

Bücher

... die wir empfehlen

HERBST/WINTER
2026



»Die Literatur ist die angenehmste Art,
das Leben zu ignorieren.«

Fernando Pessoa

Liebe Leserin, lieber Leser,

wenn Sie auch das Bedürfnis haben, das Leben für ein paar Stunden auf angenehme Weise zu ignorieren, dann möchten wir Ihnen dazu auf den folgenden Seiten einige Vorschläge machen.

Aus der Fülle interessanter Neuerscheinungen haben wir die schönsten Bücher dieses Herbstes ausgewählt, die wir Ihnen besonders ans Herz legen möchten.

Gerne beraten wir Sie persönlich. Falls Sie ein Buch suchen, das wir nicht vorrätig haben, dann besorgen wir es Ihnen in kürzester Frist. In der Regel erhalten Sie es schon am nächsten Tag.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Blättern und freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre Buchhandlung –
lokal, persönlich und immer für Sie da.

Romane, Erzählungen

Liz Allan

In Bloom

Roman

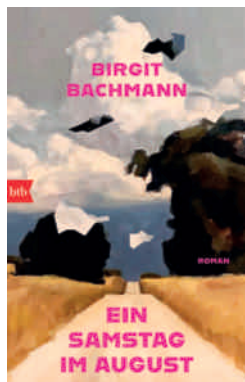
Aus dem Englischen
von Lisa Kögeböhn

272 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-293-00636-2
(Unionsverlag)



Eine abgehangte australische Kleinstadt 1994: drei vaterlose Freundinnen, die als Verliererinnen gelten, und ein großer Traum, der zu platzen droht. »Ein elektrisierendes Debüt, rauchend vor Wut und Sehnsucht.« (The Guardian)

Vor einem Jahr noch waren The Bastards vier vierzehnjährige Freundinnen mit einem großen Traum. Doch dann ist Lily plötzlich aus der Band ausgetreten. Also machen sie nun zu dritt weiter. Obwohl sie nur drei Akkorde beherrschen, wollen sie unbedingt den Bandwettbewerb gewinnen, um endlich aus ihrem elenden Kaff und einem vorgezeichneten Leben in Armut und Unglück auszubrechen. Begleitet werden sollen sie von ihrem verehrten Musiklehrer Mr P. Doch ausgerechnet den beschuldigt Lily, sie missbraucht zu haben. Aber nur Mr P hat die Freundinnen ernst genommen, ihnen das Gefühl gegeben, etwas erreichen zu können. Aus Angst, dass ihr Traum platzen könnte, machen sie sich daran, seine Unschuld zu beweisen, und geraten dabei immer weiter an einen gefährlichen Abgrund.



Birgit Bachmann

Ein Samstag im August

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-442-76364-1
(btb)

»Familie ist eine Flickendecke. Sie deckt zu, was nicht nach außen dringen soll. Sie gibt vor, warm zu halten, wo sie uns die Luft zum Atmen nimmt.« Das grandiose Debüt über die Dynamiken und Geheimnisse einer Familie.

Auf einer Autobahnraststätte mitten in der norddeutschen Tiefebene: Elvira und Jobst sind auf der Heimreise aus dem Urlaub, als sie auf ein junges Pärchen treffen, dessen Wagen liegen geblieben ist. Während Elvira alles andere als begeistert ist, bietet ihr Mann den beiden seine Hilfe an und lädt sie kurz entschlossen dazu ein, mitzukommen. Er ahnt nicht, dass dies der Beginn eines Familiendramas ist, das nicht nur ihre Ehe gefährden wird. Auch für Elviras Schwester verändert sich an diesem Wochenende alles, als ihre Mutter ein lang gehütetes Geheimnis offenbart. Zur gleichen Zeit verliert Kathi, Elviras Schwägerin ihre Arbeit und endgültig die Geduld mit der angeheirateten Familie. Ein Spätsommer, der alles infrage stellt und die Frauen der Familie Wortmann zwingt, sich und ihre Beziehungen neu zu definieren.

Fredrik Backman

Freunde fürs Leben

Roman

Aus dem Englischen
von Rainer Schmidt

544 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-442-31586-4
(Goldmann)



Eine humorvolle und berührende Geschichte über die heilende Kraft der Freundschaft, die schicksalsverändernde Energie der Kunst und den Mut zum Neubeginn vom Autor des Bestsellers »Ein Mann namens Ove«.

Viel Glück hat die junge Waise Louisa noch nicht in ihrem Leben gehabt. Erst kürzlich starb ihre beste Freundin – nun steht sie in einer Ausstellung, in der ein weltberühmtes Gemälde gezeigt wird. Zwischen den affektierten Besuchern und ihr kommt es zu einer Auseinandersetzung, als sie versucht, dem Bild näher zu kommen. Sie flieht, und zufällig stolpert sie über den Künstler, der dieses Werk geschaffen hat – eine Erinnerung an eine Zeit, in der dieser als Teenager mit drei Freunden unvergessliche Sommertage am Meer verbrachte. Ein unscheinbares Detail auf dem Bild hat Louisa tief berührt, und sie beschließt, in die Küstenstadt zu reisen und das Geheimnis um die Freunde zu lüften. Sie ahnt nicht, dass diese Reise ihr Leben für immer verändern wird.



Louise K. Böhm

Kaskaden

Roman

288 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-328-60524-9
(Penguin)

Jede Herkunft hinterlässt Spuren. Das merkt auch Jojo, die in prekären Verhältnissen aufwuchs. Ein tiefgründiger, federleichter Roman über zwei unvergessliche Heldinnen, die ihren Platz im Leben suchen.

Bachelor in der Tasche, Master läuft. Dennoch fühlt Jojo sich im Studi-Kosmos wie eine Hochstaplerin. Sie kommt aus einer grauen Vorstadt und tut alles, um vor den coolen Kommilitonen nicht als »anders« aufzufallen. Nur im Labor vergisst sie den Stress. Dort trifft sie ihren Tutor Jakob, der ihr mit seiner lockeren Art hilft, endlich aus sich herauszukommen. Doch dann meldet sich plötzlich Yara, ihre ehemals beste Freundin, mit der sie die Zukunft plante und die eines Tages spurlos verschwand. Jojo merkt: Sie muss sich ihrer Vergangenheit stellen. Das fragile neue Glück beginnt zu wanken. Louise K. Böhms Debütroman ist eine ungewöhnliche Geschichte über Klasse, Zugehörigkeit und das Band, das uns zusammenhält, und darüber, was passiert, wenn es zu reißen droht.



Annika Büsing

Magisch

Roman

288 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-10-397744-8
(S. Fischer)

Wie fühlt es sich an, wenn die erste Liebe wieder unvermittelt aufflammt? Und zugleich der Bruder gefährlich gewaltbereit ist? Die lakonisch erzählte Geschichte einer widerständigen Liebe im Ruhrpott.

Plötzlich ist er wieder da: Paul Magisch. Ein bisschen heruntergekommen, aber unverkennbar noch der Alte. Und Marie ist sofort wieder Feuer und Flamme. Paul war ihre große erste Liebe, mit ihm hatte sie den ersten Sex. Doch dann tingelte er mit einer Punkband durch die Lande. Und Marie warf sich Noah an die Brust. Alles längst Geschichte. Marie arbeitet in einer Tagesstätte für Hunde, Paul schlägt sich mit illegalen Jobs durch. Zwischen ihnen flammt die alte Liebe wieder auf. Das wäre alles okay, wenn da nicht Maries älterer Bruder wäre. Der ist Mitglied einer Neonazi-Gruppe und schickt Paul eine unverhohlene Drohung. Als ein Bauer im Ort erschossen wird und die Rechten den Verdacht auf eine Flüchtlingsunterkunft lenken, beschließen Marie und Paul, Widerstand zu leisten.



Miriam Burdelski

Ist doch schön hier

Roman

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-89667-801-0
(Blessing)

Ein gewaltiger Generationenroman über Heimat, Erinnerung und die Sehnsucht nach dem Ankommen. Miriam Burdelski erzählt von einer bewegenden Reise, alten Familiengeheimnissen und dem Rauschen der Ostsee.

Gemeinsam mit ihrer Großmutter Emmi begibt sich Liesel in die ehemalige Provinz Ostpreußen. Eine Reise, die mehr ist als die Suche nach einem Ort. Es geht um die Suche nach Antworten. Antworten auf Fragen, die zwischen den Generationen stehen, und um Geheimnisse, die sich in verstaubten Notizbüchern und hinter Emmis Schweigen verbergen. Irgendwo zwischen Birkenalleen, prächtigen Gutshäusern und der rauen See ist Liesel der Vergangenheit auf der Spur. Und je näher sie ihr kommt, desto klarer wird ein Gedanke: Heimat findet sich auf keiner Karte, man findet sie in den Menschen, die bleiben, wenn alles andere vergeht. Eine eindringliche Geschichte über Familie und die Suche nach einem Ort, der einem Geborgenheit gibt.

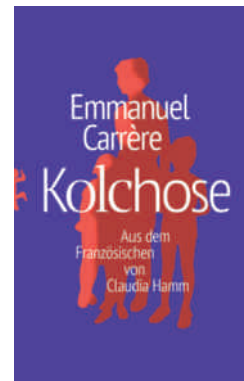
Emmanuel Carrère

Kolchose

Roman

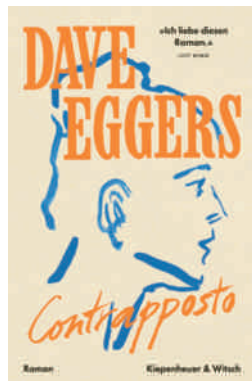
Aus dem Französischen
von Claudia Hamm

512 Seiten, gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-95757-572-2
(Matthes & Seitz Berlin)



Schon zahlreiche Romane hat der vielfach preisgekrönte Emmanuel Carrère veröffentlicht. So persönlich, so »familiennah«, so biografisch angelegt wie seine monumentale Familiensaga war noch keiner.

2023 stirbt Hélène Carrère d'Encausse, die angesehene Russland-Historikerin und Vorsitzende der Académie française, kurz darauf ihr Mann Louis. Carrère entdeckt die Aufzeichnungen seines Vaters zur Familiengeschichte und zeichnet diese in seinem grandiosen Roman nach. Humorvoll, zärtlich und manchmal voller Grauen begleitet er die mehr als 100 Jahre währende Lebens-, Liebes- und Leidensgeschichte seiner Familie. Dabei zeigt er eindrucksvoll, wie politische Geschichte in die private eingreift und diese schlagartig grundlegend verändern kann. »Carrère macht aus einem Stück seiner Geschichte fabelhafte Unterhaltung: Er wäre weltweit vermutlich der einzige Autor, dem man das Telefonbuch geben und der daraus einen hinreißenden semi-autobiografischen Roman zaubern könnte.« (SZ)



Dave Eggers

Contrapposto

Roman

Aus dem Englischen

von Andrea O'Brien

496 Seiten, s/w-Abbildungen,
gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-462-05568-9
(Kiepenheuer & Witsch)

Der mehrfach ausgezeichnete Autor Dave Eggers gilt als einer der bedeutendsten zeitgenössischen US-Autoren. Sein neuer Roman erzählt die Geschichte zweier Leben, die trotz aller Widrigkeiten zusammengehören.

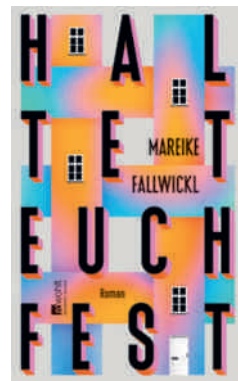
Rob ist zehn, als er beschließt, seinen Namen in Cricket zu ändern, um keine Ähnlichkeit mit Robert aufkommen zu lassen, dem Mann, der gerade im Leben seiner Mutter wichtig ist. Er kann gut zeichnen und ist überzeugt, dass er eines Tages entdeckt werden wird. Das Mädchen Olympia weiß von seiner Begabung und überredet ihn, ein Werk bei einem Wettbewerb einzureichen, bei dem er den ersten Preis gewinnt. Von da an sind sie unzertrennlich und Cricket ist sich sicher, dass das ein Leben lang so bleiben wird. Doch Olympia zieht weg. Sie begegnen sich wieder, sprechen über Kunst, entfernen sich. Beide leben ihr Leben, aber die tiefe Verbindung bleibt. Eine großartige Erzählung von einer Freundschaft und Liebe, die alles überdauert, und vom Leben für die Kunst.

Mareike Fallwickl

Haltet euch fest

Roman

384 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-498-00712-6
(Rowohlt Hundert Augen)



Die renommierte Autorin Mareike Fallwickl hinterfragt mit ihrem neuen Roman gängige Vorstellungen von Liebe und Familie und zeigt, wie wichtig es ist, das Leben zu führen, das den eigenen Wünschen entspricht.

»Das Haus« – für Luzia ist es von jeher ihr Zuhause, ihr Zufluchtsort. Sie wächst dort umgeben von wechselnden, ganz unterschiedlichen Menschen auf, die ihre eigenen Formen von Liebe, Freundschaft und Elternschaft leben, immer getragen von gegenseitigem Respekt. Damit stoßen sie bei den Leuten aus der Umgebung auf Vorbehalte, doch für sie ist das Leben genau so richtig. Auch Luzias Freundin Marle findet Zuflucht im Haus, aber sie fühlt sich anders. Sie wünscht sich ein Kind, nur den passenden Mann dazu, der sie unterstützen könnte, findet sie nicht. Vielleicht muss sie sich eingestehen, dass sie einen anderen Weg gehen muss. Als eines Tages aufgrund eines Unwetters schwere Schäden am Haus sichtbar werden, ist plötzlich das harmonische Zusammenleben in Gefahr ...



Elena Fischer

Wirf einen Schatten

Roman

304 Seiten, Leinen, € 25,-,
ISBN 978-3-257-07390-4
(Diogenes)

Nach ihrem Bestseller »Paradise Garden« erzählt Elena Fischer in ihrem neuen feinfühligem Roman von einem Mann, der seinem vorgezeichneten Lebenspfad folgt, alles verliert und schließlich den Mut findet, auszubrechen.

Als seine Frau Lis mit dem gemeinsamen Sohn Samuel verschwindet, weil ihre Ehe kriselt und sie es auf dem Hof nicht mehr aushält, hofft Joseph zunächst noch, dass sie bald wiederkehren wird. Doch die Monate vergehen, nichts ist mehr so, wie es vorher war. Wie weiterleben und warum nicht einfach Abschied nehmen von allem? Da steht plötzlich eine junge Frau vor seiner Tür – schwach und offenbar auf der Flucht vor etwas. Während er sich um sie kümmert und sie ihm ihre Geschichte erzählt, beginnt er selbst, sein Leben, seine Rolle als Vater und Ehemann und seine wahren Gefühle zu seiner Schwägerin Ada zu hinterfragen. Und langsam begreift er, was er ändern muss, um letztlich doch noch ein bisschen Glück in sein Leben zu holen.

Romy Fölck

Die Regenschwimmerin

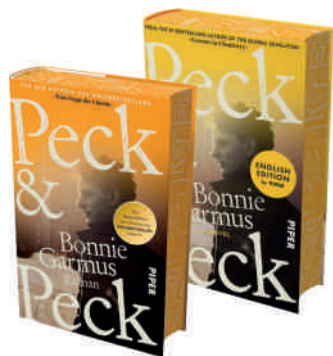
Roman

336 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-8052-0110-0
(Rowohlt Wunderlich)



Eine kleine Insel in der Nähe von Stockholm ist der Rückzugsort für drei Frauen. Ihr Aufeinandertreffen setzt Erinnerungen an die Vergangenheit frei und gibt ihnen die Kraft, ihr Leben und ihre Beziehung neu zu gestalten.

Eigentlich hatte Judith vor, mit ihrem Mann Urlaub zu machen. Doch zuvor gab es Streit und er verließ sie. Um dem leeren Haus zu entkommen, mietet sie sich spontan auf der schwedischen Insel Färingssö ein. Der Insel, auf der sie als Kind ihre schönsten Sommer, aber auch ihren schlimmsten verbracht hat, als die Freundschaft zu ihrer besten Freundin Evi jäh zerbrochen ist. Auch Evi, die erfolgreiche Malerin aus London, hat sich auf die Insel zurückgezogen, um ein letztes Bild zu malen, bevor eine Krankheit ihre Karriere beenden wird. Als die beiden sich wiedersehen, brechen alte Wunden auf. Doch die Begegnung mit der alten Marga, die seit einem Schicksalsschlag einsam auf der Insel lebt, zeigt ihnen, dass es wichtig ist, nie aufzugeben und für Träume und ihre Freundschaft zu kämpfen.



Bonnie Garmus

Peck & Peck

Roman
Aus dem Englischen
von Klaus Timmermann
und Ulrike Wasel

544 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-492-07511-4
(Piper)

English Edition:
432 Seiten, gebunden, 26,-,
ISBN 978-3-492-07512-1
(Piper)

Ihr Debütroman »Eine Frage der Chemie« war ein Welt-Bestseller. Der neue Roman spielt in der Verlagswelt und erzählt von den »unbesungenen Held*innen, die etwas erschaffen, und von denen, die diese Arbeit schützen«.

Schon früh weiß Batter Gray, was er werden möchte. Nicht Tierarzt, Feuerwehrmann oder Vertriebschef wie seine Mitschüler, sondern Dichter. Das Lesen und die Lyrik haben es ihm zum Spott seiner Freunde und Verdruss seiner Eltern angetan. Während seiner College-Zeit verfolgt er erfolglos seinen Traum. Nach seinem Abschluss zieht er nach New York und hält sich ziemlich verzweifelt mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Als er einen Job im Verlag Peck & Peck ergattert, scheint sich sein Leben zu wenden. Mit 39 anderen Lektorinnen und Lektoren widmet er sich dem Erhalt der Poesie – und gerät dabei in den heimlichen Krieg der beiden Herausgeber. Ein originelles, charmantes Buch und eine leidenschaftliche Hommage an die Kunst und Kreativität, das zeitgleich in Deutsch und Englisch erscheint.

John Green

Hollywood, Ending

Roman
Aus dem Englischen
von Sophie Zeitz

400 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-446-29146-1
(Hanser)



Mit seinen vielfach prämierten Romanen ist John Green zur Stimme einer ganzen Generation geworden. Sein lang erwartetes neues Werk ist eine tiefgründige Liebesgeschichte im Spannungsfeld von öffentlichem und privatem Leben.

Für die jungen und aufstrebenden Schauspieler Kai und Juniper sind die Rollen in einer groß angekündigten Filmbiografie über Andy Warhol die Chance, auf die sie lange gewartet haben. In der berauschenden Atmosphäre des Sets wachsen sie zusammen, verlieben sich vielleicht sogar. Der riesige Erfolg des Films macht sie mit einem Schlag berühmt und damit wird ihr Leben Teil der sozialen Medien, eine überwältigende, aber ebenso beängstigende Entwicklung. Denn wie hoch ist der Preis des Ruhms und was geschieht, wenn auch das Private öffentlich wird? Eine zarte, herzerreißende und mit raffiniertem Witz erzählte Geschichte von zwei Menschen, die versuchen, in einer Zeit der digitalen Selbstinszenierung ihren Traum zu leben und dabei sich und dem anderen treu zu bleiben.



Martina Hefter

Nach der Sonne schauen

Roman

272 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-608-96708-1
(Klett-Cotta)

2024 für »Hey guten Morgen, wie geht es dir?« ausgezeichnet mit dem Deutschen Buchpreis. Spiegel-Bestsellerautorin, Trägerin des Großen Preises des Deutschen Literaturfonds. Nun ist Martina Hefters neuestes Buch da.

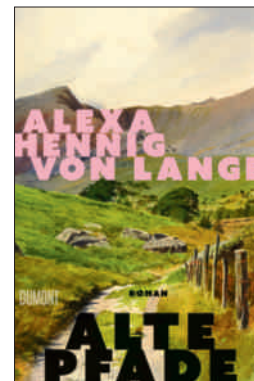
»Nach der Sonne schauen« spielt in der Peripherie Leipzigs, wohin sich die Installationskünstlerin Iona Bartschok zurückzieht, um mit etwas Abstand zur Außenwelt an einem neuen Projekt zu arbeiten. Die Protagonistin richtet sich in einer ehemaligen Industriehalle ein. Die Landschaft ringsum: ein früheres Tagebaugelände mit Abraumhalde. Der Wind bläst Tag und Nacht. So, zurückgeworfen auf das eigene Selbst und das neue Projekt, verbringt Iona ihre Tage allein. Jedenfalls fürs Erste. Denn bald melden sich Besucher an: zunächst eine herumstreunende Hündin, Bella, dann auch Nora, die Nichte des Vermieters. Und so kehrt nach und nach das Leben zurück in Iona Bartschoks selbst gewählte Isolation. »Martina Hefter hat eine geradezu erschütternde Art zu schreiben.« (Deutschlandfunk Kultur)

Alexa Hennig von Lange

Alte Pfade

Roman

240 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0065-1
(DuMont)



In ihrem neuen Roman erzählt die renommierte Autorin Alexa Hennig von Lange vom letzten Weg, den ein Vater und seine Tochter gemeinsam gehen, von verschwiegenden Wahrheiten, Erkenntnissen und dem Loslassen.

Als Liliane erfährt, dass ihr 89-jähriger Vater in der Wildnis der schottischen Highlands einen Herzinfarkt erlitten hat und nun dort in einem Krankenhaus in Lebensgefahr schwebt, macht sie sich sofort auf den Weg, um ihn nach Hause zu holen. Doch ihr Vater will nur möglichst schnell aus dem Krankenhaus raus und noch einmal wie als Student die Strecke durch die Highlands bis an die nördlichste Spitze wandern. Liliane bleibt schließlich nichts anderes übrig, als ihn zu begleiten. Auf ihrem Weg sprechen sie erstmals über die Vergangenheit und Familiendramen wie den Selbstmord der Mutter. Die Tochter erkennt auch, wie die Härte ihres Vaters ihre Beziehungen zu Männern geprägt hat. Und so ist dieser Weg nicht nur eine Neubegegnung mit dem Vater, sondern auch ein Aufbruch.



Alice Horácková

Geteiltes Haus

Roman

Aus dem Tschechischen
von Sophia Marzollf880 Seiten, Leinen, € 28,-,
ISBN 978-3-257-07400-0
(Diogenes)

Die eigene Familiengeschichte, Erinnerungen und Archivdokumente lässt Alice Horácková in ihre Geschichte eines Dorfes im Riesengebirge vor und während des Zweiten Weltkriegs einfließen. Eine bewegende Chronik.

Benetzko, eine Gemeinde im Riesengebirge in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Die Sympathien und Antipathien gegenüber Tschechen und Deutschen spalten viele Familien. So auch die der drei Brüder Vinzenz, Hans und Emil. Während Vinzenz sich vom deutschen Nationalismus mitreißen lässt, kümmert sich Hans nur um das Geschäft, Emil hingegen stellt sich auf die Seite der tschechischen Bevölkerungsmehrheit. Zwischen Regimewechseln und Kriegen wachsen dort auch Zdenka und Anežka auf, die eine tschechisch, die andere deutsch. Das Leben stellt sie alle vor große Herausforderungen, doch werden die Frauen ihre Freundschaft nie verlieren. »Eine weit ausholende und zugleich fast kriminalistisch erzählte Familiengeschichte aus dem Riesengebirge.« (Neue Zürcher Zeitung)

Sabrina Janesch

Territorium

Roman

480 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-7371-0254-4
(Rowohlt Berlin)

Mit Leidenschaft und bildgewaltig erzählt Sabrina Janesch davon, wie Menschen in schicksalhaften Zeiten über sich hinauswachsen oder sich verführen lassen. Ein Roman über den Preis der Freiheit und Selbstbestimmung.

Königreich Hawai'i 1893: Furchtlos und entschlossen wird das Land von Königin Lili'uokalani regiert, die ein revolutionäres Reformpaket plant. Doch es kommt zum Putsch, die Monarchie wird für abgeschafft erklärt. Mit den USA soll ein Annexionsvertrag unterschrieben werden, der einflussreichen Kreisen Vorteile sichert. Doch in Honolulu brodelt es, denn viele Menschen dieses Landes, das da gestohlen werden soll, wehren sich. Die gewitzte Königin, ihre deutsche Beraterin Gertrude Wolf und die mutige Journalistin Emma verbindet eine tiefe Freundschaft, aber auch die Liebe zu diesem Land und die Vision einer anderen Zukunft. Als es zur Entscheidung kommt, muss jede für sich überlegen, welchen Weg sie gehen, ob sie kämpfen oder sich unterwerfen will.



Tayari Jones

Goodbye, Honeysuckle

Roman

Aus dem Englischen

von Britt Somann-Jung

448 Seiten, gebunden, € 25,-,
 ISBN 978-3-7160-0045-8
 (Arche)

Die US-Südstaaten Mitte der 1950er-Jahre. Im Städtchen Honeysuckle werden Niecy und Annie gemeinsam groß. Die Schwarzen Frauen wachsen ohne Mütter auf. Wird ihnen das Erwachsenwerden dennoch gelingen?

Niecy Mutter wurde von ihrem Vater getötet. Annies Mutter verschwand, als sie selbst noch ein Baby war. Nach der Highschool trennen sich die Wege der Freundinnen. Niecy muss sich am elitären Spelman College in einer Welt des Reichtums behaupten, während sich Annie als Barkeeperin durchschlägt. Jeden Abend hofft sie, dass ihre verschollene Mutter am Tresen auftaucht. Trotz der zunehmenden Distanz bleiben Niecy und Annie in Kontakt und senden sich liebevolle Briefe. Bis sie eines Tages ein tragisches Ereignis erneut zusammenführt. Wird ihre Freundschaft auch diese Probe bestehen? Eine ergreifende Geschichte von zwei selbstbewussten Frauen, die in einem rassistisch geprägten Amerika ihren Platz suchen und sich dabei immer wieder gegenseitig stützen.

Lily King

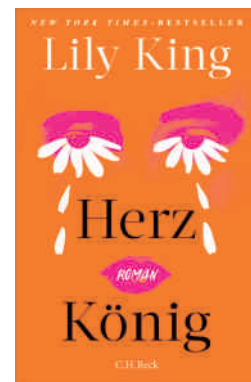
Herz König

Roman

Aus dem Englischen

von Eva Bonné

222 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-406-84819-3
 (C.H.Beck)



Lily Kings neuer Roman erzählt bewegend und feinfühlig von der ersten großen Liebe, unausgesprochenen Ängsten und Wahrheiten, von Trauer und Vergebung. »Ihr bislang bestes Buch.« (New York Times Book Review)

Jordan lernt Sam und Yash, die beste Freunde sind, im Studium kennen. Erst ist sie mit Sam zusammen, doch nach einem unschönen Vorfall trennen sie sich. Schon fürchtet sie, dadurch auch die Freundschaft zu Yash verloren zu haben, als dieser bei ihr auftaucht. Sie werden ein Paar, lieben sich, nur Sam soll davon nichts erfahren. Immer wenn er in der Stadt ist, taucht Yash ab und die Beziehung zu Jordan ruht auf Eis. Dennoch planen sie eine gemeinsame Zukunft, doch als es ernst wird, ist Yash weg und Jordan schwanger. Jahre später, Jordan ist erfolgreiche Schriftstellerin, verheiratet und hat zwei Kinder mit ihrem Mann, ruft der todkranke Yash sie an sein Krankenbett. Es wird das letzte Mal sein, dass sie sich ihrer gemeinsamen Vergangenheit und der Wahrheit stellen können.



Eva Kraneburg

Falls jemand fragt, wer wir waren

Roman

288 Seiten, gebunden, € 22,-,
ISBN 978-3-446-28925-3
(hanserblau)

Die Anfangszeit der DDR: Zwei junge Frauen begegnen sich in einem Land in Aufruhr, in dem Zweifel am System gefährlich sind. Ein bewegender Roman über Freundschaft, Verrat, Ideale und den Mut, für eigene Werte einzustehen.

Halle, 1953: Tilla ist überzeugt, dass es gut ist, in der DDR zu leben. Sie hinterfragt das System nicht. Als sie bei der Trauerkundgebung für Stalin auf Rena trifft, die sie vor einer großen Peinlichkeit bewahrt, werden sie beste Freundinnen, auch wenn Rena manchmal andere Ansichten hat. Normalerweise kommt Rena jeden Tag zu ihr, doch eines Tages bleibt sie fort. Tilla macht sich auf die Suche und stellt entsetzt fest, dass die Frau, die Rena als ihre Mutter ausgegeben hat, keine Kinder hat, und das Haus, in dem sie angeblich wohnt, eine unbewohnbare Ruine ist. Wieso hat Rena sie angelogen? Und wer ist sie wirklich? Als die Unzufriedenheit der Bevölkerung zum Aufstand vom 17. Juni führt, gerät Tillas Weltbild völlig ins Wanken und sie muss entscheiden, auf wessen Seite sie steht.

Jarka Kubsova

Im Licht des neuen Tages

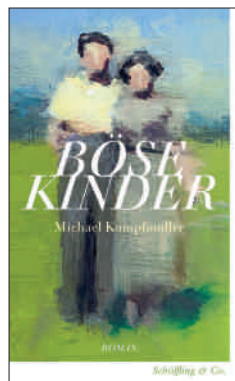
Roman

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-10-397497-3
(S. Fischer)



Im böhmischen Wald überschneiden sich die Schicksale zweier mutiger Frauen auf der Suche nach Wahrheit, Gerechtigkeit und Freiheit. Nach »Marschlande« die neue kraftvolle Geschichte von Jarka Kubsova.

Als die Schriftstellerin Elli Hajek sich in ein abgelegenes Haus zurückzieht, um zu schreiben, holt sie eine alte Familiengeschichte ein. Ihre tschechische Großmutter erzählte ihr einst von Viktorka – einer jungen Frau, die im böhmischen Wald als »wahnsinnig« galt und einsam lebte. Doch Viktorka war keine mythische Figur, sondern überlebte sogar die Schöpferin ihrer Geschichte, die Autorin und Märchenerzählerin Božena Němcová. Elli reist zurück in die Heimat ihrer Kindheit. Im dichten, wilden Böhmerwald erwartet sie aber eine ganz andere Herausforderung: Um hinter Viktorkas Geheimnis zu kommen, muss Elli sich erst den Gespenstern ihrer eigenen Vergangenheit stellen. Eine berührende Reise zu den Wurzeln weiblicher Freiheit.



Michael Kumpfmüller

Böse Kinder

Roman

336 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-69097-035-8
(Schöffling & Co.)

In seinem vielschichtigen Drei-Generationen-Roman erzählt Michael Kumpfmüller von verdrängten Konflikten einer Familie, schwierigen Beziehungen und dem Wandel von Familienbildern vom Zweiten Weltkrieg bis heute.

Seit drei Jahren ist Vincents Frau Ingrid nun tot. Von den Söhnen Tom und Alexander hört er wenig, das Verhältnis ist distanziert und nicht besonders gut. Als der 84-Jährige im Keller stürzt, kommt er überraschend ins Krankenhaus und danach ins Pflegeheim. Den Söhnen obliegt es nun, seine Hinterlassenschaften aus dem Haus zu räumen. In einem Aktenschrank finden sie eindeutige Fotografien von den 23 Liebhaberinnen des Vaters. Auch die Mutter hatte offenbar Verhältnisse, wenn auch nur mit drei Männern. Der Fund lässt das Bild der vermeintlichen Vorzeigefamilie ihrer Kindheit zerspringen. Sie brechen den Kontakt zum Vater ab, doch die Frage bleibt: Wer waren ihre Eltern wirklich? Und was haben sie an ihre Söhne weitergegeben und die wieder an ihre Kinder?

Allen Levi

Theo in Golden

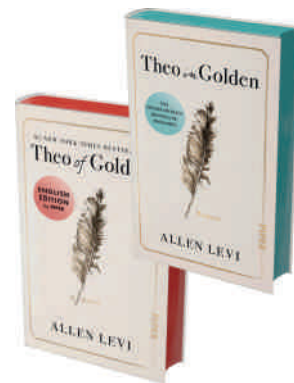
Roman

Aus dem Englischen
von Bernhard Robben

480 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-492-07487-2
(Piper)

English Edition:

416 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-492-07488-9
(Piper)



Ein Buch, das Zeile für Zeile berührt. Eine klug komponierte Geschichte über die Kraft der Großzügigkeit: In der kleinen Stadt Golden taucht ein rätselhafter Fremder auf, der mit jedem Gespräch ein Leben verändert.

An einem klaren Frühlingsmorgen betritt Theo ein Café in Golden, einer verschlafenen Kleinstadt im amerikanischen Süden. An dessen Wänden hängen 92 Bleistiftporträts. Zeichnungen eines Künstlers, der die Menschen von Golden hier verewigt hat. Theo kauft sie nach und nach, um sie den Porträtierten zu schenken. Was folgt, ist eine Reihe kleiner Wunder: Denn jede Begegnung erzählt eine andere wunderschöne Geschichte – von Freundschaft, neuen Leben und offenbarten Geheimnissen. Wer ist dieser Fremde, und warum tut er, was er tut? Antworten liefert jede Zeile von Allen Levis »Theo in Golden«. Ein Roman über die Kraft der Freundlichkeit, die stille Würde des Zuhörens und die unsichtbaren Fäden, die Menschenleben miteinander verweben. Erscheint zeitgleich in Deutsch und Englisch.



Constantin Lieb

Wildboden

Roman

240 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-458-64627-3
(Insel)

Basierend auf Korrespondenzen, Tagebucheinträgen und Fotografien erzählt Constantin Lieb eindrucksvoll von der komplexen Beziehung des Malers Ernst Ludwig Kirchner und seiner Gefährtin Erna Schilling.

1936: Psychisch und körperlich angeschlagen lebt der morphium-süchtige Maler Ernst Ludwig Kirchner im Waldbodenhaus in Frauenkirch unweit von Davos. An seiner Seite stets seine langjährige Lebensgefährtin Erna Schilling, die er 1912 kennengelernt hat, die einen wesentlichen Anteil an seinem Erfolg hat und selbst immer wieder mit Depressionen zu kämpfen hat. Der Roman erzählt von dem schwierigen Leben an der Seite des Malers, von der engen Verbindung des Paares, den Herausforderungen des täglichen Lebens umgeben von einer skeptischen Dorfgemeinschaft und von der zunehmenden Bedrohung durch die politische Situation in Deutschland. Mit Kirchners Tod muss Erna ihr Leben radikal neu gestalten und nun selbstbestimmt für ihre Zukunft kämpfen.

Eva Menasse

Alleinruhelage

Roman

224 Seiten, gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-462-00262-1
(Kiepenheuer & Witsch)



Eva Menasses neuer Roman ist eine vielschichtige und gewitzte Reflexion über die Glücksmomente und Wirrungen eines Lebens, über Heimat, Fremdheit, Vorurteile und die Notwendigkeit und den Mut eines Neuanfangs.

Nachdem ihre Ehe zerbrochen ist, steht die Protagonistin allein mit dem Wochenendhaus auf dem Land da, das einst als Familienidyll gedacht war. Sie verbringt viel Zeit in dem Haus am See, einer ehemaligen Kneipe auf einem Campingplatz der DDR, und erinnert sich im Rückblick an die Phase, als sie und ihr Mann das Haus kauften und umbauten, die Kinder klein und noch alles gut war. An die Begegnungen mit den teils schwierigen Nachbarn, an Alla und Bolek, das ketterrauchende, patente Pärchen aus Polen, das das Haus renoviert hat, an Rückschläge, Blüten deutsch-deutscher Beziehungen, an die eigene Kindheit sowie an Höhen und Tiefen einer neuen Beziehung. Und schließlich erkennt sie, dass es nun genug und Zeit dafür ist, das Haus zu verkaufen, aufzubrechen und Neues zu wagen.



Suzie Miller

Inter alia

Roman

Aus dem Englischen
von Katharina Martl
und Anne Flückiger

304 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-910372-83-2
(Kjona)

Wie bereits für ihren ersten erfolgreichen Roman »Prima facie« nutzt Suzie Miller ihre Erfahrungen als Strafverteidigerin, um tief in die Welt der Justiz einzutauchen. Diesmal steht eine Richterin vor einem fatalen Konflikt.

Jessica Parks hat es geschafft: Sie ist Richterin in London und flößt nicht nur Sexualstraftätern, sondern auch deren Anwälten Respekt ein. Ihr Streben ist es, in jedem Fall aufs Neue aufzudecken, wie Männer die Gesetze zugunsten von Männern auslegen. Wenn sie die Rolle ablegt und nach Hause geht, ist sie dort allerdings die überforderte Mutter eines 17-Jährigen, der in der Schule gemobbt wird. Als man ihm vorwirft, eine Mitschülerin vergewaltigt zu haben, stürzt Jessica in einen grausamen Konflikt. Immer hat sie dafür gekämpft, dass den Opfern geglaubt wird, doch nun ist da ihr Sohn, der seine Unschuld beteuert und dem sie unbedingt beistehen will. »Ein schonungsloser Kommentar zum Justizsystem und ein bewusst unbequemer Einblick in heutige Elternschaft.« (Guardian)

Anousch Mueller

Lori

Roman

205 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-406-85124-7
(C.H.Beck)



Mit großem Feingefühl erzählt Anousch Mueller anhand einer Familiengeschichte von Schuld und Verdrängung, von den Nachwirkungen des Unausgesprochenen und dem vorsichtigen Versuch, Wahrheit zuzulassen.

Leni wächst mit fünf Geschwistern in einem verlassenen Bahnhofsgebäude in Thüringen auf. Ihre Mutter ist meist schwanger oder kümmert sich um das jüngste Baby, der Vater verarztet als Rettungssanitäter die Wunden seiner Kinder. Eine ganz normale Kindheit – doch schon früh spürt sie, dass da etwas ist, das sie verdrängt hat, das immer wieder hochkommt und niemand ansprechen will. Alle Geschwister leiden an dem Unausgesprochenen. Als junge Frau hat sie endlich den Mut, dem Geheimnis nachzugehen, in dessen Zentrum Lori steht. Lori, ihre ältere Schwester, die nicht mehr lebt und weder Vater noch Mutter je erwähnen. Aber ihre Suche nach Wahrheit führt sie noch viel weiter in das Leben ihrer Eltern in der DDR zurück und zu all dem, was sie lange verborgen haben.



Lisa Quentin

Die Bernsteinfischerin

Roman

397 Seiten, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-352-01027-9
 (Rütten & Loening)

Ein poetischer und kraftvoller Küstenroman über Julika und Ebba, die Ostsee und einen außergewöhnlichen Bernsteinfund: Lisa Quentin erzählt von Erinnerung, Liebe, Verlust und dem Mut zum Neuanfang.

Tagsüber taucht Julika als Bernsteinforscherin in Welten ein, die Millionen Jahre zurückliegen: Farne, Echsen und winziges Leben, das der Harz für immer eingeschlossen und bewahrt hat. Abends aber, an der Seite ihrer kranken Mutter, scheint ihr eigenes Leben stillzustehen. Erst ein außergewöhnlicher Fund in einem Bernstein bringt alles in Bewegung und führt sie an die Ostsee – zu Ebba, einer Künstlerin, die ihren ganz eigenen Weg geht. Hier hört Julika die Geschichte einer großen Liebe, die Jahrzehnte, Stürme und schwere Schicksalsschläge überdauert hat. Und je mehr sie über Ebbas Vergangenheit erfährt, desto klarer spürt sie, dass auch für sie selbst ein Neuanfang möglich ist. Ein poetischer Roman über zwei Frauen und ihre Suche nach Selbstbestimmtheit und innerer Freiheit.

Aysegül Savaş

Die Anthropologen

Roman

Aus dem Englischen
 von Cornelia Künne

208 Seiten, gebunden, € 23,-,
 ISBN 978-3-69097-036-5
 (Schöffling & Co.)



Mit einem liebevollen Blick auf ihre Figuren erzählt Aysegül Savaş von der Suche nach etwas Glück und einem eigenen Platz in der Welt. »Ein weitherziges Handbuch fürs Leben.« (New York Times Book Review)

Als Stipendiaten in einem fremden Land lernen sich Asya und Manu kennen. Sie bleiben in der Fremde, fern von den jeweiligen Herkunftsländern und ihren Familien. Manu arbeitet für eine gemeinnützige Organisation, während Asya als Dokumentarfilmerin mit ihrer Kamera ihre Umgebung wie eine Anthropologin erfasst. Manchmal machen sie sich Sorgen, haben das Gefühl, nicht nach den richtigen Regeln zu leben. Entschlossen, endlich richtig Fuß zu fassen, machen sie sich auf die Suche nach einem echten Zuhause. Während sie Wohnungsbesichtigungen erledigen, geht das Leben in ihren Heimatfamilien weiter, an dem sie nur per Videocall teilhaben können. Doch mit der Zeit erkennen sie, was für sie wirklich wichtig ist, um neue Wurzeln zu schlagen.



Norbert Scheuer
Holunderholz

Roman

265 Seiten, 1 Abbildung,
 gebunden, € 26,-,
 ISBN 978-3-406-85117-9
 (C.H.Beck)

Norbert Scheuers neuer, eindrucksvoller Roman verbindet gekonnt Gegenwart und Vergangenheit und lässt aus unscharfen Bruchstücken eine fesselnde Familiengeschichte der Nachkriegszeit entstehen.

Johann hat seine Mutter seit einem halben Jahr nicht mehr gesehen, nun ist sie tot und er fährt zu ihrer Beerdigung. Gegeben hat sie ihm schon vor Längerem ein altes Magnetophon des Großvaters, das er reparieren sollte, um die hinterlassenen Bänder abzuhören. Nun macht er sich endlich daran. Bruchstückhaft erzählen die Bänder von einem Wehrmachtsoberst und dem stummen Mädchen Rose. Und immer wieder gibt es Verweise auf die verheerende und ungeklärte Explosion eines Munitionslagers in Prüm 1949. Während er selbst seinen Job verliert und eine schwierige Liebe zu einer verheirateten Frau pflegt, versinkt er immer weiter in der Geschichte, die sich ihm offenbart. Was geschah im Sommer 1949 wirklich? Wer war Rose und welche Verbindung gibt es zu seiner Mutter?

Lutz Seiler
Das tickende Herz

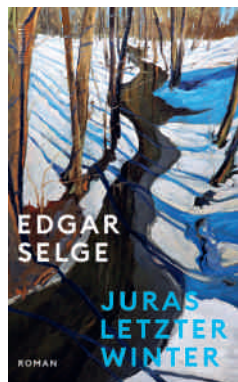
Roman

464 Seiten, gebunden, € 28,-,
 ISBN 978-3-518-43315-7
 (Suhrkamp)



Nach den preisgekrönten Bestsellern »Kruso« und »Stern 111« erzählt der Büchner-Preisträger Lutz Seiler das Leben seines Helden weiter, in dem sich Weltgeschichte und persönliches Schicksal überschneiden.

Seit Alma ihn verlassen hat, zweifelt Carl, ob er wieder richtig lieben können wird. Er hat Gedichte geschrieben, verdient seinen Lebensunterhalt mit Gelegenheitsjobs. Dann ist da auf einmal bei einer Lesung eine fremde Frau, Aysha, die ihn anstrahlt und vieles über ihn weiß. Sie hinterlässt keinen Namen, keine Nummer, nur einen Gürtel und die Berührung an seiner Hand. Genau an dieser Stelle bildet sich ein Mal, das sich nicht beseitigen lässt. Er trifft Aysha wieder, und sie erzählt ihm, dass sie aus einer Schamanen-Familie stammt. Carl scheint für sie eine besondere Bedeutung zu haben. Er folgt ihr fasziniert bis in die kalte Steppe Kasachstans, wo sich ihre Sippe in einem Atombombentestgelände verschanzt hat, um ein Opfer zur Rettung der Erde vorzubereiten.



Edgar Selge

Juras letzter Winter

Roman

256 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-498-00344-9
(Rowohlt)

Jura Rjabinkins Tagebuch ist eines der wenigen Dokumente, die das Grauen der Belagerung Leningrads ab 1941 fühlbar machen. Edgar Selge webt daraus einen großartigen Roman. »Besser kann man nicht schreiben.« (SZ)

Etwa eine Million Menschen starben Schätzungen zufolge während der Belagerung Leningrads durch deutsche und verbündete Truppen 1941 bis 1944. Einer von ihnen ist der 16-jährige Jura Rjabinkin, der vom 22. Juni 1941 bis in den Januar hinein in einem Tagebuch festhält, wie sich das Leben um ihn, aber auch sein Innenleben verändert, während der Hunger an ihm nagt. Edgar Selge liest die Tagebucheinträge immer wieder, kommt dem Jungen, seinem Erleben und seinen Gedanken zunehmend näher. Er kommentiert die Texte, lässt dabei eigene Erinnerungen entstehen, knüpft Bezüge zur Aktualität und schafft einen einzigartigen Austausch mit Jura über Jugend, Träume, Gewalt, Fremdheit und Nähe. Ein sehr bewegender Roman, der Jura ein wunderbares Denkmal setzt.

Gitta van Spree

Danke für den schönen Abend

Roman

Aus dem Niederländischen von Christiane Burkhardt

336 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-0369-5187-4
(Kein & Aber)



Der gewaltsame Tod ihres jahrelangen Geliebten setzt für Alex Martin eine Lawine aus Enthüllungen in Gang, die ihr offenbart, dass sie diesen Mann wohl nie wirklich gekannt hat. Eine gefährliche Spurensuche beginnt.

Alex Martin arbeitet in einer Kunstgalerie in Paris und führt ein ganz normales Leben. Das einzig Besondere: Sie ist seit drei Jahren die Geliebte des verheirateten KI-Experten Kai. Eines Morgens findet sie diesen erschossen im Hotelzimmer vor. Statt sofort die Polizei zu rufen, stiehlt sie sein Handy und flieht. Auf dem Handy stößt sie nicht nur auf einige weitere Affären, sondern Kai scheint auch andere düstere Geheimnisse vor ihr verborgen zu haben. Wer war der Mann, den sie geliebt hat, wirklich? Von Trauer und Eifersucht angetrieben gibt sie sich als Kais persönliche Assistentin aus und kontaktiert sein engstes Umfeld, um die Hintergründe seines Lebens zu erforschen. Eine riskante Spurensuche, die sie in Abgründe blicken lässt und ein gefährliches Netz aus Täuschungen offenbart.



Caroline Wahl
**1999 Meter
 über dem Meer**

Roman

368 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-498-00771-3
 (Rowohlt)

Eine orientierungslose junge Frau, die zur Hochstaplerin wird, und eine reiche Gesellschaft, die sich nur allzu leicht täuschen lässt. Ein großartig erzählter Roman über den unbedingten Drang nach Freiheit.

Bali ist scheiße, findet Samara. Noch 22 Tage muss sie aushalten, bis sie wieder nach Hause fliegen kann. Eigentlich wollte sie nur eine kleine Auszeit und hat eher aus Trotz gegenüber ihren Eltern Bali gewählt. Ihre Eltern hätten gern, dass sie in ihrer Werkstatt in der Buchhaltung arbeitet, doch das will sie sicher nicht. Was sie will, weiß sie allerdings auch nicht genau. Reich sein, unabhängig, frei, das ja. Erst mal zieht sie nach Berlin und arbeitet als Junior-PR-Beraterin in einer Künstleragentur. Doch auch das will sie nicht, also fährt sie in die Berge und ändert von da an je nach Ort ihren Namen und ihre Lebensgeschichte. Bis sie es als Künstlerin Resa in die Upperclass von St. Moritz schafft, dem Ort, in dem auch Fritz eine Wohnung hat, den sie mehr als nur beeindruckend will ...

Alissa Wenz
Die Komponistin

Roman
 Aus dem Französischen
 von Alexandra Baisch

224 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-8031-3390-8
 (Wagenbach)



Nach Jahrzehnten der Vergessenheit erfährt das Werk der Komponistin Mélanie Bonis seit Anfang des 21. Jahrhunderts vermehrt Aufmerksamkeit. Dieser fesselnde Roman erzählt das Leben der außergewöhnlichen Frau.

1858 in einfachen Verhältnissen geboren, bringt Mélanie Bonis sich selbst das Klavierspielen bei. Ihre Mutter ist zunächst dagegen, doch schließlich willigt sie ein, dass das Mädchen Klavierstunden bekommt. Ihr Talent wird erkannt, mit 19 wird sie am Pariser Konservatorium aufgenommen. Als eine der wenigen Frauen studiert sie Komposition, doch sie veröffentlicht ihre Werke unter männlichem Pseudonym. Gefangen in den engen Konventionen, die ihre Eltern und ihr Glaube vorgeben, lebt sie ihr Leben mit einem ungeliebten Mann, mit ihrer Musik und einer verbotenen großen Liebe. Alissa Wenz nähert sich einfühlsam der historischen Figur, erzählt von Bonis' Leben und Streben nach Selbstbestimmung und setzt damit einer vergessenen Künstlerin ein wunderbares Denkmal.



Iris Wolff

Leuchtende Schatten

Roman

336 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-608-96661-9
(Klett-Cotta)

Zwei Mädchen aus ganz unterschiedlichen Welten, verbunden durch eine tiefe Freundschaft und getrennt durch einen grausamen Krieg. Ein bildstark erzählter Roman über Gemeinschaft, Verlust und Freundschaft.

Siebenbürgen zur Zeit des Zweiten Weltkriegs: Kaum ist das neue Mädchen Harriet in Ellas Klasse, fühlt diese eine starke Verbundenheit zu ihr, obwohl die beiden ganz unterschiedlichen Welten entstammen. Harriet ist die Tochter einer wohlhabenden Familie, die in einer luxuriösen Villa wohnt. Ella dagegen lebt mit ihrer Großfamilie auf einem Hof. Doch die beiden werden beste Freundinnen. In der Erwachsenenwelt um sie herum nimmt der Krieg immer weiteren Raum ein. Begeisterung oder Skepsis für die deutschen Pläne, Russland zu besiegen, spalten die Menschen, Misstrauen keimt, Väter, Onkel und Freunde melden sich freiwillig für den Krieg. Als Ellas Vater fällt und klar wird, dass Harriets Familie ein lebensbedrohendes Geheimnis birgt, gerät ihr Leben aus den Fugen.

Cora Wucherer

All die Farben, all das Licht

Roman

320 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-608-96704-3
(Klett-Cotta)



Eine unheilbare Krankheit, zwei Schwestern, die jeweils mit ihrem Schicksal hadern und eine Reise, die vieles verändert. Ein einfühlsam erzähltes Debüt über den Hunger nach Leben und die Kraft, Unvermeidliches anzunehmen.

Manchmal ist es die 13-jährige Martha leid. Ihre ältere Schwester Juna ist immer die Schöne, die Begabte, sie dagegen fühlt sich ungesehen, bedeutungslos, ist manchmal wütend auf ihre Schwester. Doch die 17-Jährige leidet an einer unheilbaren Krankheit, die mit einem Hörschaden einhergeht und ihr in einem halben Jahr das Augenlicht rauben wird. Eine grausame Diagnose, vor allem, weil Junas größter Traum ist, Malerin zu werden wie ihr großes Vorbild Lotte Laserstein. Wie viel kann sie in der Zeit, die ihr noch bleibt, erreichen? Ihr größter Wunsch ist es, nach Malmö zu fahren, um ihr Lieblingsbild der Künstlerin zu sehen, bevor sie erblindet. Spontan machen sich die beiden Schwestern auf den Weg und erleben eine Reise, die sie beide und ihr Verhältnis zueinander verändern wird.



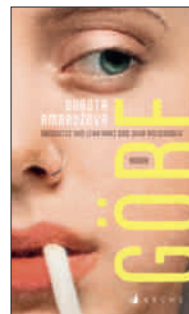
Andreas Wunn
**Die Brüder,
 die wir waren**

Roman

256 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-69131-027-6
 (Pfaueninsel)

Zwei Brüder als Spiegel einer auseinanderdriftenden Gesellschaft. Andreas Wunn ist ein hochaktueller Roman über die Veränderung von Beziehungen, über Wut, Lügen und deren fatale Konsequenzen gelungen.

Max und Julius sind Brüder und in ihrer Kindheit unzertrennlich. Max, der Jüngere, bewundert seinen großen Bruder, aber irgendwie misstraut er ihm auch. Ende der 90er-Jahre gehen sie zum Studium nach Berlin. Julius wird Journalist, Max Arzt. Beide sind verliebt in Nina, die Julius schließlich heiratet und für die Max weiter Gefühle empfindet. Als Julius' Karriere ins Stocken gerät, verändert er sich zunehmend und driftet ab in eine Welt aus Lüge und Zorn. Seine politischen Ansichten verhärten sich und die Kluft zwischen den Brüdern wird immer tiefer. So nah sie sich einmal waren, so fern sind sie sich nun. Dann verschwindet Julius und Max ahnt, warum. Und er muss sich die schmerzhaften Fragen stellen, wie gut er seinen Bruder wirklich kennt und ob er trotz allem weiterhin zu ihm steht.



Dorota Ambrožová
Göre

Roman

192 Seiten, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-7160-0049-6
 (Arche)

Die 15-jährige Hanka ist verliebt in Doc, ihren Nachbarn, doch der ist 18 Jahre älter und vergeben. Von der Schule, ihrer Freundin, den Eltern ist sie genervt, nichts läuft gut und hinter ihrer gleichgültigen Fassade tobt es. Nur in der Malerei kann sie sich ausdrücken. Als Doc ein Schicksalsschlag trifft, scheint sie endlich zu bekommen, was sie will. Ein mitreißender Roman über das schwere Erwachsenwerden.



Klára Vlasáková
Die Kugel

Roman

288 Seiten, gebunden, € 24,-,
 ISBN 978-3-312-01494-1
 (Nagel und Kimche)

Plötzlich ist sie da, die phosphoreszierende Kugel von etwa drei Meter Durchmesser, die nahe einer tschechischen Kleinstadt über der Erde schwebt. Jeder kann sie berühren, sie verschwindet nicht. Eine Folge der Erderwärmung, eine Warnung? Seltsame Dinge geschehen plötzlich mit den Stadtbewohnern. Wird es ihnen gelingen, das Rätsel zu lösen? Eine wunderbar kafkaeske Geschichte.



Vera Buck

Keine Angst, Darling

Thriller

448 Seiten, broschiert, € 17,-,
ISBN 978-3-7577-0268-7
(Lübbe)

Leas Leben scheint im Internet perfekt, doch wie hoch ist der Preis, den sie dafür zahlen muss? Ein spannender Thriller über die Sogkraft perfekt kuratierter Lebensentwürfe und dunkle Wahrheiten hinter strahlenden Fassaden.

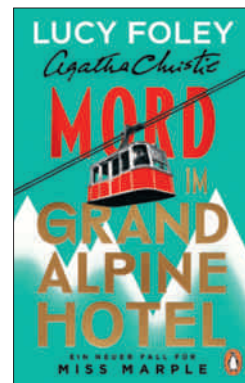
Paula und ihre Schwester Lea könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Paula in Deutschland lebt und versucht, ihr forderndes Leben mit Arbeit und Familie irgendwie zu meistern, wohnt Lea in der Luxussiedlung Sancta Familia in Florida und pflegt ihr Image als perfekte Hausfrau, Mutter und Gattin. Millionen folgen ihr in den sozialen Medien und bewundern das makellose Bild ihres großartigen Lebens. Als plötzlich keine neuen Inhalte mehr im Netz erscheinen, wird Paula misstrauisch und reist besorgt nach Florida. Doch dort ist Lea nicht. Ihr Mann behauptet, sie sei verreist, aber wieso gibt es dann kein Lebenszeichen von ihr? Immer tiefer taucht Paula in die ihr so fremde und scheinbar heile Welt der Siedlung ein und stößt auf erschreckende und gefährliche Abgründe.

Lucy Foley

Mord im Grand Alpine Hotel

Ein neuer Fall für Miss Marple
Aus dem Englischen
von Maria Hochsieder

400 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-328-60516-4
(Penguin)



50 Jahre nach Veröffentlichung des letzten »Miss Marple«-Romans von Agatha Christie lässt Lucy Foley, autorisiert von deren Erben, die legendäre Detektivin erneut auf spannende Verbrecherjagd gehen.

Hoch oben in den Schweizer Bergen lockt das exklusive Hotel »Grand Alpine« mit seinem überwältigenden Bergpanorama und luxuriösen Annehmlichkeiten illustre Gäste aus aller Welt an: einen gefeierten Filmstar, einen geachteten Politiker und seine unergründliche Gattin, einen unberechenbaren Freund, einen zwielichtigen Arzt und drei etwas schrullige britische Damen. Als eines Morgens ein Gast des Hotels tot in einer Gondel an der Bergstation ankommt, mehren sich schon bald die Gerüchte, dass es sich um einen Mord handelt. Zeit für eine der britischen Damen, ihren messerscharfen Verstand einzusetzen. Verdächtig sind für Miss Marple erst einmal alle Anwesenden, und die Frage ist nicht nur, wer der Täter ist, sondern auch, ob er wieder zuschlagen wird ...



D. B. John

Red Star Down

Thriller

Aus dem Englischen
von Lutz-W. Wolff717 Seiten, Klappenbroschur,
€ 20,-, ISBN 978-3-518-47564-5
(Suhrkamp)

Gekonnt verknüpft D. B. John reale Personen und Geschehnisse mit fiktiven Elementen zu einem raffiniert verflochtenen, packenden Thriller über Macht, Verrat, Spionage und Täuschung. »Rasant und fesselnd.« (Daily Mail)

Februar 2017: Ein Koreaner wird am helllichten Tag am Flughafen von Kuala Lumpur vergiftet. Ein russischer Geheimdienstoffizier stirbt in einem Hotel in Washington. Und ein Immobilienmagnat ist 45. Präsident der Vereinigten Staaten und sorgt mit seiner Art der Diplomatie für Unruhe in der Welt. Während sich die Machtzentren der Welt neu sortieren, geraten drei Menschen ins Fadenkreuz: Jenna, eine erfahrene CIA-Agentin, auf die es der russische Geheimdienst und das nordkoreanische System abgesehen haben. Ljoscha, ein Student aus Moskau, der Wladimir Putin im Fernsehen herausfordert und Rache fürchten muss. Und Eric, ein nordkoreanischer Spion im Weißen Haus, der dem Präsidenten sehr nahe kommt und den Korea-Gipfel mitorganisieren soll.

Louise Penny/Melissa Fung

Der letzte Weckruf

Kriminalroman

Aus dem Englischen
von Nora Petroll496 Seiten, gebunden, € 24,90,
ISBN 978-3-311-12184-8
(Kampa)

Wer steckt hinter der weltweiten Cyber-Attacke und mit welchem Ziel? Ein fesselnder Spionagethriller über Macht, Lügen, Terror, Familie und chinesische Mythen. »Erschreckend aktuell und absolut fesselnd.« (BookPage)

Die 26-jährige Alice arbeitet als Foodbloggerin, spezialisiert auf asiatische Küche. Ihre Beziehung zu ihrer chinesischen Mutter Vivien ist schwierig und unterkühlt, denn als Ikone der chinesischen Diaspora in den USA und Menschenrechtsaktivistin steht diese immer im Mittelpunkt. Als die beiden sich in Washington zum Brunch treffen, schrillt plötzlich der Alarm im Gebäude los. Wie sich herausstellt, hat jedes Sicherheitssystem weltweit zeitgleich ausgelöst. Doch was sollte die Cyberattacke bezwecken? Ihr Ursprung lässt sich nach China zurückverfolgen. Während die ganze Welt nach einer passenden Reaktion sucht, werden Vivien und überraschend auch Alice ins Weiße Haus gerufen. Sie müssen ihre Differenzen beilegen, wenn sie der Bedrohung auf den Grund gehen wollen.



Liz Moore

Der Gott des Waldes

Roman

590 Seiten, 1 Karte, broschiert, € 18,-,
ISBN 978-3-406-85167-4 (C.H.Beck)

14 Jahre nach dem Verschwinden des Sohnes der reichen und mächtigen Familie Van Laar wird nun auch deren Tochter, die in einem Feriencamp war, vermisst. Nur ein tragischer Zufall oder steckt mehr dahinter? Und was verbirgt die Familie?

Leon Engler

Botanik des Wahnsinns

Roman

208 Seiten, Klappenbroschur, € 14,-,
ISBN 978-3-7558-0582-3 (DuMont)

Die Großeltern, die Eltern, sie alle haben psychische Probleme. Der Erzähler flieht vor dem Wahnsinn nach New York und wird selbst Psychologe. Er lernt, dass ein Mensch mehr ist als seine Krankheit und hinterfragt, was das eigentlich ist, ein normaler Mensch.



Annett Gröschner

Schwebende Lasten

Roman

283 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-406-84608-3 (C.H.Beck)

Hanna Krause war Blumenbinderin, dann in der DDR Kranführerin. Sie hat zwei Weltkriege, zwei Diktaturen, zwei Revolutionen und viele gute und schlechte Zeiten erlebt. Ein großartiger Roman über eine einfache Frau und die Wirren eines ganzen Jahrhunderts.



Ayelet Gundar-Goshen

Ungebetene Gäste

Roman

320 Seiten, broschiert, € 16,-,
ISBN 978-3-0369-6218-4 (Kein & Aber)

Ein Hammer fällt von einem Balkon und tötet auf der Straße einen Jugendlichen. In Verdacht gerät ein arabischer Handwerker. Nur Naomi weiß, dass ihr kleiner Sohn den Hammer heruntergestoßen hat. Ihr Schweigen löst eine fatale Kettenreaktion aus.

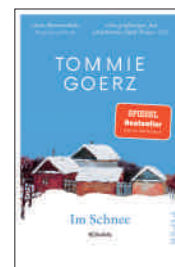
Tommie Goerz

Im Schnee

Roman

176 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-492-32296-6 (Piper)

Als der alte Max das Totenglöckchen hört, weiß er, dass es für Schorsch schlägt, der ein Leben lang für ihn mehr war als ein Freund. Bei der Totenwache erzählen die Alten von ihm, seinem Leben, den kleinen Glücksmomenten, aber auch der Enge im Dorf.



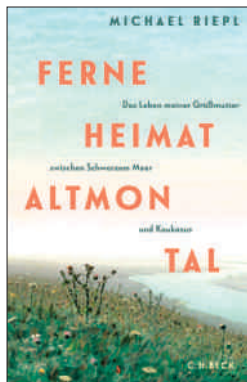
Julie Caplin

Das kleine Wunder im Central Park

Roman

352 Seiten, broschiert, € 14,-,
ISBN 978-3-499-01930-2 (rororo)

Evie ist begeistert: Weihnachten in New York! Dort begegnet sie einem Fußballstar, dem sie schon am Flughafen geholfen hat und der inkognito unterwegs ist. Offenbar hasst er Weihnachten, doch vielleicht gelingt es ihr, sein Herz zu erreichen ...



Michael Riepl

Ferne Heimat Altmontal

Das Leben meiner Großmutter
zwischen Schwarzem Meer
und Kaukasus

304 Seiten, 5 Abbildungen,
1 Karte, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-406-84946-6
(C.H.Beck)

Einfühlsam rekonstruiert Michael Riepl das frühe Leben seiner Großmutter in der Sowjetunion und verbindet damit eigene Erfahrungen in der heutigen Ukraine zu einem bewegenden Roman über Mut und Menschlichkeit.

Als Kind hinterfragt er nicht, wieso seine Großmutter keine größere Familie hat oder was es mit ihren Geschichten und den fremden Wörtern auf sich hat, die sie manchmal in ihre Sätze streut. Erst als er selbst 2018 nach Kiew reisen will, um dort für eine Hilfsorganisation zu arbeiten, gibt seine Mutter ihm die Aufzeichnungen der Großmutter. Und so erfährt er, dass die 1919 in Altmontal in der Schwarzmeerebene geboren wurde, Hungersnöte, Verfolgung und Krieg erlebte und nach dem Zweiten Weltkrieg nach Bayern floh. Michael Riepl erzählt die schwierige Geschichte seiner Großmutter, die trotz aller Widerstände Ärztin wurde, und verknüpft diese mit eigenen Erfahrungen in der Ukraine und im Kaukasus. Eine wahre Geschichte, die berührt und fesselt wie ein Roman.

Andrea Wulf

Der Reisende

Georg Forster und die Entdeckung
der Menschlichkeit

512 Seiten, zahlreiche farbige und
s/w-Abbildungen, gebunden, € 32,-,
ISBN 978-3-570-10558-0
(C. Bertelsmann)



Er war Naturforscher, Weltreisender und Visionär: Bestsellerautorin Andrea Wulf erzählt das atemberaubende Leben von Georg Forster nach. Ein Revolutionär, der seiner Zeit meilenweit voraus war.

Georg Forster ist 17, als er als Teil von Cooks zweiter Weltumseglung in See sticht und vom ewigen Eis der Antarktis bis in die Inselwelten des Südpazifiks reist. Was er dort über die Natur, die Menschen und fremde Kulturen lernt, prägt ihn für sein ganzes Leben. Zurück kehrt er mit der Überzeugung, dass alle Menschen gleich sind, eine Haltung, mit der er seiner Zeit weit voraus war. Zu Hause wird er als Held gefeiert und setzt seinen Ruhm ein, um für eine bessere Welt zu kämpfen. Für Freiheit und Gleichberechtigung und gegen Imperialismus, Rassismus und Sklaverei. Am Ende reißt ihn der Sog der Französischen Revolution mit und Forster wird zu einer zentralen Figur der kurzlebigen Mainzer Republik. Ein mitreißendes Porträt, das fundiert recherchiert wurde.



Gunilla Budde

Die deutsche Geschichte

448 Seiten, farbig illustriert von Greta von Richthofen, 8 Karten, gebunden, € 29,90, ISBN 978-3-406-84966-4 (C.H.Beck)

Der Historikerin Budde gelingt ein fundierter Überblick über die deutsche Geschichte, der nicht nur große Personen und Ereignisse in den Fokus rückt, sondern zugleich die Entwicklung in Deutschland detailliert abbildet.

Lange Zeit war die deutsche Geschichte ein »Game of Thrones«, ein Kampf um Macht, Land und Leute. Bis 1918 standen Fürsten, Könige oder Kaiser an der Spitze. Das Bewusstsein dafür, nicht mehr nur einem Stamm, Fürsten oder Volk zuzugehören, sondern »deutsch« zu sein, entwickelte sich erst langsam. Mit der Reformation spielten dann Glaubensfragen eine Rolle in Konflikten. Später kämpften Arbeiter für ihre Freiheit, das Deutsche Reich entstand, die Weltkriege führten ins Desaster und zur Teilung Deutschlands. Von den Römern bis zur Jetztzeit erzählt Gunilla Budde unterhaltsam und zugleich faktenbasiert von prägenden Persönlichkeiten, bewegenden Ereignissen, wichtigen Errungenschaften und den Menschen, die das Land ausmachen. Mit großartigen Illustrationen versehen.

Tobias Haberl

Mut

Ein Weckruf in bangen Zeiten

120 Seiten, gebunden, € 20,-, ISBN 978-3-442-76377-1 (btb)



Ein leidenschaftliches Plädoyer für mehr Mut: Tobias Haberl beschreibt, warum Deutschland oft ängstlich und gelähmt wirkt – und was eine Gesellschaft bräuchte, um endlich wieder lebendig zu werden.

Wer nach einer Reise ins Ausland nach Deutschland zurückkehrt, spürt es schnell, etwas fehlt. Das Flirren, das Aufbruchgefühl. Die Bereitschaft, mal wieder etwas zu wagen. Stattdessen wird der Status quo aufrechterhalten, Verantwortung von sich weggeschoben. An der Macht sind oft Menschen, die weder anecken noch Visionen entwerfen. Wie ist es so weit gekommen? Und was braucht unsere Gesellschaft, um wieder resilienter zu werden? Der Autor Tobias Haberl liefert mit »Mut« einen Essay, der mit der kollektiven Bequemlichkeit aufräumt. Mut bedeutet für ihn, Wahrheiten ins Auge zu blicken. Gegen den Strom zu schwimmen und einen Weg einzuschlagen, auch wenn das Ziel noch nicht klar ist. Ein Weckruf in bangen Zeiten. Sehr direkt und notwendig.



Christiane Hoffmann

Die Träume, die wir hatten

Meine Freundin, Russland,
die Ukraine und ich

300 Seiten, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-406-84378-5
(C.H.Beck)

Christiane Hoffmann war Russland und der Ukraine immer eng verbunden. Der Tod einer Freundin ist der Anlass, von ihren Erfahrungen dort zu berichten, von persönlichen Erlebnissen und politischen Umbrüchen.

»Ich hatte eine Freundin. Sie war groß und stark und schön.« Doch einen Tag vor dem Einmarsch der Russen in die Ukraine bringt sich die Freundin von Christiane Hoffmann um. Natürlich stellt sich die Frage: Hätte sie oder jemand anderes etwas tun können, um das zu verhindern? Und was hätte getan werden müssen, um den Krieg zu verhindern? Feingefühlig verbindet die Autorin die Erinnerung an ihre Freundin, an das gemeinsam Studium russischer Literatur, die Begeisterung für Dostojewski, Tschechow, die WG in Leningrad und die Träume von Veränderungen und einem demokratischen Russland mit der langen und ambivalenten Geschichte der deutsch-russisch-ukrainischen Beziehungen. Ein Trauerbuch und zugleich ein Buch, das Fragen aufwirft, Debatten fördert und Brücken schlägt.

Ilko-Sascha Kowalczyk

Faschismus ist keine Meinung

Stabil bleiben in
autoritären Zeiten

236 Seiten, 1 Abbildung,
gebunden, € 23,-,
ISBN 978-3-406-84923-7
(C.H.Beck)



Das Buch des Historikers, engagierten Bürgers und Freiheitsmenschen Kowalczyk möchte ein Weckruf sein, sich gegen autoritären Faschismus und Menschenfeindlichkeit zu positionieren und faktenbasiert zu widersprechen.

Obwohl Deutschland nach wie vor zu den politisch stabilsten, sozial sichersten, wirtschaftlich stärksten und gesellschaftlich freiheitlichsten Ländern zählt, ist die Gesellschaft stark verunsichert und in Sorge. Missstände im Land, der politische Wandel in den USA und der Krieg in der Ukraine schüren Ängste. Dazu zeichnen die rechten Populisten ein Bild des Niedergangs, wollen die Demokratie aushöhlen und ihr menschenverachtendes Weltbild verbreiten. Eine gefährliche Mischung, die sowohl im Osten wie im Westen viele Menschen dazu bewegt, sich der AfD zuzuwenden. Kowalczyk zeigt in seinem Buch Entwicklungen, Ursachen und Gefahren auf und liefert Argumente, um gegen den Rechtsruck anzugehen und im Kampf um Freiheit und Demokratie zu bestehen.



Leonardo Padura
Nach Havanna

Eine Reise in Kubas Seele
Aus dem Spanischen
von Peter Kultzen

320 Seiten, 30 farbige Abbildungen
von Carlos T. Cairo, gebunden,
€ 28,-, ISBN 978-3-293-00639-3
(Unionsverlag)

Leonardo Padura zählt zu den meistgelesenen kubanischen Autoren. In seinen Romanen ist Havanna meist viel mehr als nur Schauplatz oder Kulisse. Sein neues Buch ist eine literarische Liebeserklärung an seine Heimatstadt.

In seinem neuen, sehr persönlichen Buch begibt sich der renommierte kubanische Autor Padura auf einen erzählerischen Spaziergang durch die Vergangenheit und Gegenwart seiner Heimatstadt Havanna – vom Stadtrand, wo er geboren wurde, bis ins Herz der Stadt. Er widmet sich der Geschichte der Stadt, ihren Gesichtern, Persönlichkeiten und Gespenstern und wirft einen facettenreichen Blick auf ihre Stadtviertel, ihre kulturelle Vielfalt und die Veränderungen der letzten 30 Jahre. Als Chronist fängt er nicht nur das besondere Lebensgefühl und die wechselvolle Entwicklung ein, sondern auch die Hoffnungen und Herausforderungen einer ganzen Nation. Eine einzigartige Liebesgeschichte zwischen dem Autor und seiner Stadt, die von Fotos atmosphärisch untermalt wird.



Jill Lepore
Die Regierung der Maschinen

Aufstieg und Fall des
Künstlichen Staates

384 Seiten, gebunden, € 29,90,
ISBN 978-3-406-84932-9 (C.H.Beck)

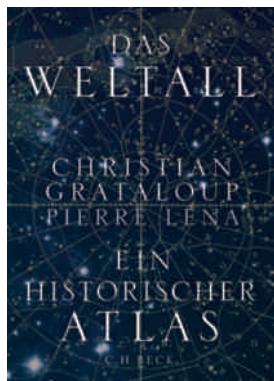
Mitte der 2020er-Jahre wurden von einer Handvoll reicher, ichbezogener Männer Entscheidungen von großer Tragweite für die Zukunft getroffen. Die Historikerin Lepore erklärt, wie es dazu kommen konnte, was das für die Menschheit bedeutet, wo die Gefahren liegen und warum es wichtig ist, der technologischen Lenkung der Demokratie und einem Künstlichen, »asozialen« Staat entgegenzuwirken.



S. E. Osterer/R. C. Schneider
Eskalation

Der Kampf im Nahen Osten und der Umbruch der Weltordnung
352 Seiten, 1 s/w-Karte, gebunden,
€ 24,-, ISBN 978-3-7371-0255-1
(Rowohlt Berlin)

Der Hamas-Angriff von 2023, der gewaltvolle Einsatz Israels im Gaza-Streifen und der neueste Krieg zwischen Iran, USA und Israel haben den Konflikt im Nahen Osten extrem befeuert. Ein Konflikt, der nicht nur die Region, sondern die ganze Welt erschüttert. Die Autoren beleuchten in ihrer tiefgründigen Analyse seine Ursachen und die dahintersteckenden Machtstrukturen und Ideologien.



Christian Grataloup/
Pierre Léna

Das Weltall

Ein historischer Atlas
Aus dem Französischen
von Martin Bayer
und Heike Maillard

256 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 34,-,
ISBN 978-3-406-83975-7
(C.H.Beck)

Der emeritierte Professor für Geogeschichte Grataloup und der Astrophysiker Léna erzählen von der Faszination und Eroberung des Weltalls und entführen uns auf eine grandiose Reise durch 6000 Jahre Weltgeschichte.

Seit jeher waren die Menschen fasziniert vom Himmel, der ihre Welt überspannte. Wie sie diesen sahen, beeinflusste ihr Selbstbild, ihre Deutung der Welt und ihren Glauben. Kluge und neugierige Forscher widmeten sich der Sternendeutung, erfanden Instrumente, um besser zu erkennen und zu verstehen, und erlangten Wissen, das etwa die Seefahrt beeinflusste, Eroberungen ermöglichte und Gesellschaften veränderte. Immer weiter schritt die Wissenschaft voran, bis es schließlich gelang, den Weltraum zu betreten und mit Sonden, Satelliten und Raumfähren zu erobern. Dieser Atlas schildert diese Entwicklung und zeigt, über welches Wissen man zu welchem Zeitpunkt verfügte, wie dieses Wissen bis zum heutigen Stand anwuchs und wie das Weltall die Geschichte der Menschheit prägte. Grandios!

Elisa von Hof

Unsichtbare Musen

Frauen, die unsere Welt veränderten

320 Seiten, gebunden, € 25,-,
ISBN 978-3-608-96705-0
(Klett-Cotta)



Ob in der Malerei oder der Literatur – eine Idee ist tief im Bewusstsein vieler Menschen verankert: die des Genies, das wiederum kaum ohne Muse vorstellbar ist. Zeit, das Verhältnis Muse/Genie zu durchleuchten.

Elisa von Hof räumt gleich mit mehreren Klischees auf. Etwa, dass Musen stets weiblich, Genies stets männlich sind, dass Musen immer nur reines, lieblich-schönes Beiwerk der Genies sind. Höchst anschaulich schildert die Autorin, welch enormen Arbeitsaufwand viele Musen im Zusammenleben mit Künstlern geleistet, welch große Stützen sie ihnen gewesen sind. Als erste Kritikerinnen ihrer Werke, Inspiration gebende Gefährtinnen und fester Rückhalt. Ob Gala Dalí, Véra Nabokov, Constanze Mozart oder Uma Thurman: Die Autorin bietet endlich auch den Musen eine Plattform, bringt sie als Menschen nahe, schildert deren Arbeitspensum und Leistungen. Und eröffnet mit diesem Werk zugleich tiefe, neue Einblicke in das Leben großer Künstler – etwa Picasso und Goethe.



Jan Kalbitzer

Unbequeme Gefühle

Warum wir sie brauchen
und wie wir an ihnen wachsen

224 Seiten, Klappenbroschur,
€ 22,-, ISBN 978-3-6932-7000-4
(Dorling Kindersley)

Angst, Wut oder Scham zu spüren ist meist unangenehm, doch diese Gefühle bergen auch eine ungeheure Kraft. Der Psychiater Jan Kalbitzer ermutigt dazu, diese unangenehmen Gefühle auszuhalten und daran zu wachsen.

Gefühle sind etwas Schönes, doch dabei denken die meisten an Glück, Dankbarkeit oder Liebe. Aber wie sieht es mit den anderen, den unangenehmen Gefühlen aus? Angst lässt einen schwach erscheinen, wer wütend wird, gilt schnell als unkontrolliert, und wer sich schämt, als nicht belastbar. Dennoch sind gerade diese schmerzhaften Gefühle enorm wichtig, um daran zu wachsen, sich zu verändern und neu zu orientieren, erklärt Jan Kalbitzer in seinem Buch. Denn Wut ruft nach Klärung, Angst hilft, Prioritäten zu setzen, und Scham mahnt dazu, sich und andere nicht zu verraten. Statt diese Emotionen also zu regulieren oder sogar zu verdrängen, sollten wir sie lieber ernst nehmen, sie aushalten und ihre Kraft nutzen, um unsere Persönlichkeit zu schärfen und voranzubringen.

Ken Mogi

Der alte Weg zu einem guten Leben

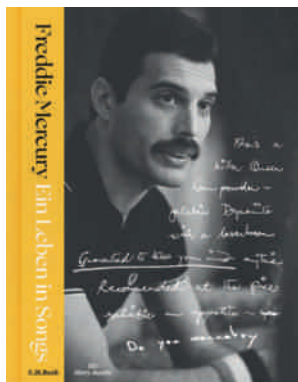
Stoizismus für moderne Zeiten
Aus dem Englischen
von Sofia Blind

208 Seiten, gebunden, € 24,-,
ISBN 978-3-7558-0081-1
(DuMont)



Der Neurowissenschaftler Mogi zeigt, wie auch heute noch die Lebensphilosophie des Stoizismus zu persönlichem Wachstum, mehr Gelassenheit, Zufriedenheit und der Bewältigung des modernen Lebens führen kann.

Die heutige Welt ist für viele Menschen schwierig, verwirrend und überfordernd. Ken Mogi möchte anhand der Weisheiten der alten Stoiker Wege weisen, damit umzugehen, Herausforderungen zu bestehen, sich selbst zu akzeptieren und zu einem erfüllten Leben zu finden. Dabei spricht er ein breites Spektrum an Themen an, etwa den Umgang mit Gefühlen, Selbstakzeptanz, soziale Kommunikation, Kreativität, den freien Willen, aber auch Umweltprobleme und die Zukunft der menschlichen Zivilisation, und sucht Antworten im Stoizismus. Eine Lebensphilosophie, die sich ständig weiterentwickelt, kulturübergreifend Resonanz gefunden und sich an unterschiedliche Zeitalter angepasst hat – und die nach wie vor robuste Bewältigungsstrategien für das Leben jedes Einzelnen bietet.



Freddie Mercury/Mary Austin

Ein Leben in Songs

Aus dem Englischen
von Cornelius Hartz

320 Seiten, durchgehend
illustriert, Halbleinen, € 38,-,
ISBN 978-3-406-85331-9
(C.H.Beck)

Seine einzigartige Stimme, Bühnenpräsenz und sein Talent machten Freddy Mercury zu einem der größten Sänger des 20. Jahrhunderts. Dieses Buch offenbart anlässlich seines 80. Geburtstags Unveröffentlichtes aus Leben und Werk.

Im April 1970 gründeten Brian May, Roger Taylor und Freddie Mercury die Band Queen – der Beginn einer legendären Erfolgsgeschichte, deren treibende kreative Kraft Freddy Mercury war. Von den frühen 1970er-Jahren, in denen er mit Mary Austin eine Wohnung teilte, bis zu seinem Tod 1991 war Austin eine enge Vertraute. Ihr hinterließ er sein Haus und sein künstlerisches Archiv, das von seinen frühesten Werken in der Zeit vor Queen bis zum Ende seiner Solokarriere reicht. Seine Notizbücher und Skizzen enthalten bisher unveröffentlichtes Material, darunter nicht verwendete Texte sowie Songs, die nie aufgenommen wurden. Ein grandioser Band mit bislang unveröffentlichten Einblicken in das Leben des Ausnahmekünstlers und Menschen mit vielen Fotos.

Jedrzej Golecki

To Die For

Toxine, Tabus und Tafelfreuden –
eine kulinarische Geschichte
der Giftpilze

216 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-440-18321-2
(Kosmos)



Satansröhrling, Totentrompete oder Nebelkappe. Die Namen klingen furchteinflößend. Aber auch Giftpilze haben ihre sanften Seiten. Und Jedrzej Golecki weiß genau, was ihre Faszination ausmacht.

Der Pilzsachverständige betrachtet den Wald nicht nur als Ausgleichs- und Rückzugsplatz, sondern auch als Ort voller Mythen und spannender Kulturgeschichte. Und in diesem spielen die Giftpilze zweifellos eine Hauptrolle. Die blutroten Buchstaben des Buchumschlags auf tief schwarzem Grund sorgen für die nötige Dramatik, damit die kulinarischen Anekdoten und Kriminalgeschichten zur Geltung kommen. Natürlich erhält jeder Pilz seinen eigenen Steckbrief mit den wichtigsten Eigenschaften, und die Namen in über einem Dutzend unterschiedlicher Sprachen sorgen für spannende mykologische Aha-Momente. Von vergessenen Delikatessen bis hin zum tödlichen Genuss ist alles dabei in dieser faszinierenden Geschichte der Giftpilze zwischen Mythos und Wissenschaft.



Jasmin Schreiber

Gärtnern für die Artenvielfalt

256 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 28,-
ISBN 978-3-440-18491-2
(Kosmos)

Unsere Gärten sind das Zuhause unzähliger Pflanzen und Lebewesen. Doch wie gelingt es, den grünen Lebensraum vor der eigenen Haustür möglichst ressourcenschonend und zukunftsfähig zu gestalten?

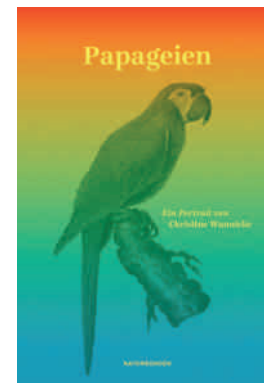
Seit jeher wird auf dem Planeten Erde alles immer wieder verwendet. Kohlenstoff, Wasser und Mineralstoffe zirkulieren fortlaufend durch Böden, Pflanzen, Tiere und Menschen. Hobbygärtner können einen wichtigen Beitrag leisten, um diesen Kreislauf der Natur zu unterstützen. Durch intelligente Insektenförderung, cleveres Kompostieren und eine konsequente Ausrichtung auf Biodiversität. Die Biologin Jasmin Schreiber weiß, worauf es dabei ankommt. Mit inspirierenden Beetplänen, Tipps zu Mischkultur und Wassermanagement sowie persönlichen Schilderungen aus dem Gartenalltag motiviert sie zur Erhaltung der Artenvielfalt. Dabei gilt das Motto: Je naturnäher und nachhaltiger, desto besser und vor allem – Artenschutz macht Freude!

Christine Wunnicke

Papageien

Ein Porträt
Reihe Naturkunden

160 Seiten, illustriert von
Falk Nordmann, gebunden,
€ 22,-, ISBN 978-3-7518-4049-1
(Matthes & Seitz Berlin)



Ihre Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet: »Die Dame mit der bemalten Hand« sowie »Wachs« standen auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises. Ihr neuestes Werk widmet sich bunten und klugen Exoten: Papageien.

Und auch mit diesem Porträt zeigt Christine Wunnicke einmal mehr ihre Kunst: »Papageien« schildert präzise und sehr lebendig das Leben der ungewöhnlichen Tiere, die aus Urwäldern stammen, menschliche Stimmen perfekt nachahmen und doch gut auf uns verzichten könnten. Der Autorin gelingt es, einen Überblick über die Gattung mit ihren bekanntesten und ausgefallensten Arten zu geben und zugleich das besondere Verhältnis der Menschen zu ihnen anhand sorgsam ausgewählter Zitate zu erläutern. So ist ein großartiges Porträt entstanden, das nicht nur Naturliebhaber begeistern wird. Wussten Sie etwa, dass es Arten gibt, die aufgrund ihrer Flugdistanzen eher an Zugvögel erinnern? Oder dass einige bis zu 90 km/h schnell fliegen können? Versehen mit einzigartigen Illustrationen.



Geschichten aus 1001 Nacht

Illustrierte Schmuckausgabe
Aus dem Arabischen
von Claudia Ott

464 Seiten, farbig illustriert von
Nicole Tilinski, gebunden, € 36,-,
ISBN 978-3-649-65472-8
(Coppenrath)

Ein echter Klassiker der Weltliteratur jetzt als edle, opulent gestaltete Schmuckausgabe: Zwischen heimtückischen Dschinns und Palastintrigen erzählt Schahrasad Nacht für Nacht um ihr Leben.

Weil ihn einst ein bitterer Verrat traf, schwört König Schahriyar Rache: Jede Nacht holt er sich eine neue Frau, jeden Morgen lässt er sie ermorden. Ein grausamer Kreislauf, dem die kluge Schahrasad ein Ende setzen will. Mutig tritt sie vor den König – und erzählt Nacht für Nacht Geschichten: von listigen Dschinnen und schillernden Palästen, von mächtigen Herrschern und Zwickmühlen, von furchtlosen Liebenden und Prüfungen, die das Schicksal bereithält. Immer dann, wenn die Spannung kaum noch auszuhalten ist, bricht der Morgen an und Schahrasad verstummt – bis zur nächsten Nacht. In der Neuübersetzung der renommierten Orientalistin Claudia Ott versammelt die Schmuckausgabe die schönsten Erzählungen aus »1001 Nacht«, veredelt mit Goldfolie und Hochprägung.

Carolin Strothe

Christmas Cookie Box

Plätzchen zum Verschenken
und Genießen

128 Seiten, zahlreiche farbige
Abbildungen, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-8310-5308-7
(Dorling Kindersley)



Gute Zutaten, gelingsichere Rezepte und die Freude am Backen, mehr braucht es nicht, um in die Plätzchenzeit zu starten. Das edel ausgestattete Backbuch liefert über 50 wunderbare Rezepte und das nötige Basiswissen dafür.

Zur Adventszeit gehört für Carolin Strothe etwas unbedingt dazu: das Klappern von Backblechen, kleine Hände, die Teig ausrollen und Plätzchen ausstechen, der Duft von Selbstgebackenem und die Freude, einen Teil davon an die Familie oder liebe Freunde zu verschenken. Dafür hat sie sich eigens hübsche Boxen ausgedacht, in die sie ihre Gaben verpackt. In ihrem mit atmosphärischen Bildern wunderschön gestalteten Backbuch gibt sie Tipps und Ideen für die Gestaltung und Zusammenstellung dieser Cookie-Boxen und liefert natürlich auch über 50 leckere Rezepte, um diese köstlich zu bestücken. Eine bunte Vielfalt, die von Klassikern wie Mini-Elisenlebkuchen über Shortbread Doggies bis zu modernen Kreationen und veganen oder glutenfreien Plätzchen reicht.



Oliver Kobold

»Ich singe um mein Leben«. Reinhard Mey

Ein Porträt

300 Seiten, s/w-Abb., geb., € 28,-,
ISBN 978-3-15-011561-9
(Reclam)

Seit Ende der 1960er-Jahre gilt Reinhard Mey als einer der populärsten Vertreter der deutschen Liedermacherszene. Kobolds Porträt erzählt vom Sänger, seinem Werk, seiner langjährigen Karriere und geht seiner ganz eigenen Poesie auf den Grund. Eine wunderbare Würdigung, die zeigt, dass Mey sich in seinen Liedern, seiner Haltung und seiner Menschenfreundlichkeit immer treu geblieben ist.



Iris Radisch

Du musst das Leben nicht verstehen

Rilkes Tage und Träume

256 Seiten, 20 s/w-Abbildungen,
gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-498-00722-5 (Rowohlt)

Als Rainer Maria Rilke vor 100 Jahren starb, lagen ruhelose Jahrzehnte hinter ihm mit vielen Reisen, Ortswechseln, Kriegserfahrungen, wechselnden Beziehungen und Begegnungen. Er misstraute allem Festem im Denken, vereinte viele Widersprüche seiner Zeit in sich und fand ganz eigene, einzigartige Worte für das, was ihn bewegte. Iris Radisch zeichnet ein lebendiges Porträt des großen Dichters.

Der große Coppenrath Bilderbuchschatz

Ab 3 Jahre

304 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-649-65286-1
(Coppenrath)



Zehn Lieblingsbilderbücher und ihre Heldinnen und Helden vereint in einem einzigen prachtvollen Sammelband: Freu dich auf Käpt'n Sharky, Prinzessin Lillifee, Furzipups, Grolltroll und viele weitere.

Kennst du Käpt'n Sharky, den frechsten Piraten der sieben Meere? Oder Prinzessin Lillifee, die zauberhafteste Fee im ganzen Feenreich? Und wie ist es mit Furzipups, dem kleinen Drachen mit dem ganz besonderen Talent, oder dem wilden Räuber Donnerpups und dem kleinen Robin? In diesem großartigen Sammelband triffst du sie alle – deine Heldinnen und Helden und ihre Geschichten. Zehn komplette Bilderbücher stecken in diesem Bilderbuchschatz, liebevoll bebildert und mit Goldfolie veredelt. Hier findet sich für jede Stimmung die passende Geschichte – ob mutmachend, humorvoll, fantastisch, mitfühlend oder superspannend, eine bunte Schatzkiste voller Abenteuer wartet darauf, von dir und deiner ganzen Familie entdeckt zu werden!



Rebecca Guger/
Simon Röthlisberger

Die fabelhafte Geschichte von Herrn Leopold, der schweben konnte

Ab 4 Jahre

48 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-314-10778-8
(NordSüd)

Kennst du jemanden, der einfach so durch die Luft schweben kann? Herr Leopold kann genau das! Eine herzerwärmende Bilderbuchgeschichte übers Anderssein und die Kraft, sich selbst treu zu bleiben.

Herr Leopold kann schweben, schon seit seiner Geburt. Wie das genau funktioniert, weiß niemand – nicht einmal die klügsten Forscherinnen und Forscher. Ihn selbst stört das nicht, doch die anderen finden: Schweben ist nichts für Menschen! Also bemüht sich Leopold, brav am Boden zu bleiben, und man hängt ihm sicherheitshalber allerlei Gepäck um. So verliert er eines Tages tatsächlich seine Leichtigkeit – bis sein Haar längst grau geworden ist und die kleine Mathilda an ihm vorbeischwebt, als wäre es das Selbstverständlichste der Welt. Gemeinsam graben die beiden alte Erinnerungen aus, und mit Mathildas Hilfe findet Leopold seine vergessene Unbeschwertheit wieder. Eine zauberhafte und wunderschön illustrierte Geschichte darüber, wie wichtig es ist, sich selbst treu zu bleiben.

Lorenz Pauli/Kathrin Schärer

Ach! Noch wach?!

Ab 4 Jahre

32 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-314-10781-8
(NordSüd)



Bist du manchmal abends auch noch viel zu neugierig, um direkt die Augen zu schließen und einzuschlafen? Das kennt das kleine Murmeltier nur zu gut. Freu dich auf eine wunderbare Gute-Nacht-Geschichte.

Im gemütlichen Murmeltier-Bau wird es Abend und die ganze Familie langsam müde, nur nicht das kleine Murmeltier, weil es unbedingt hinaus will, um die Dunkelheit zu entdecken. Was ist da draußen wohl so los? Tatsächlich hat es dabei eine überraschende Begegnung – aber völlig anders als gedacht. Am Ende liegen aber alle wieder kuschelig beieinander und können friedlich einschlafen – oder?! Wahrscheinlich kennst du das auch, dass man nach einem ereignisreichen Tag nicht gleich die Augen schließen kann. Vor allem, wenn da draußen noch so viel Spannendes passiert ... Genau so geht es auch den Murmeltieren. Aber ihre zauberhafte Geschichte sorgt bei dir garantiert für eine Gute-Nacht-Stimmung. Aber nicht vor der letzten Seite einschlafen ...



Jörg Mühle

Ganz schön mutig!

Ab 6 Jahre

96 Seiten, durchgehend farbig
illustriert, gebunden, € 18,-,
ISBN 978-3-89565-505-0
(Moritz)

Was bedeutet Mut eigentlich – und woran erkennst du wirklichen Mut? Genau das wollen auch Kaninchen Nini, Goldi, der Hamster und Haselmaus Klaus in diesem großartigen Kindercomic herausfinden.

Was findest du mutig? Vielleicht, mal einen neuen Weg einzuschlagen, obwohl man den alten so gut kennt? Oder mal Nein zu sagen, während alle anderen Ja sagen? Und wie steht es um Mutproben – auf einen hohen Baum klettern oder ohne zu zögern ins Wasser springen? Fragen, denen auch Kaninchen Nini, Hamster Goldi und Haselmaus Klaus auf den Grund gehen wollen. Die drei sind beste Freunde und machen sich gemeinsam auf die Suche nach dem, was Mut wirklich bedeutet. In einem Dutzend kurzer Comic-Geschichten erleben sie große Abenteuer, die das Buch nicht nur zu einem echten Lesespaß für dich machen, sondern auch zum Nachdenken anregen: Was traust du dir zu? Und wann hast du das letzte Mal Mut bewiesen?

Barbara Piatti/
Thomas Streifeneder**Das große Buch
der Alpen**

Ab 7 Jahre

112 Seiten, durchgehend farbig
illustriert von Elsa Klever,
gebunden, € 28,-,
ISBN 978-3-314-10766-5
(NordSüd)



Hast du dich schon mal gefragt, wie die mächtigen Berge entstanden sind? Oder wer als Erster auf die Idee mit dem Skifahren gekommen ist? Es gibt so viele spannende Fragen, hier erfährst du alles Wissenswerte.

Hast du einen Schimmer, was Ötzi's Lieblingsessen war? Oder wer als Erster so mutig war, sich Skier unter die Füße zu schnallen und damit einfach die Berge hinunterzufahren? In diesem Buch erfährst du, wie die mächtigen Gletscher entstanden sind und was es mit den versteinerten Fischen sogar ganz weit oben in den Bergen auf sich hat. Die Alpen sind das größte Gebirge Europas und die Heimat für so viele Tiere, Pflanzen und Menschen. Auf prachtvoll gestalteten Seiten kannst du jede Menge spannende Fakten und fantastische Geschichten rund um den Alltag in den Bergen kennenlernen. Spätestens jetzt, mit diesem großartigen Buch, weißt du, weshalb es sich lohnt, diesen einzigartigen Lebensraum zu schützen – und ein echter Alpen-Profi bist du dann obendrein!



Birk Grüling
SchlauFUX Gaming

Ab 8 Jahre

64 Seiten, 160 Farbfotos,
 30 farbige Illustrationen,
 gebunden, € 14,-,
 ISBN 978-3-440-18490-5
 (Kosmos)

Auf Entdeckungsreise mit dem SchlaufUX: Wie entstehen deine Lieblingsspiele? Wo kommen all die coolen Welten und Figuren her? Werde zum echten Gaming-Experten und lerne eine erstaunliche Technik kennen.

Zockst du gerne und fragst dich manchmal, wer eigentlich hinter deinen Lieblingsspielen steckt? Mit dem SchlaufUX gehst du auf eine spannende Reise durch die unendliche Welt der Videospiele. Du erfährst, wie die ersten Videospiele aussahen, wie sie zu Hits für Millionen von Gamern wurden. Welche Rolle spielt künstliche Intelligenz (KI) bei den Spielen? Du lernst die Leute kennen, die diese Spiele und die Figuren erdacht und programmiert haben. Und das ganz nach Lust und Laune. Du musst nicht von vorn bis hinten lesen, sondern kannst mittendrin anfangen. Du bestimmst das Tempo und den Weg. Der SchlaufUX macht dich zum echten Spiele-Experten. Und er gibt dir auch Tipps für den richtigen Umgang, damit der Spaß dir dauerhaft erhalten bleibt.

Andrea Weller-Essers

**WAS IST WAS:
 Geniale Tiere**

... und ihre Tricks
 Ab 8 Jahre

192 Seiten, durchgehend farbig
 illustriert, gebunden, € 22,-,
 ISBN 978-3-7886-2185-8
 (Tessloff)



Hast du gewusst, dass es Ameisen gibt, die Pilze züchten, und Fische, die sich bei Gefahr aufplustern wie ein Ballon? In diesem großen Tierlexikon verraten dir ganze 182 Tiere ihre genialsten Tricks!

Ob Säugetiere, Amphibien oder Reptilien, ob Afrikanische Speikobra oder Blaue Ozeanschnecke: In diesem farbenfrohen Tierlexikon aus der beliebten »WAS IST WAS«-Reihe lernst du auf jeder Seite ein Tier mit seinem besonderen Talent kennen. Ein kurzer Text, ein Steckbrief mit Lebensraum, Verbreitung und Größe sowie spannende Fotos verraten dir alles Wissenswerte. Dabei erfährst du unter anderem, dass Papageifische im Laufe ihres Lebens nicht nur ihre Farbe ändern, sondern sogar ihr Geschlecht. Und dass das Binturong sein Revier mit einer, nun ja, sagen wir, sehr speziellen Duftnote markiert. Über 700 faszinierende Bilder machen aus diesem Buch einen echten Blickfang. Nicht nur für Tierbegeisterte ein großartiger Begleiter.



Wieland Freund

Juli im Land der Zeitgeister

Ab 9 Jahre

224 Seiten, illustriert von Tobias Goldschalt und Hauke Kock, gebunden, € 15,-, ISBN 978-3-522-18889-0 (Thienemann)

Als die Zeit auf einmal stillsteht, beginnt für das clevere Mädchen Juli ein magisches und rasantes Abenteuer. Eine wunderbar fantasievolle Geschichte voller überraschender Wendungen und mit warmherzigen Figuren.

Es ist 14.30 Uhr und plötzlich steht die ganze Welt still. Selbst Julis Oma ist beim Muffinbacken durch einen Zeitschock einfach erstarrt. Nur wenn die Zeit weiterläuft, kommt alles wieder in Gang. Also macht sich Juli mit dem Zeitgeist Trim auf die Suche nach der Ursache und landet im Land der Großen Uhren, das aufgebaut ist wie ein Ziffernblatt mit einem Städtchen auf der Fünf, einem Hexenwald auf der Sieben und Zeigern, die über den Himmel streifen. Doch leider gibt es da auch einen bösen Zauberer, der die Zeit unbedingt für immer anhalten will. Unterstützt von Trim, der Hexe Unruh, dem alten Uhrmacher und der Fledermaus Fedora folgt Juli der Spur des Zauberers bis in das Herz des Uhrwerks. Denn nur da kann es gelingen, die Zeit wieder zum Laufen zu bringen ...

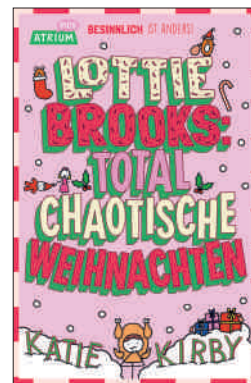
Katie Kirby

Lottie Brooks

Band 6: Total chaotische Weihnachten

Aus dem Englischen von Katharina Diehl
Ab 9 Jahre

224 Seiten, durchgehend farbig illustriert, broschiert, € 15,-, ISBN 978-3-85535-250-0 (Atrium)



Eigentlich ist die Weihnachtszeit für die junge Charlotte Rose Brooks das reine Schlaraffenland. Wären da nur nicht ihr nerviger Bruder, ihre anstrengenden Eltern und ihr französischer Schwarm Antoine ...

Nicht nur spricht dieser Lottie regelmäßig im WhatsApp-Chat mit »Mülleimer« an (Übersetzen will gelernt sein), er lädt sich und seine ganze Familie auch noch höchstselbst zu Weihnachten ein. Doch damit nicht genug. Der Weihnachtsmann im Einkaufszentrum ist anscheinend von Tollwut befallen und der Wunschzettel der 13-Jährigen löst bei ihrem Vater einen regelrechten Schreikrampf aus. Dabei ist es doch ganz normal, wenn man sich wünscht, dass der kleine Bruder nicht mehr so nervt, stinkt und laut ist, oder etwa nicht? Wie viele vorweihnachtliche Katastrophen hält Lotties Mum wohl noch aus? Die Antworten liefert das humorvolle Tagebuch der Chaos-Prinzessin, das mit Zeichnungen, kleinen Umfragen und Chat-Protokollen begeistert.



Rebecca Fry u. a.

Geniale Karten!

So hast du die Welt
noch nie gesehen
Aus dem Englischen
von Martin Lehr
Ab 10 Jahre

160 Seiten, farbig illustriert,
gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-8310-5357-5
(Dorling Kindersley)

Mit genialen Karten die Welt erforschen! Dieses Kinder-sachbuch erzählt jede Menge fesselnde visuelle Geschichten über die Welt und lädt neugierige Kinder zum Schmökern, Staunen und Entdecken ein.

Wo leben auf der Erde die tödlichsten Tiere? Wie oft schlagen Meteoriten auf der Erde ein? Wie sah die erste Karte Amerikas aus? Wie schauen die Straßennetze großer Städte von oben aus? Und wie verläuft der Grand Canyon? Dieser außergewöhnliche Kinderatlas vermittelt mit spektakulären Karten jede Menge Wissen über die Erde. Unterteilt in die Kapitel Physische Erde, Menschen, Tiere, Weltall, Geschichte und Übersicht deckt das Buch eine ungeheure Vielfalt von Themen ab, liefert Wissen aus den Bereichen Geologie, Astronomie, Klima oder Natur, präsentiert auch historische Karten und macht anhand von Schiffsrouten oder Datenautobahnen deutlich, wie die moderne Welt funktioniert. Infografiken und kindgerechte Texte erklären dazu die Hintergründe. Spannend und informativ!

Gina Mayer

School of Witches

Band 1: Die Zeit der Hexen
Ab 10 Jahre

240 Seiten, s/w illustriert,
gebunden, € 15,-,
ISBN 978-3-570-18371-7
(CBI)



Bist du bereit für eine magische Zeitreise? Dann tauch ein in das geheimnisvolle Hexeninternat in Salem und sei hautnah dabei, wenn bei dem mitreißenden Kampf zwischen Gut und Böse alles auf dem Spiel steht.

Auf ins Jahr 1850, wo sich die Hexenschülerinnen von Salem einem Ehrenkodex verschrieben haben: Magische Kräfte werden nur dazu eingesetzt, die Welt zu einem besseren Ort zu machen. Eines Tages passiert aber etwas Unglaubliches: Ein Missgeschick beim Zaubern katapultiert Chrystal mitten ins 21. Jahrhundert. Dort begegnet sie Ronan, einem geheimnisvollen Jungen, der eine unglaubliche Faszination ausstrahlt. Das Problem: Er ist der Erbe von Hexenmeister Obsidian, dem finsternen Gegenspieler aller guten Hexen. Seine »Goldene Liga« hat sich den Reichtum und die Macht mit schwarzer Magie erschlichen. Als Chrystal Fähigkeiten an sich entdeckt, von denen sie nichts wusste, ist klar: Es ist an ihr, die Liga ein für alle Mal zu stoppen. Aber ist Ronan dabei Freund oder Feind?



Silja Sillanpää

Serpentis

Band 1: Das Rätsel der Schlangen
Aus dem Finnischen
von Elina Kritzokat
Ab 10 Jahre

264 Seiten, farbig illustriert von
Pasi Pitkänen, gebunden, € 16,-,
ISBN 978-3-7512-0925-0
(Oetinger)

Eine verschwundene Mutter, eine unheimliche unterirdische Welt und ein Junge, der sich mit seiner Schlange aufmacht, seine Mutter zu suchen. Ein spannendes Fantasy-Abenteuer voller Überraschungen.

Der zwölfjährige Stein lebt bei seinen Großeltern, seit seine Mutter, eine Runenforscherin, eines Tages auf einmal verschwunden ist. Als die Großeltern in ein Pflegeheim müssen, geben sie ihm noch ein paar verschlüsselte Botschaften mit. Statt selbst ins Heim zu kommen, macht sich Stein inspiriert von den großelterlichen Hinweisen gemeinsam mit seiner zutraulichen Schlange Niji auf den Weg, um seine Mutter zu suchen. Damit beginnt ein packendes Fantasy-Abenteuer, das ihn in einem geheimnisvollen Zug mit mysteriösen Fremden in eine Welt unter der Erde entführt. Hilfe bekommt er von dem Mädchen Dia, das auch in der unterirdischen Parallelwelt unterwegs ist. Wird er seine Mutter finden und wird es ihnen gelingen, wieder in die normale Welt zurückzukehren?

Raphaëlle Calande

Ismaels tausend Leben

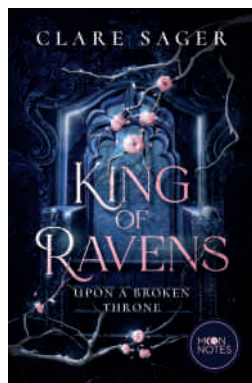
und dazu ein paar Rezepte
Aus dem Französischen
von Edmund Jacoby
Ab 12 Jahre

400 Seiten, gebunden, € 20,-,
ISBN 978-3-96428-344-4
(Jacoby & Stuart)



Ismael, Franzose mit Migrationshintergrund, erhält eine allerletzte Chance, um sein Leben zu meistern. Ein mitreißender Coming-of-Age-Roman, ausgezeichnet mit dem Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis 2025.

Seit der Vater des mittlerweile 15-jährigen Ismael ins Gefängnis musste, geht es mit seinem Leben bergab. Sein einziges Interesse ist Essen, die Schule und jegliche Anstrengung boykottiert er und Freunde hat er keine. Seine verzweifelte Mutter hat ihn längst aufgegeben, nur seine Oma versucht noch, ihn zum Lernen zu animieren. Doch als die bei einem Unfall stirbt, sind da nur noch Frust und Wut. Nach einem Ausraster wird er der Schule verwiesen und daraufhin von seiner Mutter in das entfernte Lyon zu einem Onkel geschickt. Der verschafft ihm einen Praktikumsplatz in einem Spitzenrestaurant, auf das Ismael zunächst natürlich überhaupt keine Lust hat. Doch dann taucht da Celeste auf, die ihm eine neue Welt eröffnet, in der vielleicht sogar er Erfolg haben kann.



Clare Sager

Upon a Broken Throne

Band 1: King of Ravens

Aus dem Englischen

von Jara Dressler

Ab 16 Jahre

544 Seiten, illustriert von
Neiakori, gebunden, € 26,-,
ISBN 978-3-96976-110-6
(Moon Notes)

Eine todkranke, doch willensstarke junge Frau und der kaltherzige, mächtige König der Unterwelt – eine düstere und spannende Fantasy-Romance über Feindschaft, Liebe und Intrigen in einer geheimnisvollen Unterwelt.

Als Annonns Vater mit seinem Boot im Meer unterzugehen droht, fleht er die Schicksalsgöttin an, ihn zu retten. Sie zieht ihn aus den Wellen und fordert als Preis dafür seine erstgeborene Tochter Annon als Braut für ihren Sohn. 33 Jahre später steht Drystan, der unheimliche König der Unterwelt, vor der unheilbar kranken Annon und fordert diesen Preis ein. Um ihre Familie zu schützen, willigt sie schließlich ein, mit ihm zu gehen. An seinem Hof erwarten sie Machtkämpfe, uralte Magie und ein tödliches Labyrinth, das ihr die Chance bietet, der Unterwelt zu entkommen. Doch je näher sie dem kalten und spöttischen Drystan kommt, desto größer ist auch die Anziehung zwischen ihnen. Und desto unsicherer ist Annon, ob sie tatsächlich in ihre Heimat zurückkehren will ...



Dirk von Petersdorff (Hg.)

C.H.Beck Gedichtekalender 2027

26 Blätter, vierfarbig, 21,2 x 28,2 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-406-84643-4
(C.H.Beck)

24 Gedichte aus verschiedenen Epochen der deutschen Literatur enthält dieser beliebte Kalender auch in seiner neuen Ausgabe. Jeweils grafisch stimmig illustriert sollen sie ermuntern, trösten, zum Lachen oder Nachdenken bringen. Ob hohe Literatur oder einfaches Lied – alle Texte wollen an erster Stelle erfreuen. Ein großartiger literarischer Begleiter durch das Jahr mit Zwei-Wochen-Kalendarium.



Th. Böhm/C. Polojachthof (Hg.)

Aufbau Literatur Kalender 2027

54 Blätter, vierfarbig, 24 x 33,5 cm,
€ 24,-, ISBN 978-3-351-04282-0
(Aufbau)

Seit 60 Jahren führt dieser renommierte Wochenkalender Literaturfreunde durch das Jahr. Ungewöhnliche Bilder ausgesuchter Autoren aus allen Zeiten und Ländern stehen neben Zitaten und kurzen biografischen Informationen. Dazu erinnern umfangreiche Geburts- und Sterbedaten an die Jubiläen bedeutender Persönlichkeiten. Ein wunderbarer Streifzug durch die Welt der Literatur.



Lesen 2027

Der Wochenkalender für alle, die Bücher lieben

56 Blätter, vierfarbig, 29 x 42 cm,
€ 35,-, ISBN 978-3-8384-3743-9
(Ackermann)

Lesen eröffnet dem Geist nicht nur magische Welten, es findet auch manchmal an magischen Orten statt. Und so zieren diesen Kalender atmosphärische Bilder aus Bibliotheken, privaten Leseplätzen oder Buchhandlungen. Ästhetische, kunstvolle Aufnahmen, die die Liebe zum Buch eindrucksvoll widerspiegeln und ganz unterschiedliche Geschichten rund um die Welt der Bücher erzählen.



Book Art 2027

Illustrierte Klassiker der Weltliteratur

14 Blätter, vierfarbig, 50 x 66 cm,
€ 42,-, ISBN 978-3-8384-2772-0
(Ackermann)

»Hamlet«, »Der große Gatsby« – zeitlose Geschichten der Weltliteratur, die auch heute nichts von ihrer Kraft verloren haben. Das Londoner Designstudio Sera/Lina hat sich davon zu ausdrucksstarken Illustrationen animieren lassen, die in diesem Kalender jeweils mit einer berühmten Textstelle präsentiert werden. Eine dekorative Erinnerung an prägende Werke oder Aufforderung zur Entdeckung.

Friedenspreis 2026



Der französisch-britische Jurist und Autor **Philippe Sands** wird mit dem diesjährigen Friedenspreis des Deutschen Buchhandels ausgezeichnet.

»Als eine der wichtigsten intellektuellen Stimmen unserer Zeit setzt sich der französisch-britische Jurist und Schriftsteller für Gerechtigkeit, Frieden und die beharrliche Verteidigung des Völkerrechts ein. Der Nachkomme von Holocaustüberlebenden zeigt entlang der eigenen Familiengeschichte, wie dieses Recht entstanden ist und welche Erfahrungen hinter den Tatbeständen ›Genozid‹ und ›Verbrechen gegen die Menschlichkeit‹ stehen«, so die Jury in ihrer Begründung.

Philippe Sands wurde am 17. Oktober 1960 in London geboren. Er arbeitet am Internationalen Gerichtshof in Den Haag und zählt zu den gegenwärtig wichtigsten Menschenrechtsanwälten. Zudem ist Sands Professor für Internationales Recht am University College London sowie Gastprofessor an der Harvard Law School.

Seit Jahren ist Sands auch als literarischer, mehrfach ausgezeichnete Sachbuchautor tätig.

Umschlagbild: © istockphoto.com/makyyzz; Foto Philippe Sands: © Philippe Sands
Alle Rechte an Art und Aufmachung dieses Kataloges vorbehalten:
© Bücherbaukasten K. Motzet GmbH. www.buecherbaukasten.de

