



Bücher

... die wir empfehlen

HERBST/WINTER
2026

»Die Literatur ist die angenehmste Art, das Leben zu ignorieren.«

Fernando Pessoa

Liebe Leserin, lieber Leser,

wenn Sie auch das Bedürfnis haben, das Leben für ein paar Stunden auf angenehme Weise zu ignorieren, dann möchten wir Ihnen dazu auf den folgenden Seiten einige Vorschläge machen.

Aus der Fülle interessanter Neuerscheinungen haben wir die schönsten Bücher dieses Herbstes ausgewählt, die wir Ihnen besonders ans Herz legen möchten.

Gerne beraten wir Sie persönlich. Falls Sie ein Buch suchen, das wir nicht vorrätig haben, dann besorgen wir es Ihnen in kürzester Frist. In der Regel erhalten Sie es schon am nächsten Tag.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Blättern und freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre Buchhandlung – lokal, persönlich und immer für Sie da.

Inhalt

- | | | | |
|-----------|--------------------------|-----------|-----------------------------|
| 1 | Romane, Erzählungen | 46 | Bewusster leben |
| 29 | Kriminalromane, Thriller | 48 | Natur, Garten |
| 34 | Taschenbuchtipps | 50 | Das besondere Geschenk |
| 36 | Biografien | 54 | Kinder- und Jugendliteratur |
| 37 | Geschichte | 75 | Graphic Novel |
| 39 | Zeitgeschehen | 76 | Kalender |
| 44 | Sachbücher | | |

Liz Allan

In Bloom

Roman
Aus dem Englischen
von Lisa Kögeböhn

272 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-293-00636-2
(Unionsverlag)



Eine abgehangte australische Kleinstadt 1994: drei vaterlose Freundinnen, die als Verliererinnen gelten, und ein großer Traum, der zu platzen droht. »Ein elektrisierendes Debüt, rauchend vor Wut und Sehnsucht.« (The Guardian)

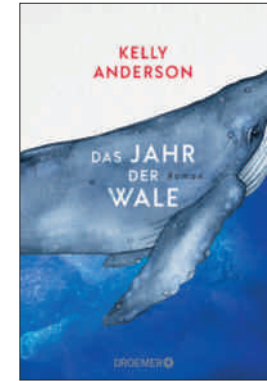
Vor einem Jahr noch waren The Bastards vier vierzehnjährige Freundinnen mit einem großen Traum. Doch als Lily völlig überraschend aus der Band aussteigt, machen sie zu dritt weiter. Obwohl sie nur drei Akkorde beherrschen, wollen sie unbedingt den Bandwettbewerb gewinnen, um endlich aus ihrem elenden Kaff und einem vorgezeichneten Leben in Armut und Unglück auszubrechen. Begleitet werden sollen sie von ihrem verehrten Musiklehrer Mr P. Doch ausgerechnet den beschuldigt Lily, sie missbraucht zu haben. Aber nur Mr P hat die Freundinnen ernst genommen, ihnen das Gefühl gegeben, etwas erreichen zu können. Aus Angst, dass ihr Traum platzen könnte, machen sie sich daran, seine Unschuld zu beweisen, und geraten dabei immer weiter an einen gefährlichen Abgrund.

Kelly Anderson

Das Jahr der Wale

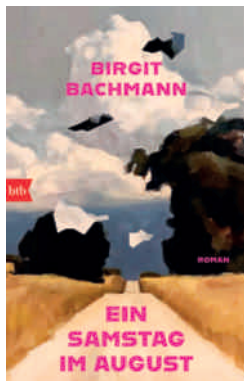
Roman
Aus dem Englischen
von Johannes Sabinski

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-426-56737-1
(Droemer)



Eine junge Frau zwischen zwei Welten: zwischen Land und Meer, Sicherheit und Sehnsucht, Liebe und Bestimmung. Ein poetischer Liebesroman und eine bezaubernde Ode an die Natur.

Aiden und Mara leben auf einem Boot auf dem Meer, weil Mara nicht lange vom Meer getrennt sein will. Selbst ihr Baby Annie kommt im Meer zur Welt und wächst auf dem Boot wild und frei auf. In der Schule spürt sie schnell, dass sie irgendwie anders ist. Doch da ist Evan, mit dem sie sich anfreundet und der später mehr werden wird als nur ein guter Freund. Als ihre Eltern eines Tages allein segeln gehen, zerstört ein Tsunami Annies Welt. Ihre Eltern kehren nicht mehr zurück. Am Strand stößt sie auf einen jungen Mann, der stumm zu sein scheint. Sie nimmt sich seiner an und spürt eine seltsame Verbindung. Annie ist hin- und hergerissen zwischen Evans erdender Präsenz und der geheimnisvollen Ausstrahlung des Fremden. Letztlich muss sie entscheiden, wohin ihr Herz gehört ...



Birgit Bachmann

Ein Samstag im August

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-442-76364-1
(btb)



Fredrik Backman

Freunde fürs Leben

Roman

Aus dem Englischen
von Rainer Schmidt

544 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-442-31586-4
(Goldmann)

»Familie ist eine Flickendecke. Sie deckt zu, was nicht nach außen dringen soll. Sie gibt vor, warm zu halten, wo sie uns die Luft zum Atmen nimmt.« Das grandiose Debüt über die Dynamiken und Geheimnisse einer Familie.

Auf einer Autobahnraststätte mitten in der norddeutschen Tiefebene: Elvira und Jobst sind auf der Heimreise aus dem Urlaub, als sie auf ein junges Pärchen treffen, dessen Wagen liegen geblieben ist. Während Elvira alles andere als begeistert ist, bietet ihr Mann den beiden seine Hilfe an und lädt sie kurz entschlossen dazu ein, mitzukommen. Er ahnt nicht, dass dies der Beginn eines Familiendramas ist, das nicht nur ihre Ehe gefährden wird. Auch für Elviras Schwester verändert sich an diesem Wochenende alles, als ihre Mutter ein lang gehütetes Geheimnis offenbart. Zur gleichen Zeit verliert Kathi, Elviras Schwägerin ihre Arbeit und endgültig die Geduld mit der angeheirateten Familie. Ein Spätsommer, der alles infrage stellt und die Frauen der Familie Wortmann zwingt, sich und ihre Beziehungen neu zu definieren.

Eine humorvolle und berührende Geschichte über die heilende Kraft der Freundschaft, die schicksalsverändernde Energie der Kunst und den Mut zum Neubeginn vom Autor des Bestsellers »Ein Mann namens Ove«.

Viel Glück hat die junge Waise Louisa noch nicht in ihrem Leben gehabt. Erst kürzlich starb ihre beste Freundin – nun steht sie in einer Ausstellung, in der ein weltberühmtes Gemälde gezeigt wird. Zwischen den affektierten Besuchern und ihr kommt es zu einer Auseinandersetzung, als sie versucht, dem Bild näher zu kommen. Sie flieht, und zufällig stolpert sie über den Künstler, der dieses Werk geschaffen hat – eine Erinnerung an eine Zeit, in der dieser als Teenager mit drei Freunden unvergessliche Sommertage am Meer verbrachte. Ein unscheinbares Detail auf dem Bild hat Louisa tief berührt, und sie beschließt, in die Küstenstadt zu reisen und das Geheimnis um die Freunde zu lüften. Sie ahnt nicht, dass diese Reise ihr Leben für immer verändern wird.

Louise K. Böhm

Kaskaden

Roman

288 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-328-60524-9
(Penguin)



Jede Herkunft hinterlässt Spuren. Das merkt auch Jojo, die in prekären Verhältnissen aufwuchs. Ein tiefgründiger, federleichter Roman über zwei unvergessliche Heldinnen, die ihren Platz im Leben suchen.

Bachelor in der Tasche, Master läuft. Dennoch fühlt Jojo sich im Studi-Kosmos wie eine Hochstaplerin. Sie kommt aus einer grauen Vorstadt und tut alles, um vor den coolen Kommilitonen nicht als »anders« aufzufallen. Nur im Labor vergisst sie den Stress. Dort trifft sie ihren Tutor Jakob, der ihr mit seiner lockeren Art hilft, endlich aus sich herauszukommen. Doch dann meldet sich plötzlich Yara, ihre ehemals beste Freundin, mit der sie die Zukunft plante und die eines Tages spurlos verschwand. Jojo merkt: Sie muss sich ihrer Vergangenheit stellen. Das fragile neue Glück beginnt zu wanken. Louise K. Böhms Debütroman ist eine ungewöhnliche Geschichte über Klasse, Zugehörigkeit und das Band, das uns zusammenhält, und darüber, was passiert, wenn es zu reißen droht.

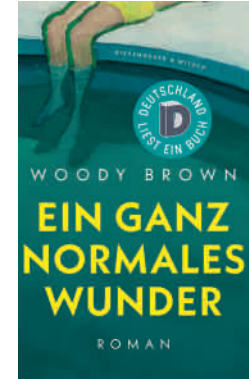
Woody Brown

Ein ganz normales Wunder

Roman

Aus dem Englischen
von Stephan Kleiner

224 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-462-01648-2
(Kiepenheuer & Witsch)



Als erster nicht sprechender autistischer Absolvent der University of California hat Woody Brown Geschichte geschrieben und ein humorvolles Debüt verfasst, in dem er uns in die Welt autistischer Personen mitnimmt.

Browns Protagonist Walter, ein junger, nicht sprechender Autist, hat gelernt, mithilfe einer Buchstabentafel und einer Assistenz zu kommunizieren, und hat so eine gute Ausbildung erhalten. Doch als der Vater stirbt und seine Mutter arbeiten muss, ist klar, dass er irgendwo untergebracht werden muss, da er nicht allein bleiben kann. Er kommt nach Upward Bound, einer Tagesstätte für junge Erwachsene mit Autismus, und begegnet dort Pflégern und anderen Betroffenen, etwa Jorge, der jeden unbeobachteten Augenblick nutzt, um abzuheulen. Oder Victor, der nur die Arme etwas bewegen kann, aber alles hört und versteht. Zwischen ihnen allen entstehen feine Beziehungen, doch als ein Unglück geschieht, muss Walter sein Leben neu ordnen. »Bewegend, witzig und voller Lebensfreude.« (Guardian)



Annika Büsing

Magisch

Roman

288 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-10-397744-8
(S.Fischer)

Wie fühlt es sich an, wenn die erste Liebe wieder unvermittelt aufflammt? Und zugleich der Bruder gefährlich gewaltbereit ist? Die lakonisch erzählte Geschichte einer widerständigen Liebe im Ruhrpott.

Plötzlich ist er wieder da: Paul Magisch. Ein bisschen heruntergekommen, aber unverkennbar noch der Alte. Und Marie ist sofort wieder Feuer und Flamme. Paul war ihre große erste Liebe, mit ihm hatte sie den ersten Sex. Doch dann tingelte er mit einer Punkband durch die Lande. Und Marie warf sich Noah an die Brust. Alles längst Geschichte. Marie arbeitet in einer Tagesstätte für Hunde, Paul schlägt sich mit illegalen Jobs durch. Zwischen ihnen flammt die alte Liebe wieder auf. Das wäre alles okay, wenn da nicht Maries älterer Bruder wäre. Der ist Mitglied einer Neonazi-Gruppe und schickt Paul eine unverhohlene Drohung. Als ein Bauer im Ort erschossen wird und die Rechten den Verdacht auf eine Flüchtlingsunterkunft lenken, beschließen Marie und Paul, Widerstand zu leisten.



Miriam Burdelski

Ist doch schön hier

Roman

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-89667-801-0
(Blessing)

Ein gewaltiger Generationenroman über Heimat, Erinnerung und die Sehnsucht nach dem Ankommen. Miriam Burdelski erzählt von einer bewegenden Reise, alten Familiengeheimnissen und dem Rauschen der Ostsee.

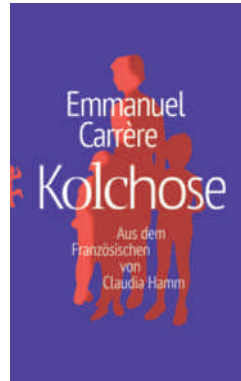
Gemeinsam mit ihrer Großmutter Emmi begibt sich Liesel in die ehemalige Provinz Ostpreußen. Eine Reise, die mehr ist als die Suche nach einem Ort. Es geht um die Suche nach Antworten. Antworten auf Fragen, die zwischen den Generationen stehen, und um Geheimnisse, die sich in verstaubten Notizbüchern und hinter Emmis Schweigen verbergen. Irgendwo zwischen Birkenalleen, prächtigen Gutshäusern und der rauen See ist Liesel der Vergangenheit auf der Spur. Und je näher sie ihr kommt, desto klarer wird ein Gedanke: Heimat findet sich auf keiner Karte, man findet sie in den Menschen, die bleiben, wenn alles andere vergeht. Eine eindringliche Geschichte über Familie und die Suche nach einem Ort, der einem Geborgenheit gibt.

Emmanuel Carrère

Kolchose

Aus dem Französischen
von Claudia Hamm
Roman

512 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-95757-572-2
(Matthes & Seitz Berlin)



Schon zahlreiche Romane hat der vielfach preisgekrönte Emmanuel Carrère veröffentlicht. So persönlich, so »familiennah«, so biografisch angelegt wie seine monumentale Familiensaga war noch keiner.

2023 stirbt Hélène Carrère d'Encausse, die angesehene Russland-Historikerin und Vorsitzende der Académie française, kurz darauf ihr Mann Louis. Carrère entdeckt die Aufzeichnungen seines Vaters zur Familiengeschichte und zeichnet diese in seinem grandiosen Roman nach. Humorvoll, zärtlich und manchmal voller Grauen begleitet er die mehr als 100 Jahre währende Lebens-, Liebes- und Leidensgeschichte seiner Familie. Dabei zeigt er eindrucklich, wie politische Geschichte in die private eingreift und diese schlagartig grundlegend verändern kann. »Carrère macht aus einem Stück seiner Geschichte fabelhafte Unterhaltung: Er wäre weltweit vermutlich der einzige Autor, dem man das Telefonbuch geben und der daraus einen hinreißenden semi-autobiografischen Roman zaubern könnte.« (SZ)

Patrick Charnley

Weiterleben

Roman
Aus dem Englischen
von Michaela Grabinger

288 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0050-7
(DuMont)



Selbst von einem Herzstillstand betroffen, lässt Patrick Charnley seinen Protagonisten in diesem Roman seine Erfahrungen teilen und erzählt eine bewegende Geschichte von einem Neuanfang im eigenen Tempo.

Nach einem Herzstillstand ist Jago Trevarno 40 Minuten lang klinisch tot. Er erwacht wieder, doch sein Gehirn wurde geschädigt und er hat sich verändert. Er ist emotional und schnell überfordert, vergisst viel und braucht Ruhe, die er auf dem Hof seines Onkels Jacob an der Küste Cornwalls finden soll. Das Leben dort ist einfach, langsam, die Natur bestimmt den Rhythmus, die Arbeit und die Tiere, um die sie sich kümmern. Eines Tages kommt ein Schreiben, in dem der Anwalt von Bill Sligo sehr viel Geld für ein Stück Land von Jacob bietet. Doch was will der üble Kerl damit und hat das etwas mit dem stillgelegten Minenschacht zu tun? Jago beschließt, der Sache trotz seiner Einschränkung nachzugehen, um seinem Onkel zu helfen, denn er weiß: Bill ist zu allem bereit, wenn er etwas haben will.



Alex Dürer

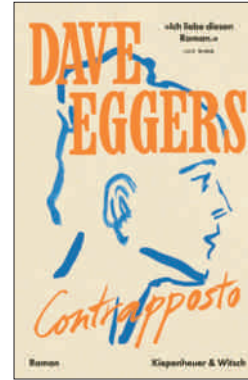
Wie leben geht

Roman

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-311-10184-0
(Kampa)

In seinem feinfühligem Debütroman schildert der Autor Alex Dürer das Leben eines Mannes, der bestimmt wird von Selbstzweifeln und Ängsten und seiner Sehnsucht nach mehr Leichtigkeit und Glück.

Lennard liebt seine Freundin Marion, die endlich nach langen, zermürbenden Versuchen ein Kind von ihm erwartet. Er könnte eigentlich zufrieden sein, doch das Leben ist immer schwer für ihn, voller Zweifel und Ängste. Er denkt zurück an seine Kindheit mit seinen Geschwistern und seiner Mutter, die so anders sind als er, an Freundschaften, Beziehungen und unerfüllte Lieben, an Urlaube und Auslandsaufenthalte. Irgendwie geht sein Leben immer weiter, doch zieht es an ihm vorüber. Er trifft die falschen Entscheidungen, fordert nie das ein, was er wirklich möchte, gesteht sich manche Gefühle nicht ein. Und er fragt sich: Wie schaffen andere es, glücklich zu sein, während er so oft hadert und Angst davor hat, ein schlechter Vater zu sein und irgendwann einmal allein zu sterben?



Dave Eggers

Contrapposto

Roman

Aus dem Englischen
von Andrea O'Brien

496 Seiten, s/w-Abbildungen,
gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-462-05568-9
(Kiepenheuer & Witsch)

Der mehrfach ausgezeichnete Autor Dave Eggers gilt als einer der bedeutendsten zeitgenössischen US-Autoren. Sein neuer Roman erzählt die Geschichte zweier Leben, die trotz aller Widrigkeiten zusammengehören.

Rob ist zehn, als er beschließt, seinen Namen in Cricket zu ändern, um keine Ähnlichkeit mit Robert aufkommen zu lassen, dem Mann, der gerade im Leben seiner Mutter wichtig ist. Er kann gut zeichnen und ist überzeugt, dass er eines Tages entdeckt werden wird. Das Mädchen Olympia weiß von seiner Begabung und überredet ihn, ein Werk bei einem Wettbewerb einzureichen, bei dem er den ersten Preis gewinnt. Von da an sind sie unzertrennlich und Cricket ist sich sicher, dass das ein Leben lang so bleiben wird. Doch Olympia zieht weg. Sie begegnen sich wieder, sprechen über Kunst, entfernen sich. Beide leben ihr Leben, aber die tiefe Verbindung bleibt. Eine großartige Erzählung von einer Freundschaft und Liebe, die alles überdauert, und vom Leben für die Kunst.

Rebecca Fallon

Was wir von ihr wissen

Roman

Aus dem Englischen
von Juliane Zaubitzer*384 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-86648-752-9
(mare)*

Was geschieht, wenn ein Mensch nicht mehr da ist, um seine Seite einer Geschichte zu erzählen? Ein fulminantes Debüt über den Preis seiner Träume. »Wunderschön geschrieben.« (Daily Mail)

Susan Bliss ist eine erfolgreiche Schauspielerinnen und gleichzeitig Ehefrau und Mutter der Zwillinge Viola und Sebastian. Ihrem Mann Al ist ihre Karriere als Star einer gefeierten TV-Serie in Los Angeles ein Dorn im Auge. Denn lieber, als nur die Wochenenden mit ihr zu teilen, würde er es sehen, wenn sie ganz in ihrer Mutterrolle im gemeinsamen Zuhause an der Ostküste aufgehen würde. Als Susan stirbt, bietet sich für den von Trauer überwältigten Al die Chance, die Realität zu verändern. Er lässt alle Hinweise auf Susans Beruf aus der Erinnerung der Kinder verschwinden. Doch die Welt hat Susan nicht vergessen und so stoßen Viola und Sebastian an der Schwelle zum Erwachsenwerden auf die Spuren ihrer Berühmtheit und auf einmal scheint für sie nichts mehr gewiss ...

Mareike Fallwickl

Haltet euch fest

Roman

*384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00712-6
(Rowohlt Hundert Augen)*

Die renommierte Autorin Mareike Fallwickl hinterfragt mit ihrem neuen Roman gängige Vorstellungen von Liebe und Familie und zeigt, wie wichtig es ist, das Leben zu führen, das den eigenen Wünschen entspricht.

»Das Haus« – für Luzia ist es von jeher ihr Zuhause, ihr Zufluchtsort. Sie wächst dort umgeben von wechselnden, ganz unterschiedlichen Menschen auf, die ihre eigenen Formen von Liebe, Freundschaft und Elternschaft leben, immer getragen von gegenseitigem Respekt. Damit stoßen sie bei den Leuten aus der Umgebung auf Vorbehalte, doch für sie ist das Leben genau so richtig. Auch Luzias Freundin Marle findet Zuflucht im Haus, aber sie fühlt sich anders. Sie wünscht sich ein Kind, nur den passenden Mann dazu, der sie unterstützen könnte, findet sie nicht. Vielleicht muss sie sich eingestehen, dass sie einen anderen Weg gehen muss. Als eines Tages aufgrund eines Unwetters schwere Schäden am Haus sichtbar werden, ist plötzlich das harmonische Zusammenleben in Gefahr ...



Elena Fischer

Wirf einen Schatten

Roman

304 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07390-4
(Diogenes)



Romy Fölck

Die Regenschwimmerin

Roman

336 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8052-0110-0
(Rowohlt Wunderlich)

Nach ihrem Bestseller »Paradise Garden« erzählt Elena Fischer in ihrem neuen feinfühligem Roman von einem Mann, der seinem vorgezeichneten Lebenspfad folgt, alles verliert und schließlich den Mut findet, auszubrechen.

Als seine Frau Lis mit dem gemeinsamen Sohn Samuel verschwindet, weil ihre Ehe kriselt und sie es auf dem Hof nicht mehr aushält, hofft Joseph zunächst noch, dass sie bald wiederkehren wird. Doch die Monate vergehen, nichts ist mehr so, wie es vorher war. Wie weiterleben und warum nicht einfach Abschied nehmen von allem? Da steht plötzlich eine junge Frau vor seiner Tür – schwach und offenbar auf der Flucht vor etwas. Während er sich um sie kümmert und sie ihm ihre Geschichte erzählt, beginnt er selbst, sein Leben, seine Rolle als Vater und Ehemann und seine wahren Gefühle zu seiner Schwägerin Ada zu hinterfragen. Und langsam begreift er, was er ändern muss, um letztlich doch noch ein bisschen Glück in sein Leben zu holen.

Eine kleine Insel in der Nähe von Stockholm ist der Rückzugsort für drei Frauen. Ihr Aufeinandertreffen setzt Erinnerungen an die Vergangenheit frei und gibt ihnen die Kraft, ihr Leben und ihre Beziehung neu zu gestalten.

Eigentlich hatte Judith vor, mit ihrem Mann Urlaub zu machen. Doch zuvor gab es Streit und er verließ sie. Um dem leeren Haus zu entkommen, mietet sie sich spontan auf der schwedischen Insel Färingsö ein. Der Insel, auf der sie als Kind ihre schönsten Sommer, aber auch ihren schlimmsten verbracht hat, als die Freundschaft zu ihrer besten Freundin Evi jäh zerbrochen ist. Auch Evi, die erfolgreiche Malerin aus London, hat sich auf die Insel zurückgezogen, um ein letztes Bild zu malen, bevor eine Krankheit ihre Karriere beenden wird. Als die beiden sich wiedersehen, brechen alte Wunden auf. Doch die Begegnung mit der alten Marga, die seit einem Schlaganfall einsam auf der Insel lebt, zeigt ihnen, dass es wichtig ist, nie aufzugeben und für Träume und ihre Freundschaft zu kämpfen.

Bonnie Garmus

Peck & Peck

Roman
Aus dem Englischen
von Klaus Timmermann
und Ulrike Wasel

544 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-492-07511-4
(Piper)

English Edition:
432 Seiten, gebunden, 26,-,
ISBN 978-3-492-07512-1
(Piper)



Ihr Debütroman »Eine Frage der Chemie« war ein Welt-Bestseller. Der neue Roman spielt in der Verlagswelt und erzählt von den »unbesungenen Held*innen, die etwas erschaffen, und von denen, die diese Arbeit schützen«.

Schon früh weiß Batter Gray, was er werden möchte. Nicht Tierarzt, Feuerwehrmann oder Vertriebschef wie seine Mitschüler, sondern Dichter. Das Lesen und die Lyrik haben es ihm zum Spott seiner Freunde und Verdruss seiner Eltern angetan. Während seiner College-Zeit verfolgt er erfolglos seinen Traum. Nach seinem Abschluss zieht er nach New York und hält sich ziemlich verzweifelt mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Als er einen Job im Verlag Peck & Peck ergattert, scheint sich sein Leben zu wenden. Mit 39 anderen Lektorinnen und Lektoren widmet er sich dem Erhalt der Poesie – und gerät dabei in den heimlichen Krieg der beiden Herausgeber. Ein originelles, charmantes Buch und eine leidenschaftliche Hommage an die Kunst und Kreativität, das zeitgleich in Deutsch und Englisch erscheint.

Felicitas Geduhn

Das vorletzte Haus am Fluss

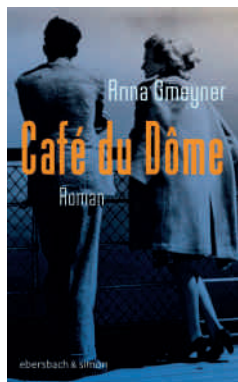
Roman

320 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-311-10178-9
(Kampa)



In ihrem Heimatort scheint Schweigen eine Überlebensstrategie zu sein. Auch Sunas Mutter schweigt, obwohl der Vater seit Wochen verschwunden ist. Kann es sein, dass es da ein Geheimnis in der Vergangenheit gibt?

Eigentlich dachte Suna, dass der Tag ihr in Erinnerung bleiben würde, weil Just sie verlassen hat. Doch dann stürzt ein Storch auf ihre Dachterrasse. Sie weiß nicht, wie sie ihn retten kann, ihr Vater Andreas, der muss das wissen. Also ruft sie nach langer Zeit zu Hause an und erfährt, dass der Vater seit Wochen verschwunden ist. Da sie es allein gelassen in der gemeinsamen Wohnung sowieso nicht aushält, beschließt sie, für eine Weile nach Hause zu fahren. Schnell ist sie wieder in der Welt ihrer Kindheit, in der auch ihre Mutter schon vor der Wende aufgewachsen ist. Die beiden bleiben sich seltsam fern, reden nicht wirklich über den Vater, der schon früher immer wieder verschwunden ist. Doch Suna lässt nicht locker und spürt ihren Vater und schließlich auch die Wahrheit auf.



Anna Gmeyner

Café du Dôme

Roman

Aus dem Englischen
von Armin Strohmeier

480 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-86915-337-7
(Ebersbach & Simon)

Ein wiederentdeckter Schatz der Exilliteratur, endlich auf Deutsch: Anna Gmeyner führt mitten ins Paris des Jahres 1936, wo Geflüchtete im Trubel eines Cafés um Halt, Liebe und Hoffnung ringen.

Vor den Nationalsozialisten geflohen, schlägt sich Nadia Schuhmacher in Paris als Sekretärin und Übersetzerin durch. Ihr Herz aber ist bei ihrem Mann Peter, der im Konzentrationslager Dachau inhaftiert ist. Während sie mit anderen um seine Freilassung kämpft und hofft, entwickelt sie Gefühle für den verheirateten Kommunisten Martin – und wehrt sich lange gegen diese verbotene Liebe. Als Peter überraschend freikommt und nach Frankreich entkommt, keimt in der kommunistischen Widerstandsgruppe ein Verdacht: Hat die Gestapo ihn zum Spitzel gemacht? Rund um das Café du Dôme verwebt Anna Gmeyner die vielen Stimmen des Exils zu einem kaleidoskopischen, bis heute erschütternd aktuellen Zeitroman über Flucht, Verrat und Solidarität.



John Green

Hollywood, Ending

Roman

Aus dem Englischen
von Sophie Zeitz

400 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-446-29146-1
(Hanser)

Mit seinen vielfach prämierten Romanen ist John Green zur Stimme einer ganzen Generation geworden. Sein lang erwartetes neues Werk ist eine tiefgründige Liebesgeschichte im Spannungsfeld von öffentlichem und privatem Leben.

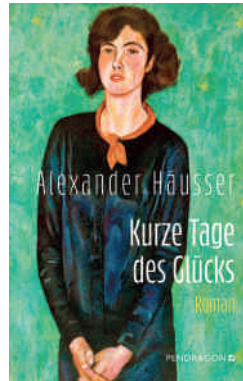
Für die jungen und aufstrebenden Schauspieler Kai und Juniper sind die Rollen in einer groß angekündigten Filmbiografie über Andy Warhol die Chance, auf die sie lange gewartet haben. In der berauschenden Atmosphäre des Sets wachsen sie zusammen, verlieben sich vielleicht sogar. Der riesige Erfolg des Films macht sie mit einem Schlag berühmt und damit wird ihr Leben Teil der sozialen Medien, eine überwältigende, aber ebenso beängstigende Entwicklung. Denn wie hoch ist der Preis des Ruhms und was geschieht, wenn auch das Private öffentlich wird? Eine zarte, herzerreißende und mit raffiniertem Witz erzählte Geschichte von zwei Menschen, die versuchen, in einer Zeit der digitalen Selbstinszenierung ihren Traum zu leben und dabei sich und dem anderen treu zu bleiben.

Alexander Häusser

Kurze Tage des Glücks

Roman

168 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-86532-966-0
(Pendragon)



Bremerhaven in den 1930er-Jahren. Während der Nationalsozialismus seine Blüten treibt, droht die Liebe von Annegret und Richard an einem Schicksalsschlag zu zerbrechen. Ein tiefgründiger Roman über Liebe und Trauer.

Richard und Annegret begegnen sich auf einer Kundgebung für den Frieden das erste Mal. Sie verlieben sich, mit ihrem Sohn Karl scheint das Glück perfekt. Doch dann stirbt der bei einem tragischen Unfall. Annegret versinkt in Schmerz und Apathie, während Richard von Trauer und Reue geplagt wird, dass er sein Kind niemals wirklich verstanden hat. Die beiden entfernen sich immer weiter voneinander, während um sie herum der Nationalsozialismus aufkeimt. Auf einmal ist da der hilfsbereite Erich, der Annegret zu verstehen scheint, ihr Trost spendet und Hoffnung auf eine neue Liebe, ein neues Leben verspricht. Als sich herausstellt, dass der ein überzeugter Nazi ist, der Annegrets Freunden gefährlich werden wird, muss sie eine Entscheidung treffen ...

Sophie Haydock

Die drei Farben der Liebe

Roman

Aus dem Englischen
von Cornelia Röser

416 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-455-02203-2
(Hoffmann und Campe)



Mit feinem Gespür für die Kunst und die in der Vergangenheit oft wenig gewürdigte Rolle von Frauen widmet sich Sophie Haydock in ihrem Roman dem Maler Henri Matisse und drei wichtigen Frauen in seinem Leben.

Drei Frauen und der weltberühmte Maler Henri Matisse: Da ist Amélie, die mehr als 30 Jahre mit ihm verheiratet ist und zwei Söhne mit ihm hat. Dann die junge Russin Lydia, die, zunächst als Assistentin angestellt, zu seinem Modell und einer Geliebten wird. Und schließlich die uneheliche Tochter Marguerite, deren Mutter ebenfalls Modell und Geliebte war und die in die Matisse-Familie aufgenommen wird. Zwischen Paris und der flirrenden Hitze der Côte d'Azur entfaltet sich auf dem Höhepunkt der Kunstbewegung der 1930er-Jahre eine atemberaubende Geschichte voller Glamour, Leidenschaft und Verrat. »Eine knisternde Geschichte aus der Welt der Kunst, in der Frauen, die sonst nur eine Nebenrolle spielen, im Mittelpunkt stehen.« (Daily Mail)



Martina Hefter

Nach der Sonne schauen

Roman

272 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-608-96708-1
(Klett-Cotta)



Katharina Höftmann

Ozean

Roman

336 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07393-5
(Diogenes)

2024 für »Hey guten Morgen, wie geht es dir?« ausgezeichnet mit dem Deutschen Buchpreis. Spiegel-Bestsellerautorin, Trägerin des Großen Preises des Deutschen Literaturfonds. Nun ist Martina Hefters aktuelles Buch da.

»Nach der Sonne schauen« spielt in der Peripherie Leipzigs, wohin sich die Installationskünstlerin Iona Bartschok zurückzieht, um mit etwas Abstand zur Außenwelt an einem neuen Projekt zu arbeiten. Die Protagonistin richtet sich in einer ehemaligen Industriehalle ein. Die Landschaft ringsum: ein früheres Tagebaugelände mit Abraummalden. Der Wind bläst Tag und Nacht. So, zurückgeworfen auf das eigene Selbst und das neue Projekt, verbringt Iona ihre Tage allein. Jedenfalls fürs Erste. Denn bald melden sich Besucher an: zunächst eine herumstreunende Hündin, Bella, dann auch Nora, die Nichte des Vermieters. Und so kehrt nach und nach das Leben zurück in Iona Bartschoks selbst gewählte Isolation. »Martina Hefter hat eine geradezu erschütternde Art zu schreiben.« (Deutschlandfunk Kultur)

Eine intensive Frauenfreundschaft, die ein ganzes Jahrhundert überdauert: Katharina Höftmann erzählt von Berlin bis Tel Aviv, von 1932 bis heute – von Liebe, Verrat und Versöhnung.

Berlin 1932: Friedchen und Paula sind jung, voller Träume und in durchtanzten Nächten fest entschlossen, dass ihre Freundschaft für immer hält. Wie nebenbei verliebt sich Friedchen in Paulas charmannten Cousin Max. Doch dann kommen die Nationalsozialisten an die Macht – und für Paula und Max, die Juden sind, verändert sich alles. Von Brandenburg über London bis nach Tel Aviv folgt Katharina Höftmann den beiden Frauen und ihren Nachfahren durch ein aufgewühltes Jahrhundert bis zu den Urenkelinnen Yuval und Noa, die heute in Israel leben. Höftmann verwebt große Zeitgeschichte mit intimen Einzelschicksalen zu einem mitreißenden Roman über Liebe, Verrat, Versöhnung und die Frage, was von wahrer Freundschaft am Ende wirklich bleibt.

Bruce Holsinger

Die letzten zehn Sekunden

Roman
Aus dem Englischen
von Anne Rademacher

432 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-455-02201-8
(Hoffmann und Campe)



Der Sensations-Roman aus den USA über Schuld, Sühne und moralische Verantwortung in Zeiten einer von KI geprägten Welt. Ein hochaktuelles, komplexes und psychologisch spannendes Familiendrama.

Familie Cassidy-Shaw ist mit ihrem Minivan unterwegs: Vater Noah auf dem Beifahrersitz, seine Töchter spielen auf dem Rücksitz mit ihren Handys und die Mutter und KI-Expertin Lorelei ist vertieft in ihre Arbeit. Als der Wagen mit einem Auto zusammenstößt, sitzt der 17-jährige Sohn Charlie zwar am Steuer, doch gelenkt wird das Auto von einem System, das menschliche Fehler vermeiden soll. Die Familie überlebt, aber es sterben zwei Fremde. Während die Polizei ermittelt, kämpft die Familie mit den Folgen des Unfalls und dem Verdacht, dass eine dunkle Wahrheit dahintersteckt. Loreleis seltsames Verhalten, die Ankunft eines Tech-Milliardärs mit Verbindungen zu ihrer Vergangenheit und Charlies Zuneigung zu dessen Tochter bringen die Familie an den Rand des Zusammenbruchs.

Alice Horácková

Geteiltes Haus

Roman
Aus dem Tschechischen
von Sophia Marzollf

880 Seiten, Leinen, € 28,-,
ISBN 978-3-257-07400-0
(Diogenes)



Die eigene Familiengeschichte, Erinnerungen und Archivdokumente lässt Alice Horácková in ihre Geschichte eines Dorfes im Riesengebirge vor und während des Zweiten Weltkriegs einfließen. Eine bewegende Chronik.

Benetzkó, eine Gemeinde im Riesengebirge in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Die Sympathien und Antipathien gegenüber Tschechen und Deutschen spalten viele Familien. So auch die der drei Brüder Vinzenz, Hans und Emil. Während Vinzenz sich vom deutschen Nationalismus mitreißen lässt, kümmert sich Hans nur um das Geschäft, Emil hingegen stellt sich auf die Seite der tschechischen Bevölkerungsmehrheit. Zwischen Regimewechseln und Kriegen wachsen dort auch Zdenka und Anežka auf, die eine tschechisch, die andere deutsch. Das Leben stellt sie alle vor große Herausforderungen, doch werden die Frauen ihre Freundschaft nie verlieren. »Eine weit ausholende und zugleich fast kriminalistisch erzählte Familiengeschichte aus dem Riesengebirge.« (Neue Zürcher Zeitung)



Sabrina Janesch

Territorium

Roman

480 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-7371-0254-4
(Rowohlt Berlin)

Mit Leidenschaft und bildgewaltig erzählt Sabrina Janesch davon, wie Menschen in schicksalhaften Zeiten über sich hinauswachsen oder sich verführen lassen. Ein Roman über den Preis der Freiheit und Selbstbestimmung.

Königreich Hawai'i 1893: Furchtlos und entschlossen wird das Land von Königin Lili'uokalani regiert, die ein revolutionäres Reformpaket plant. Doch es kommt zum Putsch, die Monarchie wird für abgeschafft erklärt. Mit den USA soll ein Annexionsvertrag unterschrieben werden, der einflussreichen Kreisen Vorteile sichert. Doch in Honolulu brodelt es, denn viele Menschen dieses Landes, das da gestohlen werden soll, wehren sich. Die gewitzte Königin, ihre deutsche Beraterin Gertrude Wolf und die mutige Journalistin Emma verbindet eine tiefe Freundschaft, aber auch die Liebe zu diesem Land und die Vision einer anderen Zukunft. Als es zur Entscheidung kommt, muss jede für sich überlegen, welchen Weg sie gehen, ob sie kämpfen oder sich unterwerfen will.



Tayari Jones

Goodbye, Honeysuckle

Roman

Aus dem Englischen
von Britt Somann-Jung

448 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7160-0045-8
(Arche)

Die US-Südstaaten Mitte der 1950er-Jahre. Im Städtchen Honeysuckle werden Niecy und Annie gemeinsam groß. Die Schwarzen Frauen wachsen ohne Mütter auf. Wird ihnen das Erwachsenwerden dennoch gelingen?

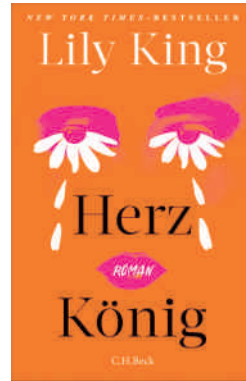
Niecy's Mutter wurde von ihrem Vater getötet. Annies Mutter verschwand, als sie selbst noch ein Baby war. Nach der Highschool trennen sich die Wege der Freundinnen. Niecy muss sich am elitären Spelman College in einer Welt des Reichtums behaupten, während sich Annie als Barkeeperin durchschlägt. Jeden Abend hofft sie, dass ihre verschollene Mutter am Tresen auftaucht. Trotz der zunehmenden Distanz bleiben Niecy und Annie in Kontakt und senden sich liebevolle Briefe. Bis sie eines Tages ein tragisches Ereignis erneut zusammenführt. Wird ihre Freundschaft auch diese Probe bestehen? Eine ergreifende Geschichte von zwei selbstbewussten Frauen, die in einem rassistisch geprägten Amerika ihren Platz suchen und sich dabei immer wieder gegenseitig stützen.

Lily King

Herz König

Roman
Aus dem Englischen
von Eva Bonné

222 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-406-84819-3
(C.H.Beck)



Lily Kings neuer Roman erzählt bewegend und feinfühlig von der ersten großen Liebe, unausgesprochenen Ängsten und Wahrheiten, von Trauer und Vergebung. »Ihr bislang bestes Buch.« (New York Times Book Review)

Jordan lernt Sam und Yash, die beste Freunde sind, im Studium kennen. Erst ist sie mit Sam zusammen, doch nach einem unschönen Vorfall trennen sie sich. Schon fürchtet sie, dadurch auch die Freundschaft zu Yash verloren zu haben, als dieser bei ihr auftaucht. Sie werden ein Paar, lieben sich, nur Sam soll davon nichts erfahren. Immer wenn er in der Stadt ist, taucht Yash ab und die Beziehung zu Jordan ruht auf Eis. Dennoch planen sie eine gemeinsame Zukunft, doch als es ernst wird, ist Yash weg und Jordan schwanger. Jahre später, Jordan ist erfolgreiche Schriftstellerin, verheiratet und hat zwei Kinder mit ihrem Mann, ruft der todkranke Yash sie an sein Krankenbett. Es wird das letzte Mal sein, dass sie sich ihrer gemeinsamen Vergangenheit und der Wahrheit stellen können.

Jacqueline Kornmüller

Die Frau im Schrank

Roman

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-86971-341-0
(Galiani Berlin)



Nach ihrem erfolgreichen autofiktionalen Roman »6 aus 49« über ihre Großmutter handelt der neue Roman von Jacqueline Kornmüller von Zufall und Bestimmung, von Verschlussenem und Türen, die sich öffnen.

Wochenlang hat der junge Schauspieler sich in Hotels herumgetrieben, weil er in der Stadt keine Wohnung findet. Dann bietet ihm ein Freund für ein paar Wochen einen Unterschlupf in einem kleinen Zimmer in seiner Wohnung an. Ein Sofa gibt es darin, einen alten Schrank, dessen Tür mal klemmt, mal offen steht. Kaum ist er im Zimmer, öffnet sich der Schrank seufzend und gibt den Blick frei auf etwas Kleidung, ein Teeservice, eine Kiste, einige Bücher und das Bild einer jungen Frau mit abgewandtem Blick. Fasziniert inspiert der Mann den Schrank, dessen Bücher und Habseligkeiten und irgendwie scheinen die junge Frau und der Schrank ihm etwas erzählen zu wollen. Ein ungewöhnlicher, poetischer Roman über Einzelgänger und Lebensmenschen.



Eva Kraneburg
**Falls jemand fragt,
wer wir waren**

Roman

288 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-446-28925-3
(hanserblau)



Jarka Kubsova
**Im Licht des
neuen Tages**

Roman

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-10-397497-3
(S.Fischer)

Die Anfangszeit der DDR: Zwei junge Frauen begegnen sich in einem Land in Aufruhr, in dem Zweifel am System gefährlich sind. Ein bewegender Roman über Freundschaft, Verrat, Ideale und den Mut, für eigene Werte einzustehen.

Halle, 1953: Tilla ist überzeugt, dass es gut ist, in der DDR zu leben. Sie hinterfragt das System nicht. Als sie bei der Trauerkundgebung für Stalin auf Rena trifft, die sie vor einer großen Peinlichkeit bewahrt, werden sie beste Freundinnen, auch wenn Rena manchmal andere Ansichten hat. Normalerweise kommt Rena jeden Tag zu ihr, doch eines Tages bleibt sie fort. Tilla macht sich auf die Suche und stellt entsetzt fest, dass die Frau, die Rena als ihre Mutter ausgegeben hat, keine Kinder hat, und das Haus, in dem sie angeblich wohnt, eine unbewohnbare Ruine ist. Wieso hat Rena sie angelogen? Und wer ist sie wirklich? Als die Unzufriedenheit der Bevölkerung zum Aufstand vom 17. Juni führt, gerät Tillas Weltbild völlig ins Wanken und sie muss entscheiden, auf wessen Seite sie steht.

Im böhmischen Wald überschneiden sich die Schicksale zweier mutiger Frauen auf der Suche nach Wahrheit, Gerechtigkeit und Freiheit. Nach »Marschlande« die neue kraftvolle Geschichte von Jarka Kubsova.

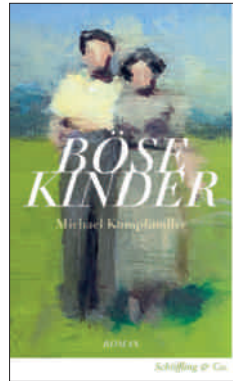
Als die Schriftstellerin Elli Hajek sich in ein abgelegenes Haus zurückzieht, um zu schreiben, holt sie eine alte Familiengeschichte ein. Ihre tschechische Großmutter erzählte ihr einst von Viktorka – einer jungen Frau, die im böhmischen Wald als »wahnsinnig« galt und einsam lebte. Doch Viktorka war keine mythische Figur, sondern überlebte sogar die Schöpferin ihrer Geschichte, die Autorin und Märchenerzählerin Božena Němcová. Elli reist zurück in die Heimat ihrer Kindheit. Im dichten, wilden Böhmerwald erwartet sie aber eine ganz andere Herausforderung: Um hinter Viktorkas Geheimnis zu kommen, muss Elli sich erst den Gespenstern ihrer eigenen Vergangenheit stellen. Eine berührende Reise zu den Wurzeln weiblicher Freiheit.

Michael Kumpfmüller

Böse Kinder

Roman

336 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-69097-035-8
(Schöffling & Co.)



In seinem vielschichtigen Drei-Generationen-Roman erzählt Michael Kumpfmüller von verdrängten Konflikten einer Familie, schwierigen Beziehungen und dem Wandel von Familienbildern vom Zweiten Weltkrieg bis heute.

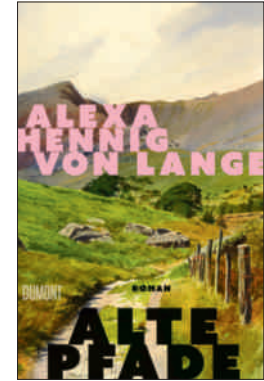
Seit drei Jahren ist Vincents Frau Ingrid nun tot. Von den Söhnen Tom und Alexander hört er wenig, das Verhältnis ist distanziert und nicht besonders gut. Als der 84-jährige im Keller stürzt, kommt er überraschend ins Krankenhaus und danach ins Pflegeheim. Den Söhnen obliegt es nun, seine Hinterlassenschaften aus dem Haus zu räumen. In einem Aktenschränk finden sie eindeutige Fotografien von den 23 Liebhaberinnen des Vaters. Auch die Mutter hatte offenbar Verhältnisse, wenn auch nur mit drei Männern. Der Fund lässt das Bild der vermeintlichen Vorzeigefamilie ihrer Kindheit zerspringen. Sie brechen den Kontakt zum Vater ab, doch die Frage bleibt: Wer waren ihre Eltern wirklich? Und was haben sie an ihre Söhne weitergegeben und die wieder an ihre Kinder?

Alexa Hennig von Lange

Alte Pfade

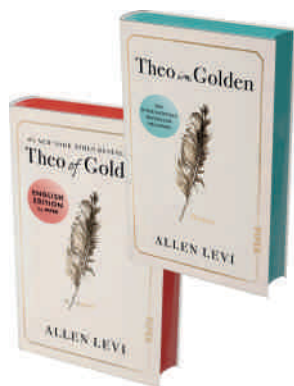
Roman

240 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0065-1
(DuMont)



In ihrem neuen Roman erzählt die renommierte Autorin Alexa Hennig von Lange vom letzten Weg, den ein Vater und seine Tochter gemeinsam gehen, von verschwiegene Wahrheiten, Erkenntnissen und dem Loslassen.

Als Liliane erfährt, dass ihr 89-jähriger Vater in der Wildnis der schottischen Highlands einen Herzinfarkt erlitten hat und nun dort in einem Krankenhaus in Lebensgefahr schwebt, macht sie sich sofort auf den Weg, um ihn nach Hause zu holen. Doch ihr Vater will nur möglichst schnell aus dem Krankenhaus raus und noch einmal wie als Student die Strecke durch die Highlands bis an die nördlichste Spitze wandern. Liliane bleibt schließlich nichts anderes übrig, als ihn zu begleiten. Auf ihrem Weg sprechen sie erstmals über die Vergangenheit und Familiendramen wie den Selbstmord der Mutter. Die Tochter erkennt auch, wie die Härte ihres Vaters ihre Beziehungen zu Männern geprägt hat. Und so ist dieser Weg nicht nur eine Neubegegnung mit dem Vater, sondern auch ein Aufbruch.



Allen Levi

Theo in Golden

Roman
Aus dem Englischen
von Bernhard Robben

480 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-492-07487-2
(Piper)

English Edition:
416 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-492-07488-9
(Piper)



Constantin Lieb

Wildboden

Roman

240 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-458-64627-3
(Insel)

Ein Buch, das Zeile für Zeile berührt. Eine klug komponierte Geschichte über die Kraft der Großzügigkeit: In der kleinen Stadt Golden taucht ein rätselhafter Fremder auf, der mit jedem Gespräch ein Leben verändert.

An einem klaren Frühlingsmorgen betritt Theo ein Café in Golden, einer verschlafenen Kleinstadt im amerikanischen Süden. An dessen Wänden hängen 92 Bleistiftporträts. Zeichnungen eines Künstlers, der die Menschen von Golden hier verewigt hat. Theo kauft sie nach und nach, um sie den Porträtierten zu schenken. Was folgt, ist eine Reihe kleiner Wunder: Denn jede Begegnung erzählt eine andere wunderschöne Geschichte – von Freundschaft, neuen Leben und offenbarten Geheimnissen. Wer ist dieser Fremde, und warum tut er, was er tut? Antworten liefert jede Zeile von Allen Levis »Theo in Golden«. Ein Roman über die Kraft der Freundlichkeit, die stille Würde des Zuhörens und die unsichtbaren Fäden, die Menschenleben miteinander verweben. Erscheint zeitgleich in deutscher und englischer Sprache.

Basierend auf Korrespondenzen, Tagebucheinträgen und Fotografien erzählt Constantin Lieb eindrucksvoll von der komplexen Beziehung des Malers Ernst Ludwig Kirchner und seiner Gefährtin Erna Schilling.

1936: Psychisch und körperlich angeschlagen lebt der morphium-süchtige Maler Ernst Ludwig Kirchner im Waldbodenhaus in Frauenkirch unweit von Davos. An seiner Seite stets seine langjährige Lebensgefährtin Erna Schilling, die er 1912 kennengelernt hat, die einen wesentlichen Anteil an seinem Erfolg hat und selbst immer wieder mit Depressionen zu kämpfen hat. Der Roman erzählt von dem schwierigen Leben an der Seite des Malers, von der engen Verbindung des Paares, den Herausforderungen des täglichen Lebens umgeben von einer skeptischen Dorfgemeinschaft und von der zunehmenden Bedrohung durch die politische Situation in Deutschland. Mit Kirchners Tod muss Erna ihr Leben radikal neu gestalten und nun selbstbestimmt für ihre Zukunft kämpfen.

Larry Loftis

Das Haus der Zuflucht

Eine Romanbiografie
über Corrie ten Boom
Aus dem Englischen
von Beate Zobel

384 Seiten, zahlreiche s/w-Fotos,
gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-7751-6356-9
(Hänssler)



Larry Loftis' neue Romanbiografie setzt einer mutigen, bemerkenswerten Frau ein Denkmal, die den Nazis trotzte und nie die Hoffnung verlor. »Eine Geschichte, die es verdient, in Erinnerung zu bleiben.« (Wall Street Journal)

Corrie ten Boom arbeitet als Uhrmacherin im elterlichen Geschäft in Haarlem, unterrichtet Religion und gründet Clubs, in denen Mädchen zusammenkommen und Aktivitäten nachgehen können. Als Deutschland 1940 in die Niederlande einmarschiert, wissen sie, ihre Schwester und ihr Vater, dass ihre jüdischen Freunde damit in großer Gefahr sind und sie nicht tatenlos zusehen können. Ihr Haus wird in der Folge zur sicheren Zuflucht für Verfolgte und zum Zentrum einer Untergrundorganisation, die jeden Tag enorme Risiken auf sich nimmt, um Menschen zu retten. Doch die Familie wird verraten und kommt in ein KZ. Nur Corrie überlebt, getragen von ihrem festen Glauben. Sie reist um die Welt, erzählt von dem Erlebten und kämpft fortan gegen das Vergessen und für Versöhnung.

Wiebke Lorenz

Voll im falschen Film

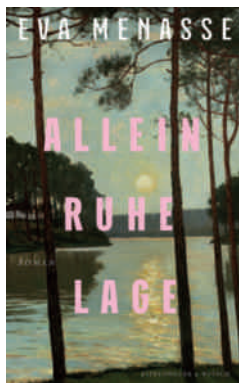
Ein nüchterner Roman

360 Seiten, Klappenbroschur,
€ 22,-, ISBN 978-3-86532-968-4
(Pendragon)



Nora hat es geschafft, sie hat ihre Alkoholsucht im Griff und endlich ein erfolgreiches und glückliches Leben mit ihren Kindern. Doch irgendwem scheint das nicht zu passen. Plötzlich wendet sich alles gegen sie.

Gerade noch war die Schauspielerin Nora Stern beim Joggen, nun erwacht sie in einem unbekannten Partykeller aus ihrer Ohnmacht. Irgendwer hat sie offenbar entführt und eingesperrt. Im Raum gibt es jede Menge Essen, aber keine Getränke außer Alkohol. Für Nora ein großes Problem, denn seit drei Jahren lebt die Alkoholikerin abstinente. Verzweifelt bedient sie sich und landet sofort wieder in ihrer Sucht. Betrunken wacht sie in einem Park auf. Sie ist frei, doch nun bestimmt der Alkohol wieder ihr Leben. Sie weiß, dass sie schnell trocken werden muss, wenn sie nicht ihren Job und ihre Kinder verlieren will. Doch wer hat es da auf sie abgesehen und versucht, ihr Leben zu zerstören? »Tiefgründig, skurril und trotz des sensiblen Themas meisterhaft humorvoll.« (Sebastian Fitzek)



Eva Menasse
Alleinruhe

Roman

224 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-462-00262-1
(Kiepenheuer & Witsch)

Eva Menasses neuer Roman ist eine vielschichtige und gewitzte Reflexion über die Glücksmomente und Wirrungen eines Lebens, über Heimat, Fremdheit, Vorurteile und die Notwendigkeit und den Mut eines Neuanfangs.

Nachdem ihre Ehe zerbrochen ist, steht die Protagonistin allein mit dem Wochenendhaus auf dem Land da, das einst als Familienidyll gedacht war. Sie verbringt viel Zeit in dem Haus am See, einer ehemaligen Kneipe auf einem Campingplatz der DDR, und erinnert sich im Rückblick an die Phase, als sie und ihr Mann das Haus kauften und umbauten, die Kinder klein und noch alles gut war. An die Begegnungen mit den teils schwierigen Nachbarn, an Alla und Bolek, das ketterrauchende, patente Pärchen aus Polen, das das Haus renoviert hat, an Rückschläge, Blüten deutsch-deutscher Beziehungen, an die eigene Kindheit sowie an Höhen und Tiefen einer neuen Beziehung. Und schließlich erkennt sie, dass es nun genug und Zeit dafür ist, das Haus zu verkaufen, aufzubrechen und Neues zu wagen.



Suzie Miller
Inter alia

Roman

Aus dem Englischen
von Katharina Martl
und Anne Flückiger

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-910372-83-2
(Kjona)

Wie bereits für ihren ersten erfolgreichen Roman »Prima facie« nutzt Suzie Miller ihre Erfahrungen als Strafverteidigerin, um tief in die Welt der Justiz einzutauchen. Diesmal steht eine Richterin vor einem fatalen Konflikt.

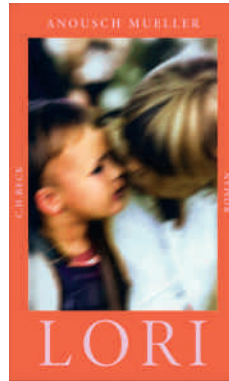
Jessica Parks hat es geschafft: Sie ist Richterin in London und flößt nicht nur Sexualstraftätern, sondern auch deren Anwälten Respekt ein. Ihr Streben ist es, in jedem Fall aufs Neue aufzudecken, wie Männer die Gesetze zugunsten von Männern auslegen. Wenn sie die Robe ablegt und nach Hause geht, ist sie dort allerdings die überforderte Mutter eines 17-Jährigen, der in der Schule gemobbt wird. Als man ihm vorwirft, eine Mitschülerin vergewaltigt zu haben, stürzt Jessica in einen grausamen Konflikt. Immer hat sie dafür gekämpft, dass den Opfern geglaubt wird, doch nun ist da ihr Sohn, der seine Unschuld beteuert und dem sie unbedingt beistehen will. »Ein schonungsloser Kommentar zum Justizsystem und ein bewusst unbequemer Einblick in heutige Elternschaft.« (Guardian)

Anousch Mueller

Lori

Roman

205 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-406-85124-7
(C.H.Beck)



Mit großem Feingefühl erzählt Anousch Mueller anhand einer Familiengeschichte von Schuld und Verdrängung, von den Nachwirkungen des Unausgesprochenen und dem vorsichtigen Versuch, Wahrheit zuzulassen.

Leni wächst mit fünf Geschwistern in einem verlassenen Bahnhofsgelände in Thüringen auf. Ihre Mutter ist meist schwanger oder kümmert sich um das jüngste Baby, der Vater verarztet als Rettungssanitäter die Wunden seiner Kinder. Eine ganz normale Kindheit – doch schon früh spürt sie, dass da etwas ist, das sie verdrängt hat, das immer wieder hochkommt und niemand ansprechen will. Alle Geschwister leiden an dem Unausgesprochenen. Als junge Frau hat sie endlich den Mut, dem Geheimnis nachzugehen, in dessen Zentrum Lori steht. Lori, ihre ältere Schwester, die nicht mehr lebt und weder Vater noch Mutter je erwähnen. Aber ihre Suche nach Wahrheit führt sie noch viel weiter in das Leben ihrer Eltern in der DDR zurück und zu all dem, was sie lange verborgen haben.

Mario Petuzzi

Winterschlaf

Roman

240 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07394-2
(Diogenes)



In seinem originellen Debütroman entwirft Mario Petuzzi ein surreales Szenario um eine hellseherische Mutter und deren geschäftstüchtigen Vater. »Erzählliteratur im besten Sinne.« (Jury Hilde-Zach-Literaturstipendium 2024)

Wieder einmal ist es so weit: Der Winter ist vorbei und der Großvater Apo schickt die Zwillinge in den Keller, um die Mutter vorsichtig zu wecken. Umgeben von Vorräten, die sie in dieser Zeit am Leben erhalten, hat sie erneut den Winter verschlafen. Langsam kommt sie umsorgt von den Zwillingen zu Kräften und kann ihrer Bestimmung nachgehen: dem Aufschreiben ihrer Träume. Währenddessen kümmert sich Apo um das Geschäft. Jedes Jahr kommen viele Menschen auf der Suche nach Trost und Antworten abseits des Alltäglichen zur Mutter und zahlen gutes Geld dafür. Die Zwillinge wachsen inmitten des mystischen Ringens der Mutter und den Geschäften des Apo auf. Doch in diesem Sommer wird sich alles ändern – und das, was die Mutter weissagt, wahr werden ...



Lisa Quentin

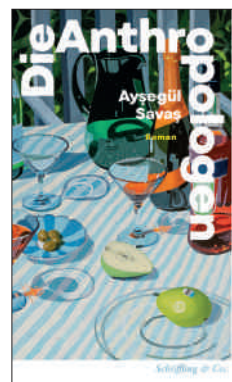
Die Bernsteinfischerin

Roman

397 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-352-01027-9
(Rütten & Loening)

Ein poetischer und kraftvoller Küstenroman über Julika und Ebba, die Ostsee und einen außergewöhnlichen Bernsteinfund: Lisa Quentin erzählt von Erinnerung, Liebe, Verlust und dem Mut zum Neuanfang.

Tagsüber taucht Julika als Bernsteinforscherin in Welten ein, die Millionen Jahre zurückliegen: Farne, Echsen und winziges Leben, das der Harz für immer eingeschlossen und bewahrt hat. Abends aber, an der Seite ihrer kranken Mutter, scheint ihr eigenes Leben stillzustehen. Erst ein außergewöhnlicher Fund in einem Bernstein bringt alles in Bewegung und führt sie an die Ostsee – zu Ebba, einer Künstlerin, die ihren ganz eigenen Weg geht. Hier hört Julika die Geschichte einer großen Liebe, die Jahrzehnte, Stürme und schwere Schicksalsschläge überdauert hat. Und je mehr sie über Ebbas Vergangenheit erfährt, desto klarer spürt sie, dass auch für sie selbst ein Neuanfang möglich ist. Ein poetischer Roman über zwei Frauen und ihre Suche nach Selbstbestimmtheit und innerer Freiheit.



Aysegül Savaş

Die Anthropologen

Roman

Aus dem Englischen
von Cornelia Künne

208 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-69097-036-5
(Schöffling & Co.)

Mit einem liebevollen Blick auf ihre Figuren erzählt Aysegül Savaş von der Suche nach etwas Glück und einem eigenen Platz in der Welt. »Ein weitherziges Handbuch fürs Leben.« (New York Times Book Review)

Als Stipendiaten in einem fremden Land lernen sich Asya und Manu kennen. Sie bleiben in der Fremde, fern von den jeweiligen Herkunftsländern und ihren Familien. Manu arbeitet für eine gemeinnützige Organisation, während Asya als Dokumentarfilmerin mit ihrer Kamera ihre Umgebung wie eine Anthropologin erfasst. Manchmal machen sie sich Sorgen, haben das Gefühl, nicht nach den richtigen Regeln zu leben. Entschlossen, endlich richtig Fuß zu fassen, machen sie sich auf die Suche nach einem echten Zuhause. Während sie Wohnungsbesichtigungen erledigen, geht das Leben in ihren Heimatfamilien weiter, an dem sie nur per Videocall teilhaben können. Doch mit der Zeit erkennen sie, was für sie wirklich wichtig ist, um neue Wurzeln zu schlagen.

Norbert Scheuer
Holunderholz

Roman

265 Seiten, 1 Abbildung,
 gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-406-85117-9
 (C.H.Beck)



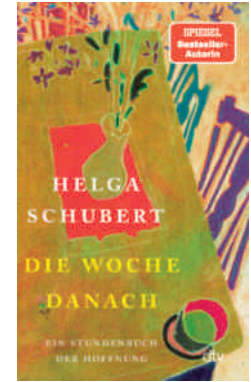
Norbert Scheuers neuer, eindrucksvoller Roman verbindet gekonnt Gegenwart und Vergangenheit und lässt aus unscharfen Bruchstücken eine fesselnde Familiengeschichte der Nachkriegszeit entstehen.

Johann hat seine Mutter seit einem halben Jahr nicht mehr gesehen, nun ist sie tot und er fährt zu ihrer Beerdigung. Gegeben hat sie ihm schon vor Längerem ein altes Magnetophon des Großvaters, das er reparieren sollte, um die hinterlassenen Bänder abzuhören. Nun macht er sich endlich daran. Bruchstückhaft erzählen die Bänder von einem Wehrmachtsoberst und dem stummen Mädchen Rose. Und immer wieder gibt es Verweise auf die verheerende und ungeklärte Explosion eines Munitionslagers in Prüm 1949. Während er selbst seinen Job verliert und eine schwierige Liebe zu einer verheirateten Frau pflegt, versinkt er immer weiter in der Geschichte, die sich ihm offenbart. Was geschah im Sommer 1949 wirklich? Wer war Rose und welche Verbindung gibt es zu seiner Mutter?

Helga Schubert
Die Woche danach

Ein Stundenbuch der Hoffnung

176 Seiten, gebunden, € 20,-,
 ISBN 978-3-423-28575-9
 (dtv)



Helga Schubert war kritische Schriftstellerin in der DDR und zog sich aus der literarischen Öffentlichkeit zurück, bis sie 2020 eine Renaissance erlebte und mit ihren zu tiefst menschlichen Geschichten für Aufsehen sorgte.

In ihrem Buch »Der heutige Tag«, einem »Stundenbuch der Liebe«, erzählte die Autorin berührend von einer 50 Jahre währenden Liebesgeschichte, dem Leben mit ihrem schwer kranken Mann und der Herausforderung, dessen Würde zu wahren und selbst nicht zu verzweifeln. Zehn Jahre hat sie ihn kraft- und liebevoll gepflegt, nun ist er gestorben. In ihrem neuen Buch beschreibt sie in ihrer unverkennbaren, kristallklaren Prosa, wie es ihr in der ersten Woche, der ersten Zeit nach diesem Verlust geht. Sie beobachtet ihre Gefühle zwischen großer Traurigkeit, aber auch Erlösung und stellt sich der Herausforderung, dass es auch mit fast 90 Jahren noch einen Neuanfang geben kann. Ein kluges, trauriges, hoffnungsvolles und schönes Buch. »Helga Schubert ist eine Zuversichtsautorin.« (FAZ)



Lutz Seiler

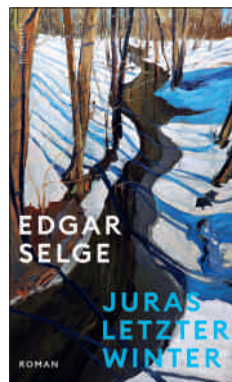
Das tickende Herz

Roman

464 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-518-43315-7
(Suhrkamp)

Nach den preisgekrönten Bestsellern »Kruso« und »Stern 111« erzählt der Büchner-Preisträger Lutz Seiler das Leben seines Helden weiter, in dem sich Weltgeschichte und persönliches Schicksal überschneiden.

Seit Alma ihn verlassen hat, zweifelt Carl, ob er wieder richtig lieben können wird. Er hat Gedichte geschrieben, verdient seinen Lebensunterhalt mit Gelegenheitsjobs. Dann ist da auf einmal bei einer Lesung eine fremde Frau, Aysha, die ihn anstrahlt und vieles über ihn weiß. Sie hinterlässt keinen Namen, keine Nummer, nur einen Gürtel und die Berührung an seiner Hand. Genau an dieser Stelle bildet sich ein Mal, das sich nicht beseitigen lässt. Er trifft Aysha wieder, und sie erzählt ihm, dass sie aus einer Schamanen-Familie stammt. Carl scheint für sie eine besondere Bedeutung zu haben. Er folgt ihr fasziniert bis in die kalte Steppe Kasachstans, wo sich ihre Sippe in einem Atombombentestgelände verschanzt hat, um ein Opfer zur Rettung der Erde vorzubereiten.



Edgar Selge

Juras letzter Winter

Roman

256 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-498-00344-9
(Rowohlt)

Jura Rjabinkins Tagebuch ist eines der wenigen Dokumente, die das Grauen der Belagerung Leningrads ab 1941 fühlbar machen. Edgar Selge webt daraus einen großartigen Roman. »Besser kann man nicht schreiben.« (SZ)

Etwa eine Million Menschen starben Schätzungen zufolge während der Belagerung Leningrads durch deutsche und verbündete Truppen 1941 bis 1944. Einer von ihnen ist der 16-jährige Jura Rjabinkin, der vom 22. Juni 1941 bis in den Januar hinein in einem Tagebuch festhält, wie sich das Leben um ihn, aber auch sein Innenleben verändert, während der Hunger an ihm nagt. Edgar Selge liest die Tagebucheinträge immer wieder, kommt dem Jungen, seinem Erleben und seinen Gedanken zunehmend näher. Er kommentiert die Texte, lässt dabei eigene Erinnerungen entstehen, knüpft Bezüge zur Aktualität und schafft einen einzigartigen Austausch mit Jura über Jugend, Träume, Gewalt, Fremdheit und Nähe. Ein sehr bewegendes Roman, der Jura ein wunderbares Denkmal setzt.

Gitta van Spree

Danke für den schönen Abend

Roman

Aus dem Niederländischen
von Christiane Burkhardt*336 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-0369-5187-4
(Kein & Aber)*

Der gewaltsame Tod ihres jahrelangen Geliebten setzt für Alex Martin eine Lawine aus Enthüllungen in Gang, die ihr offenbart, dass sie diesen Mann wohl nie wirklich gekannt hat. Eine gefährliche Spurensuche beginnt.

Alex Martin arbeitet in einer Kunstgalerie in Paris und führt ein ganz normales Leben. Das einzig Besondere: Sie ist seit drei Jahren die Geliebte des verheirateten KI-Experten Kai. Eines Morgens findet sie diesen erschossen im Hotelzimmer vor. Statt sofort die Polizei zu rufen, stiehlt sie sein Handy und flieht. Auf dem Handy stößt sie nicht nur auf einige weitere Affären, sondern Kai scheint auch andere düstere Geheimnisse vor ihr verborgen zu haben. Wer war der Mann, den sie geliebt hat, wirklich? Von Trauer und Eifersucht angetrieben gibt sie sich als Kais persönliche Assistentin aus und kontaktiert sein engstes Umfeld, um die Hintergründe seines Lebens zu erforschen. Eine riskante Spurensuche, die sie in Abgründe blicken lässt und ein gefährliches Netz aus Täuschungen offenbart.

Caroline Wahl

1999 Meter über dem Meer

Roman

*368 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00771-3
(Rowohlt)*

Eine orientierungslose junge Frau, die zur Hochstaplerin wird, und eine reiche Gesellschaft, die sich nur allzu leicht täuschen lässt. Ein großartig erzählter Roman über den unbedingten Drang nach Freiheit.

Bali ist scheiße, findet Samara. Noch 22 Tage muss sie aushalten, bis sie wieder nach Hause fliegen kann. Eigentlich wollte sie nur eine kleine Auszeit und hat eher aus Trotz gegenüber ihren Eltern Bali gewählt. Ihre Eltern hätten gern, dass sie in ihrer Werkstatt in der Buchhaltung arbeitet, doch das will sie sicher nicht. Was sie will, weiß sie allerdings auch nicht genau. Reich sein, unabhängig, frei, das ja. Erst mal zieht sie nach Berlin und arbeitet als Junior-PR-Beraterin in einer Künstleragentur. Doch auch das will sie nicht, also fährt sie in die Berge und ändert von da an je nach Ort ihren Namen und ihre Lebensgeschichte. Bis sie es als Künstlerin Resa in die Upperclass von St. Moritz schafft, dem Ort, in dem auch Fritz eine Wohnung hat, den sie mehr als nur beeindrucken will ...



Alissa Wenz

Die Komponistin

Roman

Aus dem Französischen
von Alexandra Baisch

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8031-3390-8
(Wagenbach)

Nach Jahrzehnten der Vergessenheit erfährt das Werk der Komponistin Mélanie Bonis seit Anfang des 21. Jahrhunderts vermehrt Aufmerksamkeit. Dieser fesselnde Roman erzählt das Leben der außergewöhnlichen Frau.

1858 in einfachen Verhältnissen geboren, bringt Mélanie Bonis sich selbst das Klavierspielen bei. Ihre Mutter ist zunächst dagegen, doch schließlich willigt sie ein, dass das Mädchen Klavierstunden bekommt. Ihr Talent wird erkannt, mit 19 wird sie am Pariser Konservatorium aufgenommen. Als eine der wenigen Frauen studiert sie Komposition, doch sie veröffentlicht ihre Werke unter männlichem Pseudonym. Gefangen in den engen Konventionen, die ihre Eltern und ihr Glaube vorgeben, lebt sie ihr Leben mit einem unge liebten Mann, mit ihrer Musik und einer verbotenen großen Liebe. Alissa Wenz nähert sich einfühlsam der historischen Figur, erzählt von Bonis' Leben und Streben nach Selbstbestimmung und setzt damit einer vergessenen Künstlerin ein wunderbares Denkmal.



Iris Wolff

Leuchtende Schatten

Roman

336 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-608-96661-9
(Klett-Cotta)

Zwei Mädchen aus ganz unterschiedlichen Welten, verbunden durch eine tiefe Freundschaft und getrennt durch einen grausamen Krieg. Ein bildstark erzählter Roman über Gemeinschaft, Verlust und Freundschaft.

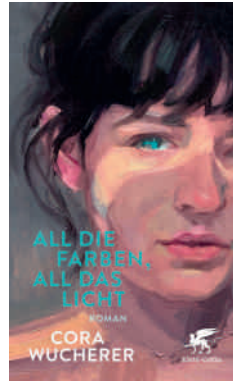
Siebenbürgen zur Zeit des Zweiten Weltkriegs: Kaum ist das neue Mädchen Harriet in Ellas Klasse, fühlt diese eine starke Verbundenheit zu ihr, obwohl die beiden ganz unterschiedlichen Welten entstammen. Harriet ist die Tochter einer wohlhabenden Familie, die in einer luxuriösen Villa wohnt. Ella dagegen lebt mit ihrer Großfamilie auf einem Hof. Doch die beiden werden beste Freundinnen. In der Erwachsenenwelt um sie herum nimmt der Krieg immer weiteren Raum ein. Begeisterung oder Skepsis für die deutschen Pläne, Russland zu besiegen, spalten die Menschen, Misstrauen keimt, Väter, Onkel und Freunde melden sich freiwillig für den Krieg. Als Ellas Vater fällt und klar wird, dass Harriets Familie ein lebensbedrohendes Geheimnis birgt, gerät ihr Leben aus den Fugen.

Cora Wucherer

**All die Farben,
all das Licht**

Roman

320 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-608-96704-3
(Klett-Cotta)



Eine unheilbare Krankheit, zwei Schwestern, die jeweils mit ihrem Schicksal hadern und eine Reise, die vieles verändert. Ein einfühlsam erzähltes Debüt über den Hunger nach Leben und die Kraft, Unvermeidliches anzunehmen.

Manchmal ist es die 13-jährige Martha leid. Ihre ältere Schwester Julia ist immer die Schöne, die Begabte, sie dagegen fühlt sich ungesehen, bedeutungslos, ist manchmal wütend auf ihre Schwester. Doch die 17-Jährige leidet an einer unheilbaren Krankheit, die mit einem Hörschaden einhergeht und ihr in einem halben Jahr das Augenlicht rauben wird. Eine grausame Diagnose, vor allem, weil Junas größter Traum ist, Malerin zu werden wie ihr großes Vorbild Lotte Laserstein. Wie viel kann sie in der Zeit, die ihr noch bleibt, erreichen? Ihr größter Wunsch ist es, nach Malmö zu fahren, um ihr Lieblingsbild der Künstlerin zu sehen, bevor sie erblindet. Spontan machen sich die beiden Schwestern auf den Weg und erleben eine Reise, die sie beide und ihr Verhältnis zueinander verändern wird.

Andreas Wunn

**Die Brüder,
die wir waren**

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-69131-027-6
(Pfaueninsel)



Zwei Brüder als Spiegel einer auseinanderdriftenden Gesellschaft. Andreas Wunn ist ein hochaktueller Roman über die Veränderung von Beziehungen, über Wut, Lügen und deren fatale Konsequenzen gelungen.

Max und Julius sind Brüder und in ihrer Kindheit unzertrennlich. Max, der Jüngere, bewundert seinen großen Bruder, aber irgendwie misstraut er ihm auch. Ende der 90er-Jahre gehen sie zum Studium nach Berlin. Julius wird Journalist, Max Arzt. Beide sind verliebt in Nina, die Julius schließlich heiratet und für die Max weitere Gefühle empfindet. Als Julius' Karriere ins Stocken gerät, verändert er sich zunehmend und driftet ab in eine Welt aus Lüge und Zorn. Seine politischen Ansichten verhärten sich und die Kluft zwischen den Brüdern wird immer tiefer. So nah sie sich einmal waren, so fern sind sie sich nun. Dann verschwindet Julius und Max ahnt, warum. Und er muss sich die schmerzhaften Fragen stellen, wie gut er seinen Bruder wirklich kennt und ob er trotz allem weiterhin zu ihm steht.



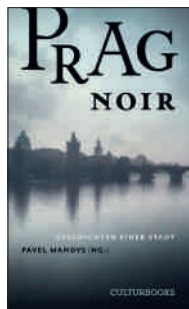
Dorota Ambrožová

Göre

Roman

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7160-0049-6
(Arche)

Die 15-jährige Hanka ist verliebt in Doc, ihren Nachbarn, doch der ist 18 Jahre älter und vergeben. Von der Schule, ihrer Freundin, den Eltern ist sie genervt, nichts läuft gut und hinter ihrer gleichgültigen Fassade tobt es. Nur in der Malerei kann sie sich ausdrücken. Als Doc ein Schicksalsschlag trifft, scheint sie endlich zu bekommen, was sie will. Ein mitreißender Roman über das schwere Erwachsenwerden.



Pavel Mandys (Hg.)

Prag Noir

Geschichten einer Stadt

304 Seiten, Klappenbroschur, € 20,-,
ISBN 978-3-95988-268-2
(CulturBooks)

14 wichtige Stimmen der tschechischen Gegenwartsliteratur kommen in diesem grandiosen Sammelband zu Wort. Sie erzählen vielfältig vom Leben hinter der schönen Fassade von Prag, von Schuld, Verlust, Begehren und Gewalt und führen zu Brücken und Friedhöfen, in Hinterhöfe und jüdische Legenden, zu den Nachwirkungen des Kommunismus und in eine ungewisse Gegenwart.



Klára Vlasáková

Die Kugel

Roman

288 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-312-01494-1
(Nagel und Kimche)

Plötzlich ist sie da, die phosphoreszierende Kugel von etwa drei Meter Durchmesser, die nahe einer tschechischen Kleinstadt über der Erde schwebt. Jeder kann sie berühren, sie verschwindet nicht. Eine Folge der Erderwärmung, eine Warnung? Seltsame Dinge geschehen plötzlich mit den Stadtbewohnern. Wird es ihnen gelingen, das Rätsel zu lösen? Eine wunderbar kafkaeske Geschichte.



Markéta Pilátová

Ernst und Lustig

Arnošt Lustigs Lebensreise

80 Seiten, farbig ill. von Eliška Soffer
Podzimek, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-7920-0393-0
(Karl Rauch)

Wegen seiner Rolle in der Reformbewegung des Prager Frühlings wird Arnošt Lustig in seinem Heimatland zu einem verbotenen Autor und emigriert mit seiner Familie nach Israel und in die USA. Dieses außergewöhnliche Buch zeichnet prägende Stationen seines Lebens nach und zeigt, wie er lebensbedrohliche Situationen gewitzt und mutig überlebt hat. Mit eindrucksvollen Bildcollagen illustriert.

Vera Buck

Keine Angst, Darling

Thriller

448 Seiten, broschiert, € 17,-,
ISBN 978-3-7577-0268-7
(Lübbe)



Leas Leben scheint im Internet perfekt, doch wie hoch ist der Preis, den sie dafür zahlen muss? Ein spannender Thriller über die Sogkraft perfekt kuratierter Lebensentwürfe und dunkle Wahrheiten hinter strahlenden Fassaden.

Paula und ihre Schwester Lea könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Paula in Deutschland lebt und versucht, ihr forderndes Leben mit Arbeit und Familie irgendwie zu meistern, wohnt Lea in der Luxussiedlung Sancta Familia in Florida und pflegt ihr Image als perfekte Hausfrau, Mutter und Gattin. Millionen folgen ihr in den sozialen Medien und bewundern das makellose Bild ihres großartigen Lebens. Als plötzlich keine neuen Inhalte mehr im Netz erscheinen, wird Paula misstrauisch und reist besorgt nach Florida. Doch dort ist Lea nicht. Ihr Mann behauptet, sie sei verreist, aber wieso gibt es dann kein Lebenszeichen von ihr? Immer tiefer taucht Paula in die ihr so fremde und scheinbar heile Welt der Siedlung ein und stößt auf erschreckende und gefährliche Abgründe.

Oliver Buslau

Chopin und der Klang des Todes

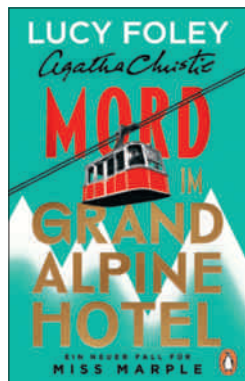
Kriminalroman

496 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-7408-2013-8
(Emons)



Oliver Buslau versteht es meisterhaft, eine spannende Kriminalgeschichte mit Aura, Leben und Werk großer Künstler zu verbinden. Diesmal widmet er sich Frédéric Chopin und dem dunklen Geheimnis seiner »Préludes«.

Paris, 1838: Die Kaufmannstochter Amélie Degros wird beschuldigt, ihren Vater ermordet zu haben, und landet dafür im Irrenhaus. Ist sie wirklich verrückt geworden? Denn seit der Tatnacht verfolgt sie eine unheimliche Melodie. Um die Wahrheit herauszufinden, flieht sie in die Pariser Katakomben. Es gelingt ihr, ein Attentat auf die Schriftstellerin George Sand zu vereiteln, die Geliebte des Komponisten Frédéric Chopin. Die beiden nehmen Amélie mit auf eine Reise nach Mallorca, wo Chopin seine nächsten Stücke komponiert. Plötzlich tauchen dort die tödlichen Noten wieder auf ... Aus der Perspektive Amélies erzählt und verknüpft mit der legendären Figur des Kriminalisten Eugène Vidocq entfaltet sich ein historischer Krimi zwischen Musik, Wahnsinn und politischer Intrige.



Lucy Foley

Mord im Grand Alpine Hotel

Ein neuer Fall für Miss Marple
Aus dem Englischen
von Maria Hochsieder

400 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-328-60516-4
(Penguin)



Peter Grainger

Gnade vor Recht

Ein Fall für DC Smith
Band 2
Aus dem Englischen
von Peter Torberg

352 Seiten, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-257-30121-2
(Diogenes)

50 Jahre nach Veröffentlichung des letzten »Miss Marple«-Romans von Agatha Christie lässt Lucy Foley, autorisiert von deren Erben, die legendäre Detektivin erneut auf spannende Verbrecherjagd gehen.

Hoch oben in den Schweizer Bergen lockt das exklusive Hotel »Grand Alpine« mit seinem überwältigenden Bergpanorama und luxuriösen Annehmlichkeiten illustre Gäste aus aller Welt an: einen gefeierten Filmstar, einen geachteten Politiker und seine unergründliche Gattin, einen unberechenbaren Freund, einen zwielichtigen Arzt und drei etwas schrullige britische Damen. Als eines Morgens ein Gast des Hotels tot in einer Gondel an der Bergstation ankommt, mehren sich schon bald die Gerüchte, dass es sich um einen Mord handelt. Zeit für eine der britischen Damen, ihren messerscharfen Verstand einzusetzen. Verdächtig sind für Miss Marple erst einmal alle Anwesenden, und die Frage ist nicht nur, wer der Täter ist, sondern auch, ob er wieder zuschlagen wird ...

Ein neuer Fall für Kult-Ermittler DC Smith: Als im Altersheim Rosemary House eine betagte Bewohnerin stirbt, wundert sich niemand – nur Smith stellt die unbequemen Fragen, die alle anderen lieber meiden.

Dass die 78-jährige Joan Riley im Altenheim Rosemary House stirbt, überrascht niemanden – die alte Dame war schwer krank. Doch die Obduktion fördert eine Überdosis Heroin zutage, die Joan sich unmöglich selbst besorgt haben kann. Detective Sergeant Smith beginnt zu ermitteln und stößt auf die »Fabulous Five«, fünf schwer kranke Bewohner, die entschlossen sind, ihrem Leben in Würde und selbstbestimmt ein Ende zu setzen. Je mehr Menschen im Heim sterben und je näher Smith der Wahrheit kommt, desto stärker gerät sein eigener moralischer Kompass ins Wanken. Ist es ein Verbrechen, dem Tod im Alter aufrecht und eigenverantwortlich zu begegnen? Ein leiser, tiefgründiger Kriminalroman, der weit über die Frage nach Schuld und Unschuld hinausweist.

D. B. John

Red Star Down

Thriller

Aus dem Englischen
von Lutz-W. Wolff*717 Seiten, Klappenbroschur,
€ 20,-, ISBN 978-3-518-47564-5
(Suhrkamp)*

Gekonnt verknüpft D. B. John reale Personen und Geschehnisse mit fiktiven Elementen zu einem raffiniert verflochtenen, packenden Thriller über Macht, Verrat, Spionage und Täuschung. »Rasant und fesselnd.« (Daily Mail)

Februar 2017: Ein Koreaner wird am helllichten Tag am Flughafen von Kuala Lumpur vergiftet. Ein russischer Geheimdienststoffizier stirbt in einem Hotel in Washington. Und ein Immobilienmagnat ist 45. Präsident der Vereinigten Staaten und sorgt mit seiner Art der Diplomatie für Unruhe in der Welt. Während sich die Machtzentren der Welt neu sortieren, geraten drei Menschen ins Fadenkreuz: Jenna, eine erfahrene CIA-Agentin, auf die es der russische Geheimdienst und das nordkoreanische System abgesehen haben. Ljoscha, ein Student aus Moskau, der Wladimir Putin im Fernsehen herausfordert und Rache fürchten muss. Und Eric, ein nordkoreanischer Spion im Weißen Haus, der dem Präsidenten sehr nahe kommt und den Korea-Gipfel mitorganisieren soll.

Doug Johnstone

Das Gegenteil von EinsamSkelf-Reihe, Band 5
Kriminalroman*320 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-910918-58-0
(Polar)*

Ihr Konzept, Bestattungsunternehmen und Privatdetektei in einem zu sein, setzt die Frauen der Skelf-Familie immer wieder Gefahren und Herausforderungen aus. Der mit Spannung erwartete fünfte Band der Reihe.

Die furchtbaren Ereignisse, die die Skelf-Frauen beinahe das Leben gekostet hätten, sind vorbei. Bestattungsunternehmen und Detektei laufen wieder, rätselhafte Fälle gibt es genug: Dorothy untersucht einen verdächtigen Brand auf einem illegalen Campingplatz. Tochter Jenny sucht nach ihrer vermissten Schwägerin und Enkelin Hannah soll gefährliche Verschwörungstheoretiker unter die Lupe nehmen. Mit einer im Meer verschollenen Leiche, Beerdigungen für Menschen, die niemanden haben, einem ungebetenen Trauergast mit schmerzhaftem Geheimnis und einem brutalen Angriff auf ein Familienmitglied stehen die Skelfs vor ihren persönlichsten und gefährlichsten Fällen. Wenn sie die Dinge auf ihre Art angehen, könnte sie das alles kosten ... »Wunderbare Charaktere.« (Sunday Times)



Ørjan N. Karlsson

Dunkel wie die Nacht

Band 2 der Jakob-Weber-Reihe
Thriller

Aus dem Norwegischen
von Maike Dörries
und Günther Frauenlob

368 Seiten, Klappenbroschur,
€ 24,-, ISBN 978-3-86532-964-6
(Pendragon)



Louise Penny/Mellissa Fung

Der letzte Weckruf

Kriminalroman
Aus dem Englischen
von Nora Petroll

496 Seiten, gebunden, € 24,90,
ISBN 978-3-311-12184-8
(Kampa)

Ein neuer fesselnder, atmosphärisch dichter Nordic Noir des Bestsellerautors Ørjan N. Karlsson. Die raue Wildnis nördlich des Polarkreises wird von grausamen Morden erschüttert. Jakob Weber ermittelt in seinem zweiten Fall.

Drei Freundinnen treffen sich am privaten Steg einer exklusiven Entzugsklinik in Kjerringøy, um im eiskalten Meer zu baden. Entsetzt stoßen sie dabei auf eine Leiche, die schon länger im Wasser lag. Auffallend ist, dass die Augen fehlen und ein Stück Haut säuberlich aus dem Rücken getrennt wurde. Jakob Weber und Noora Yun Sande übernehmen die Ermittlungen. Zur gleichen Zeit wird eine junge Frau in ihrer Wohnung gefunden, deren Tod wie ein Selbstmord aussehen soll, aber offenbar keiner ist. Gibt es eine Verbindung zwischen den Morden? Und verbirgt der aalglatte Geschäftsführer der Entzugsklinik ein dunkles Geheimnis? Je weiter die Ermittlungen voranschreiten, desto verstörender werden sie. Nur eines ist sicher: Ist die Polizei nicht schneller, wird der Mörder erneut zuschlagen.

Wer steckt hinter der weltweiten Cyber-Attacke und mit welchem Ziel? Ein fesselnder Spionagethriller über Macht, Lügen, Terror, Familie und chinesische Mythen. »Erschreckend aktuell und absolut fesselnd.« (BookPage)

Die 26-jährige Alice arbeitet als Foodbloggerin, spezialisiert auf asiatische Küche. Ihre Beziehung zu ihrer chinesischen Mutter Vivien ist schwierig und unterkühlt, denn als Ikone der chinesischen Diaspora in den USA und Menschenrechtsaktivistin steht diese immer im Mittelpunkt. Als die beiden sich in Washington zum Brunch treffen, schrillt plötzlich der Alarm im Gebäude los. Wie sich herausstellt, hat jedes Sicherheitssystem weltweit zeitgleich ausgelöst. Doch was sollte die Cyberattacke bezwecken? Ihr Ursprung lässt sich nach China zurückverfolgen. Während die ganze Welt nach einer passenden Reaktion sucht, werden Vivien und überraschend auch Alice ins Weiße Haus gerufen. Sie müssen ihre Differenzen beilegen, wenn sie der Bedrohung auf den Grund gehen wollen.

Anna Schneider

Blut für Blut

Roman

352 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-651-00147-3
(Scherz)



Ein neuer Job, eine reiche Familie und die Schatten der Vergangenheit: Nach und nach gerät das Leben von Sophie Roth aus dem Gleichgewicht. Ein atemberaubender Thriller der Erfolgsautorin Anna Schneider.

Nach ihrer Flucht aus einer toxischen Beziehung versucht Sophie Roth, sich eine neue Existenz als Fotografin aufzubauen. Tatsächlich zieht sie gleich zu Beginn einen lukrativen Auftrag der wohlhabenden Familie Grafinger an Land. Und auch ein Studio ist rasch gefunden, in dem sie ihr Geschäft ausbauen kann. Doch die scheinbare Glückssträhne währt nur kurz. Erst spürt sie, dass sie beobachtet wird, dann folgen seltsame Begegnungen mit angeblichen Auftraggebern. Als die merkwürdigen Ereignisse sich häufen, stellt sie fest, dass alles mit dem schrecklichsten Tag ihrer Kindheit zusammenhängt: der Nacht vor 20 Jahren, in der ihr Vater ermordet wurde und ihr geliebter Bruder spurlos verschwunden ist. Erbarmungslos holt sie die Vergangenheit wieder ein ...

Gunnar Staalesen

Wir werden Wind ernten

Kriminalroman
Aus dem Norwegischen
von Gabriele Haefs
und Nils Hinnerk Schulz

304 Seiten, gebunden, € 17,-,
ISBN 978-3-910918-52-8
(Polar)



Der 17. Fall von Privatdetektiv Varg Veum um einen verschwundenen Bauunternehmer ist ein fesselnder Kriminalroman, der von Liebe, Rache und Sehnsucht handelt und gekonnt aktuelle politische Themen aufgreift.

Bergen, 1998: Varg Veum sitzt am Krankenbett seiner Verlobten Karin, die in Lebensgefahr schwebt, und gibt sich die Schuld daran. Eine Woche zuvor hat Karin ihn gebeten, ihrer Freundin zu helfen, deren Mann verschwunden ist. Kurz vor der Machbarkeitsstudie für einen Windpark auf der Insel Brennøy verliert sich die Spur des Bauunternehmers Mons Mæland. Was zunächst wie eine harmlose Ermittlung erscheint, wird zu einem der schwierigsten Fälle Veums. Bei seinen Nachforschungen gerät er bald in ein nahezu undurchschaubares Geflecht aus Umweltterrorismus, religiösem Fanatismus und skrupellosen Geschäftsinteressen. Staalesen verknüpft aktuelle Umweltthemen mit einer packenden und psychologisch tiefgründigen Handlung, die in einem atemberaubenden Finale gipfelt.



Liz Moore

Der Gott des Waldes

Roman

590 Seiten, 1 Karte, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-406-85167-4 (C.H.Beck)

14 Jahre nach dem Verschwinden des Sohnes der reichen und mächtigen Familie Van Laar wird nun auch deren Tochter, die in einem Feriencamp war, vermisst. Nur ein tragischer Zufall oder steckt mehr dahinter? Und was verbirgt die Familie?



Katharina Hagen

Flusslinien

Roman

400 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-462-00734-3 (KiWi)

Margrit ist 102, lebt im Altenheim und erinnert sich an ihr Leben. Ihre Enkelin hat nach einer traumatischen Erfahrung die Schule geschmissen und Arthur, der Fahrer des Altenheims, trägt schwer an einer Schuld. Ein fein verwobener Generationenroman.

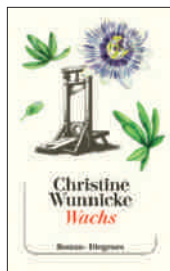
Christine Wunnicke

Wachs

Roman

224 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-257-24854-8 (Diogenes)

Frankreich, 18. Jahrhundert: Marie, die Leichen sezziert und ihr Inneres aus Wachs modelliert, und Madeleine, die gern Pflanzen zeichnet, weil Menschen stören, lieben sich. Männer haben nur in Nebenrollen ihren Platz. Ein hinreißender Liebesroman.



Annett Gröschner

Schwebende Lasten

Roman

283 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-406-84608-3 (C.H.Beck)

Hanna Krause war Blumenbinderin, dann in der DDR Kranführerin. Sie hat zwei Weltkriege, zwei Diktaturen, zwei Revolutionen und viele gute und schlechte Zeiten erlebt. Ein großartiger Roman über eine einfache Frau und die Wirren eines ganzen Jahrhunderts.



Leon Engler

Botanik des Wahnsinns

Roman

208 Seiten, Klappenbroschur, € 14,-,
ISBN 978-3-7558-0582-3 (DuMont)

Die Großeltern, die Eltern, sie alle haben psychische Probleme. Der Erzähler flieht vor dem Wahnsinn nach New York und wird selbst Psychologe. Er lernt, dass ein Mensch mehr ist als seine Krankheit und hinterfragt, was das eigentlich ist, ein normaler Mensch.



Sebastian Becker

Und es wird trotzdem wieder Sommer werden

176 Seiten, Steifbroschur, € 22,-,
ISBN 978-3-499-02039-1 (Rowohlt Polaris)

Sebastian Becker ist 28 Jahre alt, als ihn die Nachricht vom Unfalltod seines Vaters erreicht. Danach ist da nur Trauer. Doch es bleiben die vielen Erinnerungen an gemeinsame Tage. Und so erzählt er in dieser berührenden Spurensuche vom Leben seines Vaters.



Elsa Koester

Im Land der Wölfe

Roman

320 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-627-00358-6 (FVA)

Das sächsische Grenzplätzchen im Wahlkampf. Nana soll als Coach die Kandidatin der Zukunftsgrünen stärken. Doch sie stößt auf Ablehnung. Gehört fühlt sie sich ausgerechnet von einem Vertreter der Rechten, der eigentlich für alles steht, was sie ablehnt.



Jakob Hein

Wie Grischa mit einer verwegenen Idee beinahe den Weltfrieden auslöste

Roman

256 Seiten, broschiert, € 13,-,
ISBN 978-3-462-00854-8 (KiWi)

Wer hätte gedacht, dass ausgerechnet Grischa, der Neuling in der Plankommission, eine geniale Idee ausheckt, um auf Kosten der BRD die bankrotte DDR zu retten? Eine herrlich irrwitzige Geschichte.

Ayelet Gundar-Goshen

Ungebetene Gäste

Roman

320 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-0369-6218-4 (Kein & Aber)

Ein Hammer fällt von einem Balkon und tötet auf der Straße einen Jugendlichen. In Verdacht gerät ein arabischer Handwerker. Nur Naomi weiß, dass ihr kleiner Sohn den Hammer heruntergestoßen hat. Ihr Schweigen löst eine fatale Kettenreaktion aus.



Julie Caplin

Das kleine Wunder im Central Park

Roman

352 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-499-01930-2 (rororo)

Evie ist begeistert: Weihnachten in New York! Dort begegnet sie einem Fußballstar, dem sie schon am Flughafen geholfen hat und der inkognito unterwegs ist. Offenbar hasst er Weihnachten, doch vielleicht gelingt es ihr, sein Herz zu erreichen ...



Tommie Goerz

Im Schnee

Roman

176 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-492-32296-6 (Piper)

Als der alte Max die Totenglocke hört, weiß er, dass sie für Schorsch schlägt, der ein Leben lang für ihn mehr war als ein Freund. Bei der Totenwache erzählen die Alten von ihm, seinem Leben, den kleinen Glücksmomenten, aber auch der Enge im Dorf.



Uwe Wittstock

Marseille 1940

Die große Flucht der Literatur

352 Seiten, 28 Abbildungen, 2 Karten, broschiert,
€ 18,-, ISBN 978-3-406-85115-5 (C.H.Beck)

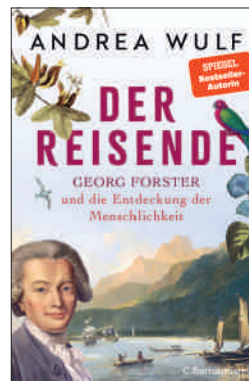
Juni 1940: Hitlers Wehrmacht fällt in Frankreich ein. Schriftsteller, die sich dort vor den Nazis in Sicherheit brachten, sind erneut in Gefahr. Sie alle versuchen, von Marseille aus zu fliehen. Eine berührende Erzählung von Mut, Hoffnung und Verzweiflung.



Michael Riepl **Ferne Heimat Altmontal**

Das Leben meiner Großmutter
zwischen Schwarzem Meer
und Kaukasus

304 Seiten, 5 Abbildungen,
1 Karte, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-84946-6
(C.H.Beck)



Andrea Wulf **Der Reisende**

Georg Forster und die Entdeckung
der Menschlichkeit

512 Seiten, zahlreiche farbige
und s/w-Abbildungen, gebunden,
€ 32,-, ISBN 978-3-570-10558-0
(C. Bertelsmann)

Einfühlsam rekonstruiert Michael Riepl das frühe Leben seiner Großmutter in der Sowjetunion und verbindet damit eigene Erfahrungen in der heutigen Ukraine zu einem bewegenden Roman über Mut und Menschlichkeit.

Als Kind hinterfragt er nicht, wieso seine Großmutter keine größere Familie hat oder was es mit ihren Geschichten und den fremden Wörtern auf sich hat, die sie manchmal in ihre Sätze streut. Erst als er selbst 2018 nach Kiew reisen will, um dort für eine Hilfsorganisation zu arbeiten, gibt seine Mutter ihm die Aufzeichnungen der Großmutter. Und so erfährt er, dass die 1919 in Altmontal in der Schwarzmeerebene geboren wurde, Hungersnöte, Verfolgung und Krieg erlebte und nach dem Zweiten Weltkrieg nach Bayern floh. Michael Riepl erzählt die schwierige Geschichte seiner Großmutter, die trotz aller Widerstände Ärztin wurde, und verknüpft diese mit eigenen Erfahrungen in der Ukraine und im Kaukasus. Eine wahre Geschichte, die berührt und fesselt wie ein Roman.

Er war Naturforscher, Weltreisender und Visionär: Bestsellerautorin Andrea Wulf erzählt das atemberaubende Leben von Georg Forster nach. Ein Revolutionär, der seiner Zeit meilenweit voraus war.

Georg Forster ist 17, als er als Teil von Cooks zweiter Weltumseglung in See sticht und vom ewigen Eis der Antarktis bis in die Inselwelten des Südpazifiks reist. Was er dort über die Natur, die Menschen und fremde Kulturen lernt, prägt ihn für sein ganzes Leben. Zurück kehrt er mit der Überzeugung, dass alle Menschen gleich sind, eine Haltung, mit der er seiner Zeit weit voraus war. Zu Hause wird er als Held gefeiert und setzt seinen Ruhm ein, um für eine bessere Welt zu kämpfen. Für Freiheit und Gleichberechtigung und gegen Imperialismus, Rassismus und Sklaverei. Am Ende reißt ihn der Sog der Französischen Revolution mit und Forster wird zu einer zentralen Figur der kurzlebigen Mainzer Republik. Ein mitreißendes Porträt, das fundiert recherchiert wurde.

Gunilla Budde

Die deutsche Geschichte

448 Seiten, farbig illustriert von Greta von Richthofen, 8 Karten, gebunden, € 29,90, ISBN 978-3-406-84966-4 (C.H.Beck)



Der Historikerin Budde gelingt ein fundierter Überblick über die deutsche Geschichte, der nicht nur große Personen und Ereignisse in den Fokus rückt, sondern zugleich die Entwicklung in Deutschland detailliert abbildet.

Lange Zeit war die deutsche Geschichte ein »Game of Thrones«, ein Kampf um Macht, Land und Leute. Bis 1918 standen Fürsten, Könige oder Kaiser an der Spitze. Das Bewusstsein dafür, nicht mehr nur einem Stamm, Fürsten oder Volk zuzugehören, sondern »deutsch« zu sein, entwickelte sich erst langsam. Mit der Reformation spielten dann Glaubensfragen eine Rolle in Konflikten. Später kämpften Arbeiter für ihre Freiheit, das Deutsche Reich entstand, die Weltkriege führten ins Desaster und zur Teilung Deutschlands. Von den Römern bis zur Jetztzeit erzählt Gunilla Budde unterhaltsam und zugleich faktenbasiert von prägenden Persönlichkeiten, bewegenden Ereignissen, wichtigen Errungenschaften und den Menschen, die das Land ausmachen. Mit großartigen Illustrationen versehen.

Adrian Draschhoff

111 schräge Momente der Geschichte, die kaum zu glauben sind

240 Seiten, broschiert, € 18,95, ISBN 978-3-7408-2978-0 (Emons)



Neben den harten Fakten gibt es noch viel mehr Ereignisse und Anekdoten, die Geschichte ausmachen. Dieses unterhaltsame Buch erzählt von 111 erstaunlichen und unglaublichen historischen Momenten.

Geschichte ist langweilig, eine bloße Abfolge von Jahreszahlen, Namen und kriegerischen Auseinandersetzungen? Von wegen! Dieses Buch stellt 111 schräge, verblüffende und oft vergessene Augenblicke der Weltgeschichte vor – von fatalen Fehlentscheidungen über geniale Zufälle bis zu Ideen, die man heute niemandem mehr durchgehen lassen würde. Welche Rolle spielt zum Beispiel die Kartoffel in der deutschen Geschichte? Was hat Pepsi mit Barbie zu tun, wurden Babys mit der Post versendet und welche Geschichte steckt eigentlich hinter Fanta? Komische, absurde, unglaubliche und überraschend aktuelle Geschichten, die Weltgeschichte einmal ganz anders nahebringen und alle historisch interessierten Leser zum Staunen und Schmunzeln bringen.



Alexander Smoltczyk

Lissabon 1941

Stadt der Spione,
Hafen der Hoffnung

384 Seiten, 2 Karten, 45 s/w-Fotos
von Maurice Weiss, gebunden,
€ 26,-, ISBN 978-3-423-28551-3
(dtv)



Michael Sommer

Dirty Rome

Die schmutzige Seite der Antike

352 Seiten, 13 Abbildungen,
2 Karten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-85052-3
(C.H.Beck)

Nach dem Vorrücken der Nazis nach Frankreich wird das neutrale Lissabon zu einem Sammelbecken für Flüchtlinge, Spione, Handeltreibende und Agenten. Ein packender Bericht über eine Stadt im Schatten des Krieges.

Als die Wehrmacht 1940 in Frankreich einmarschiert, fliehen nicht nur gefährdete Franzosen, sondern auch viele, die sich von den Nationalsozialisten verfolgt nach Frankreich gerettet hatten und dort in Sicherheit glaubten. Lissabon wurde über Nacht zum Hoffnungsort und zur letzten freien Hafenmetropole. Gegen den ausdrücklichen Befehl seiner Regierung stellte der Konsul von Bordeaux Sousa Mendes innerhalb weniger Tage rund 10.000 Transitvisa für die Weiterreise nach Portugal aus. Auf seiner Liste stehen Namen wie Hannah Arendt, Salvador Dalí oder Otto von Habsburg. Ausgehend von dieser Liste skizziert Alexander Smoltczyk die Geschichten zu den Namen und das Bild einer ambivalenten Stadt voller Hoffnungen, Gefahren, Schmuggler, Agenten und Profiteure.

Archäologen, Maler, Historiker, sie alle haben jahrhundertlang das Bild einer erhabenen, strahlenden Antike transportiert. Doch passt das zur Realität? Ein hochinteressanter Blick auf die Schattenseite eines Imperiums.

Das antike Rom galt lange als »Haupt der Welt«, setzte Maßstäbe in puncto Politik, Lebensstil, Architektur und Kunst und war eine glanzvolle Metropole, die beeindrucken wollte. Doch wie sah das Leben für all jene aus, die weniger privilegiert waren, für die Frauen oder auch die Sklaven? Wie gestaltete sich der Alltag der Menschen, die dafür sorgten, dass das glorreiche Machtzentrum funktionieren konnte? Wie waren die Wohnverhältnisse, das Nahrungsangebot oder die medizinische Versorgung? Michael Sommer blickt hinter die Fassade der mächtigen Metropole und berichtet von den Schattenseiten römischen Lebens, von Machtmissbrauch, Korruption, Wahlmanipulation, Fake News und dem schmutzigen, gefährlichen Leben der einfachen Menschen.

Marc Beise

Das neue Italien

Beobachtungen aus einem Land,
das wir zu kennen glaubten

368 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-365-01456-1
(HarperCollins)



Der Journalist Marc Beise war von 2022 bis 2025 Italien- und Vatikan-Korrespondent für die Süddeutsche Zeitung. In seinem Buch blickt er auf die Situation des heutigen Italiens, auf Veränderungen und Chancen.

Italien ist seit Jahrhunderten Sehnsuchtsland und ein Urlaubsklassiker der Deutschen. Klischees begleiten die Vorstellungen ebenso wie die Faszination der etwas lässigeren Lebensart. Doch wie ist Italien wirklich und wie hat es sich verändert? Marc Beise hat die Regierung Meloni praktisch seit Beginn der Amtszeit verfolgt, die Papstwahl miterlebt und lebt selbst in Rom. Aus der Sicht des SZ-Korrespondenten blickt er auf eine überraschend stabile Regierung, eine Wirtschaft mit guten Wachstumszahlen, Konzerne und Banken auf Expansionskurs und Städte im Aufbruch. Spannend verbindet er politische sowie wirtschaftliche Einordnung und persönliche Beobachtungen zu einer zugewandten und kritischen Analyse von Chancen, Risiken und Problemen des Landes im Herzen Europas.

Ulrike Guérot

Endlich Europa!

Wie die europäische
Republik wahr wurde

224 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-98791-361-7
(Westend)



Vor zehn Jahren veröffentlichte Ulrike Guérot ihren Bestseller »Warum Europa eine Republik werden muss!« – eine politische Utopie, deren Umsetzung sie in ihrem neuen Buch originell und radikal einfordert.

Spätestens seit Russlands Angriffskrieg auf die Ukraine und Donald Trumps erratischer Politik, die die Welt in Unruhe und Chaos stürzt, ist vielen Menschen bewusst, dass Europa stärker zusammenwachsen muss. Während andere Länder und Kontinente sich für die neuen Zeiten rüsten, vergibt ein zögerliches Europa Chancen, die Zukunft versprechen könnten. Dabei sehnen sich viele Europäer nach einem funktionierenden Europa, das diplomatisch, friedlich, einflussreich, geeint und gerecht ist. Das auf starke Regionen statt auf unterjochte Nationalstaaten setzt. Die Politikwissenschaftlerin Guérot verweist auf strukturelle Mängel der EU, die Populismus und Nationalismus fördern, und skizziert zugleich geistreich und provokant, wie eine Rettung der EU und ein Neustart aussehen könnten.



Tobias Haberl

Mut

Ein Weckruf in bangen Zeiten

120 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-442-76377-1
(btb)

Ein leidenschaftliches Plädoyer für mehr Mut: Tobias Haberl beschreibt, warum Deutschland ängstlich und gelähmt wirkt – und was eine Gesellschaft bräuchte, um endlich wieder lebendig zu werden.

Wer nach einer Reise ins Ausland nach Deutschland zurückkehrt, spürt es schnell, etwas fehlt. Das Flirren, das Aufbruchsgefühl. Die Bereitschaft, mal wieder etwas zu wagen. Stattdessen wird der Status quo aufrechterhalten, Verantwortung von sich weggeschoben. An der Macht sind oft Menschen, die weder anecken noch Visionen entwerfen. Wie ist es so weit gekommen? Und was braucht unsere Gesellschaft, um wieder resilienter zu werden? Der Autor Tobias Haberl liefert mit »Mut« einen Essay, der mit der kollektiven Bequemlichkeit aufräumt. Mut bedeutet für ihn, Wahrheiten ins Auge zu blicken. Gegen den Strom zu schwimmen und einen Weg einzuschlagen, auch wenn das Ziel noch nicht klar ist. Ein Weckruf in bangen Zeiten. Sehr direkt und notwendig.



Christiane Hoffmann

Die Träume, die wir hatten

Meine Freundin, Russland, die Ukraine und ich

300 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-84378-5
(C.H.Beck)

Christiane Hoffmann war Russland und der Ukraine immer eng verbunden. Der Tod einer Freundin ist der Anlass, von ihren Erfahrungen dort zu berichten, von persönlichen Erlebnissen und politischen Umbrüchen.

»Ich hatte eine Freundin. Sie war groß und stark und schön.« Doch einen Tag vor dem Einmarsch der Russen in die Ukraine bringt sich die Freundin von Christiane Hoffmann um. Natürlich stellt sich die Frage: Hätte sie oder jemand anderes etwas tun können, um das zu verhindern? Und was hätte getan werden müssen, um den Krieg zu stoppen? Feinfühlig verbindet die Autorin die Erinnerung an ihre Freundin, an das gemeinsam Studium russischer Literatur, die Begeisterung für Dostojewski, Tschekow, die WG in Leningrad und die Träume von Veränderungen und einem demokratischen Russland mit der langen und ambivalenten Geschichte der deutsch-russisch-ukrainischen Beziehungen. Ein Trauerbuch und zugleich ein Buch, das Fragen aufwirft, Debatten fördert und Brücken schlägt.

Ilko-Sascha Kowalczuk

Faschismus ist keine Meinung

Stabil bleiben in autoritären Zeiten

236 Seiten, 1 Abbildung, gebunden, € 23,-, ISBN 978-3-406-84923-7 (C.H.Beck)



Das Buch des Historikers, engagierten Bürgers und Freiheitsmenschen Kowalczuk möchte ein Weckruf sein, sich gegen autoritären Faschismus und Menschenfeindlichkeit zu positionieren und faktenbasiert zu widersprechen.

Obwohl Deutschland nach wie vor zu den politisch stabilsten, sozial sichersten, wirtschaftlich stärksten und gesellschaftlich freiheitlichsten Ländern zählt, ist die Gesellschaft stark verunsichert und in Sorge. Missstände im Land, der politische Wandel in den USA und der Krieg in der Ukraine schüren Ängste. Dazu zeichnen die rechten Populisten ein Bild des Niedergangs, wollen die Demokratie aushöhlen und ihr menschenverachtendes Weltbild verbreiten. Eine gefährliche Mischung, die sowohl im Osten wie im Westen viele Menschen dazu bewegt, sich der AfD zuzuwenden. Kowalczuk zeigt in seinem Buch Entwicklungen, Ursachen und Gefahren auf und liefert Argumente, um gegen den Rechtsruck anzugehen und im Kampf um Freiheit und Demokratie zu bestehen.

Anna Lutz

In jedem Menschen begegnet uns eine Welt

Juden in Deutschland. Zehn Porträts

224 Seiten, s/w-Fotos von Annette Riedl, gebunden, € 23,-, ISBN 978-3-86334-409-2 (adeo)



Wie sieht jüdisches Leben in Deutschland aus und was verbindet Juden neben der Schoah-Erfahrung? Zehn Porträts offenbaren ganz persönliche Geschichten und begegnen so Vorurteilen und Unwissen.

Trotz des Nationalsozialismus hat sich jüdisches Leben in Deutschland entwickelt und ist ein fester Bestandteil der Gesellschaft. Doch der aufkeimende Antisemitismus bedroht dieses Leben und ängstigt viele Juden im Land. Vor diesem Hintergrund hat sich die Journalistin Anna Lutz gefragt, was sie selbst eigentlich über Judentum und jüdisches Leben weiß. Für ihr Buch hat sie mit zehn ganz unterschiedlichen Personen gesprochen, Fragen gestellt und Antworten gesucht. Da ist etwa die angehende Lehrerin aus der Ukraine, die in Brandenburg lebt, ein Sohn Holocaust-Überlebender oder die Autorin, die in Deutschland und Israel zu Hause ist. Zehn Porträts, die ein facettenreiches Bild jüdischen Lebens zeichnen und für ein offenes Miteinander und gesellschaftlichen Zusammenhalt werben.



Leonardo Padura

Nach Havanna

Eine Reise in Kubas Seele
Aus dem Spanischen
von Peter Kultzen

320 Seiten, 30 farbige Abbildungen
von Carlos T. Cairo, gebunden,
€ 28,-, ISBN 978-3-293-00639-3
(Unionsverlag)

Leonardo Padura zählt zu den meistgelesenen kubanischen Autoren. In seinen Romanen ist Havanna meist viel mehr als nur Schauplatz oder Kulisse. Sein neues Buch ist eine literarische Liebeserklärung an seine Heimatstadt.

In seinem neuen, sehr persönlichen Buch begibt sich der renommierte kubanische Autor Padura auf einen erzählerischen Spaziergang durch die Vergangenheit und Gegenwart seiner Heimatstadt Havanna – vom Stadtrand, wo er geboren wurde, bis ins Herz der Stadt. Er widmet sich der Geschichte der Stadt, ihren Gesichtern, Persönlichkeiten und Gespenstern und wirft einen facettenreichen Blick auf ihre Stadtviertel, ihre kulturelle Vielfalt und die Veränderungen der letzten 30 Jahre. Als Chronist fängt er nicht nur das besondere Lebensgefühl und die wechselvolle Entwicklung ein, sondern auch die Hoffnungen und Herausforderungen einer ganzen Nation. Eine einzigartige Liebesgeschichte zwischen dem Autor und seiner Stadt, die von Fotos atmosphärisch untermalt wird.



Vijay Upadhyaya

Eine Sinfonie der Weltkulturen

Warum ich als Inder ein
Österreicher wurde und
nachts chinesisch träumte

224 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-98791-379-2
(Westend)

Der Dirigent und Komponist Upadhyaya versteht sich als Brückenbauer zwischen den Kulturen und möchte mit seiner Lebensgeschichte für Verständigung, Toleranz, Zusammenarbeit und eine geeinte Weltgesellschaft werben.

In Indien geboren, zog Vijay Upadhyaya nach einem Studium in seinem Heimatland nach Österreich, um dort Musik und darstellende Kunst zu studieren. Er ist Leiter der Philharmonie der Universität Wien, arbeitete in Indien und für das Chinesische Nationalorchester. Sein Leben ist eng mit der indischen, österreichischen und chinesischen Kultur verbunden. Und er weiß, wie wichtig Europa für Migranten ist, um dort Sicherheit und Frieden zu finden, aber auch, wie groß die gesellschaftliche und ökonomische Bedeutung der Migration für Europa ist. In seinem Buch erzählt er seine außergewöhnliche Geschichte von Migration und Integration, von prägenden Erfahrungen und der Kraft der Musik, kulturelle Grenzen zu überwinden und Menschen zu verbinden.



Wolfgang Holzhauser
**Wie wir Extremisten
 den Stecker ziehen**

200 Seiten, broschiert, € 22,-,
 ISBN 978-3-689-72036-0
 (Katapult)

Der durch seine millionenfach gesehenen Youtube-Videos bekannte Wolfgang Holzhauser widmet sich in seinem Buch dem Thema Extremismus. Wie verändern sich Demokratien gerade? Wie bestimmen die Tech-Milliardäre unser Leben? Was versprechen Extremisten und woher rührt die Wut der Menschen, die sie wählen? Und vor allem: Wie kann sich jeder Einzelne gegen Extremisten wehren?



Naomi Klein/Astra Taylor
Endzeitfaschismus
 Und der Kampf um unsere Welt

464 Seiten, gebunden, € 28,-,
 ISBN 978-3-10-397821-6
 (S. Fischer)

Ob Tech-Oligarchen, Nationalisten oder religiöse Fundamentalisten, sie alle eint, dass sie an eine – jeweils anders geartete – drohende Apokalypse und den Zusammenbruch der Weltordnung glauben. Und dass sie diese Entwicklung vorantreiben, da sie von ihrer Rettung ausgehen. Diese messerscharfe Analyse enthüllt Hintergründe und ruft zum Widerstand auf für eine gemeinsame, sichere Zukunft.



Jill Lepore
**Die Regierung
 der Maschinen**
 Aufstieg und Fall des
 Künstlichen Staates

384 Seiten, gebunden, € 29,90,
 ISBN 978-3-406-84932-9 (C.H.Beck)

Mitte der 2020er-Jahre wurden von einer Handvoll reicher, ichbezogener Männer Entscheidungen von großer Tragweite für die Zukunft getroffen. Die Historikerin Lepore erklärt, wie es dazu kommen konnte, was das für die Menschheit bedeutet, wo die Gefahren liegen und warum es wichtig ist, der technologischen Lenkung der Demokratie und einem Künstlichen, »asozialen« Staat entgegenzuwirken.



James Marriot
Das Ende des Lesens

Über die allmähliche Zerstörung des Denkens, der Demokratie und der Gesellschaft ...

144 Seiten, gebunden, € 20,-,
 ISBN 978-3-7558-0105-4 (DuMont)

Weltweit geht die Zahl der Lesenden zurück und damit beginnt die »Kette des Wissens«, die Leser jahrhundertlang verband, zu reißen. Marriot beschreibt den Wandel zum postliterarischen Zeitalter und verweist auf die große Gefahr einer daraus resultierenden Erosion der politischen Mündigkeit, der Polarisierung, der Anfälligkeit für Populismus und des Wandels demokratischer Gesellschaften.



Christian Grataloup/
Pierre Léna

Das Weltall

Ein historischer Atlas
Aus dem Französischen
von Martin Bayer
und Heike Maillard

256 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 34,-,
ISBN 978-3-406-83975-7
(C.H.Beck)

Der emeritierte Professor für Geogeschichte Grataloup und der Astrophysiker Léna erzählen von der Faszination und Eroberung des Weltalls und entführen uns auf eine grandiose Reise durch 6000 Jahre Weltgeschichte.

Seit jeher waren die Menschen fasziniert vom Himmel, der ihre Welt überspannte. Wie sie diesen sahen, beeinflusste ihr Selbstbild, ihre Deutung der Welt und ihren Glauben. Kluge Forscher widmeten sich der Sternendeutung, erfanden Instrumente, um besser zu erkennen und zu verstehen, und erlangten Wissen, das etwa die Seefahrt beeinflusste, Eroberungen ermöglichte und Gesellschaften veränderte. Immer weiter schritt die Wissenschaft voran, bis es schließlich gelang, den Weltraum zu betreten und mit Sonden, Satelliten und Raumfähren zu erobern. Dieser Atlas schildert diese Entwicklung und zeigt, über welches Wissen man zu welchem Zeitpunkt verfügte, wie dieses Wissen bis zum heutigen Stand anwuchs und wie das Weltall die Geschichte der Menschheit prägte. Grandios!



Elisa von Hof

Unsichtbare Musen

Frauen, die unsere
Welt veränderten

320 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-608-96705-0
(Klett-Cotta)

Ob in der Malerei oder der Literatur – eine Idee ist tief im Bewusstsein vieler Menschen verankert: die des Genies, das wiederum kaum ohne Muse vorstellbar ist. Zeit, das Verhältnis Muse/Genie zu durchleuchten.

Elisa von Hof räumt gleich mit mehreren Klischees auf. Etwa, dass Musen stets weiblich, Genies stets männlich sind, dass Musen immer nur reines, lieblich-schönes Beiwerk der Genies sind. Höchst anschaulich schildert die Autorin, welch enormen Arbeitsaufwand viele Musen im Zusammenleben mit Künstlern geleistet, welch große Stützen sie ihnen gewesen sind. Als erste Kritikerinnen ihrer Werke, Inspiration gebende Gefährtinnen und fester Rückhalt. Ob Gala Dalí, Véra Nabokov, Constanze Mozart oder Uma Thurman: Die Autorin bietet endlich auch den Musen eine Plattform, bringt sie als Menschen nahe, schildert deren Arbeitspensum und Leistungen. Und eröffnet mit diesem Werk zugleich tiefe, neue Einblicke in das Leben großer Künstler – etwa Picasso und Goethe.

Dirk H. Lorenzen

100 Sensationen im Universum

Die besten Bilder und größten Entdeckungen. Mit Aufnahmen der Weltraumteleskope Hubble und Webb

216 Seiten, 180 farbige und 10 s/w Abbildungen, gebunden, € 26,-, ISBN 978-3-440-18438-7 (Kosmos)



Der Astrophysiker Lorenzen nimmt seine Leser mit auf eine faszinierende Reise in die Tiefen des Universums. Mit den besten Aufnahmen der Weltraumteleskope Hubble und James Webb die Geheimnisse des Weltalls entdecken!

Ende 2021 wurde das James-Webb-Weltraumteleskop als Nachfolger des bewährten, aber betagten Hubble-Teleskops in die Umlaufbahn gebracht und es beobachtet seitdem mit einem noch schärferen Blick das Universum. Faszinierende Bilder sind entstanden, die nicht nur Wissenschaftlern mehr Informationen liefern und Zusammenhänge greifbar machen, sondern auch Astro-Fans begeistern. Dirk H. Lorenzen begibt sich mit atemberaubenden Aufnahmen auf eine faszinierende Entdeckungsreise, die von unserem Sonnensystem durch die Milchstraße und das Reich der Galaxien bis zum Rand des Weltraums führt. Die großartigen Aufnahmen werden begleitet von kurzen, leicht verständlichen Texten. Ein fantastischer Ausblick ins Universum zum Staunen und Genießen.

Caroline Werkmeister/
Lara Schmidt

Endlich schmerzfreie Füße

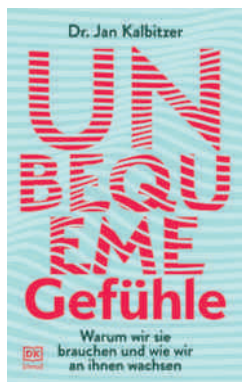
Das Werkmeister-Konzept mit 50 gezielten Übungen und Tipps zur Linderung bei Fußbeschwerden

176 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, broschiert, € 20,-, ISBN 978-3-7471-1092-8 (Stiftung Warentest)



Füße sind die stillen Helden des Alltags. Im Lauf des Lebens legen wir im Schnitt über 100.000 km auf ihnen zurück. Dabei leiden Millionen Bundesbürger an schmerzenden Füßen. Die Ärztin Caroline Werkmeister weiß Abhilfe.

Das neueste Werk der renommierten Fachärztin für Orthopädie startet mit einem Plädoyer für mehr Freiheit für die Füße sowie einem Selbstcheck zur eigenen Fußgesundheit. Es folgen 50 Übungen aus Werkmeisters Praxis-Alltag mit 200 anschaulichen Farbfotos. Vom aktiven Stand über die sensomotorische Aktivierung bis zum Training für Bindegewebe und Faszien. Mithilfe des erprobten Werkmeister-Konzepts lassen sich alle 26 Knochen, 33 Gelenke, über 100 Bänder und 29 Muskeln trainieren. Denn regelmäßiges Training beugt Beschwerden rechtzeitig vor. Zu guter Letzt enthält der umfassende Fuß-Ratgeber eine kleine Schuhkunde, Hilfe bei akuten Schmerzen und jede Menge Entspannungs- und Pflegetipps, auch in Eigenregie. Ihre Füße werden es Ihnen danken.



Jan Kalbitzer

Unbequeme Gefühle

Warum wir sie brauchen
und wie wir an ihnen wachsen

224 Seiten, Klappenbroschur,
€ 22,-, ISBN 978-3-6932-7000-4
(Dorling Kindersley)



Anke Keil

Im Dunkeln ein Licht

Verbundenheit finden in
Einsamkeit und Trauer

144 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-7365-0759-3
(Vier Türme)

Angst, Wut oder Scham zu spüren ist meist unangenehm, doch diese Gefühle bergen auch eine ungeheure Kraft. Der Psychiater Jan Kalbitzer ermutigt dazu, diese unangenehmen Gefühle auszuhalten und daran zu wachsen.

Gefühle sind etwas Schönes, doch dabei denken die meisten an Glück, Dankbarkeit oder Liebe. Aber wie sieht es mit den anderen, den unangenehmen Gefühlen aus? Angst lässt einen schwach erscheinen, wer wütend wird, gilt schnell als unkontrolliert, und wer sich schämt, als nicht belastbar. Dennoch sind gerade diese schmerzhaften Gefühle enorm wichtig, um daran zu wachsen, sich zu verändern und neu zu orientieren, erklärt Jan Kalbitzer in seinem Buch. Denn Wut ruft nach Klärung, Angst hilft, Prioritäten zu setzen, und Scham mahnt dazu, sich und andere nicht zu verraten. Statt diese Emotionen also zu regulieren oder sogar zu verdrängen, sollten wir sie lieber ernst nehmen, sie aushalten und ihre Kraft nutzen, um unsere Persönlichkeit zu schärfen und voranzubringen.

Einsamkeit ist ein häufiger Begleiter der Trauer. Mit Feingefühl und Tiefgang zeigt Anke Keil die unterschiedlichen Formen der Einsamkeit auf und wie das Gefühl von Verbundenheit im Dunkeln möglich bleibt.

Einsamkeit kennt viele Formen. Selten offen ausgesprochen, benennt Anke Keil sie als das, was sie ist: als stilles Alleinsein in der Trauer, als Isolation in Zeiten des Wandels, als emotional, sozial oder kollektiv erlebtes Getrenntsein. Dabei schreibt sie sowohl sachlich analysierend als auch aus persönlicher Betroffenheit heraus, was dem Buch eine besondere Note verleiht. Kurze Texte, Gedichte und Reflexionsfragen wechseln sich ab und laden dazu ein, das eigene Verhältnis zu Nähe und Rückzug zu befragen. Was hält uns auf Abstand? Und welche Wege führen zurück zur Nähe? Keil geht diesen Fragen mit Feingefühl nach, ohne trügerische Gewissheiten anzubieten. Ein stilles, nachdenkliches und kluges Buch über eines der menschlichsten Gefühle überhaupt.

Ken Mogi

Der alte Weg zu einem guten Leben

Stoizismus für moderne Zeiten
Aus dem Englischen
von Sofia Blind

208 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0081-1
(DuMont)



Der Neurowissenschaftler Mogi zeigt, wie auch heute noch die Lebensphilosophie des Stoizismus zu persönlichem Wachstum, mehr Gelassenheit, Zufriedenheit und der Bewältigung des modernen Lebens führen kann.

Die heutige Welt ist für viele Menschen schwierig, verwirrend und überfordernd. Ken Mogi möchte anhand der Weisheiten der alten Stoiker Wege weisen, damit umzugehen, Herausforderungen zu bestehen, sich selbst zu akzeptieren und zu einem erfüllten Leben zu finden. Dabei spricht er ein breites Spektrum an Themen an, etwa den Umgang mit Gefühlen, Selbstakzeptanz, soziale Kommunikation, Kreativität, den freien Willen, aber auch Umweltprobleme und die Zukunft der menschlichen Zivilisation, und sucht Antworten im Stoizismus. Eine Lebensphilosophie, die sich ständig weiterentwickelt, kulturübergreifend Resonanz gefunden und sich an unterschiedliche Zeitalter angepasst hat – und die nach wie vor robuste Bewältigungsstrategien für das Leben jedes Einzelnen bietet.

Veronika Smoor

Wenn das Herz beides fühlt

Von Schmerz, Freude
und allem dazwischen

176 Seiten, Klappenbroschur,
€ 18,-, ISBN 978-3-98695-184-9
(Gerth Medien)



Wie kann es gelingen, trotz schwieriger Erfahrungen bestehende Möglichkeiten zu erkennen, Neues zu gestalten und die Ambivalenz des Lebens und der eigenen Gefühle anzunehmen? Ein eindrucksvoller Lebensbericht.

Das Leben ist unkalkulierbar und damit ist jeder auch einem ständigen Wechsel und Nebeneinander von Erfahrungen und Gefühlen ausgesetzt. Während in einem Moment Glück und Heiterkeit vorherrschen, tauchen im nächsten Furcht oder Trauer auf. Veronika Smoor erzählt davon, wie sie ihr Leben in einer extremen Spannung zwischen den Polen Trauer und Freude verbrachte, ausgelöst durch den Tod ihres Vaters, das Zerbrechen ihrer Ehe und tiefe Veränderungen ihres Glaubens. Sie erkundet diese Gleichzeitigkeit scheinbar widersprüchlicher Gefühle und schildert eindrucksvoll, wie sie lernte, diese gegensätzlichen Gefühle anzunehmen und Frieden mit der Vielschichtigkeit des Lebens zu schließen. Eine stärkende Lektüre für alle, die in turbulenten Zeiten Halt suchen.



Hannah Assil

Sprichst du Wald?

Arten entdecken –
Zusammenhänge verstehen.
Dein Erlebnissführer
durch die Jahreszeiten

192 Seiten, 155 farbige Abbildungen, broschiert, € 22,-,
ISBN 978-3-440-18344-1
(Kosmos)



Jędrzej Golecki

To Die For

Toxine, Tabus und Tafelfreuden –
eine kulinarische Geschichte
der Giftpilze

216 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-440-18321-2
(Kosmos)

Schärfen Sie Ihre Sinne. Entdecken Sie, warum der Wald so viel mehr ist als eine grüne Kulisse. Spüren Sie seine Geheimnisse auf und erleben Sie ungeahnte Aha-Momente. Ein Streifzug durch die Jahreszeiten.

Dieses Buch lädt Sie zu einer tiefgründigen Entdeckungsreise durch unsere heimischen Wälder ein – weitab von digitaler Reizüberflutung und inszenierten Social-Media-Bildern. Zusammen mit der erfahrenen Wildnisliebhaberin, Rangerin und Bergwanderführerin Hannah Assil, bekannt aus dem Survival-Format »7 vs. Wild«, betrachten Sie das Ökosystem Wald aus einer völlig neuen Perspektive. Auf Augenhöhe und schnörkellos teilt sie ihr fundiertes Fachwissen und ihre persönliche Leidenschaft für die Natur. Entdecken Sie faszinierende Zusammenhänge und lernen Sie das komplexe Zusammenspiel von Flora und Fauna in unseren Wäldern kennen. Ein inspirierender und mit ausdrucksstarken Fotografien versehener Begleiter für Ihren nächsten Waldbesuch.

Satansröhrling, Totentrompete oder Nebelkappe. Die Namen klingen furchteinflößend. Aber auch Giftpilze haben ihre sanften Seiten. Und Jędrzej Golecki weiß genau, was ihre Faszination ausmacht.

Der Pilzsachverständige betrachtet den Wald nicht nur als Ausgleichs- und Rückzugsplatz, sondern auch als Ort voller Mythen und spannender Kulturgeschichte. Und in diesem spielen die Giftpilze zweifellos eine Hauptrolle. Die blutroten Buchstaben des Buchumschlags auf tiefschwarzem Grund sorgen für die nötige Dramatik, damit die kulinarischen Anekdoten und Kriminalgeschichten zur Geltung kommen. Natürlich erhält jeder Pilz seinen eigenen Steckbrief mit den wichtigsten Eigenschaften, und die Namen in über einem Dutzend unterschiedlicher Sprachen sorgen für spannende mykologische Aha-Momente. Von vergessenen Delikatessen bis hin zum tödlichen Genuss ist alles dabei in dieser faszinierenden Geschichte der Giftpilze zwischen Mythos und Wissenschaft.

Jasmin Schreiber

Gärtnern für die Artenvielfalt

256 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 28,-
ISBN 978-3-440-18491-2
(Kosmos)



Unsere Gärten sind das Zuhause unzähliger Pflanzen und Lebewesen. Doch wie gelingt es, den grünen Lebensraum vor der eigenen Haustür möglichst ressourcenschonend und zukunftsfähig zu gestalten?

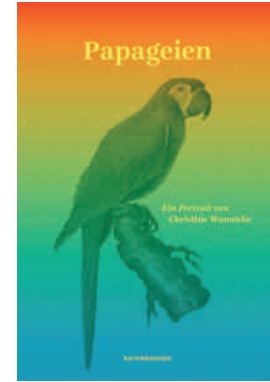
Seit jeher wird auf dem Planeten Erde alles immer wieder verwendet. Kohlenstoff, Wasser und Mineralstoffe zirkulieren fortlaufend durch Böden, Pflanzen, Tiere und Menschen. Hobbygärtner können einen wichtigen Beitrag leisten, um diesen Kreislauf der Natur zu unterstützen. Durch intelligente Insektenförderung, cleveres Kompostieren und eine konsequente Ausrichtung auf Biodiversität. Die Biologin Jasmin Schreiber weiß, worauf es dabei ankommt. Mit inspirierenden Beetplänen, Tipps zu Mischkultur und Wassermanagement sowie persönlichen Schilderungen aus dem Gartenalltag motiviert sie zur Erhaltung der Artenvielfalt. Dabei gilt das Motto: Je naturnäher und nachhaltiger, desto besser und vor allem – Artenschutz macht Freude!

Christine Wunnicke

Papageien

Ein Porträt
Reihe Naturkunden

160 Seiten, illustriert von
Falk Nordmann, gebunden,
€ 22,-, ISBN 978-3-7518-4049-1
(Matthes & Seitz Berlin)



Ihre Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet: »Die Dame mit der bemalten Hand« sowie »Wachs« standen auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises. Ihr neuestes Werk widmet sich bunten und klugen Exoten: Papageien.

Und auch mit diesem Porträt zeigt Christine Wunnicke einmal mehr ihre Kunst: »Papageien« schildert präzise und sehr lebendig das Leben der ungewöhnlichen Tiere, die aus Urwäldern stammen, menschliche Stimmen perfekt nachahmen und doch gut auf uns verzichten könnten. Der Autorin gelingt es, einen Überblick über die Gattung mit ihren bekanntesten und ausgefallensten Arten zu geben und zugleich das besondere Verhältnis der Menschen zu ihnen anhand sorgsam ausgewählter Zitate zu erläutern. So ist ein großartiges Porträt entstanden, das nicht nur Naturliebhaber begeistern wird. Wussten Sie etwa, dass es Arten gibt, die aufgrund ihrer Flugdistanzen eher an Zugvögel erinnern? Oder dass einige bis zu 90 km/h schnell fliegen können? Versehen mit einzigartigen Illustrationen.



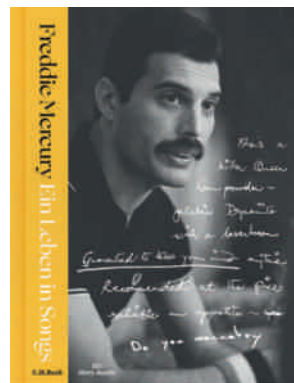
Geschichten aus 1001 Nacht

Illustrierte Schmuckausgabe
Aus dem Arabischen
von Claudia Ott

464 Seiten, farbig illustriert von
Nicole Tilinski, gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-649-65472-8
(Coppentrath)

Ein echter Klassiker der Weltliteratur jetzt als edle, opulent gestaltete Schmuckausgabe: Zwischen heimtückischen Dschinns und Palastintrigen erzählt Schahrasad Nacht für Nacht um ihr Leben.

Weil ihn einst ein bitterer Verrat traf, schwört König Schahriyar Rache: Jede Nacht holt er sich eine neue Frau, jeden Morgen lässt er sie ermorden. Ein grausamer Kreislauf, dem die kluge Schahrasad ein Ende setzen will. Mutig tritt sie vor den König – und erzählt Nacht für Nacht Geschichten: von listigen Dschinnen und schillernden Palästen, von mächtigen Herrschern und Zwickmühlen, von furchtlosen Liebenden und Prüfungen, die das Schicksal bereithält. Immer dann, wenn die Spannung kaum noch auszuhalten ist, bricht der Morgen an und Schahrasad verstummt – bis zur nächsten Nacht. In der Neuübersetzung der renommierten Orientalistin Claudia Ott versammelt die Schmuckausgabe die schönsten Erzählungen aus »1001 Nacht«, veredelt mit Goldfolie und Hochprägung.



Freddie Mercury/Mary Austin Ein Leben in Songs

Aus dem Englischen
von Cornelius Hartz

320 Seiten, durchgehend
illustriert, Halbleinen, € 38,-,
ISBN 978-3-406-85331-9
(C.H.Beck)

Seine einzigartige Stimme, Bühnenpräsenz und sein Talent machten Freddy Mercury zu einem der größten Sänger des 20. Jahrhunderts. Dieses Buch offenbart anlässlich seines 80. Geburtstags Unveröffentlichtes aus Leben und Werk.

Im April 1970 gründeten Brian May, Roger Taylor und Freddie Mercury die Band Queen – der Beginn einer legendären Erfolgsgeschichte, deren treibende kreative Kraft Freddy Mercury war. Von den frühen 1970er-Jahren, in denen er mit Mary Austin eine Wohnung teilte, bis zu seinem Tod 1991 war Austin eine enge Vertraute. Ihr hinterließ er sein Haus und sein künstlerisches Archiv, das von seinen frühesten Werken in der Zeit vor Queen bis zum Ende seiner Solokarriere reicht. Seine Notizbücher und Skizzen enthalten bisher unveröffentlichtes Material, darunter nicht verwendete Texte sowie Songs, die nie aufgenommen wurden. Ein grandioser Band mit bislang unveröffentlichten Einblicken in das Leben des Ausnahmekünstlers und Menschen mit vielen Fotos.

Carolin Strothe

Christmas Cookie Box

Plätzchen zum Verschenken
und Genießen

128 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-8310-5308-7
(Dorling Kindersley)



Gute Zutaten, gelingsichere Rezepte und die Freude am Backen, mehr braucht es nicht, um in die Plätzchenzeit zu starten. Das edel ausgestattete Backbuch liefert über 50 wunderbare Rezepte und das nötige Basiswissen dafür.

Zur Adventszeit gehört für Carolin Strothe etwas unbedingt dazu: das Klappern von Backblechen, kleine Hände, die Teig ausrollen und Plätzchen ausstechen, der Duft von Selbstgebackenem und die Freude, einen Teil davon an die Familie oder liebe Freunde zu verschenken. Dafür hat sie sich eigens hübsche Boxen ausgedacht, in die sie ihre Gaben verpackt. In ihrem mit atmosphärischen Bildern wunderschön gestalteten Backbuch gibt sie Tipps und Ideen für die Gestaltung und Zusammenstellung dieser Cookie-Boxen und liefert natürlich auch über 50 leckere Rezepte, um diese köstlich zu bestücken. Eine bunte Vielfalt, die von Klassikern wie Mini-Elisenlebkuchen über Shortbread Doggies bis zu modernen Kreationen und veganen oder glutenfreien Plätzchen reicht.

Frank N. Wirth (Hg.)

In der Ruhe liegt die Katz

Die schönsten Katzengeschichten

242 Seiten, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-7472-0821-2
(ars vivendi)



Mal heiter, mal bewegend erzählen renommierte Autorinnen und Autoren in meisterhaften literarischen Miniaturen von der Faszination von Katzen, ihrer unergründlichen Persönlichkeit und ihrer Bedeutung im Leben.

Verschlafen dösen sie auf dem Fensterbrett, charmant wissen sie, Mitbewohner von ihren Wünschen zu überzeugen, und mit unergründlichem Blick und stoischer Ruhe beobachten sie das Treiben der Welt. Katzen werden von vielen Menschen geschätzt, nicht nur als Haustiere, auch als Foto- oder Gemäldemotive und als Protagonisten literarischer Erzählungen. Dieser Band versammelt klassische und zeitgenössische Geschichten von Ewald Arenz, Benedict Wells, Juli Zeh, Ernest Hemingway, Margaret Atwood, Thomas Mann und vielen anderen mehr, die von der Eleganz, Raubtierhaftigkeit, dem Freiheitsbedürfnis, der Neugier, kurzum der facettenreichen, faszinierenden Persönlichkeit von Katzen erzählen. Die perfekte Lektüre und das ideale Geschenk für alle Katzenfreunde.

Das besondere Geschenk



Stephen Ellcock

Die Arche

Die lebenden Wunder dieser Erde

288 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 49,-,
ISBN 978-3-03876-380-2 (Midas)

Mit großartigen Bildern, informativen Bildunterschriften, erhellen den Essays und aussagekräftigen Zitaten führt dieser fantastische Band durch die Fülle und Schönheit der Natur. Ob mikroskopisch kleine Wunder, weit verzweigte Pilze, Heilpflanzen oder die Vielzahl wundersamer Tierarten, das Buch zeigt eine lebendige Welt, die wir schützen müssen. Eine visuelle, opulente Schatztruhe.



Kristin Funk (Hg.)

Magie der Nacht

Geschichten, Märchen und Mythen aus einer verträumten Welt

208 Seiten, durchg. farbig ill. v. Kasia Sierpinski, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-8485-0460-2 (Groh)

15 Märchen von Oscar Wilde, Ludwig Bechstein, den Brüdern Grimm und vielen anderen sind in diesem herrlich illustrierten Band versammelt. Geschichten, die sich um das Geheimnis der Dunkelheit, das Funkeln der Sterne und magische Träume ranken. Eine hochwertig gestaltete Ausgabe, die dazu einlädt, mit den wunderbaren Texten und Bildern in verträumten Welten zu versinken.



Clive Staples Lewis

Die Chroniken von Narnia

Ab 10 Jahre

224 Seiten, farbig Originalillustrationen, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-7641-5295-6
(Ueberreuter)

Durch einen Schrank gelangen Lucy, Edmund, Susan und Peter nach Narnia, das von den furchtbaren Weißen Hexen regiert wird. Gemeinsam stellen sie sich der Gefahr und erfahren, was Freundschaft, Mut und Zusammenhalt wirklich bedeuten. Diese edle Schmuckausgabe des weltberühmten Klassikers macht die magische Welt von Narnia in besonderer Weise erlebbar.



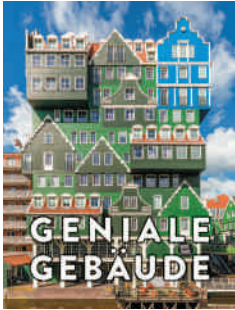
Siobhan Ferguson

Rom

Wie es keiner kennt

256 Seiten, farbig Abbildungen, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-03876-378-9
(Midas)

Rom, das ist eine Stadt voller spektakulärer Sehenswürdigkeiten und Kunstwerke, mondäner Geschäfte, aber auch gemütlicher Plätze, Bars und Restaurants. Siobhan Ferguson nimmt ihre Leser mit auf einen Spaziergang durch die Ewige Stadt, der jenseits bekannter Monumente auch zu geheimen Ecken und stimmungsvollen Geschäften und Läden führt. Ein atmosphärischer Bildband, der Fernweh weckt.



Imogen Fortes

Geniale Gebäude

Architektur, die aus dem Rahmen fällt

240 Seiten, farbig ill., gebunden, € 34,-, ISBN 978-3-03876-398-7 (Midas)

Wie eine Schlange liegt die »Serpentine« in Berlin auf dem Grundstück, der »Oculus« in New York erinnert an eine Taube. Dieser faszinierende Bildband stellt spektakuläre Bauten vor, die vom Mut zeugen, traditionelle Vorstellungen von Form und Design infrage zu stellen und Kreativität freien Lauf zu lassen. Ein fantastischer Bildband und ein wunderbares Geschenk für Architekturfreunde.



Oliver Kobold

»Ich singe um mein Leben«. Reinhard Mey

Ein Porträt

300 Seiten, s/w-Abb., geb., € 28,-, ISBN 978-3-15-011561-9 (Reclam)

Seit Ende der 1960er-Jahre gilt Reinhard Mey als einer der populärsten Vertreter der deutschen Liedermacherszene. Kobolds Porträt erzählt vom Sänger, seinem Werk, seiner langjährigen Karriere und geht seiner ganz eigenen Poesie auf den Grund. Eine wunderbare Würdigung, die zeigt, dass Mey sich in seinen Liedern, seiner Haltung und seiner Menschenfreundlichkeit immer treu geblieben ist.



Christine Nöstlinger

I ken mi ned wiaglich aus auf da Wöd

Alle Dialektgedichte

320 Seiten, farbig illustriert, gebunden, € 28,-, ISBN 978-3-7017-1827-6 (Residenz)

Nöstlingers Lyrik ist warmherzig, bissig, humorvoll und steckt voller scharfer Beobachtungen. Sie erzählt von Außenseitern, Träumerinnen und Alltagshelden, deren Leben mal komisch, mal tragisch verläuft, die aber trotzdem immer wieder aufstehen. Unverwechselbare Dialektgedichte, die erstmals in einem Band vereint und mit bisher unveröffentlichten Illustrationen der Autorin erscheinen.



Iris Radisch

Du musst das Leben nicht verstehen

Rilkes Tage und Träume

256 Seiten, 20 s/w-Abbildungen, gebunden, € 26,-, ISBN 978-3-498-00722-5 (Rowohlt)

Als Rainer Maria Rilke vor 100 Jahren starb, lagen ruhelose Jahrzehnte hinter ihm mit vielen Reisen, Ortswechseln, Kriegserfahrungen, wechselnden Beziehungen und Begegnungen. Er misstraute allem Festem im Denken, vereinte viele Widersprüche seiner Zeit in sich und fand ganz eigene, einzigartige Worte für das, was ihn bewegte. Iris Radisch zeichnet ein lebendiges Porträt des großen Dichters.



Die kleine Bibel für Kinder

Ab 2 Jahre

168 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Marijke ten Cate,
gebunden, € 12,95,
ISBN 978-3-438-04784-7
(Deutsche Bibelgesellschaft)

18 einfach nacherzählte Bibelgeschichten und wunderbar lebendige Bilder verbinden sich zu einer Kinderbibel, die schon kleine Kinder für die berührenden Erzählungen aus dem Alten und Neuen Testament begeistert.

Der kleine Moses, der in einem Binsenkörbchen auf dem Nil vor dem sicheren Tod gerettet wird. David, der sich zu Hause um die Schafe kümmert, so gerne singt und auf seiner Harfe spielt und es mit dem gefährlichen Goliath zu tun bekommt. Die verwirrten Frauen, die am leeren Grab von Jesus stehen. Abraham und Sara, die trotz ihres hohen Alters noch ein Kind bekommen. 18 wunderbare Geschichten aus der Bibel werden in einfacher Sprache nacherzählt und von den kraftvollen Bildern der niederländischen Künstlerin Marijke ten Cate eindrucksvoll zum Leben erweckt. Berührende Geschichten, die so schon kleine Kinder verstehen und nachspüren können. Durch ihr handliches Format ist diese Bibel der ideale Begleiter auf allen Wegen und kann immer mit dabei sein.



Marc-Uwe Kling/Astrid Henn

Ella, die schlaue Kuh

Ab 3 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-551-52318-1
(Carlsen)

Ein neues wunderbares Buch des Erfolgsduos. Die lustige, herrlich illustrierte Geschichte stellt festgefahrene Rollenbilder infrage und ermutigt Kinder dazu, Träume zu wagen und daran festzuhalten.

In der Schule gibt es Erklärbären und die sind dazu da, allen Tierkindern das beizubringen, was sie wissen müssen. Das war schon immer so und wird natürlich auch so bleiben, ist doch klar. Doch warum eigentlich, fragt sich Ella, die kleine Kuh. Als sie in die Schule kommt, träumt sie davon, eines Tages selbst mal Erklärbärin zu werden, denn sie liebt das Lernen und möchte gern ihr Wissen an andere weitergeben. Alle anderen lachen sie aus, wie soll das denn gehen, Kühe sind ja bekanntlich dumm. Aber Ella ist nicht nur klug, sie ist auch felsenfest davon überzeugt, dass sie schaffen kann, was sie sich vorgenommen hat. Witzige und eingängige Reime und tolle Bilder erzählen eine wichtige Geschichte über Selbstvertrauen und den Mut, eigene Wege zu gehen.

Han Ra-kyoung

Unser kleines Insektenhotel

Aus dem Koreanischen
von Hyuk-Sook Kim
und Marie Scheib
Ab 3 Jahre

44 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Mouun, gebunden,
€ 15,-, ISBN 978-3-7432-2705-7
(Loewe)



Willkommen im Insektenhotel! Momo und seine Oma haben jede Menge zu tun, um ihre Insektengäste gemütlich unterzubringen. Auf detailreichen Bildern kannst du verfolgen, wer da alles den langen Winter verbringt.

Der Herbst geht zu Ende, also ist es Zeit, dass Oma Marienkäfer und ihr Enkel Momo wieder ihr Insektenhotel für die neuen Gäste vorbereiten, die bald kommen werden. Es wird gefegt, geputzt, poliert und alle Zimmer werden für die Insekten gemütlich hergerichtet. Kaum ist alles fertig, stehen auch schon die ersten vor der Tür. Die Larven des Bockkäfers dürfen es sich im Eichenzimmer bequem machen, die Pinselkäfer-Puppen im Ahornzimmer und die Gottesanbeterin darf ihre Eier im Traubeneichenzimmer ablegen. Müde von der Anstrengung legen sich auch Momo und Oma zur Ruhe – bis nach der Winterruhe endlich wieder ein warmer Wind durch den Wald weht. Eine wunderbare Geschichte, die beruhigt, zum Kuscheln einlädt und den Rhythmus der Natur erklärt.

Der große Coppenrath Bilderbuchschatz

Ab 3 Jahre

304 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-649-65286-1
(Coppenrath)



Zehn Lieblingsbilderbücher und ihre Heldinnen und Helden vereint in einem einzigen prachtvollen Sammelband: Freu dich auf Käpt'n Sharky, Prinzessin Lillifee, Furzipups, Grolttroll und viele weitere.

Kennst du Käpt'n Sharky, den frechsten Piraten der sieben Meere? Oder Prinzessin Lillifee, die zauberhafteste Fee im ganzen Feenreich? Und wie ist es mit Furzipups, dem kleinen Drachen mit dem ganz besonderen Talent, oder dem wilden Räuber Donnerpups und dem kleinen Robin? In diesem großartigen Sammelband triffst du sie alle – deine Heldinnen und Helden und ihre Geschichten. Zehn komplette Bilderbücher stecken in diesem Bilderbuchschatz, liebevoll bebildert und mit Goldfolie veredelt. Hier findet sich für jede Stimmung die passende Geschichte – ob mutmachend, humorvoll, fantastisch, mitfühlend oder superspannend, eine bunte Schatzkiste voller Abenteuer wartet darauf, von dir und deiner ganzen Familie entdeckt zu werden!



Harry Woodgate
Opas Weihnachten

Aus dem Englischen
von Anna Kindermann
Ab 3 Jahre

40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-949276-73-6
(Kindermann)



365 mal vorlesen

Geschichten und Gedichte
für das ganze Jahr
Ab 4 Jahre

372 Seiten, durchgehend
farbig illustriert von
Ateliers Hafenstraße,
gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-629-01711-6
(Pattloch)

**Kennst du schon Opas gemütliches Zuhause am Meer?
Nach »Opas Camper« und »Opas Pride« wartet nun eine
warmherzige Weihnachtsgeschichte über Zusammenhalt
und Hilfsbereitschaft auf dich!**

Dieses Jahr feiert ihr Weihnachten mit Opa in seinem Dorf am Meer – und mit seiner guten Freundin Liv. Zusammen backt ihr Plätzchen und schmückt den Baum mit bunten Anhängern, die Opa von seinen Reisen mitgebracht hat. Doch Liv ist traurig: Ein schlimmes Hochwasser hat ihre geliebte Buchhandlung überschwemmt und fast alle Bücher zerstört. Da habt ihr eine besondere Idee: Aus Opas altem Camper wird kurzerhand eine Buchhandlung auf Rädern! Alle im Dorf machen mit, spenden ihre Bücher und packen kräftig an, und am Abend vor Weihnachten öffnet die funkelnde Camper-Buchhandlung mitten auf dem Dorfplatz. Ob am Ende wohl genug zusammenkommt, um Livs Traum zu retten? Eine warmherzige Geschichte über Mitgefühl, Zusammenhalt und den Zauber von Weihnachten.

**Für jeden einzelnen Tag im Jahr eine ganz neue Geschichte:
Dieses bunte Aufstell-Vorlesebuch vereint kurze Erzählungen,
Gedichte und lieb gewonnene Figuren zum Immer-wieder-Vorlesen
und Entdecken.**

Ob verschneiter Wintermorgen, aufregende Silvesternacht oder ein ganz gewöhnlicher Nachmittag – für jeden Tag im Jahr wartet in diesem Buch eine eigene kleine Geschichte darauf, entdeckt zu werden. Mal geht es um schneebegeisterte Hasenkinder, mal um eine Schildkröte, die sich ihr eigenes Iglu baut, mal um ein Ferkelchen, das lieber Kalenderbilder anschaut als fernzusehen. Dazwischen freche Reime über ein gestohlenen Klavier und ein Engelchen, das lieber Faxen macht, als brav zu sein. Zahlreiche Autorinnen und Illustratoren haben ihre besten Ideen für dich in diesem besonderen Vorlesebuch zusammengetragen. So ist für jede Laune die passende Geschichte dabei. Ideal für die gemeinsame Vorlesezeit, das ganze Jahr hindurch und ein wunderbares Geschenk.

Rebecca Guggler/
Simon Röthlisberger

Die fabelhafte Geschichte von Herrn Leopold, der schweben konnte

Ab 4 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-314-10778-8
(NordSüd)



Kennst du jemanden, der einfach so durch die Luft schweben kann? Herr Leopold kann genau das! Eine herzerwärmende Bilderbuchgeschichte übers Anderssein und die Kraft, sich selbst treu zu bleiben.

Herr Leopold kann schweben, schon seit seiner Geburt. Wie das genau funktioniert, weiß niemand – nicht einmal die klügsten Forscherinnen und Forscher. Ihn selbst stört das nicht, doch die anderen finden: Schweben ist nichts für Menschen! Also bemüht sich Leopold, brav am Boden zu bleiben, und man hängt ihm sicherheitshalber allerlei Gepäck um. So verliert er eines Tages tatsächlich seine Leichtigkeit – bis sein Haar längst grau geworden ist und die kleine Mathilda an ihm vorbeischwebt, als wäre es das Selbstverständlichste der Welt. Gemeinsam graben die beiden alte Erinnerungen aus, und mit Mathildas Hilfe findet Leopold seine vergessene Unbeschwertheit wieder. Eine zauberhafte und wunderschön illustrierte Geschichte darüber, wie wichtig es ist, sich selbst treu zu bleiben.

Tanja Jeschke

Die große Bibel für Kinder

Ab 4 Jahre

288 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Marijke ten Cate,
gebunden, € 26,95,
ISBN 978-3-438-04780-9
(Deutsche Bibelgesellschaft)



Weißt du, was das meistgelesene Buch der Welt ist? Genau, die Bibel! Sie wurde weltweit in über 500 Sprachen übersetzt. Hier findest du die großen Ereignisse des Alten und Neuen Testaments, wunderschön illustriert.

»Die große Bibel für Kinder« lässt die Vielfalt der biblischen Geschichten und ihrer Akteure unmittelbar erleben. Sie berichtet von vielen unterschiedlichen Menschen, von ihren Ängsten und ihrem Mut, von Zweifeln und Sorgen. Gefühle, die dir vielleicht vertraut sein werden. Die Geschichten der Bibel erklären, woher wir kommen und wohin wir gehen. Und was der Sinn des Ganzen ist. Eines steht dabei fest: Gott liebt alle Menschen, egal woher sie kommen und was sie machen. Tanja Jeschke gibt die Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament nah am Original und zugleich leicht verständlich wieder – liebevoll und ausdrucksstark illustriert von Marijke ten Cate. Hier erlebst du die Bibel so aufregend und lebendig wie selten zuvor.



Lisa Moroni

Das Märchen vom Wald

Aus dem Schwedischen
von Ole Könnecke
Ab 4 Jahre

*40 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-89565-502-9
(Moritz)*



Lorenz Pauli/Kathrin Schärer

Ach! Noch wach?!

Ab 4 Jahre

*32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-314-10781-8
(NordSüd)*

Nanu, wo ist denn der Wald geblieben? Ein berührendes Bilderbuch über Natur, Verlust und Erinnerung – und die große Frage, welche Verantwortung wir tragen, um die Welt für kommende Generationen zu bewahren.

Stell dir vor, du öffnest zum ersten Mal die Augen und statt eines grünen Waldes siehst du nur graue Straßen und hörst den lauten Lärm der Stadt. Genau das erlebt das kleine Bärenkind, als es zum ersten Mal seine Geburtshöhle verlässt. Mama Bär hatte ihm von knorrigen alten Bäumen, plätschernden Bächen und süßen Blaubeeren erzählt. Doch in der Stadt, in der alle Tiere gehetzt umherlaufen, scheint davon nichts mehr übrig zu sein. Dann passiert etwas Wunderbares: Mama Bär entdeckt eine einzelne Blaubeere. Und mit ihr kehren alle Erinnerungen an den verlorenen Wald auf einmal zurück. Hast du auch schon mal etwas Schönes vermisst und daran gedacht, wie wichtig es ist, es zu schützen? Dieses wunderbare Bilderbuch erzählt genau davon.

Bist du manchmal abends auch noch viel zu neugierig, um direkt die Augen zu schließen und einzuschlafen? Das kennt das kleine Murmeltier nur zu gut. Freu dich auf eine wunderbare Gute-Nacht-Geschichte.

Im gemütlichen Murmeltier-Bau wird es Abend und die ganze Familie langsam müde, nur nicht das kleine Murmeltier, weil es unbedingt hinaus will, um die Dunkelheit zu entdecken. Was ist da draußen wohl so los? Tatsächlich hat es dabei eine überraschende Begegnung – aber völlig anders als gedacht. Am Ende liegen aber alle wieder kuschelig beieinander und können friedlich einschlafen – oder?! Wahrscheinlich kennst du das auch, dass man nach einem ereignisreichen Tag nicht gleich die Augen schließen kann. Vor allem, wenn da draußen noch so viel Spannendes passiert ... Genauso geht es auch den Murmeltieren. Aber ihre zauberhafte Geschichte sorgt bei dir garantiert für eine Gute-Nacht-Stimmung. Aber nicht vor der letzten Seite einschlafen ...

Axel Scheffler/Julia Donaldson

Die Grüffelo-Oma

Aus dem Englischen
von Monika Osberghaus
Ab 4 Jahre

38 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-407-79069-9
(Beltz & Gelberg)



Seit seinem Erscheinen in der Kinderbuchwelt im Jahr 1999 begeistert der Grüffelo weltweit. Endlich gibt es eine neue Geschichte mit einer Überraschung für die Grüffelo-Familie im tiefen, dunklen Wald.

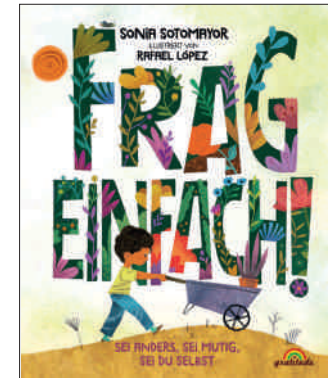
Lange war es ruhig und still im dunklen Wald, doch jetzt herrscht freudige Aufregung bei der lustigen Grüffelo-Familie. Papa Grüffelo freut sich sehr und verkündet seinem Töchterchen, dass Grüffelo-Oma endlich einmal zu Besuch kommen wird. Wie diese Oma wohl sein und aussehen wird? »Ihre Stacheln sind rot, ihr Fell ist grau, und außerdem ist sie furchtbar schlau.« Und natürlich wird sie auch großen Hunger haben, wenn sie da ist. Also heißt es nun: alles vorbereiten und schnell im Wald etwas Passendes jagen ... Die lang ersehnte neue Geschichte aus der Welt der beliebten Grüffelo-Familie mit altbewährten und neuen, aber stets liebenswerten Charakteren. »Hier stimmt das ganze Zusammenspiel: origineller Text, künstlerisches Bild, stimmige Aussage.« (Welt am Sonntag)

Sonia Sotomayor/
Rafael López

Frag einfach!

Sei anders, sei mutig,
sei du selbst
Aus dem Englischen
von Dayan Kodua
Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-98920-012-8
(Gratitude)



Die Welt ist bunt und vielfältig. Es macht Spaß, sie zu entdecken. Dieses Buch zeigt dir, wie das geht. Du erlebst tolle Abenteuer, lernst neue Freunde und ihre Besonderheiten kennen. Lass dich überraschen.

In diesem Buch legen Kinder zusammen einen Garten an. Und es wächst nicht nur eine einzige Blume, sondern viele verschiedene Pflanzen. Neben den Blumen gibt es auch noch Gemüse: Karotten, Erbsen, Salat, Gurken und süße Beeren. Da gleicht keine Pflanze der anderen. Genauso ist es auch bei uns Menschen: In diesem tollen Bilderbuch erzählen Kinder ihre Geschichten. Einige haben Besonderheiten: Antony zum Beispiel kann nicht gehen – ist aber mit seinem Rollstuhl ganz flott unterwegs. Manche Kinder sind laut und können nicht stillsitzen, während andere kaum auffallen. Doch alle merken schnell: Jeder kann etwas anderes besonders gut! Wenn wir zusammenhalten, sind wir superstark. Und klar kann man nicht alles wissen und verstehen. Deshalb gilt: Frag einfach!



Catherine Adufe Folawiyo
Der Haarkunstshop

Einmal glatte Haare, bitte!
Ab 6 Jahre

*44 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 21,-,
ISBN 978-3-949545-94-8
(Orlanda)*



Kira Gembri
Die Perlschweinchen

Band 1: Ein glitzerndes Geheimnis
Ab 6 Jahre

*144 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Larisa Lauber,
gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-7432-2341-7
(Loewe)*

Dieses wunderschön illustrierte Kinderbuch macht Mut und fordert dazu auf, sich anzunehmen, wie man ist, und sich nicht ausgrenzen zu lassen. Eine wichtige Botschaft, verpackt in eine charmante Geschichte.

Lara hat von ihrer Mutter ein gelbes Haarband geschenkt bekommen. Stolz trägt sie es am nächsten Tag in der Schule. Heute werden Fotos gemacht. Lara steht strahlend in der Mitte der Kinder. Auf einmal schimpft ein Mädchen: »Schau nur deine Haare an, so buschig und lockig. Sie verdecken sogar mein Gesicht. Du passt nicht rein mit deinen Haaren.« Alle lachen und Lara ist traurig. Tatsächlich, wohin sie auch schaut, auf jedem Bild sind Frauen mit glatten Haaren, da passt sie wirklich nicht dazu. Die Haare müssen einfach glatt werden, denkt sie sich, doch das klappt nicht. Zum Glück kennt ihre Schwester einen Friseursalon, der da genau richtig ist. Dort erfährt Lara nicht nur, was man alles mit ihren tollen Haaren machen kann, sondern auch, dass es wichtig ist, zu sich selbst zu stehen.

Das Perlschweinchen Knurps ist klein, frech und hat viele besondere Ideen. Und so steckt es seine Rüssel Nase auch in Dinge, die den schüchternen Jungen Flo betreffen. Chaos vorprogrammiert, aber auch ganz viel Spaß!

Flo hat mit seinen sechseinhalb Jahren schon einen ziemlich durchorganisierten Alltag: erst Schule, dann Fußball oder Englisch – und weil seine Eltern so viel arbeiten müssen, muss alles ganz genau funktionieren und schnell gehen. Da ist kein Platz für alberne Geschichten. Als ihm eines Tages ein winziges Wesen mit Rüssel Nase vor die Füße kullert, kann Flo es nicht fassen. Knurps, das Perlschweinchen, frisst am liebsten Glitzerfutter und merkt recht schnell, dass sich im Leben von Flo etwas ändern muss. Und dafür hat es viele tolle Ideen und bringt in der Schule, beim Fußball und auch bei Flos Eltern so einiges durcheinander. Der erste Band der neuen Reihe ist eine herrlich witzige Geschichte über eine besondere Freundschaft und den Mut zu Ehrlichkeit und Veränderungen.

Jörg Mühle

Ganz schön mutig!

Ab 6 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 18,-, ISBN 978-3-89565-505-0 (Moritz)



Was bedeutet Mut eigentlich – und woran erkennst du wirklichen Mut? Genau das wollen auch Kaninchen Nini, Goldi, der Hamster und Haselmaus Klaus in diesem großartigen Kindercomic herausfinden.

Was findest du mutig? Vielleicht, mal einen neuen Weg einzuschlagen, obwohl man den alten so gut kennt? Oder mal Nein zu sagen, während alle anderen Ja sagen? Und wie steht es um Mutproben – auf einen hohen Baum klettern oder ohne zu zögern ins Wasser springen? Fragen, denen auch Kaninchen Nini, Hamster Goldi und Haselmaus Klaus auf den Grund gehen wollen. Die drei sind beste Freunde und machen sich gemeinsam auf die Suche nach dem, was Mut wirklich bedeutet. In einem Dutzend kurzer Comic-Geschichten erleben sie große Abenteuer, die das Buch nicht nur zu einem echten Lesespaß für dich machen, sondern auch zum Nachdenken anregen: Was traust du dir zu? Und wann hast du das letzte Mal Mut bewiesen?

Ingo Siegner

Eliot und Isabella und das geheimnisvolle Ungeheuer

Band 7

Ab 6 Jahre

136 Seiten, farbig illustriert, gebunden, € 16,-, ISBN 978-3-407-79051-4 (Beltz & Gelberg)



Im siebten Band der beliebten Reihe erleben die Rattenkinder Eliot und Isabella wieder ein lustiges Abenteuer. Diesmal geht es auf Klassenfahrt und natürlich sorgt die Bande von Bocky Bockwurst auch da für Ärger.

Weil das Rattenmädchen Isabella gerade als Austauschschülerin am Unterricht der Städtischen Rattenschule teilnimmt und bei Eliot und seiner Familie wohnt, ist sie natürlich auch mit von der Partie, als es auf Klassenfahrt zum Forellen-See geht. Das wird super! Doch leider sind auch Bocky Bockwurst und seine fiese Rüpelbande in der Nähe. Denn sie wollen das fliegende Ungeheuer aus dem Verbotenen Wald in eine Falle locken, einfangen und für viel Geld verkaufen. Klar, dass Isabella und Eliot dabei nicht so einfach zusehen können. Ungeheuer hin oder her, das Wesen muss gewarnt werden. Und so machen die beiden sich mit Hase Hubi auf den Weg in den Verbotenen Wald und haben auch ganz schnell einen genialen Rettungsplan ausgeheckt. Ob der wohl gelingen wird?



Barbara Piatti/
Thomas Streifeneder

Das große Buch der Alpen

Ab 7 Jahre

112 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Elsa Klever,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-314-10766-5
(NordSüd)



BasisBibel Kids-Edition

Ab 8 Jahre

1984 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 30,-,
ISBN 978-3-438-00924-1
(Deutsche Bibelgesellschaft)

Hast du dich schon mal gefragt, wie die mächtigen Berge entstanden sind? Oder wer als Erster auf die Idee mit dem Skifahren gekommen ist? Es gibt so viele spannende Fragen, hier erfährst du alles Wissenswerte.

Hast du einen Schimmer, was Ötzi's Lieblingsessen war? Oder wer als Erster so mutig war, sich Skier unter die Füße zu schnallen und damit einfach die Berge hinunterzufahren? In diesem Buch erfährst du, wie die mächtigen Gletscher entstanden sind und was es mit den versteinerten Fischen sogar ganz weit oben in den Bergen auf sich hat. Die Alpen sind das größte Gebirge Europas und die Heimat für so viele Tiere, Pflanzen und Menschen. Auf prachtvoll gestalteten Seiten kannst du jede Menge spannende Fakten und fantastische Geschichten rund um den Alltag in den Bergen kennenlernen. Spätestens jetzt, mit diesem großartigen Buch, weißt du, weshalb es sich lohnt, diesen einzigartigen Lebensraum zu schützen – und ein echter Alpen-Profi bist du dann obendrein!

Die gut strukturierte Kinder-Edition der »BasisBibel« nimmt Kinder ab acht Jahren an die Hand und animiert sie dazu, die Bibel in ihrer Gesamtheit selbstständig zu erforschen. Mit hilfreichen Erklärungen und Tipps.

Die Bibel ist das meistverkaufte Buch der Welt. Und obwohl sie Texte enthält, die vor etwa 2000 bis 3000 Jahren entstanden sind, sind ihre Botschaften bis heute aktuell und liefern Antworten auf viele grundsätzliche Fragen des Lebens. Woher kommt die Welt? Welchen Sinn hat das Leben? Wie können Menschen zusammenleben? Mit dieser »BasisBibel« gelingt der Einstieg ins Bibellesen ganz leicht. Auf 30 Sonderseiten mit Einleitungen, Erklärungen und Tipps wird der Umgang mit der umfangreichen Bibel kindgerecht erklärt und ein einfacher Zugang zu den biblischen Inhalten angeboten. Die zeitgemäße, aber zugleich urtextnahe Sprache macht es jungen Lesern leicht, auch komplexe Inhalte zu verstehen. Dazu unterstützen Erklärungen am Rand bei schwierigen Begriffen.

Nicola Berger/
Susanne Schumann

PhänoMINT Schon mal Chemie gebastelt?

22 Experimente mit Papier & Schere
Ab 8 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Peter Zickermann,
broschiert, € 12,95,
ISBN 978-3-96455-380-5
(Moses)



So machen Naturwissenschaften Spaß! Die gelungene Kombination aus Bastelanleitungen und Chemieexperimenten liefert kreative Anregungen, unterhaltsame Versuche und interessantes Hintergrundwissen.

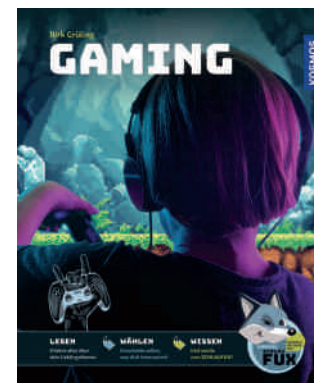
Wie bastelst du mit einer einfachen PET-Wasserflasche, etwas Backpulver und Essig eine Rakete? Und warum hebt die auch wirklich ab? Und wie machst du aus dem Papierdrachen, für den du eine Vorlage im Buch findest, ein feuerspeiendes Ungetüm? Dieses pfiffige Buch hält elf Vorlagen für kreative Bastelprojekte bereit, mit denen du spannende Chemie-Experimente durchführen kannst. Gut verständliche Texte liefern dazu dann die Erklärungen, was bei den Experimenten genau passiert. Die anschaulichen Illustrationen und die klaren Schritt-für-Schritt-Anleitungen unterstützen dich dabei, dass alles auch sicher gelingt. Eine clevere Einführung in die Chemie, die auf einfache Materialien setzt, faszinierende Experimente möglich macht und jede Menge Spaß bereithält.

Birk Grüling

SchlauFUX Gaming

Ab 8 Jahre

64 Seiten, 160 Farbfotos,
30 farbige Illustrationen,
gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-440-18490-5
(Kosmos)



Auf Entdeckungsreise mit dem SchlauFUX: Wie entstehen deine Lieblingsspiele? Wo kommen all die coolen Welten und Figuren her? Werde zum echten Gaming-Experten und lerne eine erstaunliche Technik kennen.

Zockst du gerne und fragst dich manchmal, wer eigentlich hinter deinen Lieblingsspielen steckt? Mit dem SchlauFUX gehst du auf eine spannende Reise durch die unendliche Welt der Videospiele. Du erfährst, wie die ersten Videospiele aussahen, wie sie zu Hits für Millionen von Gamern wurden. Welche Rolle spielt künstliche Intelligenz (KI) bei den Spielen? Du lernst die Leute kennen, die diese Spiele und die Figuren erdacht und programmiert haben. Und das ganz nach Lust und Laune. Du musst nicht von vorn bis hinten lesen, sondern kannst mittendrin anfangen. Du bestimmst das Tempo und den Weg. Der SchlauFUX macht dich zum echten Spiele-Experten. Und er gibt dir auch Tipps für den richtigen Umgang, damit der Spaß dir dauerhaft erhalten bleibt.



Lena Hach
**Cleo, Chaos
und Konfetti**

Ab 8 Jahre

200 Seiten, s/w illustriert
von Jutta Wetzel,
gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-95854-244-0
(Mixtvision)

Die Viertklässlerin Cleo hat es echt nicht leicht. Ihr großer Bruder Lukas macht ihr das Leben schwer. Die Schule ist die pure Hölle. Und wieso fahren ihre Gedanken eigentlich die ganz Zeit Achterbahn?

Aufmerksamkeitsdefizitsyndrom nennen es Erwachsene. Für Cleo ist es einfach nur das Standardprogramm. Da kommt ihr der Hauptgewinn eines Wettbewerbs der örtlichen Bibliothek gerade recht: ein Achtsamkeitsbuch für Kinder. Papa freut sich schon und hofft, dass Cleo nun ihre Gedanken beim Schreiben einfach sprudeln lassen kann, statt ihm kurz vor dem Schlafengehen noch ein Ohr abzukauen. Denn die Ideen in Cleos Kopf springen herum wie die Kugeln in einem Flipperautomaten. Vom Ursprung von Halloween über die Erfindung des Dudens bis hin zum wohl leckersten menschlichen Körperteil (wenn man sich für eines entscheiden müsste). Cleos Welt ist echt speziell, doch dabei auch mindestens genauso unterhaltsam. Bist du bereit, der kleinen Superheldin zu folgen?



Colleen AF Venable

**Katie, die
Katzensitterin**

Band 1
Ab 8 Jahre

224 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Stephanie Yue,
broschiert, € 14,90,
ISBN 978-3-68997-011-6
(Zuckersüß)

Der Auftakt einer neuen rasanten Graphic-Novel-Reihe, in der es um Freundschaft, Superhelden, Abenteuer und jede Menge Katzen geht. »Ein bisschen böse und ganz viel Spaß.« (Kirkus Reviews)

Toll, ihre besten Freunde dürfen alle im Sommer in das Ferienlager fahren, nur bei Katie und ihrer Mutter reicht das Budget dafür leider nicht. Das wird megalangweilig, da ist Katie ganz sicher, außer sie findet einen Weg, selbst genug Geld dafür zu verdienen. Also nimmt sie den Job als Katzensitterin bei ihrer mysteriösen Nachbarin aus dem Obergeschoss an. Und damit ist es dann auch ganz schnell vorbei mit Langeweile. Denn es sind nicht nur 217 Katzen, um die Katie sich kümmern soll, sie sind auch alles andere als normal und einige haben ganz besondere Fähigkeiten. Zum Glück, denn Katie muss nun nicht nur die wilde Horde Katzen bändigen und eine beste Freundschaft retten, sondern auch noch eine turbulente geheime Rettungsmission erfüllen.

Andrea Weller-Essers

WAS IST WAS: Geniale Tiere

... und ihre Tricks
Ab 8 Jahre

192 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-7886-2185-8
(Tessloff)



Hast du gewusst, dass es Ameisen gibt, die Pilze züchten, und Fische, die sich bei Gefahr aufplustern wie ein Ballon? In diesem großen Tierlexikon verraten dir ganze 182 Tiere ihre genialsten Tricks!

Ob Säugetiere, Amphibien oder Reptilien, ob Afrikanische Speikobra oder Blaue Ozeanschnecke: In diesem farbenfrohen Tierlexikon aus der beliebten »WAS IST WAS«-Reihe lernst du auf jeder Seite ein Tier mit seinem besonderen Talent kennen. Ein kurzer Text, ein Steckbrief mit Lebensraum, Verbreitung und Größe sowie spannende Fotos verraten dir alles Wissenswerte. Dabei erfährst du unter anderem, dass Papageifische im Laufe ihres Lebens nicht nur ihre Farbe ändern, sondern sogar ihr Geschlecht. Und dass das Binturong sein Revier mit einer, nun ja, sagen wir, sehr speziellen Duftnote markiert. Über 700 faszinierende Bilder machen aus diesem Buch einen echten Blickfang. Nicht nur für Tierbegeisterte ein großartiger Begleiter.

Christina Wolff

Die uncoolsten Superhelden der Welt

Band 1
Ab 8 Jahre

240 Seiten, illustriert von
Paula Jerez, gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-03967-062-8
(WooW Books)



Hast du schon von den uncoolsten Superhelden der Welt gehört? Paul und seine Freunde machen eine Entdeckung, die ihnen Tierkräfte verleiht – und stecken bald in ihrem größten Abenteuer!

Pauls elfter Geburtstag verläuft ganz anders als geplant: Eine verschwundene Oma, ein geheimes Labor und vier goldene Eier kaputtlücken ihn zusammen mit seiner besten Freundin Maria, der megareichen Charlotte und dem nerdigen Thabo mitten in ein wildes Abenteuer, das sein Leben ganz schön durcheinanderwirbelt. Aus Versehen, versteht sich. Denn plötzlich haben die vier tierische Fähigkeiten, die sich kaum bändigen lassen. Und obendrein verfolgt sie jemand in einem Wespenkostüm. Als unfreiwillige Superhelden haben sie eigentlich nur eines im Sinn: herauszufinden, was mit ihnen passiert ist, und ihre merkwürdigen Kräfte so schnell wie möglich wieder loszuwerden. Der erste Band mit rasanten Abenteuern von vier unfreiwilligen tierischen Superhelden.



Wieland Freund

Juli im Land der Zeitgeister

Ab 9 Jahre

224 Seiten, illustriert von Tobias Goldschalt und Hauke Kock, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-522-18889-0 (Thienemann)

Als die Zeit auf einmal stillsteht, beginnt für das clevere Mädchen Juli ein magisches und rasantes Abenteuer. Eine wunderbar fantasievolle Geschichte voller überraschender Wendungen und mit warmherzigen Figuren.

Es ist 14.30 Uhr und plötzlich steht die ganze Welt still. Selbst Julis Oma ist beim Muffinbacken durch einen Zeitschock einfach erstarrt. Nur wenn die Zeit weiterläuft, kommt alles wieder in Gang. Also macht sich Juli mit dem Zeitgeist Trim auf die Suche nach der Ursache und landet im Land der Großen Uhren, das aufgebaut ist wie ein Ziffernblatt mit einem Städtchen auf der Fünf, einem Hexenwald auf der Sieben und Zeigern, die über den Himmel streifen. Doch leider gibt es da auch einen bösen Zauberer, der die Zeit unbedingt für immer anhalten will. Unterstützt von Trim, der Hexe Unruh, dem alten Uhrmacher und der Fledermaus Fedora folgt Juli der Spur des Zauberers bis in das Herz des Uhrwerks. Denn nur da kann es gelingen, die Zeit wieder zum Laufen zu bringen ...



Hannah Gold

Der verlorene Husky

Aus dem Englischen von Sylke Hachmeister
Ab 9 Jahre

352 Seiten, s/w-Illustrationen von Levi Pinfold, gebunden, € 19,-, ISBN 978-3-96826-079-2 (von Hacht)

Nach ihrem Abenteuer aus »Der letzte Bär« steht für April eine neue Herausforderung an: Mit ihrem Husky will sie das legendäre Polarrennen gewinnen. »Ein von der ersten Seite an fesselndes Lesevergnügen.« (The Guardian)

April Wood lebt in der Arktis, ihre beste Freundin ist ein Eisbär. Sie ist also Abenteuer gewohnt. Doch als sie sich dazu entschließt, bei einem sagenumwobenen Hundeschlittenrennen durch die gefrorene Tundra teilzunehmen, ist sie sich selbst nicht sicher, ob sie es ans Ziel schaffen wird. Außerdem ist die Konkurrenz groß, da sind die erfahrenen Hundeschlittenteams und Finn, der Neue, der alles tun wird, um zu gewinnen. Aprils Hoffnung ruht ganz auf Blaze, einem einsamen Husky mit schwieriger Vergangenheit. Gemeinsam kämpfen sie sich durch Sturm, Eis und Zweifel und entdecken dabei, wie wichtig es ist, jemanden an der Seite zu haben, dem man ganz vertrauen kann. Ein mitreißendes Winterabenteuer mit atmosphärischen Illustrationen des preisgekrönten Levi Pinfold.

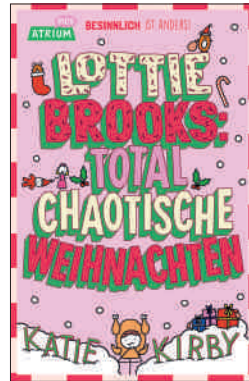
Katie Kirby

Lottie Brooks

Band 6: Total chaotische
Weihnachten

Aus dem Englischen
von Katharina Diehl
Ab 9 Jahre

224 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, broschiert, € 15,-,
ISBN 978-3-85535-250-0
(Atrium)



Eigentlich ist die Weihnachtszeit für die junge Charlotte Rose Brooks das reine Schlaraffenland. Wären da nur nicht ihr nerviger Bruder, ihre anstrengenden Eltern und ihr französischer Schwarm Antoine ...

Nicht nur spricht dieser Lottie regelmäßig im WhatsApp-Chat mit »Mülleimer« an (Übersetzen will gelernt sein), er lädt sich und seine ganze Familie auch noch höchstselbst zu Weihnachten ein. Doch damit nicht genug. Der Weihnachtsmann im Einkaufszentrum ist anscheinend von Tollwut befallen und der Wunschzettel der 13-Jährigen löst bei ihrem Vater einen regelrechten Schreikrampf aus. Dabei ist es doch ganz normal, wenn man sich wünscht, dass der kleine Bruder nicht mehr so nervt, stinkt und laut ist, oder etwa nicht? Wie viele vorweihnachtliche Katastrophen hält Lotties Mum wohl noch aus? Die Antworten liefert das humorvolle Tagebuch der Chaos-Prinzessin, das mit Zeichnungen, kleinen Umfragen und Chat-Protokollen begeistert.

M. J. Brandon

Die Schule der Fabelhaften

Band 1: Das Erbe des Phönix

Aus dem Englischen
von Tamara Reisinger
Ab 10 Jahre

416 Seiten, s/w-Illustrationen
von Claudya Schmidt, gebunden,
€ 16,-, ISBN 978-3-473-40947-1
(Ravensburger)



Mit dem Besuch der geheimen Schule für Jugendliche mit Kräften mächtiger Fabelwesen öffnet sich für den Jungen Colt überraschend eine Welt voller mystischer Abenteuer und ungewöhnlicher Freundschaften.

Eigentlich sind der 13-jährige Colt und Emil ziemlich gute Freunde. Doch auf dem Football-Platz ist alles anders, da sind sie erbitterte Rivalen. Emil ist eigentlich immer viel stärker, diesmal jedoch nicht: Colt spürt plötzlich eine gewaltige Kraft in sich, die Emil einfach abprallen lässt. Während sich niemand so wirklich über das Geschehen wundert, offenbaren ihm zwei vermeintliche Sanitäter, dass das Blut eines mächtigen Fabelwesens durch seine Adern strömt und ihm Kraft verleiht. Um herauszufinden, was es damit auf sich hat und ob er die Kraft des Greifen, das Gesangstalent der Sirenen, die heilenden Fähigkeiten eines Einhorns oder die Unsterblichkeit eines Phönix geerbt hat, muss er sich in die Schule der Fabelhaften und damit in ein mystisches Abenteuer begeben.



Olga Fadejewa

Sounds

Von der Tiefsee bis
zum Konzertsaal
Aus dem Russischen
von Thomas Weiler
Ab 10 Jahre

*56 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-95854-280-8
(Mixtvision)*



Mina Finch

K-Pop Academy

Band 1: Tanz der Dämonen
Aus dem Englischen
von Birgit Niehaus
Ab 10 Jahre

*176 Seiten, gebunden, € 14,-,
ISBN 978-3-551-56091-9
(Carlsen)*

Warum singen Wale, pfeifen Vögel und erfinden Menschen Musik? Bestsellerautorin Olga Fadejewa nimmt dich mit auf eine Reise in die erstaunliche Welt der Klänge – von der Tiefsee bis in den Konzertsaal.

Überall um dich herum sind Klänge: laut und leise, vertraut und fremd, nah und fern. Aber was ist ein Geräusch eigentlich? Kann man durch Zuhören sogar »sehen«? Welche Töne kann unser Ohr gar nicht wahrnehmen – und wie schaffen es Tiere, sich mit Lauten zu verständigen? In diesem kunstvoll illustrierten Sachbilderbuch tauchst du tief in die Wissenschaft und die Geschichte des Klangs ein. Du erfährst, wie Schall entsteht und sich ausbreitet, warum Straßenlärm anstrengt, Musik aber guttut und wie sehr das, was wir hören, von Zeit und Kultur abhängt. Du entdeckst, warum manche Tiere Töne wahrnehmen, die für unsere Ohren unhörbar sind. Olga Fadejewa verbindet verblüffende Fakten mit wunderschönen Illustrationen und macht Lust, die Welt mit neuen Ohren zu entdecken.

Für alle Fans von K-Pop und Gänsehaut-Fantasy: Bist du bereit für eine Geschichte voller Tanzbattles, hartem Training und Schattendämonen, die sich hinter der glitzernden Fassade der K-Pop Academy verstecken?

Hana hat es geschafft: Sie darf an die K-Pop Academy gehen – die angesagteste Schule Seouls! Wettbewerbe und hartes Training schrecken sie nicht ab, schließlich will sie K-Pop-Idol werden. Doch unter dem Glanz der Scheinwerfer und Outfits nährt sich etwas Dunkles von den Ängsten und Selbstzweifeln der Trainees. Zusammen mit ihren neuen Freundinnen muss Hana lernen, ihre eigenen Unsicherheiten zu bezwingen, um die Schattendämonen zu besiegen und die Academy zu retten. Nach außen dreht sich alles um Gesangsstunden, Choreografien und Hausaufgaben – heimlich aber liefern sie sich einen Kampf gegen Kräfte, die selbst die sonst so strenge Direktorin nervös machen. Glamour und Gänsehaut liegen hier nah beieinander. Mit exklusivem Titelsong für dein Academy-Feeling!

Rebecca Fry u. a.

Geniale Karten!

So hast du die Welt
noch nie gesehen
Aus dem Englischen
von Martin Lehr
Ab 10 Jahre

160 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-8310-5357-5
(Dorling Kindersley)



Mit genialen Karten die Welt erforschen! Dieses Kinder-sachbuch erzählt jede Menge fesselnde visuelle Geschichten über die Welt und lädt neugierige Kinder zum Schmökern, Staunen und Entdecken ein.

Wo leben auf der Erde die tödlichsten Tiere? Wie oft schlagen Meteoriten auf der Erde ein? Wie sah die erste Karte Amerikas aus? Wie schauen die Straßennetze großer Städte von oben aus? Und wie verläuft der Grand Canyon? Dieser außergewöhnliche Kinderatlas vermittelt mit spektakulären Karten jede Menge Wissen über die Erde. Unterteilt in die Kapitel Physische Erde, Menschen, Tiere, Weltall, Geschichte und Übersicht deckt das Buch eine ungeheure Vielfalt von Themen ab, liefert Wissen aus den Bereichen Geologie, Astronomie, Klima oder Natur, präsentiert auch historische Karten und macht anhand von Schiffsrouten oder Datenautobahnen deutlich, wie die moderne Welt funktioniert. Infografiken und kindgerechte Texte erklären dazu die Hintergründe. Spannend und informativ!

Gina Mayer

School of Witches

Band 1: Die Zeit der Hexen
Ab 10 Jahre

240 Seiten, s/w illustriert,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-570-18371-7
(cbj)



Bist du bereit für eine magische Zeitreise? Dann tauch ein in das geheimnisvolle Hexeninternat in Salem und sei hautnah dabei, wenn bei dem mitreißenden Kampf zwischen Gut und Böse alles auf dem Spiel steht.

Auf ins Jahr 1850, wo sich die Hexenschülerinnen von Salem einem Ehrenkodex verschrieben haben: Magische Kräfte werden nur dazu eingesetzt, die Welt zu einem besseren Ort zu machen. Eines Tages passiert aber etwas Unglaubliches: Ein Missgeschick beim Zaubern katapultiert Chrystal mitten ins 21. Jahrhundert. Dort begegnet sie Ronan, einem geheimnisvollen Jungen, der eine unglaubliche Faszination ausstrahlt. Das Problem: Er ist der Erbe von Hexenmeister Obsidian, dem finsternen Gegenspieler aller guten Hexen. Seine »Goldene Liga« hat sich den Reichtum und die Macht mit schwarzer Magie erschlichen. Als Chrystal Fähigkeiten an sich entdeckt, von denen sie nichts wusste, ist klar: Es ist an ihr, die Liga ein für alle Mal zu stoppen. Aber ist Ronan dabei Freund oder Feind?



Silja Sillanpää

Serpentis

Band 1: Das Rätsel der Schlangen
Aus dem Finnischen
von Elina Kritzokat
Ab 10 Jahre

264 Seiten, farbig illustriert von
Pasi Pitkanen, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-7512-0925-0
(Oetinger)

Eine verschwundene Mutter, eine unheimliche unterirdische Welt und ein Junge, der sich mit seiner Schlange aufmacht, seine Mutter zu suchen. Ein spannendes Fantasy-Abenteuer voller Überraschungen.

Der zwölfjährige Stein lebt bei seinen Großeltern, seit seine Mutter, eine Runenforscherin, eines Tages auf einmal verschwunden ist. Als die Großeltern in ein Pflegeheim müssen, geben sie ihm noch ein paar verschlüsselte Botschaften mit. Statt selbst ins Heim zu kommen, macht sich Stein inspiriert von den großelterlichen Hinweisen gemeinsam mit seiner zutraulichen Schlange Niji auf den Weg, um seine Mutter zu suchen. Damit beginnt ein packendes Fantasy-Abenteuer, das ihn in einem geheimnisvollen Zug mit mysteriösen Fremden in eine Welt unter der Erde entführt. Hilfe bekommt er von dem Mädchen Dia, das auch in der unterirdischen Parallelwelt unterwegs ist. Wird er seine Mutter finden und wird es ihnen gelingen, wieder in die normale Welt zurückzukehren?



Jamal Musiala/Julien Wolff

Ein Traum. Ein Ball. Meine Geschichte

Ab 10 Jahre

192 Seiten, zahlreiche Abbildungen,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-7512-0833-8
(Oetinger)

Von einem Leben als Fußballprofi träumen viele. Doch was braucht es dazu, um seinen Traum wahr werden zu lassen? Jamal Musiala erzählt in seinem inspirierenden Buch ehrlich und unterhaltsam von seinem Weg.

Fußball ist sein Leben. Schon mit drei Jahren spielt er im Verein, die anderen um ihn herum sind älter. Doch das schreckt ihn nicht. Er will Fußball spielen, Spaß haben, Tore schießen. Und heute hat Jamal Musiala es geschafft, ist erfolgreich mit dem FC Bayern und wurde in die Deutsche Nationalmannschaft berufen. In seinem Buch erzählt er von seiner Kindheit, seiner sportlichen und persönlichen Entwicklung, dem langen Weg zum Profifußballer, von Herausforderungen, Rückschlägen, Verletzungen, Erfolgen und dem unbedingten Willen, seinen großen Traum umzusetzen. Mit teils unveröffentlichten Fotos, Statements seiner Mutter, seines Trainers beim FC Chelsea und seines Spielerkollegen Leroy Sané. Eine Biografie, die auch ermutigt, konsequent seinen Weg zu gehen.

Brenda Heijnis

Später ist ein Schrottwort

Aus dem Niederländischen
von Birgit Erdmann
Ab 11 Jahre

176 Seiten, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-95854-257-0
(Mixtvision)



Das hast du wahrscheinlich auch schon erlebt. Dass Erwachsene alles auf »später« vertagen, und sich dann nichts ändert? Nach einem Schicksalsschlag findet Sam in einer neuen Freundschaft wieder Zuversicht.

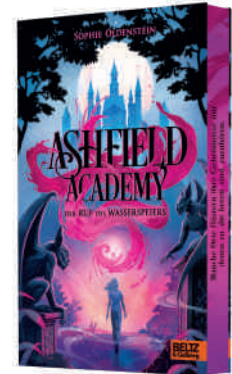
Seit bei einem Unfall ihr kleiner Bruder starb, steht Sams Leben Kopf: Ihre Eltern beschließen eine »Trennung auf Probe«, und während ihre Mama und ihre Schwester wegziehen, bleibt Sam mit Papa und Großonkel auf dem Tulpenhof zurück. Alle machen ihren Kummer mit sich selbst aus, »später« soll Sam das alles schon verstehen, behaupten sie. Doch darauf will sie nicht warten. Eines Nachts schleicht sie sich mit ihrem Fahrrad raus und trifft dabei auf Toon, der auch nicht schlafen kann, weil zu Hause nichts so ist, wie es sein sollte. In einer Welt, die ins Wanken geraten ist, finden die beiden in ihrer neuen Freundschaft wieder Halt und das Vertrauen, nach vorn zu blicken. Ein einfühlsamer Roman über Freundschaft und Trauer, der zum Nachdenken anregt und Mut macht.

Sophie Oldenstein

Ashfield Academy

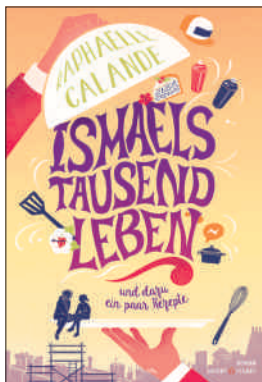
Band 1: Der Ruf des Wasserspeiers
Ab 11 Jahre

220 Seiten, illustriert von
Isabelle Hirtz, gebunden, € 17,-,
ISBN 978-3-407-79059-0
(Beltz & Gelberg)



Auftakt einer neuen Fantasy-Reihe, atmosphärisch und leicht gruselig: ein geheimnisvolles Internat, vier Außenseiter mit verborgenen Kräften – und ein altes Verbrechen, das plötzlich wieder aufflammt.

Als Nicky ein Stipendium für die Ashfield Academy bekommt, beginnt für sie ein neues Leben – und sie ahnt nicht, worauf sie sich da einlässt. Zwischen strengen Regeln und neuen Freundschaften macht sie eine beunruhigende Entdeckung: Sie hört Geräusche und Stimmen, die außer ihr niemand wahrnimmt. An diesem Ort scheint etwas nicht zu stimmen! Zusammen mit Agatha, Pauly und Shu findet Nicky heraus, dass in ihnen allen ungeahnte magische Kräfte schlummern. Doch damit beginnt erst der eigentliche Fall: Ein längst vergessenes Verbrechen holt die Academy ein, als im nahen Dorf jemand verschwindet. Um das Internat und das Dorf vor den dunklen Mächten zu beschützen, müssen die Freunde all ihren Mut aufbringen und ihre magischen Kräfte einsetzen. Der großartige Reihenauftritt.



Raphaëlle Calande

Ismaels tausend Leben

und dazu ein paar Rezepte
Aus dem Französischen
von Edmund Jacoby
Ab 12 Jahre

400 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-96428-344-4
(Jacoby & Stuart)

Ismael, Franzose mit Migrationshintergrund, erhält eine allerletzte Chance, um sein Leben zu meistern. Ein mitreißender Coming-of-Age-Roman, ausgezeichnet mit dem Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis 2025.

Seit der Vater des mittlerweile 15-jährigen Ismael ins Gefängnis musste, geht es mit seinem Leben bergab. Sein einziges Interesse ist Essen, die Schule und jegliche Anstrengung boykottiert er und Freunde hat er keine. Seine verzweifelte Mutter hat ihn längst aufgegeben, nur seine Oma versucht noch, ihn zum Lernen zu animieren. Doch als die bei einem Unfall stirbt, sind da nur noch Frust und Wut. Nach einem Ausraster wird er der Schule verwiesen und daraufhin von seiner Mutter in das entfernte Lyon zu einem Onkel geschickt. Der verschafft ihm einen Praktikumsplatz in einem Spitzenrestaurant, auf das Ismael zunächst natürlich überhaupt keine Lust hat. Doch dann taucht da Celeste auf, die ihm eine neue Welt eröffnet, in der vielleicht sogar er Erfolg haben kann.



Frank Maria Reifenberg

Gods and Heroes

Ab 12 Jahre

272 Seiten, s/w illustriert
von Lion Fleischmann,
gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-95728-988-9
(Knesebeck)

Was verbirgt sich wirklich hinter dem exklusiven Online-Game »EDDA«? Was, wenn du von Göttern abstammst? Ein Fantasy-Abenteuer über nordische Götter, Codes und einen Jungen, der ins Visier unsichtbarer Gegner gerät.

Weil er ein besonderes Gespür für Codes und verborgene Muster hat, ahnt Pjetur schnell, dass im Online-Spiel »EDDA« weit mehr steckt als harmloser Gaming-Spaß: Die Blutlinien der nordischen Götter sind offenbar mehr als ein Mythos. Kaum macht er diese Entdeckung, werden unsichtbare Gegenspieler auf ihn aufmerksam und gefährliche Mächte nehmen ihn ins Visier. Doch damit nicht genug, plötzlich verschwinden Mitspieler spurlos. Was, im Namen der nordischen Götter, ist hier los? Was ist Spiel und was ist Realität? Die Grenzen verschwimmen zunehmend und für den jungen Pjetur beginnt ein atemberaubendes Abenteuer. Bist du bereit für einen rasanten Fantasy-Thriller mit Gaming-Charakter, verborgenen Codes und Graphic-Novel-Elementen?

Daniela Dröscher

Mädchen allein zu zweit

Ab 14 Jahre

192 Seiten, durchgehend farbig illustriert, gebunden, € 18,-, ISBN 978-3-407-79068-2 (Beltz & Gelberg)



Issa und Grace sind ein Herz und eine Seele. Die beiden Teenager wachsen gemeinsam auf und teilen alles: Kleider, Schulblöcke, Freunde, Ideen. Doch der Sommer, in dem sie 16 werden, ändert alles.

Die kindliche Unbeschwertheit verschwindet und die Gefühlsstürme und Unsicherheiten der Pubertät kommen immer mehr zum Tragen. Dabei hat jedes Mädchen ganz eigene Probleme. In Issas Familie muss jeder Euro zweimal umgedreht werden. In einer Klasse voll verwöhnter Mitschüler ist die Scham damit ein ständiger Begleiter. Und Grace hat mit ihren großen Brüsten zu kämpfen. Nicht nur schmerzen sie, sondern sie ziehen auch noch allzu neugierige, unangenehme Blicke auf sich. Das Duo beschließt, zu handeln. Das Spannungsfeld aus finanziellen Schwierigkeiten, sozialer Herkunft und dem eigenen moralischen Empfinden wird dabei immer größer. Sind die gegenseitige Zuneigung und Unterstützung stark genug, um mit den Herausforderungen des Heranwachsens fertigzuwerden?

Amanda Sellet

Flirting With Murder

Band 1

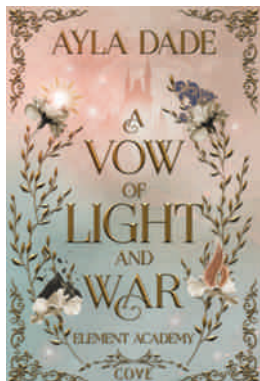
Aus dem Englischen von Nadine Mannchen
Ab 14 Jahre

384 Seiten, broschiert, € 17,95, ISBN 978-3-7432-2775-0 (Loewe)



Skurriale, liebenswürdige Figuren, schlagfertige Dialoge und amüsante wie spannende Ermittlungen zweier Amateurdetective verbinden sich zu einem humorvollen Krimi mit einer gehörigen Portion Romance.

Virginia liebt die Aufenthalte bei ihrer Großmutter Lainey in Florida. Denn die lebt in einer Art WG in einem alten Schlosshotel und spielt dort mit ihren schrulligen Freunden Rollenspiele, in denen fiktiv gemordet und ermittelt wird. Doch dieses Jahr ist der Hausbesitzer Claude verstorben und sie erfahren, dass er seine Wohnung seiner unangenehmen Schwester vererbt hat. Und deren Neffe Bradley hat ganz eigene Pläne für das Haus. Also ist Ärger vorprogrammiert. Aber damit nicht genug. Da ist noch Felix, der charmante Enkel eines anderen Hausbewohners, der Virginia den Rang als Krimi-Profi abzulaufen droht. Als unter dem Billardtisch einge echte Leiche gefunden wird, stellen Virginia und Felix Nachforschungen an, stoßen dabei auf einige Geheimnisse und kommen sich immer näher.

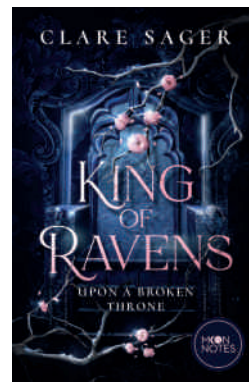


Ayla Dade

Element Academy

Band 1: A Vow of Light and War
Ab 16 Jahre

704 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-551-32233-3
(Cove)



Clare Sager

Upon a Broken Throne

Band 1: King of Ravens
Aus dem Englischen
von Jara Dressler
Ab 16 Jahre

544 Seiten, illustriert von
Neiakori, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-96976-110-6
(Moon Notes)

Die Spiegel-Bestsellerautorin Ayla Dade startet eine neue Romantasy-Reihe voller Magie, Arenakämpfen, verbotener Liebe und Storytelling mit Suchtcharakter: »Enemies to Lovers« vom Feinsten.

Kronprinz Cruz Castillo steht für alles, was Soraya verabscheut, allem voran skrupellose Macht und Willkür – und dies spätestens seit er ihren geliebten Bruder verurteilte. Umso größer ist der Schock, als sie ohne Vorwarnung zur Aufnahmeprüfung der Element Academy antreten muss – und ausgerechnet Cruz dort erneut vor ihr steht. Doch dass seine bloße Nähe sie stärker aus der Fassung bringt als sein Urteil über ihren Bruder, verstört sie mehr als alles andere. Zwischen Kämpfen, Intrigen und einer seltsamen Spannung, die sich nicht unterdrücken lässt, kommt eine Wahrheit ans Licht, die nicht nur die beiden erschüttert, sondern die gesamte Ordnung des Königreichs. Ayla Dade entführt mit magischem Storytelling in eine Welt zwischen Hass und Sehnsucht.

Eine todkranke, doch willensstarke junge Frau und der kaltherzige, mächtige König der Unterwelt – eine düstere und spannende Fantasy-Romance über Feindschaft, Liebe und Intrigen in einer geheimnisvollen Unterwelt.

Als Annonns Vater mit seinem Boot im Meer unterzugehen droht, fleht er die Schicksalsgöttin an, ihn zu retten. Sie zieht ihn aus den Wellen und fordert als Preis dafür seine erstgeborene Tochter Annon als Braut für ihren Sohn. 33 Jahre später steht Drystan, der unheimliche König der Unterwelt, vor der unheilbar kranken Annon und fordert diesen Preis ein. Um ihre Familie zu schützen, willigt sie schließlich ein, mit ihm zu gehen. An seinem Hof erwarten sie Machtkämpfe, uralte Magie und ein tödliches Labyrinth, das ihr die Chance bietet, der Unterwelt zu entkommen. Doch je näher sie dem kalten und spöttischen Drystan kommt, desto größer ist auch die Anziehung zwischen ihnen. Und desto unsicherer ist Annon, ob sie tatsächlich in ihre Heimat zurückkehren will ...



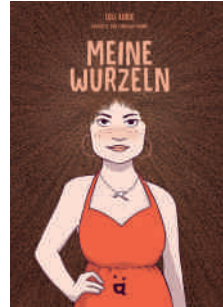
Y. N. Harari/D. Casanave

Sapiens. Die Zauberlehrlinge

Von Kolumbus bis KI.
Graphic Novel

248 S., durchg. farb. ill., geb., € 28,-,
ISBN 978-3-406-85255-8 (C.H.Beck)

Wie hat Wissenschaft die Welt verändert? Welche Gefahren gehen von KI aus? Der letzte Band der erfolgreichen Graphic-Novel-Adaption des Weltbestsellers »Sapiens« führt von der Zeit um 1500 bis in die Jetztzeit, in der KI in der Lage ist, den Menschen in vielen Bereichen zu ersetzen. Eine grandiose Darstellung der Geschichte der wissenschaftlichen und industriellen Revolutionen.



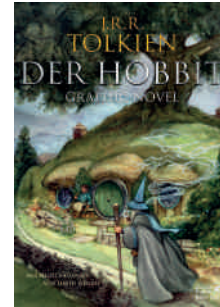
Lou Lubie

Meine Wurzeln

Eine Graphic Novel über Haare und Identität

224 S., durchg. farb. ill., geb., € 27,-,
ISBN 978-3-03964-136-9
(Helvetiq)

Einmal wie alle anderen Mädchen aussehen, mit glattem Haar und nicht diesen widerspenstigen Borsten, die ihre Mutter immer in Form zwingen muss, das wünscht sich Rosa, ein Mädchen von der Insel La Réunion. Ihr Kampf darum, ihr Haar anzunehmen, ist auch ein Kampf gegen rassistische Stereotypen, Anpassung und für das Anerkennen der eigenen Identität. Eine wichtige Graphic Novel.



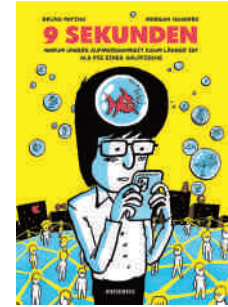
J. R. R. Tolkien

Der Hobbit

Graphic Novel

192 Seiten, durchg. farb. illustriert
v. David Wenzel, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-608-96700-5
(Klett-Cotta)

Eigentlich möchte der Hobbit Bilbo nur ruhig und zufrieden leben, doch als er mit 13 Zwergen versucht, einen gestohlenen Schatz zu finden, gerät er in ein gefährliches Abenteuer, in dem er hungrigen Trollen, bösen Orks und dem fiesem Gollum begegnet. Der einzigartige Fantasy-Klassiker in vollständig überarbeiteter und erweiterter Fassung und als großartig illustrierte Graphic Novel.



Bruno Patino/Morgan Navarro

9 Sekunden

Warum unsere Aufmerksamkeit kaum länger ist als die eines Goldfischs

144 S., durchg. farb. ill., geb., € 28,-,
ISBN 978-3-98962-148-0 (Knesebeck)

Die Aufmerksamkeitsspanne eines Goldfischs? Acht Sekunden. Und beim Menschen ist es mit all den Bildschirmen, Benachrichtigungen und digitalen Reizen aktuell nur eine Sekunde länger. Unsere Aufmerksamkeit ist zu einer wertvollen Ressource geworden. Morgan Navarro hat das viel diskutierte Buch des Internetskeptikers Bruno Patino über digitale Konditionierung in kraftvolle Bilder umgesetzt.



24 Gedichte aus verschiedenen Epochen der deutschen Literatur enthält dieser beliebte Kalender auch in seiner neuen Ausgabe. Jeweils grafisch stimmig illustriert sollen sie ermuntern, trösten, zum Lachen oder Nachdenken bringen. Ob hohe Literatur oder einfaches Lied – alle Texte wollen an erster Stelle erfreuen. Ein großartiger literarischer Begleiter durch das Jahr mit Zwei-Wochen-Kalendarium.

Dirk von Petersdorff (Hg.)
**C.H.Beck
 Gedichtekalender 2027**

26 Blätter, vierfarbig, 21,2 x 28,2 cm,
 € 24,-, ISBN 978-3-406-84643-4
 (C.H.Beck)



Seit 60 Jahren führt dieser renommierte Wochenkalender Literaturfreunde durch das Jahr. Ungewöhnliche Bilder ausgesuchter Autoren aus allen Zeiten und Ländern stehen neben Zitaten und kurzen biografischen Informationen. Dazu erinnern umfangreiche Geburts- und Sterbedaten an die Jubiläen bedeutender Persönlichkeiten. Ein wunderbarer Streifzug durch die Welt der Literatur.

Th. Böhm/C. Polojachthof (Hg.)
**Aufbau Literatur
 Kalender 2027**

54 Blätter, vierfarbig, 24 x 33,5 cm,
 € 24,-, ISBN 978-3-351-04282-0
 (Aufbau)



Woche für Woche finden sich in diesem beliebten Lyrikkalender Gedichte von Altmeistern oder jungen Talenten, die mit individueller Typografie und kreativer Formgebung wiedergegeben werden. Ein breites Band an Themen und Gedankengängen, die die Seele in Schwingung bringen und den Blick weiten wollen. 53 Gedichte, die sich auch als Gruß oder Inspiration als Postkarte verschicken lassen.

Alida Bremer/Andrea Grewe (Hg.)
Fliegende Wörter 2027

53 Qualitätsgedichte zum
 Verschreiben und Verbleiben
 56 Blätter, vierfarbig, 16 x 18 cm,
 € 22,-, ISBN 978-3-89126-262-7
 (Daedalus)



Lesen eröffnet dem Geist nicht nur magische Welten, es findet auch manchmal an magischen Orten statt. Und so zieren diesen Kalender atmosphärische Bilder aus Bibliotheken, privaten Leseplätzen oder Buchhandlungen. Ästhetische, kunstvolle Aufnahmen, die die Liebe zum Buch eindrucksvoll widerspiegeln und wunderbare Geschichten rund um die Welt der Bücher erzählen.

Lesen 2027

Der Wochenkalender für alle,
 die Bücher lieben
 55 Blätter, vierfarbig, 29 x 42 cm,
 € 35,-, ISBN 978-3-8384-3743-9
 (Ackermann)



Ein einziger Satz kann eine neue Welt eröffnen. Und dieser Kalender präsentiert Woche für Woche Anfangszeilen großer Literatur, die von Sehnsucht, Neugier oder Stauen künden. Ob Klassiker oder moderne Stimmen, sie alle werden von stimmungsvollen Fotografien begleitet, die Atmosphäre schaffen, träumen lassen und die Fantasie beflügeln. Ein großartiger Kalender für Bücherfreunde.

ars vivendi Literatur Kalender 2027

Die Magie des ersten Satzes
53 Blätter, vierfarbig, 24 x 32 cm,
€ 24,95, ISBN 978-3-7472-0779-6
(ars vivendi)



Einfach daliegen und genießen heilt die Seele. Was können wir nicht alles lernen von diesen weisen Wesen! Frech und eigensinnig üben sie sich in extravaganten Posen und entfalten Geist und Körper voller Behaglichkeit und Selbstvergnügen. Ob mollig wollig oder grazil und schlank, von atemberaubender Schönheit sind Miezkatzen immer. Blatt für Blatt untermalt mit Worten großer Dichter.

Julia Bachstein (Hg.) Der literarische Katzenkalender 2027

56 Blätter, zweifarbig, 24 x 32 cm,
€ 24,95, ISBN 978-3-89561-766-9
(Schöffling & Co.)



»Frauen – einfach genial!« Auf jeder Seite dieses Wochenkalenders zum Thema »Freundinnen« entfaltet sich ein Stück weiblicher Kulturgeschichte. Mit faszinierenden Fotografien, Zitaten und Biografien werden herausragende Frauenpersönlichkeiten wie Virginia Woolf, Hannah Arendt, Carson McCullers oder Vita Sackville-West in den Fokus gerückt. Heldinnen ihrer Zeit, die begeistern und animieren.

U. Hörner/S. Nadolny (Hg.) Der literarische Frauenkalender 2027 Freundinnen

56 Blätter, vierfarbig, 24 x 32 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-86915-333-9
(Ebersbach & Simon)



40 Malerinnen laden in diesem Wochenkalender dazu ein, ihre ganz eigene Ausdrucksform und -kraft zu entdecken. Begleitet werden ihre Werke von Zeilen berühmter oder neu zu entdeckender Poetinnen, die sich in breiter Vielfalt über die Welt, Gefühle und das Leben Gedanken machen. Eine gelungene Aufforderung, Wort und Bild wirken zu lassen und eigene Gedanken zu entfalten.

Frauenwerk Stein e. V. (Hg.) Frauen-Kalender 2027

Kunstwerke von Frauen, die inspirieren – mit 11 Postkarten
60 Blätter, vierfarbig, 14,5 x 15,5 cm,
€ 9,99, ISBN 978-3-7806-2827-5
(Kaufmann)



»Hamlet«, »Der große Gatsby« – zeitlose Geschichten der Weltliteratur, die auch heute nichts von ihrer Kraft verloren haben. Das Londoner Designstudio Sera/Lina hat sich davon zu ausdrucksstarken Illustrationen animieren lassen, die in diesem Kalender jeweils mit einer berühmten Textstelle präsentiert werden. Eine dekorative Erinnerung an prägende Werke oder Aufforderung zur Entdeckung.

Book Art 2027

Illustrierte Klassiker der Weltliteratur

14 Blätter, vierfarbig, 50 x 66 cm,
€ 42,-, ISBN 978-3-8384-2772-0
(Ackermann)



Das Meer ist für den Menschen seit jeher faszinierend – es weckt Sehnsüchte, Abenteuergeist, kann erschrecken und begeistern. Es hat Maler, Dichter und Fotografen animiert. Dieser Kalender präsentiert wunderbare Bilder oder Fotografien zum Thema Meer und stellt ihnen passende Lyrik, Prosa oder weise Worte an die Seite. Eine gelungene Kombination, die Woche für Woche überrascht und erfreut.

Mare Kulturkalender 2027

52 Blätter, vierfarbig, 24,2 x 33 cm,
€ 25,-, ISBN 978-3-86648-777-2
(Mare)



Auch wenn die gesellschaftlichen Gräben zurzeit tiefer werden und ein respektvoller Umgang miteinander nicht mehr selbstverständlich ist – ohne andere geht es nicht. Wir alle sind verbunden durch gemeinsame Interessen, Liebe, Herkunft und allein dadurch, dass wir Menschen sind. Daher feiern die Texte und Bilder dieses Kalenders die Verbundenheit und Gemeinsamkeit.

P. Heilig/S. Herzog/
A. Langenbacher (Hg.)

Bunt verbunden

Der Frauenkalender 2027

56 Blätter, vierfarbig, 22 x 30 cm,
€ 22,-, ISBN 978-3-96038-454-0
(edition chrismon)

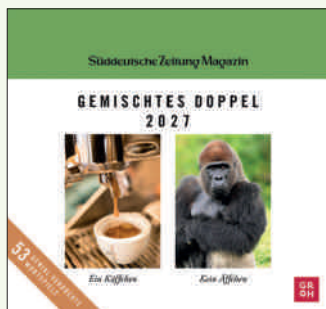


Audrey Hepburn, Alain Delon, Sophia Loren, Romy Schneider – die eleganten Scharz-Weiß-Fotos dieses Kalenders sind eine grandiose Hommage an zwölf legendäre Schauspielerinnen und Schauspieler. Eine Komposition aus je drei Aufnahmen fängt deren unwiderstehlichen Charme und ihre besondere Ausstrahlung auch hinter den Kulissen ein. Mit erklärenden Bildunterschriften.

Ikonen 2027

Kino-Legenden der
50er und 60er

14 Blätter, vierfarbig, 24 x 66 cm,
€ 25,-, ISBN 978-3-8384-3732-3
(Ackermann)



Eierpfanne oder Feierpfanne, Linker Falter oder Flinker Alter – mit humorvollen Schüttelreimen durch das Jahr. Für alle, die Freude an Sprache und lustigen Wendungen haben. Die Postkarten mit den Reimen und dazu passenden Bildern lassen sich abtrennen und als witziger Gruß versenden. Ein kreativer Wochenkalender, der einen mit einem Schmunzeln auf den Lippen durch den Tag bringt.

Süddeutsche Zeitung Magazin
Gemischtes Doppel 2027
 53 genial verdrehte Wortspiele
 54 Blätter, vierfarbig, 17,2 x 18 cm,
 € 18,99, EAN 4036442014622
 (Groh)



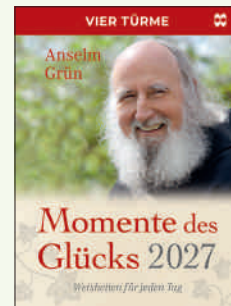
Noch schnell etwas einkaufen, die Wäsche machen, dann vielleicht die Steuererklärung ... Doch irgendwann geht einem die Puste aus. Dann ist Zeit für den Sonntag. Um mal richtig auszuspannen, das zu tun, was einem wichtig und nicht nur nötig ist. Der Sonntagskalender bietet als Begleitung dazu überraschende Geschichten, Mutmachtexte, Denkexperimente und inspirierende Bilder.

S. Niemeyer/M. Lemme
Luft nach oben 2027
 Der Sonntagskalender
 59 Blätter, vierfarbig, 21,5 x 13 cm,
 € 20,-, ISBN 978-3-96038-450-2
 (edition chrismon)



Ob die Morgendämmerung im Frühling oder das rote Laub von wildem Wein im Herbst, nirgends ist die Aufmerksamkeit für den jahreszeitlichen Wandel der Natur so groß wie in Japan. Klassische japanische Kurzgedichte (Tanka) des Dichter-Mönches Saigyô (1118–1190) bilden in dem wunderbaren Taschenkalender sorgfältig kommentiert und reich illustriert den Zyklus der Jahreszeiten nach.

Ekkehard May (Hg.)
Japanischer Taschenkalender für das Jahr 2027
 240 Seiten, vierfarbig, Leinen, € 26,-,
 ISBN 978-3-87162-123-9
 (Dieterich'sche)



Der bekannte Benediktinerpater Anselm Grün möchte zum Innehalten und Nachdenken anregen und die Sinne schärfen, um die kleinen und großen Glücksmomente des Lebens nicht ungesehen verstreichen zu lassen, sondern bewusst wahrzunehmen. Seine täglich neuen inspirierenden Gedanken vermitteln Tag für Tag kleine Glücksmomente und lassen den Alltag ein wenig heller erscheinen.

Anselm Grün
Momente des Glücks 2027
 Weisheiten für jeden Tag
 384 Seiten, zweifarbig, 10,8 x 15 cm,
 € 18,-, ISBN 978-3-7365-0718-0
 (Vier Türme)



Die lustigen Bilder des beliebten Kalenders widmen sich diesmal Tieren, die so unterwegs sind, wie man es nicht vermuten würde. Da ist die Ziege, die mit der Seilbahn in das verschneite Tal rast. Oder die Gondoliere-Ratte, die ganz entspannt mit einem Blatt als Boot auf dem Wasser dahinfährt. Wunderbare Bilder, die erstaunliche Geschichten erzählen und zum Weiterspinnen einladen.

Leonard Erlbruch
**Kinderzimmerkalender
2027**

Auf Erkundungstour
13 Blätter, vierfarbig, 34,6 x 48,2 cm,
€ 20,-, ISBN 978-3-7795-0805-2
(Peter Hammer)



Wer braucht hier einen Regenschirm? Wo ist der Fußball und wie viele Luftballons schweben am Himmel? Das weißt du nicht? Na dann schau dir die lustigen Wimmelbilder mal ganz genau an. Da gibt es jede Menge zu entdecken und im Nu hast du die Fragen der Kalenderseiten beantwortet. Zwölf fantasievolle Bilder verschiedener Künstler laden ein, jeden Monat in eine neue Welt einzutauchen.

Ateliers Hafenstraße (Hg.)
**Mein Wimmel-Suchspaß
Kinderkalender 2027**

Ab 4 Jahre
12 Blätter, vierfarbig, 31,8 x 24 cm,
€ 14,-, GTIN 4036442014967
(Groh)



Ein Mädchen, das recht hat – nur womit? Ein Nashorn, das gern ein Einhorn wäre. Oder das Kind, das lieber spielt, als Hausaufgaben zu machen. Gedichte aus 42 Ländern und in 35 Sprachen schmücken, begleitet von Originalillustrationen, die Seiten dieses Wochenkalenders. Mal gereimt, mal nicht, mal heiter, mal nachdenklich. Ein mehrsprachiger Gedichte- und Bilderschatz für jedes Kinderzimmer.

Intern. Jugendbibliothek (Hg.)
Der Kinder Kalender 2027

Mit 53 Gedichten und Bildern aus der ganzen Welt
60 Blätter, vierfarbig, 30,7 x 33,7 cm,
€ 26,-, ISBN 978-3-89565-977-5
(Moritz)



Auf dem Heimweg mit Kalle, dem Igel, mit der Kuh Lieselotte zu Weihnachten beim Postboten oder mit dem Fuchs im Sommerwald – jede Woche zeigt dieser Kalender ein Bild mit passendem Text aus der Kinderliteratur. Nicht nur ein wunderschöner Schmuck fürs Kinderzimmer, sondern auch eine Anregung, in die Geschichten einzutauchen, diese weiterzuspinnen oder mehr davon zu lesen.

S. Härtling/K. Kreuzer (Hg.)
**Arche Kinder Kalender
2027**

Geschichten, Gedichte und Figuren aus der Kinderbuchwelt
57 Blätter, vierfarbig, 30,5 x 33 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-7160-0042-7
(Arche)

Friedenspreis des Deutschen Buchhandels 2026

Der französisch-britische Jurist und Autor **Philippe Sands** wird mit dem diesjährigen Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

»Als eine der wichtigsten intellektuellen Stimmen unserer Zeit setzt sich der französisch-britische Jurist und Schriftsteller für Gerechtigkeit, Frieden und die beharrliche Verteidigung des Völkerrechts ein. Der Nachkomme von Holocaustüberlebenden zeigt entlang der eigenen Familiengeschichte, wie dieses Recht entstanden ist und welche Erfahrungen hinter den Tatbeständen ›Genozid‹ und ›Verbrechen gegen die Menschlichkeit‹ stehen«, so die Jury in ihrer Begründung.

Philippe Sands wurde am 17. Oktober 1960 in London geboren. Er arbeitet am Internationalen Gerichtshof in Den Haag und zählt zu den gegenwärtig wichtigsten Menschenrechtsanwälten. Zudem ist er Professor für Internationales Recht am University College London sowie Gastprofessor an der Harvard Law School.

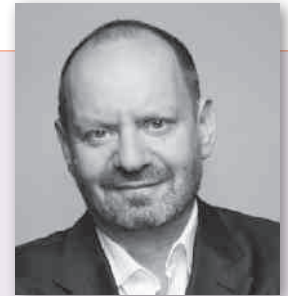
Seit Jahren ist Sands auch als literarischer, mehrfach ausgezeichneter Sachbuchautor tätig. Zu seinen wichtigsten Veröffentlichungen zählen:

Die Verschwundenen von Londres 38, 624 Seiten, gebunden, € 29,-, ISBN 978-3-10-397125-5, S. Fischer Verlag

Die letzte Kolonie, 320 Seiten, gebunden, € 25,-, ISBN 978-3-10-397146-0, S. Fischer Verlag

Die Rattenlinie, 544 Seiten, broschiert, € 17,-, ISBN 978-3-596-70459-0, Fischer Taschenbuch

Rückkehr nach Lemberg, 592 Seiten, broschiert, € 19,-, ISBN 978-3-596-29888-4, Fischer Taschenbuch



An dieser Ausgabe haben mitgewirkt: Fabian Alber, Gerhard Brauer, Johannes Bucej, Prof. Dr. Antonia Happ, Caroline Kazianka, Kira Neuhofer, Susanne Pantoja, Paul Post, Geraldine Schroeder, Ute Vidal, Martina Weber, Fabienne-Victoria Wiegand | Chefredaktion: Robert Motzet | Umschlagbild: © istockphoto.com/Tatiana Davidova; Foto Philippe Sands: © Philippe Sands | Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten: © Bücherbaukasten K. Motzet, Verlagsgesellschaft mbH. www.buecherbaukasten.de | Die im Katalog genannten Preise und bibliografischen Angaben sind sorgfältig ermittelt und entsprechen dem Stand bei Redaktionsschluss, bleiben aber unverbindlich. Gedruckt auf chlorfreiem Papier.

