff (1896–1975) gelang ein meisterhafter, weiser Roman über die heimlichen Sehnsüchte ganz alltäglicher Menschen.

Kathryn Stockett

## Der Club der Unbeugsamen

Roman  
Aus dem Englischen von  
Cornelia Holfelder-von der Tann

960 Seiten, gebunden, € 28,-,  
ISBN 978-3-442-76335-1  
(btb)



**Eine mitreißende Geschichte über eine Gruppe von Frauen, die nichts zu verlieren haben, und über weibliches Empowerment. »Hervorragend, unglaublich witzig, sehr fesselnd, brilliant.« (Daily Telegraph)**

Mississippi, 1933: Die Weltwirtschaftskrise belastet die Welt. In dem Städtchen Oxford finden einige Frauen zusammen, die entschlossen sind, ihr Leben zu meistern. Da ist die elfjährige Meg, die im Waisenhaus als »unadoptierbar« gilt und jeden Tag kämpfen muss. Birdie ist nach Oxford gekommen, um ihre Schwester aus der High Society an die notleidende Verwandtschaft zu erinnern. Doch mit der Zeit erkennt sie, dass das vermeintlich glückliche Leben ihrer Schwester auf einer Lüge basiert. Dann begegnet sie Charlie, die von einem Verlust gequält wird und nichts mehr zu verlieren hat. Durch die Umstände zusammengeführt versuchen sie, ihr Leben in die Hand zu nehmen, und gehen dafür in einer Welt, in der die Freiheit von Frauen fragil ist, ein erstaunliches Risiko ein.



Martin Suter

## Können Sie mich sehen?

Die Business Class im Homeoffice

208 Seiten, Leinen, € 26,-,  
ISBN 978-3-257-07382-9  
(Diogenes)

**Neue Geschichten aus der veränderten Welt der Topmanager! Ob Gendern, Homeoffice oder Frauen in Führungspositionen – humorvoll beschreibt Martin Suter die Herausforderungen der Management-Etagen.**

In den 1990er-Jahren begann Martin Suter seine wöchentliche Kolumne »Business Class« zu schreiben, in der er sich satirisch mit der Welt des Managements auseinandersetzte. Ausgewählte Texte daraus erschienen auch in Buchform. Nun ist es Zeit für neue Geschichten aus der Business Class, denn auch die Welt der Topmanager hat sich verändert. Immer mehr Frauen halten Einzug in ihre elitären Sphären und das bei Angestellten so beliebte Homeoffice beraubt sie ihres Publikums, um zu brillieren, und lässt sich zudem nur schwer kontrollieren. In 45 Geschichten beleuchtet der Schweizer Kultautor gewohnt pointiert und unterhaltsam Machtspiele, Intrigen und die ganz alltäglichen Herausforderungen der gut bezahlten Krawattenträger. »Genial und tiefgründig.« (Die Zeit)

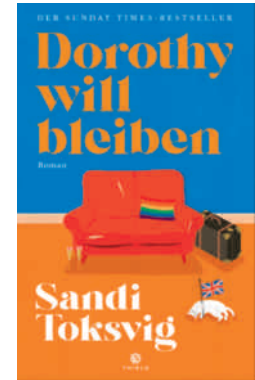
Sandi Toksvig

## Dorothy will bleiben

Roman

Aus dem Englischen  
von Karl-Heinz Ebnet

432 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-85179-589-9  
(Thiele)



**Ein glücklich verheiratetes Pärchen trifft im frisch erworbenen Haus auf die ehemalige Besitzerin, die alles andere plant, als ihr Haus zu verlassen. Eine witzige und herzerwärmende Geschichte mit vielen Überraschungen.**

Endlich haben die Polizistin Stevie und ihre Frau, die Rettungssanitäterin Amber, ein Häuschen in London gefunden. Das etwas heruntergekommene Haus am Grimaldi Square 4 mit seinem verwilderten Garten scheint perfekt für sie zu sein. Doch als sie das Haus mit all ihren Möbeln beziehen wollen, kommt alles plötzlich ganz anders. Denn die ursprüngliche Eigentümerin, die 80-jährige, herzengute Dorothy, die überdies sehr gut kochen kann, weigert sich, das Haus zu verlassen. Hin- und hergerissen zwischen der Sehnsucht nach Privatsphäre und dem Mitleid mit der älteren Dame bröckelt die Abwehr von Stevie und Amber immer weiter. Während die drei Frauen sich annähern, gibt es noch einige weitere Überraschungen. »Lebensbejahend und mitreißend.« (Sunday Express)



Francesco Vidotto  
**Meine Berge bist du**

Roman  
 Aus dem Italienischen  
 von Mirjam Bitter  
 und Walter Kögler

224 Seiten, gebunden, € 23,-,  
 ISBN 978-3-0369-5093-8  
 (Kein & Aber)

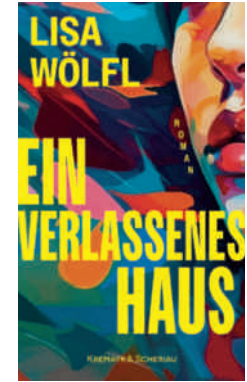
**Vor dem Hintergrund der Bergwelt der Dolomiten erzählt Francesco Vidotto bildstark und berührend von einer starken Bruderliebe, von schmerzhaftem Verzicht und einer großen Liebe.**

Guido Contin lebt in den Dolomiten, allein, nur mit seiner Katze. In seinem spärlichen Besitz befinden sich Briefe, die ein Mann namens Onesto einst den Berggipfeln gewidmet hat. In diesen Briefen erzählt er davon, wie er seiner Mutter als Baby gestohlen wurde und dann als Kind erstmals seinem Zwillingbruder Santo begegnet ist. Die beiden sind von da an unzertrennlich, bis sie dem Mädchen Celeste begegnen. Beide verlieben sich, doch Onesto weiß, dass er auf diese Liebe verzichten muss, wenn er seinen Bruder behalten will. Und so beschließt er, seine Gefühle nur in seinem Herzen zu bewahren. Erst Jahre später treffen Onesto und Celeste ein allerletztes Mal aufeinander. »Eine bewundernswerte Geschichte über Liebe, Schicksal und Treue zu sich selbst.« (Il Vernerdi)

Lisa Wölfel  
**Ein verlassenes Haus**

Roman

240 Seiten, gebunden, € 25,-,  
 ISBN 978-3-218-01493-9  
 (Kremayr & Scheriau)



**Lisa Wölfels authentischer Debütroman nimmt die Leser mit in das Leben von Sonja, das zwischen Sorgearbeit, Geldknappheit und Überforderung zu scheitern droht, bis ein vager Hoffnungsschimmer sich auftut.**

Früher war alles besser, da war sie noch schön und ihr Mann ihr Traumprinz. Jetzt lauern Armut und Überforderung überall, fressen ihre Persönlichkeit auf und drohen, das Leben zu vergiften. Harald schuftet als Leiharbeiter auf dem Bau. Wenn seine Rückenschmerzen zu schlimm werden, trinkt er. Sonja jobbt in einem Laden und kümmert sich um den Haushalt, die pubertierende Tochter und ihren Sohn, der an Diabetes erkrankt. Als sie ihren Job verliert, stürzt sie weiter in die Krise. Plötzlich gibt es da die Möglichkeit, mit einem Fakeprofil als junge Studentin auf einer Datingplattform mit Männern zu chatten und so Geld zu verdienen. Während Sonja langsam wieder Selbstbewusstsein aufbaut, droht ihre Familie daran zu zerbrechen.



Dita Zipfel

## Es ist hell und draussen dreht sich die Welt

Roman

219 Seiten, gebunden, € 23,-,  
ISBN 978-3-458-64612-9  
(Insel)

**Zwei Freundespaare, ein Urlaub und die Gewissheit, dass vieles ganz anders ist, als es zunächst scheint. »Ein großartiges, energiegeladenes Kammerspiel« (Madame) über weibliche Selbstbestimmung, Sehnsüchte und Zweifel.**

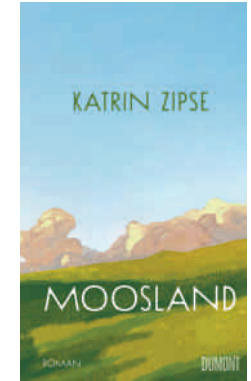
Felix ist Matzes ältester Freund. Er genießt das Leben, ist reich und er bezahlt den Urlaub, den die beiden mit ihren Frauen Linn und Eva verbringen. Linn fühlt sich von Anfang an unwohl, doch sie will den großen Plan nicht gefährden. Denn sie brauchen die Erholung, damit sie endlich mithilfe der Kinderwunschlinik schwanger werden kann. Sie hasst alles, was sie dafür tun muss, und gleichzeitig wünscht sie sich sehr den Erfolg. Linn ist oft wütend, zu schnell aggressiv, kann sie überhaupt eine gute Mutter sein? Im Gegensatz dazu steht die perfekte Eva, die schöne und liebevolle Mutter zweier Kinder. Doch je genauer Linn hinsieht, desto klarer wird, dass auch Eva nicht vollkommen oder zufrieden ist. Zwischen den Frauen entwickelt sich eine Verbindung, die letztlich alles infrage stellt.

Katrin Zipse

## Moosland

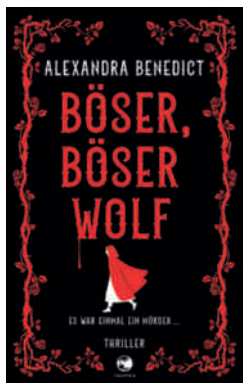
Roman

224 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-7558-1183-1  
(DuMont)



**»Dienstmädchen für Landhaushalte gesucht« – die Anzeige des isländischen Bauernverbands zieht 1949 Hunderte junge deutsche Frauen nach Island. Katrin Zipse schildert einfühlsam den Kampf um ein neues Leben.**

Knapp 300 junge Frauen aus dem kriegszerstörten Deutschland kommen im Sommer 1949 nach Island, um dort ein Jahr auf Höfen zu arbeiten und auch um als potenzielle Heiratskandidatinnen zur Verfügung zu stehen. Elsa ist eine von ihnen. Sie wird einer Bauernfamilie mit zwei Söhnen und einem Knecht zugeteilt. Zunächst fühlt sie sich nur fremd an diesem Ort und mit den Menschen, deren Sprache sie nicht versteht. Doch mit der Zeit wird sie Teil dieser Gemeinschaft, stößt auf Geheimnisse, Erwartungen und findet einen Weg für ihr Leben. Katrin Zipse widmet sich einem nahezu vergessenen Stück Geschichte und spürt gleichzeitig der aktuellen Frage nach, wie es gelingen kann, sich in der Fremde einzuleben und trotz Verlusten und traumatischen Erfahrungen ein neues Leben aufzubauen.



Alexandra Benedict

## Böser, böser Wolf

Es war einmal ein Mörder ...

Thriller

Aus dem Englischen

von Henning Ahrens

368 Seiten, Klappenbroschur,  
€ 17,-, ISBN 978-3-608-50284-8  
(Tropen)

**Im Wald treibt ein Mörder sein Unwesen, der seine Opfer nach Märchenmotiven massakriert. Inspector Lyla Rondell, die selbst vor Jahren ihre beste Freundin auf mysteriöse Weise verloren hat, ist alarmiert.**

Gekidnappt von einem Mann mit Wolfsmaske, findet sich Krimiautorin Katie in einer Mansarde wieder. Sein Auftrag an sie: Katie soll moderne Märchen schreiben, in denen die Hauptfiguren den Tod finden. Als Nächstes sollen Rotkäppchen und Aschenputtel das Zeitliche segnen. Wenn sie sich weigert, wird sie selbst sterben. Katie gelingt es, Kontakt zu ihren beiden Mitgefangenen aufzunehmen. Doch ehe sie eingreifen kann, wird das erste Opfer grausam getötet. Zur gleichen Zeit ermittelt Detective Inspector Lyla Rondell in einem mysteriösen Fall: Ein Zeuge hat beobachtet, wie eine junge Frau im Wald verschleppt wurde. Am Tatort findet sich ein goldener Schuh. Noch ahnt Lyla nicht, wie sehr sie selbst bald in die Ereignisse hineingezogen werden wird.

Garry Disher

## Zuflucht

Kriminalroman

Aus dem Englischen

von Peter Torberg

336 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-293-00624-9  
(Unionsverlag)



**Seiner Vergangenheit kann niemand entkommen. Das merkt auch Grace, die Meisterdiebin, die untertauchen muss und hofft, etwas Ruhe in ihr Leben zu bekommen. »Ein Kriminalroman der Extraklasse.« (The Times)**

Grace und Adam werden vom Jugendamt im gleichen Haus untergebracht. Sie freunden sich an, werden gemeinsam kriminell, doch ihre Wege trennen sich unschön. Jahre später sind beide auf der gleichen Briefmarkenausstellung und spähen potenzielle Opfer aus. Grace, die Meisterdiebin, weiß nicht, ob Adam sie erkannt hat und ob er immer noch hinter ihr her ist. Doch ihr Leben als Diebin erfordert es, immer vorsichtig zu sein. Sie versteckt sich in einer ländlichen Kleinstadt und nimmt dort in einem Antiquitätenladen einen Job an. Die Besitzerin Erin ist schüchtern, freundlich und hat ein Zimmer zu vermieten. Die beiden freunden sich an, doch Grace weiß, dass es alte Feinde gibt, die sie suchen. Was sie nicht weiß, ist, dass auch Erin von der Vergangenheit verfolgt wird.



Daniel Faßbender

## Heaven's Gate

Ein Fall für Caruso

304 Seiten, broschiert, € 19,-,  
ISBN 978-3-257-30118-2  
(Diogenes)

**Sonne, Sand, die perfekte Welle und ein Verbrechen, das für den surfenden Ermittler Caruso zu einer gefährlichen Herausforderung wird. Der packend und lässig erzählte erste Band einer neuen Krimiserie.**

Caruso, ehemaliger deutscher Profisurfer und Privatdetektiv, hat sich auf der philippinischen Insel Surogao niedergelassen, um seiner Leidenschaft nachzugehen und vor allem seiner Vergangenheit zu entfliehen. Eine der besten Wellen der Welt – Heaven's Gate – hat ihn wie viele andere Surfbegeisterte angezogen, manchen ist sie schon zum Verhängnis geworden. Ohne Arbeitserlaubnis hält er sich mit der Aufklärung kleinerer Diebstähle über Wasser, doch sein Schuldenberg wächst. Daher lässt er sich darauf ein, den Sohn der schönen Spanierin Ángel zu suchen, der vor einem Monat auf die Insel gekommen ist, um zu surfen, und nun spurlos verschwunden ist. Seine Suche führt ihn schnell aus der sonnigen Welt des Surferparadieses in einen Abgrund aus Korruption und Gewalt.

Ørjan Nordhus Karlsson

## Kalt wie Luft

Band 1 der Nordland-Reihe  
Thriller

Aus dem Norwegischen  
von Maike Dörries  
und Günther Frauenlob

368 Seiten, Klappenbroschur,  
€ 24,-, ISBN 978-3-86532-927-1  
(Pendragon)



**Der erste Band einer neuen spannenden Thrillerreihe aus Norwegen. Als einige junge Frauen verschwinden, ahnen die Ermittler, dass sie einen Serienmörder jagen. Ein gefährlicher Wettlauf mit der Zeit beginnt.**

Viel Zeit bleibt Kriminalkommissar Weber nicht, um seine neue Kollegin einzuarbeiten. Noora Yun Sande ist gerade erst mit einem bedrohlichen Geheimnis aus Oslo nach Bodø versetzt worden. Schon gibt es den ersten Todesfall: Eine junge Frau wird gefunden, offenbar Selbstmord. Doch bald darauf kehrt eine junge Joggerin nicht von ihrer Trainingsrunde zurück. Ist es eine Entführung und hat ihr eifersüchtiger Freund Casper etwas damit zu tun? Als eine weitere junge Frau verschwindet, sind die Polizisten alarmiert. Offenbar sind sie einem Serientäter auf der Spur, der schon länger sein Unwesen treibt. Denn ein alter Cold Case weist erschreckende Parallelen zu den neuen Fällen auf. Nur eines ist sicher: Sie müssen schnell sein, wenn sie ein erneutes Zuschlagen vermeiden wollen.



Liza Marklund

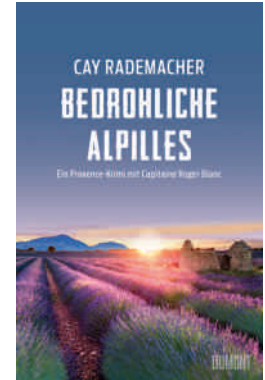
## Das kalte Moor

Die Polarkreis-Trilogie, Band 2  
Kriminalroman  
Aus dem Schwedischen  
von Dagmar Mißfeldt

400 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-85535-213-5  
(Atrium)

**Mit ihrer Polarkreis-Trilogie kehrt die bekannte Krimiautorin Marklund schriftstellerisch in ihre Heimat südlich des Polarkreises zurück. Der zweite Band ist ein eigenständiger, packender Thriller um Verlust und Rache.**

August 1990: Ein Baby wird in der Nähe des Moores gefunden, übersät von Insektenstichen, doch lebend. Von seiner Mutter Helena dagegen fehlt jegliche Spur. Helenas Mann, der Polizeichef Wiking Stormberg, braucht lange, um mit dem Verlust klarzukommen. 30 Jahre später erhält sein Sohn einen anonymen Brief, in dem er eindringlich davor gewarnt wird, den Job als Leiter eines militärischen Projektes anzunehmen. Als er diesen Brief seinem Vater zeigt, kann dieser es nicht fassen. Denn er kennt die Handschrift und vor allem das Zeichen, den unregelmäßigen Stern, der der Narbe auf Helenas Bauch ähnelte, mit dem sie immer ihre Notizen an ihn unterschrieben hat. Woher stammt der Brief? War der Tod von Helena eine Lüge? Und gibt es da jemanden, der seine Familie bedroht?



Cay Rademacher

## Bedrohliche Alpilles

Ein Provence-Krimi mit  
Capitaine Roger Blanc

496 Seiten, Klappenbroschur,  
€ 18,-, ISBN 978-3-7558-0045-3  
(DuMont)

**Ein ungeklärter Mordfall unter der provenzalischen Sonne: Capitaine Roger Blanc ermittelt in seinem 13. Fall in einem rätselhaften Cold Case. Und diesmal gestaltet sich die Aufklärung als äußerst schwierig.**

Capitaine Roger Blanc ist nach Salon-de-Provence versetzt worden, um seit Langem ungeklärte Verbrechen aufzudecken. Bei seinem ersten Fall handelt es sich um einen Mord, der sechs Jahre zurückliegt. Eine Familie wurde auf einem entlegenen Parkplatz umgebracht, ebenso starb dort ein Radfahrer, der wohl nichts mit den Opfern zu tun hatte. Blanc beginnt mit seinen Kollegen zu ermitteln und merkt schnell, dass einige Befragte Geheimnisse mit sich herumtragen. So etwa die Freundin eines Opfers, die durch das Verbrechen zu einem Kind und Geld kam. Oder die Bäuerin, die sich betrogen fühlte. Je weiter die Untersuchungen voranschreiten, desto mysteriöser werden auch die Toten selbst. Um den Fall zu lösen, muss Blanc erst ein Netz aus Lügen und Täuschungen entwirren.



Hans Rosenfeldt

## Die Farm der Mädchen

Thriller

Aus dem Schwedischen  
von Antje Rieck-Blankenburg  
und Maike Barth

496 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-8052-0005-9  
(Wunderlich)

**Zwei schwangere Frauen auf der Flucht, ein totes Baby – noch ahnt Hannah Wester nicht, welch ungeheures Verbrechen sich dahinter verbirgt. Ihre Ermittlungen führen sie tief in menschliche Abgründe.**

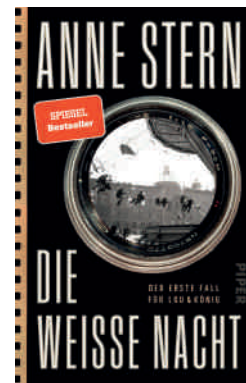
Ein Jahr nach dem Tod ihres Mannes kehrt Polizistin Hannah Wester in ihre Dienststelle zurück. Dem warmherzigen Empfang der Kollegen folgt bald ein Fall, der sie an ihre Grenzen führen wird: Im nahen Wald, an einem aufgelassenen Cholerafriedhof aus dem 19. Jahrhundert, wurde im Unterholz die Leiche eines Neugeborenen gefunden. Von der Mutter fehlt jede Spur. Sie ist mit einer ebenfalls schwangeren Freundin auf der Flucht vor ... ja, vor wem? Hannah stürzt sich mit aller Energie in die Ermittlungen und stößt auf die Spuren eines Verbrechens, das bald ihre gesamte Vorstellungskraft übersteigt. Drehbuchautor Hans Rosenfeldt ist Schöpfer der weltweit erfolgreichen TV-Serie »Die Brücke«. Sein neuester Wurf fesselt von der ersten Seite an.

Anne Stern

## Die weiße Nacht

Der erste Fall für Lou & König

400 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-492-07461-2  
(Piper)



**Berlin 1946: Inmitten der Trümmer des Hungerwinters stößt die Fotografin Lou Faber auf eine rätselhaft inszenierte Tote. Gemeinsam mit Kommissar König verfolgt sie einen skrupellosen Mörder.**

Berlin steht kurz vor dem Weihnachtsfest, als die junge Fotografin Lou Faber in den Ruinen der Stadt eine tote Frau findet, deren Hände wie zum Gebet gefaltet sind. Der eigenbrötlerische Kriminalkommissar Alfred König übernimmt die Ermittlungen und ist auf die Aufnahmen von Lou Faber sowie ihre feine Intuition angewiesen. Während die Kälte die Menschen verzweifeln lässt, werden weitere Leichen entdeckt, die nach einem ähnlichen Muster platziert wurden. Bald wird klar, dass die Spuren tief in die dunklen Jahre des Krieges zurückreichen und dass Alfred ein Geheimnis hütet, das ihn mit der Fotografin verbindet. Anne Stern entwirft eine atmosphärische Kriminalgeschichte über Schuld und Sühne vor der Kulisse einer zerstörten Metropole.



Leonie Swann

## Widdersehen

Ein Schafskrimi

384 Seiten, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-7558-0106-1  
(DuMont)

**Mit den Schafskrimis »Glennkill« und »Garou« gelang Leonie Swann ein sensationeller Erfolg. Nun führt ein weiteres spannendes und humorvolles Abenteuer die Herde um das kluge Schaf Miss Maple nach Irland zurück.**

Eigentlich ist die Herde mit ihrer neuen Schäferin Rebecca auf Euro-Parade. Doch plötzlich bricht diese die Reise ab und führt die Schafe wieder zurück in Richtung Heimat. Alle Schafe rund um Miss Maple freuen sich, denn wo könnte es schließlich schöner sein als im irischen Glennkill auf der Heimatweide? Kaum angekommen, ist die Ernüchterung allerdings groß. Die Weide ist längst nicht mehr so schön, wie alle sie in Erinnerung hatten, und drei fremde Schafe haben die leckersten Kräuter weggefressen. Plötzlich ist Rebecca verschwunden, dafür tauchen ein Finger und ein seltsamer Brief auf, den natürlich kein Schaf lesen kann. Doch alle befürchten das Schlimmste. Während die Schafe versuchen, Rebecca aufzuspüren, finden sie sich auf einmal in einem echten Familiendrama wieder.

Erich Kästner/  
Heinrich Detering (Hg.)

## Sprüche und Widersprüche

Epigramme

112 Seiten, gebunden, € 14,-,  
ISBN 978-3-85535-248-7  
(Atrium)



**83 Jahre hat es gedauert, bis dieser Band in der vom Autor festgelegten Textgestalt veröffentlicht werden konnte. Ein sensationelles Manuskript mit wagemutigen Zeitbezügen und einem Nachwort zu seiner Geschichte.**

Erich Kästner, dessen Bücher von den Nationalsozialisten verbrannt wurden, schaffte es noch eine Zeit lang, unter Pseudonym zu veröffentlichen. Doch im Januar 1943 veränderte ein verschärftes Schreibverbot seine Situation zum Schlechten. An eine Veröffentlichung neuer Werke war nun nicht mehr zu denken. Zu seinen Projekten zählte auch ein vom Autor selbst mit der Aufschrift »Sehr wichtig / Gut aufheben!« gekennzeichnetes Manuskript aus dem Jahr 1943. Enthalten sind darin durchdacht zusammengestellte Epigramme, die den Balanceakt, einerseits den Unmut der Nazis nicht zu erregen und sich andererseits doch kritisch und ehrlich zu äußern, widerspiegeln. Eine Rekonstruktion der ursprünglichen Zusammenstellung ermöglichte nun die Veröffentlichung.



Alina Bronsky

**Pi mal Daumen**

272 Seiten, broschiert, € 13,-,  
ISBN 978-3-462-00743-5 (KiWi)

Oscar ist 16, hochbegabt, adelig und etwas weltfern. Moni dagegen steht mit 53, mehreren Nebenjobs und einer Vorliebe für schrille Outfits mitten im Leben. Die beiden begegnen sich im Mathe-Studium, das niemand Moni zutraut. Aus gegensätzlichen Außenseitern werden bald echte Freunde.

Daniel Glattauer

**In einem Zug**

208 Seiten, broschiert, € 14,-,  
ISBN 978-3-7558-0560-1 (DuMont)

Eduard Brühhofer, bekannter Liebesroman-Autor mit Schreibblockade, fährt mit dem Zug nach München. In seinem Abteil trifft er auf eine fremde Frau, Psychologin und Physiotherapeutin. Schnell entwickelt sich ein intensives Gespräch über das Leben, die Liebe und das Schreiben. Klug und witzig.



Elke Heidenreich

**Altern**

112 Seiten, broschiert, € 15,-,  
ISBN 978-3-446-28621-4 (Hanser)

Altern ist nicht einfach, doch alt werden möchte jeder. Elke Heidenreich nimmt sich dieses schwierigen Themas an und macht sich Gedanken über ihr Leben, Beziehungen und darüber, wie es gelingen kann, mit dem Alter gut zurechtzukommen. Ein ehrliches und lebenskluges Buch, das Mut macht.



Elif Shafak

**Am Himmel die Flüsse**

592 Seiten, broschiert, € 18,-,  
ISBN 978-3-0369-6205-4 (Kein & Aber)

Die neunjährige Narin lebt in einem jesidischen Dorf, das einem Dammbauprojekt weichen muss. Um sich zu verabschieden, besucht sie das Grab der Ururgroßmutter, neben der ein Engländer liegt. Wer war dieser Mann? Shafak verwebt Gegenwart und Vergangene zu einem eindrucksvollen Roman.

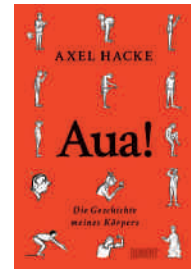
Axel Hacke

**Aua!**

Die Geschichte meines Körpers

224 Seiten, broschiert, € 14,-,  
ISBN 978-3-7558-0571-7 (DuMont)

Ob Vergesslichkeit, Gebrechen oder das entsetzte Staunen über körperliche Veränderungen, Axel Hacke kennt alle Tücken des Alterns. Nachdenklich und heiter befasst er sich damit und sucht Antworten auf Fragen, die jeden und jede betreffen.

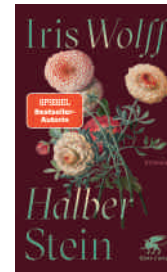


Iris Wolff

**Halber Stein**

320 Seiten, broschiert, € 14,-,  
ISBN 978-3-608-96660-2 (Klett-Cotta)

Nach über 20 Jahren kehrt Sine zum Begräbnis der Großmutter an den Ort ihrer Kindheit in Siebenbürgen zurück. Die Beschäftigung mit dem Leben der Großmutter, die Erzählungen der Dorfbewohner und die Begegnung mit dem Kindheitsfreund Julian zeigen ihr, was Heimat eigentlich ausmacht.





Paul Ingendaay

## Entscheidung in Spanien

Der große Kampf der Literatur 1936–1939

352 Seiten, 23 Abbildungen,  
2 Karten, gebunden, € 28,-,  
ISBN 978-3-406-84363-1  
(C.H.Beck)

**Der Kampf Tausender Freiwilliger im Spanischen Bürgerkrieg, darunter Intellektuelle, Künstler, Schriftsteller, war beseelt von der Idee eines freien Europas. Ein bewegendes Beispiel von Mut in dunkler Zeit.**

Im Sommer 1936 suchen Menschen im glühend heißen Madrid Abkühlung, nicht ahnend, dass sich wenig später, am 17. Juli, im Parlament ein Putsch ereignen wird. Was schon seit Monaten als Gerücht durchs Land wabert, wird an diesem Tag bittere Wirklichkeit. Zwei Tage später trifft General Francisco Franco ein, um sich den Putschisten anzuschließen. Doch sie treffen auf harte Gegenwehr: Aus ganz Europa kommen Freiwillige, um der jungen spanischen Demokratie beizustehen, auch Künstler, Schriftsteller, Intellektuelle. Es sind Idealisten und Protagonisten eines freien Europas. Zu ihnen zählen Ernest Hemingway, Arthur Koestler, Willy Brandt, Simone Weil ... Der vielfach preisgekrönte Romanautor und Journalist Paul Ingendaay erzählt ihre Geschichte.

Jan Jekal

## Paranoia in Hollywood

Wie die USA exilierte Künstler erst retteten und dann verfolgten 1941–1953

380 Seiten, gebunden, € 28,-,  
ISBN 978-3-7518-2103-2  
(Matthes & Seitz)



**Vor den Nazis in die USA geflohen, mussten viele Exilanten erleben, wie sie später als verdächtig abgestempelt wurden. Eine Wende, an der manche verzweifelten und gegen die sich andere mit Mut und Witz wehrten.**

Während die Nazis Angst und Schrecken in Europa verbreiteten, bereiteten viele Künstler und Intellektuelle, die bedroht und verfolgt wurden, ihre Ausreise vor. Ziel für sie waren oft die USA, vor allem Los Angeles, wo sich eine Gemeinschaft der Exilierten bildete. Die Stadt wurde zu einem Zentrum deutschsprachiger Kultur. Thomas Mann, Bertolt Brecht, Helene Weigel, Vicky Baum, Fritz Lang und viele mehr fanden sich dort, vereint in ihrem Antifaschismus, zusammen. Doch aus willkommenen Geflüchteten, aus Nazi-Gegnern wurden bald schon Verdächtige, suspekter »Kommunisten«, die das FBI überwachte. Anhand von unveröffentlichten Dokumenten zeigt Jan Jekal, wie in einem Land, das Zuflucht bot, Misstrauen und Repression zunahm und wie die Betroffenen damit umgingen.



Uwe Neumahr

## Die Buchhandlung der Exilanten

Paris 1940 – Zuflucht und Widerstand

320 Seiten, 25 Abbildungen,  
gebunden, € 26,-,  
ISBN 978-3-406-84494-2  
(C.H.Beck)

**Die Freundschaft zweier Buchhändlerinnen in Paris zur Zeit der deutschen Besetzung wird zum Rettungsanker für Verfolgte des Nazi-Regimes. Doch schon zuvor war die »Odéonie« Treffpunkt der Boheme.**

Die Buchhandlungen von Adrienne Monnier und Sylvie Beach sind in Paris in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen die literarischen Magnete der Hauptstadt. In der Rue de l'Odéon verkehrt die Crème de la Crème der Literatur und Kunst, von James Joyce über Ernest Hemingway, André Gide, Jean-Paul Sartre oder Paul Valéry bis Picasso und Eric Satie. Als die Deutschen 1940 Paris besetzen, wird insbesondere Adrienne Monniers Maison des Amis des Livres zum Zufluchtsort für deutsche Exilanten: Walter Benjamin, Siegfried Kraucner, Gisèle Freund und Arthur Koestler finden Unterschlupf. Obwohl Amerikanerin, landet Sylvia Beach in einem Internierungslager. Auf der Basis von Archivstudien erzählt Uwe Neumahr die aufregende Geschichte zweier außergewöhnlicher Frauen.

Annette Dittert

## Dear Britain

Auf der Suche nach der Seele Großbritanniens

256 Seiten, gebunden, € 24,-,  
ISBN 978-3-7558-0069-9  
(DuMont)



**Annette Dittert berichtet seit Jahren über ihre Wahlheimat Großbritannien. In ihrem Buch zeichnet sie ein facettenreiches Bild der eigenwillig-charmanten Briten, die trotz täglicher Herausforderungen stets die Haltung bewahren.**

»Diese Insel war für mich die große Liebe auf den ersten Blick.« (Annette Dittert) Von 2008 bis Ende 2025 berichtete die mehrfach preisgekrönte Journalistin für die ARD aus Großbritannien. Als sie 2020 über den Vollzug des Brexits sprechen musste, war ihr die Enttäuschung anzumerken. Denn für sie wie für viele Briten, die auf eine Zukunft in der EU gehofft hatten, war dies ein bedrückender Tag. In ihrem charmanten Buch spürt Dittert der Frage nach, was seitdem aus dem Land geworden ist. Sie nimmt die Leser dafür mit auf eine abwechslungsreiche Reise über die Insel: zur Royal Albert Hall und dem House of Lords, zu einer Frauengruppe, die an der Ostküste im Meer schwimmt, zu Schotten, Priestern und Earls und auf ihr Hausboot »Emilia« mitten im Zentrum Londons. Ein wunderbares Porträt.



Jana Hensel

## Es war einmal ein Land

Warum sich der Osten von der Demokratie verabschiedet

263 Seiten, gebunden, € 22,-,  
ISBN 978-3-351-04288-2  
(Aufbau)

**In ihrem neuen Buch betreibt Jana Hensel eine persönliche und zugleich sachliche Auseinandersetzung mit den antidemokratischen Tendenzen im Osten der BRD, der einst ihre Heimat war. Ein klärendes und wichtiges Buch.**

Gut 35 Jahre nachdem Hunderttausende Menschen auf die Straße gegangen sind, um für bürgerliche Freiheitsrechte wie Meinungsfreiheit oder freie Wahlen zu demonstrieren, ist für einen stets größer werdenden Teil der Ostdeutschen Demokratie keine attraktive Option mehr. Für die Journalistin Jana Hensel, die selbst als Kind bei den Montags-Demonstrationen dabei war, bedeutet dies das Ende eines großen Traums. Doch wie ist es dazu gekommen? Und was bewegt die Menschen dazu, eine rechte Partei zu wählen? Scharfsinnig analysiert sie den langen Weg des Ostens nach rechts, zeigt Beweggründe sowie Entwicklungen auf, vermeidet dabei gängige Narrative und scheut auch harte Wahrheiten nicht. Ein persönlicher und erhellender Blick auf eine gefährliche Entwicklung.

Evan Osnos

## Yacht oder nicht Yacht

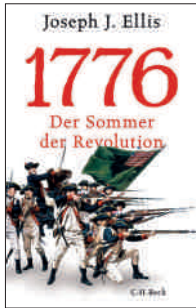
Nachrichten aus der Welt der Ultrareichen  
Aus dem Englischen  
von Andreas Wirthensohn

315 Seiten, Klappenbroschur,  
€ 20,-, ISBN 978-3-406-84400-3  
(C.H.Beck)



**Das Leben der Privilegierten und Superreichen ist für die meisten Menschen ein Buch mit sieben Siegeln. Dem Pulitzer-Preisträger Evan Osnos ist ein entlarvender Bericht über diese Welt gelungen.**

In riesigen Yachten, mit denen sie die Ozeane der Welt befahren, verstecken Multimilliardäre und Oligarchen nicht nur einen großen Teil ihrer riesigen Vermögen und Schwarzgelder, sondern sie dienen ihnen auch als Luxusbunker und Rückzugsorte für Wirtschaftskriminalität jeder Art. Noch nie zuvor hatte eine kleine Gruppe von Superreichen von der Wall Street und aus dem Silicon Valley einen derart großen Einfluss auf die amerikanische Politik wie heute. Der US-amerikanische Journalist Evan Osnos lässt uns einen Blick hinter die Kulissen dieser verschworenen Gesellschaft werfen, die den Bezug zur Realität scheinbar weitgehend verloren hat und für die Ethik und Werte überflüssiger Ballast in ihrem luxuriösen Leben sind. Ein aufschlussreicher Bericht aus einer bizarren Parallelwelt.



Joseph J. Ellis  
**1776**  
 Der Sommer der Revolution  
 249 Seiten, 19 Abbildungen,  
 3 Karten, gebunden, € 28,-,  
 ISBN 978-3-406-84381-5  
 (C.H.Beck)

Nachdem die Spannungen zwischen dem britischen Mutterland und seinen amerikanischen Kolonien wuchsen und diverse Schlachten geschlagen wurden, kam es 1776 zur Unabhängigkeitserklärung Amerikas. Der Historiker Ellis zeichnet fundiert die wechselvollen politischen und militärischen Entwicklungen nach und liefert faszinierende Porträts der wichtigsten Personen.



Jill Lepore  
**We the People**  
 Eine Geschichte  
 der amerikanischen Verfassung  
 918 Seiten, 93 Abbildungen,  
 7 Grafiken, gebunden, € 48,-,  
 ISBN 978-3-406-84524-6  
 (C.H.Beck)

Aktuell sind die USA gespalten wie nie und ihr Präsident baut die Demokratie ab. Doch wie lässt sich das vor dem Hintergrund der Verfassung bewerten? Die Harvard-Professorin erzählt die Geschichte der USA im Blick auf ihre Verfassung, verweist auf die Rolle des Supreme Court, auf Schwierigkeiten, die Verfassung zu deuten und zu ändern, und auf die Auswirkungen, die das gesellschaftlich hat.



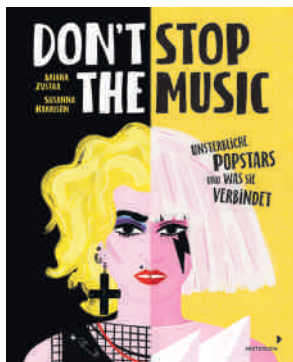
Sarah M. S. Pearsall  
**Freiheit**  
 Eine neue Geschichte der  
 Amerikanischen Revolution  
 560 Seiten, gebunden, € 34,-,  
 ISBN 978-3-7371-0187-5  
 (Rowohlt Berlin)

Vor 250 Jahren stellte die Amerikanische Unabhängigkeitserklärung ein epochales Ereignis dar, das weit über die USA hinaus seine politische und gesellschaftliche Sprengkraft entfaltet. Pearsall spürt diesem historischen Schlüsselmoment nach und macht dabei die enorme Kraft eines weltweiten Freiheitsdrangs deutlich. Eine packende, fundierte Neuerzählung einer Revolution, die die Welt veränderte.



Klaus Brinkbäumer  
**Der amerikanische Albtraum**  
 Faschismus made in USA  
 352 Seiten, gebunden, € 24,-,  
 ISBN 978-3-10-397733-2  
 (S. Fischer)

Seit Donald Trumps Amtsantritt gerät die Demokratie in den USA immer mehr unter Druck. Willkür, Gewalt und die Einschüchterung Andersdenkender sind an der Tagesordnung. Der Amerika-Experte Brinkbäumer ist durch das Land gereist und hat mit ganz unterschiedlichen Menschen gesprochen. Sein Buch ist die schonungslose Analyse der politischen und gesellschaftlichen Situation in den USA.



Ariana Zustra/  
Susanna Harrison

## Don't Stop the Music

Unsterbliche Popstars  
und was sie verbindet

128 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert, gebunden, € 25,-,  
ISBN 978-3-95854-241-9  
(Mixtvision)

**Ein grandioser Streifzug durch die Welt des Pop, von Rekorden und Legenden bis hin zu viralen Tanzrends, mit Stars aus 80 Jahren Musikgeschichte. Ein Blick hinter die Kulissen, der mitreißt und viel Neues entdecken lässt.**

Musik ist eine universelle Sprache, die weltweit verstanden wird. Sie ist ein Spiegel der Gesellschaft und voller faszinierender Geschichten. Dieses Buch wirft einen Blick hinter die Kulissen der Musikindustrie und beleuchtet alles, was den Pop so faszinierend macht. Ob es um den berühmten Club 27 oder die teuersten Musikvideos aller Zeiten geht: Hier werden die Fäden zwischen Vergangenheit und Gegenwart neu geknüpft. Warum werden manche Songs erst Jahre später zu Hits? Welche Rolle spielen Modetrends und politische Statements auf der ganz großen Bühne? Von den Anfängen der ersten Superstars bis zu den heutigen Social-Media-Trends deckt dieses Werk die gesamte Bandbreite ab. Es feiert die Diversität und verrät verblüffende Fakten, die selbst Kennerinnen und Kenner überraschen dürften.

Ali Güngörmüs

## Meze

Mediterrane Rezepte zum Teilen

224 Seiten, Farbfotos von  
Sandra Eckhardt, gebunden,  
€ 25,-, ISBN 978-3-8310-5180-9  
(Dorling Kindersley)



**Der beliebte Spitzen- und Fernsehkoch Ali Güngörmüs verwöhnt kulinarische Genießer nicht nur in seinen Restaurants und Shows, sondern bringt mit diesem Kochbuch die Welt der köstlichen Meze in jede heimische Küche.**

Meze, das ist viel mehr als nur Essen. Es bedeutet auch Teilen, Gemeinsamkeit, Zusammensein. Und so lädt Ali Güngörmüs an einen reich gedeckten Tisch, an dem sich mediterrane Genüsse vom Bosphorus bis Ibiza genießen und wunderbar mit Freunden oder der Familie teilen lassen. Über 90 Rezepte für Salate, Suppen, Vegetarisches, Fisch, Meeresfrüchte, Geflügel, Fleisch und Süßes animieren zum Ausprobieren und Kosten und geben einen Einblick in die genussreiche Vielfalt der mediterranen Küche. Dazu liefert der sympathische Koch noch Anregungen für Meze-Menüs für das Dinner for Two, für gesellige Treffen mit Freunden, die Gartenparty oder den Feierabend mit der Familie. Ein schön bebildertes Kochbuch für großen Genuss auf vielen kleinen Tellern.



Simone Kern

## Klein & wild

Kleine Gärten naturnah gestalten

*128 Seiten, durchgehend farbig illustriert, broschiert, € 20,-, ISBN 978-3-440-17962-8 (Kosmos)*

**Ein Naturgarten benötigt viel Platz, sonst wird das nichts? Von wegen! Simone Kern zeigt in ihrem praktischen Ratgeber, wie sich schon auf kleinstem Raum ein üppiges Pflanzenparadies umsetzen lässt, das die Artenvielfalt fördert.**

Im Vogelbecken badet die Amsel, das Pfaffenhütchen wird von den Meisen heimgesucht und die Bienen freuen sich über die blühenden Rispen des Knöterichs. Wer seinen Garten naturnah anlegt, schafft nicht nur für sich selbst eine grüne Oase, sondern auch Lebensraum für unterschiedliche Pflanzen und Tiere. Dazu braucht es nicht unbedingt sehr viel Platz, wichtig ist eher, sich zu informieren, die richtige Auswahl zu treffen und auch mal neugierig Bereiche sich selbst zu überlassen. Mit ihren Gestaltungs- und Pflanztipps nimmt Simone Kern Hobbygärtner an die Hand und zeigt, was zu beachten ist, wie sich Beete gestalten lassen, welche Pflanzen sich für welche Standorte eignen, wo Nutzpflanzen und Kräuter ihren Platz finden und wofür die heimische Tierwelt besonders dankbar ist.

Folko Kullmann

## Hochbeete & Kräuterspiralen

Gartenprojekte für mehr Ernte, Duft und Vielfalt

*176 Seiten, farbige Abbildungen, Klappenbroschur, € 24,90, ISBN 978-3-7471-1008-9 (Stiftung Warentest)*



**Für alle Gartenneulinge und Fortgeschrittene: Mit diesem praxisnahen Ratgeber und 16 kreativen Ideen für den Gemüse- und Kräuteranbau verwandeln Sie Ihren Garten in ein grünes Paradies.**

Hochbeete bieten für den Gemüse- und Kräuteranbau viele Vorteile. Das lästige Bücken fällt weg, dazu lässt sich der Standort unabhängig von der Bodenbeschaffenheit wählen und unerwünschte Besucher lassen sich leichter in Schach halten. Da sich die Erde im Hochbeet schneller erwärmt, ist zudem die Erntesaison länger. Ob aus Holz, Stein oder Metall, eher rustikal oder elegant, Ideen zur Umsetzung finden sich in diesem Buch viele. Mit detaillierten, klar bebilderten Schritt-für-Schritt-Anleitungen, Checklisten, die auf einen Blick verraten, was benötigt wird, und Angaben zu Schwierigkeitsgrad und Budget der 16 Projekte ist die individuelle Gestaltung einfach zu realisieren. Dazu sind inspirierende Ideen für die Bepflanzung und jede Menge hilfreiches Know-how enthalten.



Kerstin Ehmer

## Heldinnen der Meere

Sechzehn Frauen und ihr Leben für die Ozeane

224 Seiten, Illustrationen von Astrid und Robert Nippoldt, gebunden, € 34,-, ISBN 978-3-86648-746-8 (Mare)

**In 16 packenden Kapiteln porträtiert Kerstin Ehmer herausragende, mutige Frauen wie Virginia Woolf oder die Umweltaktivistin Zoe Lucas, die über Ort und Zeit hinaus vor allem eines verbindet: das Meer.**

Gertrude Ederle war die erste Frau, die am 6. August 1926 den Ärmelkanal zwischen Cap Gris-Nez und Dover durchschwamm. Über zwei Stunden schneller als der bisherige Weltrekordhalter. Jeanne de Clisson, genannt die »bretonische Tigerin«, trieb im 14. Jahrhundert als Piratin ihr Unwesen, um sich am König für den Tod ihres Mannes zu rächen. Die Amerikanerin Marie Tharp zeichnete die ersten präzisen Karten des Meeresbodens und die Isländerin Thurídur Einarsdóttir brachte im 19. Jahrhundert als unerschrockener »Vormann« mehrerer Fischerboote Rekordfänge an Land. Kerstin Ehmer porträtiert 16 bekannte und weniger bekannte Frauen aus Wissenschaft, Kunst, Sport, Kultur und Mythologie. Ein großartiges Zeugnis unerschrockener Frauenpersönlichkeiten.

## Klick Klack Klug!

Das magnetische Lernspiel  
Starterset  
Ab 7 Jahre

1 Magnetturm, 6 farbige Magnete,  
50 Aufgabenkarten, Spieldauer:  
5 Minuten, € 19,95,  
EAN 4033477906120  
(Moses)



**»Klick« und »klack« – so macht Lernen Spaß! Aufgaben aus ganz unterschiedlichen Themenbereichen können Vorschulkinder spielerisch mit den bunten Magneten lösen – und gleich kontrollieren, ob die Antwort stimmt.**

Bei diesem lustigen Spiel haben Vorschulkinder Spaß und lernen dabei allerlei aus ganz verschiedenen Themenbereichen. Auf jeder Karte stehen eine altersgerechte Aufgabe und Bilder in den Farben der Magneten. Jetzt geht es darum, genau zu überlegen und zu sortieren und die bunten Magnete in der richtigen Reihenfolge mit einem hörbaren »klick« in die Höhe zu stapeln. Ist der Turm fertig, reicht ein Blick auf die Kartenrückseite, um zu erkennen, ob die Lösung richtig ist oder es vielleicht noch einen weiteren Versuch braucht. Ein kinderleichtes, lustiges Lernspiel mit praktischer Selbstkontrolle, das gemeinsam mit Experten aus der Pädagogik und Spielentwicklung konzipiert wurde und logisches Denken, Konzentration und Feinmotorik fördert. Auch für Kinder ab fünf Jahre erhältlich.



Kai Lüftner/Wiebk Rauer

## Ronny, das Pony

und Gerd, das Pferd  
und Bente, die Ente

Band 2

Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert, gebunden, € 15,-,  
ISBN 978-3-649-65142-0  
(Coppentrath)

**Ronny und Gerd – das sind zwei ungleiche tierische Freunde. Ronny ist so winzig, dass er sogar in einen Karton hineinpasst, und Gerd größer als der Kleiderschrank. Dann kommt auch noch die Ente Bente ins Spiel.**

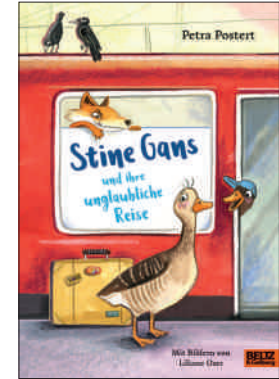
Mit der idyllischen Ruhe und Beschaulichkeit auf dem Bauernhof ist es vorbei, denn Bente mischt den Laden so richtig auf. Ihr nerviges lautes Geschnatter geht Ronny richtig auf den Geist. Dabei sollte das Federvieh eigentlich unten am See wohnen. Doch die freche Bente denkt gar nicht daran. Sie macht es sich lieber im Futtertrog im Stall gemütlich. Dem wuscheligen Pony bleibt nur noch die Flucht. Doch damit ist auch die Beziehung zu Gerd im Eimer. Werden die Tiere es schaffen, sich noch einmal zusammenzurufen? Und kann Bente nicht auch wenigstens ein kleines bisschen lieb sein? Humorvoll in Reimform erzählt und mit liebevollen Illustrationen versehen, erobert der zweite Band der Reihe garantiert die Herzen aller großen und kleinen Tierfreunde.

Petra Postert

## Stine Gans und ihre unglaubliche Reise

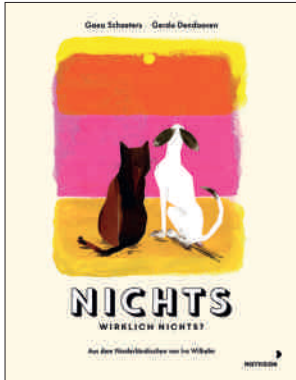
Ab 5 Jahre

126 Seiten, farbig illustriert  
von Liliane Oser, gebunden,  
€ 15,-, ISBN 978-3-407-79025-5  
(Beltz & Gelberg)



**Hast du Lust auf eine ganz besondere Geschichte über eine große Freundschaft? Dann ist die aufregende Reise der kleinen Gans Stine, die unbedingt noch in den Süden kommen muss, genau das Richtige für dich.**

Ja wo sind denn alle hin? Der Sommer ist vorbei und alle anderen Gänse sind weg. Nur Stine hat den Abflug gen Süden offenbar verpasst. Und langsam wird's ganz schön kalt hier! Dann muss sich Stine Gans wohl allein auf Reisen begeben. Wenn es bloß nicht so weit wäre. Unverhofft hält ein Zug, der Richtung Süden fährt. In dem geht es allerdings ganz schön trubelig zu. Stine weiß nicht so recht, wie ihr geschieht, und ein Ticket hat sie auch noch nicht. Zum Glück trifft sie in dem Durcheinander auf Gänserich Jo. Auch er ist allein unterwegs und hilft gerne weiter. Als die beiden aussteigen müssen, zeigt sich jedoch schnell, dass auch er auf Stine angewiesen ist. Eine zauberhafte und berührende Freundschaftsgeschichte mit wunderschönen Illustrationen.



Gaea Schoeters

## Nichts, wirklich nichts?

Aus dem Niederländischen  
von Ira Wilhelm  
Ab 5 Jahre

64 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert von Gerda Dendooven,  
gebunden, € 17,-,  
ISBN 978-3-95854-252-5  
(Mixvision)

**Ein Hund, eine Katze und eine Frage, die alles auf den Kopf stellt: Kann man eigentlich einfach an gar nichts denken? Gemeinsam begeben sie sich auf eine Suche, die weit über das Sichtbare hinausreicht.**

Eigentlich möchte der Hund nur eine Geschichte hören, doch der Katze will partout nichts einfallen. Was als kleine Blockade beginnt, entwickelt sich schnell zu einem faszinierenden Gedankenexperiment: Kann man wirklich an überhaupt nichts denken? Oder ist da nicht immer ein Bild, ein Gefühl oder ein Geräusch? Die beiden Freunde machen sich auf die Suche nach der Leere und entdecken dabei Erstaunliches über die eigene Vorstellungskraft. In ihren philosophischen Dialogen hinterfragen sie die Welt und merken, dass hinter dem scheinbaren Nichts oft die spannendsten Rätsel und größten Wunder warten. Ein bereicherndes Buch, das zum Nachdenken anregt und beweist, dass einfache Fragen manchmal viel wichtiger sind als die Antworten selbst.

Nicola Anker/Marek Bláha

## Die Bibliothek der unendlichen Abenteuer

Band 1: Das gestohlene Drachenei  
Ab 8 Jahre

144 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert, gebunden, € 12,95,  
ISBN 978-3-7432-2223-6  
(Loewe)



**Hier bist du mittendrin in der Geschichte und kannst einiges tun, um Flammi, den kleinen Drachen, vor dem üblen Schurko zu retten! Ein interaktiver und witziger Lesespaß, bei dem man einfach weiterlesen muss.**

SOS an alle Kinder – wer will lesen und dadurch den kleinen Drachen retten? Iggy, der Bücherwurm, ist Hüter einer magischen Bibliothek und passt liebevoll auf seine Schätze auf. Doch da hat sich doch glatt der Bösewicht Schurko in ein Buch geschlichen, ist auf den Drachenberg geflogen und hat einer Drachenmama ihr Ei gestohlen. Das will er nun verkaufen. Klar, dass Iggy das nicht zulassen kann, und deshalb braucht er deine Hilfe. Auf jeder Seite geht nicht nur die spannende Geschichte weiter, Iggy hat auch einige Aufträge an dich, damit ihr es schafft, Schurko und seiner Gehilfin, der Leseratte Roxi, das Ei wieder wegzunehmen. Potzblitz, jetzt ist doch tatsächlich ein Drachenkind geschlüpft. Und das muss natürlich schnell zurück zu seinen Eltern. Was ist, hilfst du mit?



Paul Maar

## Tante Polly

Ehrlich geflunkert  
Ab 8 Jahre

128 Seiten, farbig illustriert  
von Nikolai Renger, gebunden,  
€ 15,-, ISBN 978-3-7512-0297-8  
(Oetinger)

**Der Junge Mirko erlebt zwei aufregende Ferienwochen bei seiner schrulligen Tante Polly. Ein neuer lustiger Kinderroman vom Kultautor Paul Maar über Fantasie und Freundschaft, wunderbar illustriert.**

Mirko bekommt zum 10. Geburtstag von seiner Tante Polly ein altes Buch geschenkt, das er als Tagebuch nutzen soll und angeblich aus Amerika stammt. Angeblich, denn Tante Polly hat eine blühende Fantasie und erzählt ständig Geschichten. Auch Mirko hat Freude an Wörtern. Und so sammelt er in seinem Buch seltsame Wörter, die er im Internet findet. Er freut sich riesig, als er in den Ferien zwei Wochen bei Polly verbringen darf. Die lebt in einem Dorf in einem Haus mit großem Garten, hat zwei Hunde, Brieftauben und kein warmes Wasser. Dafür viele neue Wörter und Geschichten. Mirko freundet sich mit Monika an und fühlt sich richtig wohl, bis eines Tages ein komischer Mann auftaucht und in Pollys Sachen wühlt. Ob an deren Geschichten vielleicht doch etwas dran ist?

Katja Brandis

## Nico & Daimon

Band 1: Verflammt gute Freunde  
Ab 10 Jahre

144 Seiten, farbig illustriert  
von Zapf, gebunden, € 15,90,  
ISBN 978-3-7373-7419-4  
(Fischer Sauerländer)



**Der spannende Auftakt der Fantasy-Reihe lässt den Jungen Nico ein drachenstarkes Abenteuer erleben und endlich Freunde finden. Witzig und rasant erzählt, mit coolen Illustrationen und Comic-Seiten.**

Nico kann ja verstehen, dass seine Mutter umziehen wollte, um bei ihrer Band zu sein und endlich Erfolg zu haben. Aber wohl fühlt er sich in seiner neuen Heimat noch nicht. In der Schule hat er keine Freunde und der Deutschlehrer Herr Wallner hat es eindeutig auf ihn abgesehen. Nur Mira, die scheint echt okay, aber sie anzusprechen, das traut er sich nicht. Nachdem er einer Frau geholfen und dabei ein goldenes Drachenamulett eingesteckt hat, taucht auf einmal ein kleiner Drache bei ihm auf. Daimon kommt von der anderen Seite des Tores, denn da gibt es Wesen, die Drachen hassen und ausrotten wollen. Doch leider hat es nicht nur der freche Daimon in die Welt der Menschen geschafft. Und so ist auch Nico plötzlich in Gefahr und ziemlich gefordert, um Daimon zu helfen.



Jessie Burton

## Die Jagd nach den magischen Münzen

Aus dem Englischen  
von Annette von der Weppen  
Ab 10 Jahre

272 Seiten, gebunden, € 15,-,  
ISBN 978-3-551-55960-9  
(Carlsen)

**Ob an der Erzählung vom sprechenden Fluss und zwei magischen Münzen etwas dran ist? Bo mag es kaum glauben, bis sie selbst die Stimme hört und plötzlich mit dem Jungen Billy in einem magischen Abenteuer steckt.**

Die zwölfjährige Bo wächst ohne Vater und in ärmlichen Verhältnissen auf. Deshalb sucht sie das Themseufer nach brauchbaren Dingen ab, um sie zu verkaufen. Eines Tages entdeckt sie eine wertvolle Mondmünze im Matsch und hört gleichzeitig den Fluss zu ihr sprechen. Etwas, das angeblich nur sehr wenigen Menschen vorbehalten ist. Der Waisenjunge Billy hat Bo beobachtet und kennt die alte Sage, dass es zwei Mondmünzen gibt und der Fluss einem geliebten Menschen zurückgeben kann, wenn beide vereint sind. Schnell begreift er, dass Bo in Gefahr ist, weil der gierige Frederick Muncaster schon sein Leben lang hinter den Münzen her ist. Wird es Bo und Billy gelingen, als Erste die zweite magische Münze aufzuspüren? Eine magische Schatzsuche beginnt!

Sarah Fleury

## Lucia

Band 1: Flüsterin der Flammen  
Ab 10 Jahre

336 Seiten, Illustrationen von  
Isabelle Hirtz und Elif Siebenpfeffer,  
gebunden, € 18,-,  
ISBN 978-3-7512-0821-5  
(Oetinger)



**Das Leben der 13-jährigen Lucia verläuft ganz normal, bis sie eines Tages entdeckt, dass sie ein Feuermädchen ist. Damit ist sie nicht nur in Katania in größter Gefahr ... Der erste Band einer mitreißenden Fantasy-Geschichte.**

Erschrocken stellt Lucia auf der Geburtstagsfeier ihrer besten Freundin fest, dass sie ein Feuermädchen ist. Sie hat schon vieles über Menschen gehört, die wie sie eine Flamme in sich tragen und dann für immer verschwunden sind. Denn Feuermagie ist in Katania verboten. Plötzlich wird sie auch noch von seltsamen Nebelwesen verfolgt und begegnet Finn, der ebenfalls magische Kräfte hat. Er überbringt ihr eine Einladung für die Feuerakademie in Flammaris, wo sie lernen kann, das Feuer zu kontrollieren und zu nutzen, und in Sicherheit wäre. Doch dazu muss sie nicht nur durch das Portal in das Feuerland, sondern auch dem Nebelwolf entkommen, der sie zur Nebelzauberin bringen soll. Begleitet von Finn und ihrem klugen Feuersalamander Yuki beginnt für sie ein magisches Abenteuer.



Marcus Raffel

## Flora Brimble und der verlorene Frühling

Ab 10 Jahre

336 Seiten, s/w-Abbildungen von Maximilian Meinzold, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-522-18879-1 (Thienemann)

**Flora Brimble ist ein außergewöhnliches Mädchen, das auf der Suche nach der Maikönigin ein magisches Abenteuer erlebt. Eine fantasievolle Geschichte über das Überwinden von Angst, über Hoffnung und Freundschaft.**

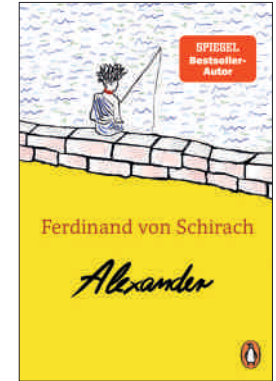
Flora lebt mit ihrem Vater in einem kleinen, verträumten Fischerdorf an der Südküste Englands. Sie liebt es, Geschichten zu schreiben und so dem mühevollen Alltag zu entkommen. Doch dazu braucht sie den alten Füllfederhalter, den ihr ihre Mutter vor langer Zeit hinterlassen hat, und die Spezialtinte von Arthur Wiggins aus dem magischen Schreibwarenladen. Als selbst an ihrem 13. Geburtstag, einem 1. Mai, der Winter dem Frühling einfach nicht weichen will, beschließt sie, den Frühling zu holen. Dazu muss sie sich auf die Suche nach der Maikönigin machen, die mit ihren Zauberkraften Sonne und Blumen bringen kann. Auf ihrem Weg begegnet sie einem klugen Kobold, einem sprechenden Eichhörnchen und einer bösen Hexe, die alles daran setzt, Floras Mut zu brechen ...

Ferdinand von Schirach

## Alexander

Ab 10 Jahre

160 Seiten, farbig illustriert, gebunden, € 18,-, ISBN 978-3-328-30481-4 (Penguin Junior)



**Das erste Kinderbuch von einem der renommiertesten Schriftsteller unserer Zeit: Ferdinand von Schirach. Klug, humorvoll und kindgerecht erklärt er die Prinzipien unserer modernen Demokratie.**

Hast du eine Idee, wie es gelingen kann, dass alle Menschen in Frieden miteinander leben? Mit dem kleinen Alexander kannst du dich auf die Suche nach den Antworten machen. Denn ihm wird die große Aufgabe zuteil, genau das herauszufinden. Von den Einwohnern der antiken Stadt Kaliste wird er losgeschickt, um »gute Gesetze« zu finden. Die sollen dafür sorgen, dass schlimme Dinge wie Tyrannei nie wieder geschehen. So macht sich Alexander auf den Weg, um mit den unterschiedlichsten Menschen zu sprechen und entsprechende Regeln zu finden. Was er aus all den Gesprächen mitnimmt, sind die Grundlagen der Demokratie. Doch die Zeit drängt, es droht Gefahr: Der Herrscher des Nachbarreichs will Kaliste überfallen. Jetzt ist es an Alexander, die guten Gesetze rechtzeitig nach Hause zu bringen.



Struan Murray

## Dragonborn

Band 1: Das Erbe des Feuers  
Aus dem Englischen  
von Ulrike Köbele  
Ab 12 Jahre

400 Seiten, illustriert von  
Devin Elle Kurtz, gebunden,  
€ 18,-, ISBN 978-3-7432-2414-8  
(Loewe)

**Wohlbehütet wächst Alex bei ihrer Mutter auf. Ihr zwölfter Geburtstag wird aber zum Wendepunkt in ihrem jungen Leben. Denn an diesem Tag erfährt sie ihre wahre Herkunft. Ein rasantes Fantasy-Abenteuer.**

An ihrem zwölften Geburtstag hat die junge Alex eine unheimliche Begegnung mit einem Fremden im nahen Wald. Danach ist nichts mehr, wie es war. Den ganzen Tag über unterlaufen ihr kleine Missgeschicke, über die sie in Wut gerät, ihre Mutter verhält sich seltsam – und als sie abends nach Hause kommt, steht der Fremde in der Küche am Herd und hat noch ein paar ungebetene Gäste eingeladen. Nach und nach erfährt Alex gegen den Willen der Mutter ein Geheimnis: Sie ist die Tochter eines Drachen. Auf der legendären Insel Skralla soll sie lernen, ihre unheimlichen Kräfte zu entdecken und zu beherrschen. Und dann lauert auf Skralla noch eine dunkle Gefahr. Der Auftakt zu einer Coming-of-Age-Abenteuerreihe mit einer starken Protagonistin und actionreichen Wendungen.

Gry Kappel Jensen

## Eventyr-Saga

Band 1: Tochter des Nebelwalds  
Aus dem Dänischen  
von Meike Blatzheim  
und Sarah Onkels  
Ab 12 Jahre

304 Seiten, gebunden, € 15,-,  
ISBN 978-3-551-55956-2  
(Carlsen)



**»Hänsel und Gretel« trifft auf »Krabat«: Dieses spannende Fantasy-Märchen hält viele düstere Geheimnisse und aufregende Hexenmagie für dich bereit. Band eins der »Eventyr-Saga« fesselt vom ersten Augenblick an.**

Gemeinsam mit ihrer kleinen Schwester Linn und ihrem Vater lebt Ava am Rande des finsternen Waldes. Ihr Leben bringt viele Herausforderungen mit sich und Hunger bestimmt ihren Alltag. Als eines Tages der Vater einfach verschwindet, sind die Mädchen komplett auf sich gestellt. Allein irren sie umher und treffen bei ihrer Suche nach einem Unterschlupf auf die rätselhafte Nebula, die inmitten des Waldes in einer alten Kate lebt. Zunächst scheint es, als kümmere sie sich voller Fürsorge um die Schwestern, und doch machen sich zunehmend Zweifel breit: Wieso wird die kleine Linn immer in der Kammer eingesperrt? Und wer sind eigentlich all die anderen Kinder, die hier sind? Ava beginnt zu ahnen, dass mit Nebula etwas nicht stimmt: Ist sie etwa eine Hexe?



Antoine de Saint-Exupéry

## Der kleine Prinz

Aus dem Französischen  
von Hans Magnus Enzensberger  
Ab 12 Jahre

192 Seiten, durchgehend farbig  
illustriert von Minalima Design,  
gebunden, € 36,-,  
ISBN 978-3-649-65381-3  
(Coppentrath)

**Der kleine Prinz in edelstem neuem Gewand. Ein wahres Kunstwerk für alle Fans des kleinen Prinzen mit seiner zeitlosen Botschaft von Freundschaft, Liebe, Fantasie und Vergänglichkeit des Lebens.**

Niemand Geringeres als das in London ansässige, preisgekrönte Grafikdesign-Studio MinaLima hat Hand angelegt und die Reise des kleinen Prinzen in ein opulentes Meisterwerk verwandelt. Einige der Highlights: luxuriöse Goldfolie, edle Leinenstruktur und Prägung auf dem Einband, reichhaltige Illustrationen, eine herausnehmbare Krone, eine blühende Rose, ein ausklappbarer Planet und eine sich bewegende Schlange. So hat man den Weltbestseller aus dem Jahr 1943, der mit über 200 Millionen verkauften Exemplaren seit Generationen die Menschen bewegt, garantiert noch nie erlebt. »Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.« Mit diesem Band erstrahlt das moderne Kunstmärchen in neuem Glanz.

Stefanie Höfler

## Bis der Regen Feuer fängt

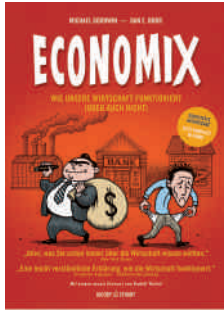
Ab 14 Jahre

320 Seiten, gebunden, € 18,-,  
ISBN 978-3-407-79041-5  
(Beltz & Gelberg)



**Bestsellerautorin Stefanie Höfler mit einem neuen, dystopischen Jugendroman, der von Kontrolle, Freiheit und Mut handelt. Die aufwühlende Coming-of-Age-Geschichte der 16-jährigen Tonia.**

Mit dem plötzlichen Verschwinden ihres Bruders beginnt Tonias Leben aus dem Gleichgewicht zu geraten. Als dann auch noch die mysteriöse Sol auf der Bildfläche auftaucht, ist das Chaos perfekt. Zufall? In jedem Fall ist das der Moment, in dem die 16-jährige Tonia beginnt, alles infrage zu stellen – auch die Welt der totalen Überwachung, in der sie lebt. Sie wagt das Undenkbare, schaltet ihren Sensor aus und macht sich auf den Weg in den Wald. Was als Flucht beginnt, wird zu einer atemlosen Suche nach dem Geheimnis der Regenkinder. Hast du Lust auf eine packende Coming-of-Age-Story? Dann freu dich auf diese fesselnde Geschichte von einem jungen Mädchen, das den Mut und die Neugier mitbringt, endlich herauszufinden, wofür es sich zu kämpfen lohnt.



Michael Goodwin/Dan E. Burr

### **Economix**

Wie unsere Wirtschaft funktioniert (oder auch nicht)

352 Seiten, durchg. farb. ill., brosch., € 29,-, ISBN 978-3-96428-313-9 (Jacoby & Stuart)

Was versteht man unter Deflationspolitik oder Keynesianismus? Wo liegen die Unterschiede von Kapitalismus, Sozialismus und Kommunismus? Michael Goodwin erklärt umfassend und gut verständlich die wesentlichen Grundzüge der Ökonomie. Ein informatives Sachbuch für alle, die Zusammenhänge erkennen und Wirtschaft verstehen wollen. Erstmals vollständig in Farbe illustriert.



S. Vassant/S. Desberg/T. Piketty

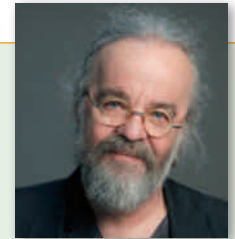
### **Eine kurze Geschichte der Gleichheit**

Graphic Novel

96 Seiten, durchg. farb. ill., brosch., € 22,-, ISBN 978-3-406-84558-1 (C.H.Beck)

Thomas Pikettys viel gelesenes und heiß diskutiertes Buch »Eine kurze Geschichte der Gleichheit« über soziale Ungleichheit und ihre Ursachen setzt diese Graphic Novel für eine junge Generation kongenial um. Sie zeigt komprimiert soziale Konflikte der Weltgeschichte, zugrunde liegende Mechanismen, Fortschritte und plädiert dafür, den Kampf für mehr Gerechtigkeit energisch fortzusetzen.

## Leipziger Buchpreis 2026



Der kroatisch-bosnische Schriftsteller **Miljenko Jergović** erhält für seine Erzählungen »Das verrückte Herz. Sarajevo Marlboro Remastered« den Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung.

Mit seinem erzählerischen Werk thematisiert der Autor die Bruchlinien des Westbalkans und die Kriegserfahrungen der Menschen. »Mal drastisch, mal unerbittlich, mal poetisch nimmt der Schriftsteller die Verletzungen der Individuen und die Verheerungen der Gesellschaft in den Blick. Mit seiner Hinwendung zu den unscheinbaren Details und Fragmenten leistet er ästhetischen Widerstand gegen die großen Vereinfachungen und die Gefahren des Nationalismus«, so die Jury in ihrer Begründung.

Miljenko Jergović wurde 1966 in Sarajevo geboren. Er studierte an der dortigen Universität Philosophie und Soziologie und begann früh mit der Veröffentlichung erster Zeitungs- und Buchartikel. Der Schriftsteller, Dichter und Essayist schreibt vornehmlich in kroatischer Sprache. 1993 verließ er das belagerte Sarajevo, seither lebt und veröffentlicht Jergović seine Werke in Zagreb.

Umschlagbild: © istockphoto.com/Nadezhda Kurbatova, Foto Miljenko Jergović: © Ivan Posavec. Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten: © Bücherbalkasten K. Motzet GmbH. [www.buecherbalkasten.de](http://www.buecherbalkasten.de)

